

# ହାହାଡ଼େତନ୍ୟାଚରିତାମୟ ଆଦି ଲୀଳା

(ଅହାନବା ଧରୁକ)

ଝିତେଲୋନଦା ହନ୍ଦାକମ୍ପା  
ଶ୍ରୀତେଂବ୍ରମ ଗୌରମନି ସିଂହ

ଅନିପୁର ଟେଟ କଳା ଏକାଦମି





# শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি লীলা

( অহানবা শরুক )

পুস্তাপাদ

( শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামিনা লেংবা )

মৈতৈলোলদা হনোকপ

শ্রীতোংব্রম গোরমনি সিংহ



অফোওবা :

মনিপুর ষ্টেট কালা একাদমি

ধুমন লম্পাক, ইম্ফাল



অফোংবা :  
মনিপুর ষ্টেট কলা একাডেমি  
খুয়ন লম্পাক, ইম্ফাল,

অহানব মে "বা :

১৯৯২

কপি মনোঃ - ১



মমল : লুপা ১৫০

SHRI SHRI CHEITANYA CHARITAMRITA ( Vol I ) in Manipuri translated by  
T Gourmani Singh Published by The Manipur State Kala Akademi with the Financial Assistance  
of Govt of India Ministry of Human Resource Development Department of Education New  
Delhi Vide letter F No 4 34/87 IS (ell dated 12th October 1988 (Language Division )  
1st edition Rs 150

নক্ষত্র : দি ইষ্টেন চান্দিবা স্বেণ্ডাদ ওফাসট এণ্ড প্রিন্টিং প্রেস •

কৈশামথোং, ইম্ফাল

## অফোণ্ডবগী বারোল খরদং

কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীনা 'চৈতন্যচরিতামৃত'দা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী অথুগা লীলাব নিংখিনা নৈনবি। শ্রীশ্রীচৈতন্য চরঙ্গী মৌচ:। উবা, ধর্মগী মরমদা মমল রায়বা রা ভাংলি। মৌশক অমা এইবদা নত্রে, অশেঙবা ঈশ্বরগী ভক্তনি, লাইনিঙবনি। ঈশ্বরগী অথুগা প্রেনদা ঙাওজুনা, পাশ্চাম রানা থাঙ্গুনা, মিনা ঈরা চেন্দুনা, ঈশৈ শক্তিবা অমদি জগোয় শারিবা ভক্তনি। অত্বে কৃষ্ণদাস গোস্বাম নদি শ্রীচৈতন্যব ধর্মগী মরমদা হৈ- শিংলবা রাখমোন কয়। পুথোকলিবা মৌশক অমদি মনি অমদগী হেন্না ঈকায়-খুয়। মহাক্তী, গোস্বামীনা হায়বি, তল-মগী শর-পাননা মালেমদা খোঙদাবন্দি। ঈশ্বর মহাৎ গছুমরি।

শ্রীশ্রীচৈতন্য অমদি 'চৈতন্যচরিতামৃত' মণিপুবা বৈষ্ণবশিংগী থামোহদা অচোবা মকম অমা কলিবা পোৎশক ভক্তনি। শ্রীচৈতন্য ভক্ত অমা এইবদা 'চৈতন্যচরিতামৃত'গা অথুগা রাখামান কয়া মণিপুবা বৈষ্ণবশিংনা থামায়দা চেংনা থাগোন্নত। মণিগী শরপানব শর-ন কয় মণিপুবাশিংগী নর-ওইবা বলা চনত্বে স স্বত্বিতা নিংখিনা মনি তাবি।

ফোণ্ডজিবা 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' অস কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীগী বাংলা গা লাইরিব অত্বে মৌতৈলোন্দা ওছোকপনি। অহানবা এইনা পুথোকলিবা শকব অসিদি। আদি লীলাগী অহানবা মতান্দগীনা মঙাওবা মতাং ফাঙবা যাওবি। বক্ষব-সাহিত্যগী রায়। মকওইবা লাইরিব অসিব, মৌতৈলোন্দা ওছোকপগী অচোবা দায়িত্ব অমা লৌরিব। শ্রীতোত্রম গোবর্ধন সিংহ, চহি যাম ১, বাংলা সাহিত্য মুল্ল। শক খঙলবা পণ্ডি। লাইরিব অসিব মৌতৈলোন্দা ওছোকপগী অচোবা থবক অসি হোখিবা চহি কয়াদগী হোনা চোকথবা নাইদনা হোৎনবিবরনপনা ভসিদি মত্বে মচৎ খবদ মৌখাম মাংদা থহ। ভমজনি। শ্রীগোবর্ধন সিংহনা হন্দোকপিরিবা 'শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত'গা অমায় শবক্তী থুংই ওইনা একাদমিগী খুড়া লৈজবি। শেল-খুমগী থুদোং চাদবা কয়না অচোবা থুদো অমা এইবদা লীলা খুদিমক অসি ফোণ্ডদাপগী থুদোংচোবা লোবা ভমজি। অত্বে তাঙ্গা অমদগী দিপার্টমেন্ট অফ কলাচর, নিউ দিল্লি। লাইরিব অসি ফোণ্ডদাপগী মত্বে নিজরুদ তরাও হরাও গীবিবকপদগী একাদমিগী অরৈবা পৈশা খবা তাপচিওবগী, অহানবগী ওইনা 'অ দি লীলা'গী শব্বক থংসি। ফোণ্ডদোংচরি। মমল নাইদনা শেলগী মত্বে গীবিবকপগী মজ্ঞা দিপার্টমেন্ট অফ কলাচর নিউ দিল্লি একাদমিনা মণিগী নাইদনা থাগৎচবি।

লাইব্রিক অসিবু বাংলাদেগী মীঠেলোলা হন্দোকপরিবা ক্রীতান্তরম গৌরমণি সিংহগী  
 মফমদদি একাদমিনা অচৌবা লক্ষ্মন অমা তোনশিল্লবনি। পণ্ডিত অসিনা হিংলিঙেগী  
 মন্তুদা লাইব্রিক অসিগী শকক খুদিংমক মীয়ামদা থমজনিংবনি। অত্বে য়ান্না মতম  
 চংবা পোং অমা ওইবগা, শেল-খুমগী অম্মাবা ন্য মাথবোক্রবগা, আনবা অসি য়ান্না  
 খুনা থবক ওইনা পাঙাথোকপা উমজ্জি। শুভ্র • হুংদা খুদৌচাৰা অমা ক্ষত্ৰক্ৰবদি  
 মণিপুরী বৈষ্ণব-সমাজগী য়ান্না মকুওইরিবা লাইব্রিক অসিবু মীয়ামগা মাতদা মপোপ কায়দনা  
 পুথোকচগনি। পণ্ডিত অসিনা কুইন' পুসিছন লৈমাকী সেবা তৌবা উন্ননবা কৈশ্বৰগী  
 মফমদা হন্ন হন্ন থুকমজবি।

লাইব্রিক অসিনা মাৰোন্দগী হন্দোকপা ওইবগা, মেনবিবা মফম অসিনগা য়ান্না  
 অবাইবা ওইদবনা, প্রফ অমদি অ' অ' য়ান্না অশোষ অডাম য়ে'শনবিনসগীদমক।  
 একাদমিনা পণ্ডিত • হুংদা ম চন্দণ সিংহগী মফমদা হায়জবই। পণ্ডিত অসিনা  
 হন্ন-হন্ন য়াব তুনা লাইব্রিক অসিবু মফম অসিনা ওইব য়োদং অমা লানিনদগী  
 অশোষ অডাম মফমদা মফমদা ফ'ডো ড'বান অসিনা মফমদা মফমদা  
 মীজাযো' মফমদা মফমদা মফমদা মফমদা মফমদা

অবেই'দা, লাইব্রিক অসি ফোডনদা ম'ত'ও'গৌজবি, তে য়া'থু'ম'দ' প'ব'দি  
 উনন্দা, ও'ওইনা মফমদা অচৌবা ম'ল' লো'নিব ম'ত'ও'গৌজবি ম'ল'দ' অ'ল'দ'  
 ম'ল'দ' প্রাণি প্রেস, ম'ল'দ' অ'ল'দ' ম'ল'দ' অ'ল'দ' ম'ল'দ' অ'ল'দ' ম'ল'দ' অ'ল'দ'  
 একাদমিনা হন্ন হ ১ ৭৭৭৭৭

মণিপুর টেচ নলা মফমদা



শ্রীতোঃব্রম গৌরমনি সিংহ ভক্তি রত্ন  
সেগালস্বী কোজ্জঃ হাজারী লৈকাই, ইক্ষাল



## শ্রীতোত্রম গৌরমণি সিংহগী শমলজ্ঞা শুল্লি-বারী

শ্রীতোত্রম গৌরমণি সিংহ গ: ১২০৯ গী জানুয়ারী থাগী তাং ৭ থাংজ লুমিত্তা পোকই। অপোকপগী মিং শ্রীতোত্রম ঙ্ড়াচাওবা, অপোকপগী মিংনা শ্রীমতি চাওবী দেবী কোই। চহি মঙা গুরকপদা লাইরিক তম্বা হৌই। মতম অদ্দনা বাংলা লোল তম্বরম্মী। চহি ত্তরানিথোই গুরকপদা ক্রাস সিকস কাংলী। লাইরবনা মরম ওইতুনা ক্রাস সিকসতা থা মাপল তম্বগা চহীগী পরিক্রা থাদ্রিঙেদা লাইরিক ওবা তোকই। অদ্দগী ফুরং তুবা তম্বদনা যুমগী মতেঙ পাংনবা হৌলৈ। থাদ্রুব ফিভমনা যাদতুনা থাদোকথ বস্তু মন্তা চাবা মতমদা লাইরিক লাইলুগী বাথলদি থাদোকপা লৈগিদে। কৈরোই-লৈকাংগী অমদি মরুপ-মপাং-শংগী অরু অরুব দবথান্ত কথ মগামনা মহাকপু ইহলি। মতুংদা বৈরোই-লৈকাংগী ৫৫০ = 'শংগী ময়ুম ময়ুম চহুনা লাইরিক ত্রাকপিবদা মংলকপ শলনা উগু ময়ুংগী তেংবাংই। থ: ১৯২৯ গী অদ্দনাউদা মতম থতুগা দববার মেম্বব ওইরম্বা শ্রীযুক্ত সঞ্জনবদ নদীযাচান্দ সিংহগী মতেংদগা মেম্বংগা শ্রীমন্তাউদা মপা ম... তম্বা হৌদে,কথি। লুপীমচা মেরা মরুকা মেরা মননা মপী লাইরিক লৈম্বা যেন্দন, ফোন'চ'না তম্বা নৌদনা লাইরিক তম্বা হৌই। মতুংদা কাংডবম লৈকাংগী লৈবা ভদ্রলোক শ্রীযুক্ত কটিক্রম অম ব সিংহনা কায়বদগী মযাই চাবা য়েংদুনা ভদ্রলোকী মমাং শ্রীমন্তাউদা ততলাদা গাল কায় স্থল হাখনা মিং থোন্দুনা 'ন'থিনা চংথ'থ। মতুংদা রিকোগনাউজ .তৌথি। ওজা ওইনা ওইনা মগা মতমতুনা ক্রাস থাইট ফাওবা প্রাইং ৫ থাদুনা পাস তৌথি। চহি থরা ওজা ওইরম্বগা মমেংদা স্থল অ'সি থাদোক'থ। মতুংদা থাইরম্বন্দ বাজারগী চেকথোং নম্বে স্বাদগী হাংহংবম লৈকাইরোমদা নৌপা কৈথেন অমা শেমগৎতুনা লৈকাংগী মরুপ অমগা লোয়ননা ত্রকান ফম্ব হৌই। সংসারকী মায়াগী বাথল অঙাং পিশক ওইরিঙেদগী লাগা থমলকই। ব্রহ্মাচার্যগী নিয়ম কায়দনবা হোংনরকই। মমেংদা চাবা অনী চারম্বদগী চারা অমতং লুংথিল্লি

চ'বগা নুংদাংদদি এ' তৌথি । ঙানচিংবা চারম্বহু খাদোকথি । পিল্লিউদেদগী পামজ-  
রকপনা মতম অদুদগী হৌদুনা লাইরিক-লাইশু হবা হৌথি । 'যুগ মরি' অমম্ব  
'বুন্দাবন নুংঙাযবা চ'ব' কোঁব লাইবিক অর্না ঠগি, অদুবু খুদোং চাদবদগী ফোঙ-  
দোকপা ঙমবিদে ।

‘শ্রীশ্রীচৈতন্যচাবতাম্ ৩’ হাববা লাঠারকসি হুঃ ১২৬৬ তা মৈতৈলোন্দা  
হন্দোকপা হৌথি । ল'চরিক হাঙ্গী হন্দোকপগী মত্ৰাংদা আইবনা তুঙ্গা ফোঙ-  
দোক্লি, ‘শ্রীকৃষ্ণগী সেবাগীদমক পোকল্লগা ইবুংঙো মঙে'ন্দা করিম্ব কংপা ঙমদ্রে  
হাযদুনা নিতিগী সেবাগী মঙে'ন্দা দম্ববং ১০৮ কংপ কাউজবক্তে, তুঙ্গা চহি  
কযা চম্বদুনা লাকচব । ৭' ১২৬৬ ইংদগ' শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতাম্ ৩ ধর্মগী লাইরিক  
মীতৈলোন্দা হন্দোকচবা হৌজথি । তন্ত্য থগু যো'জগদোবে । শ্রীগোবিন্দগী  
সেবা ফংজনবগী মরমদ' হজরুবনি । হোল্লবা ঐন' ফোংজবা ঙমদবা অসিব মণিপুর  
টেট বল একাদমিনা শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউগ সেবা ওহনা বৈষ্ণব ধর্ম' চাউথংনবগী  
থোংদা চথ'বিরকিবা পুর্বিংগে ফিভম অদু উজবদ' থাম্বা'যদা (প্রমগী ঈথক তোয়ন  
হৌজরি । প্রেমগী ঈথক অমিনা, লাইরিক হসিগী মফমদা অপনব' খুদোংথিব'  
পিরগদবা পুশ্বমক অদু ওণথ'খিব' ওইসনু হাযন শ্রীশ্রীগোবিন্দগী চরন্দা থুকমজরি ।”

চহি ৮০ হেল্লাব পণ্ডিত অসি হৌজিকহু মশ' থংনা শ্রীগোবিন্দগী সেবা  
তৌরি । মতম কুইনা পুন্সিবা ঈশ্ববদ থুকমজবি ।



## খুরুমজবা

সাধন-ভজন খণ্ডজরিবা, শাস্ত্র-জ্ঞান রাওজরিবা পঙলবা ঐনা জীবগী হা-যাং  
( জিহ্মাশনি ) ওইবা “জীজীঠৈতনা রি-সম্বত” কোব ধর্মগী যান্না লুপ্তবা লাইরিক স-  
মীনা লোন্না পয়ারদা ( শৈবেরেন ) অধ্ব, তন্তুনা, টাকাগা লোঙ্গিনা অর্থ ইন্দোক-  
চরিবা আস ইতিক চাদবনি, মথিক নেহা মীনা থা-লাসগুহনি, মথোঙ তেজুপা নীনা  
চীং কাগে হোংবগুহনি, ভক্ত, বৈষ্ণবশিংনা নীনা থুংগনি হাঙ্গিনা আশা ভোজদে।  
অহুদি ওইবগা অপঙ বা ঐবু নুংশিদিবা শ্রীযুক্ত ওইনাম লাইডমসিংহনচিংবা বাকৈথেনগী  
লাইরিক হাচব থরনা, প্রাণ গোবহগী মরাদা অখডবা পবদ ঐ হাঙ্গিনা খোদাবিবদ  
হিক্তোকচনিংদহুনা অমসং বক্ষব সেবা তৌ-গী মওংসু ওইবা য ই হাঙ্গিনা পন্দুনা ইচবনি।

কনাম্বা মীনা চোম গীনাংজবা অমসং নিন্দা তৌবা হৈত্রবা ভরু বৈষ্ণবশিং  
পঙ বা ননাইনা ইজবিবা অসিগী মম্বদগী কলিগুহা রস-তত্ত্ব আশাই-অগাম যাওবা  
থেনবিতবদি চুমথোকচনবগীদমক কুপা তৌবিষ হাঙ্গিনা ভক্তশিংগী চরঙা ইয়া তয়া পুরুমজরি।

কবিশংখা মরম খরা অতুলনা ভাব তানবগীদমক শকোরা ইকবিত অসগী মমি  
'গৌব-কুপা-টাকা' হাঙ্গিনা খোজবি। টাকা অসিগী মমি তাননা কনাম্বন নোঙ্গীনা  
যাং, অহুবা মী ওইবা খোব অস ইবংঙো মহাকী ( শ্রীকৃষ্ণ ) নাম শোনা দম  
নাপোক ওইহুনা হাঙ্গিনা খল্লুবগী “গৌব-কুপা-টাকা” হাঙ্গিনা খোজকবনি, অকাঙ্গিবা  
চাম্বা ও কপিনবগীদমক বৈষ্ণবশিংগী চরঙা ভক্তি ভোজরি।

জগৎ-গুরু দি হৈগৌরাজগী মনাক প্রেমগী মুণ্ডি ওইবা ঐখোয, শ্রীগুরুদেব জ্বল  
বোওম ঠাকুর মজাশয়না গঙ্গাদ ইকজবদা ইকচাং অহু শাস্ত্রম ওমপ্রবদ, মতুংগী  
মপোক্তা শ্রীহনি সঙ্কীর্তনগী যক্ষম ওইবা শ্রীধাম মণিপু বনা লৈবাক্তা লাজদি ওজ্বল  
জগদগুরু মহাবাজ ওইনা সাইওন্দুনা ( পোক্তুনা ) শ্রীশ্রীরাধা-পোবিন্দ, মহাপ্রভুগী সেবা  
শিরদিবা অসিগী মরমদা—ব্রজা, শিব, নারদনা শিখোবা ওমজবা, অম্বুয় ওইবা প্রাণ  
গৌরহরিগী গুণব, করিন্স খণ্ডজরিবা হন্দগী হোয়া তোনপ্রবা ঐনা দিগুরুদেব খুরুমজহুনা,  
ভক্তি পাখীদা ঈশিং চাইবগী মও ওইনা, বৈষ্ণব সেবানি হাঙ্গিনা নীজহুনা পামজবা  
খরদ ইজহুনা রসব জ মহাভাবকী মশক ওইবা শ্রীশ্রীগৌর দ ইবংঙোগী চরঙা দণ্ডবং  
গেজহুনা প্রেমগা লোঙ্গিনা কচ্চবি। ইতি-তাং ১৫।৭।৬৬ ই।

বৈষ্ণব-খুরা-উফুল-ভিখানী  
শ্রীতোংব্রম গৌরমাণ সিংহ  
সেগালছা, কোঞ্জেংহাজারী লৈকাই,  
উফাল।

## লাট্টরিক লেংলিবা ( প্রহুকার )

৩ কৃষ্ণদাস কবিবাজ গোস্বামীগী জীবনী ( পূজা-বাবা )

বজ্জমান জেলাগী কাটোয়া মহকুমাগী মহুংদা লৈবা কামচপুৰ কোৰা খুন্দা কবিবাজ গোস্বামী পোকই খাঙ্গিনগী ১৫-খিৰা পণ্ডি গুণিনা খুটাক ১৫৩০ দা মহাক কাঙগং-লক্ষণগী তত্ত্বি হাঙ্গিনৈ। মহাকী জাতিদি বৈদ্য ( মান্ধা বাবা ) নি। মহাকী মপাগী মমিংদি ভগৱত কনিবাজ অমন্তু মমাগী মমিংনা সন্দা দনী কেই মহাকী মনাও অমন্তু লৈরম্মী মমিংনা শ্যামদাস কোই। মহাকী মমং-মঃ অসি ইনাক্ খুন্দা ইমং-মহুং নঙে।

গোস্বামীনা চহি তৰু চংলকপা এতমদ মহাকী মপ ইবুংডো লেখিদবে, অতুদগী অমুক ঠেবুই-কুংদনা মম ইবেঅন্তু লেখিদবে। অতাং ওটনা শুকজ্ঞান কাস্তিনবনা মপাগা পোস্তীমবা মনেগী যুন্দা লৈখি।

অতাং ওহরিটুংদগী গোস্বামী মহাশয়না পাম জনা নীংজন হাঙ্গিবু সংস্কৃত নাখিন ত. ছনা সাধুশিংগী মনাক্তা কমজ্ঞনা অসিনি, শেং-থম তানবগী মজ্ঞতা ঈশ্বৰগী বাখন্দ পুণ্ডা মন্তম অযাদ্দা লে

চহি ১৬ কুন্তকক্ চংলকপা এতমদা এবু খোকদিবিবা এনে ষাগাবোহুণ ওটপ্রে ( শিপ্রে ), মনেনা থন্থা শেন-থুম পুন্নমক মনাও গ্যামদাসকী মপুংতা শিল্লবগা মশানা ধৰ্ম্মদা মাট ওন সিল্লনা এতম লম্বী। নতৌ অমুংম গোড়ন .হাক্ চহি ১০ এন মকম জেহ্নে।

অতুদগী মত প্রভু শ্রী ঐগোবাক্সগী ওড়প লীল তাবদা ঐগোবাক্সবু খাঙ্গিশেংবা ( স্বয়ং ) ভগবান্নি অমন্তু ঐনতানন্দ মহাপ্রভু ভগবান্নগী অবতামনি হাঙ্গিনা গোস্বামী মশানা লেপ্রে বোম্মা মহাকী মমওদ শ্রী ঐনিতানন্দবু উন্নয়ী, অতুদগী মহাকী পুত্ৰি অম। হোংখিছনা নো ড লগা অমুক অংনবদা সংসার খাদোক্তনা লোবাক লবাক হুদি কোটননবগীদমক মপান থাকবে। মনৈখংদা শ্রী বুদ্ধাবন্দ' থুংখি। ফক অতুদা ভক্ত-চুডামনি দপ, সনাতন, বসুনাথদাস, জীব গোস্বামী, অসিনচিবা বেকবশি গ িল্লজবা ফজখি অমন্তু বৃনাথ দাসকী মকাদগা দীক্ষা দাওতুনা শমজ্ঞাগন্ত জবল ( তাবা ) অমন্তু পান্দা খহাই যাওখি।

অসিগী তুংদা বুদ্ধাবন্দা লৈদিব অকবশিংগী মাখং মতুইল্লা গোবিন্দ-লীলায়ুত, কৃষ্ণকর্ণায়ুত গীৰ্য, ভাগবতকী একবা অৰ্থ, অদ্বৈত সূত্রগী কডচা, স্বৰূপবণন, বুদ্ধাবন

ধান, গোশ্বামী, ভরুকাী সংস্কৃত-সূচক, চৌবট্ট দণ্ডনিগম, প্রেম রত্নাবলী, বৈষ্ণবাস্টক, বাগ মাল্য, শ্রীকণ গোশ্বামীগী বারীগী রামচং, বাগময় করণ, পাষণ্ডদলন, ব্রহ্মাবন-পরিভ্রম, বাগ-বরাবলী, শ্যামানন্দ প্রকাশ, সার-সংগ্রহ অমল্য, মঠমংগা ইকোন্-কোনবদা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লেখি। ইকোন্-কোনবগী লাইরিক অসি লেবদা চহি মাপন চঙখি। করিব হাঙ্গসিগে অনেকবগী লাইরিক অসি বৈষ্ণবশিংগী লাইবিক শান্ত্র পুন্নমকগী মক ওইবা মকোন্নি হাঙ্গবহু কজন। খেহনগে হাঙ্গবগীদমক অমল্য খাজনবগীদমক শ্রীজীব গোশ্বামীনা যমুনাগী ঈশিংগা লংথে। লংথরিবা অহুগী মবম রাহোদোক অশব্দদি—নোংমা শ্রীজীরাধা দামোদরগী নাক্ত। শ্রীজীব গোশ্বামীনা ভক্তশিংগা লোক্তননা লেবিউগী মতদা কৃষ্ণদ স কবিবাজনা নৈ চৈতন্যচরিতামৃত কোবা লাইরিক অসি পুরকুনা লাকই। কবিরাজনা শ্রীজীব গোশ্বামীদা দণ্ডবং তৌচনা থুমমইং, মথোন্নি অনিমক খেঙাউচনা নোয়ে। কবিরাজনা জীব-গোশ্বামীগী মকমদা লাইবিক অহুগী মবমদা টাং খাং তোবিনবা হুঙ্গচৈ, মাহুগী মতুইয়া লাইরিক অহু যংবা পুন্নিদ অঙ্কপ ফনা হুংগাউবে অমল্য পেয়ে; লাইরিক অসিনা বৈষ্ণব-মথ খনোকংগনি চাউনা নীংলে। অহুগা মপা-খোংদদি। থুথুনা থমগদনা পোংগু মীওউচনা পঙ্কম থোকগা পবকীয়া ভাব মচাভাবশু যান্না কোংদোক্তা মচা খাউনা ইবে হাঙ্গচুনা শাওসিগরে। অহুদগী শ্রীজীব গোশ্বামীনা লাইরিক অসিনা মণ্ডল অসি ফোংদোক্তাউচনা শাওসিগরগা থুদক অহুগা মচনা ঈশিংগা লংথথবে হেং লংথবগা মচনাগী ঈশিং অসি ঈশং-খুংগাউচনা ঈশোদকে, মথকু তাওচনা লেবখা পোং পুন্নমক ঈশিংগা চৈনৈ ঠক-ঠক লেহুনা, যংবা অঙ্কপা ফনা যান্না থুন। ঠাউথথবে। তৌইশুগুং লাইরিক অসিদি খাঙচনা ঈশিংগী ঈগাউদা হুংগাইনা শান্নবগুগা, কুমিংকী মঙায়া যৈবদা ঈলং-লংচুনা লঙচনা তাওচুনা লৈবে। মণে অসি উবদা মপনাবল্য লেবিব বৈষ্ণব পুন্নমক। ঈল কৃষ্ণদাস কবিবাজব যান্না খাগংনরকে। মতম মণে ঈশিং-চৈচেন গুং মথকু লেঙদনা তাউবগা চৈচেনগী মাটোয়াক হুংগা লাইরিক অসি চেনগংলকে। মতৌ অসি উরিবা অমল্য অংবা মী পুন্নমক। পুন্নমক-উকবে। মতৌ অমল্য তৌন কুমিং তুমি ঈশিংগা থকু যান্না লাগা চংলুবগা লাইরিক অসি শীমদননে হুংগী মন্দিরগা মনাক্তা গোবিন্দ ঘাট কোবা মকমদা ঈশংগী ভনগংলকুনা কাখংলকে। ঈশিংগা গুমিং তুমি লকবা মতম অহুগা মী পুন্নমক। লাইবিক অসি লোখংকদবগা যান্না কনা হাংনখি, অহুগু গুমখিগে মতৌদা কাখচরকপনি। লাইরিক অসি কবিরাজগী খোমোইদা মদন মাহুগা লেখিগুনা ইহনবনি, মাসিদা খাজবদি মী অহুগী উদ্ধাব ওইহনবগী লারনবগী উপাং লৈত্রে, মাসি নকুনা বৈষ্ণবশিংগা নীংনব। থুমলনবা অতোয়া অমা লৈত্রে। লাইবিক অসি ইবা মতমদা চৈতন্যনা কয়চুনা লৈবিনি। লাইরিক অসি খাজবদি নিতাই-

চেতন্য চরগুণী প্রেমধন কজন। কুমিৎ কুমিৎ অতুল মনুদলী শীতল গোবামীন নবদীপ্ত  
ধাননবগীদমক লাইবিক অসি থমজিনথি। মন্তো অমৃতী শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কোবা  
লাইবিক অসি থাউদগী অথোইবনি হাইবসি ঋতুহনগে হাইবসীদমক লাইবিক অসি  
পরিচ্ছেদ খুদিংদা (মতাং খুদিংদা) 'কুমদাসনা লেংকৈ' হাইবা ভগিতা অসি শ্রীজীব  
গোবামীনা ইহনথি।

মতুদা লাইবিক অসি গৌড়-দেশতা ধারবপ। মতমদা বাঁকড়া জিলাগী মতুদা  
লৈনা 'বনবিষ্ণুপুৰণী নিংগৌ বীবহাশীরন কুরানথিবা পাউ অসি গোবামীনা হুটাক  
১৬১৫ দা (শক ৫৩৭ তা চান্দ আশ্বিন শুক্লাদ্বাদশীদা) তাবদা মশা খানোকপ্রে।  
মতম অতুদা গোবামীন পণ্ডিত ওইবা লোশিংগিংদা হাইব কবি ওহরদা অতুদা  
নতন ভাবদভক্তি লেব প্রেম লেং, লমং কজব বাকমচ তাব মৌং  
'ইরম্মা' হাক। মৌদি হলৈ-লৈবমং হাইবনু য়াই

শ্রীশ্রীচৈতন্যদেবগী ভক্তশিগী মফমদদি মহাকী পোন্নফম লেং দম খামচপুং কোব  
মফম আস, অশেংব তীর্থগী মশরি। মফম অসিদ শ্রীশ্রীমহাপ্রভুগী 'বগ্রহ এতি',  
উগী খুম (প্রাচীন তোলা) অমৃত পূজাগী মন্দিব লৈ, অমৃত পূজমক অসি  
নিতিগী পূজা তাঁহুনা লৈ। প্রভুগী ভক্তশিখা মুকুন্দ দত্তনা লাইবিক অসি শ্রীমদাকবি  
শ্রীমদাকপা লাইবিক অতুদা অসিদ য়ান্না চেকশিন্না থম্মী, 'তৌইগুহনু' গোবাম  
মশাগী মখুমক হইবা লাইবিক অতুদি শ্রীশ্রীকৃষ্ণদেবন ধামদা দামোদবগী মন্দিরদা তাঁহোইহুনা  
লৈথি। তাবততা মহাপ্রভু পূজা তানবিবা মম মথৈদি কুমদাস কবিরাজ গুহাগী  
ম'ম অসি মগী থাম্মাইদা চান্দনা লৈবগনি।

## টীকা পীবদা মথাগী খুদমশিঃ অঙ্গি শিজিল্লজরে ।

১। স্বামী—ঈশ্বর স্বামী	১৪। পূ—পূর্ব
২। তোষনী—ঈমদ্ভাগবতকী বৈষ্ণব তোষনী টাকা	১৫। দঃ— দক্ষিণ
৩। ঈজীব—ঈপাদ জীব গোস্বামী	১৬। উঃ—উত্তর
৪। চক্রবর্তী—ঈপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী	১৭। পঃ— পশ্চিম
৫। বিভূভূষণ—ঈপাদ বলদেব বিভূভূষণ	১৮। তাঃ— তাপনী
৬। গী ( শ্রী )—ঈমদ্ভাগবদ গীতা	১৯। উঃ নীঃ—উজ্জল নীলমনি
৭। গোঃ লীঃ ঈগোবিন্দ লীলামৃত	২০। প্রঃ— প্রকরণ
৮। ভাঃ ( ঈভাঃ )— ঈমদ্ভাগবত	২১। নিঃ পুঃ—বিষ্ণু পুবাণ
৯। আনন্দ চম্পিকা—ঈল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী কৃত উজ্জল নীলমনি টাকা	২২। বঃ সঃ— ব্রহ্ম সংহিতা
১০। লোচন-রোচনী—ঈজীব গোস্বামী কৃত উজ্জল নীলমনি টাকা	২৩। সন্দর্ভ—মট সন্দর্ভ
১১। 'ভঃ সঃ সিঃ—ভক্তি রসামৃত সিদ্ধ	২৪। পঃ পুঃ পা— পদ্ম পুরান পাতাল খণ্ড
১২। লঃ ভাঃ লঘু ভাগবতামৃত	২৫। প্রঃ স্তঃ—ব্রহ্ম স্তত্র
১৩। গোঃ তাঃ—গোপাল তাপনী শ্রুতি	

করিশুধা মফমদা ঈচৈত্ত্যচরিতামৃতগী প্রমান উচ্চরি, মাহুদদি লাইরিকী মশিং হাপচহ্রে ।  
 অঙ্ক ময়েক খর ইবলগা ভোকচরে, মফম অহুবু খণ্ডবিগদবদি ঈচৈত্ত্যচরিতামৃতদা য়াওহ্রে  
 হাঙ্গিনা নীংবিষ্ । অহানবদ ১—ইবনা আদি-লীলা '২'-ইবনা মধ্য-লীলা অমসুঃ '৩' ইবনা  
 অন্ত্য লীলানি নীংবিষ্ । অহানবা অঙ্ক ময়েকা লীলাগী অঙ্ক, অহুগী মতুংদা মতাংগী  
 অঙ্ক অমসুঃ মমৈদা পয়ারগী মশিংগী অমসুঃ শ্রোকী অঙ্ক ইজরে । মাহুদি ১ ২। ২২  
 লৈরল্লবদি আদি-লীলাগী মতাং অনিশ্রবগী পয়ার কুলিখোই শুবনি হাঙ্গিনা খণ্ডবিষ্,  
 ৩। ৫। ৮ লৈরল্লবদি অন্ত্য লীলাগী মতাংগী পয়ার নীপান শুবনি নীংবিষ্ ।



# শ্রীশ্রীচৈতন্য চরিতামৃত ।

## আদি লীলাগী সূচীপত্র

হিরণ্য

লামায়

অহ নৃবা মতাং

শুকনচি ব শুকনজন ( মঙ্গলাচরণ )	-
উচম চম্বা শুকনজনগা মং	-
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নতানন্দ শুকনজন	
• গমনা শুকন মং ( শুকন ) পোংশব লেপ্তন	
শুকনজন ( মঙ্গলাচরণ ) শ্লোক	৬
অনপিতচনী -শ্লোক-বাখা ( হরিশবগী মন	৮
নঙ্গীবা মানবা ( আশীর্বাদকপ ) মঙ্গলাচরণ	৮
• উইনা অথ • নি ভ বন প্রতিদগী তন্ন রাবনা গলেইব	
• উইনা নীংগদবা পোংশন	১০
গোলগী মশক্ ভাক্কা ১০ক	১০
গোল অবতানগী মক্ ওউবা মবমগী শ্লোক —১০ক ৮	১৫
শ্রীমিতানন্দগী মনম খঙ নবা শ্লোক ( শুক শিদিবা ) -শ্লোক ৭	১৬
শ্রীঅদ্বৈতগী তদ ওউবা শ্লোক —শ্লোক ১১	১৭
পঞ্চতত্ত্বগী শ্লোক —শ্লোক ১৬	১২
শ্রীকৃষ্ণ লীলাদা পঞ্চতদ রাধা-কৃষ্ণ শুকনজন্য -শ্লোক ১৫	১৩
দীক্ষাশুকগী তত্ত্ব —পয়াব ১৬	১৫
শিক্ষাশুকগী মশক্, শিক্ষা-শুক তত্ত্বগী মনমদা শ্রীমন ভাগবৎক	
শ্লোক মরিগী বাখা ১০ক ১০-১১-১২	১৫
সুপ্রতিগী মনামদ ভগবান্না ইমং-মন্ত্ৰ মমাম্রবগা লোভিননা লৈবদ্বা ১০ক ১৩	১৬
। মায়াগী মশক্ ১০ক ১৬	১০
মক ওউবা হজদনা, ভক্তিনা অথোউবা ওউবা ১০ক ১৮	১৬
অকনা সজ ভৌবগী মন্ত্ৰ ১০ক ২৮	১১
শ্রীকৃষ্ণগী ইমং-মন্ত্ৰশিংনা, লোভিনবশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রহ্মা ওউবা পয়াব ১২	১১
অনভারগী মরমদা চম্বা হাজিবা পয়াব ১৫-১৬	১৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
আখাউবা বন্দুগী খুদম শ্রোব-৩৭	৮৭
কৃষ্ণ চন্দ্ৰিদ গ্রন্থব পীবা থবক	৮৮
অনিম্ম মতাং	
পাংশক লেখা শ্রোব শ্রাবা শ্রবক্ষাচনাগী	
তৎ লেখা	১০০
২৮৮-৩৬ হাজিবা	১১০
গ্রন্থ পবমায়া অম্মু ১৭-৩৭ ন	১১৮
শ্রবক্ষগী আনিভ ব	
অনিম্মদবা তৎ	১৬
১৯৮ শ্রবক্ষগী মতাগি শ্রাইনী মতাগি	১৮৮
আখাউবা ৩৬ মতাগি	
পবমায়া অম্মন গ্রাতাপ গ্রাতাশ্র হকচান্দ ১৮৮	১
পবমায়া শ্রিপতি-শ্রাবায়গদি শ্রবক্ষগী শ্রিলাস ২৮৬	
শ্রাবক্ষনা শ্রাবায়গ মকনি	১৯৮
শ্রবক্ষগী খুদম ( তুল্লী )	৬৬
পূর্ব ব মতাগি মায়া চন্দ্ৰদ	১৮৮
শ্রাবক্ষগী মবমদা ৩৬ তিলাদবগী ১ ববগী ১৮৮	১৯
শ্রাবক্ষনা অম্ম ৩৬৮ শ্রবক্ষগী শ্রিচাব	১৯৬
থক ১ শ্রবগ দোব কী মব ১৮৮	১৬৮
মহাপ্রবায়গী ১৮৮	১৭৮
শ্রাবক্ষ আশ্রয় ১৮	১৭৮
শ্রাবক্ষ শ্রবক্ষ হকচ পুখাশ্রনা ১৮৮	১৭৮
বালা অম্ম ১৮৮ ( অম্ম অম্মু মতাগি ১৮৮ )	১৮৮
কৃষ্ণগী মব অম্ম শ্রবব অম্মতাগি	১৮৮
চিচ্চিগী বৈভব	১৮৮
ময়াশ্রিগী ১৮৮	১৮৮
ভীষ শ্রি	১৮৮
কৃষ্ণগী অম্ম ভগবৎ-বিচাব শ্রাইশ্রিন	১৮৮



# ছন্দঃ

## সংখ্যা

কৃষ্ণগী মবমদা অশোপ-অতোয়া মোং (মত) কক্‌থংলা

১২৭

সিদ্ধান্ত জ্ঞানগী কান্নবা

১০০

### অষ্টম শব্দ মতঃ

শ্রীচৈতন্যাবতারগী অচম্বা এবম্‌ খবা

গোলোকী মরম

২০২

এবং ভগবানগী অবতাবগী মতম-নিয়ম

ফোনে। অম্মং কোদোক্তনা লৈবা নিতিগী লোইনবশি

১০৬

একাদশী মৃত্তিকা ( অম্মংগী মৃত্তিকা তান ফাংবা )গী চা

একাদশী

১০৭

ভাব মবিগী প্রেম মহাভ তংবা

১০৮

একোংবা ললা লোংপগী মবম

১০৯

ভক্তি নগ্না জগন্তা লেক. লেতে

১১০

এবং ভক্তি নগ্না জগন্তা লেক. লেতে

১১১

জগন্তা ঐশ্বর্য জ্ঞান য়া কবিননে

ঐশ্বর্যগী য়ান্নবা প্রেম

১১২

ঐশ্বর্যগী য়ান্নবা প্রেম

১১৩

সান্তি-সাক্ষ্যানচিবা যুক্তি মথল মন্ত

১১৪

মুগ ধর্ম নাম সঙ্কীর্ণ

১১৫

একাদশী. সঙ্কীর্ণ ৩৭৭৭৭৭

ভ স সান্না ভা ক্তান তৌন্য এ

১১৬

এ ন্য মুনবৎ দমক ভগবান্না গবৎ তৌবা

১১৭

এ কৃষ্ণ নন্দনা অশিত এনাং প্রেম গীবা চমদে

১১৮

ফাং.দার. এ মব লীলা এবেকনি

কৃষ্ণ ল. একাদশী তুংদা গোরলীলা শান্নবা

১১৯

গৌবৎ, মমি এবম্মতঃ খান্নবা

১২০

এন বর্গাঃ প্রেম কী অখ, অম্মং লোইননা কৃষ্ণ

অম্মং গৌবৎ অম্মং ভগবৎ ওইবগী বিচার, যুগাব গাব নন্দবা, প্রেম ৭

ফাং. যুগাব এনাং অম্মং ভগবৎ ওইবগী বিচার, মম্মংগী অর্থ

১২১

ছিন্ন	ল'মায়
কৃষ্ণলীলা অমস্তং গৌর লীলা মরী লৈনবা গৌরনা সনা অস্থিবা কচ হৈনগী	১৪৫
মরমদা বিচার	২৭৯
মহাপুরুষগী খুদম	১৫১
মহাভারত গৌর অবতার তৌরগী প্রমাণ	১৫১
কৃষ্ণবর্ণ দ্বিষাকৃষ্ণ-শ্লোকী অর্থ, গৌরনা অর্থ ভগবৎ হৈনগী র	
রাধাভাব কান্তিনা কপসিননগী প্রমাণ	১৫৫
গৌরকী লোভিনবা খুলাই —পয়ার ৭৭	১৬৭
গৌরসঙ্কীর্ণ হৌদোকপা —পয়ার ৬১	১৭৮
অশ্বমেধ-বহুদগী নামগী গুণা হৈলী —পয়ার ৬৫	১৮১
উপপূজা গৌরগী অবতারগী রা —পয়ার ৬৭	১৮৫
ভক্ত নন্দনা মীনা ভগবৎ স্বপ্না স্বপ্নে —পয়ার ৬৯	১৮৬
ভক্তগী মফদা ভগবান্না মশা লোভা —পয়ার ৭০	১৮৯
ভগবান্না ভগবৎ কোদোদরকপগী মফ —পয়ার ৭৩	১৯১
অদ্বৈতনা কৃষ্ণভাব তৌনবা হোমনবা —পয়ার ৭৫	১৯৩
ভগবান্না ভক্তবাংসলা আত্মা ফাওবা দান হৌবা —পয়ার ৮৬	৩০০
অদ্বৈতনা আরাধনা তৌবা গৌর অবতারগী বম, মাংগী দিচাব—শ্লোক ২১	৩০১
মার শুকা মতান :	
গৌর অবতারগী মর হইবা কাটনা —পয়ার ৩	৩০৫
পৃথিবীগী ভক্তগী কোকহনবা কৃষ্ণভারগী অপৌবা মরম —পয়ার ৭	৩০৭
পৃথিবীগী অরুবা কোকহনবা দিফগী গবনি —পয়ার ৭	৩০৯
পূর্ণ ভগবান্না ভগবৎকী মশক পূর্ণক লেবা —পয়ার ৯	৩১১
গৌরগী মশাদা অবতারগী প্রমাণ কোদোকপা —পয়ার ১১	৩১২
কৃষ্ণভারগী মর হইবা মরম স্বপ্না —পয়ার ১৩	৩১৩
ঐশ্বর্যগা তিন্নবা প্রেমদা ভগবান্না পেন্দ —পয়ার ১৭	৩১৬
শ্রীকৃষ্ণ মিচং-মখাই নাইদে —পয়ার ১৮	৩১৮
শুদ্ধ ভক্তগী মফদা —পয়ার ২০	৩৩১
ভগবান্না শুদ্ধ প্রেমগী মখাপোকা —শ্লোক ৩	৩৩৪
ভক্তনা প্রেম ফ. ভবদা কৃষ্ণনা পেন্জবা —পয়ার ২১	৩৩৭
কৃষ্ণগী চামবীনা চৈবদা কনিগী ভুংড়াইবা —পয়ার ২৩	৩৪০
কৃষ্ণগী পরিকল্পগী অরুনা অপ্রকটকী নিতাপরিকল্পগা	
লোয়ননা প্রকটী ( অফোবদা ) সাইওরকপা —পয়ার ২৪	৩৪১



## হিবম

## লামায়

মহাভাবকী মরম —পয়াব ৫৩	৩৯৮
শ্রীবাধা মহাভাবকী .শনি —পয়াব ৬০	৪০১
শ্রীবাধাদা—সন্ধিলীগ সন্ধি-কা	
বাবাধা .৩ —শো ১১	৪০৬
শ্রীবাধাগী হবতা প্রো। ৫২বা —পয়াব ৬১	৪০৫
শ্রীবাধানা ববদা লীলতা তেবাভী —পয়াব ৬	৪০৮
বাবাধাদা ফাফ (চাবী) নি বান্দাকপ .যাব ৬৬	৪০৯
লপী অ.২ ইবেম মহিবীশিংগী হত	
গোপীশিংগী তহ —পয়াব ৬৭	৪১৬
বাস-শকগী অর্ধ, বাসতা বস পুন্নব শুনা বোদাদা৭ পয়াব ৬৭	৪১৬
দেনী বৃক্ষমরী শোক্তা শ্রীবাধা .শব —শো ৩১	৪৩৬
শ্রীবাধানা পুন্নবপু বোিকিবীন জগৎ পুন্নবকী ম.৭৮ পয়াব ৭৫	৪২৩
অমস্তু লপী পুন্নবকী মবেম নি	
শ্রীবাধান ফজবা অমস্তু শনি পুন্নবকী মবোরি —পয়াব ৭৭	৪৩১
বাধাগা বৃক্ষগা খেয়দবা —পয়াব ৮০	৪৩৬
শনি অমস্তু শনি মান খেয়দবা অমস্তু খেয়দবা পয়াব ৮৩	৪৩৮
চৈফম (একফম) অমতগী বাধা-কুফন লীলগী মতুতর ওনিথ কপ —পয়াব ৮৭	৪৪১
গৌব মবোরি হথুয়া মব. —পয়াব ৯০	৪৪৬
(কুফগী চহিগী মথ অহমখোক্তা খাঈদে কপা, ১ অঙা, ২ মাই ০.৫ হৌববপগী .ভম (পোগঙ), ৩। মথোক কারনপা (কৈশাং) গী মতম (কৈবংবা খচংগী .ভম)	
কুফগী অঙা মতম অমস্তু গোণগুগী মতম মাই যান৭ —পয়াব ১০০	৪৫৩
বাস লীলাদা কৈশাং, কাম অ.স্তু জগৎনা মাই যানবা —পয়াব ১০১	৪৫৪
কৈফুনা গৌব ওইতুনা অবতাব তৌবগী মব. —পয়াব ১০৪	৪৬২
অভমগী মতুতর অহানবা মবমগী অপাপা	
শ্রীকুফ অমস্তু বাধা প্রেমদা তিরদবা বখানা চজব —পয়াব ১০৯	৪৭৪
মপু ওইবনা (বিবর জাতীয়) ১মুং মনাই ওইবনা (আশ্রয় জাতীয়) মুংগাইবনা পয়াব ১১৪ ৪৭৯	
শ্রীকুফনা গৌব ওইনা সাইওনবগী অনিস্তবা মরমগী অপাপা —পয়াব ১১৭	৪৮১
বাধাখৈম অমতুং বৃক্ষ মাধুর্বাগী নৌবা হেনগংপা —পয়াব ১২১	৪৮৩
ভকগী খেয়দ মতুতর কুফগী মাধুর্বা চুয়া —পয়াব ১২৬	৪৮৬



## হিবম

## লামায়

চিহ্নয ওহব গোলোক ( রাখন ছানগী লেবাক ওহব )	৬০৬
অচহা মিৎনা উব ফংদবা	
দারকাগী বাহ মরি	৬১১
পৰবোমগী মপুগী শক্তিগা। লীলাগ	৬১৪
সিঙ্কলোক	৬১৮
কার্ণার্বগী মবমদা বিচাব	৬৩৩
পৰবোমগী বাহ মরি সঙ্ঘগী তঙ্কনচিংবা	৬৩৪
বকুগী পৃথিবীমচিংব চিহ্নযনি	৬৩৬
বার্ণাণবশায়ীগী তহ	৬৩৬
প্রধান ( অথোইব ) গা ৮ কৃতিগা।	৬৪২
সৃষ্টিগী মবমদা সাংখ্যমত কক্কা	৬৬৮
গর্ভোদশায়ীগী তহ ( শুকশিদবা )	৬৭৩
দীর্ঘোদশায়ীগী তহ ( সনামহী )	৬৬২
শেষ অমদি অনন্দবগী তহ ( পাখংব ইবংগো )	৬৮৬
মহাকী লীলাদা নিত্যানন্দগী ভাব	৬৮৯
ঈশ্বরদি কৃষ্ণ মতোমতনি	৬৯৬
লাইরিক লেলিবা গোস্বামীগী মফমদা	
শ্রীনিত্যানন্দগী কপা	৭১৮

## শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত

অহানবা ( আদি ) লীলা

অহানবা মতাং

বন্দে গুরুনীশভক্তানীশমীশাবতারকান্।

তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তিঃ কৃষ্ণচৈতন্যসংজ্ঞকম্ ॥ ১

গৌর—কৃপা—টীকা

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রোদয় নমঃ । শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যস্বকপায় শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃতায় নমঃ ।  
অনপিতরৌ চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ । সমপ্যিতুমুরতোজ্জলরসাং স্বভক্তিখিন্নম্ ।  
হরিঃ পূবটম্ভন্দরত্নাভিকন্থ সন্দীপিতঃ সদাজ্ঞদম্বকন্দরে ক্ষুরভূ নঃ শচীনন্দনঃ ॥  
জয় গোব-নিত্যানন্দ জয়াধৈতচন্দ্র । গদাধব শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ ॥ জয় রূপ সনাতন  
ভট্ট-বসুনাথ । শ্রীজীব গোপালভট্ট দাস রসুনাথ ॥ চরণ থুরুমজরি গোসাই তরুণ অসিগী ।  
যৈথাই-ধনুগাই লৈতে নীবে থুঙী মাদুদগী ॥ অভ্যাস-তিমিরাজ্ঞান জ্ঞানাজ্ঞান-শলাকয়া ।  
চন্দ্রকম্বলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ । বাঞ্ছাকল্প তরুভাষ্যে কৃপাশিক্ত্য এবচ । পণ্ডিতানাং  
পাবনেভ্যাং বৈষ্ণবেভ্যাং নমো নঃ ॥ রসিক-ভক-কুল-মুকুট-মণি-শ্রীশ্রীকৃষ্ণদাস-ববিরাজ-  
গোস্বামি-চরণেভ্যাং নমঃ । শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-শোভনগেভ্যাং নমঃ ॥

আদি-লীলাগী অহানবা মতাংদা ( প্রথম পনিচ্ছেদে ) গণ্ডকাব (লাইরিক ইবিব )  
শ্রীল কৃষ্ণদাস ববিরাজ গোস্বামীনা, যৈথাই-ধনুগাইবা লৈতনবা অমন্তং নীংজব থুননবগী  
মরমদা, লাইখিনিকপু থুরুমজ্বি, মাসিব মঙ্গলাচরণ নৌই । মঙ্গলাচরণ মথল অছম্বি-  
(১) থুরুমজ্বা হাঙ্গিবদি হুঙদেবব ( সেবা চচ্চিববা 'কু' ) থুরুমজ্ব (২) ত্রাবিববিশিগী  
মফমদা (আশীর্বাদ বেদগী মও ওইনা থুরুমজ্বা) অমন্তং (৩) পোংশব লেপুনা হাঙ্গিবদি  
লাইরিকী অরেন্না মরম হাকুনা থুরুমজ্ববা । অহানবগী থুবমজ্বা অসিগা অমুক মথল  
অনি শোকী-ইচম্-চন্না ( সামান্য ) অমন্তং অতম্ননা ( বিশেষ ) থুরুমজ্ববা । ইচম-চন্না  
অমন্তং অতম্ননা থুরুমজ্বা থুদম মতুগী ১ । ১ । ৬ টীকাদা য়েশ্বি ।

“বন্দে গুরুন” দগী হৌছনা শোক মশিং তরামরিশুগা ফ'এবা অসি লাইবিক  
ইজরিবা মপুনা, শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজনা মঙ্গলাচরণ হৌজবনি । অহানবা শোক ইচম্-চন্না  
থুরুমজ্ববনি অমন্তং অনিন্তবা শ্লোক অতম্ননা থুরুমজ্ববনি । অছমন্তবা শ্লোক পোংশক  
লেপুনা থুরুমজ্ববনি । মরিশুগা শ্লোক আশীর্বাদকী (বোর পীব) মও ওইনা থুরুমজ্ববনি ।  
অরেন্না শ্লোক ভরা অছনা ইচম-চন্না থুরুমজ্ববা অমন্তং পোংশক লেপুনা থুরুমজ্ববগী মন্তং চন্না ।

শ্লোক ১। অথবা। গুহন (গুরুশিষ্য), ঈশভকান (ঈশ্বর ভক্তধিবিবপু—জীবাসনচিববু), ঈশাবতাবকান (ঈশ্বরগী অংতাৰাশংবু—শ্রীঅদ্বৈতাচাৰ্যানচিববু), তৎপ্রকাশান (ঈশ্বরগী আবির্ভাব, প্রকাশশিষ্য—শ্রীনিত্যানন্দনচিববু), তচ্চক্ৰীঃ (ঈশ্বরগী শক্তি-পুণ্ডরিকপু—জীগদাধরনচিববু), চ (অমন্তুং) বৃক্ষচৈতন্ত্যসংগ্রকং (ত্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্য-কৌব) ঈশং (ঈশববু) বন্দে (খুকমজরি)।

অনুবাদ। ঐনা শ্রীকৃষ্ণশিষ্য, ঈশ্বরগী ভক্তধিবিক জীবাস-নচিববু, ঈশ্বরগী অবতার শ্রীঅদ্বৈত আচাৰ্যানচিববু, ঈশ্বরগী সাইদেব যোগদোববু। শ্রীনিত্যানন্দনচিববু, ঈশ্বরগী শক্তি জীগদাধরনচিববু অমন্তুং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্য কৌব ঈশববু খুকমজরি। ১

শ্লোক অসিদা “গুরুন” মদ হসিনা মদ্ব গুরু হাঈনদি দীক্ষাগুরু অমন্তুং শিষ্ণা-গুরুশিষ্য (ওষাশিষ্য) নি হাঈবা খঙ হল্লী। “ঈশভক্তান” শব্দনা জীবাসনচিববু ভক্তশিষ্য খঙ হল্লী; “তগবানগী ভক্তশিগী মদ্বদা জীয়াসনা অথোইবনি। ১।১।২০।” “ঈশাবতার” শব্দনা শ্রীঅদ্বৈতনচিববু অংশাবতারশিষ্য খঙ হল্লী “অদ্বৈত আচাৰ্য্য—প্রভুগী অংশ-অবতাবনি। ১।১।২১।” “তৎপ্রকাশান” শব্দনা শ্রীনিত্যানন্দনচিববু সাইদেব যোগদোকপবু খঙ হল্লী। “নিত্যানন্দ বায়-প্রভুগী স্বরূপ প্রকাশ-নি (সাইদেব)। ১।১।২২।” “তচ্চক্ৰীঃ” শব্দনা জীগদাধরনচিববু পদগী শক্তিশিষ্য খঙ হল্লী, “গদাধর-পণ্ডিতনচিববু, প্রভুগী মশাগী শক্তিনি। ১।১।২৩।” অতুগা, “বৃক্ষচৈতন্ত্য-সংগ্রকং ঈশং” শব্দনা ইষ্টদেব ত্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্য—মহাপ্রভুবু খঙ হল্লী।

অহানবা শ্লোক, ইষ্টদেববু ইচম-চল্লা পুন্ন খুকমজরি (সামান্ত-নমস্কার-রূপ-মজলাচরণ ভৌরি)।

সামান্ত (অচ্যু) গী মঙদি অসিনি। মশানা নীজনিব মক ওইবা মরম অতুগা মায়না, অতোপ্পা মরমন্তু লোঈনবা অতুব সামান্ত (পুন্ন খুকদ্ব) কৌই। শ্লোক অসিদা মক ওইনা নীজনিব পোংতি ত্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যনি; মবমদি, ইষ্টদেববু ইচম চল্লা খুকমজরগন্ত নীজনিব মক ওইবা পোংতি মহাক্রি; মহাক হাঈবসি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্যবুনি। মক ওইবা ইষ্টদেব-শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত্য খুকমজবগা লোঈনা লোঈননা (মায়না) ইষ্টদেবদগী অতোপ্প মরমন্তু হাঈবদি—গুরুশিষ্য, অবতার ধিবিক, সাইদেবশিষ্য অমন্তুং শক্তিশিষ্যবু খুকমজরি, অতুনা ইষ্টদেবগা লোঈননা গুরুনচিবগা পুন্ন খুকমজবা অসিব সামান্ত-নমস্কার-রূপ-মজলাচরণ (ইচম চল্লা খুকমজবা নতুগা শুভ খুকদ্ব) কৌই।

খুদমঃ—ঐথোয়না শ্রীকৃষ্ণ চংপদা খোং হামকম খুকদ্বনা মতুদা মাওবগী চীংথে রৌরকপদা খুকদ্বা অতু পুন্ন (সামান্ত) খুকদ্বনি।



ইষ্টদেব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য থুক্রবগা লোঙ্গনা লোঙ্গননা গুরুশিংবু থুক্রবগী মরমদি,  
অমুখ ওইয়মগনি হাঙ্গনা নীংজৈ:—যৈখায়-খিনগায়বা লৈতনবগী অমুখ নীংজরিবা থুংজনবগী  
মরমদি ইষ্টদেবগী কৃপা ফংননবগীদমক ইষ্টদেবদা থুক্রমজ্জরিবনি ; তৌইগুহুং ইষ্টদেবগী কৃপা  
ফংননবগী মরমদি থুক্রকৃপানা ওহ ; থুক্রদেবনা পেন্‌বিরগা ভগবাননা পেন্‌বি। গুরুদেবনা  
চান্‌বিরগা মী অহুগী উপায় অগতা লৈত্রে—“যস্ত প্রসাদং ভগবৎ প্রসাদঃ  
যস্তাপ্রসাদাঙ্গগতিঃ কুতোহপি। ধ্যায়ংস্তবংস্তত্ত্ব যশস্ত্রিনক্ষ্যৎ বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণাবিন্দম্ ॥  
গুরুবটকম্।” মরম অহুনা গ্রন্থকাবনা হহান্-হান্‌বদা গুরুশিংবু থুক্রমজ্জবনি।

থুক্র কৃপা ফংলবা অহুগী মথত্রা অমুকা ভক্তগী কৃপা ফংলবদি ভগবৎ কৃপা  
ফংল লাঙ্গিরে ভগবানদি নীংজৈ নী ॥ ওইবরত প্রেম থুহ্ন চন্বা মরমদি ভক্তগী মথাপোঙ্গী;  
“অহং ভক্তপরাশীনঃ” বাই অসি ভগবানগী শ্রাযুথনা হায়বনি। মরম অহুনা ভক্তশিংনা  
ভুংশিবিববা মী অদ্বুদি ভগবাননা কৃপা হেত্রা এতৌবরে। মরম অসিদগী ভগবৎ ভক্ত  
পুয়মকী কৃপা ফংলনা অহুনা ভক্ত পুয়মকপু থুক্রমজ্জবনি। মরম অসিদা ভক্ত-শব্দনা  
খঙনরিবদি নিতিগী বোঙ্গিনহুনা লৈরিবা ভক্ত, সাধনাসিদ্ধ। ভক্ত হাঙ্গবা সিদ্ধ ফংলবা  
বৈধব্য, সাধক-বৈধব্য পুয়মকপু খঙনৈ। “অহম ওইবা ভক্তশিং অহু মথল অনি থোক্‌ই।  
লোঙ্গনবশিং অহুগা সাধকশিং। ১।১।৩১ ॥”

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিত্যানন্দো সহোদিতৌ।  
গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ চিত্রৌ শব্দৌ তমোমুদৌ ॥ ২  
যদদৈতং ব্রহ্মোপনিষদি তদ্যন্ত তনুভা  
য আত্মান্তর্যামী পুত্রয ইতি সৌহৃতাংশবিভবঃ।  
বটৈশ্চৈঠ্যৈঃ পূর্ণৌ য ইহ ভগবান্ স স্বয়ম্বরং  
ন চৈতন্যাং কৃষ্ণাঙ্জগতি পরতত্ত্বং পরমিহ ॥ ৩

### গৌর-কৃপা-টীকা

শ্লোক ২। অর্থঃ। গৌড়োদয়ে ( উদয়-চীংগুহু গৌড় দেশভা ) সহোদিতৌ ( মতম  
অমতদা মগুণ কাঙগৎমিয়রকপা ) শব্দৌ ( মঙ্গোল শীবা ) তমোমুদৌ ( অমম্ব মাঙহন্বা ),  
চিত্রৌ ( অঙকপা ) পুষ্পবন্তৌ ( সুমিৎ-থা )। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দৌ ( শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অমম্ব  
নিত্যানন্দ ), বন্দে ( থুক্রমজ্জরি )।

অনুবাদ। উদয়-চাঁৎ গুহবা গৌড়-দেশত মতম অমতদা ধোৱাকপ ( নবদীপা মতম অমতদা মথোঙ্গী মগুণ ফাওগংমিন্নবক্ই ) অত্ৰুপা হুমিং-থাওহু য়ান্ন মজোল ( মজল ) সীবিহৈবা অমত্ৰ অণও, বা, অমত্ৰ কোকপিহৈবা ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য অমত্ৰ ত্ৰীনিত্যানন্দবু থুৰুমজরি ।

অনিন্দবা শ্লোক অসিদা ইষ্টদেববু মরু ওইনা অতন্ননা থুৰুমজরি ( বিশেষ বন্দনাকপ মজলাচরণ তৌজরি ) । অতন্ননা থুৰুমজবগী মওংদি অসিনি :—“যঃ স্ববিষয়মভিব্যাপ্য তদিতরং ন ব্যাপ্নোতি সঃ বিশেষঃ—ইশানা মরু ওইনা নীজরিবা পোৎশক্তা থুৰুমজবদা, অতোপ্পা মরম অম লামশিল্লাবা অদুব অতন্ননা ( বিশেষ ) থুৰুম কোই ; মরম অত্ৰনা মাহুদদি ইষ্টদেববুতঃ থুৰুম্মী, মাহুগা লোঙ্গিননা কনাবুস্থ থুৰুম্মুত্ৰে, মওং অসিবু বিশেষ-বন্দনাকপ-মজলাচরণ ( অতন্ননা থুৰুমজবা ) কোই ।” অতানবা শ্লোকতা ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যবু মশানা মরুওইনা নীজবা ইষ্টদেবনি হাঙ্গিনা ফোংদোকত্ৰে ; পোৎশক লেঙ্গ মজলাচরণ অহুমত্তবা শ্লোকতস্থ ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যবু পমি , অহুগা অতন্ননা থুৰুম অনিন্দবা শ্লোকতা ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যবুতঃ থুৰুম, অতৈ যাওরুদবা অদুব অথন্ননা অতন্ননা থুৰুমজবা কোই হাঙ্গরি , তৌইগুহস্থ শ্লোক অসিদদি ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যবু লোঙ্গিননা ত্ৰীনিত্যানন্দবুস্থ থুৰুমজরি ; অহু ওইগুহস্থ শ্লোক অসিবু অতন্ননা থুৰুমজবনি হাঙ্গরিবগী মরমদি অসিনি ; ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য অমত্ৰ নিত্যানন্দ অনি অসি, মনুদা অমতনি করিস্ত থেদবা লৈতে । “হকচা” অনি থোৱবস্ত শক্কম অমতনি । ১।৫।৪॥ মচিন মনাও অমতনি কোংদোব্ মিন্নবনি । ১।৫।১৫৩॥”

শ্লোক। ৩। অদ্বয। উপনিবদি ( উপনিষদতা ) যৎ ( মাহু ) অদ্বৈতং ( অনিন্দবা ) ব্রহ্ম ( ব্রহ্ম ) ( ইতি কথ্যতে ) অসুন্ন হাঙ্গিনৈ তদপি ( মহাক্—ব্রহ্ম ) অস্ত ( মহাকী—“ত্ৰীকৃষ্ণ-চৈতন্যগী ) তনুভা ( হকচাংগী মঙাঙ্গি ) , যোগশাস্ত্রে যোগিভিঃ ( যোগ শাস্ত্রদা যোগিশিনা ) যঃ ( অহু ) পুরুষঃ ( নীপা ) অহুঘ্যামী ( অহুঘ্যামী ) আয়া ( আয়া—পরমায়া ) ইতিকথ্যতে ( অসুন্ন হাঙ্গিনৈ ) সঃ ( মহাক ) অস্ত ( মহাকী—ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী ) অংশবিভবঃ ( অংশবিভূতি—থাইথথিবা শক্ক ) , ইহ ( মাহুদা-তহুংচাৱদা ) যঃ ( মহাক ) বড়ৈথুধোঃ ( ঐহুঘ্য তরুকা ) পূর্ণঃ ( থনব ) ভগবান্ ( ভগবান ) ইতি কথ্যতে ( অসুন্ন হাঙ্গিনৈ ) সঃ ( মহাক ) অপি ( অমত্ৰ ) স্বয়ং- ( স্বয়ং-থাঙ্গিশেংবা ) অয়ং ( মহাক ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য ) এব ( লেপমক্ ) । ইহ ( অসুন্ন ওইবা ) জগতি ( ভগদা ) চৈতন্যং ( জ্ঞানগী মশক ওইবা ) কৃষ্ণং ( কৃষ্ণগী ) পরং ( অতোপ্পা ) পরতথ্য ( অথোইবত্ ) ন ( লৈত্ৰে ) ।

অনুবাদ। উপনিষদতা অদ্বৈতবাদিশিনা অনিন্দবা ব্রহ্ম কোরিবা মহাক অহু ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী হকচাংগী মঙাঙ্গি । যোগ শাস্ত্রদা যোগিশিনা জীবগী অহুঘ্যামি পরমায়া নি হাঙ্গরিবা নীপা অহু ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী অংশ বিভূতিনি ( থাইথথিবা শক্কি ) । তদ্বিচারদা

ঐশ্বর্য্য তরুণ তিনবা ভগবান হাঙ্গরিবা মহাক্ অহুস্থ খাট্টেশেবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমক্সি  
ধেমদবা মশক্সি, মরম অসিনা জগৎ অসিদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদগী অতোপ্প অথোইবা তত্ত্ব অম  
লৈতবে ॥ ৩ ॥

সাধন ভৌননবগী (কৃষ্ণ ফংননবগী হোংনবা) লম্বল চান্বাক্স মখল অহুম শুই- (১)  
জ্ঞান (২) যোগ (৩) ভক্তি। জ্ঞান-মার্গগী সাধকশিখানা ব্রহ্ম নীংডি, ব্রহ্মনা অথোইবা  
তত্ত্বনি হাঙ্গনৈ। যোগ-মার্গগী সাধকশিখানা পবমারাবু নীতি, অহুনা পরমাত্মাবু অথোইবা  
তত্ত্বনি হাঙ্গনৈ। ভক্তিগী মতাদা অমুদ মখল অনি থোংগে (ক) ঐশ্বর্য্যগী মশক  
ওইবা অম (খ) মাধুর্য্যগী মশক ওইবা অম। ঐশ্বর্য্যগী মশক ওইবা সাধক ভক্তশিখানা  
ঐশ্বর্য্য তরুণতিনবা পবব্যোমগী মপু নারায়ণ-বু নীংডি, মথোষ্টনা মহাকপু অথোইবা তত্ত্বনি  
হাঙ্গনৈ, অহুগা মাধুর্য্যগী মশক ওইবা সাধক ভক্তশিখানা ব্রহ্মজ্ঞান-নন্দন (ব্রহ্ম নিংখোয়ী মচা)  
শ্রীকৃষ্ণবু হুংখিনা নীংডি, অমহুং ধুবুডো মহাকবু অথোইবা তত্ত্বনি হাঙ্গনৈ। খাট্টেশেবেদি  
মহাক্সা খ্যায় পুন্মকী অথোইবা তত্ত্বন। শ্লোক আনদা হাঙ্গি ব ব্রহ্মদি মতোমদনা  
অরোইবা নন্তে, মহাক্সি, খ্যায়পুন্মকী মবোং ওংবা- শ্রীকৃষ্ণগী ইকচাংগী মচাঙ্গি, অহুনা  
শ্রীকৃষ্ণগী মপান তাংডি, মহাক্সি শ্রীকৃষ্ণদা ধবক বুদিনন্ত চংজৈ, মচাঙ্গা মডান-থোবক্খম মশা  
অদূব ওইবা হোঁনৈ, মশা যাওদনা ডানবা হোঁনদে। পরমাত্মান্ত মচামদনা অরোইবা নন্তে,  
মহাক্সি শ্রীকৃষ্ণগী অংশনি, ইকচাংগী শকপ মচোংনি, মচোংনা মপুন্মগী বা ভাদনা ধবক  
ভৌব ওমদে, অহুনা মপুন্ম ওইহুনা লৈ। অহুগা ঐশ্বর্য্য গোংগ ওক্কতিনবা ভগবান  
মহাক্সন্ত মহাক্সা অবোইবা নন্তে মহাক্সন্ত শব্দখনি। অচং চত পুন্মকী তিলবা বিশ্ব অসিন্ত  
(জগৎ অসিন্ত) ভগবাননী—বা অমরোংদা বাখল অমরোংদা জগৎপু ভগবাননী হাঙ্গিবন্ত,  
জগৎ নন্তবা ভগবানগী অতোপ্প মশক রূপ অম লৈকিব নন্তে, জগৎ অসিদা ভগবানদগী  
থোরক্পনি, অহুনা ভগবানগী মশক অতোপ্প অম লেবগুন্ম ঐশ্বর্য্য (চৌ-ওহু) তরুণ তিনব  
ভগবানন্ত শ্রীকৃষ্ণনি হাঙ্গিবন্ত শ্রীকৃষ্ণগী অতোপ্প মশক অম লৈতবে নন্তে। শ্রীকৃষ্ণগী  
অতোপ্প মশক অম লৈরি, ভগবান অসি শ্রীকৃষ্ণগী মশক অমনি হাঙ্গিনা খঙনৈ।

ঐশ্বর্য্য তরুণ তিনবা পবব্যোমশিখতিদি (পরব্যোমগী মপুদি) নারায়ণগী শব্দক্সি,  
মরম অসিনা ঐশ্বর্য্য তরুণ তিনবা ভগবান হাঙ্গিবদি নারায়ণবু খঙনৈ। শ্রীকৃষ্ণন্ত  
ঐশ্বর্য্য তরুণ তিনবনি, ভৌবগুন্মন্ত ঐশ্বর্য্য অহু মহাকী (শ্রীকৃষ্ণগী) চপচাবা লক্ষণ  
মশক নন্তে, মহাকী চপচাবা লক্ষণদি অসমোক্ষ মাধুর্য্যনি (চান্দন্নীওই লৈতনা পুন্মি  
হবনি)। ব্রহ্মদা অমহুং পরমাত্মদা শক্তি খাংকায়দে (কোংদোক্তে), ঐশ্বর্য্য লৈতে।  
নারায়ণদা মখল পুন্মকী ঐশ্বর্য্য কোংদোক্ই, অহুনা ব্রহ্ম অমহুং পরমাত্মদগী নারায়ণনা

শক্তি লৈব হেলী। নারায়ণগা ঐকৃষ্ণগা মশঃ খেয়দে হাজীনা ১/২/২০ দা হাজিৰ।  
 ভৌইগুহুং মশক খেয়দেবু মণ্ড খেয়ব লৈ—নারায়ণদি খুং মরি পালী ঐশ্বর্যগী মশকি ;  
 অহুগা ঐকৃষ্ণদি খুং অনিদা পানবনি-বেণ (বঁশী) পাযবনি (মাধুর্যগী মশকি) ১/২/২০/২১ ॥  
 মাধুর্যবু ঐশ্বর্যনা কুপ্পা, নম্মশিনবা ওংদে, মাধুর্যনদি ঐশ্বর্যবু কুগ্গশিনবা ওম্মী, খেয়বা  
 অসিদগী খঙ্‌বদি নারায়ণগা ঐকৃষ্ণগা খেয়দবা পোৎ নঙে। ময়ম অসিনা ব্রজা, পরমঃত্বা  
 ভগবান নারায়ণ মথোয পুয়মঃ অগি বুল্লাবন ঐকৃষ্ণগী মথোপোন্‌ব ভাক্তনি অহুনা  
 মথোয়দি খায়দগী অথোইবা ওং নঙে। ঐকৃষ্ণনা খায়দগী অথোইবা তত্ত্বনি ; অহুম  
 ওইবা শীচৈতন্য ওইনা অবতাব ভৌবরে হাজীনা ঐকৃষ্ণচৈতন্যনা খায়দগী অথোইবা  
 তত্ত্বনি। শ্লোক অসিদা অস্ত (মহাকী) অয়ং (মহাক) শক্তিগি বিবসি সাক্ষাৎ ওইনবগী খুদগি।  
 —শ্লোক অসিনা পোৎনক লেপ্তা মঙ্গালচরণ ওইবে।

অনপিতচরীং চিরাৎ করুণয়াবতীর্ণঃ কলৌ,

সমর্পয়িতুয়ুগতোজ্জলরসাৎ স্বভক্তি শ্রিয়ম্।

হরিঃ পুটসুন্দরদ্যতিকদম্বসম্বীপিতঃ

সদা হৃদয়কন্দরে সুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥৪

গৌর—রূপা—টীকা

শ্লোক। ৪। অর্থ। চিরাৎ (মতম কুচনা অমহুং শাংনা) অনপিতচরীং (সত্য,  
 ত্রেতা, দ্বাপব যুগ অহুদা গীর্জিত্বা) উন্নতোজ্জলরসাৎ (য়ান্না কজ্জব, বাঃববা অথোইবা  
 মধুর, রস্কী মশক্ ওইবা) স্বভক্তিশ্রিয়ম্ (মহাকী সেবাগী ময়ম ওইবা ভক্তিগী নিঃজিববা  
 সম্পত্তিঃ) সমর্পয়িতুং (পীর্বেগে তাৎপাগে হাজীবগীদমক্) কলৌ (কলি যুগত) করুণয়া  
 (চানবিহুনা, রূপা ভৌবিহুনা) অবতীর্ণঃ (গর্ভগী অহাবভনা পোকপা=অবতার  
 ভৌবিরিবা) পুটসুন্দরদ্যতিকদম্ব সম্বীপিতঃ (সনাদগী হেম নীংজিবরবা কুচনা ওয়লবা)  
 শচীনন্দন হরিঃ (শচীগী মচা নোঃশাংনা=হরিনা) সদা (মতম লৈব বিবিক্ত) বঃ (বৈকব  
 বিবিক্তী) হৃদয় কন্দরে (খম্বোইগী লোক্তা=গুহাদা) সুরতু (ফাওবিরসহু)।

অনুবাদ। মতম শাংনা হাজীবদি সত্য, ত্রেতা, দ্বাপব যুগ অহুম অসিদা কনাগুহ  
 অবতার অমনা তাক্‌গীর্জিত্বা (পীর্জিত্বা) যান্না কজ্জব অথোইবা মধুর (শুভ্র) রস্কী

মশক ওইবা মহাকী ভক্তিগী নিংখিজবব ( ভক্তি সম্পত্তি, বু ) দান ভৌবিগে হাইবগী-  
দমক কৃপা ভৌবিদ্বনা কলিযুগতা অবতার, ভৌবিরিবা ।

সনাদগী হের নিংখিজবব কুচুনা ভানবা, শচীগী মচা হরিনা মতম লৈবখিবজনা  
নখোয়গী ( বৈষ্ণবখিবজী ) খম্বোইগী লোক্তা ( গুহাদা ) ভান্দুনা লৈবিরসছ । ৪  
অনপিত চরীং—দ্রৌলিঙ্গ দ্বিতীয়া বিভাক্তনি । স্বভক্তিপ্রিয়গী বিশেষণনি ।  
চিরাং—মতম কুইনা, মতম খাংনা ।

মতম কুইনা অনপিত চরীং—মমাংগৈদা দান ভৌখিজিব ভক্তিগী কজবা সম্পত্তি ।  
স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণজেনা কল্প অমদা ( হাদিবদি ব্রহ্মাগী মোংদা ) অমুকং জগৎ অসিদা  
অবতীর্ণ ওই ( গর্ভদা অরাব স্বরূপন পোকই ) ( ১ । ৩ । ৪ ), ফোংদোকই । দাপব নৌব  
যুগতা ইবংগে মহার ব্রজদা ফোংদোকুনা রাসনচিব লীলা শব্দে বউ । মতুগা হেক  
খংনবা মতুগী কলি যুগতা ইবংগে মহারাজা ক্রীবাগী ভাব কুচু লৌছনা নাপু মচু মানবা  
ওইনা ( লৈহাউ লৈ ৭ ৮ মানবা ওইনা ) শ্রীশাগোবন্দর পৌছনা নবদীপতা অবতীর্ণ  
ওই, ( ফোংদোকই ) । শ্রীমদ্বাগবৎ ( ১০ ৮ । ৯ ) নন্দগী মফমদা গর্গমুনিদা  
হাজেন ) “অতঃ পরং যদ্যপ্যহং কালোত্তম্যুগ তনুঃ । শুক্লা বস্ত্রখাপীশঃ হৃদানি  
কৃষ্ণতাং গচ্ছ ॥” শাব অসিদগী খংনা ভম্বো, হোখিগা দাপব যুগকী মমাং কবিশুখ  
কলিযুগ অবদা মচাক নাপু বচ ( লৈহাউ লৈ ৭ ৮ ) নামা অবতীর্ণ ওইবি । অতম  
ওইবা বলি যুগ অতুগী মতুংদগী হোজিকী বলিযুগ মমাং ফাওবদা যান্ন খাংলবা মতম  
অসিব ‘চিরাং’ না খঙনৈ, মমাংগী বলিদম্ মহারাজা ভক্তি সম্পত্তি ( ব্রজপ্রেম ) দান  
ভৌখি; ভৌখিগুখং মতুগী মতুংদগী হোজিকী কলি যুগবী মমাং ফাওবদা লৈরিব দান  
খাংলবা মতম অসি ফাওবা প্রেম ভাক্ত পবিবিত্তি—ভাব অসিদা অনপিত চবৌ ককগী  
বা মচনি । অহানগী মমাংখং খান্ন কুইরবা কলিদা প্রেমভক্তি পিবিবম্বা, মতু মতমগী  
মতুং ইলা লুপ্তম ( মাঙখিম্ ) ভৌখ

“কালানন্তে ভক্তিযোগং নিজ যঃ প্রাপ্নোতুং বৃক্ষ চৈতন্যনামা । তাহির্ভক্তস্তস্য  
পাদারবিন্দে গাঢ় গাঢ় লীয়তাং চিত্তভ্রমঃ ॥ শ্রীচৈতন্যোদয় নাটক ॥ ৬, ৭৪ ॥  
বালেন বৃন্দাবনকেন্দিবার্তা লুপ্তে তং ব্যাপ্যিতুং নিষ্য । কৃপায়ুতেনাতিষিষ্যেচ দে-ক-  
ত্রৈ কপক সনাতনক ॥ চৈঃ চৈতন্যোদয় ॥ ৯৪৮ ॥” অতম ওইনা লুপ্তখিবশ্রম ( যুৎখিবশ্রম )  
ভৌখবা প্রেমভক্তি অতু, জগতকী জীবগী মফমদা অমুক হরা শীবিগে যেনবিগে হাইবগীদমক  
কৃপা হন্দকী কলিযুগ অসিদা প্রভুনা ফোংদোক পিরবিরনি ।

শ্রোক অসি আশীর্বাদগী (বোর) মশক ওইবা মঙ্গলাচরণ ওইরে। “শচীগী মচা  
হরিনা কৃপা তৌবিত্তনা পুয়মকী থেদাইদা ডান্দুনা লৈবিরসহু (কাওবিরসহু) বাটে অসি  
জগৎবী মক্ষমদা লাইরিক হেঁচিবা (গোস্থামীনা) আশীর্বাদ ছায়বদি (বোর) গীবনি।  
“মরিত্তবা শ্রোক অসি জগৎতা আশীর্বাদ তৌবনি। মক্ষম খুদিংমক কুর্কচৈতন্যগী খোজাল,  
নিজবা জাকনি। ১ ১।৮”

শ্রোক অসি শীকপ গোস্থামীগী বিদগ্ধ মাধব নাটক কোঁব লাইরিকী মঙ্গলাচরণদগী  
শস্ত্রোক্তপনি। বনাগুণন' মপু ব'দা নীংব যাই নহুগা হংবব যাই। কবিরাজ গোস্থামীনা  
মশানা শ্রোক শেষহুনা, খুকমজগী মক্ষ ওইবা মঙ্গলাচরণগা,—পোৎশক লেগগী  
মশক ওইবা মঙ্গলাচরণগা ইব অহুগা আশীর্বাদকী মশক ওইবা মঙ্গলাচরণগা মশানদি  
শেষহুনা বরি মরনগীমক আশীর্বাদ সানীনা শেষহুবা (ইজবা) শ্রোকগী  
শরোকগুরিবানা ৭

মাতৃগী পাউখুমদি অমুম ওইবা য'ই। ‘মক্ষগী ভাবতি (পুষ্টিদি) নাপীদগী  
হেমা তোলা বৈষ্ণবনা মী পুয়মকী হেমা প'সই চে মী হাটনা পুষ্টিনা থলী। কবিরাজ  
গোস্থামীনা ‘হন’ কোঁবা তীন্দগী হেমা তোলা হাটনা ন' ডি। মানা হাটরশী—“অমাংবগী  
হন্দগী এনা হেমা ভোনবনি। ১।৫।১৮৩।” বৈষ্ণবনা থলী, এনাংসু আশীর্বাদ (বোর)  
তৌবদা মতিক চাদ, মরমদি, অচোবা অথোহবা মীনা মী মচাদা (হন্দবা মীদা)  
আশীর্বাদ (বোর) পীং হোন গীনে। অমাত্মকসু ববিগুদা লাম্বিক অমা ইব তারবদি  
মঙ্গলাচরণ চ'ডি, মঙ্গলাচরণ তৌব তারবদি খুকমগী মঙ্গলাচরণ অমুম পোৎশক লেগগী  
মঙ্গলাচরণ অহুগা আশীর্বাদগী মঙ্গলাচরণ অমুম অসি চ'নে, অচ নহুগদি মপুং কাদবা  
কোঁই। মক্ষবনা চোঁবনী অতোনবগী ভাবগু জাকপা, অহুগা আশীর্বাদগী মঙ্গলাচরণসু  
বায়দব অসু হ'চনা খন্দনা খুকমকগী মশক ওইবা আশীর্বাদ গোস্থামীগী “অনপিতচরীম”  
শ্রোকপু শিনজি থিবনি আশীর্বাদনা থন্দবদি হাইযব' পাপ, হাইকহরীংবা মঙ্গল  
(মঙ্গোল) ওইহুগা নি। ভগবানগী কৃপাদগী হেমা চাউবা মঙ্গল, হাইকবা অম লৈত্রে।  
অমুম ওইবা ভগবানগী বাবু ভিক্সা নিহবদি, অচোবা মী অমুম অতোনব মী পুয়মকসু  
ইবা যাই। গাহাংনচন গাহাংন মীনা হেমা কৃপা ভিক্সা নিব হেলী। শীকপ  
গোস্থামী মশনা পুয়মকগী হেমা তোলা হাটনা নীংহুনা পুয়মকীমক শ্রীমন মহাপ্রভুগী  
কৃপা ভিক্সা নিহুনা আশীর্বাদগী মঙ্গলাচরণ তৌবশী।

শ্রীপাদ কবিরাজ গোস্থামীসু শ্রীকৃপকী মতো তমমী অমুম হাইরশী “মক্ষ  
খুদিদা কুর্কচৈতন্যগী খোজাল কৃপা নিজগি।”

ভাব অসিদা খণ্ডনগদবদি কবিরাজ গোস্বামীহু শ্লোক লেব-শেষা ওষনি; অত্ৰু লনাই  
শেষা ভোকথোক্তনা ত্রীকপকী শ্লোক লৌশিহরিবগী অকবা বাখন্দি, মখাগী অসি ওইবা যাই :  
জগৎকী জীবগী মকমদা ত্রীচৈতন্য ইবুংডোনা চানবিবা অসিতা কবিরাজ গোস্বামীনা চেংনা  
নীজবনি; মহাক্সা য়ায়া তোলাই হাইনা মপুক্ষিংনা খনখী, অত্ৰুনা মহাক মশানা ইবুংডোনা  
হাইজবদগী ত্রীকপনা হাইজবনা হেজা চেৎকনি; ( যাবিবা হাই ) মরমদি, ত্রীকপত মহাপ্রভুগী  
কৃপা-শক্তি লৈরবনি । মরম অত্ৰুনা ত্রীকপকী শ্লোক শিজিমকবা অসিনা মরম ওইত্ৰুনা  
জগৎকী জীবগী মকমদা মহাপ্রভুনা চানবিনগীদমক ত্রীকপনা হাইজবা ওইহল্লগে হাইনা  
নীত্ৰুনা কবিরাজ গোস্বামীনা শ্লোক অসি লাইরিক অসিদা শিনজিল্লিবনি ।

হৌজিক শ্লোক অসিদা য়াওরিবা শব্দ (বাইহ) ময়াম অসি খল্লত্ৰুনা য়েংসি । শ্লোক  
অসিদা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য হাইনা ইরমদত্ৰুনা শচীনন্দন : ( শচীগী মচা ) হাইনা ইবল্লগী নম  
করিগীনো ? মসিনা খণ্ডনরিবদি ইবুংডো অসি ত্রীশচীগী শব্দক য়ায়া লৈ হাইবসি  
ফোংদোকই অমল্লুং খঙহল্লী; মতো অত্ৰুগুত্ৰুনা জীবগী মকমদা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যসু য়ায়া লুংশি ন;  
লৈখোম-লৈনাং তৈরবা অঙাং অত্ৰু মশানা মতমপাক্তা পল্লগা অমোংপা পকপা অত্ৰু কথোক-  
গীবগা ( তৈখোকগীবগা ) অমৃত গীথকগীবা অত্ৰুগুয়া য়ায়া খোজাল লৈববা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যসু  
থম্বোই মোংলবা ( শেংত্রবা ) জীবশি-বু লুংশিবিত্ৰুনা অত্ৰু ওইবা থম্বোইদা অমোংপা পকপা  
অত্ৰু তৈখোকপিরগা ( কোকহল্লগা ) কৃষ্ণ-প্রেম গীনবিত্ৰুনা অবাবা কোকহল্লী । মমানা  
মচাদা লুংশিবদোন ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা জীবদা লুংশিবী হাইত্ৰুনা শচীনন্দন : ( শচীগী মচা )  
হাইনা শ্লোক অসিদা ইকবিবনি ।

ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা অথোইবা তত্ৰন, মং মখা তৌবা ভগবান্নি ; তৌইগুসুং মনিং-মখা  
তৌরবস্তু মহাকী মহৌশাগী গদ্য অমদি হোংবা হমদে, মত্ৰুদি—মহাক্তি প্রেমগী মখা পোল্লী ।  
মরম অত্ৰুনা শচীদেবীনা লুংশিখিবা অত্ৰুনা লাকশিনবিত্ৰুনা মাগী মচা ওইনা ডাল্লরে (পোল্লরে) ।

অত্ৰু ওইবা য়ায়া লুংশিবগী মশক ওইরবা শচীগী মচানা :—নখোষগী, জগৎতা  
লৈরিবা জীব পুন্মকী হৃদয় কন্দরে-থম্বোইগী গুহাদা ( লোক্তা ) ফুংতু—ডান্দুনা লৈরমত্ৰু ।  
জীবগী থম্বোইবু চীগী লোক্তা চাংদয়রি । মসিনা খণ্ডনরিবদি, চীগী চৌল্লবা লোক্তা  
মখল-মখা অয়ায়া ত্ৰিংসা তৌরবা অকিবগী মশক ওইরবা শা য়ায়া লোত্ৰুনা লৈ, অত্ৰুগুত্ৰুনা  
মায়গী মল্লুদা লৈবিবা জীবশিংগী থম্বোইদস্তু মখল-মখা অয়ায়া ফল্গবা বাখন্না থন্না লৈ ।  
চীগী অচোকপা লোক্তা লুংমিকী মডান্ চংদত্ৰুনা অমস্ৰুনা কুণ্ডুনা লৈবগুয়া মায়গী মল্লুদা  
লৈবিবা জীবগী থম্বোইহু অপত্ৰবনা পান্না কুণ্ডুনা লৈ । শচীগী মচানা কৃপা তৌবত্ৰুনা

অহম ওইবা ধম্মোই অহম কাণ্ডবিরবদি ( ঙান্নবিরবদি ) হুমিং বোক্ষণা অমহা চেন্ধিবগুয়া ধম্মোইদা কুণ্ডনা লৈরহা কত্তবা হাখন, অমোংপা, পাপ, পুন্নমক্ অহু মায়া চেন্ধিবগদবদি (কোঞ্চিবগদবদি।) ..... শচীগী মচাবু অহুক হরিঃ হাঈন্নি-হরি-শকগী অর্থবি মতাব অসিদা সিংহ ( নোংশা ) হাঈবগী নাউচাবা কত্তবা অম লৈ। ধম্মোইদা গুহাগা চীগী লোক্তা চাংদয়রহসিদা হরি-শকগী অর্থ অসি ল্লোক শের্মিবা মোংখাঘীনা নোংশা ( সিংহ ) নি হাযনা লৌরমাল্লৈ নীংকৈ। চীগী লোক্তা নোংশাগা রান্না নক্কা মরী অম লৈনৈ। নোংশানা শামুগী থোপ, রান্না পাম্ভৈ, শামুগী মকোক্ত খোণাইহুনা থোপ, অহু থকদবগীদমক মতম অয়াহুদা হোংনহুনা লৈ। মরম অহুনা নোংশাবু কিছনা শামুনা অচীকপা চীগী লোক্তা চেন্ধিন্দুনা লোংলী, ভৌইগুহুং নোংশানা ভান্নহুনা মঞ্চ অহুদা শামু অহুবু হাতোক্তুনা মগী থোপ, অহু থকোক্তই। জীবগী ধম্মোইদা পাপ, লৈ। নোংশাগা শচীগী মচাগা অমহুং ধম্মোইদা লোক্তা চাংদয়রহসিবা, শামুগা ধম্মোইদা লৈরিবা পাপ, কা চাংদয়বা ভারে। নোংশানা লোক্তা চলগা শামুবু মাঙ, হুন্ডগুয়া শচীগী মচাবু জীবগী ধম্মোইদা চলগা হাঈবদি ঙান্নবিরগা, লৈরহা পাপ পুন্নমক্ অহু মাঙ, হুন্ডি। হরি শকগী অর্থ অসি রান্না রান্না, অহুবু মক ওইবদি অনিথস্তনি। ( ১ ) হরি-অমজল-কত্তবা পুন্নমকপু হুরান্বা অহুবু হরি কোই। ( ২ ) পুঞ্জি ( মন ) হুরান্দুনা প্রেম গীবা অহুবু হরি কোই। শচীগী মচাবু... . ল্লোক লেগিহবনা হরি হায়রহিবগী মবম অসি মথকী অর্থ অনি অসি ইবুংডো মডোন্দা ঙান্দুনা লৈবনা ওইরমাল্লৈ হাঈনা নীংতি, ননাই ভোল্লবনা। অমজল হাঈবসি করিনো? মজলগী ওজা-ভৈনবা অহু অমজলনি। অহু ওইবদি মজল হাঈবসি করিনো? ঐথোইদা পুঞ্জিনা পায়রিবা নীংজরিবা অহু থুংবা ( কংবা ) অহুবু মজল কোই। ঐথোয়না করিগুহা মরম অমগীদমক করিগুহা মকম অমদা চংপা মতমদা ঈশিং সনাবুন অথনবা উরগা পুঞ্জি হুংঙাই, হরাওই, মবমদি ঈশিং সনাবুন অথনবা অসি মজলগী মশক্তি। অহুগা ঈশিং সনাবুন অথনবা উবগী মহত্তা তুংদা কনাগুহা অমনা হাকথি থনবা নকোনা ভারবদি ঐথোয়না নীংজরিবা মরম অহু নীংবা থুংলবোই হায়না থল্লুবদা পুঞ্জি হুংঙাইতে, অকিবা পোকই, মরমদি মহোশাদগী হাকথিথনববু অমজলনি কত্তবনি হায়না থঙনরকই। নীংজরিবা অহু থুংগদৌরি হায়না ঈজিং তৌরক্তুনা পুঞ্জি হুংঙাইহনবা অহুবু মজল ( মকোল ) কোই। নীংজরিবা অহু থুংঙাইদৌরি হাইনা ইজিং তৌরক্তুনা পুঞ্জি হাখনবা-কিছনবা অহুবু অমজল কোই। অচং-চস্তা হায়হুনা লৈরিবা জীব পুন্নমক নীংলিবসি হুংঙাইববুনি, জীব পুন্নমকী মজ্জা, থঙবা ওরবগী শক্তি অরমম ইলৈ-লৈ, মাহুবু জীবান্না ( থরাই ) কোই। বী, শা, উচেক, ভীন, কোংজে, উ, উয়ি, অসিনচিংবা জীব পুন্নমকী মজ্জা চপমাজনা



জীবাশ্রা অদমম লৈ। মদম অতুনা খাইনা ছুঙাইবা পামজতুনা-নৌজরিবা অসি জীবাশ্রা (খড়াই) না নৌধেনি। জীব পুন্নরকী হকচাং লৈ, হকচাং অসি মঙৎ অমগা-অমগা মঙ্গদে। সঙ্গারগী জীবনা হকচাংগী ছুঙাইনবগীদমক্কা নোংরি, ধৌরাংনরি হায়না নৌনবা রাই। মদম অসিনা খাইনা ছুঙাইবা পামজরিবা অসি হকচাংগীহু ওইবা রাই, তৌইঙমহুং হকচাং অসিদি অবেগা পোং নন্তে, অবেগা জীবাশ্রানা হকচাংদা লৈরিবা মথৈ হকচাং অসি অবেগা ওইরকোই-নিংবডনি।

জীবাশ্রানা হকচাং খাদোক্তুনা চংখবদা ( শিখবদা ) হকচাংভাক্তা লৈহৌরে, লেং-ওংপা ওমজে, করিসু খঙজে, মতম অতুনা ছুঙাইনৌবগী হাখন লৈজে। জীবাশ্রানা ( খড়াইনা ) নিলম্বা অহু হকচাংগী অমহুং হকচাংদা লৈরিবা ইল্লিগী মন্তুদা কাওরকই হায়তুনা হকচাংগী অমহুং ইল্লিগী মচু শঙখিতুনা, হকচাংনা অমহুং ইল্লিগী নৌবা ওইরকোই হায়না নৌঙুবনি। খাঙ্গেশেংবদি অবেগা ওইবা জীবাশ্রানা ( খড়াইনা ) নৌবনি; অবেগা লৈতবা হকচাংনা নৌবা নন্তে। জীবাশ্রাদি অবেগা মাঙজবা পোংনি, অতুনা মহাক্তা নৌবা অহুং অবেগা-মাঙদবা ওইগনি।

ঐখোয়না ছুঙাইনবগীদমক য়ায়া কয়া হোংনরি, হোংনরিবহু করি করিঙহা মন্তুদা মাই য়ায়া, মাতুদা ছুঙাইলৈ অমহুং চাবহু ফঙি। তৌইঙমহুং নৌনা কলিবা ছুঙাইবহুগী ময়াইকাবা, অহু কোকশগা অমুক অতোগা অনৌবা ছুঙাইবা অমমুক পামকই; মাতুহু অহুম মফঙি, অহু ওইরবসু অমুকসু অতোগা হেগা ছুঙাইবা অমা কননবগীদমক হাখন তৌরকই। মতৌ অহুম তৌবসিদা ঐখোয়না উবা ফঙি—ছুঙাইনৌবগী করি অমতা অপেন্‌বা লৈতে। মতৌ অসিদা খঙবা ডগ্গী—ছুঙাইনবগীদমক্কা..... যুগ কয়া কয়ানুজী মমাদগী নীনেরজীবসি অপেন্‌বা লৈতবনিনা ছুঙাইবা অহু ঐখোয়না সঙ্গার অসিদা ফবা ওমজে, কলয়বদি ছুঙাইনৌবগীদমক বানা চেম্বোক্-চেন্‌শিন্ তৌরিবসি তৌরমোইদবনি। ছুঙাইবা হাঙ্গিবহুগী মশকহু ঐখোয়না খঙবা ওমদে, অতুবা মাতু কননবা মতুং ইনবহু ওমদে। ..... করম তৌরগা ছুঙাইবা ফংগদগে বনবদা—ইচা-ইচুদগী ফবা রাই, নঙ্গগা হুগীদগী ফবা, রাই নঙ্গগা শেন-ধুমদগী ফবা রাই, হাঙ্গীনা খলী—তৌইঙমহুং পুন্নরক অসিদগী অপেন্‌বা ছুঙাইবা ফবদি ইঙম-মঙমজে। খাঙ্গীনা মমাংগেদা কনাগুহা খরি অমদা হাঙ্গী—ছুঙাইবা শোংখক অসি করিনো? অতোগাতুনা পুন্নরকী শ্রীকৃষ্ণনা ছুঙাইবগী মশকি—রসকী মশকি—অখোইবা তবনি; ইকুঙো মাতু ফংগা জীবনা মতম কুইনা ছুঙাইবগী অপেন্‌বা ফংগে হাঙ্গীনা নৌজবা অহু থুঙি, মতম অহুতদা জীবনা ছুঙাইবা পামতুনা চেম্বোক্-চেন্‌শিন্ তৌবহু পোংখারে। মাসিদগী করি খঙবা ডগ্গে হাঙ্গিবরা—

কৃষ্ণাইঙ্গী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ ফণনবগীদমক জীবাত্মনা (ধরাইনা) মতম শাংনা না জবরুণনি, মাযানা পুঞ্জবা জীবগী মশাদা হু ডাইবা অহু ফোংদোবু হাইহুনা অগণবা ঠা না মাহুব হকচাংগী ভুংডাইনবনি হ টেনা শেরামনা লৌই, মরম অহুনা মায়ানা নুংমৎল ১ জীবনা মানা নীজরিবা ভুংডাইবা অহুগী মশক খণ্ডবা ভরদে। ষাঁজৈশেংবদি, শ্রীকৃষ্ণনা ভাব থুংগী নীংবা থুংনবা ওহা মশকি। শ্রীকৃষ্ণগী মাধুয়া আবাদন ভৌবনা (কৃষ্ণন ভবনা) মহাকী অরোইবা কৃষ্ণাইবগী অপেননি, লীলাদা শ্রীকৃষ্ণগী ইয়ুং-মহুংগী ত-ওজ্জহুনা সেবা ভোজবনা ইবুংডো মহাকী মাধুয়া আবাদন (চাবা-ফাবা) ওমী। শ্রীকৃষ্ণ অমতং শ্রীকৃষ্ণ মাধুয়ানা নীংবা থুংনবা ওহা পোং ওইরগা, মহাকী মশক-গুণ লীলা-নচিবা মহাকী শাম, লোঙ্গিনবনা শ্রীকৃষ্ণ ফণনবগী উপায়নি। মাসিন নত্বা অঠৈ পুন্ন-ক-হাঙ্গিদি জগৎ, সংসার, মাযানা পুঞ্জবা জীবগী অমাত্ত বা নাইরিবা হকচাং, পুন্নবক অ-ব নৌলুবদি কতবা অমঙ্গল পোবকৃষ্ণগী মশক, মরমদি—

জীবাত্মন হু ডাইনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণ ফণনবা নী বা অহুবু মাযাগী মজুদা লৈরিবা জীব এ খাযনা হশা ইশাগী কৃষ্ণাইনবগীদমকি খন্দুনা হকচা গীদা মক ওহনা খলৈ। 'ব'া না মব ওহনা নীংব রাখন অসি অমঙ্গলগী মকনি অহুনা প্রাক্ত ও অচুয়া পোতগী কৃষ্ণানা মঙ্গলি হাঙ্গনা পুন্ননা নীংম থোংজৈ।

শচীনন্দ (শচী মচানা) অমঙ্গল পুন্ন-ক হুয়ালী হাইহুনা নহাকপু 'হরি' হ টেন খটেন। 'বু'ডো মহাক' চানবিবগা জীবনা, হকচা'ন মকনি হাঙ্গীনা খনবা বাখন অহু বোকতলা। মা'না হ'রি মঙ্গল মকহবা অর্থনি।

হরি শকগী অ'নশুবা অর্থ ভোজর—হবুংডো মহাক্সা প্রেম পীরগা পুঞ্জি (মন—মোন) হুয়ালী। শচীনন্দনা নৌ কবল্লা প্রেম পীরগা পুন্ন হুবানবগে, মাসি খলসি। মথক্সা হাঙ্গজখরে—জীব অ'সিন, হকচা'না মরনি হাঙ্গীনা নীংবা অহু শচীনন্দনা হুয়ালী; হুয়ালিস হকচা'ন নৈ, 'লাম্মা খল্লা পুঞ্জি' অহুবু হুবানবনি। লৌ-উবা মীনা ঘন অহু মপুগী মূদা লৈরিবা মতম নৈখ হুয়ালী ওইবয়ী, হুবানবনা ঘন অহু হুইহুনা শিজিমথবদি হুয়ানা অহুগী পোং অহুম ওইথৈ। শচীনন্দনু জীবনা লাম্মা খল্লাবা পুঞ্জি অহু (হকচা'না মকন হাঙ্গীনা খল্লাবা পুঞ্জি অহু) হুয়াল্লাগা মাঙোন্না থয়ী—হুয়ালীগী মমা'দদি জীবগী হবচা'দা লৈরখী, হুয়ালীগী মতুংদদি জীবগী হকচা'দা লৈথৈ, শচীনন্দনগী (জীবগীলগী) ময়নদা লৈখবে। মতম অহুদা হুয়ালী পোং অহুগী ময়াই অহু শচীনন্দনা চংখরে। পোং অহুমকি নহোশানা দোষ নন্তগা গুণ লৈবা পোংবক নন্তে মাহুনা লৈক-লৈকবা মকমদা, লৈকম ওইকরিবা পোং অহুগী দোষগুণগী মতুংইয়া মশক ওলি।

করিগুণা মণ্ডান অমনা কৈ নরুগা লীল অমগী মথক্সা তারুবা কান্দা মাছু... .....  
মাছু উরুগা ঐথোয়দা অকিবা পোকই ; অমহুং মনম নমথিবা তুচ্চবা হুঙাইবা পোকই ;  
অহুগা মণ্ডান অহুনা করিগুণা মনম হুংখিরবা কজরবা লৈ অমগী মথক্সা তাবকান্দা উরুগবদি  
ঐথোয়দা হুঙাইবা পোকই । মতৌ অহুং তোহুনা অকিবা, তুচ্চবা, হুঙাইবা অসিনচিবা  
অতোপ-অতোমা জাব পোকই । অসিগুমহুনা পুন্নিং পোৎশক অমতনা মথল-মথলগী  
পোৎশকতা চংগুরগা, তারুগা জাব মথল-মথল ধোরকই । জীবগী পুন্নিং-বাখন অহুনা  
হকচাংদা চংগা লৈরুগা অমজলগী মশক ওই; তৌইগুমহুং শচীনন্দনা ( শ্রীগোবিন্দনা )  
লৈরুগা মজলগী মশক ওই ।

মঙায়া থাওমৈ রাওদনা লৈবা ওমদে, বাখনহু মন ( পুন্নিং ) নস্তনা লৈবা ওমদে ।  
বাখন অসি পুন্নিংগী ধর্মনি । মণ্ডান অহু হুরানবা তারবদি মাগী লৈকম থাওমৈ অহুবুহু  
হুরানবা তারে, অহুগুমহুনা বাখন অহু হুরানবা তারবদি মাগী লৈকম মন (পুন্নিং) অহুবুহু  
হুরানবা তারে—শচীগী মচানা বাখনগা লোঙ্গিননা মন অহুবুহু ( পুন্নিং অহুবুহু ) হুরান্নী ।  
অহানবদা বাখনগা পুন্নিংগা হকচাংদা লৈরহু হুবানধবনিনা শচীনন্দনা লৈখে । পুন্নিং-  
বাখনা পানজবদি হুঙাইবনি, হকচাংদা লৈরিঙেগী মতমদা হকচাংগী হুঙাইনবা ওই ।  
শচীনন্দনা হুরানধবা মতমদা শশীনন্দনগী হুঙাইনবা তৌই । তৌইগুমহুং শচীনন্দনগী  
হুঙাইনবগীদনক বাখন তৌবা মতমদা প্রেম কোরে । ইশাগী হুঙাইনবগীদমক খনবা  
মতমদা কাম কোই । “আশ্বেশ্রয়প্রোত ইচ্ছা, তারে বলি কাম”—ইশা ইশানা লৈরহা  
পুন্নিং অহুনা চংখিহুনা শচীনন্দনগী হুঙাইনবা থল্লকপা মতমদা শচীনন্দনা জীব অহুগী  
পন্থোইদা প্রেম হাঙ্গারে ( পীবিরে ) ।

পুন্নিংগা লোয়ননা বাখনহু রাওনা শচীনন্দনা হুরান্নগা মতগী মহুংতা জীবগী পন্থোইদা  
প্রেম পীবিরন্মী । মতৌ অসিদা উবা কংলে, অমজল পুন্নিংক হুরান্নী হায়হুনা শ্রীশচীনন্দনবু  
হরি অমহুং প্রেম পীবিরগা মন ( পুন্নিং ) হুরান্নী হায়বগীহু মহাকহু হরি হায়না খঙনরে ।  
হৌজিক বাহু অম। লাকপা দ্বারে—শ্রীশচীনন্দনা কনা-কনাগী অমজল হুরালবগে অমহু কনা-  
কনাগী পুন্নিং ( মন ) হুরালবগে ? হুরালবদি হরি শকগী অর্থ হায়রিবা ময়াম অসি অচুখনি  
হায়না লৌকম খোকই, নত্রবদি অর্থ ময়াম অসি লৌকম খোক্তে । পাওখুম ওইনা খুদম  
থরা উক্তরি— শ্রীশচীনন্দনা, জগাই-মাধাই, চাপাল-গোপাল, শ্রীকৃষ্ণ সনাতনচিবাগী  
অমজল পুন্নিংক হুরান্নী, যথোয়খিবা প্রেম পীবিরন্মী । বারিখগুগী লখিবা হুন্সাবন চংগী  
মতমদা বোন্দা ( বন্দা ) লৈবা নোগু শেংপ মী, কোল-ভোল অসিনচিবা জাং নাইদবা  
চাংখীগী জাং মী অয়খবু অমহুং কৈ শঙরচিবা হিংসা ভৌবা শা পুন্নিংকহু কৃষ্ণপ্রেম  
পীবিরন্মী । প্রহুনা লখি চংগা মতমদা কনাগুখা পাইবকু কবা বীনা উরুগবদি মী অহুগী

মতিবিশিষ্ট কৃষ্ণ নাম শোনবা ভাবা স্বভি, নী অতুহক শ্রীকৃষ্ণী প্রেমদা ভাওই। মতৌ অতুহ  
কৃষ্ণপ্রদা ভাওবা অসিনী সমাধনা মথোঙ্গী মশাদা লৈরহা অমল অতু কোকিলবনি,  
অমলজন। হকচাংদা লৈরিবমৈখি প্রেম গৌরুপা ক্রমেদে।

মম অসিনা শচীনন্দনবু (শচীশী মচাবু) হরি কোরুগী মরুওইবা অর্থ অসি  
ভৌকরে। পুট স্তম্বরছাডিকদম সন্নিপিত - শক অসিনা খঙনরিবদি শ্রীশচীনন্দন মথোঙ্গী  
মাদা মৌখিকরবা মথুগা লোঙ্গেননা জীবগী খমোইদা কাওবিকসমু; অতু ওইবা মথুগী  
কেনা জলবা মঙাল অতুনা পুন্নমকী খমোইদা মহাক্সা ভালহমবিকসমু।

অতু ওইবা শচীনন্দন কলৌ-কলিদা, কলি যুগতা করুগয়া অবতীর্ণ:— কৃপা  
ভৌবিহুনা অবতীর্ণ ওইরে। গীতা (৪/৭-৮) দগী খঙবা ওয়া— ধর্ম্মনা ময়েং তারুগবা  
অধর্ম্মনা কনখংলরুগবা, সাধুশিংবু লানবিনবগীদমক কতবা পাপীশিংবু মাঙহরুগীদমক অমতুং  
ধর্ম্ম লিংখংলবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা যুগ যুগ পুদিংদা অবতীর্ণ ওই। ধর্ম্মবু লিংখংপা সাধুশিংবু  
লানবিবা অমতুং পাপীশিংবু মাঙহনবা—পুন্নমক অসি জগৎকী মকমদা মহাক্সা চানবিবগী খুদয়ি;  
মম অসিনা মহাক্সা অবতার তৌরিবসি জীববু চানবিহুনা (কৃপা ভৌবিহুনা) অবতার  
তৌরিবসি। সাধুগী হা অমুক খমসি—অতোজা অবতারদা মহাক্সা সাধুশিংবু লানবি,  
সাধুশিংবা মহাক্সা বৌজান, চানবিবা অতু খঙবা ওয়া, মহাওতু লৌখি। ধর্ম্ম লিংখংবুনা মগী  
কামবসু ভৌই, মথোঙ্গি অতুসু, বৌজানবিবা অসি খঙবা ওয়া। হিংচাবগীদি মথোই  
হাংভোকই, কংস-নচিবা হিংচাব পুন্নমক হাংভোকই; মহাক্সা মথোঙ্গি অতু চরণগী  
নাক্সা পুশিনবৌ, মথোয় মগ্রাম অতুগী মকমদদি মসিনু বৌজান (করণা) জাং অমনি।  
ভৌইওতু করুণা বৌজান আসদি ইবুঙোমগী চরণ কংলবগী তুংদা খঙবা ওয়া।

হিংচাবশিং অতুনা শিখিওদদি মথোয়গী মরীমতান। শ্রীকৃষ্ণবু বৌজাল হৈভে  
হাঙ্গেনা নীংতি। হিংচাবশিং অতুনা মশাদা মথোই অতু লৈরিবমতম মৈথ করুগগী  
বৌজানগী সাধুগী অতু খঙবা ক্রমেদে; হিংচাবগী ইমুং-মতুংনু খঙবা ক্রমেদে। পুন্নমক  
অসিনী মকমদদি ইবুঙো মগী বৌজান কোংদোকে। ভৌইওতুং গৌর অবতারগী-অতুসদি  
মহাক্সা করিওদা খুংলাই অমতুা পাদিখিদে, কনগীতু মথোই হাংখিদে; জ্বিনাম প্রেম  
গীখিহুনা পুন্নমকী খমোই খোংহল্লা-খোংহল্লা। হিংচাবশিংবু হাংখিদে। 'রাব' ক্রিয়া  
অবতারমদি খাওতুনা খুংলাই পাদিখি, হিংচাবশিংবু হাংখি। হৌজিত খুংলই পাদিখিদে,  
কনগীতু মথোই হাংখিদে, পুন্নমকী খমোই খোংদোকগীরে। কজবা জগাই-মাধাই মতিম্মদাওবু  
মৌ অরাহনদি অকন্বা দিও গীহুগীতি। ভৌইওতুং শচীশী মজানদি মথোঙ্গী পাণ, অতু  
হুংলপ প্রেম গীখিহুনা হুংলাইহুগী; অতু ওইবা চানদীওতুই লৈরবা বৌজান অসি উবদা।

মহোদয়ী। ওকণ্ঠ, পেজিয়া শ্রীনিতাই-মৌরী চরিতা মথরাই কংখোকা। কামিনী-লালবা  
করাহুত্থ শচীনন্দনী ওকণ্ঠি, প্রেম পীতনা হুঙাইহুন্খি। লাইরিক তপ্তিবা ছায়ে  
করাহুত্থ শচীনন্দনী মকমলা রায়া লাক্সী। মথোদি অহুনা লতাইরবী মতুনা লান্ধি।  
বৈকুণ্ঠী মকমলা লান্ধা অমতুং খৌঙইদবা অসি রায়া তৌহেমবনি হায়বা খণ্ডনবনীমকমলা  
চাপাল-গোপালগী মথানা লাইথু থুংহুন্খি; তৌইগুহুত্থ মাভুহু শিবা কাঙবা লাইথু  
থুংহুন্খি; মৈথুনা কোকহুত্থা মথরাই হুঙাইহুন্খি। অহুত্থ ওইবা অঙকপা মাধুৰ্য্য  
অসি কবিশুভা যুগ অমলা অবতার তৌখি; করিমুক হাইগনি দাংরা লালদহু খৌকুগি।  
মরম পূরমক অসি লৈবদগী শ্রীশচীনন্দনী অঙকপা মথক ওইবা মাধুৰ্য্য খঙহুইহুনা  
লোক অসিমা “ককুগা” শব্দ শিঞ্জিরনি।

অহুগা করি মরমী শচীনন্দনা অবতীর্ণ ওইরিবা? সমপয়িতুং.....কোনা শিরগে  
হাইবনীদমক। করি শিরদোরিকা? স্বতক্তিগ্নিম্—মহাকী ওইবা ভক্তি-সম্পত্তি। শ্রীকৃষ্ণী  
মকমলা চন্দবা ভক্তি অহুব মহাকী ভক্তি কোই।

চিরাৎ অন্নপিত চরিত—মতম-শাংনা দান্ তৌরকুবা মথাগী কল্লা স্বয়ং ভগবায়।  
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ওইনা অবতীর্ণ ওইখি; মতম অহুনা দান্ অমুক পীতরা; .....  
মাহুগী তুহুদগী অবতার লিখি-লিখিলক মহাকী ভগৎ অসিমা তৌখে; তৌইগুহুত্থ  
মানা পোং অসিদি কৈদৌঙৈদহু পীখি; দাপরদা শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী মতমদহু দান্ ভৌখি।  
অহুব শ্রীশ্রীগৌরহুন্দরনা বিচার ইভৌ-ভৌদনা, সাধারন মীচম কঙবদা, দান্ ভৌখি।  
পূরমকপু নীবা থুংহু।

উন্নভোজলসাম—অহুবা অহুত্থ অহুনা রসকী মথক ওইবা। চাক-চারুগা হেজ্জহুনা  
থুংগুগুপা, থুংগী থাং লৈতবা মহাও। উন্নভ—অথোইবা, অহুবা, উ, বাদোনা বাবাং নভে।  
মাতোজগী হেজ্জা বাবা অমা লৈজবা, খাইদগী হেজ্জা বাবা। খাইদগী হেজ্জা বাবা রস অসিদি  
করিবো? ব্রজেন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ ব্রজদা ভাব মরি চংপা ভক্তগী মকমদগী প্রেম রস  
(মহাও) লোদি—(১) দাস্য (মনাই) (২) সখ্য (মকপ), (৩) বাৎসল্য (মচা  
হুশিবা), (৪) মধুর (থরাই-হকচাং কতুনা পোখাং লৈতনা সেবা ভৌজবা { ককুগা  
ভাবতা (রায়া পত্বে চারুগী বাখন্দা) সেবা ভৌজবা। ব্রজগা শ্রীকৃষ্ণ (১) মনাইনি  
হাইনা খন্দুনা লোজনিবিশিগী মমিদি রক্তক-পজ্জসিবনি, (২) সখ্য (মকপ) গী  
ভাব খন্দুনা লোজনিবিশিগী মমিদি হুবল-মধুজল নচিবনি, (৩) কংসল্য (শ্রীকৃষ্ণ  
মচা ওইবা নীবা) গী লোজনিবিশিগী মমিদি নন্দ-যশোদানচিবনি অমতুং (৪) মধুর  
ভাবকী (হকচাং-থরাই কতুনা সেবা ভৌবা) লোজনিবা শিগী মমিদি শ্রীরাধিকানচিবনী  
ব্রজগী ককুগাশিগনি। মথোদি অসি শ্রীকৃষ্ণী নিজ পবিত্রনি (অহুগা সেজবা

লোভনবনি); অনাদি কালদগী (মায়গী লৈবাক লৈজিউদগী, জগৎ শেমজিউদগী) হোন। ত্রীকৃষ্ণবু মানা মানা পাখা ভাবকী মতুং ইয়া প্রেমরস মহাও লোহরী। মথোঈশিং অসিগী মতুংদা কনা অমতুদনু মশা মশাগী হুংঙাইনবা নীংবগী মনম্ কাওবা লৈতে; ত্রীকৃষ্ণবু হুংঙাইফন্নবগীদমত্তা নীংবা ঙাক্তনি; মরম অসিনা পুয়মক অসিগী প্রেমদি তরু-তরুনা অশেংবা ঙাক্তনি (অমকুপা মায়্য রাওদবা ঙাক্তনি)।

ভাব মরিগী লোভনবশিং অসিনা ত্রীকৃষ্ণবু মথোঈগীনি হাঈদা নীঙী। তৌইগুদনুং মথোঈগী হুংশিবগী বুদ্ধি অসিদা খেমবদি লৈ; মনাই (দাস্য) দগী সখ্যানা (মরুপা), মরুপুগী মমা মপানা (বাংসল্যানা), বাংসল্যাদগী মধুরনা হুংশিবা হেল্লী। হুংশিবগী বুদ্ধি খরা হেয়া হুংশিনবা মকমদা, ত্রীকৃষ্ণগী পেন্ননবা তোনীংবগী খোরাংবা লৈ অমতুং সেবাগী মরমদা য়ৈখাই-খিনগাই লাক্কবনু লানখোকপা গুপ্তগী শক্তি হেয়া লৈ। মানা মানা নীংজরিবা অহুগী মতুংইয়া ত্রীকৃষ্ণবু মনাইনা খুচুম চল্লী।

রক্তক-পত্রকচিৎবশিংদি ত্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাঈদা নীঙী অমতুং ত্রীকৃষ্ণবু মথোঈগী প্রেতুনি হাঈদা রাখন-তৌই; রাখন-অসিগী মতুং ইয়া মথোঈদা ত্রীকৃষ্ণগী পেন্নবা হোংইন; তৌইগুদনুং প্রেতুনি হাঈদা রাখন-তৌরবসিনা ইকাই খুয়বগী—বুদ্ধি লৈ; ইকাই খুয়বগী বুদ্ধি লৈবা অসিনা মথোঈদা সেবা তোবা মতমদা অকিবা-হলোইবা লৈ; করিগুদা অহাওবা পোং অমা চারিঙৈগী মতমদা ত্রীকৃষ্ণদা পীজনীংবগী রাখন পোক্তক্কবনু মাত্ মথোঈদা পীজবা ওমজদে—প্রভুগী মচিন্দা মনাইগী লুখাক মতো করিয়া ইলুগনি।

তৌইগুদনুং মরুপকী ভাবতি মনাইগী ভাবতগী হেয়া হুংশিবা মরয়া ইকাইখুয়বগী বুদ্ধি লৈতে। হুংশিবা অহুগী মতিক হেনগৎলিবা মথৈ ইকাইখুয়ব-অচোবা-মচা খেমবগী রাখন লৈতে, মাঙখি। হুবলনচিংবা মমায়বশিংনা নীংবদি ত্রীকৃষ্ণনা মথোঈদগী হেয়া চাউই হাঈদা নীংদে—মথোঈগা ত্রীকৃষ্ণগা মায়ৈ হাঈদা নীঙী; মরম অতুনা মথোঈদা ত্রীকৃষ্ণগী মরংবান্দা তোংছনা শার্মিমিই অমতুং ত্রীকৃষ্ণবু মথোঈগী মরংবান্দা পুছনা চংলি; অহুগা করিগুদনু করিগুদা উই অমা চাবকুপা মতমদা মায়্য মহাও লৈ হাঈদা পুঞ্জিনা নীংবা মতমদা মথোঈগী প্রাণ কাহাঈদা পীহোদনা তোকুপা ওমদে, খুদক্ অহু মক্তদা লুখাক্ অহু কাহাঈগী মচিন্দা খরবা ইনবী; মতো অসিগুদা ব্যবহার অসিদা মথোঈদা পুঞ্জিনা চিংনবা খজিক্তু ফাওদে। মথোঈদা ত্রীকৃষ্ণগী মনাইগী ভাব ওইনতু সেবা তৌই অহুগা মরুপকী ভাব ওইনতু চপ্, মায়না খল্লী।

হলোইবা লৈতনা, ইকাইখুয়বা লৈতবা হুংশিবগী ভাব অসি মরুপকী হোনবনি। মমা-মপানা (বাংসল্য), মরুপা হুংশিবদগী অমুক হেয়া হুংশি; হুংশিবা হেন্বে মরম অহুদা নন্দ, বশোদানচিংবা ত্রীকৃষ্ণবু মথোঈ মখামক্কা য়োব্চ-আক্চরিবনি হাঈদা রাখন

মতায় অসি য়োরকপদা খন্নগদবা বাক্ষম অমা লাঞ্জে, দাশ্র (মনাই), সখ্য (মন্তপ) অমত্বং বাৎসল্য (মচাদা হুংশিবা) অহম অসিদি মরী-মতা ধোক্রবগী ভাব অমা ইপক-পকই ; ইমুং-মহুং ওইবা মরী লৈনবগী মতুং ইমা নীকৃষ্ণসেবা তৌই ; মবী-মতা ধোক্রবগী হোনবা, অমগা অমগা সেবা তৌনবা অমত্বং ঋষ্যাদা ব্যবহার তৌনবা হিক্তোরুদে, হিক্তোকে হাঙ্গিনহু অহম অসিনা খন্দে । শ্রীকৃষ্ণগা মনাই “রক্তক পত্রক” নচিংগা মপু মনাই ওইবগী মনুগী মরী (পত্রিকর) অমা থোকই ; মথোঙ্গিনা কৃষ্ণসেবা তৌরিবা অসি মবী ধোক্রবা অসিগী মতুং ইন্দুনা তৌবনি । সখ্য, বাৎসল্য ভাবহু মগুং অসিগুহনি । ভাব অহম অসিগী মরমদা অহানবদা শ্রীকৃষ্ণগা মবী ধোক্রবগে অমত্বং পবিকর ওইখবে, অহুগী তুদা মরী ধোক্রবা অহুগী মতুং ইন্দুনা সেবা তৌ নি । মরম অহুনা মথোঙ্গিনা সেবা তৌনাংবগী, ধোরাংবগী মশক ওইবা মডান (আলোক-রাশ্মি) অহু শেনা ডানবা ডমদে, লৈচিনগী মশক ওইবা সম্বন্ধনা (মরী ধোক্রবনা) কুপুনা মখিনা খজিত্তা মডানে, মরম অসিনা মথোঙ্গিগী ভাববী মশক ওইবা মিংশেন ভট্টসু খান্না শেনা লংবা ডমদে ।

মবু (শৃঙ্গাব) ভাববী পারবর (মহুংনবা) ওইবা শ্রীবা ধকানচিংবা গোপীগী ভাবতি অতোপ্পা মনুং অমন । প্রকট-গাণনা (হফং ফোনা দ্বানব যুগতা লীলা শান বটৌগী মতাদা) শ্রীকৃষ্ণগা মথোঙ্গিগা করিমু মনামতা ধোক্রবা লৈতে, মহাক্রা হাঙ্গিবদা মথোঙ্গিনা শ্রীকৃষ্ণসেবাগীদক কোট্টেচো চেদা, হাঙ্গিবদি সেবা পামজবগী ধোরাংবনা খাঙবা ডমদে । মথোঙ্গিনা মরী অমত্বং সেবা পামজবা অসি হৌনশানি, মসি মথোঙ্গিগী প্রেমগী অমত্ববনি । মথোঙ্গিগী প্রেমগী ধোরাংবা অসি কয়ামুক যান্না কনবগে হাঙ্গিবদা বৈদম, কুপবয় মথোঙ্গিগী, অহন মরম কসি অমতা খাওয়া ডমদে, হফেইইনবা ডমদে, শাটৈ নাইত শহলানগী খঙ্গী ভাব অহু ধোরাংবগী দৈচন্দা তাওখ-খিছনা অবাপ অবাগা সেবাক বৌখ, অমা খবর মনামত্ব মথোঙ্গিগা খজিত্তা লৈতে, পুন্মক অসিব লাতোক্তুনা গোপা শেনা শ্রীকৃষ্ণগী প্রবী মনুদা মথোঙ্গিগা খবর । মথোঙ্গিনা কৃষ্ণ সেবা তৌনাংবগী, ধোরাংবগী মশক ওইবা অকনবা (অবাকপা) মডান অহু করিমতা কনাগুহনা অর্পনবা গীবা (যেখাযবা) ডমদে, মবন অহুনা মথোঙ্গিগী ভাবগী মশক ওইবা মিংশেন অহু মতম পুন্মক । মকম খুদিদা ডান্দুনতা লছনতা লৈ, অহুনা ভাব পুন্মকগী ধোইদোক হেন্দোক্রা লংডি । কৃষ্ণ-সেবা পামজবনা মথোঙ্গিনা কৃষ্ণগী চান্নবী ওইবা বাশক্তুনা য়াখি ; মথোঙ্গিগী মকমদদি সেবান্না অহানবদা পামজবনি, মতুদা মবী ধোকচবনি ; মখকী ভাব অহম অহুদি মরী ধোক্রবগী মতুং ইমা সেবা তৌবনি ; তৌইগুহুং ব্রজগী ইবেমশিংগীদি সেবাগী মতুং ইমা মরী (সম্বন্ধ) ধোকচবনি । মবম অসিনা মথোঙ্গিগী ভাব অসিনা ভাব পুন্মকগী হেমা বাঁডি অমত্বং হেমা লংডি ।

অসিগী তুংদা 'রস'কী মরমদা খরা নৈনকম্ খোকই। মহাও তংবা য়াবা পোংপু রস কোই; রসাতে আশ্চতে ইতি রসঃ। খবাইনা মহাও তংবা য়াবা পোংপু রস কোরবন্তু পোং অহু মহাও তংবদা (চাবদা) অঙ্কপা ফংনা মহাও লৈবা মাহুতদা রস শব্দ শিজিলৈ। শঙ্কোম অফস্গা মশাগী মহাও অমা লৈ; তৌইগুসহং মাহুগা চিনিগা তিন্নরগা চারবদি অঙ্কপা ফংনা মহাও তেনগংলী (য়ান্না হাওই), মরমদি, পুন্নমক অসি হুংডাইবগী মশক ওইবা হ্লাদিনী-শক্তিগী মৎ মতোনি। মনাই, মরুগচিবগী ভাবপু অচেংপা ভাব স্থায়ী ভাব কোই। অন্তম ওইবা অচেংপা ভাব পুন্নমক অসিগা বিভাব হুংশিবা হেজ্জিকপা অনুভাব, সাত্তিক অমহং ব্যাভচারী ভাব পুন্নমক তিন্নরগা হাঙ্গিক মধদবা অঙ্কপগী মশক ওইবা মহাও পোঙ্ককই; মতম অহুদা মনাইন'চাবা কৃষ্ণভক্তিনা রসগুয়া ওল্লকই। দাস্য, সখ্যানচিবা অচেংপা ভাবনা রস ওইনা ওল্লকপা মতমদা মথোড়গী অঙ্কপা মহাও অহু অতোপ-অতোপা মৎ ওইবকই চিনি অগংল', চিনি অভৌবা, মিছবিনচিবা পুন্নমকসি অথুগা ডাক্তনি; তৌইগুসহং মথোড়গী অথুগা অহুদি খেলৈ। দাস্য-সখ্যানচিবা রসগী মহাওনা খেলবন্তু অহুগুখনি। মনাইগী বসতগী মরুগকী রসনা, মরুগকী বসতগী মনাই-মপাগী রসনা অমহং মনাই-মপাগী রসতগী মনাই-বসনা অঙ্কপা ফংনা মহাও লৈবা হেলী। মরম অসানা মহাও লৌবগী (চাপগী) ত্রিধাবতা মধব রসনা পুন্নমহেন হেলী, পুন্নমকগী য়ান্না বাংবা হেলী।

ভ'ক্ত-রস চাবগা ভক্তন্তু হুংডাইবকৈ, বৃক্ষং তুংডাইবকৈ; কৃষ্ণনা .... হুংডাইবকৈ মনখুনা ভক্তগী প্রেমগী মখা পোলা। ভ'ক্তগী হুংডাইবা রস অহুনা—বৃক্ষং খুছম চলী। ২২৩১২৬।

মতো অন্তম তেহুনা মধব রস কা মনু চন'গী আরাধনা অসিনচিবগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণনা প্রেমগী মখা পোনবা অসি পুন্নমকগী হেলী। অন্তম ওইবা প্রেমগী মখা পোনবা অসি অহুকা মতিক কনক্রে, ত্রিকৃষ্ণ মন্যংকরা আরাধিকাগী মতমদা প্রেমগী লমন, শিংবা ওল্লরোই হাঙ্গনা য়াখ। “ন পারষেহং নিরবতা—সংযুজা স্বাংকুং ববুগা য়াখি তঃ। শ্রীভাঃ ১০/৩২/২১।” মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণবু খুছম চলবগী পাঙ্কনু মদর-রসনা খবাইদগী মথালে। ইমুং-মনু গোটনবশিৎগী প্রেম-রস চুছদা (চাবদা) শ্রীকৃষ্ণনা য়ান্না হুংডাইবকৈ, মাহুদগী অমুক..... ব্রতগী নিংখিকবানী শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম-রস গীজবদা হুংডাইবা পোকপা অহুনা শরুক য়ান্না হেলী। শ্রীকৃষ্ণ মশানা হাঙ্গিখ, “রাধাগা শান্নবদা ঐনা হুংডাইবদগী রাধানা হুংডাইবদা গুং চামা হেলী মাহুগী ॥ ১। ৪। ২১৪ ॥” ..... “রাধানা ঐডোন্দগী ফংবা হুংডাইবা অহু ঐনা খোরংহুত লৈ খঙনৌবনা মাহু ॥ য়ান্না চেকশিল্লা হোংনজৈ ফংবা উমদে ঐনা। মাধুর্ঘ্য অহুগী মনম পামসিল্লকই হেলী ॥ ১। ৪। ২১৬—১৭ ॥”



ভোঁই, মথোঈনা শ্ৰীকৃষ্ণৰ মথোঈদগী হেমা পিকই অমন্ত্ৰ মথোঈনা শ্ৰীকৃষ্ণদগী হেমা চাওই হাঈনা ৰাখন ভোঁই; মৱম অতুনা শ্ৰীকৃষ্ণদগী মজলগীদমক বৱি কবিশুনা মতমদা মথোঈনা চৈতুনা লাউতুনা ৰাবকট।

বাৎসল্য ভাবতা—(মমা-মপাদগী ভাবতা) মনাইনা সেবা ভৌবগী ভাব চংতি মকপ ওইবগী তুৰুচবা লৈতবা ভাবন্ত চংতি অমন্ত্ৰ হু শিবা স্নেহ জিন থিবা মৱমা যোব, পীবি, থাক্পীবি হাঈনা ৰাখন ভোঁই ঐনা পোবচবনি হাঈদা থলী, শুদুদা পুন বা ওদী, অতুদদি ওইবগী সেবাদা হজ্জ ইবা অমদি লৈ। মধুৰ ভাবতা— বাস্তা ভাবতা (ঐগী থৱাইগী ইবুঙোগী ভাবতা) ইশা অসি কংথোলুনা সেবা ভোঁই। মশা বথোক্তুনা সেবা ভৌবদা হজ্জোইবা লৈতে। মৱম ততুনা মনাইদগী, মৱলগী, মমা-মপাদগী বাৎসল্যদগী মধুৰ ভাবনা মুংশিবা হেলী, মুংশিবা হেনবা মৱমা শ্ৰীকৃষ্ণনস্থ আঁতদগী হেনজমা মথা পোলী।

মতৌ তন্ত্ৰম ভৌতুনা মনাইদগী ববদা, মৱলগী বাৎসল্যনা, বাৎসল্যদগী মধুৰ ভাবনা ৰা বা হেলী থৱাইব শোশ্বিবিবা মতাক অতুব থৱাইগী মপা কোঁই। জগৎ অসিদি পৱিবা থৱাই পানবা পূমৱকা ইবুঙা মাঙোল্লা থৱাই কথোলুনা মুংশিনা সেবা ভৌকম থোকপনি। তত্ৰ গোপীশিনা মথৱাই কংতুনা কৃষ্ণদা সেবা ভৌবিবা অসিদি ভৌকোঈব তদৌননি। ভৌবম অসিদি মাযগী অংকপা ৰাখন মচেৎ অমন্ত্ৰা হাওদে। মপাগা মচাগা অনাগী মৱস্তা মোহদগী লাগাদা অংকপা মাযগী ৰাখন পুষ্কদে। (১) শুনাৰ্ণবদগী আকাশ (পোকট, আকাশনা গোঞ্জল (শক) গী গুণ খঙা, আকাশবা গুণ্ডি থোঞ্জেলি, নাকোংদা লৈ, আকাশচংকগী গুণ, মতুং-মতুগী ভূতা ভুঙা, আকাশতগী মুংশিৎ পোকট। (২) মুংশিৎগী ৫৬ শোবপা খঙননি, মুংশিৎগী উনশা ওইতুনা শোকপা খঙননি, ১০শাদা লৈ, মুংশিৎগী লৈ পোকট। মুংশিৎগী থোঞ্জেল তাহনংগা শোকপা খঙবগী গুণগা অনি তুতুতুনা লৈ। (৩) মৈদা মতান মশক খঙবগী গুণগা (ৰূপ গুণ বিশিষ্ট) মুংশিৎগী গুণগা লৈ। মৱম ততুনা মদা থোঞ্জল, শোকপা, মশক লেজা (ৰূপ) গুণ ততম লৈ। মৈদা ৫৬ মৱ (ৰূপ) বতৰনি, ওতৰনি, চিলা লৈ। মৈদা মিৎ ওইতুনা ৰূপকা (মৱফগী) গুণ খঙা। মৈদা টা শং পোকট। (৪) ঈশংনা (বস) মহাও খঙবা ওনই, গুণ অসি লৈয়েদা লৈ। ঈশংদা মহাও খঙবগী গুণগা মৈদা গুণগা লৈ, মৱম অতুনা ঈশংদা গোঞ্জল, শোকপা খঙা, মৱফ (ৰূপ), মতাদে (বস) গুণ মৱি লৈ, ঈশংদগী লৈবাক পোকট। (৫) পৃথিৱীনা (লৱাক) নাতোন ওইতুনা মনম খঙবগী গুণ লৈ, মৱম অতুনা পৃথিৱীদা মনম খঙবগী গুণগা ঈশংগী গুণগা লৈ হাযবিদি পৃথিৱীদা — ১। মনম খঙবা, ২। মতাদে, ৩। শক, ৪। পোকপা, থোঞ্জল ৫। গুণ মতা অসি লৈ। মথক, মথকী গুণশিং অতু মথাদা হাঈবিদি মতুগী ইকোন-

কোনবদা তুই। মতৌ অসুখ ভৌছনা মধুরদা ভাব পুয়মক তুংতি। মরম অসিনা রস হেলা লৈবা মরম্মা শুকপগী মশক ওই। মধুংগী অতোপা মমি অমদি শঙ্কার রস (লংনা হুংশিবা অমকপা মায়া রাওদবা) কোই। শ্রীকৃষ্ণ মশামক্কা হাট্টরখী, “রস পুয়মকগী শঙ্কার রসনা হুংশিবা ফজবা হেলী মরম অছনা মধুর ভাব অসিনা রসরাজ শ্রীকৃষ্ণ কংননবগী উপায়নি অমহুং মসিতনা মপুং যাবা সেবা যংবা ওই। মরম পুয়মক অসিনা মধুর রসনা রস পুয়মকগী হেলা রাংতি হাট্টরিবনি; অমহুং মজলাচরণগী মরিস্তবা শ্লোকো “উত্তম রস” শব্দ হায়রুরিবা অসি মধুর রসপু উছনা হায়রুরিবনি। হৌজিক “উজ্জলগী” শব্দগী মরমদা খজিতং খলসি। উজ্জলগী অর্থদি অরংবা, মঙানগুয়া, নিক্-নিক্‌লাওনা ফজবা। শ্লোকো রাওরিবা উত্তম-শব্দগী মতৌগুয়া উজ্জলগী অর্থ তোঁবা তারে।

খাইদগী হেলা লংবা রস অসি করিনো? রস—মায়াগী রাখনগী লসি লাহোকখিছনা অঙকপগী তুংনফম ওইরবা মশক অছ, সত্বেগী অরংবা ধমোইনা ধকপা অছবু রস কোই। য়ান্না শেংবা অমহুং অক্কা (মহুং-মপান ফাওনা উবা ফংবা) পোং নতনা অরংবা ওইবা য়াদে। ব্রজগী দাস্ত (মনাই), সখ্য (মরুপ) নচিংবা ভাব মরি অসি য়ান্না কজৈ, শেঙি, লুই; মরমদি মরি অছগী মহুংদা ভাব অমা ফাওবা মশাগী হুংঙাইনবা রাখন তোঁবা য়াওদে, ভাব খুদিংমক কৃষ্ণগী হুংঙাইনবা হোংনবদা খরাই য়াওবা ভাঙনি। তোইগুদহুং করিগুয়া ওরু-ওরুবা পোং অমতনা মশা মতোমতনা অরংবা অছ ফুদোকপা (ফোংদোকপা) ওমদে; অমোংপা পক্কা অক্কা মিংশেন্দা হুমিংকী মঙান তারগা লংতি; মঙান্না তাদবা য়ৈদবা মিংশেনগী শরুক মথৈদি লংদে; মঙান য়ৈবা শরুক মথৈদা লংবনি; মঙান অছনা য়াঙছনা মশেন-মরাং মমি ওইনা তারবদি অরংবদি অরংবা অছবু য়ান্না লংদে খজিতা মরুতি।

ব্রজগী মনাই মরুপনচিংবা ভাবসু মোংতবা অশেংবা মিংশেনগা চাংদল্লবা য়াই; ভাবকী মিংশেন অছদা শ্রীকৃষ্ণ হুংশিছনা সেবা ভৌনিংগী খোরাংবগী মশক ওইবা মঙান অছনা তাবা মতমদা ভাবকী মিংশেন অছ লংতি; ব্রজগী ইমুং-মমুংগী মী খুদিংমক নিতিগী শ্রীকৃষ্ণবু সেবা ভৌনিংবগী খোরাংবা ভাঙনি; মরম অছনা মথোয়গী ভাবকী মিংশেন অছবু নিতিগী লংছনতা লৈ। তোইগুদহুং হুংশিবগী মমুংশি খেদবদি লৈবনিংবা সেবাগী খোরাংববু খেঁদে; অছনা ভাবকী মিংশেনগী অরংববু খেঁদে। মতৌ অসুখ ভৌছনা মনাইগী ভাবতগী সখ্যগী (মরুপকী) ভাবনা লংবা খর হেলী; মরুপগী মমা-মপাগী ভাবনা খরা লংবা হেলী অমহুং মমা-মপাগী ভাবতগী মধুর ভাবনা খরা লংবা হেলী। মরম পুয়মক অসিনা মধুর ভাবনা খাই পুয়মকগী লংবা পুখহেন হেলী।

( শ্রীকৃষ্ণী হলদিনী শক্তি হাঙ্গিবি ছুঙাইবা শীবা শক্তি কোই ) । অম্মাং ( মরম অসিদগী শ্রীরাধা দী শ্রীকৃষ্ণী হলদিনী শক্তি হাঙ্গিহুনা ) তো । ( শ্রীরাধা অম্মাং শ্রীকৃষ্ণ অম্মিনা ) একাআনো ( আআ অমত্তা ) অপ ( এইছুনহু ) ভুবি ( শ্রীকৃষ্ণাবন্দা ) পুরা ( অনাদি কালদগী লৈশেম-জিউদগী ) দেহভেদং ( হকচাং ভোঙান-ভোঙান ) গতো লৈরম্মী । তদয়ং অনি অহুনা-শ্রীরাধ-শ্রীকৃষ্ণনা ( একং ) অমত্তং ওইনা ( আশু ) পুল্লিরে ( রাধা-ভাব-দ্যুতি-হুবলিতং ) শ্রীরাধাগী পুকচেনা বৃচুনে শুনিনা তিল্লবা অধনা ( প্রকটং হৌজিক অসিদা অবতার ভৌরিবা ) চৈতন্যখং ( শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য কোবাং ) কৃষ্ণস্বরূপং ( শ্রীকৃষ্ণগী মশক ওইবা ) শ্রীগৌরান্বব নৌমি ( ঐনা পুকমজরি ) ।

অনুবাদ-শ্রীরাধিকা অসি, শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম-মুর্তিগী মশকি । কৃষ্ণপ্রেমগী মচিগী মশক মহা ভাবকী মশকনি ; মরম অসিনা শ্রীরাধা অসি শ্রীকৃষ্ণগী হলদিনী শক্তি । অহুনা মধোয় অনি আআ অমত্তনি ; তৌই শুদ্ধহুং আআ অমত্তা ওইরবহু শ্রীরাধ-কৃষ্ণনা লৈশেম-জিউদগী শ্রীকৃষ্ণাবন্দা হকচাং ভোঙান-ভোঙান্দুনা লৈ । হৌজিকা কলিযুগ অসিদদি, হকচাং অনি ওইরবহুনা হকচাং অমত্তং ওইহুনা শ্রীচৈতন্য কোহুনা মী খঙনা অবতার ভৌরবে । অহুং ওইবা রাধাগী পুকচেন-কুচুনা তিল্লবা কৃষ্ণগী মশক ওইবা শ্রীচৈতন্যবু ঐনা পুকমজরি । ৫ ১ ৩ । কৃষ্ণ ঐব শ্রীরাধিকানা মহাকী ধবাইগী মবংজোনি হাঙ্গিনা নীংবদগী ছুঙাইজরিবা অহুনা কবম ভৌনা বয়া যান্না ছুঙাইবিগণ ? ঐদনা মগঙভী, ঐদি খঙদে, মরম অসিনা মাসি খঙনবগীদমক মহাকী ( বাগাগী ) মশক অহু ঐনা ওইনৌঙভী ।

মথস্তা হাঙ্গিপ্রবা মরম অম্ম অসি পান্দা ( খঙনীংবদগী ) শচীগী গর্ত সমুদ্রদা হরিনা পোষখরে ।

শ্লোক অসিদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মক ওইবা অবতারগী মরম হাঙ্গিরে । মরম অসিনা মাসিনু পোৎশক লেপা মজলাচরণগী মনুং চল্লী । ৫ শুবা অমত্তং ৬ শুবা শ্লোক অনিসিদা অবতারগী মক অমত্তং অবতার ওইরকপগী মশক-মত্তং হাঙ্গিরে । শ্লোক ৫/৬ অসি পোৎশক লেপা মজলাচরণগী মনুং চল্লী ।

শ্লোক তরুত্ৰা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী তও হাঙ্গিরে । মতুংগী শ্লোক মঙাদা নিত্যানন্দগী তও হাঙ্গিরে । শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য অমত্তং শ্রীনিত্যানন্দ “অনিনা স্বরূপ ( মশক ) অমত্তনি—হকচাং ভোঙানবতনি” হাঙ্গিহুনা “মচিন-মনাও ঐনা মশা অমত্তনি কোদোকপা ফাওরকপা মারে ।” হাঙ্গিহুনা ইষ্টদেব খুন্সগী মজলাচরণ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগা লোঙ্গিননা শ্রীনিত্যানন্দ চন্দ্রগী ভক্স কোদোকচরি ।

মাধুর্য—হকচাংদা কজবা খিবিরা শীংখাবা ডমননা তুংহুনা লৈবা অহুব মাধুর্য কোই । অমদি জীব পুন্মকী পুন্নিং হুবা অহুব মাধুর্য কোই । তৌই শুদ্ধহুং শ্রীরাধাগা

শ্রীকৃষ্ণা অমস্তা ওইববস্তু লীলাবস চুপবগীদমক লৈশেমমজ্রিঙদগী ইবুঙো-ইবেম্মনা হকচাং  
অনি থোক্তুনা থাইদোকই। মরমদি, হকচাং অমতনা লীলা শাম্বা যাদে। লীলা  
শাম্বা যানবগীদমক শ্রীরাধাস্থ মশাদগী গোপী মশীং যাম্বা পুথোক্তুনা লৈশেমমজ্রিঙদগী  
শ্রীকৃষ্ণী নিত্যলীলাগী ধাম শ্রীগোলোক। শ্রীকৃষ্ণ অঙ্কবপা রস চুপহল্লী। মাসিনা  
শ্রীরাধা-কৃষ্ণী অমস্তু মথোয়গী লীলা অরেন্ননি অমস্তু লৈশেমমজ্রিঙদগী (অনাদিকালদগী)  
শাম্বাবনি হাঙ্গিবা খঙনবে।

অরবা রস অমগা লৈবি মাহুদি আদিগী ৪ শুবা পনিচ্ছেদ (মতাং)দা ফোংদোক্লি,  
শ্রীরাধাগী ভাব অমস্তু মঙান ওইগনি হাঙ্গিবা বাশবু বদি বসিক-শেখর শ্রীকৃষ্ণনা রস মহাও  
লোবা (বস চুপা) ওমদে, অন্তম ওইবা অরবা রস অসি মহাও লোকে (চুপকে)  
হাঙ্গিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা, শ্রীরাধাগী ভাব অমস্তু মঙান কুচু ওইগনি হাঙ্গিবা বাশবু  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা ফোংদোকই। কালযুগ অসিদা শ্রীমদ্বীপ্তা অবতারণ ওইরিবসি শ্রীকৃষ্ণ  
চৈতন্যনি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মশক অস্তিত্ব নিত্যনি (অবেশনি) লৈশেমমজ্রিঙদগী হোনা অনাদি  
কালদগী লৈবনি। হন্দকী ক'ল অসিদা নন্দীপ্তা ফোংদোক্লি হাঙ্গিবতনি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য  
শ্রীকৃষ্ণ নন্দনা অতৈ অতোপ্পা তমা নাক, অতুহুদি ওইরগা শ্রীকৃষ্ণগী মশকা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী  
মশকা খেপবা হাঙ্গিব, ব্রজগী শ্রীকৃষ্ণদি শ্রীরাধাগী ভাব মাদনাথ্য মহাভাব লৈতে, শ্রীরাধাগী  
উজ্জ্বল অরবা অমস্তু লৈতে, নবদ্বীপকী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মশক শ্রীরাধাগী মাদনাথ্য  
মহাভাবস্তু লৈ, অডোবা কুচু মঙানস্তু লৈ, মাম অতুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু রাধা-ভাব ছুতি  
স্ববলিত বৃক্ষ হাঙ্গিবিবনি। শ্রীকৃষ্ণনা, মশাগী পুষ্কিবু (মনবু) শ্রীরাধাগী ভাবতা  
(বাখন্দা) খন্দনা অমস্তু মশাগী শ্রীম-কান্তি (বাংম্মনা কুচু মঙান) গী মতংকা শ্রীরাধাগী  
অডোবা কুচু মঙান লোতুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা ফোংদোক্লি। কান্তিগী (মঙানগী)  
লৈকমদি হকচাংগী মপান্দি, অতুনা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যগী হকচাং মঙান, মপান্দি ওল্লিবা  
অতুগী মচু অতু (মঙান অতু) ভোহ, এহাকী মশাগী মন্তুদা অডোবা মচু লৈতে—  
মন্তুদদি ব্রজনা মহাক্সা ওইরগা অতুনি (পুষ্কিবু নন্দনা)। মরম অসিনা মহাবপু মন্তুদা  
অমুবা কুচু, মপান্দি গৌর (অডোবা) হাঙ্গনি। মন্তুদা খঙনিগে হাঙ্গিবদি ১।৪।৫০  
টীকাদা যোংবু। ২১।

মহাকী শ্রোতা হাঙ্গিগে, শচীনন্দন-হরি পুণ্ডিতস্বদ্ব্যতিকদম সন্দীপিতং, শ্রোক  
অসিদা এহাকী পুণ্ডিত-স্বদ্ব্যতিকদম শ্রী মরম হাঙ্গিব—গৌবতী শ্রীরাধাগী অডোবা কান্তি  
(কুচু) ওইগনি হাঙ্গিবা বাশবু খবনা মহাকী মঙান সন্যগী মঙান্দগী হেমা নাংখিজৈ।

শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিদি বাখনগী বাংম্মদা লৈবনি, অঙ্কবপনি, মহাক্সা মতম অমস্তা মক্ষম  
অযাযদা মশক হোংদে জুনা শাম্বা ওম্মী। হলাদিনা-শক্তি শ্রীরাধাগা লোইননা হকচাং  
অমস্তা ওইতুনা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ওইতুনা নবদ্বীপ্তা শাম্বা, অমস্তু শ্রীরাধাদগী অতোপ্পা

মনাই-মরুৎচিবা ভাবকী পরিকরশিংগী মুংডাইবা অহু লোনবগীদমক ( চূপবগীদমক )  
 শ্রীকৃষ্ণনা নীংদে ( লালসা পোক্তে ) : তোইগুহুং মধুর ভাবকী পরিকর ( মধুং )  
 ওইবা জীরাখানা মুংডাইবা অহুবুদি, মহাও লোনবগীদমক ( তংবগীদমক ) শ্রীকৃষ্ণনা  
 বন্দনতা লৈ । মাসিদগীহু মধুর রস অসি অঙ্কপনি হাঙ্গিবা খঙবা ওম্মী । অহুম ওইবা য়ায়া  
 লংলবা, য়ায়া হাংলবা মধুর-রসকী মশক ওইবা ভক্তিসম্পত্তিবু কলিগী পাঙজবা জীবদা  
 দান ভৌবিগে হাঙ্গিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবতীর্ণ ভৌরিবনি । অহুম ওইবা য়ায়া  
 তাঙলবা পোং অসি ঝাপর যুগতা শ্রীকৃষ্ণনা কনাদহু গীরমদে, অহুগা বলি-যুগ অসিদদি  
 “অহুম ওইবা প্রেম অসি শ্রীচৈতন্যনা মফম খুদিংদা গীবিরম্মী” । ১।৮।১৭ ॥ মাসিদগী  
 শ্রীচৈতন্যবু ধোজালহৈ হাঙ্গিবা খঙনৈ ।

স্বভক্তি-শ্রিয়ম—মশাগী ওইবা ভক্তিসম্পত্তি । শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা চংগদবা ভক্তি  
 অহুবু শ্রীকৃষ্ণগা মরীলৈনবা ভক্তি ( স্বভক্তি ) কোই, অহুম ওইবা ভক্তি সম্পত্তি  
 অহু ত্রীমান, মহাপ্রভুনা জীবদা গীবিবম্মী । ভক্তিবু সম্পত্তি হাঙ্গিবগী মরমদি অসিনি ।  
 সম্পত্তিনা মী অহুগী অপায়া পোং লৈছনা পৈশিনহলবা ওম্মী, মবম অসিদগী  
 সম্পত্তিবু বান্নবিবনি । জীবনা মরম খুদিংমক্তা শ্রীকৃষ্ণবু সেবা ভোজছনা পেগ্গহনবা  
 ওয়নবা হোংগদবা, অহুগা শ্রীকৃষ্ণগা লোষ্টনহুনা হবুঙো মগী চাংদল্লংঙাই লৈওবা  
 নাথ্য চূপনা জীবগী ষাদোকপা খাঙ্গবা ভোগদবা মথোন অমহুং নীংবা থুংহনবাওহা  
 পোংশক্তি । অসিগুহুং নীংবা থুংহনবা ওহা পোংশক অসি ফননবগী উপায়দি ভক্তিনি,  
 মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা লৈবা ভক্তিবু ভক্তগী সম্পত্তিনি হাঙ্গিনৈ । শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপা  
 শক্তি ফ্লাদিনীগী মণ্ডব ভক্তি কোই । হুমিং মিচ-মিখাই নাইদনা পূন্মক্তা মঙান  
 গীবি, তোইগুহুং মফমগী মতুইয়া মঙান অহু মশক হোংদোকপা য়াওই ; মতো  
 অসিগুহুংনা মিচ-মিখাই নাইদবা ভগবানহু মহাকী স্বরূপা-শক্তি-ফ্লাদিনীবু মাইকৈ  
 মবিমঙা শ্লোককই, তোইগুহুং ভক্তগী ধমোহতনা মাছু গোবা ওম্মী । মরম অসিনা  
 স্বরূপা-শক্তি-ফ্লাদিনীদি ভক্তগী ধমোইদা ষাজনিব, অতৈদদি ষাজনিবদে । ভক্তগী মশক  
 ওইবা তুংফমদা শ্লোকপিছনা স্বরূপ শক্তি অহু ভক্তগী মশক ওইথৈ অমহুং ভক্তবু  
 ভগবান খঙনবগী মতিক চাহল্লা । হুমিং ধোরকপদা অমহা মাঙখিবগুয়া স্বরূপ-শক্তিনা  
 ধমোইদা ওয়নবদা ভক্তগী অবাবা পূন্মক মাঙথৈ । ভক্ত পূন্মভক্তগী অথোইবী রাধাবাগীগী  
 ভাব ওইগে হাঙ্গিবা নীংখিবা মরম্মা জীগোবিন্দনা মশাগী মাধুয়া চূপা ওয়নবগী উপায়গী  
 মশক ওইবা ভক্তিবু মশাগী সম্পত্তি ওইনা লোখি, মবম অহুনা ভক্তগী বিধর ( মপু,  
 মরম ) ওইরহু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইছনা মহাকী ভক্তগী আশ্রয় ( চংকম ) ওইররে,  
 ভক্তি-সম্পত্তিগী মপু ওইররে । ভক্তি-সম্পত্তিগী মপু ওইবনা মহাকী উবা কংলো, নপান

নাইজবা সম্পত্তিগী, মরিক অমতঃবু ফজরবদি জীবগী মপান নাইজবা অহাবহু কোকপা  
তারে, অমতঃ অপেনবা নাইদবা হুঙাইনীবো রাখন অদ্বহু অপেনবা ফজলগনি। মরম  
অসিদগী রান্না খোজাল হৈরবা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যনা পাপী-চণ্ডাল খাঙ্কনা আহম ওইবা  
ভক্তি-সম্পত্তি ..... পীবিগে হাঙ্গিবগীদমক নবদীপ্তা অবতীর্ণ তোবনি—অমতঃ রান্না  
তাংলবা ভক্তি-সম্পত্তি দান তোবিষি। মতো অসিদা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যবু রান্না খোজাল হৈ  
হাঙ্গিরোইদবা কনাতু য়াওদে।

জীবদি মহোশানা শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি। মনাইনা হোনবদি তুংইনবী ওইনা সেবা  
তোবনা অচূষনি; পুণী ওইনা নীংতল্লা মনাইনা সেবা তোবা হোনদে। শ্রীরাধিকা-  
নচিবা ব্রজগী ইবেশ্মশিংদি নীংতল্লা শ্রীকৃষ্ণ-সেবা তোই; মতো অনুল্লা সেবা তোবা অসি  
জীবগী অধিকার লৈতে। অতুনা শ্রীকৃষ্ণগী চারবা ব্রজগী ইবেশ্মশিংগী তুং ইঞ্জলুনা-  
মখোঙ্গীগী তুংইনবী মনাই ওইনা শ্রীকৃষ্ণগী পেরনবা হোশনতুনা লৌলাগী মতুং ইল্লা জীবনা  
শ্রীকৃষ্ণ-সেবা তোবা হাই; মতো অনুল্লা তুংইনতুনা সেবা তোবা ... .. উন্নতা উজ্জল রস  
(অরাব-অরবা-রস) কী মশক ওইবা প্রেম-ভক্তি অসি শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যনা জীবদা  
পীবিষ্য। অনুল্লা তুংইনতুনা সেবা তোবদা হুঙাইবা ফবা অসিগা মাল্লনা চান্দননীঙাই  
লৈতে। শ্রীকৃষ্ণগা ব্রজগী ইবেশ্মশিংগা লোইনতুনা শারবদা হুঙাইবা অদ্বদগী সেবাগী  
হুঙাইবনা শরক রান্না হেয়ী। শ্লোক অসিদা লাইরিক ইরবা গোস্বামীণী আলীর্বাদগী  
মশ্যদি অনুল্লা ওইবনা য়াং হাঙ্গনা নাংকৈঃ— কৃতচৈতন্যনা পুন্নকো থেয়াইদা ফাওবিহুনা  
(লৈবিহুনা) ব্রজগী ইবেশ্মশিংগী (গোপীশিংগী) মতুং ইঞ্জলুনা শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ফজলবগীদমক  
জীব পুন্নমকপু খোরাহনবিবু।

আদি-লীলাগী অহমশুবা পরিচ্ছেদ (মতাং) দা লাইরিক ইরিবা গোস্বামীনা শ্লোক  
অসিগী মরুওইবা ঠা-মচং ফেংলোক্কি। অনপিতচরী ভক্তি-সম্পত্তি দান পীবিগে  
হায়বগীদমক শচীনন্দনা অবতীর্ণ ওঃ; বা অসি হাঙ্গিবদা, শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যগী অবতারগী মরমতঃ  
শ্লোক অসিদা হাঙ্গিবে, তোইশুগতঃ হাঙ্গিবিবা মরম অসিনদি অবতারগী মরু ওইবা মরম  
নভে, শরল্লা হাঙ্গিবতনি; মরু ওইবদি— ১।৪।৫ পয়ারদা ইজরকনি।

রাধা কৃষ্ণপ্রণয় বিকৃতি ছাাঁদিনী শক্তি রসনা  
দেকাআনা বপি ভুবি পুরা দেহভেদং গতো তৌ।  
চৈতন্যা খ্যং প্রকট মধুনা তদয়ং চৈক্যমাগুং  
রাধাভাবদ্যুতি স্বেলিতং নৌমি কৃষ্ণ স্বরূপম্॥ ৫

শ্লোঃ ৫। অর্থ—রাধা (শ্রীরাধিকানা) কৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতিঃ (ভবতি) (শ্রীকৃষ্ণ  
প্রেম-শক্তিগী মশক ওই); (অতঃসা) (মরম অসিনা মহাক) ছাাঁদিনী শক্তিঃ

শ্রীরাধায়াঃ প্রনয় মহিমা কৌতুশো বান যৈবাস্বাদ্যো যেনাত্ততমধারিমা  
কৌতুশো বা মদীয়ঃ ।  
সৌখ্যং চাত্ম্য মদনুভবতঃ কৌতুশং বেতি লোভাওড়াবাচ্যঃ সমজ্ঞান  
শ্চীগর্ভসিদ্ধৌ তবীকুঃ ॥ ৬

### গৌর-রূপ-টীকা

হকচাং শ্রীকৃষ্ণ ওইরাগা ব্রজদা লৈ। ব্রজদা অমসুং নবদ্বীপা মশক অনিপুথোক্তনা মহাক  
লৈশেমজ্জিতদগী নিত্য লীলা শাস্ত্রনা লৈবি। নবদ্বীপা শ্রীগৌরান্ধ ওইন' অবতাব  
ভৌরগসু শ্রীকৃষ্ণ বন্দা শ্রীরাধা-গোবিন্দ অসিনা সখীশিংগা লোভনতনা শাস্ত্রনা লৈগে।  
লীলা অসি ওলম চংজ্রবা লীলানি।

শ্লো। ৬। কথম। শ্রীরাধায়া (শ্রীরাধায়া) প্রনয়মহিমা (প্রেমগী মগ্ধনা) কৌতুশোবা  
(কবম ভৌরগবা (১)), যেন (অমসুং ওইবা প্রেম অতুনা) অনযা এব (মাতৃমদনা—  
শ্রীরাধাভনা, ওইত কনা অমতনা নতবা) আশ্বাদ্যঃ (চারি, মহাও লৌবি) মদীয়ঃ  
(ঐরা) অতুতমধারিমা (স্বল্পা ভবণা মাধ্যম=পুষ্টি হব'ণ অসে) কৌতুশো বা (কবম  
ভৌরগবা (২)), চ (অমসুং) মদনুভবতঃ (ঐরা মাধ্যম-চুপুনা) অস্তাঃ (শ্রীরাধায়া)  
সৌখ্যং (সুখাভা অতুনা) কৌতুশো বা (কবম ভৌরগবা (৩)) ইতি ত্রয়লোভং (ময়ম  
অমসুং অসি পাশ্চদগী) মদনুভবতঃ (শ্রীরাধায়া পুষ্টিভন (ভাব) লৌভনা) শ্চীগর্ভসিদ্ধৌ  
শ্চাদৌবীর্গর্ভ সমুদদা) হরীন্দু (কৃষ্ণচন্দনা) সমজ্ঞান (পাকথি, কোন্দোকথি)।

অনুবাদ। শ্রীরাধায়া পূর্ণগী মগ্ধনা কবম ভৌরগবা, শ্রীরাধায়া অতুতমধারিমা প্রেম  
অতুনা ঐরা অতুতপগী মদন ওইবা মাধ্যম (পুষ্টি শুভমহংসব) চুপুনা অতুতপা ঐরা  
মাধ্যম অতুনা কবম ভৌরগবা অমসুং ঐরা মাধ্যম চুপুনা শ্রীরাধায়া সুখাভা ফংবা  
অতুনা কবম সুখাভা—বাখন অমসুং অসি খণ্ডনীংজনা শ্রীরাধায়া ভাব লৌভনা শ্রীকৃষ্ণ  
চন্দনা শ্চীগর্ভ সমুদদা কোন্দোকথি। ৬॥ অমকঃ হরা থবা শাস্ত্রা অর্থ ভৌজনি।

১। শ্রীরাধিকানা কৃষ্ণ ঐন্দোন্দা সুখাভিবা অসি (প্রেম লৈরিবা অসি) কবম  
ভৌনা কবম যান্না সুখাভিগবা। মাসি মহাক্তুনা খণ্ডনী ঐন্দোন্দা থদবা মদবে, খণ্ডবা  
ওমদবা পোং অসি ঐনা (কৃষ্ণ ঐনা) খণ্ডনীংজ।

২। কৃষ্ণ ঐরা ইন্দোন্দা লৈরিবা কোন্দো ফজবাবস মহাও অসিব শ্রীরাধিকানা  
চাবণা (ফলগা) হাউবিবা (সুখাভিবিবা) অতুনা কবম যান্না হাউবিগবা? মাসি চাবনিনা  
মহাক মনোভবনা মখণ্ডনী, মাসি খণ্ডননগীদমক মাসি ওইবগ হইনা (কৃষ্ণ ঐনা)  
নৌজা।

৩। কৃষ্ণ ঐরা শ্রীরাধিকানা মহাকী থরাইগা মবংগোনি হাউনা নী নদগী সুখাভিবিগবা  
অতুনা কবম ভৌনা কবম যান্না সুখাভিবিগবা? মাসি মখণ্ড, মসি খণ্ডন, মবম  
অসিনা মাসি খণ্ডননগীদমক মহাকী (বাধাগী) মশক অতু ঐনা ওইনীজতী।

মখণ্ডা হাউবিবা মবম অমসুং অসি পাশ্চদগী-খণ্ডনীংবদগী) শ্চীগর্ভ সমুদদা হবিনা  
পোকথবে।

সঙ্ঘর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী গভোদশায়ী চ পয়োহকিশায়ী ।  
 শেষশ্চ যন্তাং শকলাঃ স নিত্যানন্দাখ্যবামঃ শবণং যমান্ত ॥ ৭  
 মায়াতীতে ব্যাপি বৈকুণ্ঠলোকে পূর্ণৈশ্বৰ্য্যে শ্রীচতুৰ্ব্যাহমথ্যে ।  
 ক্লপং যন্তোক্তান্তি সঙ্ঘর্ষণাখ্যং তং শ্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপথ্যে ॥ ৮

### গৌৰ-কৃপা-টীকা

শ্লোক অনিরা ত্রিকূটচৈতন্যগী মক্ৰ ওইবা অবতাবগী ময়ম হাঙ্গিবা । মবম অসিনা মানিস্ত্র পোংশক লেঙ্গা মজ্জাচরণী মন্তং চন্দ্রী । ৫ শুবা অমন্তং ৬ শুবা শ্লোক অনিসিরা অবতাবগী মক্ৰ অমন্তং অবতাব ওইরকপগী মশক মন্তং হাঙ্গিবে । শ্লোক ৫/৬ অসি পোংশক লেঙ্গা মজ্জাচরণী মন্তং চন্দ্রী ।

শ্লোক তক্কল শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী তন্ত হাঙ্গিবে মন্তংগী শ্লোক মভাদা নিত্যানন্দগী তন্ত হাঙ্গিবি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অমন্তং শ্রীনিত্যানন্দ “অনিরা স্বরূপ (মশক) অমতনি—হকচাং তোংভাণনতনি ।” হাঙ্গিহুনা “মতিনি মনাও অনি মশা অমতনি কোদোকপা কাওবকপা মায়ৈ ” হাঙ্গিহুনা ইষ্টদেবা খুবধগী মজ্জাচবণ্ডা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগা লোঙ্গিননা শ্রীনিত্যানন্দ-চন্দ্রগী তন্ত্বস্ত্র কোদোকচবি ।

মাধুর্য্য—হকচাংল ফজবা খিবিঙ্গা শীংখাবা ওমদনা তুংহুনা লৈবা অতুবু মাধুর্য্য কোই । অমদি জীবো পুন্নমকী পুঞ্জি হুবা অতুবু মাধুর্য্য কোই ।

শ্লো। ৭। অর্থ্য । সঙ্ঘর্ষণঃ (পবব্যোমগী নপু নারায়ণগী অনিশুবা ব্যাহ সঙ্ঘর্ষণ) কারণতোয়শায়ী (অহানবা পুরুষাবতাব কারণাকিশাযী মহাবিষ্ণু), গভোদশায়ী (অনিশুবা পুরুষাবতাব বজ্রাণ্ডাস্বর্ষায়ী মকোক লিশি, অমা পানবা নীপা), পয়োহকিশাযী (অজম শুবা পুর্ষাবতাব ক্ষীবোদশায়ী বিষ্ণু), শেষঃ চ (অনন্তদেবস্ত্র) [এতে] (মথোয় পুন্নমক অসি) যন্ত অংশবলাঃ (মাথোন্দগী খাইবা হাঙ্গিবিদি মহাকী অংশ অমন্তং তংশগী অশনি) সঃ (অজম ওইবা) নিত্যানন্দাখ্য বামঃ নিত্যানন্দ কোবা বলরামদা) মমা (ঐনা) শরণং অস্ত্র (চওরি) ।

(খাঙ্গিশেবা পোংশক অতুনা যুন্নফম ওইরগা মাতুদগী শক্তি খবদং ধোরকুনা অতোপ্লা হমদা কোদোকবুবিদি মাতুবু অংশ কোই) ।

অন্তাদ । সঙ্ঘর্ষণ, কাবনাকিশাযী নারায়ণ, গভোদশায়ী নারায়ণ (গুরুশ্রিদেবা) ক্ষীবোদশায়ী নারায়ণ (সনামহি) অমন্তং অনন্তদেবা (পাংখবা মথোয় অসি বলরামগী সাইওরি হাঙ্গিবিদি অংশগী অংশনি, অজম ওইবা শ্রীনিত্যানন্দ কোবা বলরামদা চ, জবি । ৭

কলা—অখাইবদগী অমুকা খাইবা (অংশগী অংশ) শ্লোক অসিরা শ্রীনিত্যানন্দ তন্ত হাঙ্গিজরি মন্তংগী শ্লোক মবিদা শ্লোক অসিগী অখহরবা ময়ম নীংখিনা গীজরি ; ময়ম অসিনা শ্লোক মভাদা নিত্যানন্দগী—তন্ত ময়ম হাঙ্গিজরি । আদি-লীলাগী মতাং ৫ শুবগী পষাষ ৬-১০ দা মচ কোদোকচরি ।

শ্লো। ৮ । অর্থ্য । মায়াতীতে (মায়গী স্বায়) পূর্ণৈশ্বৰ্য্যে (ঐশ্বৰ্য্য তক্কল তিনবা) ব্যাপি বৈকুণ্ঠ লোকে, শিববা-থুনা বৈকুণ্ঠ লোকা) শ্রীচতুৰ্ব্যাহমথ্যে (বাহুদেবা, সঙ্ঘর্ষণ,



মায়ী ভক্তাঙ্কুশসখা। অন্নাদি: শেতে সাক্ষাৎ কাবণান্তোদধিমধ্যে।  
যত্নত্যাগ:। শ্রীপুমান্বিহবেবন্তং শ্রীনিত্যানন্দ রামঃ প্রপদ্যে॥ ৯

### গৌর-কৃপা-টীকা

প্রদ্যেন্নঃ, অন্নি রুচ্যে বৃহৎ মরি অসিগী মনুদা। যত্ন (মহাকী) সঙ্ঘবনাধ্যং (সঙ্ঘবণ কোব) রূপং (মশক) উদ্ধাতি (কোংদোক্রী), তং শ্রীনিত্যানন্দ রাম (অত্ম ওইবা শ্রীনিত্যানন্দ কোবা বলরামদা) চংজরি (এনা চংজরি)।

অনুবাদ। ঐশ্বর্য্য তরুকা তিনবা মকম খুদিংদা শিধুনা লৈবা মায়াচন্দা কৈকুট লোক্কা বাসুদেবা, সঙ্ঘবণ, প্রদ্যেন্ন অমসুং অতিরুচ্য বৃহৎ মরি অসিগী মনুদা, সঙ্ঘবণ কোবদুনা নিত্যানন্দগী মশক কোংদোক্রী, এনা অত্ম ওইবা নিত্যানন্দ কোবা বলবাম ইবংগোদা চংজরি। ৮।

পরব্যোমগী অনিভবা বাহ সঙ্ঘবণ, মহাকসু শ্রীনিত্যানন্দগী অংশনি, মাসি শ্রোক অসিদা হাঙ্গিরবনি। আদি-লীলাগী ৫ শ্রুবা মতাংগী পরাব ১১-৪২ দা শ্রোক অসিগী অর্থ মচং কোংদোকচরি য়েংবিয়ু।

শ্লোক ৯। অর্থ। অজাওসখাঅন্নাদি মশাদা ব্রহ্মাও পুন্নমক্কা চংজকম (ওইবা) মাগী সাক্ষাৎ মায়ীভক্তা (মায়ীগী সাক্ষাৎ মবুংগো ওইবা) কারনান্তোদধিমধ্যে (কাবণ সমুদ্রদা) শেতে (চল্লিবা) [ওসো] (অত্ম ওইবা) আদিদেবা (অহানবা অবতাব) নপুমাণ (নীপা অত্মদি) যত্ন (মহাকী—নিত্যানন্দগী) একাংশঃ অংশ অবগী সাইওন অ.নি) তং (অত্ম ওইবা) শ্রীনিত্যানন্দ রামং (শ্রীনিত্যানন্দ কোবা বলবামদা) প্রপদ্যে (এনা চংজরি)।

অনুবাদ। মায়ীগী সাক্ষাৎ মবুংগো ওইবা, ইবংগো মাতোন্দা ব্রহ্মাও পুন্নমক্কা চংজকম ওইবা অমসুং কাবণ সমুদ্রদা চল্লিবা, অহানবা অবতাব পুন্স (প্রথম পুরুষাবতার) অপোকপা) ওইদুনা সাইওন অমা ওইবিবিবা অত্ম ওইবা নিত্যানন্দ কোবা বলবামদা এনা চংজরি। ৯।

ভরেন্ডুবা শ্লোক। কারণতোয়শায়ীগী রা হাঙ্গিবিবহু শ্লোক অসিদা মহাকী মবম উচ্চরি।

চিয়র লৈবাক (মায়া চংজবা লৈবাক) অমসুং মায়ীগী ব্রহ্মাও অনিগী মবক্তা কাবণ সমুদ্র লৈ; মাছু চিয়র ইশিনা থল্লী অমসুং অনন্তনি (মপারাইদবনি)। মহাপ্রলয়গী মনুদা প্রাকৃত (মায়ীগী) ব্রহ্মাও শেষগে হাঙ্গিহুনা পরব্যোমদা লৈরিবা সঙ্ঘবণ মশাগী অংশ সাইওন) অমনা কারণার্ণবদা (কারন সমুদ্র) চেষ্টুনা লৈ কারণার্ণব শায়ী পুন্স অসি সঙ্ঘবণগী অংশনি। “অত্ম ওইবা সঙ্ঘবণ কারণার্ণবদা। মহাকী অংশ অমনা চেল্লি মাহুদা। ১। ৫ ৪৭ ৯”

অত্মগা কারণার্ণবশায়ীদি পরব্যোমদা লৈরিবা সঙ্ঘবণগী অংশনি। অত্মগা পরব্যোমদা লৈরিবা সঙ্ঘবণ অসিদি শ্রীনিত্যানন্দগী অংশনি; মরম অসিনা কারণার্ণব শায়ী পুন্স অসি শ্রীনিত্যানন্দগী অংশগী অংশ হাঙ্গিবিদি কলানি। শ্রোক অসিদা “অংশগী অংশ” অথবা “একাংশ” শব্দ শিজিরবে। ১। ৫। ৬৩-৬৫ ॥

যন্তাং শাংখঃ শ্রীলগভোদশায়ী যম্মাত্যজ্ঞং লোকসখাতনালম ।  
লোকস্রষ্টুঃ সৃষ্টিকাদাম ধাতুস্তং ত্রীনিত্যানন্দ বামং প্রপত্তে ॥ ১০

### গৌব-কৃপা ঢীকা

স্বয়ং ভগবান্গী অনন্ত (শ্রীংখোবা ডমদবা) শক্তিগী মনুদা শক্তি অহরা অখোইবনি ।  
মাতৃদি (১) চিহ্নক্তি (২) জীবশক্তি (৩) মায়াশক্তি । চিহ্নক্তিৰু অন্তবজ শক্তি নজগা  
স্বরূপ—শক্তিহু কোই । জীব শক্তিগী মতোলা মমিং অমদি তটস্থশক্তি কোই, অনন্ত  
বোটি জীব অসি জীবশক্তিগী অংশনি । মায়াশক্তিৰু জড় (আবল্লা লৈভবা) শক্তি  
নজগা বহিবজ শক্তিহু (মপানগী শক্তি) কোই । খাট্টশেংবদি স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা  
বহিবজ মায়াশক্তিগীহু বংগো ষ্টে, তেইশ্রুস্তুং বহিবজাশক্তিগা লোজিননা শংখনা  
(তশেংনা) কবিশ্রু লীলা অমতা ইব হোনা শান্দে, ইবংগো মহাকী রাথং মতংইরা  
নজগা ইজিনা ত্রীনিত্যানন্দ হাজিবিদি শ্রীবলরামনা কাবনার্ণব শায়ী ওইনা সাইগুরগা  
মাঘাদা ইজিন্দুনা সৃষ্টিগী (জগৎ শেখগী) থবক পাঙথোকই, ময়ম অসিনা শাক্কাং নজবগী  
জাবতা কাবনার্ণব শায়ী পুস অসি মায়াগী অধীশ্ববনি মবংগোনি । এবম অহনা মাৰু  
“শাক্কাং মায়াগী মবংগোনি হাজিবিবনি । সৃষ্টিগী (জগৎ শেখগী) অহোবদা কারনার্ণবশায়ী  
পুসসনা মায়াগী নকমদা য়েতুনা মাঘাদা লৈশেখা গুয়গী শক্তি গী, মহাকী শক্তিদা  
মায়াগা ভেংবাংতনা অনন্ত (শ্রীংখোবা ডমদবা) ব্রহ্মাণ্ড শেখী । কাবনার্ণবশায়ী পুস  
মশামকনা ব্রহ্মাণ্ড-পুয়মবপু পুবি । মবম অহনা মহাকী মশাব ব্রহ্মাণ্ড পুয় কী চংজক্সি  
হাজিবিবনি (অজ্ঞাণ্ড—সম্ভ্রান্ত) । কারনার্ণবশায়ীনা ব্রহ্মাণ্ড পুয়মকী অন্তর্ধানীনি ।  
এহাক সহস্রশৌধানি (মবোক লিখিং অমা পানবনি) ।

আদিদেব—অৰ্ণ আদি অবতাব, ইহান হানবা অবতাব লৈশেখগে হাজিবিদিমক  
ঈশ্বরগী মশক অহনা মায়াগী জগৎ অসিদা অবতাব ওই মাতৃব অবতাব কোট । ঈশ্বরগী  
মশক পুয়মকুনা সৃষ্টিগী থবক পাঙথোকপদা, মায়াগী মনুদা কারনার্ণবশায়ী পুসসনা  
ওই পুয়মকুগী ইহান-হান্না সৃষ্টিগী থবক হৌখি অমসুং মহাকী অংশনচিংবদা, সৃষ্টিকাদাগা  
মবী লৈনবা ঈশ্বরগী মশক ওইতুনা ফোদোকই । এরম অসিনা মাৰু আদিদেব হাজিবিদি  
অহানবা অবতাব (অ.পাকপা) হাজিবিবনি অবতার ভৌবরিবা নীপা খুদিংমকী চক্ৰ ৫  
অসি মাযাজগৎকী ঈনা শাখা নঙে । মায়া চংজবনি ।

গোক অসি শন্দোরা ব্যাখা ভোবিবদি ১।৫৪০—৭৭ পরারদ ভোরি য়েংবিহু

হো। ১০। অময় । লোক-সম্ভ্রান্তনালং (মরোল তবামরিনা থম্মালগী লৈখোক ওইরিবা)  
যম্মাত্যজ্ঞং (এহ কী খোইদোদা শাংপা থম্মাদা) লোকস্রষ্টুঃ ধাতুঃ (জগৎশাংখার শেখা  
এম্মাগী) সৃষ্টিকাদা (পোককম ওইবা) [সঃ] (অতম ওইবা) শ্রীলগভোদশায়ী  
(অনিভবা নীপা গভোদশায়ী বিহু অতুদি যন্ত (মহাকী নিত্যানন্দগী) অংশাংখ + গুরু  
শিদবা অতুদি (অংশগী অংশনি) তং ত্রীনিত্যানন্দ বামং (অতম ওইবা নিত্যানন্দ হাজিবি  
থঙনবা বলরামদা) প্রপত্তে (ঈনা চংজরি)

অতুবাদ । ইবংগো মহাকী খোইদোদা শাংপা থম্মাদা মবোল তবামরিনা পুরা  
চ চক্ৰ ওইবা অমসুং থম্মাল অতুদা জগৎপু শেখা একাগী পাককম ওইবিবা, অতম

যন্তাং খাং খাংখঃ পরাধাখিলানাং পোষ্টা বিষ্ণুভার্গিত চ কাকিষায়ী ।  
কোনোভর্ত্তা যৎকলা সৌহৃদ্যবন্ত স্তং ত্রীনিত্যানন্দ রামং প্রপত্তে ॥১১

### গৌর-রূপা-টীকা

ওইবা অনিষ্টবা নীপা গভেদিশায়ী বিষ্ণু ( গুরুশিষ্য ) অহু, বলরাম ইবুংগৌ অংশগী অংশনি অহুম ওইবা নিত্যানন্দ কোবা বলরামদা চজুরি । ১০

তরং শুবা শ্লোক গভেদিশায়ীগী রা হার্ষিধবহু শ্লোক অসিদা মহাকী মরম পীরি । কারণার্ণবশায়ী পুরুসনা অনন্ত কোট ব্রহ্মাণ্ড শ্রেয়গা অংশ অমনা ( শঙ্কোন অমনা-সাইওন অংশ অমনা ) ব্রহ্মাণ্ড খুদিংদা চংহুনা লৈ ; ব্রহ্মাণ্ড খুদিংদা চংহুনা লৈবা অহুনা । মহাকপু গভেদিশায়ী পুরুস কোই । মহাকপু কারণার্ণবশায়ীগী সাইওনি, অংশনি হাইহুনা পব বোয়াদ । লৈরিবা সঙ্ঘর্ষণগীদি অংশগী অংশনি ( মনাইগী মনাইনি ) ; মরম অহুনা নিতান দগী অংশগী অংশ ওইরে । সঙ্ঘর্ষণগা নিত্যানন্দগা খেমদে হাইহুনা নিংহুনা শ্লোক অসিদা গভেদিশায়ী নিত্যানন্দগী মনাইগী মনাইনি হাইবিবনি । ব্রহ্মাণ্ডগী মনুংদা চংহুনা মনগী হমাংগী ইশিংনা ব্রহ্মাণ্ড তংখাই অমা খন্দুনা ইশিং মথলা মহাকী চেপুনা লৈ হাইহুনা মাং গভেদিশায়ী হাইবিবনি । গভ—মনুং, মযাই উদ—ইশিং ; বাহুদা হিন্মা হাইহুনা মাং গভেদিশায়ী । মহাকী ভুমখরবদি মাগী খোইদোদগী খম্বাল অমা কাওগংলকই, খম্বাল অহুনা, তোংডান-তোংডানবা জীব খুদিংমকপু গৌরিশিবা মপু ব্রহ্মা পোকই ; মরম অহুনা খম্বাল অহু ব্রহ্মাগী রাঙ্গোনখং ( চাবোকখং ) নি হাইনিবি । মবোন তারামবিগী মী পুরুসক খম্বাল অহুগী মথোকা লৈ ; মরম অহুনা খম্বাল অহু ব্রহ্মা “লোকসম্মতানাল” হাইনি । মবোন ৩ বার্মাবগী মনিং (১) পাণ্ডাল (২) বশাতল (৩) মহাতল (৪) তলাওদা (৫) সুতল (৬) বিতল (৭) অতল তবেং অসি পাণ্ডাল ডাকুনি । ( অরাবগী লাল ) । অহুগা (৮) ভুলোক ( পৃথিবী ) (৯) ভুবলোক (১০) স্বলোক (১১) জনলোক (১২) তপলোক অমহুং (১৩) সত্যলোক তরামবি অসিব মবোন তরামবি কোই । ঐতিহাসিক : ২ । ১ । ২৬—২৮ ॥

গভেদিশায়ী পুরুস অসি ব্রহ্মাণ্ড খুদিংগী অন্তর্যামিনি অমহুং একাগী ( স্থিরনাগভগী ) অগ্ধার্মানি । মহাক সঙ্ঘর্ষণধানি । মাডোন্দগী ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমহুং শিশু গুনাবতাব অম পোকই ( ধোরকই ) । শ্লোক অসিগী তাংপা ১ । ৫ । ৭৮—১২ পরামদা য়েবিহু ।

শ্লোক । ১১ । অমর । অখিলানাং ( তোংডানবা জীবা পুরুসকী ) পবাতা ( পরমাত্মা ) পোষ্টা ( ভাকশিবিবা মপু ) কাকিষায়ী ( কীবেদিশায়ী ) বিষ্ণু : ( বিষ্ণুদি ) যন্তা ( চহাক ) অংশাংশাংশঃ ( সাইওন মথং-মথং ওইনা—মথং গুগ ওইনা ) ভাতি ( ডাকি ) কোনোভর্ত্তা ( মহাকী মকোজা পৃথিবী পুরিবা ) সঃ ( অহুম ওইবা ) অনন্তঃ ( অনন্তদেব ) এ প ( হু ) যৎকলা ( নিত্যানন্দ মাগী কলা ) তং ( অহুম ওইবা ) ত্রীনিত্যানন্দ বামং ( ত্রীনিত্যানন্দ কোবা বলরামদা ) প্রপত্তে ( ইনা চজুরি ) ।

ওহুবাদ । তোংডান-তোংডানবা জীব পুরুসকী পরমাত্মা অমহুং যোকপিবিবা মপু কাকিষায়ী বিষ্ণু মাগী ( নিত্যানন্দগী ) মথংগুনা মনাই ওইবিবা অহুনা মংকা ৭

মহাবিশ্ব জগৎ কন্তু মায়া যঃ স্বজতব্যঃ ।

তস্তাবতার একায়মদ্বৈতাচার্য ঈশ্বর ॥ ১২

### গোর-কৃপা টীকা

পৃথিবী পুত্রিবা অনন্তদেববৃত্ত মহাকী কলা ওইরিবা অত্ম ওইবা শ্রীনিত্যানন্দ কোঁবা বলরামদা এনা চঞ্জরি । ১১

তরৈৎ শুবা শ্রোক্তা পরোক্ষিশারী শেবগী রা হাঙ্গিঞে, প্রোক অসিনা মাঙ্গী মরম হাঙ্গিঞি ; পরোক্ষিশারী—কীরোদশায়ী, ছন্দাঙ্কিশাখী । শেষ—অনন্ত (পাখংবা) ।

ব্রহ্মানা জীব মখল খুদিংমক শেবগী তুংদা, গতে দিশরী পুসক ( গুরুসিদবা ) না মাঙ্গী মশা অংশ অমনা ( মশা অত্ম খাংনা লেন্দুনা মচৈ অংশ অমা ক্রোক্তাউবা নন্তে, শক্তি অমনা ততোপা মশা অমা পুথোক্তুনা ) মশক অমম ওহুনা জীব খুদিংমকী থমোইদা চহুনা লৈ ; জীব খুদিংমকী ময়ুংদা, মশক অত্মা অন্তর্দ্বারী পরমাত্মা ওই । মখকী শ্রোক্তা খল মখোক্তা মরোন তরামিরী লৈবাক লৈরিবাচুদা কীরোদ সমুদ্র অমা লৈ ; কীরোদ সমুদ্র অত্মী মখাইদা মহাকী মশক অমা ওইনা চেলা হাঙ্গিঞনা কীরোদশায়ী হাঙ্গিরিবা । মত ক গাতাদশায়ীগী অংশনি হাঙ্গিঞনা নিত্যানন্দ রামগী অংশগী অংশ, অংশত্মগী অংশনি ( সাইওন মথং-মথংনি ) শুখাশুখা মনাইনি । কীরোদশায়ী বিষ্ণুদি খুং মরি পানবনি ; মহাক্তি তুনা বতারনি অধর্মব মাঙহনবা, ধর্ম অচর্মব লিংখংকে হাঙ্গিবীদমক মহাকী যুগাবতাব অমন্ত মন্তবাবতার ওইনা অবতীর ওইতুনা জগৎপু ঠাকই হাঙ্গিঞনা মা'ব "পোঠা" হাঙ্গিরিবা । কীরোদশায়ী'ব চহু মশা পূব ( নীপা ) হু কোঁই । ( মনিপুরদা মোট জাতিনা সন মহি কোঁই শক্তি পুথোক্তিউদি পাখোম অনি পাঙ্গা, দারক কুরুগুয়া ) । অম শুবা পুসক অসিনা অমুক অনন্ত ( শেষ ) গী মশক ওইরগা মাঙ্গী মকোলা পৃথিবী পুছ, লৈ । মরম অসিনা অনন্তব ( পাখংব ) ক্ষোণী ভক্তা হাঙ্গিঞ । ক্ষোণী—পৃথিবী । "বিষ্ণু অত্মা শেষ ওইংগা পৃথিবী পুত্রি ।" ১ ৫ । ১০০ ॥" অংশগী অংশব কলা কোঁই চৌইগুন্তং কলাকি অংশবু কলা অত্ম হাঙ্গিগনি ; মরম অসিনা অনিন্তবা অত্ম শুবা পুসক হু নিত্যানন্দ রামগী কলানি অমন্ত অনন্তদেব অত্মমন্তবা ততীর পুসক মশক অম তনি হাঙ্গিঞনা মা'ব নিত্যানন্দ রামগী কলা হাঙ্গিঞ । থাঙ্গিশেবদি অনন্তদেব ( পাখংবা ) অত্মমন্তবা পূবগা আবেশবতারনি । পদ্য ১ । ৫ । ১০-১০৮ দা শ্লোকী অর্থ মচ য়েবিয় । অসি কাওবদা নিত্যানন্দগী রা হাঙ্গিঞে । অসিনী তুংদা প্রোক অ'নদ শ্রীঅদ্বৈত ওষ হাঙ্গিঞ । অদ্বৈতত্ব ঈশ্বরনি—ঈশ্বরগী অবতারনি হাঙ্গিঞনা ; কার-নার্ণবশায়ীগী অনিন্তবা মশানি হাঙ্গিঞনা মহাকী তবু মরম অসিনা হাঙ্গিঞি ।

গো । ১২ । অম । জগৎকন্তু ( জগৎপু শেহিরিবা মপু ) য ( অত্ম ওইব ) মহাবিশ্ব : ( মহাবিশ্বনা ) মায়া ( মায়াগা লোঙ্গিঞনা ) অদ : ( বিশ্ব-ব্রাহ্মাণ্ডব ) স্বজতি ( শেখী ) তন্ত ( মহাকী ) অবতার এব ( অবতার ওইনা ) অয়ং ( অত্ম ওইবা ) ঈশ্বর ( ঈশ্বর ভৌবগুয়া অদ্বৈতাচার্য : ( শ্রীঅদ্বৈতাচার্য কোঁয়ে ) ॥

অনুবাদ । জগৎপু শেহিরিবা মপু মহাবিশ্বনা মায়াগা লোঙ্গিঞনা ব্রহ্মাণ্ড অসি শেখী ; মহাকী ভৌবগুয়া ঈশ্বর-অদ্বৈতাচার্য : ওইন মপ'র ভৌ । ১২

## গৌর-কৃপা-চাক

কায়নার্ণবশায়গী অতোপ্পা মনিং অমা মহাবিকু কোই। মাবাদা শক্তি হাপ্পগা মাসী  
মত্তেনা জগৎ-সংসার অসি শেষ্ঠী, মমম অসিনা মহাকপু জগৎকী মণু হাঙ্গৈবনি।  
অদ্বৈতাচার্য্য অসি মহাকী অবতারনি—মাসিনা শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যগী তথনি। মহাবিকুদি  
ঈশ্বরনি; অত্না মানা অবতার তৌবনি হাঙ্গৈবনি শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্য ঈশ্বরনি।

স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী বহিবল (মপানগী) শক্তিগী মনিং মায়া কোই; মাসি জড  
শক্তি (অত্না শক্তি'ন অরেপ্পা লৈতে)। মায়াবু প্রকৃতি'ন কোই। মায়া অসি মখল  
অনি থোক্রি—(১) প্রধান (অথোইবা মক ওইবা) অমন্ত (২) প্রকৃতি (অত্না, অরেপ্পা  
লৈতে, শিবা নাইবা)।

পান্দমদি—অপূনবা জেলা অমগী মনিং মথুয়া কোই, জেলা অত্নগী মন্তুংচনরা অচৌবা  
সহর অমগী মন্তুং মথুয়া কোই। মতো অসি মথুয়া অপূনবা বাইলা শক্তিগী মনিং প্রকৃতি  
(মায়া); অত্নগা বহিবলগী মন্তুংচনবা শরক মচৎ (জংশ) গ্রামগী মনিং প্রকৃতি কোই;  
অংশ প্রকৃতিব অমক মায়া'ন কোই।

অত্নগা প্রধানবু (অথোইবা মায়াবু) গুণমায়া'ন কোই; অমন্ত জংশ (মচৎ)  
প্রকৃতি'ন জীব মায়া'ন কোই। স্বয়ং বজ্র অমন্ত তমঃ শুন অহম অসিগী মনিং গমদি  
শুন মায়া হাঙ্গৈবদি প্রধান কোং, “স্বাদিগুনদাম্যকপাং শুন মায়া'ন জডাং প্রকৃতি'ন অসি  
নচিংবা শ্রীমদভা ২।৯ ৩৩ ক্রম-সদভ”।

(ঈশ্বরগী শক্তি'ন) জীবগী স্তনবু কৃপাশ্রীবা অমন্ত জীববু ম'য়গী থবন্তা পুক্রি  
চহুয়া অসি অংশ-প্রাণি'ন শিল্লিবনি, জীববু মহাক্রা পুক্রি বং ১ অমন্ত অমদা  
লৈচিনগুয়া অমনা বৃন্দা'ন থম্মী, মহাক্রা তৌরিবা থবকী ম'ন অসি জীবদা চংলগা  
কোংকোই হাঙ্গৈবনি অংশ—প্রকৃতি অসিবু ‘জীব মায়া’ কোই। জীব মায়াবু অবিদ্যা'ন  
কোই। জগৎ সংসারদা লৈবিবা জীব পুন্মক্রা এগীনি এগীনি হাঙ্গৈবনি বানবিবা অমন্ত  
অসিবা অনাবা থেনত্না অরাব কোকপা ওমজিবা অসি তদিদা মাযান শিল্লিবনি।

ইচ্ছাশক্তি, জ্ঞান শক্তি অমন্ত ক্রিয়া শক্তি (থবক তৌবা ওমবগী ১।৯) অহম  
অসি মহাবিকুগী লৈ; মহাবিকুনা মশামক্রা লৈচেনগী থবক পাঙ্গৈব লংদাইদ জীব মায়াদা  
মিৎয়ে তাত্না শক্তি অহম অসি শিগৈ; মাত্তদা জীব-মানা সৃষ্টিগাবিনী শক্তি (শেফা  
ত্বগী শক্তি) ক্ষতি। মহাবিকুনা গমুক মহাকী ক্রিয়া শক্তি-প্রধানগী অংশ গা ওইবা  
শুন মায়াদা ক্রিয়া শক্তি শিগৈ। মহাবিকুগী ক্রিয়া-শক্তি-প্রধান অংশ অত্না শ্রী অদ্বৈত ওই,  
মাসিনা শ্রীঅদ্বৈত তথনি। শ্রীঅদ্বৈতগী শক্তিদগী স্বয়ংচি বা শুন শক্তিগী ফিলম মায়না  
লৈয়রা অত্ন মায়রকো হাঙ্গৈবদি পুক্রি লাংতক্রবা লেপ্পা ফিলম অমা ওইয়কই। মতো  
অহম তৌত্না মহাবিকুনা পুক্রি লাংতক্রবা শুন মায়া গা জীব মায়াগা অনিগী মত্তে  
লৌত্না সৃষ্টিগী থবক পাঙ্গৈকোই। মাসিগী মায়া বৈনবিষ মকমনি ১।৫।৫০ পরাবা  
লৈয়ে য়েবিয়।

অদ্বৈতং হরিনা বৈতাতাচার্য্যং ভক্তি শংসনাৎ ।

ভক্তাবতাব মীশং তমদ্বৈতচার্য্য মাত্রেয় ॥ ১৩

পঞ্চতত্ত্বাঙ্কং কৃষ্ণং ভক্ত রূপ স্বরূপকম ।

ভক্তা বতাবং ভক্তাধ্যং নমামি ভক্ত শক্তিকম ॥ ১৪

### গৌব-রূপা টীকা

আদিগী তৎকক শুবা এতাংগী পয়াব তদগী অহমদগী করানিপান কাণ্ডবদা শ্রোক  
অসিগী অর্থ মচ য়াওরে য়েবিসু ।

ধো' । ১৩ । অর্থ । হরিনা ( শ্রীহরিগা লোইননা ) অদ্বৈতাৎ ( খেয়দে হাইনুনা )  
অদ্বৈতং ( মহাকপু অদ্বৈত হাইনা খঙনৈ ), ভক্তিশংসনাৎ ( ভক্তিগী পাওতাক গী হাইনুনা )  
মাত্রেয় ( মহাকপু আচার্য্য হাইনা খঙনৈ ) ৩৭ ( অহম ওইবা ) ভক্তাবতাবং ( ভক্তাবতার )  
পঞ্চ ( ঐশ্বর ) অদ্বৈতচার্য্যং ( শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যাদা ) আশ্রয়ে ( এনা চংজরি ) ।

অনুবাদ । শ্রীহরিগা খেয়দে হাইনুনা মাগী মমিং অদ্বৈত হাইনা খঙনৈ অমহং  
কৃষ্ণ ভক্তিগী পাওতাক গী হাইনুনা মানু আচার্য্য হাইনা খঙনৈ, এনা অহম ওইবা ভক্তাবতার  
ঐশ্বর অদ্বৈতচার্য্যাদা চংজরি । ১৩

মশনা ঐশ্বর ওইবগা ভক্ত ওইবা অবতীর্ণ ওই হাইনুনা শ্রীঅদ্বৈতব ভক্তাবতার  
হাইনা খঙনৈ ।

ধো' । ১৪ । অর্থ । ভক্তরূপ স্বরূপক ( ভক্তরূপ-ভক্তমব ওইবনা শ্রীচৈতন্য  
অনুগ ভক্ত মশক ওইবনা শ্রীনিত্যানন্দচন্দ্র ) ভক্তাবতাবং ( ভক্তাবতাব ওইবনা শ্রীঅদ্বৈতচন্দ্র )  
ভক্তাধ্যং ( ভক্তনৈ হাইনা খঙনবন শ্রীশাস নচিংবা ) ভক্ত শক্তিকং ( ভক্তশক্তি ওইবা  
শ্রীগদাধবনচিংবা ) পঞ্চতত্ত্বাঙ্কং ( তৎ নঙাগী থরাই ওইবা ) কৃষ্ণ ( কৃষ্ণ-শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যব )  
নমামি ( এনা থুকমজরি ) ।

অনুবাদ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা অংগ ভক্তরূপনি, ভক্ত স্বরূপ শ্রীনিত্যানন্দ, ভক্তাবতার  
শ্রীঅদ্বৈতচার্য্য, ভক্তাধ্যা শ্রীশাসনচিংবা অমহং ভক্তশক্তি শ্রীগদাধর—তৎ নঙাগী থরাই ওইবা  
শ্রীকৃষ্ণ ( শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যব ) থুকমজরি ১৪

মমাংঙেল শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র তৎ মঙা ওইনা অবতীর্ণ তোষি, হৌজিকু অহুগুয়া শ্রীকৃষ্ণ-  
চৈতন্যন' তৎ মঙাগী মশক ওইনা ফোংদোক্রবে, হাইব শ্রোক অসিনা তাকি ।

নন্দীশ্রী শ্রীশচীনন্দননা লীলা শাসবা ভুংডাইনবা হাইনুনা ইচ্ছাশক্তি তৎ মরি পুথোক-  
কুন লীলা শাসৈ, মশাগা থাবগা তৎ মজানি ।

ইষ্টবস্ত্র শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা পুথোকিবা শ্রোয়নগী মশক মই শুনবা থুকখনা ইষ্ট থুকন্য মপু  
কাবা কোই ; অহুনা পকতৎব থুকহনি । শ্রোক ইষ্টবন্দনা ওইবা মল্লাচরনগী মজুচরী ।  
শ্রোক ভরামরি অসিনা মল্লাচরন লোইরে ॥ অংগোম অনৌবদগী অকন্য, দহি, মাখন, ধী  
ওনখিবগুয়া, পোকলা লৈতবা রসরাজ শ্রীকৃষ্ণদগী অবতাব পুরমক পুথোকিবা ।

জয়ভাং সুরাভৌ পদ্যোর্মম মন্দমতেগভী ।  
মৎসর্কস্ব পদ্যভোজৌ রাধামদনমোহনৌ ॥১৫

### গৌর কৃপা—টীকা

শ্লোক । ১৫ । অর্থ । পদ্যোঃ (চংগা ভজনবা, ধোংভেজপা) মন্দমতেঃ (কন্তবা বৃদ্ধি) মম (এই) গভী (পাঙ্গল ওইবা) মৎসর্কস্ব পদ্যভোজৌ (অনিষ্টী ত্রীচরণ ধবান্না এই লগনি) জয়ভৌ (অহম্ ওইবা রাধা ধোজান হৈবা) রাধামদনমোহনৌ (ত্রীধাধা মদনমোহন অনিনা) জয়ভাং (জয় ওইবসহু) ।

অনুবাদ । ইথোং ভেজবা (চংগা ভজনবা), পাঙ্গলবা এই গভিদি (পাঙ্গল) ত্রীধাধামদনমোহনি, অনিষ্টী ত্রীচরণ ধবান্না এই পুলিনী করি ; অহম্ ওইবা রাধা ধোজান হৈবয়া ত্রীধাধামদনমোহনা জয় ওইবসহু হাটিনা ধুকমজরি । ১৫

লাইরিক লোচিবা গোবাবী মশানা হাইজরি—শ্লোক অহানবদী তরাংবিত্তবা কান্তবা অসি মজলাচরণী, অহুগা শ্লোক তরাংরিগী মতুংদন্ত শ্লোক তহুয়া ত্রীমদনমোহন, ত্রীগোপীনাথ অমন্তঃ ত্রীগোবিন্দবু ধুকমজরি ; শ্লোক অহম্ অসিদি ইষ্ট ধুকমজবা ওইবসহু মজলাচরণী মতুংদি চলহুজ । মজলাচরণ লোহিত্রবদি ষাষ্টদি বারী অহুগী মরম ইবা হৌনরে ; ভৌষ্টমতঃ ইগাদরিবা বারী অহুগী মরমদি ইতুহনা, মাহুগী মমাংগা শ্লোক অহম্ অসি ইকরিবদী মরমদি, মখাগী ধরা অসিগী মতুংদা অমদি ওইবসগনি, অহুয়া ওইবদা চাই—ত্রীমদনবন্দা ত্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ইবা হৌই, মরম অহুনা বারী অসি লোহিত্রবকাওবা বন্দাবনগী মপু ওইবা ত্রীগোবিন্দ—গোপীনাথ—মদনমোহনগী কৃপা কংজনবগীদমক বারী ইবা হৌবগী মমাংগা ধুকমজবনি ।

### নন্দগা,

অহুসহু ওইবদা চাই—

ত্রীশ্রীচৈতন্য মদ্যধন্য ত্রীগৌরাকবু পতি (মবুংভৌ) ওইনা অমন্তঃ ত্রীমুগলকিশোরবু প্রাণ (প্রবাই) ওইনা শিংখাই (বর্ণন ভৌই) । “ধন যোর নিভ্যামল, পতি যোর গৌরচন্দ্র, প্রাণ যোর মূগলকিশোর ।”

কনাওবা অমগী ভূগী অহুনা মদ্যধাই (প্রাণ) রাওজবদি শিববদি মপুবাইবা অহুনা ধুকমজ মদ্যধা পুংগা, অহুওমহুনা ত্রীমুগলকিশোর নীলিন্দবা মগী মকমদহু ত্রীগৌরাকবগী কৃপা অংখা রাবে । বারী অসি মপুং কানা কজনা লোহিনবগী মরম অসি

শ্রীগোবিন্দগী কৃপা নন্দনদি লোইবা ওয়েই হাওয়া নীংহুনা শ্রীগোবিন্দনা পেনবিনবগীমবক' গোবিন্দনা শ্রীশ্রীগুণকিশোরবু থুরুমজবনি ।

নজগা,

শ্রীশ্রীগোবিন্দগী মনাই (সেবক) শ্রীপণ্ডিত হরিদাসনচিবা মকোক ওইবা ভক্তাশিনা কবিরাজ গোবিন্দনা লাইবিক ইনবা রাথ শীবিবগী মতুং ইয়া ইবিবনি । হরিদাসনা শ্রীগোবিন্দগী কৃপা লৈয়বদি লাইবিক কজন। মপু কাবা ইবা ওয়গনি হাইনা কৃকদাভা বঙহনখি ; মতুনা গোবিন্দনা শ্রীগোবিন্দবু থুরুমজবনি শ্রীহরিদাসনচিবা বৈক্য বিবিকী রাথ কলবা মতুনা কবিরাজনা পুন্নিদা হাথন্ ভোন-ভোনা শ্রীমদনমোহন থুরুমজবনি মন্নির ভায়া চংলি । মদনমোহন অসি কবিরাজগী শাগৈনা সেবা চংতুনা লংপনি । মহাক্ষা মন্নির যৌহুনা মদনমোহনবু থুরুমজবা মতমদা ইখ-খঙহোনা শ্রীমদনমোহনগী ওস্তগী লৈ পংরে অযা ভংতুনা তারক্কে, লৈ পংরে অহু হরিদাসনা থুরগা কবিরাজগী হুকমদা হুকলকখি । মানা লৈপবে অহুবু শ্রীমদনমোহনগী কৃপানি হাইনা থলুনা মকম অহুনা কবিরাজনা লাইবিক ইবা হৌখি । মবব অসিদগী শ্রীমদনমোহন ভৌবিল খঙবা উংপগী ভাখ ওইনা শ্রীমদনমোহনবু কবিরাজনা থুরুমজবনি । “রাধা সজে যদা ভাতি ভদা মদনমোহন গোবিন্দলীলায়ত ৮। ৩২।” মদনমোহন নীংখিবনা শ্রীরাধিকানচিবা গোপীশিংত্র নীংখিলুনা শ্রীগোবিন্দনাথবু থুরুমজবনি ।

নজগা,

নবদোপ লীলা নীংখাৰা লোইয়গা শ্রীশ্রীগুণকিশোরবু নীংখাৰা হৌনে হাইহুনা যুগলকিশোরবু থুরুমজবনি ।

“জয়ভাং হুরভৌ” শ্লোক তসিগী অর্থ মখল অনি থোকা ভোবা হাই ।

অহ'নবা অর্থ, লাইবিক ইবা হৌবা মতমদা কবিরাজ গোবিন্দনা রাধা অহল ওইবে, কল্পা চংপা ওখশিলক্কে, লাইবিক ইবা কাওবা চং নাইনা ইবা ওয়জে, মপুং থক থক নীলবনি ; মরম অহুনা মহাক্ষা মশানা “পতু” (চংপা ওয়জবা, থোংভেকপা) হাইবনি । অহুনা শ্রীচতুষ্টিভাষ্যত ইবা তারবদি বুকি লোশিং অমতুং বিচার শক্তি ম'রা চংকম থোক্ই ; অহল ওইবা মরমা মহাক্ষা ইবাং হাংলবনি ; মরম অহুনা মহাক্ষা মশানা ভোজবনি হাইনা হাথন্ ভৌহুনা শাজ্জান লৈজে হাইনা মপুন্নিদা নীংবনি ; মরম অহুনা শ্লোক অসিদা “বন্দমতি” (শাজ্জান রাওজবা অপডবা) হাইবনি । শ্রীমদনমোহনদি গোবিন্দগী শাগৈগী লাইনি দেবতানি । মরম অহুনা মহাক্ষা শ্রীরাধামদনমোহনবু মহাক্ষা পতিবি (পোজবি) হাইবনি অমতুং মখোদগী চরণ কমলনা মহাক্ষা পুজিগী তগি হাইবনি । জয়ভৌগী অর্থদি থোজালাইবা হাইবনী । মানা হ'ঈবনী -“ঐ অহল ওইবে, থোকে লাইবিক



ইবদা ধুং বিক্রে ; মকম অমদগী অতোগ্না মকম অমদা চংগা ওমজে, অহুনা ঐহাক  
খোংতেকপঙম্বে। এই অপঙবনি, শাস্ত্রজ্ঞান লৈজে তছগী মথক্কা অমুক অহলু ওইবা  
মহায়া বুদ্ধিহু ময়েং তাবৈ। শ্রীমন্ মহাপ্রভুগী ওচোকা লুগ্ধবা লীলা অসি লোইবা কাওবা  
ইবা ওমগনি হাজীনা নীজে। অহুনা শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনগী কপা লৈরবদি ওইখোক্তবা  
অকমল ইলাই-লাইনা ওয়ী, ইবেশা-ইবুংগো কপানা খোংতেকপঙ (পছু) চাঁ কাহুনা  
লাছোকপা ওমহু। মথোঙ্গীনা ঐগী গতি (পালল) নি। মথোঙ্গী মথোং থদালা ঐগী  
পুলিঙ্গী লরি, তক্তগী মকমদত্ত মথোঙ্গীনা য়ালা খোজানবি; তক্ত খিবিলা য়স অসি  
চূপ চনবগীদমক মহাকা কপা ভোবিহুনা অপঙ বা ঐবু শ্রীরাধা মদনমোহন অনীনা ভিন্নবা  
শ্রীকৃষ্ণচতুগী লীলা অসি মপু'কানা ঈহনবা ওমহুহবদি মথোঙ্গী কপা অসি হাজীনাওই  
লৈতনা কজবা ওইগনি অমহুং মীনা খাগৎনগনি অমহুং ঐনা মথোঙ্গী চরন্দা খুক্ষমজহুনা  
হাজীজরিবনি—মথোঙ্গী খোজাল অসি ভগৎ বিখ্যাত কাওবা ওইরসহু।”

অনিশুবা অর্থ—কবিরাজ গোস্বামীনা মশাবু য়ালা তোজবা মতকচানবনি হাজীনা  
নীজেহুনা মথাগী ভাব অহুয়হু খনবা য়াই—মকম অমদগী অতোগ্না মকম অমদা চংগা  
ওমদবব পছু (খোংতেকপা) ভোই। শ্রীরাধামদনমোহনগী চরণ খাদোক্কা অতোগ্না  
কনাগুবা লাই (দেব দেবী)গী চরন্দা চজবা ওম্ভদে, মহাকী পুঞ্জিগী কিবমহু খোংতেকপগী  
(পছু) মতোজম্বী, মরম অহুনা শ্লোক অসিদা “পছু” গী অর্থদি “অতোপ-অতোগ্নদা  
চজকজবা” হাজীবনি। গোস্বামীগী নপুঞ্জিদা জ্ঞান পৌণ্ডিগী বিচার ভৌবা পাম্ভদে  
মহুবু অপঙ বা পুঞ্জি (মন্দমতি) কোই। শ্লোক অসিদা “মন্দমতি” গী অর্থদি জ্ঞানচিৎবা  
অতোপ-অতোগ্নদা সাধন ভোজবা পুঞ্জি লেগ্ধবা তক্ত ছাইবনি। কবিরাজ গোস্বামীনা  
পুঞ্জি অমতা ওইবা নীজেবদি শ্রীশ্রীরাধামদনমোহন, ইবুংগো-ইবেশগী মথোঙ, থদালা  
মহাকী পুলিঙ্গী লরি, মথোঙ্গী চরণ সেবা ভৌবনা অ'পনবনি, জ্ঞান-কৰ্ম্মনচিৎবা পুমথা-  
খাদোক্কা পুঞ্জি অমতা ওইনা শ্রীশ্রীরাধামদনমোহনগী চরণ সেবা ভৌবনা পুঞ্জি  
হুজবনি। মসিনা মরম ওইহুনা খুক্ষমজবনি।

নীব্যদ্বন্দ্বারণ্য কল্পক্রমাধঃ শ্রীমদ্রত্নাগারসিংহাসনস্থে।

শ্রীমদ্রাধা-শ্রীলগোবিন্দদেবো প্রেষ্ঠালোভিঃ সেব্যমানোন্ময়ামি ॥১১

### গৌর-কৃপা-টীকা

শ্লোক ১৬। অর্থঃ। নীব্যদ্বন্দ্বারণ্য-কল্পক্রমাধঃ (য়াগনৌংবিজয়বা শ্রীকৃন্দাবন্দা কল্পকৃন্দী  
মথোংগা) শ্রীদত্তরত্নাগারসিংহাসনস্থে (য়াগা কল্পরবা রত্ন মন্দিরগী মজ্জনা যোগপীঠগী মথক্কা

লৈরিবা) প্রেষ্ঠলীলতঃ (চান্দরবী সখীশিংনা) সেবামানো (সেবা ভৌরিবা) শ্রীকৃষ্ণাধা  
শ্রীগোবিন্দদেবো (শ্রীরাধা অমতঃ শ্রীগোবিন্দবু) শ্রাবামি (এনা নীংশিংজরি)। ১৬

কল্পবাদ—রায়া নীংশিংজরবা শ্রীবৃন্দাবন। কল্পবৃক্ষ মথোৎপাদা বহু মন্দিরবী মন্থল  
যোগপীঠবী মথোৎপাদা লৈরিবা অমতঃ চান্দরবী সখীশিংনা সেবা ভৌরিবা শ্রীকৃষ্ণ  
রাধা অমতঃ শ্রীগোবিন্দ অনিবু এনা নীংশিংজরি ১৬।

দীব্যং—মডান্দী মশক ওইবা, রায়া নীংশিংজবা। বৃন্দারণ্য—বৃন্দাবন। কল্পক্রম—  
কল্পবৃক্ষ। অধঃ—মথা (মথোৎপাদ)। শ্রীং—রায়া নীংশিংজরি। রত্নাগার—বহু। বিবিধা শাবা  
মন্দির (স্থম)। প্রেষ্ঠ—চান্দরবী। আলী—সখী, ললিতানচিংবী। দেব—লীলাবিলাসী  
(লীলা শারবা পাতা)।

শ্রীবৃন্দাবনি ইতান্-ওনবা ধারি, মকম অচুগী বন পুয়মক কল্পবৃক্ষ ভাঙনি, মাহুগী  
মনাক্তা বনাগুণা অমন। করিগুণা অমা নীশুরবদি অনীং-অনীবহু কংতি। রায়া ওল্লবা  
বৃন্দাবনগী মন্থদা কল্পবৃক্ষ মথোৎপাদা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দগী যোগপীঠ (লকম কিদা) লৈ;  
অত্ম ওইবা লৈকম কিদা অত্মদা মথল মথা অয়াহা লংলবা সনা লুপাদনা শারবা রায়া  
নীংশিংজরবা মন্দির অমা লৈ : মন্দির অত্মদা অয়াহা রত্ননা ষারবা রায়া নীংশিংজরবা সিংহাসন  
(কিদা) অমা লৈ; শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দনা সিংহাসন অত্মদা কমত্বনা লৈ, ললিতানচিংবী  
সখীশিংনা মথোৎপাদা মাইকৈ মরমজ্ঞা লেপুনা মথল-মথা অয়াহা ভাব বন্দুনা সেবা ভৌই।  
সখীশিংনা লোভননা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দনা মথল-মথা অয়াহা লীলা শারহুনা লৈ। অত্ম  
ওইবা শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দদেববু কৃষ্ণাসনা নীংশিংজরি।

শ্রীমান্ রাসরসারম্ভো বংশীবটতটস্তিতঃ।

করন্ বেহুশনৈর্গোপীনাথঃ শ্রিয়েহস্ত নঃ ॥ ১৭

গৌর-রূপা-টাকা

শ্লোক। ১৭। অবয়ব। বেহুশনৈঃ (বেহু খোজেরা) গোপীঃ (গোপীনিবু) করন্ (মহাক্ষা  
কৌখোত্রিবা) বংশীবটতটস্তিতঃ (বংশীবটকী মথোৎপাদা ভাঙিবা) রাসরসারম্ভো (রাসরস  
হৌদোকপা) শ্রীমান্ (কল্পল পুয়মক তিলবা) প্রেমরস খোককম ওইবা) গোপীনাথঃ (শ্রীগোপী-  
নাথনা) নঃ (এখোইগী) শ্রিয়ে (কনবঙ্গীদমক) অস্ত (ভৌবিসহু)।

অল্পবাদ—বংশীবটকী মথোৎপাদা লৈহুনা বেহুগী খোজেরা গোপীনিবু কৌখোত্রিবা  
অমতঃ রাস-রস হৌদোকপা অত্মদা কত্ববা পুয়মক তিলবা, অত্ম ওইবা শ্রীগোপীনাথনা  
এখোইগী কনবা ভৌবিবা ওইহু। ১৭।

শ্রীকৃষ্ণকন্যা যখনাঙ্গী রপাঙ্গী ব্যতীতই কোঁবা দ্বারা কজরবা খোঁদোবেট পাহী অমালৈ ;  
 শব্দে কপুঙ্গী (ধবাব-লাবেল খাঙ্গী) রাসকী অহিংসা স্বরূপ ভগবান রসিকবেশে শ্রীকৃষ্ণেরা  
 মাদুল্য গোপনীরীংবিক্রবীংবিশংগা লোভননা রাস-লীলা শারঙ্গে হাইবদীকমক কঙ্গীবেট অঙ্গী  
 যথোক্তবা লেঙ্গনা বঁধী খোঁধি ; খোঁজেল অঙ্ক তাবদা প্রেমলী মথক ওইবী গোপনীরী  
 নীংবিক্রবীংবিশংগা ইহুং-মহুং-মহল-লমন পুরবক খাদোক্তমা অঙ্কওবীকরা শ্রীকৃষ্ণী মনাক্তা  
 চেষ্টাশ্রিতল্লবী । অঙ্গী ছুদা নীংবিক্রবীংবিশংগা অঙ্গী অচেংপা প্রেম, লৈত্রা-লৈভত্রা হাইবদী  
 মথল-মথ্য অমায়্যা চাং য়েংগা লৌধংপিধি হাইবদী রাস লীলা শারধি । শ্লোক অসিঙ্গী  
 অর্থদি লীলা অসিনি হাইবদী উজিত ভৌই ।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ ১

এ তিন ঠাকুর গোড়িয়াকে করিয়াছেন আশ্রসাধ ।

এ-তিনের চরণ বন্দো, তিনে মোর নাথ ॥ ২

( অর্থ )

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥

গোড়িয়াবু মনাই ওইবিধে ঠাকুর অগুয়া ।

ইহুঙো অহুংগী চরণ খুন্মজরি এনা ॥

গৌর-কৃপা-টীকা

১। অজানবঙ্গী শৈবের অসিঙ্গাংগা ভাঙা ৬৬বাংরয়, মট্টোলোন্দা ব্যাখ্যা ভোজজে ।

শ্রীকৃষ্ণকন্যা কবিরাজ গোস্বামীর শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কোঁবা লীলা লাইরিক অসি  
 ইবা হোঁবা মভদদা 'জয়' শব্দনা হাঙ্গা হোকুম্ খোক্ই হাইবা মপুত্রিগা ইহুংবা অমা  
 দ্বাওবদঙ্গী 'জয়' শব্দনা ইহান্ হাঙ্গা হোঁবদনি । 'জয়' বাইহুঙ্গী অর্থদি 'খুন্মজবা' হাইবনি,  
 প্রথকারনা পদ্যর (শৈবের) অসিঙ্গা শ্রীচৈতন্যচরিতংবগা খুন্মজবনি । ময়ম পুনিংমক্তা জয়  
 ওইয়ঙ্গ—অর্থ অহুংগা লৌবদহু জয় = ক নিতিতৈ । শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দচরিতং পুন্মজবা  
 ময়ম পুন্মজবা জয় ওইয়ঙ্গ—মসিনা প্রথকারনা নীংবনি । পদ্যর ইবঙ্গী অহানবা হোঁবদা  
 শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দনচরিতং খুন্মজবগা পদ্যর অসি লেঙি ; অহুঙ্গী মফুংগা লাইরিকী  
 হোঁবদা হাইকুম্ খোকপা ইবা হোঁই । অহুংগা শৈবের অসিঙ্গা লাইরিক অসিঙ্গী শৈবের  
 হোঁবঙ্গী মজলাচংগ হাইবদী কোঁই (খুন্মজবা কোঁই) ।

অন্তপা পয়ার ইবা হোবা অসিবা তাবিগদৌরিবশিনো থবাই রাঙনা ভাবিনবদৌরিক  
‘জয় জয় শ্রীচৈতন্য’না হোছনা ইরবনি । বৈষ্ণবশিংগী মহুনা হৌজিক কাঙবা শীতি  
(চংনবা অমা উবা কতি, মহুদি—কনাপুহা; অমবু কোবা মতমদা বজপা কনাপুহা অমদী  
পুষ্টিং চিহ্নিচীবা মতমদা মথোঈনা মি কান্ধনা কোনদে অহুগা হা অঠৈহু ওনবদে—জয়  
গৌর, জয় নিত্যাই, জয় রাধে, হরে কৃষ্ণ অসিনজিবা হাঈনৈ । হাঈনরিবা হাঠৈ পুন্নধকসি  
বৈষ্ণবশিংগী পুষ্টিং চংনবদী হাঠৈ ওস্তনি । শ্রীশ্রীগোবিন্দনা মণিপুৰনা কোমোকপিরবা  
মতমদা ‘জয়’ হাঠৈ অসি মীতৈলোন ওইনা শিজিরে । অসিবা নস্তনা শুক, কৃষ্ণ, বৈষ্ণব  
অমসুং ইতি অসিনজিবা হাঠৈ কয়ামুহন্ত মীতৈলোন ওইনা শিজিরে ।

২। ইবুংঙো অহম—শ্রীমদমোহন, শ্রীগোবিন্দ অমসুং শ্রীগোপীনাথ । গৌড়িয়াবু—  
গৌড়দেশতা লৈবা মীবু ।

ইবুংঙো অহম অসিগী সেবা অসি বাঙ্গালীনা হৌদোকপনি । শ্রীমদমোহনগী  
সেবানা শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামীনা হৌদোকুই, শ্রীগোবিন্দগী সেবানা শ্রীপাদ রূপ  
গোস্বামীনা হৌদোকুই অমসুং শ্রীগোপীনাথকী সেবানা শ্রীপাদ মধু পণ্ডিতনা হৌদোকুই ।  
শ্রীসনাতন, শ্রীরূপ অমসুং শ্রীমধুপণ্ডিত গোস্বামী মথোঈ পুন্নধক গৌড়দেশতা লৈবনি,  
বাঙ্গালীনি । ইবুংঙো অহম অসিবা মনাই অহম অসিগী সেবাদা শেজছনা গৌড়দেশতা  
লৈবা মী অয়াসব মন ই ওইনা দৌখংপি’খ ।

লাইবিক লে লিবা ঐ ৭কবিং’ঙ গোস্বামীশ্র গৌড়দেশতা লৈবা বাঙ্গালীনি । বর্জমান  
ভিলাগী মহুনা লৈবা বামটপুর কোবা খুন্দা লৈবনি । মহাক্সা মবুংঙো অহুহু থুকমজবনি ।

গ্রেহেব আবন্তে কবি মঙ্গলাচরণ ।

গুরু বৈষ্ণব ভগবান্—তিনেব স্মরণ ॥৩

তিনেব স্মরণে হয় বিঘ্নবিনাশন ।

অনায়াসে হয় নিজ বাঞ্ছিতপূরণ ॥৪

সে মঙ্গলাচরণ হয় ত্রিবিধ প্রকাব ।

বস্তনির্দেশ, আশীর্বাদ, নমস্কাব ॥৫

প্রথম দুইশ্লোকে ইষ্টদেব নমস্কার ।

সামান্য—বিশেষকপে দুই ত প্রকার ॥৬

( অর্থ )

লাইরিকী মঙ্গলাচরণ ইজবা হৌজরি ।

শুক বৈষ্ণব ভগবান্ অহম নৌদিংজরি ॥৭

অহম্ নীংশিঃজবদা কোক্ই রৈখাইববু ।  
 ইবা-হাদনবু খুংতি মানা নীঃজববু ॥৪  
 মজলাচরণ ছাইবসি অহম খোক্ই-মখল ।  
 পোৎশক্কাপা, পুরুমজবা, পীনবিবা মজল ॥৫  
 ইটদেব খুরুমনি অহানবা শ্লোক অনি ।  
 শ্লোক অনিচ্ছ অচরণা অন্তমবগনি ॥৬

### গোর রূপা-টীকা

৩। লাইরিক ইবা হৌবদা গুরু, বৈষ্ণব অমহুং ভগব'ন অহম্ নীংশিঃজববসি মজলাচরণি ।

মজলাচরণ, নীবা খুনেনব', বৈখাই-ভিন্গাহব', লৈভনা লাইরিক লেংবা লোইননবঙ্গি-মক অহৌবদা ভগবান পুরুমনিচিববু মজলাচরণ কোই ।

গুরু নীংশিব', বৈষ্ণব নীংশিব' অমহুং শ্রীভগবান নীংশিবনা ইট পুরুম (মানা মানা লাচরিবা ঈশ্বর পুরুম) মজলাচরণি ।

৪। অহম্ নীংশিঃজবদা—গুরু, বৈষ্ণব অমহুং ভগবান নীঃজবদা । কোক্ই রৈখাইববু নহালমুকী মপোক্তা (ভৌরূপ) কস্তবা কস্ম' কহামুকী কলনা হন্দকী মপোক্তা রৈখাইবা নজগা পাপ ভৌবা পুরুমকপু কোক্ই (মাঙকী) । গুরু বৈষ্ণব অমহুং ভগবানগী চরণ নীংশিবদা রৈখাই-ভিন্গাহব পুরুমক কাকুনো মানা মানা নীঃজবা খুংতি ।

৫। মজলাচরণ মখল অহম্—(১) পোৎশক লেঙ্গা (২) মজল (মজোল) পীনবিবা অমহুং (৩) পুরুমজবা । লাইরিক্তা নৈনগদৌরিবা খরগদৌরিবা অহু লেঙ্গা অচবু পোৎশক লেঙ্গা কোই । মজোল পীনবিবা—ভাবিরিবসিগী নজগা খাই পুরুমকী হাউকনবা নীবা । পুরুমজবা—ইটদেববু পুরুমজবা (ঈশ্বর) ।

৬। মজলাচরণগী শ্লোক অহানবগা অনিস্তবগা অনিসি ইটদেববু পুরুমজবা মজলাচরণি । পুরুম মখল অনি শু?—ইচম চরা পুরুম অমহুং অতন্নবা (অধন্নবা) পুরুম । অহানবা শ্লোকী টীকাদা ইচম চরা পুরুমগী খুম্ম অমহুং অনিস্তব শ্লোকী টীকাদনা অধন্নবা পুরুমগী খুম্মি । অতন্নবা—চ'খোম', অধন্নবা ।

ତୃତୀୟ ଶ୍ଳୋକେତେ କର ବସ୍ତବ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ।  
 ଯାହା ହେତେ ଜାନି ପରତତ୍ତ୍ୱର ଉଦ୍ଦେଶ ॥୭  
 ଚତୁର୍ଥ—ଶ୍ଳୋକେତେ କରି ଜଗତେ ଆତ୍ମିକ୍ୟାଦି ।  
 ସର୍ବତ୍ର ମାଗିରେ କୁଞ୍ଜଚୈତନ୍ୟ - ପ୍ରମୋଦ ॥୮  
 ସେହି ଶ୍ଳୋକେ କହି ବାହ୍ୟାବତାର—କାରଣ ।  
 ପଞ୍ଚ-ବର୍ତ୍ତ ଶ୍ଳୋକେ କହି ସୁଖ ପ୍ରୟୋଜନ ॥୯  
 ଏହି ଛଅ ଶ୍ଳୋକେ କହି ଚୈତନ୍ୟର ତତ୍ତ୍ୱ ।  
 ଆଉ ପଞ୍ଚ ଶ୍ଳୋକେ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦର ମହତ୍ତ୍ୱ ॥୧୦  
 ଆଉ ଦୁଇ ଶ୍ଳୋକେ ଅଦୈତ-ତତ୍ତ୍ୱାଧ୍ୟାନ ।  
 ଆଉ ଏକ ଶ୍ଳୋକେ ପଞ୍ଚତତ୍ତ୍ୱର ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ॥ ୧

ଅର୍ଥ :—

ଅହମ ଶୁବା ଶ୍ଳୋକା ପାଞ୍ଚକ ତାହୁଣା ଶ୍ରେଣି ।  
 ମହମ୍ମଦୀ ଅବୋହିବା ତତ୍ତ୍ୱ ଶୁବା ଉଦ୍ଦେଶ ॥୭  
 ମହିଶୁବା ଶ୍ଳୋକା ମଞ୍ଜୋଳ ଶିନିରି ଜଗତ୍ତ୍ୱ ।  
 କୁଞ୍ଜଚୈତନ୍ୟା ଚାନବିଷୟ ମି ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ॥୮  
 ସମାନଶି ଅବତାରଶି ବା ଶ୍ଳୋକ ଅହମ ହାଜିରି ।  
 ଶ୍ଳୋକ ମହା ତରୁଣା ମହ ଉଦ୍ଦେଶ ମହ ହାଜିରି ॥୯  
 ଶ୍ଳୋକ ତରୁଣ ଅସିନୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଶୁଦ୍ଧି ଚୈତନ୍ୟଶି ।  
 ଶ୍ଳୋକ ମହାତ୍ମ ହା ଶୁଦ୍ଧି ଶିନି ନିତ୍ୟାନନ୍ଦଶି ॥୧୦  
 ଅଦୈତଶି ତତ୍ତ୍ୱ ହାଜିରି ଶ୍ଳୋକ ଅନିଷ୍ଟ ।  
 ପଞ୍ଚ ତତ୍ତ୍ୱଶି ତାରମ ହାଜିରି ଶ୍ଳୋକ ଅମଳା ॥୧୧

ଗୌର କୁମ୍ଭା-ଟୀକା

୭ । ମହମ୍ମଦୀ ପାଞ୍ଚକ ଶ୍ରେଣୀ, ଅହମ ଶୁବା ଶ୍ଳୋକଶି । ଅବୋହିବା ତତ୍ତ୍ୱ—ଅବୋହିବା ପାଞ୍ଚକ ; ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟା ଅବୋହିବା ପାଞ୍ଚକ ।

୮ । ମଞ୍ଜୋଳ ଶିନିରି ଜଗତ୍ତ୍ୱ—ଜଗତ୍ତ୍ୱ ଲେଖିବା ମି ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ମଞ୍ଜୋଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟା ଶିନିରି । ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ଚାନବିଷୟ - ଅବତାର ଗୋସ୍ୱାମୀନା ସାଧନା ଶ୍ରେଣୀର ହାଜିରି ଶିନିରି । ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ଶିନିରି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚୈତନ୍ୟ କୁମ୍ଭା ଶିନିରି । ଶିନିରିବା ହାଜିରି ଅହମ୍ମଦୀ ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ଶିନିରି ନାହିଁ । ମି ପୁଣ୍ୟକମ୍ପ ପୂଜା ଶିନିରିବା—ଶ୍ରୀନାଥ କୁମ୍ଭା ଶିନିରିବା ହାଜିରି—ଅନିଷ୍ଟ ଚରିତ୍ର ଶ୍ଳୋକ ।

৯। শ্লোক অহুদা—মহিষবা। শ্লোক্তা। মপান্গী অবতারগী বা—বৃক্ষটোত্তমানা  
অবতার ভৌবঙ্গী মপান্গী বারম (অপৌবা মরোন)। মরু ওইবা মরম—অবতারগী মরু ওইবা  
মরম। ব্রহ্মলীলাদা ত্রিভূকনা মপুঞ্জিনা নৌজবা মরম অহম থুংখিলে (মাহু তরক শুবা  
শ্লোক্তা হাট্টে), অহম ওইবা নৌংখিবা তহম তরু থুংনবা হোংনবনা অবতার ভৌবঙ্গী  
মরু ওইবা মরমি ; নাম-শ্রেয় যেনীবনা মপান্গী মরমি ।

এই চৌদ্দ শ্লোকে করি মঙ্গলাচরণ ।  
তহি মধ্যে কহি সব বস্তু-নিরূপণ ॥১২  
সব শ্রোতা বৈষ্ণবেরে করি নমস্কার ।  
এই সব শ্লোকের কবি অর্থ বিচার ॥১৩  
সকল বৈষ্ণব শুন কবি একমন ।  
চৈতন্যরম্যের শাস্ত্রমত নিরূপণ ॥১৪  
রুক্ষ, গুরু, ভক্ত, শক্তি, অবতার, প্রকাশ ।  
রুক্ষ এই ছয় কপে কবেন বিলাস ॥১৫  
এই ছয় তত্ত্বের করি চরণ বন্দন ।  
প্রথমে সামান্যে কবি মঙ্গলাচরণ ॥১৬

অর্থ :—

শ্লোক তরমরি অসিনা মঙ্গলাচরণি ।  
মহুগী মহুদা পোংশক লেঙ্গা যাতুরিবনি ॥১২  
ভাবিগদৌরবা বৈষ্ণব শিষু থুরুমজরি ।  
শ্লোক পুন্নমকী অর্থবু 'চিচার ভৌজরি ॥১৩  
বৈষ্ণব পুন্নমক ভাবিষু গুঞ্জি যান্না চনো ।  
চৈতন্যকৃষ্ণগী মরম্ পিবন্ন শাস্ত্রনা ॥১৪  
রুক্ষ, গুরু, শক্তি, অবতার, প্রকাশ ওই ।  
বৃকনা মরক তরুঞ্জি ওইহুবা বিলাস ওই ॥১৫  
তব তরক অসিনী চরনা থুরুমজরি ।  
চন্য মঙ্গলাচরণ অচানবদা ভৌরি ॥১৬

গৌর-রূপা-টীকা

১২। শ্লোক অহুদত্তবদা পোংশক লেঙ্গগী বারম হাট্টেগা অমুক শ্লোক ভরামরিনা  
পোংশক লেঙ্গগী বারম হাট্টেগরিবগী মরমদি লাট্টেরিক অসিনা মরু ওইবা ত্রিভূকটোত্তমানা

জীলা ফজনবা হোংনবদা শকফম হোংদোকখিবা (লাই ওনখিবা) অহু শ্লোক তরায়রি  
অসিমা হাঈরি অমন্তু মথোঈগী মণ্ডন কোংদোকলি। মরম অহুনা' শ্লোক তরায়রি অসিবু  
পোংশক লেগ্না হাঈরিবনি।

১০। লাইরিক অসি অঠৈ লৈরিবা বৈফবনিংবু থুরুমজহুনা শ্লোক তরুক অসি  
কোংদোকলি।

১৪। পুঞ্জি যান্না চনা—মরম অঠৈনা পুঞ্জি চংলবুছ তোক্তুনা লাইরিক হাঈগদৌ-  
রিবগী মরমদা পুঞ্জি চনা চৈতন্য কৃষ্ণী - ত্রিকণ মদাম্ভা চৈতন্য ওইনা পোকেই হাঈহুনা  
'চৈতন্যকৃষ্ণ' হাঈনরিবনি। প্রমাণগা লোঈননা উত্তুনা কোংলোক্চর অহুনা বৈফবখিনা  
পুঞ্জি চনা জাবীয।

১৫। 'বন্দে শ্রবণ' নচিংবা অহানবা শ্রবণী অর্থ পয়ার ১৫/১৬ তা ত্রিক্ষণা স্বয়ং  
ওইনা, গুরু তত্ত্ব ওইনা, ভল তত্ত্ব ওইনা, শক্তি তত্ত্ব ওইনা, অবতার তত্ত্ব ওইনা অমন্তু  
প্রকাশ (কোংবা) তত্ত্ব ওইনা মশক তরুক অসি ওইনা শাঈ। গুরু-দীক্ষাগুরু অমন্তু  
শিক্ষাগুরু। কোংবা—আবির্ভাব। মতঃ অসিগী পয়ার ৩৫ দা য়েংবিয়। শক্তি—  
তরুক অসি ওইহুনা শাঈ।

১৬। তত্ত্ব তরুক—কৃষ্ণ, গুরুমচিংবা তত্ত্ব তরুক। ফল। চয়। থুরুমজবা। শ্রোক। ১।  
টাকা য়েংবিয়।

বন্দে গুরুনৌশভক্তানৌশমীশাবতারকান্ ।  
তৎপ্রকাশ্যং চ তচ্ছক্তীঃ কৃষ্ণচৈতন্যসং দ্বয়ম্ ॥  
গুরুগুরু আর যত শিক্ষাগুরুগণ ।  
সঁতার চরণ আগে কবিয়ে বন্দন ॥

অর্থ :—

গুরুগণা লোঈননা শিক্ষাগুরুগণীগী ।  
অহানবদা থুরুমজরি চরণা মথোঈগী ॥১৭  
ত্রিকণ, সনাতন, ভট্ট রঘুনাথ ।  
ত্রিজীব, গোপাল ভট্ট, দাস রঘুনাথ ॥১৮  
ঈশী শিক্ষা গুরু তরুক অসিগী চরণা ।  
কোটিরক থুরুমজৈ মথোঈগী মথোঙ, থদান্দা ॥১৯  
ত্রিবাংনা অথোইবা ভক্ত ওই ত্রিভগবান্গী ।  
সিখিলেক থুরুমজৈ মথোঙ, থদান্দা মথোঈগী ॥২০



### গৌর-রূপা-টীকা

১৭। “বন্দে গুরুন” শ্রোতৃ অর্থ পয়ার ১৭-৪ দা.ভা.। অহানবদা “গুরুন” শব্দগী অর্থ পয়ার ১৭-১২ দা.ভা.। মন্ত্রগুরু—শাক্যগুরু। শিলাগুরু’দ অমদগী হেন্দুনা মরায় ওইবা রাই, দীক্ষাগুরুদি অমদগী হেন্দুনা রাই। কনাগুরু। দী অমদগী মকমদ। ভজঙ্গী (দাইনোবেঙ্গী) মরমদা খজিঙ্গবু তম্মুবদি মহাকপু শিলাগুরু কোবা রাই। অহানবদা গুরুশিঙ্গী চরণ গুরুশব্দী মরমদি, গুরুগী কৃপা নতুবদি (কুজবদি) কনাগীহু কৃপা কংবা ওমদে।

১৮। পয়ার অসিদ। লাইরিক লেংলিবঙ্গী শিলাগুরুশিঙ্গী মমিং কোংদোকে।

২০। হৌজিক “দৈশভক্তান” শব্দগী অর্থ ভৌজরি শ্রীধামনা অধোইবনি—ভক্তশিঙ্গী মরুদা শ্রীধামনা অধোইবা ভক্তনি, শ্রীধামনাগেবা ভগবদভক্তশিঙ্গী চরণ কোটি কোটরিক হুমা গুরুশব্দরি।

অদ্বৈত আচাৰ্য—প্রভুর অংশ অবতার।

তঁার পাদপদ্মে কোটি প্রণতি আমার ॥২১

নিত্যানন্দবায়—প্রভুর স্বরূপ প্রকাশ।

তঁারপাদপদ্ম বন্দ, যার যুগ্ম দাস ॥২২

গদাধরপাণ্ডিতাদি—প্রভুর নিজশক্তি।

তঁাসভার চরণে মোর সহস্র প্রণতি ॥২৩

অর্থ :—

অদ্বৈত আচাৰ্য অংশ অবতারান যোগী।

কোটরিক গুরুমঠে এনা মধোভ, ধ্যান্দা যোগী ॥২১

নিত্যানন্দবায়—প্রভুগী মশাগী সাইগুনি।

মধোভ, ধ্যান্দা গুরুমঠে এ যোগী মনাইনি ॥২২

গদাধর পণ্ডিতনচিবা—শক্তিগী প্রভুগী।

এনা লিখিলকু গুরুমঠে চরণা মধোভগী ॥২৩

### গৌর-রূপা-টীকা

২১। হৌজিক “দৈশভক্তান” শব্দগী অর্থ ভৌজরি। অদ্বৈতআচাৰ্য—শ্রীমদ্বৈতপ্রভু। যোগী—প্রভুগী। শ্রীমদ্বৈতপ্রভু অসি মহাবৈষ্ণবগী খাইবনি (অংশনি), মদ্যবিহু অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী খাইবনি; মরম অসিনা শ্রীমদ্বৈত প্রভু অসি শ্রীকৃষ্ণগী হাইবনি শ্রীকৃষ্ণভৈরবগী অংশ অবতারনি।

২২। “তৎপ্রকাশাৎ” শব্দগী অর্থ ভোজ্য। স্বরূপ-প্রকাশ। ইহচাং অমতনা শক্লোন যান্না পুথোরগা মওদদি খেদবা মত্ব মশ’, মশক (স্বরূপ) অমতনি হাঙ্গিনা লৌই। বাসকী মতমগা কৃষ্ণ যান্না চোংদোকপা (কোংদোকপা) অহুব কৃষ্ণগী মরু ওইবা শক্লোন কোংদোকপা কোই। ১।১।৩৬—৩৭ মশক অমতনা মূর্তি (ইহচাং) যান্না পুথোরগা মচুদি খেদহন্দবা চপ্ মারবা অহুব কোংদোকপা শক (শকলোন্—প্রকাশরূপ) কোই। ইহচাং অমতনা মও মগহন্দহনা সাইওন্ যান্না পুথোকপা অহুব বিলাস কোই। ইহচাং অমতনা মূর্তি তোডান্-তোঙ ন্দুবা কুহু খেদহন্দুবা কোংদোকপা অহুব বিলাসরূপ কোই। শ্রীবলদেব অসি শ্রীকৃষ্ণগী বিলাসনি; শ্রীকৃষ্ণ চি শ্যামবর্ণনি (শংবান্নবনি), শ্রীবলরামদি ভোবোক ভোবনি; কুহুদা খেদহন্দু মশক্তি মশাদি অমতনি খেদে, মসিঙহসি বিলাস কোই।

শ্রীনিত্যানন্দ অসি ব্রজগী বলদেবনা ওইরকপনি; শ্রীমন মহাপ্রভুনা শ্রীকৃষ্ণনা ওইরকপনি, মরম অসিন। শ্রীনিত্যানন্দগী মশক অসি শ্রীশ্চ মহাপ্রভুনা ওইবা বিলাস মশক্তি; মহাপ্রভুগা নিত্যানন্দগা মরুদা মশক অমত ওইরবহু কুহুদি মারদে; মহাপ্রভুনা লেনা ভৌই, নিত্যানন্দনা ওংলপ্ ভৌনা ভৌই; অহুনা নিত্যানন্দ অসি মহাপ্রভুগী বিলাসনি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু স্বয়ং ভগবান্।

তঁাহার পদারবিন্দে অনন্ত প্রণাম ॥২৪

অর্থ :—

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভু স্বয়ং ভগবান্।

মাশং নাইদনা শ্রুতমজরি মথোক, থখান্ ॥২৪

গৌর-রূপা-টীকা

২০। “তচ্ছক্ৰীঃ” গী অর্থ ভোজ্য। মশাগী শক্তি। স্বয়ং ভগবানগী মশিং নাইদনা লৈগা শক্তি (অনন্ত শক্তি) গী মজুদা শক্তি অহুয়া অথোইবনি।

(১) অন্তরঙ্গ চিচ্ছক্তি (মজু গী শক্তি), (২) তত্স্থা জীবশক্তি (মরাইগী শক্তি) (৩) বহিঃঙ্গ মায়া শক্তি (বানগী শক্তি)। অন্তরঙ্গা চিচ্ছক্তি অসি মখল অহমথোকই; (ক) হলানিনী, (খ) সন্ধেগা অহু (গ) সধিং; (১) অন্তরঙ্গা চিচ্ছক্তি অসি মজু লৈগা থিবিক্তা মাদা পজুনা লৈ হাঙ্গুনা মহাকপু স্বরূপ শক্তিস্ কোই। শ্রীগদাধর

পণ্ডিত গোবিন্দীন্দ্র তত্ত্বনি স্বরূপ শক্তিনি। গৌর-গণোদ্দেশ-দীপিকাদা উবা কতি—  
মহাশক্তিমান বুদ্ধানেবমী প্রেম রূপা ত্রিরাধা গৌরমহা অচুনা হৌতক গৌরবজ্ঞত ত্রিগদাধর-  
পণ্ডিত ওইরবে। ললিতাবু ত্রিরাধাঙ্গী তুংহরি হাঙ্গিচনা অচুনাধা চাইনা থওনৈ ; মরম  
অচুনা ত্রিললিত'হু ত্রিগদাধর পণ্ডিতা চাণে।

গদাধর পণ্ডিতচিৎবা—ব্রজলালা ত্রিরাধাঙ্গী মথী-মঞ্জরীচিৎবা পূরমহা নবদীপ  
লালাদা মডিক চাবা মশক ওইচুনা (সাইগুন্দু) নবদীপা কোদোহরে। ব্রজঙ্গী  
বিশাখানা—বানানন্দ রায় ওইবরে, রূপমঞ্জরীনা ত্রিরূপ গোবিন্দী ওইবরে ; পূরমক  
অসি প্রভুঙ্গী মশাঙ্গী শক্তিনা ওইবনি।

২৪। “কৃষ্ণচৈতন্য সংজ্ঞক দৈব” গী অর্থ ভোক্তার। স্বয়ং ভগবান—অশেবা  
ভগবান ; কনাঙ্গীহু সাইগুন্দু নবদীপ, মাডোঙ্গী চোখোকাধবা (খাখিবা) ভাতা ওইবা।  
ত্রিনারায়ণচিৎবহু ভগবান্নি, তৌইগুহুং স্বয়ং ভগবান্নি নন্তে ; ত্রিকৃষ্ণদঙ্গী খোরকপা  
ওইবা থওনৈ।

সাবরণে প্রভুরে করিয়া নমস্কার।

এই ছয় তেঁহো যৈছে—করি সে বিচার-৥২৫

যদ্যপি আমার গুরু চৈতন্যেব দাস।

তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ৥২৬

অর্থ :—

কুরোম বিবিকা লোঙ্গিননা প্রভুনা ধুকমজৈ।

তরুঙ্গি ত্রিচৈতন্যগী সাইগুঙ্গি নোঁজৈ ৥২৫

অহুং ঐঙ্গী গুরুদি চৈতন্যগী মনাংনি।

অহুং ওইমমক নীজেরি মহাক্ষা ওইবনি ৥২৬

২৫। কুরোম—ইংলো মহাকী মাইটৈ মরিদ ডাক-শেস্তুনা সেবা ভৌরিবা অহুং  
কুরোম কোই, ইংলো-মহুং কোই। প্রভুদ—ত্রিগুন্দু মহাপ্রভুনা। ত্রিগুন্দুনিভ্যানন্দ প্রভু  
ত্রিগুন্দুদ প্রভু, ত্রিগদাধর পণ্ডিত গোবিন্দী লমহুং ত্রিগদাধর ভক্তাংগু ত্রিগদাধর  
কুরোম কোই, ইংলো-মহুং কোই। নিভ্যান্দ ওইং, ইংলো-মহুং মরজা কনা-কনাগুন্দনা  
ভগবান মশাঙ্গী অশনি, মছদি—ত্রিগদাধর অশনি ত্রিগদাধর। কনা-কনাগুন্দনা মহাকী  
শক্তিনি নজগা শক্তিদঙ্গী থাইবনি ; মছদি—ত্রিগদাধরচিৎবা নিভ্যান্দ ওইবা জীবিত্তে

ইয়ুং-মহুগী মহুং চরী ; অহুগা ভক্তি সাধনু ভৌবদা সিদ্ধি কলবগী মহুদা সাধনসিদ্ধ  
ভীবসু ইয়ুং-মহুগী মহুং চরী ; নিত্যসিদ্ধ অমহুং সধনসিদ্ধ জীব পুণ্যক অসি জীবন  
মহাপ্রভুগী ইয়ুং-মহুগী মহুং চরী, “শ্রীবাসনচিৎবা” বাইহা চিৎবা হাঙ্গিরিবা অসিগী  
মরমদি—ময়্যর অসি ভক্তভবগী মহুং চরী হাঙ্গিবা উৎপনি ।

ভরুঙ্গি—কৃষ্ণ, গুরু, ভক্ত, শক্তি, অহংকার অমহুং প্রকাশ (কোণোকাপা) মথক্কা  
হাঙ্গিঅথরে ; কৃষ্ণনা ভরুঙ্গিগী মথক ওই । ১ । ১ । ১৫ হৌজিক শ্রীকৃষ্ণনা ভরুক অসি ওইবগী  
(বিলাস ওইবগী) মরম মথাগী পয়্যরদা উহুংজরি ।

### গৌর-রূপা-টীকা

২৬। শ্রীকৃষ্ণনা গুরুগী মথক ওই (বিলাস ওই) হাঙ্গিবা, অহানবনা উচুংরি পয়্যর  
২৬-২৭ দা। গুরু মথল অনানি—দীক্ষাগুরু অমহুং শিক্ষাগুরু। পয়্যর ২৬। ২৭ তা  
দীক্ষাগুরুগী বা হাঙ্গিরি ।

পয়্যর অসিদা কবিরাজ গোষাঃমীনা দীক্ষাগুরুগী তব হাঙ্গিরি অমহুং গুরুগী মকমদা  
শিষ্যনা করবা ভাব নৌজগমগে হাঙ্গিবা অহুসু হাঙ্গিরি। “অহুসু ঐগী গুরুদি  
শ্রীচৈতন্যগী মনাইনি ; অহুস ওইনমক নৌজরি মহাক্কা ওইবনি।” মকম অনিদা ‘মহাক্কা  
ওইবা’ হাঙ্গিবা অসিগী অর্থনি আবির্ভাব, কাণ্ডবিরক্কা অমহুং প্রকাশ, কোণোকাপিরক্কা,  
হাঙ্গিবনি। শ্রীগুরুদেবদি শ্রীচৈতন্যগী হাঙ্গিবদি শ্রীকৃষ্ণগী চান্ধেইবা ভক্তনি ; মাসিনা  
দীক্ষাগুরুগী স্বকৃষ্ণি ( মথক্কা ), তবনি। শ্রীগুরুদেবগী মথক অসি শ্রীকৃষ্ণগী-চান্ধেইবা  
ভক্ত ওইববসু শিষ্যনা গুরুবু, শ্রীকৃষ্ণনা ওইবনি ( শ্রীকৃষ্ণগী আবির্ভাবনি ) হাঙ্গিবা  
নৌজগনি ।

দীক্ষাগুরুগী মথক অসি শ্রীকৃষ্ণগী চান্ধেইবা ভক্তনি হাঙ্গিবগী প্রমাণ য়ায়া লৈ !—

(১) জ্ঞান, মহাপ্রভুগী তুং ইজিবা বৈষ্ণব-সম্প্রদায়গী ভজন-পদ্ধতিদা ( লাইনৌ  
জহেন্দা ), নবদ্বীপ ভজন্দা শ্রীগুরুদেববু শ্রীগৌরাজগী ভক্তনি হাঙ্গিবা বাধন ভৌবা অমহুং  
ব্রহ্মাবনগী ভজন্দা নৌবদা মাবু ( গুরুবু ) সেবাদা হৈ-খিৎবৌ খরাই রাওবী যজরীগী  
মথক ওইনা নৌবদনা, নিয়ম ওইনা চহঁনে। কনাগুহা বৈষ্ণব-সাধকশিগী গুরু-প্রাণালিকা  
অমহুং সিদ্ধ প্রাণালিকা য়েংলগহু খওবা উহুংগনি। জজগী মধুর ভাবগী জজন্দা  
সেবাদা শ্রীগুরুদেবনা ওইবা মথকৌ মরমদা শ্রীল নরোত্তমদাস ঠাকুর-মহাশয়না হাঙ্গিরী ।

“গুরু রূপা সবী বামে, দাঁড়ায়ৈ ত্রিভজ ঠামে” ।

(২) শ্রীল রঘুনাথ দাস-গোস্বামীগী মনঃ শিক্ষাদা হাঙ্গিরি—

“হে মন (মন) শচীনন্দন জীগীৱন্তনন্দন ত্ৰীকৃষ্ণ ওইনা অমন্ত্ৰ জীওকদেব ত্ৰীকৃষ্ণ  
অচান্ধা ভক্তনি হাটনা অতংগা লৈতনা নীলি ৬ ।

(৩) স্বয়ং ভগবান্না হাট্টনম্বী—এনা ভক্তদা লুনা ভৌবা অসি কনাগুহনা বঙহুনা,  
এভোম্বা থোহেই কংলবা ভক্তনি অমন্ত্ৰ সংসারকী অপাশা লৈত্ৰবা মী অহুনা গুৰু  
ওইজনবদীদমক পুৰুষজয়বদি এনা য়ান্না লুনা ভৌই !

(৪) জীবিখনাথ চক্ৰবৰ্ত্তিপাদ না মহাকী গুৰ্ব্বইল্লা ইন্দ্রম্বী—“শাস্ত্ৰ পুৰুষজ্ঞা  
জীওকদেব ত্ৰীকৃষ্ণ হৰিগী মশক্তি হাট্টনা হাট্টনন্দন মহাক্তি জীকৃষ্ণগী তচনবা ভক্তনি ;  
এনা অহুৰ ওইবা গুৰুদেবগী শীচরণাৱলিকদা পুৰুষজয়” ।

(৫) জীপাদ সনাতন গোম্বাম্বী জীবুহনভংগতাম্বুহ লাইবিত্তা গুৰুদেব  
জীভগবানগী অচানবা বনাইনি হাট্টনা উল্লি । শীৰগাপালকুমারদা শীভগবান্না হাট্টনম্বী—  
ভক্তদা নেনা চংলিবহু এনা য়ান্না হুশিণা শয়িবা নগী গুৰু যত্ৰ উনগনি অমন্ত্ৰ নগী  
গুৰু অহুগী কুণানা মৰম পয়মক নীলিনা থক্ৰবা অমগনি ১।২।৩৫৬ ॥

কনাগুহনা হংবা য়াই, জীওকদেবগী ওহু অসি জীকৃষ্ণ নহবদি মমাবগী পয়্যার ১৫ না  
অসুয়া কৰিগী হাট্টনবিনো ? “কৃষ্ণ, গুৰু ভক্ত শক্তি, অবতার, একাশ ওই । কৃষ্ণনা  
মশক ওহুসি ওইহুনা বিলস ওই ॥” বহু অসিদি অসুয়া থুথ য়াই—ওহু ভক্তক অসিগী  
মহুদা গুৰু নহুনা আত'ল্লা তত্ৰ মতা অসিদি হাট্টনবদি ‘কৃষ্ণ, ভক্ত, শক্তি, অবতার,  
একাশ’ তত্ৰ মতা অসিদি পোৎলক অমতনি মশক থেয়বা লৈতে, যসি পঞ্চতত্ত্বগী অৰ্থনা  
ভেংনো হাট্টনি । “পঞ্চতত্ত্বদি অমত'ল থেয়বনি । যস চুপকে হাট্টননা মতা থোকা  
পুথোকণি ॥ ১।৭।৪ ॥” চীক্ষ (লাট্টাং লীং) গী মত'ল জীকৃষ্ণগী অচানবা  
ভক্তগী মশক ওইবা গুৰুগী পমোইদা কৃষ্ণনা শক্তি পীবী, শক্তি অহুগী মশক ওইনা মহাক্তা  
গুৰুদা চাতি (বিতাস ওই) । ১।৭।৪।৭।৮৩৩গী টাকা লোষ্টনম্বাইলা থেংবিহু  
যৌজিক কনাগুহনা হংবিবা য়াই, ভক্তি শাস্ত্ৰগী মতুং ইল্লা জীওকদেবগী মশক অসি  
জীকৃষ্ণগী অচানবা ভক্ত ওইবদি মহাকপু শীকৃষ্ণগী একাশনি হাট্টনা পুৰি'দা নীভুবগী  
কৰি কায়বা মৰম লৈবগে ? শাস্ত্ৰদ গুৰুব শাস্ত্ৰং ব্ৰহ্ম'নি হাট্টনবগী মৰম কৰিনো ?

মী অনি পুৰচেন-থোইজন তিহুনা য়ান্না চাট্টনবদি মথোষ্টে অনিগী থোম্বাই অহু মাই  
থেয়দে, অহুগুয়দা জীওকদেব অসি জীকৃষ্ণগী য়ান্না চাট্টবা ভক্তনি হাট্টননা জীকৃষ্ণগী  
পুৰি' মাই, থেয়দে ; হুশিনিববা মকমদা থেয়বা লৈতে । ভক্তি সন্দৰ্ভদা শীৰ'ব  
গোম্বাম্বীনা সিদ্ধান্ত পীৰি—জীবিব অমন্ত্ৰ জীওকদেব অনি অসি ভগবানগী অচানবা,  
হুশিবা মীশক্তি হাট্টননা অশেবা ভক্তনিনা জীভগবানগা মথোষ্টগা থেই হাট্টনা  
নীলদে । ২১৩ ॥



গুরু কৃষ্ণরূপ হন শাস্ত্রের প্রমাণে ।

গুরুরূপে কৃষ্ণ কৃপা করেন ভক্তগণে ॥২৭

অর্থ :—

শাস্ত্র প্রমাণি কৃষ্ণগী মশক ওই গুরুনা ।

ভক্তলিঙ্গ কৃপা ভৌবি কৃষ্ণনা গুরু ওইনা ॥২৭

## গোর-কৃপা-টীকা

মরহাদি— কৃষ্ণদি অমতনি অনি শুনে ; গুরুদি দ্বারা থকা রাই । কৃষ্ণনা কোন্দোকপন্থ কৃষ্ণগা মালনা নবকিশোর, নটবর, গোপবেশ বেছ পাঠকম খোকই অরং-খতুঙ্গী দাস শারবণা গোপী অর্চন অনিঙ্গী মরক্তা কৃষ্ণ অমমম লৈখিবহু মশক-মতৌ করিহু খেদবা লৈখিমে, মুক্তি পূরমক অহু অীকৃষ্ণনা ওনবা কোন্দোকপা ভক্তনি । অীগুরুদেবনা অীকৃষ্ণগী কোন্দোকপা ওইরবদি মশক মালকম মগু মালকম খোকই ।

অীগুরুদেব অসি ভগবানগী অচানবা মনাই ভক্ত ওইরবহু শিবানা ম'ব ভগবানগী আবির্ভাবনি (ভগবান্না ওইবনি) হাঈনা পুত্রিনো নীগনি । অচনা খাইগী মীশুদ্বা নীবা ভৌগৈদে । অীভগবান্না সাক্ষাৎ ওইনা কন্যারহু দীক্ষা পীদে—মহাকী অচানবা মনাইনা গুরুগী শক্তি পীরাগা মছনা ভক্ত ওইবা পামকরিবিশংগী নীবা থুহরী । অীগুরুগী মকনা অীকৃষ্ণগী গুরু-শক্তি কাওই হাঈছনা অীগুরুদেবহু অীকৃষ্ণগী আর্ভাব মখল অমনি হাঈনা নীগনি । মরম অছনা শিব্যগী মকমদদি অীগুরুদেব অসি অীকৃষ্ণগুহনি । অীকৃষ্ণনা ভাবদা কংহরীবা পোং অহু সাক্ষাৎ চোংখোরনা পীবিদে, অচানবা মনাই ভক্তনা গুরু-শক্তি হাঙ্গনা কংহরী ।

২৭। গুরু—দীক্ষা গুরু । কৃষ্ণগী মশক—কৃষ্ণগুহা পূজা ভৌবা । অীকৃষ্ণনা গুরুগী মশক ওইছনা ভক্তলিঙ্গো কৃপা ভৌবি, গুরু ওইনা কৃপা ভৌবি— অীগুরুদেবনা অীকৃষ্ণনা ভিঙ্গনা ভক্তলিঙ্গো কৃপা ভৌবি । অীগুরুদেব অসি অীকৃষ্ণগী অচানবা ভক্তনি হাঈনা ম'কৌ পরায়ণা হাঈগে ; মরম অছনা অীগুরুদেবগী ধমোইদা অীকৃষ্ণনা মতমনৈবা বিবিক্তা কাওছনা, ওল্লনা লৈ ; অছনা ভক্তগী ধমোইদহু অীকৃষ্ণনা পোখাছনা লৈ । অীকৃষ্ণ মশামক্সা হাঈদ্বমী—“সাবু’অনা ঐগী ধমোইদ”, ঐনা সাধু’অগী ধমোইদা লৈ । সাধবো জদরং মহা সাধুনা জদঃসহহু । অীতা ৩।৪।৬৮ ॥১৭

তথাহি শ্ৰীভাগবতে (১১। ১৭। ২৭) —

আচাৰ্য্যং মাং বিজানৌয়ান্নাবমন্যেত কৰ্হিচিৎ ।

ন মৰ্ত্যবুদ্ধ্যাস্ময়েত সৰ্ব্বেদেবময়ো গুরুঃ ॥১৮

শিক্ষাপুরুকে ত জানি—কৃষ্ণের স্বরূপ ।

অন্তৰ্য্যামী তত্ত্বশ্ৰেষ্ঠ—এই চাইরূপ ॥২৮

অৰ্থ :—

শিক্ষাপুরুষ কৃষ্ণী মশক্তি নীংগনি ।

অন্তৰ্য্যামী, অণোঐবা তত্ব মশক্তি অনিনি ॥২৮

### গৌর-রূপা-টীকা

তত্বনিংনা মাং কননবগী উপায় অহুং শ্ৰীকৃষ্ণ মশামরা তাকশী, “নদামি বৃদ্ধি যোগং তং যেন মায়াপযান্তি তে গীতা ১০ ১০ ॥” নিংখোনা অরান্না কুম্ভা চখোকখিঙেবা অচানবা মনাই অমন মন্তবিন্দুনা লৈবক্ তাকপুত্তর। শ্ৰীকৃষ্ণী শক্তি অহু শ্ৰীকৃষ্ণদেবনা শক্তিমহুনা মৌ লাইমি লৌবিন্দুনা দীক। গীবিহুনা কৃপা কংহুদী, মরম অহুনা শ্ৰীকৃষ্ণদেব কৃষ্ণগুণা পুত্ৰিণা নোনকম খোব্ই অমন্ত শ্ৰীকৃষ্ণনা গুরু ওইবা তত্বনিংবা কৃপা গীবি। পয়ার অসিগী প্রমাণ ওইনা “আচাৰ্য্যমাং” শ্লোক উচরি ।

শ্লোক। ১৮। অর্থ। আচাৰ্য্যং (দীক্ষাপুরুষ) মাং (ঐ—শ্ৰীকৃষ্ণনি হাইহুনা নজগা ঐগী তত্বনিং হাইহুনা) বিজানৌয়ং (খঙনগনি), কৰ্হিচিৎ (কৈদোইঙনহু) ন অবমনেত (খোঙইদবা ভোকরোই) মৰ্ত্যবুদ্ধা (মীনি হাইহুনা খন্দুনা) ন অস্ময়েত (অকাঈবা য়েকরোই, লোব লোকরোই) ; [যতঃ] (মরম অহুনা) গুরু (গুরুদেবনি) সৰ্ব্বেদেবময় (লাই পুন্নমকী মশক্তি) ।

অনুবাদ। শ্ৰীভগবান্না হাই, হে উহব ! শ্ৰীকৃষ্ণদেব কৃষ্ণ ঐনি খন্দুনা নীংগনি ; কৈদোইঙনহু খোঙইদবা ভোকরোই মাগী রাথং তিক্তোকপা ভোকরোই, অমন্ত মীনি খন্দুনা (খাইগী মীগ অমহানি খন্দুনা) অকাঈবা য়েকরোই ; মরম শ্ৰীকৃষ্ণদেবনি লাইপুন্নমকী মশক্তি । ১৮ (ঐমদাস পেশ্বানীনহু হাইহুদী, হে মন (খান, পুত্ৰিৎ) গুরুদেব কৃষ্ণদেব অচানবা মনাই ওইনা নীংগু) । গুরুদেব খোঙইজবদি নাথ-অপরাধ কোই (হরি তক্তি বিলাস ১১। ১৮৪) । নাথ-অপরাধ লৈরবদি অহিরিনাম শোন্বদা প্রেম পোকপা ওমদে । গুরুদেবনা খাওরবদি লাই পুন্নমকী খাওবগা মাই, গুরুদেবনা পেনগা লাই পুন্নমকী পেনবগা মাই ।

২৮। দীক্ষাপুরুষ হারম হাইজবগী মখোদা শিক্ষাপুরুষ শ্ৰীকৃষ্ণী মশক্তি হাইবা উচরিত্তি পয়ার ২৮-৩১ দা। শিক্ষাপুরুষ মশক্তি অনিনি—(১) অন্তৰ্য্যামী পয়ারায়া অহু



তত্রৈব) ১১।২৯।৬) —

নৈবোপযন্ত্যপাচিৎ কবরন্তবেশ

ব্রহ্মানুবাণ কৃতম্ কথুদঃ স্মরন্তঃ ।

স্বাচার্য্য চৈতন্যবগুবা স্বগতিং ব্যনক্তি ॥১৯

### গৌর রূপা-টীকা

(২) অথোইবা তক্ত। অহানবদা, অন্তর্য্যামী শিক্ষা গুরু শ্রীকৃষ্ণী মশক্তি হাঙ্গিবহ উচ্চরি, ১৯—২২ শ্লোক।

অন্তর্য্যামী—জীব পুদিংমকী অন্তর্য্যামী পরমাত্মা; কীরোদশারী নারায়ণা জীব পুদিংমকী অন্তর্য্যামী এইনা জীবগী থমোইনা লৈ। (শ্লোক ১১ টীকা য়েবিসু)। মহাক শ্রীকৃষ্ণী অংশান হাঙ্গিবহা শ্রীকৃষ্ণী মশক্তি। মহাক জীবগী অন্তর্য্যামীনি হাঙ্গিবদি মগুনি; জীব পুদিংমকপু মহাক্সা অক-কন্ত ইজিত খঙহরী; থমোই থেংবা শীশিনো পরমাত্মগী ইজিত অহু খঙবা ওম্বী। শীশিনা, মপান্কা নোকাগুরুদা নজগা অতোগ্না তক্তগী মকমদগী তমজরবা মরম অহু, অন্তর্য্যামী পরমাত্মান। মথোঙ্গগী থমোইনা খঙহরী। অক-কন্তগী মরমদা ইজিত ভোবি হাঙ্গিবহা অমহুং তমজরবিবা মরম অহু তাব তাহরী খঙহরী হাঙ্গিবহা তন্তর্য্যামীবুহ জীবগী শিক্ষাগুরু ওই।

অথোইবা তক্ত—স্বাক্সা থেলবা তক্ত। মহাকী পুদমদি—খাজ় স্বাক্সা হৈবা, শাজ়গী মজুংইনা চংপা ওহা তক্ত; তত্ত্ব-বিচার হৈবা, সাধন—বিচার হৈবা, নীগদবদি শ্রীকৃষ্ণতনি হাঙ্গিনা খঙবা, তক্তগী মরমদহু স্বাক্সা থাক্ হানো লৈবা, তক্ত অহু শিক্ষা গুরু ওইবদা মভিক চাবে হাঙ্গিনা খঙগনি; মরমদি, মহাক্সা শাজ় অমহুং যুক্তিলা স্বাক্সা হৈ-শিংবা মরম্মা শিষ্যদা পাওতাক গীবা পুদিংদা তাব ভান্না খঙহনবা ওম্বী। অসিগুহা কনাগুহা তক্ত অমগী মকমদগী কনাগুহা মী অমদা তক্তনগী (সেবাগী) মরমদা করিগুহা পাওতাক লৌজবদি তক্ত অহু মী অহুগী শিক্ষা গুরু ওইয়ে।

শ্লোক। ১৯। অধর। হে ঙ্গে (হে প্রভো!) যঃ (নানা) আচার্য্য-চৈতন্যবগুবা (মপান্কা গুরু ওইবহা পাওতাক গীরগা অমহুং মজুংদনা অন্তর্য্যামী ওইনা অকবা স্বাক্সা) তমুভুতাং (মীওইবশিগী) অন্তজ (স্বাক্সা সংসারগী অপাছনচিংবা তক্তগী য়েহুবা ওইবা কন্তবা মরমু) বিধুদু (কোক্‌লম্বুনা) স্বগতিং (নগী মশক অমহুং না ফনবা লজীব) ব্যনক্তি (কোনোতই), কবরঃ (ব্রহ্ম খঙবশিনো) ব্রহ্মানুবাণি (ব্রহ্মাগা মরমদা পুজিববহু) তব (নানা) অপচিৎ

## গৌর কৃপা—টীকা

(কারণবা ভৌবিক্সী লমনশিংবা ভৌবিক্স উৎপা) নৈব উপধাতি (উমদে, কদে); কৃত্ত (যথোক্তনা, ননা কারণবা ভৌবা অহু) স্মরন্তঃ (নৌশিংহুনা) অক্শয়নঃ (স্মার্তা জুঙাই) ।

অহুবাদ—শ্রীউক্তনা ভগবান্দা হাঙ্গিরসী—হে প্রভো! মপান্দা গুরু ওইনা তত্ত্বী পাওতাক পীরগা অমন্তু মজ্জদনা অন্তর্যামী ওইনা অক্শবা রাধন্ শীবহুনা, মীওইবিক্সী ভক্তিগী মরমদা রেজবা ওইবা মারাগী অপাখবু কোকহন্দুনা ননা নগী নশক্ (নং কংজনবা লখিবু) কোংদোক্তনা খঙহল্লিবগী লমান্দ; ব্রহ্ম খঙবশিংনা ব্রহ্মাপা মামনা পুলিহনহু ননা মীওইবদা কারণবা ভৌবিক্সী লমন খুবা হাঙ্গিবদি ভৌবিক্স উৎপদি উন্নবোই; ননা কারণবা ভৌবিক্সি বা অহু মথোক্তনা নৌশিংজরগা স্মার্তা জুঙাইক্শবা হেনগৎপদা মঙাইরে । ১৯ ।

প্রোক অসিদ্ধা ভগবান্দা জীব পুন্নমকী অরাব' কত্তবা কোকহন্দী হাঙ্গিরি ।

কত্তবা, অরাবা করিনো? অক্শগী ওন্ন-উনবা অহু কত্তবনি, অরাবনি । ধর্ম, অর্থ, কাম অমন্তু মোক্ষ (ধর্ম, শেল, অপান্দা, অরান, খুংম্ কব') স্মরমক নৌশিবা অহু কৃষ্ণ ভক্তিগী অপন'বা ওই হাঙ্গিরন' জীবগী মকমদদি কত্তবা ওই । শ্রীভগবান্দা জীবগী কত্তবা পুন্নমক অসি কোকহন্দুনা; মথোক্তগী খমোইদা ভক্তি পোকহন্দী । ভক্তি পোরক্শবদি লোখ পাপ পুন্নমক কোকক্রে, মতম অহুদা ভগবান্দা মী অহুগী খমোইদা লৈহুনা জীববু স্মার্তা জুঙাইবা শীবি ।

মতোকরন্ত জুঙাইবা শীবগে হাঙ্গিরদা আচার্য্য-চৈত-বপুবা—আচার্য্য ওইনা অমন্তু চৈত ওইনা । আচার্য্য—দীক'গুরু, শিক'গুরু অনিমকপু খঙ'নৈ । ভগবান্দা দীক'গুরুগী মশক ওইরগা দীক' মন্ত শীবিহুনা ভজন্দা মাই ওলিন'হুদী অমন্তু ভক্ত অখোইবা শিক্কা গুরুগী মশক ওইহুনা ভজনগী পাওত'ক শীহুনা ভক্তিগী মশ' বোইহুদী হাঙ্গিবদি ভক্তি কজজলী । অহুগা চৈত (অন্তর্যামী-পরমাত্মা) গী মশক ওইনা গুরুদা চজবা অমন্তু সাধু সজ ভে'বা পামহন্দুনা ভজনগী লম্বীদা পুশিন'বি ।

মতো অসুংম ভৌহুনা শ্রীভগবান্দা জীববু স্মার্তা জুঙাইহন্দুনা সংসারগী অরাববু কাউজলী । ভগবান্দা মকমদগী লাইবক, কবা জীবশিংনা শীখোবা ওমদনা কারণবা কলিবা অসিগী লমন অয়ুক শিবেদি ওদা লৈত্রে । অতোক্তগী যদি খববিশি, ব্রহ্ম খঙবা অমন্তু ভজন্দা স্মার্তা হৈ-শিংলোবা, যথোক্তনহু ভগবান্দগী যথোক্তনা কলিবা কারণবা অসিগী লমন শিংবা ওন্নবগীদমক, ব্রহ্মগী মপুলিগা স্মার্তা কুইনা ভগবান্দগী সেবা ভৌহুনা লম্ব, শিংবা ওন্নব; মরমদি, ভজনগী, সেবাগী মন্তমদা শ্রীকৃষ্ণনা যথোক্তদা কক-মখং হেজিলা জুঙাইবা শীবিবগী পোখোবা লৈত্রে ।

তথাহি শ্রীভাগবৎপীতাম্ব্যম্ (১০।১০)

তেবাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকম্ ।

দধামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মাযুপযান্তি তে ॥২০

যথা ব্রহ্মাণে ভগবান্ অন্নমুপাদি শ্যানুভাবিতবান্ ।

তথাহি (ভা: ২।১।৩০-৩৫)

জ্ঞানং পরমশুভ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমীকৃতম্ ।

সরস্বতঃ তদজ্ঞং গৃহাণ, গন্ধিতং ময়া ॥২১

### গৌর-রূপা-টীকা

শ্লোক অসিনা উহল্লিখি, শ্রীকৃষ্ণা দীক্ষাগুরু অমহং অথোইবা ভক্ত ওইনা জীববু  
কৃপা ভৌবি ; অমহিকল্পে অন্তর্যামি-পরম্যামী মশকওইনহু জীববু তবি (শিক্ষ'ঈ) ।

শ্লোক ২০। অহর। সততযুক্তানাং (অতংপা লৈতনা ঐতেন্দা নীংজবা) প্রীতিপূর্ব্বকং  
ভজতাং (মীশিং অহুনা ঐবু হুশিবগা লোইননা নীংবা) তেবাং (মথোইবু) তং বুদ্ধি যোগ  
(অহম ওইবা বুদ্ধি যোগ) দধামি (ঐনা পী) যেন (অহম ওইবা বুদ্ধি অহুনা) তে (মথোইনা)  
মাং উপযান্তি (ঐবু কংতি) ।

অনুবাদ—শ্রীভগবান্না অর্জুনা হাইবি—কনাপুতনা ঐবু হুশিবগা লোইননা নীংবদি  
ঐনা মথোই অহু বুদ্ধি পীনবি, মহুনা মথোইনা ঐবু কংবা ওম্বী । ২০। বুদ্ধি যোগ—  
উপায়, পাইবৈ ।

করিশুবা উপায় অমা বিজ্ঞতনা শ্রীকৃষ্ণবু ভজন্ অমহং সেবা ভৌজরবদি শ্রীকৃষ্ণনা  
অন্তর্যামীশী মশক ওইহুনা থমোইবা কাওবিরকই ; মরম অহুনা অন্তর্যামীশী মশক ওইনা  
শ্রীকৃষ্ণনা দিক্ষাগুরুশী থবক ভৌই, হাইবসি শ্লোক অসিনা প্রমাণ ওই ।

শ্রীকৃষ্ণবু কংবা—শ্রীকৃষ্ণশী সেবা কংবা । জীবদি মহোশানা কৃষ্ণশী মনাইনি ;  
মনাইশী মথোদি মণী সেবা ভৌবনি ; প্রভুশী মকমদা মনাইনা কংজনীংলিবহু সেবানি,  
মরম অসিনা সেবতনা মনাইশী স্বঘনি । শ্রীকৃষ্ণশী সেবতনা মনাই জীবশী স্বঘনি ;  
অহুনা শ্রীকৃষ্ণশী সেবা ভৌবতনা জীবশী কৃষ্ণ কংবা (সিদ্ধ) ওই ।

শ্লোক ২১। অহর। যথা (মথো অহুনা) ভগবান্ (শ্রীভগবান্) ব্রহ্মাণ উপদিশ্ত  
(ব্রহ্মাণা পাওতাক পীহুনা) স্বহ্ম অন্তর্যামিহবান্ (মথানা থওজহুনা) :—

বিজ্ঞান সবধিতং (থওবা) পরমশুভ্যং (ব্রহ্ম জ্ঞানদকীহু হেমা কহবা) যং মে জ্ঞানং  
(ঐগা মরী লৈনবা কহু জ্ঞান) ময়া (ঐনা) গন্ধিতং (হাইবিবা জ্ঞান অহু) গৃহাণ (নং লৌভ)

## ଗୌର-କୃପା-ଟୀକା

ମରହତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରେମ ଭକ୍ତିଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟକ ଓଡ଼ିବା କଞ୍ଚବଗା ଲୋକିନୀ) ଭଦ୍ରକର୍ତ୍ତା (ଜ୍ଞାନ ଅହୁଶୀ ଶ୍ରୀବତ୍ତିବିବା ଭକ୍ତିଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟକ ଓଡ଼ିବା ପାଟିବତ୍ତ୍ୱ) ଗୃହୀତ (ଲୋରୋ) ।

ଅହୁବାଦ- ତ୍ରିଭଗବାନା ଅହୁର୍ତ୍ତାଶ୍ରୀ ଓଡ଼ିବା ବ୍ରହ୍ମାଣା ପାଠତାକ ମିତ୍ତନା ମଧ୍ୟାବୁ (ବ୍ରହ୍ମାବୁ) ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନୀ । ଯତ୍ତଶ୍ରୀ ପ୍ରାୟାନ୍ତି ତ୍ରିମତ୍ତାଗବତ୍ତା ବଞ୍ଚି । ମହାନ୍ତି—

ତ୍ରିଭଗବାନା ବ୍ରହ୍ମାଣା ହାତ୍ତିବନ୍ଧୀ—ବ୍ରହ୍ମାନ୍ । ଶ୍ରୀ ମରହତ୍ତା ଯାନ୍ତା କଞ୍ଚବବା ଅହୁଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଅହୁ ଶ୍ରୀନା ନତୋନ୍ତା ହାତ୍ତିଗେ ନେ ଡାବ ତାରୋ । ଶ୍ରୀନା ମିବିବା ଜ୍ଞାନ ଅହୁନା ନେଶ୍ରୀ ଧର୍ମୋତ୍ତା ଲେରଗା ଶତ୍ରୁବନ୍ଧ ଓଡ଼ିବନ୍ଧ, ମହୁ ନେ ଡାବ ତାନା ଲୋରୋ । ମହୁନା ଲେରିବା କଞ୍ଚବା ଅହୁଶ୍ରୀ ମତି ଅହୁଶ୍ରୁ ହାତ୍ତିରି ତାଓ (ଲୋ) । ପ୍ରେମଭକ୍ତି ବନେରବା ଜ୍ଞାନ ଅହୁଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଉପାନ୍ତ ଲେବିଶିଂ ଅହୁଶ୍ରୁ ହାତ୍ତିରି ତାଓ, ଶତ୍ରୁବନ୍ଧ ୨୧ ।

ତ୍ରିଭଗବାନା ମହାନ୍ତା ଶ୍ରୀ ଓଡ଼ିବା ମହାଶ୍ରୀ କୃପା ବେଂଦୋକ୍ତି ଅମହତ୍ତ୍ୱ ଅହୁର୍ତ୍ତାଶ୍ରୀ ଓଡ଼ିବା ଧର୍ମୋତ୍ତା ଲେରଗା ମହାଶ୍ରୀ ଡାବ ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନୀ ହାତ୍ତିବିଶି ମଧ୍ୟକୌ ଗ୍ଳୋକ୍ତା ହାତ୍ତିବେ । ମହୁଶ୍ରୀ ପ୍ରାୟାନ୍ତ ଓଡ଼ିବା ଉଚ୍ଚରି ; ତ୍ରିଭଗବାନା ବ୍ରହ୍ମାଣା ହାତ୍ତିରିବା ଅହୁଶ୍ରୀ ତୌଷି ; ତ୍ରିମତ୍ତାଗବତ୍ତା ଯତ୍ତଶ୍ରୀ ପ୍ରାୟାନ୍ତ ଲେ । ତ୍ରିଭଗବାନା ମତ୍ତୋ କରନ୍ତା ବ୍ରହ୍ମାଣା ପାଠତାକ ମିବିବିଶେ ଅମହତ୍ତ୍ୱ ମତ୍ତୋ କରନ୍ତା ପାଠତାକ ମିବିବା ଅହୁ ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନିବିଶେ, ତାଗବତ୍ତା ଗ୍ଳୋକ୍ତା ମହ ଉତ୍ତରୀ ।

ବ୍ରହ୍ମାଣା ଭଗବାନୀଶ୍ରୀ ଧର୍ମୋତ୍ତା ଲେରଗା ଜଗତ୍ତ୍ୱ ଶେଷ୍ଟାଗବତ୍ତା ମତ୍ତୋ କରନ୍ତା ଧର୍ମୋତ୍ତାଗେ ହାତ୍ତିବା ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନା ମତ୍ତମ କୁଶିନା ଚିତ୍ତା (ହାତ୍ତନ) ତୌଷି ; ଅହୁଶ୍ରୁ ଓଡ଼ିବନ୍ଧକ, କରନ୍ତା ଶତ୍ରୁବା ଗ୍ଳୋକ୍ତାଦେ ; ମତ୍ତୋତ୍ତା ଦେବବାନୀ (ଆକାଶବାନୀ) ତୌଷି । କର ହାତ୍ତିନା ତୌଷିବିଶେ ହାତ୍ତିବିଶା “ତପ, ତପ” (ତୋପ ତୌ ତୋପ, ତୌ) ହାତ୍ତିନା ତୌଷିବେ, ହାତ୍ତି ଡାବଦା ତୋପ, ତୋବା ହୌଷିବେ ; ତୋପ ଅହୁଶ୍ରୀ ପେତ୍ତତ୍ତା ଶ୍ରୀନାରାୟଣା ମାବ ବୈକୃତ୍ତ ଉଚ୍ଚରେ ; ବ୍ରହ୍ମାଣା ଯାନ୍ତା ହୃତୋତ୍ତା ବୈକୃତ୍ତଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ-ମହାଶ୍ରୀ ଲୋକିନୀ ଶ୍ରୀନାରାୟଣ ଉବା କଞ୍ଚବେ । ଶ୍ରୀନାରାୟଣା ବ୍ରହ୍ମାଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟକ ପାଟିବିଶା ଅପାନ୍ତା ବୋର ନିତ୍ତୋ ହାତ୍ତିନା ତାକପିବେ ; ଯତ୍ତମ ଅହୁଶ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମାଣା ନାରାୟଣୀ ତତ୍ତ୍ୱ ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନା ପାଟ୍ତେ । ଅହୁଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନାରାୟଣା କୃପା ତୌଷିବିଶା “ଜ୍ଞାନେ ପରମଶ୍ରୀବେ ସେ” ଅସିନିବିଶା ଗ୍ଳୋକ୍ତା ଅସିନା ବ୍ରହ୍ମାଣା ତତ୍ତ୍ୱଶ୍ରୀ ପାଠତାକ ମିବି ।

ଶ୍ରୀନାରାୟଣା ହାତ୍ତିବିଶି, “ବ୍ରହ୍ମାନ୍ । ନେନା ଶ୍ରୀ ମରହତ୍ତା ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାନ ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନୀବା ଅହୁ ଶ୍ରୀ ହାତ୍ତିଗେ, (ମହା ମାତ୍ତାବ) ନେ ତାଓ (ଶତ୍ରୁବନ୍ଧ) । ମହୁ ଶ୍ରୀ ମହତ୍ତା ଅତ୍ତେ କନାନ୍ତ ଶତ୍ରୁବେ, ଶ୍ରୀନା ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନା ଅତ୍ତେ କନାନ୍ତ ଶତ୍ରୁବା ଓଡ଼ିବେ ମରହତ୍ତ୍ୱ ଅହୁଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀନା ନତୋନ୍ତା ହାତ୍ତିବିଶିବିଶି । (ମହା ମାତ୍ତାବ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମାତ୍ତାବ) । ହା ଅମନା କରନ୍ତୋ ହାତ୍ତିବିଶା । ଶ୍ରୀ ତତ୍ତ୍ୱ-ଜ୍ଞାନ ହାତ୍ତିବିଶି ଯାନ୍ତା ଅହୁଶ୍ରୀ (କଞ୍ଚବା) ହାତ୍ତି ; ଶ୍ରୀ ଶତ୍ରୁଭଞ୍ଜନୀ ଜ୍ଞାନ, ଯୋଗ,

ভক্তি অসিনহিবা উপায় দ্বারা লৈদি হাইবব উপায় পূরমক অহুনা ঐবু নীধিনা  
খড়বা ওমদে। জ্ঞান মার্গ চণ্পা মীনা ঐবু নীধিনা খড়গ হাইবনা হোৎনবদা  
খড়বা ওমদে, মতান খড়িত্ত্ব খড়বা ওমদে। যোগ মার্গ চণ্পা মীনা ঐবু খড়গে  
হোৎনবদা মণু ফানা খড়বা ওমদে, শরক খড়িত্ত্ব খড়জবা ওমদে। অহুনা ভক্তি  
চলিবা মীনদি ঐবু নীধিনা খড়জবা ওমদে। মরম অহুনা হাইবরিবা মী খরতনাঐবু  
খড়জবা ওমদে; অহুনা হাইবরিবা অসিনি, নগী নকমদা হাইগে ভোরিবা ভব অসি  
দ্বারা অধুনি ।”

“এনা ভব অহু হাইবদা কোণ্ডোন্তুনা হাইগনি হাইবরিবা বা অহু ননা তাগনি ;  
ভারবদি নীধিবন্ত ওমগনি। ভোইন্তুহু নাকোনা ভারগহু বা অহুগী ভাব ভাবদি ননা  
ওমোই। ভাব তাগে হাইবদি থমোইদা চবনবগী খণনবগী মচক অদা চংতি। নং  
নশানা হেজা থমোইদা কাওবা ওমোই—কনাসু ওমদে ; এনা অন্তর্যামী ওইনা থমোইদা  
চংজবদি কনা অমতা কাওবা (খড়বা) ওমোই। এনা নগী থমোইদা এনা হাইবরিবা  
ভব-জ্ঞান অহু কাওনগে খড়নগে, নং মাছ ভারগা লোশিল্ল। (মসিনা বিজ্ঞান-সম্বিতগী  
বা মচনি বিজ্ঞান-অখড়া (অনুভব) বিজ্ঞানসম্বিত—অখড়বনা তিল্লবা) ।”

“এগী মরমদা ভব-জ্ঞান লৈরিবা অহুগী মচি অমত লৈরি, মহুহু নংডোন্দা হাইবরিব-  
সিনি ; ননা মচি, মক ওইবা জ্ঞান অহু লোশিল্ল। রহস্য—মচি ওইবা পোৎ ;

প্রেমভক্তি নশানা এগী ভব-জ্ঞান খড়বা ওমোই ; মরম অহুনা প্রেম ভক্তিতনা এগী  
ভব-জ্ঞানগী মচিনি, মকনি ; এগী কৃপাদগী প্রেম-ভক্তি লৈবা মতনা এগী ইশক খড়বা  
ওমদে। অহুম ওইবা প্রেম-ভক্তগী মশক ওইবা বা অহুহু নংডোন্দা হাইগে, ননা মহু  
লোশিল্ল ।”

“প্রেম-ভক্তি কননবগী উপায় কয়ামুক লৈ, মহুহু নংডোন্দা হাইগে। শ্রবণ—  
কীর্তনরিবা ভোরগা প্রেম-ভক্তি পোকুই ; প্রেম-ভক্তি অহু পোক্তবদি এগী কৃপাবা  
এগী ভব খড়জবা ওমদে। মরম অহুনা সাধন-ভক্তিবু ভব-জ্ঞানগী রহস্যগী মশক ওইবা,  
মচিগী মশক ওইবা প্রেম-ভক্তিগী অজনি, উপায়নি। প্রেম-ভক্তিগী মতে পারতি হাইবুনা,  
উপায় ভোই হাইবুনা সাধন-ভক্তিবু ভব-জ্ঞানগী উপায়নিহু হাইনৈ। উপায় (মতে)  
অসগী হাহু হাইরি, নং লোশিল্ল। (মসিনা ভবকগী বা-মচনি। খোৎ-খুৎ অসিনা  
হকচাৎ ওরনবগী উপায়নি, অহুগুহুনা শ্রবণ-কীর্তনরিবা সাধন-ভক্তবা প্রেম-ভক্তি  
কননবগী অমহু ভব-জ্ঞান কননবগী উপায়নি হাইবুনা সাধন-ভক্তিবু প্রেম-ভক্তি নশগা  
ভব-জ্ঞানগী অজনি (যশানি, খুংলাইনি) হাইবরিবনি ।”

যাবানহং যথাভাবো যজ্ঞপশুনকর্মকঃ ।

তথৈব তদ্বিভজানমস্ত তে মদনুগ্রহাৎ ॥ ২২

### গৌর-কৃপা-টীকা

স্লোক ২২ । অর্থ । অহং (ঐ) যাগান (ঐনৌবতা ওইবা উৎসগী শক্তিগী চাং) যথা ভাবঃ (মশক, ভাব, পুচ্চেন) যজ্ঞপশুনকর্মকঃ (অহুগুহা কৃপা-শুণ-লীলা লৈরিবা) তথা (অহুগুহা) এব (লগ্না) তদ্বিভজানং (অরেগ্না খঙ্‌বা) মদনুগ্রহাৎ (ঐগী বৌজান্দগী) তে (নগী) অস্ত (ওইবসহ) ।

অনুবাদ—ভগবান ব্রহ্মাণ্ড হাইরসী—“ঐগী খাইদগী অহেন্‌বা শক্তিগী চাং, ঐগী তান পুচ্চেন, শতকম্‌ সাংগবা খুং মরি পান্‌বনচিবা ঐনা ওইবা শক্‌ পুন্নমক, তস্তব্‌ কুশিনা ভোবা শুণ পুন্নমক, ঐনা শাগবা লীলা পুন্নমক অসিগী খাঙে, খেংবা অরেগ্না খঙ্‌বা হাইবহু ঐগী বৌজান্দগী ননা মরম পুন্নমক খঙ্‌বা ওইজরো ॥ ২২”

ভগবান ব্রহ্মাণ্ড মর্ডো করিয়া ভাব তাহ্নবগে খঙহ্নবগে হাইবহু স্লোক অসিবা হাইরি । বৌজান্দগী ভাব তাহ্নবনি ।

খাঙবাগী জোইননা সাধন তাক্তি অহুং হোংনজবদগী প্রেম-তক্তি কাঙরবদি ভগবৎ কৃপা কংবা কোই । প্রেম-তক্তিবি কাঙরবদগী থমোই অহুদি ভগবানব খঙবদা মতিক চারবা থাক্‌ স্রোং ; ডোইগুহুং সাধন তক্তি অমন্ত্‌ প্রেম-তক্তি অমদি ভগবানব হেক খঙ্‌বা ওমাদ ; শেনো খঙ্‌বা অহুং ভাব তাবা হাইবা অসি ভগবৎ কৃপা নস্তনদি ওইবা যাদে । মরম অহুনা শ্রীভগবান ব্রহ্মাণ্ড বোর (আশীর্বাদ) পীদি—“ঐগী বৌজান্দগী (মদনুগ্রহাৎ) ঐগী মরম পুন্নমক ননা অরেগ্না খঙ্‌বা ওইজরো ।”

করিগুহা পোং অমগী মশক শক্তি অমন্ত্‌ শক্তি অহুনা করি থবক ভোবা হাইবা অহু খঙজবদি পোং অহুগী মশক শেনো খঙ্‌বা অহুং পোং অহুগী তদ্ব-জ্ঞান খঙবা কোজি । ভগবতত্বগী মরমা শেনো খঙ্‌বা তারবদি মশক, মহাকী শক্তি অমন্ত্‌ শক্তি অহুনা করি ভৌরবগে হাইবহু খঙ্‌কম ধোকই । অহুনা মরম পুন্নমক অসিগী খুদিমকপু ব্রহ্মাণ্ড শেনো খঙনবগীদমক ভগবান বোর (আশীর্বাদ) পীদিথি ।

“যথাভাবঃ”—ভদ্রনা মশক, “যাবান” অমন্ত্‌ “যজ্ঞপ-শুণ-কর্মকঃ” নন্দনা শক্তি অহুনা করি থবক ভোবা হাইবহু খঙনরি । থবক অহু উৎসগী শক্তি লৈ হাইবা খঙ্‌ই । যাবানহং—ঐগী অথোইবা শক্তিগী চাং হেগ্না লৈবা মশক ; ঐ হান্না চাউবা ঈর্ষ্যনি, হান্না লিক্‌পান, মরাইনি । খাঙে, খেংবদি শ্রীভগবানি খাইদগী হেগ্না চাউবা পোংবি ; মহাকী হাইনৌঙাও লৈতবা শক্তিনা গোপগী বিজেং খেংগা বেহু পাউবা মশকহু ওই ।

অহসেবাসমেবাগ্রে নান্যৎ যৎ সমসৎ পরম্ ।

পশ্চাদ্ভং যদেতচ্চ যোহবাবিষ্যেত সৌকম্যাহম্ ॥২৩

## গৌর-রূপা-টীকা

যথাভাব :—ভাবগী অর্থদ্বি স্নানোৎ হাঙ্গিবান ; ঐনা নীবা অহু করিনো হাঙ্গিবা অহু অনীবেগী হতুংইয়া ধবক ভোহ , মরম অহুন যথাভাব : শব্দনা তটস্থ লক্ষণ খঙনৈ, মশক মতো খঙনৈ ।

যদ্রূপ গুণ-কন্মকঃ ঐগী শক মখল মখল, গুণ মখল মখল, ধবক মখল মখল । শক, হাঙ্গিরগা খঙনৈরবনা সংবাদবনচিবা, পাছোম অন্নি পান্বে কৃষ্ণ, পাছোম মরি পান্বে নারায়ণ, রাং-সিহনচিবা মশক খঙনৈ । গুণ—হাঙ্গিরগা খঙনৈরবনা তত্ত্বলিঙ্গা জুংখিনা ভোরবু গুণ খঙনৈ ।

কন্ম—হাঙ্গিরগা খঙনৈরবনা লীলাবু খঙনৈ, লীলা হাঙ্গিবদি গোবর্দন বাজংপা লীলানচিবা ।

তথৈব তত্ত্ব-বিজ্ঞান—মখল মখলগী ঐগী খাঙ্গিগী অহেন্বে শক্তিগী চাং, নীবা, মশক মতো লক্ষণ খুচ, গুণ, লীলানচিবা তশে-তশে না নগী অমোইনা কাঙড়না মখল খুদিংমকী অরেক্সা খঙজবা ওইয় ।

শ্লোক ২৩। অর্থঃ । অগ্রে (সমাংসা) অত্র (৯) এব (লেক্ষ্য) আসি (লৈবশ্বী) ; অত্র (অতোপা) যৎ (মহু) সৎ (অচোবা) অসৎ (অশিতপ) পরং (অমোইবা) ন (লৈবশ্বদে) ; পশ্চৎ (তু মনু) অত্র (ঐ) যৎ (মহু) এতৎ (উরিব অগৎ অসি) চ (অত্রং) যঃ (মহু) অবশিষ্যেত (অরেক্স লৈ) যঃ (মহু) অত্র (ঐ) আসি (ওহ) ।

অত্রং—লৈবশ্বজিইগী সমাংসা (অবাচি কালদগী) ইহান-হানবদা ঐ লৈবশ্বী ; অতোপা অচোবা অমতু অশিতপা (ককৃষ্ণ) অত্রং অহুগা মাখাঙ্গিগী মপা অমোইনা (কাং য প্রাধন) অত্রং জৈবশ্বজিগী তেজান্বে ন ক ; লৈবশ্বজিগী তু মনু ঐ লৈ ; উরিবা অগৎ অসি ঐনি ; কালদগী হতুং লৈবশ্বজিগী লৈবশ্বজিগী হাঙ্গিরগা অত্রং ঐনি ।

মখকী প্রোক্তা, ব্রহ্মাণ্ড বোর সীতুনা তত্ত্ব-জ্ঞান ভাববদা লোবা হুয়নবা ন্তিক চাহঙ্গিগা শ্রীভগবান শ্লোক আসিগা মখকী মশক ভাক্সক্স । অগ্রে—সমাংসা, সমাংসা, লৈবশ্ব-জিইগী সমাংসা মহাপ্রোক্তক্সা শ্রীনারায়ণা ব্রহ্মাণ্ড হাঙ্গিরগী—“লৈবশ্বজিইগী সমাংসা মহাপ্রোক্তক্সা ঐ লৈ শ্বী ।” শ্রীনারায়ণা খুদোনবীনা মখকী লবক্সা লিন্দুনা মখকী মুক্তি উত্থুনা ব্রহ্মাণ্ড হাঙ্গিরগী—“নগী সমাংসা লৈবশ্বজিগী লৈবশ্বজিগী ঐগী হুয়নবা লংবাচবা কৃৎ খুৎ মরি পান্বে মুক্তি আসিগা নংভান্দা লৌলিগী পাঙতাক সীনি—ঐগী ইশা অসি মহাপ্রোক্তক্সা লৈবশ্বী ।”

### গৌর-রূপা টীকা

অন্তঃ—অতোলা, অতোলা জাং । শ্রীভগবান্দেী ভোপবিবা অতোলা জাং করিনো ? বহু হারজয়সি—সং (অটোবা জগৎ), মাইকৈ মরিনা উরিবা পোং পুরমসিনি । অসং (অনিকপা জগৎ), উরিবা জগৎ অসি ওইজিওঙ্গী সমাংগী কিবম । পরং—অটোবা অমত্ম অনিকপা জগৎকী মপা অথোইবা, জগৎকী মচাক ওইবা মত্ম-রত্ম-ভম নী মশক ওইবা প্রকৃতি-মরা মথোর অসি অবেগা পোং নন্তে (ভডবন্তনি) ; অত্মগা শ্রীভগবান্দেী ঠিনবন্তনি, অবেগা পোংনি ; মরম অত্মনা মথোইনিং অসি শ্রীভগবান্দেী অতোলা পোংনি ; (বিজ্ঞাতীয়...বন্তনি) ; মহাপ্রলয়দী মত্মবদা পুরমক অসি ভোভালা লৈরমদে, মরমদি, মহাপ্রলয়দা অটোবা জগৎনা অপিকৃপা অমত্ম অপিকৃপা জগৎনা অথোইবদা ঠিনশিল্পুনা লৈ, অত্মগা অথোইবা অত্ম মতম অত্মগা ভগবান্দেী সত্বগতা ঠিনুনা লৈ ; মরম অসিনা মহাপ্রলয়দা মথোই পুরমসি ভোভান-ভোভালা লৈতে । শ্রীভগবান্দা হাঈরমী—“মহাপ্রলয়দা ঐ লৈরমী ; উরিবা জগৎ অসি লৈরমদে ; জগৎ অসিদেী অপিকপা (অত্মগা) কিবমত্ম লৈরমদে অমত্ম জগৎকী মপা (কারণ) ওইরিবা প্রকৃতি (মাকা) হু ভোভালা লৈরমদে, প্রকৃতিদি ঐভোলা (ঐঙ্গী সত্বগৎ নী মশক) চংহুনা লৈরমী (শ্রীধর বায়ী) ।” প্রকৃতি-মুতিদা অমত্ম হাঈনা প্রমাণ ফুতি । সৃষ্টিঙ্গী সমাংগা লৈশেমজিওঙ্গী সমাংগা বাহুদেব অমত্ম নারায়ণদি লৈরমী, ব্রহ্মাত্ম লৈরমদে, শঙ্করত্ম লৈরমদে ।

মভাং অসিদা বাহর অমা থোরকৃপা রাই, সৃষ্টিঙ্গী সমাংগা নারায়ণ মভোমদা লৈরমত্ম, মঙ্গী ইমুং-মত্মদি লৈরমজা ? মহাপ্রলয়দা নারায়ণ, মঙ্গী ইমুং-মত্ম লোঈনবনিংহু লৈরমী, মঙ্গী ধামত্ম লৈরমী । নারায়ণ মভোমদা নন্তনা মঙ্গী ধাম, লোঈনবা, ইমুং-মত্ম, মনাই-মশল, মভোন্দেী চোংখোরকপা, ওইরকৃপা মশক পুরমক অসি অনাদি কালদেী (অহানবা হাঈবহু লৈজিওঙ্গী, লৈশেমজিওঙ্গী) মহাপ্রলয়দা পুরমক অসিদি লৈরমবনি, মরমদি, পুরমক অসি নিভ্যানি অবেগা পোংনি, মত্মবা রাজবা পোংনি । মহাপ্রলয়দা মত্মবিবা পোং অত্মদি অবেগা পোং কোবা রাদে । ভগবান্দেী ধাম (মকম) ইমুং-মত্ম, ভগবান্দেী অতোপ-অতোলা মশক মরাহ, মথোই অত্মনা লৈরিবা মকম মরাহ, মকম মরাহ অত্মদেী লীলাদা মত্মবা পোংশক পুরমক অসি নিভ্য বন্ত অবেগা পোং ওাকনি ; অবতা মত্মদে, হৌজিক কাতবা লৈরিবা ওাকনি । মহাপ্রলয়দা মত্মলিবিদি প্রাকৃত মরা ব্রহ্মাত্ম (পৃথিবী) অসিদা মত্মবনি ; অপ্রাকৃত চিয়র ভগবদধাম মত্মবা হৌনদে । করিওবা মকম অমদা নিংখৌ লেংলয়ে হাঈরবদি মাপা লোঈনবা মরূপ-মপাং, মনাই-মশল হী কয়ামত্ম । লোঈনহুনা লাকট হাঈরবদি থঙটৈন, নিংখৌ মভোমদা চংপা হৌনদে । অসিওমত্মনা মহাপ্রলয়দা ভগবান লৈ হাঈরবদি, মভোমদা লৈবা হৌনদে মঙ্গী মনাই-মশল



## গৌর-কৃপা টীকা

ইন্দু-মহানচিরাৎ ধারতিংবৎ লৈরসী হাঈবা খঙ নৈ । শান্ত্রী হাঈনি । “নচ্যবন্তেহপি  
যন্তক্কা মহত্যাং প্রলয়াপদি । অভোহচ্যুতোহখিলে লোকে স একঃ সর্বপোহব্যয়ঃ ॥  
ক্রমসম্ভবত্ব কাশী খণ্ডবচন ।”

শ্রীভগবানঙ্গী যৎদি খোঙ, খং অমতা হাংতনা লৈবা কল্পবা খিবকী তুংনকদি,  
মহাক নিরাকার, মূর্ত্তি পাকবা নন্তে । কনাগুহনা হংবা রাই মূর্ত্তি পাঙ্গবাদ করয়া মকম  
খুদিংদা মতম অমতদা লৈবা ওষপে ? মহাক্তি মূর্ত্তি মং নাইরবন্ত বাধনঙ্গী বাংমদা লৈবা  
(বাধরা লাখা কংকবা) শক্তি লৈনা মরয়া গুণিবীঙ্গী জগৎকী মকম খুদিংদা মতম অমতদা  
লৈবা, চংপা ওম্বী । মকম খুদিংদা কাওবা ওম্বা, চংপা ওম্বা হাঈবসি মাসী মহোশাসী  
খম্ম’নি । মহোশাসী খম্ম’ অসি ভগবান্না খাদোতপা ওমদে । মৈঙ্গী খম্ম’দি চাক্খেকপা  
ওম্বা অখাবনি । মৈনা অখাববু খালোকপা ওমদে । ঈশিঙ্গী খম্ম’না মৈবু মুংখংপনি,  
ঈশিং অচুনা মৈ মুক শারঙ্গা অচাকপা মৈদা হৈজিন্বা মতমদা মৈ অছ হেতু মমুংলে ।  
মহোশাসী লোষ্ট্ররকপা খম্ম’ খালোকপা ওমদে । অছগুহননা ভগবানঙ্গী মশক পুন্নমক  
লোষ্ট্ররকপা খম্ম’ ভোনিংবতা ওম্বা অছ খাদোক্তে ; মৌঙঈবঙ্গী হকচাং ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা  
মহাকী ওমখৈ নাইবা হকচাং মৌঙী হকচাংনি হাঈনা খঙ, নরিবা অচুনা মকম খুদিংদা লৈবা  
ওম্বী, অনন্তুনি, লাটনি । শ্রীকৃষ্ণনা নন্তনা ইবুঙো মহাক্সা সাইওন্বা মহাকী মশক মখৈছ  
অমন্তুং মখোষ্ট্রী খম্ম’ মখৈছ মকম খুদিংদা লৈবা ওম্বী, অনন্তুনি, বিভূবি লাটনি ।  
“পরব্যোম কোবা মকমছ—প্রকৃতিঙ্গী বাংমনি । কৃষ্ণঙ্গী হকচাংগুয়া গুণ পুন্নমক লৈবনি ॥  
যৈকুঠনচিরা ধামদি অনন্ত, বিভূনি । কৃষ্ণঙ্গী অবতার মখৈ মাহুদা লৈবনি ॥ ১।৫।১১-১২ ॥”  
ঘারকা লীলাদা, অনন্তু’ কাটি ব্রহ্মাণ্ডী ব্রহ্মা’খনা মতম অমতদা শ্রীকৃষ্ণঙ্গী চরণ ধুকমাখ,  
মহুদা ব্রহ্মা খুদিংদা নৌখি—শ্রীকৃষ্ণদি মখোষ্ট্রী ব্রহ্মাণ্ডা লৈ ; শ্রীকৃষ্ণনা লাই ওইরমজবদি  
ব্রহ্মা খুগনা অচুয়া নীলোষ্ট্রংনি । ক্রোশ তরাতকল্প। কোন্বা বৃন্দাবনঙ্গী ভম্ম মচৎ  
অমদা গোবন্ধ চাং লৈ ; চাং অচুঙ্গী ভময়াদা শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মাদা অনন্তু-কোটি-ব্রহ্মা’ও,  
অনন্তু (ম’শ খীবা ওমকবা) নারায়ণ চহনখি । গোবর্দ্ধনঙ্গী ভম্মদা অমন্তু’ শ্রীবৃন্দাবনা বিভূ  
(পাক খাকপা, পাকজিনবা) শক্তি গুন্নমজংদি কল্প উতন্বা কল্পা’মহদবনি । শ্রীবৃন্দাবনঙ্গী  
মহুদা লৈবদি শ্রীকৃষ্ণঙ্গী মনোষ্ট্রঙ্গী হোষ্ট্রনা মম-মপা কামবা অমন্তু উ-বা কামএদ’ জরিব’  
পোং পুন্নমক অছ ওচুয়া অমত নন্তে, নিত্য বজ্জিন চাক্খোক্তে মনিং’ন নিক্খিন্গে  
বনিং’নি ; জুংখিন্গা মকম খুদিংদা লৈবগুন্ন শ্রীবৃন্দাবন ধামন্তু মকম খুদিংদা লৈবন’  
লৈবা ওম্বী ।

ঋতেহর্ষং যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চান্বনি ।

ভবিদ্যাদান্বনো মায়ান্ বধাভাসো যথা তমঃ ॥২৪

### গোব-কৃপা-টীকা

অখাবা ধর্ম চেনবা মৈগা য়েংকা ভিন্ননা লৈবা মত্তমদা য়েং অহুং ঙাংলাং ঙাংলক্তুনা মৈগা চপমায়বা শক্তি লৈ ; অতঃপশুনা তৌনীংবতা ভৌবঙহা ত্রীকৃষ্ণা ত্রীবৃন্দাবনগা লৈমিয়বদঙ্গী ভাঈবদি ত্রীবৃন্দাবন্দা ত্রীকৃষ্ণ লৈবদঙ্গী ত্রীদাম, শুদায়চিত্তবদঙ্গী ক্লেশোক্তুনা নাসী-খিনো কাংবা তৌনিংবদা তৌবা ঙুদী । মায়াদি পৃথিবী অসিনী মজুং চরিত্বা ভারতবর্ষ অসিনা বী মায়ং কোটি ৫০ য়াংলৈ লৈবদা য়ায়া চিন্না খাংগহু ত্রীবৃন্দাবন্দদি মখিং খীনা ঙুদবদা ব্রহ্মাণ্ড লৈবা চরী, যসি ঈশ্বরঙ্গী শক্তি লৈবদনি ।

চিন্ময় ধামনি (মায়ী পরুবা মক্ষমদি) সৃষ্টিঙ্গী সমাংদঙ্গী লৈরক্তি ; সৃষ্টি মজুংলু লৈ । করি করিগুহমুং মংস্য (ঙা) ননিংবঙ্গী অবতার ওইনহু লৈ । প্রাকৃত (অচরা) ভগৎলৈচিবা অসিদি সৃষ্টিঙ্গী সমাংদঙ্গি লৈরম দ পশ্চাৎ—মজুংদা

“যদেতচ্চ—সৃষ্টিঙ্গী মজুংদা মিংলা উবিব’ লৈরিবা ভগৎ অসিনু ঐনি, পুয়মক অসি ঐঙ্গী শক্তিদঙ্গী খোকখিব ঙাকনি । প্রকৃতি অসি ঐঙ্গী মশানঙ্গী শক্তিদি, প্রকৃতি অসিঙা ঐনা (মহানিষ্ক ওইচুনা) শক্তি পীরগা সৃষ্টিঙ্গী খবক পাংখোক্তই ; খোয়িবা ভৌব পুয়মক অসিনু খাঈলংবদি ঐগা নক্কা শক্তিঙ্গী অংশনি । মরম অসিন ভগৎ সংসার অসি ঐঙ্গী শক্তিদঙ্গী শোকখিবনি ভাঈচুনা ঐনি , ঐভোক্তঙ্গী ভোঙান্বা শোং নন্তে ।”

“যোহবশিষ্যোত—মহাপ্রলয়দা অচরা প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড পুয়মক মাঙগগা লেম্ভোবা অহু ঐনি , মতম অহুদন্ত ঐদি মাঙদহুনা ইয়ুং-মহু”, মরুণ মপাংগা লোজিনহুনা মখল-মখা অয়াংলা লীলা শাক্তনা লৈ ।

প্রোক অসিঙা খঙহল্লিবদি, করিগুগা মক্ষমদা লৈরিবা শোং পুয়মক অসি ত্রীভগবান্ , ত্রীভগবান নন্তনা করিগুগা শোং অমতা মতোমতা ওইরকপা লৈতে , মরম অসিনা ত্রীভগবান্দি মতোমদনি, অনি শুদে—মাক্সী মক্ষমদদি জাং খাঈবা লৈতে (চিন্দু-খুটান খাঈবা লৈতে) । অহুগা মহাক্তা মজুংগী (অন্তরঙ্গ) লীলাহু শোংখাবা লৈতে, অহৌবহু লৈতে, অন্নাটবহু লৈতে—মরম অসিনা মহাক অমতুং মাক্সী ধাম, লীলা অরেঙ্গনি (নিভ্যানি), অনন্তনি । পুয় পুয়মক অসি লৈবদা ত্রীভগবান্দি মপুং কাবনি পূর্ণনি হাঈবা উজ্জী ।

প্রোক ২৪ । অহর । অর্থ (অরেঙ্গা অখোইবা শোং) ঋতে (নন্তা) যৎ (মহু) প্রতীয়েত (খঙবা, খাভবা) যৎ (মহু) প্রতীয়েত (খঙবা, খাভবা) তৎ (মহু)

## গৌর-রূপা টীকা

আত্মনঃ (ঐশী) মায়ার (মায়ী) বিদ্যাৎ (খঙ, নগনি) যথা (অতুয়া) আভাসঃ (মহি) যথা (অতুয়া) তমঃ (অমহা) ।

অতুবাদ—শ্রীভগবান্না ব্রহ্মদা হাঈরম্মী—অরেস্তা পোৎশক ওটবা ঐবু খাজতুনা ঐশী মপানশী পোৎশক্টা পাঙ্করবদ', যাহু ঐশী মায়ানি হাঈবা খঙ, নগনি । যাহুদি মসিক্তহনি অমন্তু অমহত্ত্বহনি । ২৪

শ্লোক অসিনা মপানশী পোৎশক্ট-মায়ানশক্তিগী মশক্ হাঈরি । অর্থ—অবেস্তা অর্থাৎইবা পোৎশক্ট শ্রীভগবান্ । আত্মনি—মায়গী মশাগী আত্মাদা ; মশা-মশানা ; বতঃ ; পরমেশ্বরগী আশ্রয় নন্তনা মশা মশানা । আত্মনঃ—ভগবানগী ।

শ্রীভগবান্না হাঈরম্মী—“ব্রহ্মণ ! অরেস্তা পোৎশক্ট হাঈবহু ঐনি ; ঐশী মায়ী শক্তিগী লক্ষণ হাঈরাক ত'ও । অহানবা লক্ষণ্দি, ঐ নন্তবা অতোস্তা পোৎশক্টা পাঙ্কবা হাঈবদি ঐবুদি খাজতুনা অরেস্তা লৈতবা পোৎ পুয়মক অসিবু অতুহনি হাঈবা খাজবা অতুবু মায়ী কোই ।” মসিনা খঙ, নরিবাদ ভগবন্তবুগী মরমদি ত'ব তাবা খঙ, বা ওমদন', অতুগা ভগবান্গী মপান ওটবা । পোৎশক্টা মাত্ৰালা হাঈবাদ মায়গী খবকপুদি অতুহনি হাঈবা খাজববুনি । ভগবান্গা খাজবা ওস্তবদি মায়াবু খাজজে । ভগবান্ মৌ অতুনা ঐহোজান্বরবা নন্তগা মৌ অতুনা ভগবান্গা চাকরবদি মায়গী খবক পুয়মক অসিবু অমুক শাস্ত্রাবা লৈজে, অরেস্তা নন্তে হাঈবা খাজবা ওস্তে ।

শ্রীভগবান্না মায়গী অতোস্তা লক্ষণ অমগা হাঈরি—“যং আত্মনি চ ন প্রত্যৌরুত — ঐহোস্তা চজবা নন্তন' মশা মতোমদনা খঙ, বা ওমজদে ” ভগবানবুদি খাজতুগা মায়াবুদি খাজে, অহু ওটববহু মায়ানা মত্তম লৈবা বিবিষ্টা ভগবান্গা চাক্তহুনা লৈ ; ভগবান্গা চাক্তববা অতোস্তা মায়ী অম্বা লৈতে । মায়' হাঈবসিন্সু ভগবানগী শক্তি অমনি, শক্তি অতুনা মানা ধোরক্কম্ মপু অতুনা চাক্তবনা (চাক্তবা বন্তনা) লৈবা ওম্দি । মত্তারা ছুমিং রাওদনা লৈবা ওম্দি ; মরম অসিনা মরম অসিনা মায়ী অসি ভগবানগী মপানগী শক্তি (বাহিরগা শক্তি) নি হাঈবা প্রবাণ্ ভৌরে ।

মায়গী শাজং অনিনঃ কোদোস্তীবেদগী শ্রীভগবান্না খুদম অনিনঃ শীত্রি ; মতুদি—আভাসঃ (মহি) অমন্তু তমঃ (অমহা) । আকাশতা লৈরিবা ছুমিংকী মসিনা পৃথিবীনা লৈবা ঈশিনা ডাউ (উবা ফুৎ) । ঈশিনা লৈরিবা মহি অহু আভাস কোই । ছুমিংকী মহি অসি ছুমিংকী মায়ী লাগা কোদোস্তে—ছুমিংকী মপাহুবা মাইকৈগী শরুতা লৈ ; ছুমিংকী আকাশতা লৈবনি, মামনা পৃথিবীনা লৈবনি । অহুত্তবহুনা মাত্ৰাহু ভগবানগী

### গৌর-রূপা টীকা

লৈকমঙ্গলী য়ায়া লাগ্না মপান্না লৈ ; ভগবান্না লৈরিবনা—পরব্যোমনচিৎবা চিন্ময় লৈবাক্তা, অহুগা য়ায়া লৈরিবনা অচরা প্রাকৃত (মায়ী) ব্রহ্মগুণা লৈবনি। মসিনা হুমিত্তা চক্ৰগা কোদোকপা ওয়ী, হুমিংবা বোরক্তানা মঙান্ অহুনা পৃথিবীয়া ইন্দ্রিয়ং য়েরগা হুমিংকী মসি অহু উবা ফঙি ; হুমিংকী মঙান্ অহু পৃথিবীয়া লাভু-বদি (অহি ওইহুনা নজ্জগা আভাশতা নোনা কুপ্,শিনখিহুনা) হুমিংকী মসি অহু উবা ফঙে। অহুগুম্হুনা য়ায়াস্ত্রীভগবান্না চক্ৰগা কোদোক্ই ; শ্রীভগবান্না স্ত্রীয়া শক্তি পুথোরক্ণা মতমলা য়ায়াস্ত্র পুথোরক্ই স্ত্রী শক্তি ধুপ্,চিন্বিবা মতমলা (মহাপ্রলয়দা) য়ায়াস্ত্র ধুপ্,চিন্বি (কোদোক্ই)।

অতোলা থুদম অমনা,—তমঃ—অমহা। অমহা হাইবসি অঙানবগী মপান্না লৈবনি। মঙান্দগী য়ায়া লাগ্না অমহুনা লৈ ; অঙান্,বা মতমলা অমহা চবা ওম্দে ; অহুগুম্হুনা য়ায়াস্ত্র শ্রীভগবান্দগী য়ায়া লাগ্না লৈ ; ভগবান্, লৈবা মকমলা য়ায়া চবা ওম্দে (অর্থং ঋতে যৎ প্রতীক্ই) অমহুং মঙান্, লৈবা মকমলা অমহুনা চবা ওম্জবহু মঙান্, নন্তনদি অমহুং খঙ্,বা ওম্দে। অমহা মশক্ খঙ্,লিবিদি মিং অসিনা খঙ্,লিবনি ; মিস্তি মঙান্,গী মশক্ ওইবা ইন্দ্রিনি ; খোঙ্-খুতি মঙান্,গী মশক্ ওইবা ইন্দ্রি নন্তে, মিং নন্তনা হক্চাগী ইন্দ্রি পুয়মক অসিনা অমহা মশক্ খঙ্,দে। মরম্ অসিনা মঙান্দা চক্ৰগা অমহা মশক্ খঙ্,গী ; মঙান্,গী পাইই নন্তনদি অমহা মশাবা মশাব্ খঙ্,হন বা ওম্দে। অসিগুম্হুনা শ্রীভগবান্না চক্ৰগা য়ায়া মশক্ খঙ্,গী, কোদোক্,ই, ভগবান্না চক্ৰজক্দি য়ায়াদি মশাবা মশাব্ কোদোক্,চবা ওম্জবহে। “বখাঙ্ককারো জ্যোতিষোভ্যন্যজৈব প্রতীক্ভে, জ্যোতিষিনা চ ন প্রতীক্ভে, জ্যোতিরাগ্না চ কুংসব ভং প্রতীক্ভে ন পৃষ্ঠাদিনোভ, তথৈবমপীকোব জৈবম। ভগবৎসম্ভবঃ। ১৮॥” মসি শ্লোকো রাওরিবা “ন প্রতীক্ভে চাঙ্গনি” শক্ভ অসিগী থুচহি।

য়ায়া-শক্তিগী মচং-মঙং অনি গুট—জীব য়ায়া হাইবা অমা অমহুং গুণ য়ায়া হাইবা অমা। য়ায়া-শক্তিগী মচং-মঙং অহুনা, কৃষ্ণ নৈদবা জীবগী, জ্ঞানগী মশক্ অহুবু কুপ্,শিন্দুনা থরব্ অমহুং মাতাগী পোংতা জীববু পাম্,ল্লাবা, অহু ওইবদি মজ্জগী মাং জীব য়ায়া কোই। অত্গা স্ত্র বচঃ অমহুং তমঃ— গুণ অহুং অসিনা য়ায়া লৈবা কিবম প্রাধান্ অহুনা ভগবৎকী মপান্গী (গাং) চাক ওইব। মতম অহুনা মত্ভু গুণ য়ায়া কোই য়ায়াগী থুদম অনি অসি শ্রীভগবান্ খঙ্,হরী হুনা মাংগা অমহুগা অনি কাংদা প্রমাণ উৎলি। আভাস্কী (মসিগী) থুদম জীব য়ায়া অমহুং তমঃ (অমহা) গী থুদম গুণ য়ায়া হাইবা খঙ্,হরী।

যথা মহাস্তি ভূতানি ভূতেষু জাবচেবুঃ ।

প্রবিষ্টান্যপ্রবিষ্টানি তথ ভেবু নতেবুহম্ ॥ ২৫

### গৌর-কৃপা চীক

পৃথিবী লৈরিবা ঈশিন্দো, আকাশতা লৈরিবা হুমিংকী মমি ভাই, মমি তারিবসি হুমিংকী মপালমোমলা (মপাংবো মাইকৈদা) লৈবা মমিনি, অহুগুয়া জীব মায়ান্ন ত্রীভগবান্গী লৈকম্ অহুগী মপাংবো মাইকৈদা লৈবনি হাইনা খঙৈন (অর্থং খাভে যৎ প্রতীরেত) । অহুগা হুমিংকী মঙাল্ অহু ভাল্লভুবদি ঈশিন্দো হুমিংকী মমি লৈবা অহু উবা কমে (খঙ্ বা ওমবে), অহুগুমহুনা ত্রীভগবান্গী (মুষ্টি কারিনি) লৈশেয়বদি শক্তি পুখোরজুবু (কোন্দোরজুবু) জীব মায়ান্ন খঙ্ বা ওমবে—ঈশিন্দো লৈরিবা হুমিংকী মমি অহু হুমিং খোজুবু মতোমলা লেগুনা লৈবা ওমবে, মাতথি, অহুগুমহুনা জীব মায়ান্ন ত্রীভগবান্গী চজবদি হাইবদি ত্রীভগবান্গী শক্তি নন্তনদি মশা মতোমলা কোন্দোকপা ওমবে (ন প্রতীরেত চাখনি) ।

হুমিংকী মমি ঈশিন্দো লৈরিবা অহু ইলাং-লাই, তনিক্-তনিক্ই, মহুনা মিংকুগুনা মুনা রেংহুনা লৈরবদি মিংকী উননবগী শক্তি অসি মাত্ বিহুনা মমশিল্লক্ই ; অহুগুমহুনা জীব মায়ান্গী গুনা ত্রীভগবান্গী নীদবা জীবগী জ্ঞান্গী মশক অহু কুশিল্লী হাইবদি জ্ঞান অহু ভাল্লহলে, মমহুগী ; জ্ঞান অহু ভাল্লবনিবা মায়ান্গী পোংতবু জীব অহুনা পামহুনা লুগুনা লৈখরে ।

মথাদা ভমঃ অমহুগী খুদম গীজরি । অমহা হাইবা অসি আকাশতা লৈরিবা হুমিং অসিদা লৈতে ; হুমিংকী মপাংবো মাইকৈদা লৈবনি ; অহুগুমহুনা গুণ মায়ান্ন ত্রীভগবান্গী লৈকমদা লৈতে ; মাত্গী মায়াদা মপাংবো শ্রুত্গা লৈ (অর্থং খাভে যৎ প্রতীরেত) । হুমিং খোজুবদি মমি ভাববগুয়া, ত্রীভগবান্গী শক্তি কোন্দোকুবদি গুণ মায়ান্ন কোন্দোকপা ওমবে (ন প্রতীরেত চাখনি) । মসিনা খঙমরিবদি ত্রীভগবান্গী চজবা নন্তনা, ত্রীভগবান্গী শক্তি নন্তনা গুণ মায়ান্ন মশক কোন্দোকপা ওমবে ; মশক্ ওহোঙ্-ওন্শিন ভৌবা ওমবে, মশানা লেগুনা লৈবা ওহুগী শক্তিগুণ গুণ মায়ান্গী লৈতে ।

মথজা ভগবন্ত-জ্ঞান্গী হা হাইজথরে, মহুনা লোইনবা মায়ান্গী খুদম্ হাইজথরে । প্রোষ ভক্তিলা ভগবান্গী স্বরূপ-শক্তিগী মঙনি ; অহুনা স্বরূপ শক্তিগী কৃপাদগী ভবজ্ঞান কঙী হাইবা অসি মথজা হাইজরে ; হৌজজা শ্রোক অসিদা খঙহল্লিবদি, উবুংগো মহাকী মপান্গী শক্তি মায়াদা চজবদি মহাকী ভব জ্ঞানদি কংবা গুরবোই হাইবনি ।

শ্রোক ॥ ২৫ ॥ অমহা । যথা (অহুগুয়া) মহাস্তি (মহা, অদোবা) ভূতানি (ভূত, পুন্নমহা, পঞ্চভূতানা) উচবচেবু (মথল মথা অমহা) ভূতেষু (যথাই পান্বা পুন্নমহা) অপ্রবিষ্টানি

এতাবদেব জিজ্ঞাস্যং তদ্বজ্জিতা সুনাদনঃ ।

অবয়ব্যাতরেকাভ্যং যৎ স্বাৎ সর্বত্র সর্বদা ॥ ২৬

### গৌরকৃপা-টীকা

(মপান্ধা লৈবা) অহুপ্রবিষ্টান (মহুদা চহুনা) তথা (অহুগুয়া) তেব (মথোঈলা) ন তেব (ধুরুগ্নিবলিংগী মহুদা) অহং (ঐ) ।

অনুবাদ—মহাত্ম পুন্নকী হাঈবদি পঞ্চভূতনা ধরাইপান্ধা পুন্নকী মথাগী মহুদা অহুং মপান্ধা লৈবচহুনা ঐহু ঐগী চহুনা ধুরুমকরিবা ভক্তলিংগী মহুদা অহুং মপান্ধা কোদোকুমা লৈ । ২৫ । নত—ভগবচ্চরণ ধুরুগ্না, ভক্ত । নতেষু—ভক্তলিংগী মহুদা । মহাত্ম—(১) ক্ষিত্তি (লৈবাক), (২) পুপ (ঈশ্বর), (৩) তেজ (মৈ), (৪) মকুৎ (স্বাশিৎ) অমকুৎ (৫) বাম (আকাশ) মথোঈ আশু মহাত্ম কৌশ । ধরাই পানবলিংগী হকচাং শেখা অসি মহাত্ম কৌশ । ধরাই পানবলিংগী হকচাং শেখা অসি মহাত্ম মকুৎ অসিনা শেখনি । মরম জহুনা মহাত্ম মকুৎ অসিনা পঞ্চভূত মকুৎ অসিনা ধরাই পানবলিংগী হকচাং মহুদা চক্তি । অমৃত মকুৎ অসিনা ধরাই পানবলিংগী হকচাংগী মপান্ধা ঈশ্বর স্তবশিখরচংবা গুইনা লৈহুনা হকচাং মহুদা চংবা গুহদে । মতৌ অসুম ভৌহুনা ভূত মকুৎ অসিনা হকচাংগী মকুৎ অমকুৎ মপান্ধা লৈ । কিবম অসিগুয়া ভগবানগী মনাই ভক্তনি হাঈনা নীচহুনা লৌহবা মৌশি অহুগী ধমোঃ মহুদা ভগবান্না দর্শন পীবিনীহুনা লৈ, অহুগা চান্দয়ীঙাই লৈতমঃ ককরবা মধুর্ঘা মর্জি অহু চর্শন ভৌহুদা স্তবাইনবলিংগীদমক ভক্তগী মপান্ধু লৈ । শ্রীভগবান্না মনুদেহু মপান্ধু লৈরিবসি ভক্তগী মকমদতা নতনা ধরাই পান্ধা পুন্নকী মকমদা চপমান্না লৈবনি । অহু ভক্ত নতবলিংগি মথাগী মথাগী মহুদা অহুং মপান্ধা ভগবান লৈ হাঈবসি যতদে ভাব ভাবা ভদে ভক্তলিংগনা যত্বে ওয়া । “ভক্তর হৃদয়ে কৃষ্ণের সত্ত্ব বিশ্রাম ” পোৎলাবা মতম আসিদি স্তবাইবা ভক্তনি জহুনা ভক্তগী ধমোঃ কৃষ্ণ পোৎলাকর হাঈবদি স্তবাকর কৃষ্ণনা পোৎলাকরা মতামদা স্তবাইবা নতদে, মহাক্সা ভক্তহুশ মহাক্সা মধুর্ঘা মর্জি উহুদুনা স্তবাইহুজী । ভক্তগী মকমদা মতৌ অসুম ভৌরিবসি ভক্তগী মথা পোন্ধা মরম ভৌরিবান ভক্ত নতবা জীব সত্ত্বদাম অসুয়া তাদ । মতৌ আসিদি ভগবান্না ভক্তগী মথা পোন্ধা হাঈবা যত্নৈ ।

স্রোত ২৬ । অহুয় । অহুয়গাভেকাভ্যাং (অহুইব-ওহুইবদব, বিবলিষেধনা) যৎ (মহু) সর্বদা (মতম পুন্ন-২) সর্বত্র (মকুৎ পুন্নকী) স্বাৎ (উহুনা লৈ), এতাবৎ (মহুগী মরম) এব (লৈগা) আদনঃ (ঐগী) তদ্বজ্জিতাসুনা (অরেহা তদ্ব যত্ননীবা মৌনা) জিজ্ঞাস্যং (হকদবনি) ।

## গৌর-রূপা টীকা

অনুবাদ—চন্দনগদবা চন্দরোইদবা খাঙ্গিনা (বিধি অমন্ত্য নিবেদনা) মন্ত্য পূরমন্ত্য  
মন্ত্য পূরমন্ত্য লৈরিবিনা শোউনবঙ্গীমন্ত্য, এই তত্ত্ব খঙনৌবা মৌখিনা শ্রীশৈবী মন্ত্যদা  
মন্ত্যী মরমদা হজদবনি । ২৬ ।

তত্ত্ব খঙনৌবা—শ্রীভগবানঙ্গী অরেঙ্গা তত্ত্ব খঙনৌবা ভগবানঙ্গী মরমদা অরেঙ্গা  
খঙনৌ মন্ত্য-মন্ত্য করর ভৌবগে ? চুনবা রাত্রা হাঙ্গিবা য়েননবঙ্গীমন্ত্য পূরম অমন্ত্যদি  
খাঙ্গচরি । হৈনৌ অমুনবা অমা মাতো লৈরে হাঙ্গিবা বরসি, অমুনবা হৈনৌ অহু উবদা  
চাবদা হাউগনি হাঙ্গিবা খল্লবদা অপেনবা হুঙাইবা অমা পোকই ; মাসুয়া খন্বসি হৈনৌ  
অহুগী মরমদা অখঙবা অমতি কোই হাঙ্গিবু খাঙ্গিগেনো খঙলে হাঙ্গিবদি কোবা রাদে ;  
খঙনবদা রাত্রা হাংলি । অহুগী অমুক খাঙ্গতুনো মনম নহা কান্দা অমুনবঙ্গী মনম অহু  
নাভোলা চাংখিবা মন্ত্যমতা করি খন্বগে হাঙ্গিবদা রাত্রা পুরগনি হাঙ্গিবা নীতি ; মাসুয়া  
নীবা অসিত্ত হৈ অহুগী মরমদা অখঙবা মখল অমনি ; মসিনত্ৰ খাঙ্গিগেনো খঙবা  
কোজি ; রাত্রা পুর হাঙ্গিবহু খেনাজ । হৈনৌ অহু তেক চারগা পুক মন্ত্য য়োঙ্গগা করা  
রাত্রা হাউবা অমন্ত্য করা রাত্রা পুখা হাঙ্গিবহু খঙবা ত্ত্যী । মাসুয়া খঙবা অসিত্ত হৈ  
অহুগী মরমদা পুমখঙ, খঙবা কোচে, খঙবদা মখাক লৈহোজে ।

মন্ত্য অমুম ভোছনা শ্রীভগবানঙ্গী মরমদা খঙবা হাঙ্গিবা অসিত্ত মখল হামাঙ্গে ।  
মন্ত্য অমন্ত্য খঙলগা পুমখঙ, খঙবা কোবা রাদে । করা কনাগুগনা খাংখোই মন্ত্যদা  
নজগা মপান্দা দর্শন কলগা হুঙাইবদা রাই, কনাগুগনা মঙ্গী ঐশ্বর্যা শক্তি উরগা  
হুঙাইবদা তাট ; পূরমক অসি উরগত্ৰ শ্রীভগবানবু পুমখঙ-খঙবা কোবা হাজি ।  
শ্রীশৈবচরিতামৃতদা হাঙ্গি—“মাধুর্য্য ভগবন্ত সার (২।২১।২২)”, মরম অসিনা  
বস অহু মহাভ ভলগা চারগা হৈনৌ অহু হাঙই-হাঙতে, কৈ-কন্ত হাঙ্গিবা খঙতী,  
অহুগুমহনা শ্রীভগবানঙ্গী চাংদয়ীঙাই চৈত্রবা হাঙ্গিকম খঙত্রবা মাধুর্য্যগী বস অহু চারগতা  
ভগবানবু খাঙ্গিগেনো খঙবা কোই । মরম অসিনা শ্রীভগবানঙ্গী মাধুর্য্য লীলাবসু অসি  
বী অহুগী খাংখোইহুদা অমন্ত্য মপান্দা চুপচবা গুরবদি ভগবানবু অরেঙ্গা খঙবা কোই ।  
কনাগুগনা অরেঙ্গা খঙবা পাগবদি, খঙনবঙ্গীমন্ত্য পাঈ খিনীলবদি মন্ত্য ভগবানঙ্গী  
তত্ত্ব খঙনৌবা কোই ।

হজদবনি—হংবদা মতিক চারবনি ।

ভগৎ অসিনা হংনৌলিবা মরম অসি রাত্রা লৈছে । অরাংপা লৈরকপদঙ্গী হংনৌবা  
পোকই । ঐখোরঙ্গী অরাংপা অসি রাত্রা লৈবদঙ্গী হংনৌবহু রাত্রা লৈছে । ঐখোরনা  
বী অরাবঙ্গী মকমদা হংজৈ, খাংখোনত্ৰ ভাক্পীরক্ই ; অহুবু ঐখোরঙ্গী অরাংপঙ্গী অরাংবা

## গৌর-রূপা চীকা

লৈতে ; অরুণা অরাংপা অমা লৈবদঙ্গী হংজরুণা মতমলা কোক্‌হন-বিবরুই ; ভৌইওহুং অরাংপনদি ১০০/১০০ চায়া-চায়া লাক্‌পনিয়া (ধুংলবনিয়া) ১০০/১০০ চায়-চায়রু হুয়া হংবা তারুই । অরাংপা অসি কোক্‌ত্রি বঁধৈদি হংনৌবহু কোক্‌পা লৈতে । চায়-চায়রু হুয়া হংদহুনা অমুং হংজবদা অরাংপা পুরমক কোক্‌চবা ওহা, থমোই অসি পেনবদা পুমধনু থন্বা দায়া, অহম ওইবা অহুবু মরু ওইনা হুংগদবনি । অহুননি অরাংপা পুরমক অসি করম ভৌরগা কোক্‌দগে ? হাং অসিগী পাওথুম গীবা তারবদি ঐথোয়না হাংলিবসি মরুকা করি শৌইহুনা হাংলিবনো হাংলিবা থিবা তারে । ঐথোয়গী অরাংপা অসি মখল করায়ুক থোকা লৈ, পুরমক অসিগী মরুদি অমতনি—মহুদি করিনো হাংলিবনা হুংঙাইবা হাংপনি । জীবনা মরোশানা হুংঙাইবু বৌরাংহুনা লৈ ; সংসারনা জীবনা বৌরাংবগী অপেনবদা লৈতে ; অপেনবদা লৈজিবসি হুংঙাইবা হাংপননি । হুংঙাইবসি কংগে হাংলিবগীমক ঐথোয়না মখল-মখা অয়াহা থবক ভৌই । পুত্‌গী থবকগী হৌহুনা হুরানবা ডাক্‌গী থবক কাওবা ভৌহুনা পুলি লেয়লিবা অসি হুংঙাইবা কংনবগীমক । হুংঙাইবা হাংলিবা অহু ঐথোয়না কংলবদি বৌরাংলিবা অসি কোক্‌দবনি ; হুংঙাইবা থিবিওদা কংলহুনা থিবদা হাংগে ; অহুনা হুংঙাইবা হাংলিবা অসি ঐথোয়না সংসারনা কংগে । করবা হুংঙাইবু কংলগা পেনগমগে মাহুত ঐথোয়না থঙগে ; থঙলবদি মাইকৈ ময়িলা চেম্বোক-চেনশিন ভৌরবসি ভৌদহুনা মাহুতদা তারুগদবনি ; শলোম থকৌবগী বৌরাংবা অহু কোক্‌নবগীমক থুমহিদি থকৌইদবনি । হুংঙাইবা কংলবা মৌনিংনা হাংলিবদি (ভাক্‌পদি)—হুংঙাইবা হাংলিবা পোংথক্‌ অসি মপুং কাবনি, মপুম কামবা পোং নংড হাং—“হুংমৈব হুংম” ; অহুহুং মথৌজনা হাংলি ; মপুম কামবা পোংডগী মপুম কাবা পোং কামবা মাদে—“নাংগে হুংমজি ।” মপুম কাবা অচৌবা পোং হাংলিবসি শ্রীভগবানবুনি ; মহাক অসি হুংঙাইবগী মশক্‌ ; অপেনবগী মশক্‌—“অনন্স ব্রহ্ম ।” হুংঙাইবদা মহাক অসি দায়া মহাউ লৈ হাংলিহুনা মাবু রস হাংলিহু হাংলি—“রসো বৈ সঃ ।” অহুম ওইবা রসকী মশক ওইবা শ্রীভগবানবু কংবা ওমজরবদি জীবনা হুংঙাইবগী বৌরাংবা অহু কোক্‌, জীবনা অপেনবদা হাংলিবহু ওইরে, “রসং হোবায়র লক্‌দানন্দো ভবতি ।” হুংঙাইবগী বৌরাংবু কোক্‌বদি—অপেনবু ওইরবদি জীবনা অরাংপা অমমুক লৈতে, অরাংপা পুরমক পুংকোক কোক্‌, মৌডোন্দা হংবহু লৌইরে । মরম অসিনা অপেনবগী মশক ওইবা ভগবানবু কংনবদা পাঠৈ অসি, হুংলবদা পুরমকী মকোক্তি, মক্‌নি, মনি থাংলৈথোবা হংবদা মক্ত চারবনি । ভগবানবু কংবা হাংলিবসি মশক থঙবা হাংলিবদা অমহানি থঙবু



## গৌর-কৃপা টীকা

খড়গবদি কংবগা অম্হানি । ঐনা হৈনৌ অমা কংলগা চাতিতৈদি চানীবেঙ্গী বৌরাংবা কোড়ে ; চারগদি চানীবেঙ্গী বৌরাংবা অহু কোড়ে । অহুগুহমুনা শ্রীভগবানবু ণাইলশেনো খড়বা গুহবদি কংবগা অম্হানি ; অহুনা শ্রীভগবানবু ণাইলশেনো খড়নবঙ্গী—কননবঙ্গী পাইব উপার অসিদি হুকমু খোকট, হুদনবা পুন্নমকী মজুদো মকোক ওইনা হুদনবনি ।

উপার অসি হুবা মজুদা মী পুন্নমকী চাং রেলেহুনা ণাইনা খাজনববা উপাররা হাট্টনা বিচার ভৌহোগনি । নজবদি সাংকরা হোংলভারবহু অরেহা ওইগনি ।

করহা উপারনা অরেগা ওইগদগে চাইবা খড়বা তারবদি মরব বরা অসি রেংবা ভাই : ইহান-হানবদা উপার অহুগী মরমদা শাজ্জদা অহর বিধি লৈত্রা ? হাট্টবদি উপার অহু দৌরগা অনীংবা পুন্নমক খুংলগনি হাট্টবা করিগুহা শাজ্জদা খেননত্রা ?

অনিন্তবদা উপার অহুগী মরমদা করিগুহা ব্যভিরেক্-বিধি লৈত্রা ? হাট্টবদি উপার অহু দৌরজগা অনীংবা অহু খুংলোট হাট্টবা করিগুহা প্রমাণ শাজ্জদা লৈত্রা ?

অসু্য হাট্টনা রায়্য কুপা খল্হোগদবনি । কর্ম, জ্ঞান, যোগ, ভক্তি, অসিবিভিবা অসিনন্ত ভগবান কংবা ওম্মী হাট্টনা ভাই । মরাম অসিগী মজুদো করহুনা শোইত্রবগে হাট্টবা অহু খল্হোগনি ।

কর্ম ভৌরগা হিংডিঙেগী মজুদা শেন-খুম মরাকট্টনা কট্ট, হুয়েংমুকী মপোক্তা স্বর্গগী হুংটাইবা কট্টি । ভোইগুহুং স্বর্গগী হুংটাইবাদ অরেগা নন্তে ; কর্ম কল চাবা লোটেরগা অমুক হুয়া জীব অহু সংসারদা লাকট্ট । মরম অসিনা কর্ম্মশিনো মহৌশানা অরেগা নন্তে ; কর্ম কল চাবা লোটেরগা অমুক হুয়া জীব অহু সংসারদা লাকট্ট । মরম অসিনা কর্ম্মশিনো মহৌশানা অরেগা হুংটাইব কংদে ভগবান কংবা ওম্মদে । মভৌ অহুয়া জাভন্ত অমন্ত যোগনন্ত শ্রীভগবান কংবা ওম্মদে । মরামশিং অসি অরেগা উপারনি হাট্টনা থল্হুবা যাদে ।

ভক্তিগী, মরমদা শ্রীকৃষ্ণনা সীতাদা হাট্টনি—“মদনা ভব মদভক্তো মদযাজী মাং নমস্তুক । মাং বৈবাশি সত্যং ভে প্রভিজ্ঞানে জিন্নোহসি মে ॥ ১৭ ॥ ৬৫ অর্জুন ! ঐতেন্দ্রা পুংকি মন শিরৌ, ঐশী ভক্ত ওট্টু, ঐব পূজা ভৌ ঐব নীঙু । নংবু ঐনা হুশি ; ঐনা হাশক্তনা হারবিবসিনি, মভৌ অসু্য ভৌরবভদা ঐবু কংগনি ।” হাশি ভক্তিগী মরমদা অহর বিধি লৈবা ( অচুহা ) কোই ।

কজাওহা মীনা বেদ পুন্নমকহু হৈরবা অহুগা শাজ্জ পুন্নমকী অর্ঘ্যত্ব খড়গবা অহুগা শ্রীভগবানদি ভাক্ত লৈতবা অহুগুহা বাণিং অহুবু অভোনবা মী কোই পুন্নমক অসি

তথা ত্রিকৃষ্ণ কর্ণামৃতে প্রথম শ্লোকে

চিন্তামণিজ-রতি সোমগিরিগু'রুমে'

শিলাস্তরুশ ভগবান্ শিখিগিহ্মমৌলিঃ ।

বৎপাখ কল্পতরু পল্লবশেখরেষু

নীলা স্বয়ংবররসং লভতে জয়ত্নীঃ । ২৭

### গৌর-রূপা টীকা

ভক্তিঙ্গী মরমদা বাতিবৈক-বিধি-নি ( অহাংগনি ) ভক্তি রানীদি মনীং মথা ভৌই, রায়া মপাঙ্গল কল্পা । “ভক্তি নন্তনা করিগুয়া সাধন্ স্বভং কল কবো ওমদে ।” ভক্তিতনা ভগবানবু বৃহ্ম চনবা ওয়া ।

মৌইবঙ্গী হাদি থবু-থবখান, তোন-ল-উকেকনাচিবা কাওবা ভক্তিঙ্গী ওয়া অবান-পুংম ফাঙ । ভক্তি লিংখংপদা মকম চাব-চাদবঙ্গী নিয়ম লৈতে । মৌ পুয়মক্সা মডম পুয়মক্সা অমহুং মকম পুয়মক্সা ত্রিহরিঙ্গী নাং-গুণনচিবা প্রবণ-কৌর্দন মমহুং নৌশিবা রাই । মথক্সা হাঈকথরে, ভগবানঙ্গী মাধুর্ধ্য খঙবনা থাঈশেবা কবো কোই । মাধুর্ধ্য-খঙমনবঙ্গী উপায় করিনো ? ভক্তি শাস্ত্রদা হাঈরি মাধুর্ধ্য-খঙ, ননবঙ্গী উপায়দি-প্রোয় । প্রেম অসি ফননবঙ্গী উপায়দি ভক্তিঙ্গি । ভক্তিঙ্গী প্রেম ফাঙ অমহুং প্রোয়া ভগবানঙ্গী মাধুর্ধ্য রস ( সোনবঙ্গী ) চাননবঙ্গী-মরয়ি ; মরম অসিনা ভক্তিতনা ভগবানঙ্গী মাধুর্ধ্য থক্সবঙ্গী হাঈবডি ভগবানবু থাঈশেবা খঙ, ননবঙ্গী-অনৌকপবা উপায়না ।

ত্রিভগবান্ প্রেমভনা বৃহ্ম ওলি—কর্ম, জ্ঞান, যোগনচিবা বৃহ্ম চনবা ওমদে ।

ভক্তিঙ্গু অমুত মখল অনৌ বোয়ি—ঐশ্বর্য়ঙ্গী ভক্তি অমহুং মাধুর্য়ঙ্গী ভক্তি । ভক্তি অসি অসি মাধুর্য় ভক্তিঙ্গু ঐশ্বর্য়ানা কুলা ( নমথবা ) ওমদে ; মরম অহুনা মাধুর্য়ানা গুণ চাউবা হেলি ।

হৌজক্তি খঙ, বা ওয়ে—“এতাবদে” নাচিবা শ্লোক্সা ভগবান ফননবঙ্গী মরমদা মক্স ওইনা হজদৌরিবা অসি করি উপায়নো হাঈবদা—ভক্তিতনা মক্স ওইবা উপায়নি ভক্তিঙ্গী হা অসি ত্রিগুরুদেবঙ্গী চরতা হজগদবনি ।

মতো অহুং ভৌহুনা ভক্তিঙ্গী মক্সদা অধর-ব্যক্তিবেক্ চাঙি, কর্ম, জ্ঞানচিবা দন্দে ।

শ্লোক ২৭। অমহুং । মে ( ঐঙ্গী ) ওক ( মক্সওক ) চিন্তামণি : ( হাখনঙ্গী মনি—মনি মখন অবা ( সোমগিরি ) ( সোমগিরি—মি অমদি ) জয়তি ( জয় ওইরসহ ) ; শিলাস্তরু ( শিলাস্তরু ) শিখিগিহ্মমৌলি : ( হাখোং মক্সী চুফা খোন্বা ) ভগবানচ ( ভগবানহু জয়

## গৌর-কৃপা টীকা

ওইবসন্ত) যৎপাদ কর্তৃকপল্লব সেখবৎ (মহাকী যৎপাদ কর্তৃক—মনসী যতোন) জয়ন্তী : শ্রীমদ—শ্রীরাধা। লীলা স্বরস্বরসং (লীলাস্বরস্বরসং) লভতে (কণ্ঠ)

অনুবাদ শ্রীলবিশ্বমঙ্গল ঠাকুরনা হাইবসী—“চিন্তামণিগুরবা নীবেপ্পন্নমকপু ধুংন-বিবিবা। সোমগিরি কোবা ঐগী মন্ত গুরুদেবনা (লীলা গুরুনা) তর ওইবসন্ত অজুগা ইবুঙা মন্তাকী চরণ কর্তৃক—মনসী যতোন। (শ্রীচরণসী যতোন।) জয়ন্তী—শ্রীরাধিকানা। প্রেম লৈজবনা গাঢ় অনুভব লৈজবনা স্বরস্বরসী চুঙাইবা (খবাই কংগী চুঙাইবা—শূদ্রার বস) চুঙানা লৈরিবা অজুগ ওইব ঐগী লিকাগুরু ওইবা হ'হোং মতুগী চুড়া ধোনবা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণনতু জয় ওইবসন্ত ”২৭

অজানা সমষ্টি জীবনি ; (অপ্পন্ন বা শূদ্র) অজুগা ঐগোয় ধুংনমন্তা ব্যক্তি খাতিদোকপা জীবনি। শ্রীমদ ভাগবতকো শ্লোক চিৎখন্দনা লাইরিক লেংলিবা কবিরাজনা প্রাণ ভোরি, ভগবান্ শিক্ষাগুরুগী মন্ত ওইছনা সমষ্টি—জীব অজানা পাণ্ডতাক পিখি অমন্ত অস্ত্রব্যাসী মন্ত ওইছনা পাণ্ডতাক পিখিবা তত্ত্ব ওইভাব তানমবা খংছনী। শ্রীভগবান্ অস্ত্রব্যাসী ওইনা ব্যক্তি জীবগীত শিক্ষাগুরুনি, মসিগী মন্ত প্রাণ অসি সীনবসীমন্ত শ্লোক অসি চিৎখন্দলিবা (খংখন্দলিবা) শ্লোক অসি শ্রীলবিশ্বমঙ্গলনা শেখবনি ; বিশ্বমঙ্গলগী শিক্ষাগুরুনি শ্রীকৃষ্ণনি হাইবসি শ্লোক অসি খংছনী।

সোমগিরি—শ্রীল বিশ্বমঙ্গল ঠাকুরগী লীলাগুরুগী মন্ত শ্রীল সোমগিরি। চিন্তামণি মনি মন্ত অজা, মনি অসিগী মন্তা যতোন। কনাকুবা মী অজনা অপায়া অমন্ত নিরুদবি মাতৃক ইশোই—শোইদনা পীবি। শ্রীকুরুদেবগী চরণ চংজবন নীজবা পূরমক ধুংননি ; মন্ত অজনা বিশ্বমঙ্গল ঠাকুরনা শ্রীকুরুদেব চিন্তামণিগা চান্দৈ।

শিখিপিহমোজি :—শিখিগী অর্থ হাংহোং ; পিহুগী অর্থ মই ; মোজিগী অর্থ—চুড়া ; হাংহোং মতুগী চুড়া ধোনবা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবান—অজ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ।

যৎপাদকর্তৃক—পল্লব সেখবৎ—যৎপাদগী অর্থ শ্রীকৃষ্ণ চরণ। কর্তৃকপল্লব—কর্তৃকগী মনা। যৎপাদকর্তৃক কর্তৃক—যৎপাদ কর্তৃকপল্লব। কর্তৃকগী মন্ত অপায়া পোৎ পূরমক কতি ; শ্রীকৃষ্ণ চরণ চংজবন অপায়া পোৎ পূরমক কতি ; মন্ত অজনা কর্তৃকগী মন্ত শ্রীকৃষ্ণ চরণগী মন্ত অমহানি। কর্তৃকগী মনদি খোংলি অমন্ত ওংলপ ভোই ; শ্রীকৃষ্ণ চরণগী খোংলি অমন্ত ওংলপ, ভোই ; মন্ত অজনা কর্তৃকগী মনগা শ্রীকৃষ্ণ চরণগা চান্দৈবিবি। সেখ—যতোন। শ্রীকৃষ্ণ খোংগী খুজিগী যতোন, লীলাগী অর্থ পাঢ় অনুভব (অনুভব হেজিগুপা। স্বরস্বর—মন্তা যতোনমন্তা মন্তা

## পৌর-রূপা টীকা

কংখোকচবা ; কন্যাস্থি খৌইনশিন্ হাওননা যশানা নৌবকী মফুংইরা ( খুশী ভৌহুনা )  
আত্মা সমর্পণ ভৌবা । রস—মহাও ভাবনা ছুংঙাইবা পোক্কা ।

জয়ত্ৰী—জয়সী অর্থ অথৌইবা ; 'ত্ৰী'-সী অর্থ নিবিজবা ।

নিবিজবদা অহেন্‌বা অথৌইবা অহুব্ জয়ত্ৰী কোই । মরম অসীরা জয়ত্ৰী মখনা  
ত্ৰীরাধাব্ বঙনৈ । নিবিজবদা, মফুংভাব্ নৌবদা, লাইবক কখনা মাতোকসী তমজনবকী  
মথক ওইবা অমন্ত্ৰ লক্ষ্মী-পার্বতী-অরুদ্রতী—সত্যভামা নচিবনন্থ মাস্তী মকমদা মাইবিবা  
কখনা মহাক অহুব্ মস্তিষতী জয়া কোই । ত্ৰীকননা লক্ষ্মীব্ বঙনৈ ; ত্ৰীসী মন্ত্ৰ “বলোক্তি  
ত্ৰীরাধানি অহুয়া জয়া মকমন্ত্ৰ ত্ৰীরাধাব্ বঙনৈ । জয়া অমন্ত্ৰ ত্ৰী-না জয়ত্ৰী ত্ৰীরাধাব্ বঙনৈ ।

শ্লোকী শোইরমলাইদা হাঙ্গেরি :—শিখিপুংহুড ত্ৰীককসী কখনা খোংলবা অমন্ত্ৰ  
ভাংলপ্, ভৌবা খোংদোন্, বাহুনা জীব পুন্নমকী মৌবা থুংহনবা ওয়া, অহুম ওইবা  
খোংদোন্, অহুদসী জয়ত্ৰী ত্ৰীরাধানা লীলা অরুদ্র ( আত্মা সমর্পণ ) রস থক্টি । ত্ৰীল  
বিষমজল ঠাকুরসী খমোইদা ত্ৰীকক কাওরবদা মচাক্সা ইবুংঙো মহাকী চাংময়্যোঙাই লৈডনা  
কজবা মাধুর্য্ অহু উবা কংলৈ ; অহুম ওইবা মাধুর্য্ অহু শিখোবা ওয়নবা রাখন্‌ ভৌরকই,  
ভৌইওয়ন্ত্ অহু নৌবিজবা কজবা মস্তিদি মানা মমাংঙো থক উবিজি । মমাংগী কবিনিংনা  
কজবসী মরমদা শিখোবিবা হাইহৈ পুন্নমক অহু ঠাকুরসী পুংলনা পাত্মা অমতা য়াওদে ।  
অহুদসী মহাক্সা মপুংলিলা মওন-মওন, বজ্রকই, ত্ৰীককসী হকচাং অপূবসী শিখোংগে হাঙ্গৈনা  
রাখন ভৌবদি মত্তিক চাদে ; হকচাং অপূবসী হাদি থবু থমবিসি ত্ৰীংয়গী মরমদা শিখোবা  
কাওবা ওম্‌কম্‌ খোংকৈ ; অহুয়া থ ম্‌ঙৈদা ত্ৰীচরণসী মাধুর্য্ অহু মহাকী খম্মোইদা কাওরক্কে  
অহুদসী মহাক্সা ত্ৰীককসী খোঙসী খুজিন্‌সী নৌবিজবদি মাধুর্য্ শিখোবরক্কে—ত্ৰীককসী  
মাইখোংগী নৌবিজবদি করিব্ হাঙ্গিগনি, মহাকী খোঙসী খুজিন্‌সী নৌবিজবা মাধুর্য্যকী  
চাংয়নবা পোংপু অগংতা বিবা কংদে ; কজবদা গৌরীনাচিবা, মগুরোইবা নৌবদা  
অরুদ্রভৌনাচিবা অমন্ত্ৰ লাইবক কজবদা অতোপ-অতোম্মা ব্রহ্মসী ইবেশ্মশিনন্থ সত্যভামান-  
চিবা, দুপীশিনন্থ ত্ৰীককসী মকমদা মাইবীবা কংলবনি—লক্ষী পুন্নমকী মকোক ওইবী,  
ত্ৰীরাধানন্থ ।

ত্ৰীককসী মমাদো লেঙ্গদা ইকাইহুনা মাইখোং লুকখনা লৈবা মতমদা, ইবুংঙো  
খোঙসী খুজিন মতোন অহুদা মিত্‌য়ে ভাকই, বাহুনা খোঙসী খুজিন মতোনসী নৌবিজবা  
অহু উরুবদসী তমহংখি, অহুদসী মখল-মখলসী ভাব খোংক্‌কুনা হেঁজিয়া ( হকচিয়া )  
হুশিখবতসী ইকাইবা মর্ধ-অহল-লমন্‌সী অকিবনা জিবা পুন্নমক খাদোক্তুনা ত্ৰীককসী ত্ৰীসভা  
আত্মসমর্পণ ভৌবি মতো অহুয়া আত্মসমর্পণ ভৌবা অহুদা হাঙ্গিকম খঙ,দবা ছুংঙাইবা জয়া

জীবে সাক্ষাৎ নাহি, তাতে গুরু চৈতন্যরূপ ।

শিক্ষাগুরু হয় কৃষ্ণ মহাস্বরূপে ॥

অর্থ :—

জীবনা সাক্ষাৎ উদে, অতুনা লৈ গুরু ওইনা ।

কৃষ্ণনা শিক্ষাগুরু ওই তত্বদা চংচুনা ॥ ২৯

তথাহি ( ভা: ১১।২৬।২৬ )

ততোহুতসজয়ুংসৃজ্য সংসৃ সজ্জত বুদ্ধিমান্ ।

সন্ত এবাস্ত ছিন্দতি যনোব্যাসজয়ুক্তিভ: ॥২৮

### গৌর-কৃপা ঢীকা

শোকথি, অল্প ওইবা অতুণা ব্রহ্মাইবা অতুণা চানদ্বাওই করিগুণা অমতঃ মগৈএ ।  
শ্রীকৃষ্ণনা চানবিহুনা বিবরজঙ্গী থমোইনা নিবিজহা-মাদুখ্য পুন্নবসি থঙহুনা ভাবভাহনবা  
অসিদা শ্রীকৃষ্ণবু বিবরজঙ্গনা নীক্ষাগুরুনি হাইনা নীজখি ( লোকখি ) ।

২৯। অন্তর্যামীনা শিক্ষাগুরু ওইবিবসি হা হাইগৈ; অতুণা অতুণা অথোইবা তত্ব  
ওইনা শিক্ষাগুরু ওইবসি হা হাইজরি। অন্তর্যামী পরমাত্মনা জীবসি থমোইনা লৈ;  
মহাক্ষা জীবসি থমোইদা করিগুণা মরম অমা থঙহুগৈ হাইনা হোংনৈ; মায়ানা পুন্নবা লৈরিবা  
জীবনা; মহাক্ষা হোংনরিবা অতুণা মরমদা করিহু থঙবা ওমদে। ইন্দিজ কাওবা উবা কদে।  
অতুণা থমোই মোংলিবা অহু থোংবা ওন্নবসিদমক। অন্তর্যামীসি মরমদসি শ্রীহরিসি  
হারিহু ভাবা কদে; মরমদি, জীবনা মাবু উবা কদে মরম অতুণা শিক্ষাগুরুসিদমকতা;  
অথোইবা তত্ব চংদবা মাদে, উনদবা মাদে; শিক্ষাগুরুনা অথোইবা তত্ব ওইবসি  
হরিসি হারী তাহুন্দুনা জীবসি থমোই মোংলীবা অহু, সংসারসি অশাশ্বতা লুপ্তুনা লৈরিবহু  
কোলনবা হোংনৈ অমতঃ জীববু পাওতাক শ্রীবিহুনা সেবাসি লবীদা পুন্নিবি।

অতুণা—শাক্ষাৎ উদবা অতুণা। গুরু ওইনা—অন্তর্যামীনা গুরু ওইহুনা। জীব  
পুন্নবকসু ওপমায়না উবা, পুতচেন খোইদবা, অশাশ্বতা লৈতবা, সাধু ওইবা শ্রীভগবান্  
হুংলিবিবা থাইদসি অকবনি হাইনা থববা মত্-মচা তেজ-কাইদহুনা শেন্ মায়না লৈরিবহু  
সংসারদা পুন্নি চংদবা অতুণা ওইবা মীও অতুণা মহং কোই। অহুগুণা মহং অতুণা শিক্ষা  
গুরু ওইবনা চুতী।

শ্লোক ১৮। অর্থঃ। ততঃ ( মরম অতুণা ) বুদ্ধিমান, ( লৌলিং-জিবা মী )  
হঃ সঙ্গ ( কওবা সঙ্গ ) উৎসৃজ্য ( থামোজুনা ) সংসৃ ( অকবা মীনিংদা ) সজ্জত

তথাহি (তা:। ২৪। ২৪) —

সভাং প্রসঙ্গান্ময় বীৰ্য্যশংবিদো ভজ্ঞো যনাহা স্বপৰ্গবত্বনি  
ভবন্তি হংকৰ্ণসায়না: কথং প্রধারতিভক্তিরনুক্রমিষ্যাতি ॥ ২৯ ॥

### গৌর-রূপা টীকা

( নীলগনি, তিলগনি । সন্ত: ( অকবা যীশিনো ) এব ( জেগবক ) অল্য ( যথোদৈনা )  
মনোঘ্যাসঙ্গ ( পুষ্কিনো যারাদা পাৰহ ) উক্তিভি: ( পাওতাক ) ছন্দস্তি ( কক্খংলী ) ।

অনুবাদ—সরস অন্তর্যামী শোণি-শিবে যীনা কন্তবা সঙ্গ থাকোক্তানা অকবা সঙ্গ ভোগনি ।  
অকবা যীশিঙ্গী পাওতাক অহুতনা যী অহুগী যথোদৈনা চাখিছনা সংসারগী অপাহা লৈরবহু  
কক্খংলা ওম্বী । ২৮

কন্তবা সঙ্গ ভোরবদি পুষ্কি ( মোন ) অসি ভগবান্দা চাঙু হাদে; অন্তর্যামী শোণি-শিবে  
যীনা কন্তবা যীনা সঙ্গ ভোবা থাকোক্তৈ । কন্তবা করিনো ? শ্রীমন্ মহাপ্রভুনা হাইবদী,  
“হুণী-গা লোজিব পাহা যাদি সাধু নভে, অমন্ত শ্রীকৃষ্ণা পুষ্কি চন্দবা যী অহু সাধু  
নভে কন্তবা যীনি ”

মনোঘ্যাসঙ্গ—যারাগী পোতা পাহা; ভক্তিগী যেকবা পাওতা পাহা। বুদ্ধিমান—কন্তবা  
সঙ্গ থাকোক্তানা অকবা সঙ্গ ভোবা যী অহুবু বুদ্ধিমান কোই ।

শ্লোক ২৯ অঃ সভাং ( সাধুশিঙ্গী ) প্রসঙ্গাং ( লুনা তিলবদগী সঙ্গদগী )  
হংবর্ণ রমায়না: ( যথোই অমন্ত নাকোঙ্গী পেরনবা ) ময় ( ঐঙ্গী ) বীৰ্য্যশংবিদ:  
( সন্তন জ্ঞান্য ধনবা ) কথং: ( বা ) ভবন্তি—ওই, ভজ্ঞোবপাং ( বা অহুগী মহাও তহুবদগী )  
অপবর্গ—বত্বনি ( অরান-খবম্ পীবিনা ভগবান্দা ) আন্ত ( থুনা ) প্রদ্ধা ( প্রদ্ধা, থাকবা )  
রতি: ( প্রেমগী-মক ) ভক্তি ( প্রেম ভক্তি ) অনুক্রমিষ্যাতি ( যথং যথং পোক্তকই ) ।

অনুবাদ । শ্রীভগবান্দা হাইবদী—“সাধুশিঙ্গা লুনা সঙ্গ ভোরগা জ্ঞানগী মথক ওইবা  
হাভাং শোরকই; অহুম ওইবা হাভাং অহু যথোই অমন্ত নাকো পেরনবগী মনজি;  
অপাহগা লোজিবনা হাভাং অহু তারবদি ( মহাও তলবদি অরান-খবম-পীবিবা ঐভোন্দা  
থাকবা, রতি, অপাহা অমন্ত প্রেম-ভক্তি যথং যথং পোক্তকই ॥ ” ২৯

সাধু সঙ্গ ভোরগা প্রেম-ভক্তি বন্তি হাইবসি শ্লোক অসীনা উলি ।

প্রসঙ্গ—খাট তিলবদগী থবা হোয়া নকশিয়া হুশিননা তিরবা । অপবর্গ—বত্বনি—  
শ্রীভগবান্দা । অপবর্গ—যোক ( অরান, খবম্ ফবা ) বত্ব—লয়েন ।

ভগবৎপ্রেম হাইবা অসি যান্না অর্ভাবো পোতনি; ভগবান্না ইলাই লাইবা যীপুঙ্গিমত  
গীয়ে । অহুম ওইবা তালবা প্রেম অসি সাধু ওইবা যীঙ্গি বচিন্দগী হরিঙ্গি হারী তাবা  
কলবদি থুনা প্রেম কতি—হারনা শ্লোক অসিনা উলি ।

ঐশ্বর্যরূপ ভক্ত তাঁর অধিষ্ঠান।

ভক্তের হৃদয়ে কৃষ্ণের নভত বিজ্ঞান ॥৩০

অর্থ :—

ভক্তদি ঐশ্বর্যী যশস্বী মাসী লৈকরি।

ভক্তগী ধর্মোইনা কৃষ্ণগী পোখাকরি ॥৩০

তথাহি ( ভা: ৯।৪।৬৮ )—

সাধবো হৃদয়ঃ মহ্যঃ সাধুনাং হৃদয়ন্তহম্।

মহন্যন্তে: নজানন্তি নাহং তেভ্যো মনাপি ॥৩০

### গৌর-রূপা টীকা

সাধু ওইবা মণিখো ধর্মোই-নাকো পেরনবা হরিশ হারী ডাহলগা জীবশিবে  
ভক্তগী লখিবা পুশিবি; মরম অসোনা যথোই অদি জীবগী শিখা গুরুনি—হাইবা  
অসিমক শ্লোক অসোনা তাল্লৈ।

৩০। অধোইবা ভক্ত হাইবদি মহান্তগী মশক ওইবা শিখা গুরুনি শ্রীকৃষ্ণগী মশক;  
বাইহে অসিগী মজুগী অর্থ পরার অসিদা হাইবরি।

ভক্তগী ধর্মোইনা অতংগা লৈতনা শ্রীকৃষ্ণনা পোখাকরি হুঙাইনা লৈ অমরম মহাকী  
লৈকায়, ভক্তগী ধর্মোইনা মাসী সিংহাসন, ভক্তগী মশা হকচাংনা মাসী শ্রীমন্দিরনি  
শ্রীমন্দিরবুন্দ মন্দির মজুনা লৈরিবা হইদেবগা মারনা ভক্তগীনা পূজা ভৌই, অহুঙাইনা  
শ্রীমন্দিরগী মশক ওইবা ভক্তবুন্দ মারনা পূজা ভোকম খোকই, মরমদি, ভক্তগী ধর্মোইনা  
কৃষ্ণ লৈবা মরম। অমর হাইনি। অর্থ ভৌবা অসিদা ভক্তবু ঐশ্বর্যগী মশক ওইনা  
( ঐশ্বর্যগা মারনা ) অর্থ ভৌরে। ভক্তদি কৃষ্ণগী মনাইনি।

ভক্তশিখো হাবু নন্তনা অতোলা কনাবু খঙুবা লৈতে, মহাকহু ভক্ত নন্তনা অতৈ  
কনাবু খঙুবা লৈতে; মরম অজুনা মনা কৈনোইভেদ ভক্তবু খানোকপা পাম্বে মরম  
পূরমক অসোনা হাইরিবনি, “ভক্তগী ধর্মোইনা অতংগা লৈতনা শ্রীকৃষ্ণগী পোখাকরি।”  
ভক্তগী ধর্মোইনা মজুলা মতম লৈখিবিজা হুঙাইনুভা লৈ, করিঙবা মতমগা অহাবগী  
মনি কাওবা ভাদে। মরমদি, ভক্তশিখো যাতোলা করিঙবা মতমগা অহা-অনাপী মরম  
হাইকদে।

পরার অসোগী প্রমাণ ওইনবা শ্রীকৃষ্ণভাগবতগী শ্লোক অসোনা খাতোক্তনা উচরি।

শ্লোক। ৩০। অমর। সাধবা ( সাধুশিখো ) মহ্যং ( ঐশ ) হৃদয়ং ( ধর্মোই ) অহং  
( ঐশ ) সাধু ( সাধুশিখী ) হৃদয়ং ( ধর্মোই ) তে ( যথোইনা ) মন্যং ( ঐ নন্তনা অতোলা )  
ন জানন্তি ( খঙদে ) অহং ( ঐ ) অপি ( হু ) তেভ্যঃ ( যথোইবু নন্তনা ) মনাক ( বিনু )

তত্রৈব (১।১৩।১০) —

ভবান্ধা ভাগবতা ভীষী ভূতাঃ স্বয়ং প্রভো।

ভীষীকুর্ক্কাভি ভীষণি স্বাস্ত্বেন গদাভূতা ॥ ৩১

### গৌর-কৃপা টীকা

ন জানে (খঙ, দে)।

অনুবাদ। শ্রীভগবান্না হাজিরি, “সাপুশিনো ঐশী ষম্মোরনি, ঐশ্ব সাপুশিনেী ষম্মোরনি। ষম্মোরনা ঐব নন্তনা অতোগ্না কনাবুত্ব খঙবা লৈতে, ঐশ্ব ষম্মোঈবু নন্তনা অউে কনাবুত্ব বিন্দু অহা কাঙবা খঙবা লৈতে ” ৩০।

শ্লোক অসীনা ভক্ত অমতং ভগবান্ অনীগী ষম্মোই অমগা অমগা মায়বগী হা হাজিরি। ভক্তশিনো মতম লৈবা বিবিক্তা ভগবানবু খন্দুনতা লৈ; ভগবান্ নন্তনা ষম্মোঈনা করিগুহা পোং অমদা মক্স ওইবনি হাজিরা খন্দে; ময়ম অসীনা ভগবান্না মতম লৈবা বিবিক্তা ভক্তগী ষম্মোঈনা লৈ; অজুগমহনা ভগবানহু ভক্ত নন্তনা অতোগ্না কনাবুত্ব মগী কংগাইকরি হাজিরা নীংদে, মহাক্স মতম লৈববিবিক্তা ভক্তবুতা খন্দুনতা লৈ; ভক্তহু মতম পূরমক্সা ভগবানগী ষম্মোঈনা ঠান্দনা লৈ; ময়ম অসীনা ভক্তবুত্ব ভগবানগী ষম্মোর হাজিনৈ। শ্লোক অসিনা ভক্তগী ষম্মোরনা মতম লৈববিবিক্তা ভগবান্না লৈ হাজিবগী প্রমাণি। অমতং ভক্তগী কৃপা নন্তনা ভগবানবু কংবা ওঠেগোক্তবনি হাজিবহু খঙহজী।

শ্লোক ৩১। অসয়। প্রভো (হে প্রভো)! ভবান্ধা (নগী—নভোগুহা) ভাগবতা: (ভগবদ্ভক্তশিং) স্বয়ং (মশানা) ভীষী ভূতা (ভীষণী মশক)। স্বাস্ত্বেন (মশাগী ষম্মোঈনা লৈরিবা) গদাভূতা (গদাধরনা—গদাপাঈবনা) ভীষণি (ভীষণ পূরমকপ) ভীষী কুর্ক্কাভি (ভীষণ ওইহজী)।

অনুবাদ। যুগিটিরনা বিহুয়দা হাজিবি—হে প্রভো! নহাকী নভোগুহা ভগবদ্ভক্তশিংদি মশানা ভীষণী মশক ওইহজেরে। মশাগী ষম্মোঈনা লৈরিবা গদাধর ভগবানগী মগুহা ষম্মোঈনা ভীষণী ময়ম পূরমকপু অমুক লোখংগুনা ভীষণ ওইহজী। ৩১

বিহুয় বৈকুণ্ঠনা ভীষণ কোঈকরগা যুগিটিরগী মনাক্তা খুলেবা মতমদা যুগিটিরনা শ্লোক অসি বাঁবি। শ্লোক অসীগী বর্নবি:—

ভীষণ পূরমক অসিনা জীববু শেখো হেলহজী; মী অরাহনা মশাবু শেনেবগী, পাপ কোকবগীদমক ভীষণ যাত্রা তোই। তোইগুহহুং বিহুয়গী মভোগুহা অখোইবা ভাগবতশিংদি, মশাবু শেনেবগীদমক ভীষণ যাত্রা (ভীষণ কোঈবা) ভোকবগী কারবা লৈতে; ময়মদি ষম্মোঈগী মশাদা করিগুহা অমাংবা অমতা লৈতে। ইহুংগো মহাক্স অখোংবা পূরমকী ফুনেকরি, মাবু নীংশিংবতনা জীবনা মজুং—মশান্ শেংই, অজুয় ওইবা গদাধর শ্রীভগবান্না



সেই ভক্তগণ হয় বিবিধ প্রকার ।

পারিব্রজন এক, সাধকগণ আর ॥ ৩১

অর্থ :—

ভক্ত যস্যম্ অহু মখল অনি খোজা খাইরি ।

লোভনবনিং অহুগা সাধকনিং অহুয়া খাইরি ॥ ৩১

### গৌর-রূপা টীকা

অখোইবা ভাগবতশিং অনিল্লি ধমোইদা মতম্ পুন্নমক্তা ভানুনা লৈ, মরম অহুনা মখোইঙ্গী মজুংগা অখোইঙ্গী মরি কাওবা ভাবা ওমদে । অহুম্ ওইনমক্ মখোইঙ্গী ভৌর্ষ যাত্রা ভৌই, মাছুনা মখোইঙ্গী করিলু ভোংজবা লৈতে, ভোংজরিবদি ভৌর্ষ মকমনিং অহুনি । অচাকপা মৈলা বী-চৈজিন্নগা অমুক হেরা চাকুংগপুয়া মশানা শেংজরবা ভৌর্ষ পুন্নমক্ অহু অখোইবা ভাগবতশিং অহুনা লাকপনা মখোইঙ্গী ধমোইদা লৈরিবা ভগবান অহুগা শোক্তবদা ভৌর্ষ অহু অমুক হেরা শেংবা হেনগংগে মহাতৌর্ষ ওইগে । (মহাতৌর্ষ কুর্কনি পাবনা পাবনানামিতিবা—শ্রীল চক্রবর্তিপাদ) ।

৩১ । ভক্তশিংশি ধমোইদা শ্রীকৃষ্ণনা অভংগা লৈতনা পোংখোহুনা লৈ হাইরিবা ভক্ত অসি মখন অনি গুরি, মাছুনি : ভগবৎগা লোভনবা অমহুং সাধক ভক্ত খনি অসীনি ।

লোভনবাভক্ত—ভগবান্গী ইমুং-মজুংগী মতৌগুয়া মতম্ পুন্নমক্তা লোভনহুনা লৈবা অহুবু পার্ধন-ভক্ত (লোভনবা ভক্ত) কোই । লোভনবা ভক্তসি অমুক মখল অনি খোজি, মাছুনি :—নিভ্যসিদ্ধ অহুগা সাধন সিদ্ধ । অনাদিকভদগী শ্রীভগবান্গী ইমুং মজুং ওইহুনা লীলাদা ভেংবাংলিবা মাদানন্ত কুপশিন্বা ওমজবা মখোই অহুবু নিভ্যসিদ্ধ লোভনবা ভক্ত কোই । নিভ্যসিদ্ধগী মজুংগা কনা কনাগুমনা শ্রীভগবান্গী মশাদগী খাইদোকপা রাওই, মাছুনি লক্ষ্যরচিবা ; কনা কনাগুমনা শক্তিনা ওইলা রাওই, মাছুনি ভ্রজগী ইবেন্দশিং অনিনী, অহুগা নিভ্যসিদ্ধ ওইবা জীন্তু লৈবা রাই ।

অহুগা কনাগুনা খরনা মতম্ খরা মারান্না লৈহুনা সংসারগী লিচং-চংলগগা তুংগা ভাব ভারজুনা শ্রীভগবান নীলকন্ঠনা কৃপা কহুনা সিদ্ধি ওইরগা ভগবৎগা লোভনবা কতি ; মখোই অহুবু সাধন-সিদ্ধ লোভনবা ভক্ত কোই ।

সাধক ভক্তশিং—সংসারনা লৈন-লৈনা ভক্তগী লম্বিদা চংজরশিংশিং অহুবু সাধক ভক্ত কোবা রাই ; ভৌইভক্তং শাস্ত্রগী নিরমদা রেংজুরবদি হোংবজরকৃপা ভক্তি অহুনা থাক্ খরা হালকৃপা মতমদা সাধক ভক্ত কোই । শ্রীকৃষ্ণ উনবগা মতক চারবা ভক্ত অহুবু সাধক ভক্ত কোই । বিবংলল ঠাকুরগী মতৌগুয়া ভক্ত মতৈ সাধক ভক্তনি । ভক্তগী ধমোইদা শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তগী প্রেম বক্তুনা লৈ । মী অহুনা প্রেম লৈজবদি ভগবান্হু

ଦିବ୍ୟର ଅବତାର ଏ ତିନି ପ୍ରକାର—

ଅଂଶ ଅବତାର ଆଉ ଶୁଣ ଅବତାର ॥୩୨

ଅନ୍ତ୍ୟାବେଶ—ଅବତାର ତୃତୀୟ ଏକତ ।

ଅଂଶ—ଅବତାର—ପୁରୁଷ ସଂସ୍ଥାଦିକ ସତ ॥୩୩

ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଶିବ,—ତିନି ଶୁଣାବତାରଗଣ ।

ଅନ୍ତ୍ୟାବେଶ—ସନକାଦି ମୂର୍ଖ ବ୍ୟାସମୁନି ॥୩୪

ଅର୍ଥ :—

ଦିବ୍ୟର ଅବତାର ଆସି ସଖଳ ଅହମ୍ଭା ତୁରି ।

ଅଂଶ ଅବତାର ଅହମ୍ଭା ଶୁଣ ଅବତାର ଓହିରି ॥୩୨

ଅହମ୍ଭା ଶୁଣିବା ଅନ୍ତ୍ୟାବେଶ ଅବତାର ଓହିରି ।

ଓ—ନଚିବିନି ଆସିନି ଅଂଶ ଅବତାର ନି ॥୩୩

ବ୍ରହ୍ମା ବିଷ୍ଣୁ ଶିବ,—ଅହମ୍ଭା ଶୁଣାବତାର ନି ।

ସନକ—ନଚିବା ମୂର୍ଖ ବ୍ୟାସ ମୁନି ଅନ୍ତ୍ୟାବେଶନି ३୪

### ମୋର-କୃପା ଟିକା

ତାନିକୋଟି ଶକ୍ତିକୋଟି ଲେଉଟୁନା ମହାକା ଶୋଭିନୀ ଲେଉଟେ । ଘୋରାହି ଚେନବା ଲେନା ଘୋରୁ  
ତାମେବଶୁନି ।

୩୨—୩୪ । ମରା ଅହମ୍ଭା ଅନୀଳା ଅବତାରଣୀ ବା ହାରିରି । ଅବତାର ସଖଳ ଅହମ୍ଭା—  
ଅଂଶାବତାର, ଶୁଣାବତାର ଅମହ୍ତ ଅନ୍ତ୍ୟାବେଶ ଅବତାର । ଅଂଶାବତାରକୁ—ସମାପ୍ତି ବାହିବା  
(ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଧିକାର) କୋହି ; ଶାନ୍ତିଶେବା ସମାପ୍ତି ଶକ୍ତି ବା ବହନା ସଂସାର ଲେ ।  
କାରଣାବତାରୀ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟାବତାରୀ ଅମହ୍ତ କ୍ଷୋଭାବତାରୀ ନୀଳା ଅହମ୍ଭା ଅନିଳା ସଂସାର ( ୩ )  
କୃଷ୍ଣାଦି ( ଶେଷାବତାର ) ଅବତାରଣିଗା—ଅଂଶ ଅବତାର ନି ।

ଜଗତ୍ ସେବା (ସ୍ଥିତି) ଲେଉଟବା (ହିତି) ସାହସବଳୀ (ସଂହାରଣୀ) ନୟକ ରଜ ; ସତ୍ତ୍ୱ ଅମହ୍ତ  
ତରୋତ୍ତମଣି ସମୁ ଓହିବା ଅନିଳା ନୀଳା ମର୍ତ୍ତ୍ୟାବତାରୀ ନଳି ସଂସାରଣୀ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଅମହ୍ତ ଶିବ  
ଆବିର୍ଭୂତ ଓଟି (ପ୍ରାଧିକାର) ; ସତ୍ତ୍ୱାବତାରଣୀ ସମୁନି ହାରିରିନା ସଂସାର ଶୁଣାବତାର  
କୋହି । ସଂସାରଣୀ ସମୁଦା ବ୍ରହ୍ମାବତାରଣୀ ସମୁନି, ସହାକ ବାଟି ଜୀବଣୀ ସ୍ଥିତି କର୍ତ୍ତାମି ।  
ବିଷ୍ଣୁ ସତ୍ତ୍ୱାବତାରଣୀ ସମୁନି, ସହାକ ଜଗତ୍ ଶାନ୍ତି ଲେ । ଅହମ୍ଭା ଶିବବା ତରୋତ୍ତମଣି  
ସମୁନି ; ସହାକ ଜଗତ୍ ସାହସବଳୀ । କର କର ଅହମ୍ଭା ଶୁଣାବତାରୀ ସାଧକ ଶାବା ଜୀବ ବଳଣୀ  
ବ୍ରହ୍ମା ଅମହ୍ତ ଶିବଣୀ ସବକ ତୋହରୀ । ସତ୍ତ୍ୱା ଅନିଳା ବ୍ରହ୍ମାବତାରଣୀ ଜୀବ-କୋଟି ବ୍ରହ୍ମା ଅମହ୍ତ  
ଶିବଣୀ ଜୀବ-କୋଟି ଶିବ କୋହି ; ସଂସାର ଆସି ଆସଂସାରୀନ । ଅନିଳା ନୀଳା  
ବାହିଷିବା ସଂସାର ଅହମ୍ଭା ଦିବ୍ୟ କୋଟି କୋହି ।

ছইরূপে হয় ভগবানের প্রকাশ—।  
 একেত প্রকাশ হয় আরেত বিলাস ॥৩৫  
 একই বিগ্রহ বধি হয় বহুরূপ।  
 আকারে ত ভেদ নাহি একই স্বরূপ ॥৩৬  
 মহিবীৰিবাহে বৈছে কৈল রাস।  
 ইহাকে কহিয়ে কৃষ্ণের মুখ্য প্রকাশ ॥ ৩৭

অর্থ :—

ভগবান্না মধল অনি খোলা কোনোকুই।  
 অন্ননা আবির্ভাব অতোয়ান্না বিলাস, কোই ॥ ৩৫  
 হকচাং অমতনা \*কলোন্ রান্না ওইখিবান।  
 মণ্ডদি খেরবা লৈতে মশক অমতনি ॥ ৩৬  
 লুহোবেলা রাস শাসনবদা ওইখিবা মণ্ডনি।  
 মাহবু কৃষ্ণ মত ওইবা আবির্ভাবনি ॥ ৩৭

তথ্যাহি (ভা : ১০।৬৯।২)

চৈত্রং বৈততদেকেন বপুবা যুগপৎ পূৰ্ণক্।  
 গৃহেষু দ্ব্যষ্টসাহস্রং জিহ্ব এক উদ্বাহৎ ॥ ৩২

### গৌর-রূপা টিকা

ভগবান্না জ্ঞান শক্তিগা লোচননা অখোইবা জীবনিংগা চচ্চনা লৈবা মতমণা মখোরবু  
 শক্ত্যাবেশ অবতার কোই। শক্ত্যাবেশ অবতারগী মশক্তি ভক্তনি। সনক্-নচিবা  
 সনৎকুমার, সনক, সনম্মন্ অমতুং সনাতন পুথু—পুথুনিংখো।

৩৫। কোনোকুই—ঐ অর্থ বীজি মরোন্দা প্রকাশ হাইবনি। অহবু বী অরাবনা  
 খণ্ডবদা দুগোইনবা অহতুং লাগেবা ভাব তাননবঙ্গীদমক প্রকাশকী মহংতা আবির্ভাব ওটনা  
 শিজিয়ারে। পরার ৩৮/৩৯ বা বিলাস কী লক্ষণ ইরি।

৩৬—৩৭। মশক অমতনি—হকচাং অমতনি। শকলোন্ রান্না ওইখিবনি—মকম  
 অরাখণা মূর্তি তোড়ান-তোড়ান্না পুখোক্তনা উহরী, মূর্তিগনি তোংগাখিবা মশক্তি ইহান্-মাইে।

দারকারা ঐক্য মতোমন্ননা মতম অমতনা যুগ লিখি ভরাতরুতা লৈন্ননা দুপীলিখি  
 তরা-ভরক লুহোখি। ঐক্যনা মূর্তি লিখি তরা ভরক তোড়ান-তোড়ান্না ওইকরিবা  
 অসি শককম, গুণ করিনু খেরবা লৈতে, মূর্তি পুথক অসি য়েংবা চপ্-মাইে।

তটৈব ( ১০।৩৩।৩ )—

রাসোৎসবঃ সস্ত্রবৃত্তো গোপীমন্তুল মন্তিতঃ ।

মোগেশ্বরেণ কৃষ্ণেণ ভাসাৎ মধ্যে দ্বয়োদ্বয়োঃ ॥

প্ৰেৰিষ্টেন গৃহীতানাং কঠে শ্বনিকটং জিন্নঃ ।

যৎ মন্যেৱন্ ॥৩৩

### গৌৰ-কৃপা টিকা

অৰং ষড়ঙ্গী মচাৱাসকী মতমন্ত্ৰ ত্ৰীকৃষ্ণ মতোমতনা গোপী খুদিগী মনাজ্জা মূৰ্ত্তি  
অমমম পুথোকাৰি। পুথোকাৰিবা ত্ৰীকৃষ্ণী মূৰ্ত্তি পুন্নমক অহু মশক অমমং মন্তণ চপ  
মামৈ কৱিন্ত ৰেৱবা লৈতে মতৌ অম্ম ভোবা অসিবু প্ৰকাশ নজগা আবিৰ্ভাব কোই।

শ্লোক । ৩২। অৰয়। একঃ ( মতোমতনা ) একেন ( অমমতাওইবা, ৰেৱদবা ) বপুবা  
( হকচানো ) যুগপৎ ( মতম অমমতনা ) গৃহেহু ( যুগ মৱামনা ) পুথক ( ভোভাৱা )  
দ্যষ্টসাহস্ৰং ( লিখিং তৱা তৱক ) জ্জয়ঃ ( জুপীবু ) উদাবহৎ ( লুহোংখি ) বভ ( ওহোৱা, -  
ৱাৱা ) চত্ৰম ( ওকৰে )।

অম্মবাদ। নাৱদনা হাঈৰিবা—ভগবান ত্ৰীকৃষ্ণ মতোমতনা হকচাং অমমতনা মতম অমমতনা  
তোংভান্-ভোভান্‌বা যুগ খিৰিল্ল। মূৰ্ত্তি—কোদোক্তুনা ভোভান্-ভোভাৱা জুপী লিখিং  
তৱা-তৱক লুহোংখি। লৌণ, মাসি ৱাৱা ( ওহোৱা ) অওকপনি।

নাৱদনা মতম অমদা তাৰি— ত্ৰীকৃষ্ণনা 'নৱক' কোবা হিচাবা অমবু হাংলগা জুপীমচা  
কন্যা লিখিং তৱা-তৱক নৱকী মম্মদগী দাৱকাদা পুৱক্তুনা কৃষ্ণ মতোমদনা হকচাং  
শকলোন্‌ লিখিং তৱা-তৱক পুথোক্তুনা মতম অমমতনা তোংভান্—ভোভান্‌বা যুগবা  
লুহোংখি, মতম অহুদ। নাৱদনা ওক্তুনা হাঈৰিবা বা অহু শ্লোক আসনি। কন্যাশা অসি  
নৱক হিচাবগী জুপী ওইৱবা নঙে, যানা অভোপ-অভোমা লৈবাক্তগী কাহুনা পুৱকণা  
নিংখোমচাৰুপী ভাক্তনি, বন্দি থনহনি।

ভগবান্‌ দাৰবগী দাৰবনা লৈবনি, যানা নীবেতা ভোবা ওহনি, মকম খুদিগনা  
মতম পুন্নমক্তা লৈৱিবাননা মশক চপ ৱাৱবা হকচাং মখিং নাইদনা পুথোক্তুনা ওহী।

ত্ৰীকৃষ্ণনা দাৱকাতা জুপী লুহোংবদা শকলোন্‌ ৱাৱা পুথোকাৰি হাঈৰিবা অহু শ্লোক  
অসিনা প্ৰমাৱি।

শ্লোক । ৩৩। অৰয়। কঠে গৃহীতানাং ( কোৱীদা কোন্‌বা ) ভাসাৎ ( গোপীখিগী )  
দ্বয়োদ্বয়ো ( দী অনি অনিগী ) মধ্যে ( মৱক্কা ) প্ৰেৰিষ্টেন ( চংলবা ) যোগেশ্বৱেণ

তথাহি লঘুভাগতামৃতে, পূর্ব্বখণ্ডে ( ১/২১ )  
 অনেকত্র প্রকটতা রূপসৈত্যকস্য যৈকদা ।  
 সর্ব্বথা তৎস্বরূপৈবসু প্রকাশ ইত্যর্থ্যতে ॥ ৩৪  
 একই বিগ্রহ কিন্তু আকারে হয় আন ।  
 অনেক প্রকাশ হয় “বিলাস” তার নাম ॥ ৩৮

অর্থ :—

হুচাং অমত্তনা শব্দং তোঙান্-তোঙানব্ ।

মসিং “বিলাস” কোই, রাসা কোংদোকপা অচুব ॥ ৩৮

### গৌর-রূপা টিকা

( যোগেশ্বরনা ) কৃষ্ণে ( কৃষ্ণা ) গোপীমণ্ডল—মণ্ডিতঃ ( গোপী মণ্ডা লৈতেংবা )  
 রাসোৎসবঃ ( রাস কী হরাওবা উৎসব ) সম্প্রবৃত্ত ( চংখোয়া হোরে ) ; দ্বিরঃ ( দুগীশিনো )  
 য় ( ত্রীকৃষ্ণবু ) যনিকটং ( মশাগী মনাক্তা ) মন্যোরন ( মপুষ্কিংনা নৌষি ),

অন্তবাদ । গোপী পুন্নমক্কা কোঈশিন্দুনা রাস ( অগোই ) নৌষিনা শারবাবা হোরে ।  
 যোগেশ্বর ত্রীকৃষ্ণনা গোপী আন-অনিগী মরক্তা লৈল্লনা মখোঈগী মখোৱীদা কন্বীবে,  
 মদুদা গোপীশংগী খুদিংমক্কা মপুষ্কিংনা নৌষি, ত্রীকৃষ্ণনা মশাগী মনাক্তা লৈরে । ৩৩ ।  
 রাস—মহাও লৌবদা হুঙাইরবা রস পুন্নমক্কা তিন্বগী অগোই ।

উৎসব—হরাও—কুন্মৈ ভোবা দুমিং ।

যোগেশ্বরেণ কৃষ্ণে—যায়। হুঙাইরগী মলক ওইবা ত্রীকৃষ্ণবু যোগেশ্বর কোই ।  
 যোগা+ঈশ্বর—যোগেশ্বর । যোগা—যোগমায়া, ওইখোক্তবু ওইহনবা ওই মদা শক্তিনি ।  
 মহাকী ঈশ্বরনি হাঈল্লনা যোগমায়াগী ঈশ্বরনি হাঈল্লনা যোগেশ্বর কোই । রাসকী মত্তমদা  
 গোপীশিনো ত্রীকৃষ্ণদা কোৱীবেগী ধোৱাবা অসি খঙলছনা যোগমায়ানা মত্তম অমত্তদা  
 ত্রীকৃষ্ণগী মৃষ্টি ময়াম পুথোক্কা গোপী অনি-অনিগী মরক্তা ত্রীকৃষ্ণগী মৃষ্টি অময়ম  
 লৈল্লনাখি । মাসি যোগমায়াগী খুজিন্ননি । কঠে পহীতানাং—ত্রীকৃষ্ণনা পাংহোম অনি  
 অছনা গোপী খুদিংমকী ধোৱীদা কন্বীবিধি । রাসকী মত্তমদা মৃষ্টি ময়াম পুথোক্কাবিবু  
 শ্লোক অসিনা প্রমাণি ।

শ্লোক । ৩৪ । অথর । একত্ৰ ( অমত্তনা ) ব্রপত্ৰ ( শকী ) অনেকত্র ( মকম অন্নামদা )  
 একদা ( মত্তম অমত্তদা ) বা ( অছম ওইবা ) প্রকটতা ( কোংদোকপা ) সর্ব্বথা ( ময়ম-  
 খুদিংমক্কা ) তৎস্বরূপা এব ( মদ ওইবা শব্দ অছদা মাদনা ) সঃ ( বাহু ) প্রকাশ  
 ( কোংদোকপা, পুথোকপা ) ইতি ( অছদা ) ইত্যর্থ্যতে ( হাঈ )

অন্তবাদ । মত্ত, মণ অমত্ত লীলানতি বা মরখ খুদিংমক্কা তৎসং-ভঃখেনা শব্দ ( মৃষ্টি )  
 অমত্তা লৈল্লনা মৃষ্টি ( বিগ্রহ ) অছদা মত্তম অমত্তদা মকম অন্নামদা কোংদোক্কা

তদৈব তৎকোষরূপ কথনে ( ১/১৫ )—

স্বরূপমন্যাকারং যন্তস্ত ভাতি বিলাসত : ।

প্রায়োণাসসমং শক্ত্যা সবিলাসো নিগদ্যতে ॥ ৫৫

### গৌর-রূপা টিকা

( আবির্ভাব ওইছনা ) লৈকবা অহুব প্রকাশ ( কোন্দোকপা ) কোই ।

একস্ত রূপস্ত—হকচাং অমতনা । তৎস্বরূপ-মঙংলা, গুণ লৈবলা, লীলাদা ভাং-  
ভাংনা মন্তওইবা শক অহুগা যারবা ।

৩৮ । ভৌতিক “বিলাসকী” মঙং হাঈরি । হকচাং অমতনা—স্বরূপ অমতনা,  
বিগ্রহ অমতন । শকঙ—মঙং । ভোঙান-ভোঙানবা—মহোশাঈ হারঈ ওইরহা  
শকঙংলী তোলা যারা কোন্দোকপ-যারা আবির্ভাব ওইবা ।

হকচাং অমতনা শকঙং মূর্তি ভোঙান—ভাঙানুনা আবির্ভাব যারা ওইবা অহুব  
“বিলাস” কোই । কোন্দোকপা ( পুণাকপা ) ঈ মতোগুয়া বিলাস আসিনু ঈশ্বর অমতনা  
ওইবা আবির্ভাব মথল অমনি ভেইগুহুং অনি আসিনী খেদবা চাঈববু রাসকী  
মত্তমলা কোন্দোকপনা ( মূর্তি পুণোকপনা ) মহোশা লৈরহা হকচাংগা কোরা পুণোকপা  
হকচাংগা রূপ, গুণ পুন্নক চপমাই; অহুগা “বিলাস” হাঈবাসদি মতোশা হাঈ লৈরহা  
হকচাং শকঙংগা কোরা পুণোবাকব । হকচাং শকঙংগা যারদে, থরা খেমে শক্তি-  
জিবনু মন্তলী-হারঈ হকচাংলী খুঁরা হইে । যতুংলী প্রমাণ প্রোক্তলী বহবা গুহিগনি ।  
পরবোধ-নাথ নারায়ণ, শ্রীবলদেবচন্দ্র অসীনগিবা আসি শ্রীকৃষ্ণলী বিলাস কী শকঙংনি ।

শ্লোক । ৩৫ অহুয় : তস্ত ( মহাকী ) যৎস্বরূপ ( অহুগুয়া মশকা ) বিলাসত :  
( লীলাদা মরম ওইছনা ) অন্যাকারং ( অভোলা মঙংলা ) প্রায়োণ ( অরাসা শরুকা ) আশ্বসমং  
( মন্তগা যারবা ) ভাতি ( ঠালি কোন্দোকই ) স: ( অহু ওইবা ) বিলাস: ( বিলাস )  
ইতি ( অহুয়া ) ঈধ্যতে ( হাঈরি ) ।

অহুবাদ । খাঈলেশেবা মশালী মশক অহুনা লীলা শারবলা মশক মঙং অমা ওইনা  
ভোপখোক্তনা অরাসা শরুকা মন্ত ওইবা শক অহুগা ( খাঈলেশেবা শক অহুগা ) যারনা  
কোন্দোকপা অহুব বিলাস কোই ।

অন্যাকারং—বিলাসকী মঙংগা মন্ত ওইবা শক অহুগা অমত ওইবা নন্তে, যারদে ;  
শ্রীকৃষ্ণনা পাখোম অনি পালি, মহাকী বিলাসকী মশক ওইবা শ্রীমদারহা পুংমরি পালি;  
শ্রীকৃষ্ণনা শ্যামবর্ণনি ( শংবারবা কুহুনি ) মহাকী বিলাসকী মশক ওইবা শ্রীবলদেবনা  
অভোবা কুহুনি ।

ସେହି ବଳଦେବ ପରବ୍ୟୋମେ ନାରାୟଣ ।  
ସେହି ବାସୁଦେବ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷାଦି ସର୍ବଶୃଣ ॥୩୯  
ଦିଶ୍ବରର ଶକ୍ତି ହୁଏ ଏ ତିନି ପ୍ରକାର- ।  
ଏକ ଜ୍ୟୋତିର୍ଗଣ ପୁରବେ ମହିଷୀଗଣ ଆର ॥୪୦

ଅର୍ଥ :-

ବଳଦେବନା ପରବ୍ୟୋମନା ନାରାୟଣ ଓହି ।  
କୃଷ୍ଣନା ବାସୁଦେବ ସର୍ବଶୃଣ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଓହି ॥୩୯  
ଦିଶ୍ବରଶ୍ରୀ ଶକ୍ତି ଯଥା ଅହମ ଘୋରା ଧାନ୍ତିରି ॥  
ଜ୍ୟୋତିର୍ଗଣ ଅହମା କୋହୁଶ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତିର୍ଗଣ ନାହିରି ॥୪୦

### ଗୌର-ରୂପା ଟୀକା

ପ୍ରାୟେଶ ଆଦ୍ୟମଂ—ପ୍ରାୟ ଧନ୍ଦନା ଶୁଣ ହସ୍ତବା ବହନେ , ବିଳାସକୀ ଯେ ଓହିବଦି ଯକ  
ଓହିବା ଯନ୍ତ୍ରାଦି ଶୁଣ ଧରା ହସ୍ତରେ, ହାତେ ।

୩୯ ପରାୟଣାଦି ବିଳାସ କୀ ପ୍ରମଦ ଲୀଳା । ବଳଦେବନା ପରାବ୍ୟୋମଶ୍ରୀ ଯମୁ ନାରାୟଣ  
ଓହି ଅମୟ ବାସୁଦେବ, ସର୍ବଶୃଣ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅବୟବ ଅନିରୁଦ ଦାରକାଶ୍ରୀ ବାହ ମରିନି—ସଂଖ୍ୟା  
ପ୍ରମଦକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ବିଳାସକୀ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ।

୪୦ । ଆଦିତ୍ୟବଦି ଯମଦା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ହୋଇବ ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଅବୟବ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧରା ହାତେକ୍ଷେ (୧) ଅବୟବାଦି ଧନ୍ଦନା  
(୨) ବାହର ଧନ୍ଦନା ଧନ୍ଦନା (୩) ଅମୟ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ । ଅବୟବ  
ଅବୟବ । ଧନ୍ଦନା ଧନ୍ଦନା ଅବୟବ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ—(୧) ଅବୟବ (୨) ଅବୟବ (୩) ଅବୟବ ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ; ଧନ୍ଦନା ଅବୟବ ଧନ୍ଦନା  
ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ, ଅବୟବ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ  
ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ । ପରାୟଣାଦି ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ।  
ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ବିଳାସ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ—ଧନ୍ଦନା ଅବୟବ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ । ଧନ୍ଦନା  
ଧନ୍ଦନା, ଦାରକାଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଶ୍ରୀ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ, ଅବୟବ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ । ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ  
ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ବିଳାସ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ।

ପରାବ୍ୟୋମଶ୍ରୀ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ, ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ, ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ।  
ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ । ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ଧନ୍ଦନା ଧରା ହାତେକ୍ଷେ ।

ব্রজে গোপীগণ আর সভাতে প্রধান ।  
 ব্রজেন্দ্রনন্দন বাতে স্বয়ং ভগবান ॥৪১  
 স্বয়ংকপ-রূষের কান্নব্যুহ,—তঁার সম ।  
 ভক্ত সহিতে হয় তাঁহার আচরণ ॥৪২  
 অর্থ :—

ব্রজী গোপীশিংনা খাইদী অহেনবনি ।  
 ব্রজেন্দ্র নন্দনদি খাইশেংবা ভগবানি ॥৪১  
 স্বয়ংকপ-রূষগী কান্নব্যুহগা মাইর মাগা ।  
 মহাতী কান্নাম ওই ভক্ত মন্যায় পুনশিগগা ॥৪২

### গৌর-কৃপা টীকা

৪১। ব্রজী গোপীশিং—যথোদ্যানচিবা হস্তবীশিংব নন্তে; যথোক্তিদি সন্ধিগী শক্তিগী বিলাসনি; স্লাদিদী শক্তিগী বিলাস নন্তে ।

ভগ, খাভদগী গোপী শক খোকট, ভগ, খাভুগী অর্থদি ভাকপা হাউবান, করিবু ভাকিবগে হাউবগা ত্রীকৃষ্ণবু থুহম চন্দুনা থবা ভয়ববগীদমক অতোগা-মকমগা লাগা চন্দনবগী দমক যান্না বরা ভাকুনা লৈরিবা হুগীশিং অহুব গোপী কোট । ত্রীকৃষ্ণবু থুহম চন্দুনা থববগী উপায়দি প্রেমনি; ত্রীকৃষ্ণদি প্রেমগী মথা পোজী, ত্রীকৃষ্ণগী চান্নবোশিং অসি প্রেম মপুং কান্না লৈ অহুনা যথোক্তিগা প্রাণনাথবু মপুংকান্না থুহম চনবা ওম্বী । ত্রীকৃষ্ণগী হাউনীঙেই লৈওনা ফজবা মাধুর্য অহু মপুংকান্না মহাও (এস) চুপবগী উপায়গী মশক ওইবা মহাতব সম্পতি ভাকই হায়হুনা ত্রীকৃষ্ণগী চান্নবোশিংব গোপী কোট ।

৪২। স্বয়ং ভগবান ব্রজেন্দ্র-নন্দনগী চান্নবোনি হাউহুনা গোপীশিংনা মতো কররা চন্দ্রোশিং অমহং কোহুগী হুগীশিংদগী হেন্বেগে ? পাওথুং—গোপীশিং অসিদি ত্রীকৃষ্ণগা মাইর চাউচনা অউ হুগী পুন্নমকগী ফেলোবনি ।

স্বয়ংকপ—মহাতী মশক অহু অতোগা কনাগুহা অমদগী ওইরকপা নন্তল, মথানা অহম ওইজরবা স্বতঃ সিদ্ধ ওইজরবা অহুব স্বয়ংকপ কোই । পুরবোয়ামনাথ নারায়ণচিবা অতোপ অতোগা ভগবৎকী মশক পুন্নমক লৈরিবশিং অসিগী মজদি ত্রীকৃষ্ণনি । ত্রীকৃষ্ণদি স্বয়ং-সিদ্ধনি । “স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্র নন্দন ।” “ঈশ্বর : পরমঃ কৃষ্ণ সাক্ষীগান্ধিবগ্রহ অনাধিরাগির্গোবিন্দঃ সর্বকারণ-কারনম ॥ ব্রহ্মসংহিতা । ৫ । ১ ।”

কান্নব্যুহ—হস্তচাং পুন্নমক, আবির্ভাব পুন্নমক । কান্ন-মুর্তি । ব্যুহ-পুন্নমক । অশেংবা মগাগা কান্নব্যুহগা খেলধে । সৌভরীনিচিবা যামিখিংনা যোগকী পাজগা কান্নব্যুহ



ভক্ত আদি ক্রমে কৈল সভার বন্দন ।

এ সভার বন্দন সর্ব-শুভের কারণ ॥১৩

প্রথম শ্লোকে কহি সামান্য মঙ্গলাচরণ ।

দ্বিতীয়-শ্লোকেতে করি বিশেষ বন্দন ॥১৪

বন্দে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য - নিত্যানন্দো সহোদিতো ।

গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তো চিত্রো শব্দো তমোদ্যো ॥১৫

অর্থ :-

ধ্রুবতরিত্তক্তনচিবা সভা যদ্যু ।

ধ্রুব্য অসি মঙ্গলসী মনসি সভাবু ॥১৬

অহানবা শ্লোক সামান্য মঙ্গলাচরণি ।

অনিশ্চবা শ্লোকা অধরনা ধ্রুবহনি ॥১৭

### গৌর-রূপা টীকা

পুথোকণা অঙ্গা। ষাট্জশেবা মশাগা করিহু খেমরা লৈহন্দে, অহুগুহুনা শ্রীকৃষ্ণী মশা অহুহকা মশা কায়ব্যুহী মশক ওইবা চারনী গোপীশিংগা খেমদে। গোপীশিংগা অসি শ্রীকৃষ্ণী হকগা ডাক্তনি আবির্ভাব ডাক্তনি। শ্রীকৃষ্ণনা গোপী ওইনা মূর্তি অমা ওইনা পুথোকণনি। শ্রীকৃষ্ণী ইম্ব-মহু লোইনবা পুন্নমক মাস্তি শক্তিগী বিলাসান, মরম অসিনা বিলাস মধৈ কৃষ্ণগা মাস্তি। শক্তিগা শক্তিবানগা খেমদবগুহুনি। ভগবান্না বিলাসকী মশক ওইহুনা লীলা শারবা ধাম অহুহা চারবোশিংহু মূর্তি হাংদোকুনা (বিলাস ওইহুনা) শারবা যাওই। দারকানাথ শ্রীকৃষ্ণ অসি ব্রজেন্দ্র-নন্দনগী বিলাসান অহুগা দারকাগী ইবেম্মাশিংহু শ্রীরাধানা ওইবনি। মতৌ অহুহা নারায়ণগী চারবো লক্ষ্মীহু শ্রীরাধাগী বিলাসনি। মরম অসিনা শ্রীরাধান, দারকাগী ইবেম্মাশিংহু অমহু লক্ষ্মীদগী খোহন্দোক-হেলোকই। শ্রীরাধানা পুন্নমক অসাগী হকনি। ব্রজগী কজবোশিং অসি শ্রীরাধিকাগী কার-ব্যুহনি, অহুনা লক্ষ্মীদগীহু হেলো।

লোজেনহুনা ভক্তগা—নারদ, সমাশিব, বলদেবনচিবা অসি শ্রীকৃষ্ণগী লোজেনবান কুমোহনি অহুগুমহুনা শ্রীঅদৈজনচিবা শ্রীনিত্যানন্দ অমহু শ্রীগদাধর পুন্নমক অসি শ্রীমান মহাপ্রভুগী কুমোহনি, লোজেনবনি।

৪৪। সামান্য অমহু অধরনা ধ্রুবগী টীকানি শ্লোক অহানবা অমহু অনিশ্চবদা যাওগে, য়েবিসু।

শ্লোক। ৩৬। অধর ১। ১। ২ শ্লোকানি য়েবিসু।

ব্রজে যে বিহরে পূর্বের কৃষ্ণ বলরাম ।  
কোটি সূর্য্যচন্দ্র জিনি দৌহার নিজ ধাম ॥৪৫  
সেই দুই জগতেরে হইয়া সদয় ।  
গৌড় দেশে পূর্বদেশে করিলা উদয় ॥৪৬

অর্থ :—

ময়ানৈকদা ব্রজনা শাশ্বত কৃষ্ণ বলরামনা ।  
সুমিৎ থা কোটিবু হেরা, অনিঙ্গী মত্তান্না ॥৪৫  
মচিন মনাও অনিনা অগৎপু চানবিত্তনা ।  
খোক্তাক্স গৌড়দেশতা নোংপোক চীনি নীহুনা ॥৪৬

### গৌর-কৃপা টীকা

৪৫-৬৬ । “বলো গ্রাহকচৈতন্য নিত্যানন্দো” শ্রোত্ব্যর্থ ভোজরি । পরার অনি  
অসিঙ্গী মশমি :—দ্বাপর যুগতা একট লীলালা ( খাই খটনা কোংদোকা লীলা শাল্লরিতৈদা )  
ব্রজনা নাও অহসুং বলরামনা খাই খটনা শাল্লরাম্মী । মথোদঙ্গী তবচাংগী মত্তান্না ডানবদি  
সুমিৎ কোটিদঙ্গী হেরা ডান্না অমসুং থা কোটিদঙ্গী হেরা ইংতি । কলিঙ্গী ভাববু চানবিহুনা  
শ্রাবক বরাবনা শ্রাবকচৈতন্য অমসুং শ্রানিত্যানন্দ ওইহুনা গৌড়দেশতা ( নবদ্বীপ )  
অবতীর্ণ ওইররে ।

এতদা ব্রজবন্দা । ময়ানৈকদা - দ্বাপর যুগতা ।

অনিঙ্গী মত্তান্না - কৃষ্ণ অহসুং বলরামঙ্গী মশাঙ্গী মত্তান্না । ধাম—মতান, ভোয়াতিগঃ  
কাঞ্চি । এতদায় অসিঙ্গী মশাঙ্গী মত্তান্না সুমিৎ কোটি অমসুং থা কোটিবু মাউথিবা পীবা  
ভম্মী । জগৎতা লৈরিব জীববু কৃপা ভৌবিহুনা । গৌড়দেশতা—নবদ্বীপ । নোংপোকচীং-  
উদয়চল চীং, চী অসিঙ্গী সুমিৎ, থা খোরবুই । সুমিৎ-থানা উদয়ালে কোবা চৌদঙ্গী  
খোরবুই ; অহসুংমত্তনা কৃষ্ণ বলরামসুং গৌর-নিত্যানন্দঙ্গী মশক ওইহুনা নবদ্বীপে অবতীর্ণ  
ওই ( খোরবুই ) । গৌর-নিত্যানন্দনা সুমিৎ-থানা চান্দম্বনা অসিনা শ্রোক্তা রাওরিবা  
পুস্পবত্তো ( সুমিৎ-থা ) ঙ্গী ৭ থ ওইরে শ্রীকৃষ্ণন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা অহসুং শ্রীবলদেবনা  
নিত্যানন্দ ওইনা অবতীর্ণ ওইররে হাইবা বাইহে অসিনা খটনরিবদি শ্রীচৈতন্য অমসুং  
শ্রানিত্যানন্দদি যুগাবতার নট ।

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য আর প্রভু নিত্যানন্দ ।  
 বাহার প্রকাশে সর্বজগত-আনন্দ ॥৪৭  
 সূর্য্য চন্দ্র হার যৈছে সব অঙ্ককার ।  
 বস্তু প্রকাশিয়া কবে ধর্ম্মের প্রচার ॥৪৮  
 এই মত দুই ভাই জীবের অজ্ঞান ।  
 ভ্রমোনাশ করি কৈল তত্ত্ববস্তু দান ॥৪৯  
 অর্থ :—

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অমল্য নিত্যানন্দনা ।  
 জগৎপু হুংতাইহজে মথোঙ্গনা কোন্দোব্ধিবনা ॥৪৭  
 সুমিৎ-থানা অমল্য কোক্‌হনবা অহুগ্‌না ।  
 পোৎশক শেনা খঙ্‌জী ধর্ম্ম শল্লোক্‌পিছনা ॥৪৮  
 অমল্য অনীনা জীবগী অগ্‌দবা কোক্‌জী ।  
 ভঙ্‌স্ববু দান ভোহুনা অমল্য মাঙ্‌হলী ৪৯

### গৌর-রূপা টিকা

৪৭। মথোঙ্গনা কোন্দোব্ধিবনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অমল্য-নিত্যানন্দ। অমল্য অনীনা আবির্ভাব  
 গ্ৰহণনা। গৌর-নিত্যানন্দনা আবির্ভাব গ্ৰহণ। জীবগী হাঙ্গনী ভাঙ লৈতন হুংতাইহজী ।

৪৮—৪৯। প্রোক্তা রাগরিবা “ভ্রমোহুদো” শব্দগী অর্থ পয়ার ৪৮ দা অমল্য  
 “শল্লোক” গী অর্থনা পয়ার ৪৯ ভৌজরি। সুমিৎ থানা আকাশতা থোকপা মতমদা  
 জগৎকী অমল্য পূরক কোক্‌হ, করিগ্‌দা মকমদা পোৎ অমত লৈবা অহু তলোং তলোংনা  
 উহলী, অমল্য ধর্ম্ম-কর্ম্ম ভৌবদন্ত বুদোং চাইলী। অহুগ্‌হুনা শ্রীচৈতন্য অমল্য  
 শ্রীনিত্যানন্দনা নবদ্বীপা অবভৌন গ্ৰহণদা জীবগী পূরকগী অমল্য পূরক বে, ৪৯ অমল্য  
 জীবদা থাঙ্‌শেবা অচুহা পোৎশক ভঙ্‌স্ববু কোন্দোব্ধিবনা খঙ্‌জী ।

পয়ার অনীনা সুমিৎ থা-গা শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দগা মারনা উহজে। সুমিৎ-থা-  
 প্রোক্তা রাগরিবা পূর্ণাভৌগী অর্থনি ।

পোৎশক শেনা খঙ্‌জী—সুমিৎ থানা থোক্তা উহলী জগৎ অপূর্ববসি অমল্যনা বুদনা  
 লৈবা, করিগ্‌দা পোৎ অমত শেনা উহলী। সুমিৎ থানা থোরকপা মতমদা অমল্য  
 পূরক পূরকোক্ত কোক্‌হিহন জগৎকী পোৎ পূরক উহলীনা পোৎশক শেনা খঙ্‌হলী।  
 ধর্ম্ম শল্লোক্‌পিছনা—সুখিলগী মতমদা ভৌগদবা সেবা অহু সুমিৎ থোরকপা হৌরকপদা  
 ভৌবা হৌই ; অহিগী মতমদা ভৌগদবা সেবা অহু থা থোকপা হৌরকপদা হৌই ।

অজ্ঞান তমের নাম कहিহ্নে 'কৈতব' ।

ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক-বাঞ্ছা আদি সব ॥৫০

অর্থ :—

অপণ্ডবা অমম্বগী মমি 'কৈতব' কোই ।

ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক পাশবুহ্ন কোই ॥৫০

### গৌর-কৃপা টীকা

অম্বদা—সুখিৎ-খাগী মতৌত্তরা । অনীনা—মৌর-নিত্যাইনা ।

তত্ত্ববস্ত—সত্যবস্ত, নিত্যবস্ত, অচূষ্য অরেঙ্গা পোৎ । তত্ত্ব-বস্ত অসি জীবগী খ্যায়ায়  
হুৎদি লৈরগা মায়গী অমম্বনা কৃপা-শিন্ধিহ্ননা মশাহ্ন খঙবা ওম্বিগ্নরে । শ্রীচৈতন্যনিত্যানন্দনা  
কৃপা তৌবিহ্ননা জীবগী অমম্বহ্ন কোহ্নহ্ননা অরেঙ্গা পোৎশক অহ্ন খঙহ্নলী । সুখিৎ-বা  
খোত্রগা অমম্বা কোত্র-না লৈরহ্না পোৎ খুদিংমক শেনো খঙবঙরা শ্রীনিত্যাইমৌরনা  
আবির্ভাব ওইবসিদ্ধা জীবগী অমম্বা পুয়মক কোকহ্নলে, অরেঙ্গা পোৎশক খঙহ্নলে ।

৫০ । অঃ ৫০ — জ্ঞান বাৎপা-শ্রীকৃষ্ণগী তৎগী মরমদা জ্ঞানবাৎপা । অমম্বা—উবা  
কদবা, খঙবা ওমদবা । 'কৈতব'—কৈতব; 'কৈতব' হাইবসি করিনো; ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক  
অসিনজিবা পুয়মকপু কননবগীদমক উপায় িরিব মৌ অহ্নবু কৈতব (মশাহ্ন মাঙহ্ননা)  
কোই । ধর্ম—সুখানবগী ধর্ম, ধর্ম অসিগী মহে ঐনা হন্দকী মপোক অসীদা ইশা হুঙাইনবা  
তোৎনবা অমম্বহ্ন হুঙাইনকী মপোক্তা স্বর্গগী হুঙাইবা কননবা হোৎনবা, শয়্য হাইরিগা  
ভুক্তি কোই । মাসি অরেঙ্গা নন্তে । অর্থ—শেন-ধুম, পোৎ, মাসীহ্ন অরেঙ্গা পোৎ নন্তে ।  
কাম—চকচৎ হুঙাহ্নবগীদমক অনীংবা পোৎ শাঙরা ইঞ্জিনা হুঙাইবা পাহা ।  
মোক—মুক্তি; মায়গী কামদগী কোবপ; মোক—মুক্তি মথল মতা তুই—(১) সালোক্য  
(২) সাটিষ্ট (৩) সাকপা (৪) সামোপ্য (৫) সাযুক্ত্য । (১) নীজেরিবা লাই অহ্নগা  
মকম অমতদা লৈমিরবা অহ্নবু সালোক্য কোই । (২) নীজেরিবা লাই অহ্নগী মতৌত্তরা  
ঐখ্যা খাঙহ্ন কবা অহ্নবু সাটিষ্ট কোই । (৩) নীজেরিবা লাই অহ্নগা শক মায়বা  
অহ্নবু সাকপা কোই । (৪) নীজেরিবা লাই অহ্নগী মনাক্তা লৈরহ্না অহ্নবু সামোপ্য কোই ।  
(৫) ব্রহ্মগা মায়বা, নীজেরিবা লাই অহ্নগী মনাক্তা চাশিন্ধিবা কবা অহ্নবু সাযুক্ত্য কোই ।  
মথল খুদিংমকী মূর্খনা মায়না পুয়মদগী কোকপা ওম্বী ; মূর্খি কলবগী মতুৎদা সাধকনিংনা  
নীজেরগী মতুৎইরা মথল-মথ্য অগ্রাহ্না মকমদা লৈরহ্নে । পুয়ম অসিদ্ধা কৈতবগী বা  
হাইজহ্নে, কৈতব হাঙদবা ধর্ম করিনো হাইবহ্ন, মজুগী ভাগবতকী প্রোক্তা কোদোক্তহ্নি ।

তথাহি ( ভাঃ ১।১।২ )—

ধর্ম : প্রোজ্জ্বলিত কৈতবোহত্র পরমো নির্গৎসরানাত্ সত্যং

বেদ্যং বাতবমত্র বস্তু শিবদং তাপত্রয়োম্মূলনম্ ।

শ্রীমদ্ভাগবতে মহামুনিকৃতে কিংবা পট্টেরীধর :

সদ্যো হৃদ্যবরুধ্যতেহত্র কৃতিভিঃ শুশ্রূষ্যভিস্তৎক্ষণাৎ ॥৩৭

### গৌর-রূপা টীকা

শ্লোক । ৩৭। অবয়ব । মহামুনিকৃতে ( মহামুনিরাজ্যে ) অত্র ( অসি ) শ্রীমদ্ভাগবতে ( শ্রীমদ্ভাগবত লাইব্রিয়ার ) নিম্নঃসরানাত্ ( কল্পকপা হৈত্রবা ) সত্যং ( সাধুশিংশী ) প্রোজ্জ্বলিতকৈতবঃ ( যারাগী অপাধা রাওত্রবা ) পরমঃ ( পূন্মসন্তগী অধোইবা ) ধর্ম : ( ধর্ম ) [ নিরুপাডে ] ( তাক্রি ) । অত্র ( মাহুদা ) অত্রঃশ্রায়ালনং ( মৈচাক, অরাবা অহম কোরবা ) নিবদং ( মঙ্গল পীবা, অকবা পীনবা ) বাস্তবং ( বাজৈশেবা ) বস্তু ( পোং ) ( খঙ, গদবনি ) । পট্টৈ : বেতম ( অকোলা খুংলাইনা, লাট্টরকা ) চত্বঃ ( চত্বর ) অপি ( খস্মায়দ ) কিংবা ( করি ) সদ্যো ( খুদক্ অহুদা ) অবরুধ্যতে ( কা' না বহুৱা ? ) ; অত্র ( মাহুদা—শ্রীমদ্ভাগবত ) কৃতিভিঃ ( ভক্তি বানীগী রূপা থরা কলবা ভক্তিশিলা ) শুশ্রূষতি : ( ভারী বশিলা ) তৎক্ষণাৎ ( খুদক অহুদা ) অবরুধ্যতে ( প্রেরা কাহুনা থমা ) ।

অনুবাদ । মহামুনি শ্রীনারায়ণ কাংদোক্রম্য শ্রীমদ্ভাগবত কল্পকপা-মহোবা লৈত্রবা সংসারগী অপাধা পত্ৰবা, চট্টৈ নিজবা সাধুশিংশী যতক চারব, অ থায়বা ধর্ম তাক্রি । শ্রীমদ্ভাগবত অসি অরাবা অহমগী মৈচাক কোরবা অহম্ অকবা পীনবা বাজৈশেবা অরোলা পোংশক খঙবা ওয়বা মরর তাক্রুনা লৈরে । অতোলা শাস্ত্রনা, অতোলা সাধনা চত্বরবু খুংলা খস্মায়দা কাহুনা থমা ওয়বা ? ( ভ্রমে ) ভৌতৈশ্বর্য ভক্তি বানীগী রূপা থরা কলবা ভক্ত পুন্মসন্ত শ্রীমদ্ভাগবত অসি থরা পট্টৈ, তাবা হোবা খুদক্ অহুদগী হোহুনা চত্বরবু মখোইগী খস্মায়দা লালনা ওয় ওয়ী । ৩৭ অহানবদা সৃষ্টিগী মহাংদা শ্রীনারায়ণ ব্রহ্মাগী মকমদা শ্লোক মস্মিং ঐই। শ্রীমদ্ভাগবত অসি কোংদোকবি । মাহুদা শ্লোক মরি অহুগী মরমদা শন্দোক তাকপট্টৈ যঙ ঐইনা অচোবা শ্রীমদ্ভাগবত অহা ওইনা কোংদোকথরে । সত্যং অসিগী মহাংদা হরিবা শ্লোক ২৩।২৪।২৫।২৬ মরি অসি শ্রীনারায়ণ হাট্টাখবা শ্লোক অহুনি । লাইব্রিক অহুগী মরি শ্রীমদ্ভাগবত কোরবিবা অহু ৮প-চাবনি । লাইব্রিক অসিগী ভাগবত—ওয় বানিবা তাক্রি, খঙ, হুগী হাট্টনা মরি ভাগবত খোল্লিবা । শ্রীমৎ শব্দগী অর্থ মহোশানা

## গৌর-রূপা টীকা

শক্তি লৈবা ; শ্রীভগবান্গী নাম-রূপ-গুণ-লীলানচিবা অসি মণি-মন্ত্র-হিদাকী মতৌগুয়া মহোশানা বাখরা লাখা ফংদবা শক্তি লৈ, ভাগবত কোবা লাইরিক ভসিন্হ মতৌ অহুগুয়া মহোশানা বাখরা লাখা ফংদবা শক্তি লৈ হাঙ্গিহুনা তমিঃ শ্রীমদভাগবত খোলিবনি । ভগবৎ-তত্ত্ব ভাব তাহনবা লাইরিক অসি । ভগবান্ শ্রীনারায়ণ মথানা কোংদোক্লবনি হাঙ্গিহুনা প্রমাণ জৌনৈ, মাসিনা করিন্হ চিনেকম্ লৈতে ।

অনীশ্ববা শ্রীমদভাগবতা তারুগিবা ধর্ম অহু, শ্লোক অসিনা অখোইবা ধর্মনি হাঙ্গিহুনি । অখোইবা ধর্ম হাঙ্গিহুনা চপ-চাবা করিবু খঙনবগে ? “স বৈপুংসাং পরো ধর্ম” : যতো ভক্তিরপোক্ষজে । শ্রীভাঃ ১।২।৬” সক্তিদানন্দ-ধন-শ্রীভগবান্গী ভক্তি লৈবা অহু অখোইবা ধর্মনি । ভক্তি অসিনী অর্থ করিনো ? “স্বল্পস্তিত্ত্বা ধর্ম ধর্মস্য লৈবা অহু অখোইবা ধর্মনি । শ্রীভাঃ ১।২।১০।” প্রমাণ অসিনী মতুংইরা শ্রীভগবৎ পেলহনবনা, অখোইবা মঙ্গী অর্থনি । শ্রীমদভাগবতা ধর্মগী মরমদা পাওতাক গীরিবা অহু ভগবানব পেলহল হাঙ্গিবতনি ; ভগবান্ পেরনবা সাগন নকনা কঠৈ অতোগা করিকুয়া ভরা পাগুরবদি মাছ অগোংবা ধর্ম কোবা যাত্রে । মরম ভসিন্হ অখোইবা ধর্ম ৫৭পা তারবদি ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্খ থাকোকপা তারে । জীবনা শ্রীকৃষ্ণী চিত্রপা ( চিত্রকী মশক ) জীব-শক্তি ৫৮ ( সীতা ৭।৫ ) শক্তিগা শক্তিমাংগা থেরদবনা । শ্রীকৃষ্ণনা জীববু মাঙোন্দগী খাইখিবা শরুৎ ২৮৫ ( ভংখ ) অমনি হাঙ্গি । শক্তিগী ভৌমদবা মথোদি শক্তিমানগী তুংইনবা সেবানি ; অংশগী ভৌগদবা মথোদি অংশগী তুংইনবা সেবানি । সেবা তুংইনবা পেরনবা দেবা তোবা কোই । জীবনা পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণী শক্তি অমতুং অংশ ওইবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণী তুংইনব পেরনবা সেবা ভৌকম্ থোক্ই । জীবগা শ্রীকৃষ্ণগা অনিগী মরমদা মুংলিনবা লৈরুল্লবদি সেবা তোবা হাঙ্গিবসি শোঙ্গৈরোইদোবনি । ব্রহ্মদেহ্যাক ক্রুতিদা হাঙ্গিহুনি-পরব্রহ্ম পরমাআবু জীবনা মুশি ; মরম তহুনা জীববু পরব্রহ্মনা মুশি ; হাঙ্গিবদি জীবগা পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণগা অমগা অমগা ক্রুশিনবনা পুন্দনা লৈ । মরম অসিনগী মুংলিনগী মশক ওইবা পরব্রহ্ম-পরমাআবু শ্রীকৃষ্ণী সেবা ভৌবতনা জীবগা ভৌগদবা মথো ধর্মনি । সেবাগী অর্থ হাঙ্গিববু শ্রীকৃষ্ণী পেচবা তোবা হাঙ্গিবনি । সেবা ভৌজরিবা অহুগী মঠে করিকুয়া অমতুং নীকবা যাদে, করিকুয়া নিকরুল্লবদি সেবাগী তেরবা ওইরে—মঠে নিবা সেবাগু জোনবা সেবা কোই ; মুংলিনগী সেবা তোবা কোজে । মঠে নিকরনা সেবা ভৌরিবা ভক্তগিঃ অহুদি মোক্খ হাঙ্গিবদি মুক্তি মথল মতা জৌজৌ ( জুজৌ ) হাঙ্গিবদা কাঙ্গবদা পাসিদে । ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্খ পাওয়া জীব-শিংদি শ্রীকৃষ্ণী মুংঙাইনবা পেরনবা সেবা ভৌনীদে, সেবাগী তেরবা ওই । শ্রীকৃষ্ণী

## গৌর-রূপা টীকা

সুখাইবনা নীহুনা সেবা ভৌবা অহুব প্রেম, প্রেমভক্তি কোই। “কৃষ্ণী ইঞ্জি পেমবা নীবা অহুনা ‘প্রেম’ ১।১।৪।১৪০।” মরম অসিনা ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ পায়বদি প্রেম, প্রেম ভক্তিগী যেকবা ওই।

সুখিকা মণাংগা খাদোক্তবা যাদবগুণ শক্তি ওইবা জীবগা শক্তিমান ওইবা শ্রীকৃষ্ণগা খাদোক্তবে, সুখিনবা মরীনা (সম্বন্ধনা) পুন্দ্রনা লৈ। পরত্রঙ্গ-শ্রীকৃষ্ণদি নিভানি (অরেন্ধনি), অরেন্ধগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী চিত্রপা (চিত্রকৌ মশক ওইবা) জীব-শক্তিগী অংশ ওইবা জীবন্ত নিভাবন্তনি। শ্রীকৃষ্ণনা জীবন্ত মরাকৌ খাদোক্তবা রাজবা লেজবা অংশনি হাট্টরম্বী (সীতা। ১০/৭)। মরম অসিনা জীবন্ত শ্রীকৃষ্ণনা মতম পুন্নমক্তা মরোশানা চিৎখিৎখনত লৈ হাট্টবসি ভংশবনি। চিৎখিৎখিবসী মরমদি জীবন্ত সুখাইবনাগে হাট্টবসীদমকি। সংসার অসিনা ঐখোয়না উবা কংডি, জীব-ভব ওট্টবদি সুখাইব। পান্ধী অমন্ত সুখিব-সীদমক কাউবা রাজবা খাদোকপা রাজবা অপান্ধা অনৌবা অমদি অহুম মট্টবর। সুখাইবা পান্ধুরিবা অসি জীবসী লেজবা সুখিবসী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণদমকি। শ্রীকৃষ্ণবু খাজনবা মীনদি পুন্নমক অসি খঙবা শুক্লম গুমেদে। করিগীনা হাট্টনা অনাদি বহিন্মুখ লৈশেমজিউদগী খাজরক্তবা জীবদি অনাদিকালদগী শ্রীকৃষ্ণবু ক উহুনা নোখিৎখন লৈরক্তবনি। অহুনা, কৃষ্ণগা মরী লৈলৈ হাট্টবন্ত কাউথরে। অনাদি কালদগী মায়াসী লাদা ভাটুনা লৈখিবনা করিত্ব খঙতুবা লৈজে, জীবনা সুখাইবা পান্ধুরিবি কচাঙ্গীদমকনি হাট্টনা পেরারনা খল্লী, সুখিবা অবা পান্ধুরিবা অহুত্ব কচাঙ্গী সুখাইবনা ভোরগদবা (ওট্টবগদবা) মী নলগা পোৎ অহুব পান্ধুরিবা হাট্টনা খল্লী। অহুব জীবনা মতম পুন্নমক মশাগী সুখাইবনা অমন্ত মশাগা মরী লৈলবা সুখিবা পোৎ নলগ সুখিবা বুব কননবসীদমক কোইখি-গিহুনা লৈ। ভেইগুহুত্ব মানা কোইখি-বিজয়নন্ত সুখাইবনাওবা অমন্ত সুখিবা পান্ধা অহুগী অপেন্ধদি সংসার অসিনা কৈচৌউদন্ত ফলভোটি। হাট্টগী মরম দ সুখাইবা অহু অমন্ত সুখিবসীদমক পান্ধিবা অহু জীব অহুনা মশক খঙজে, অহুনা হাট্ট কননবসী উপারন্ত বিবা খঙজবনি। সুখাইবসী মশক ওইবা, মরদী-মশক ওইবা, সুখিবসী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ সুখিনা মশাখিহিনি হাট্টনা বনজরগতা মরাকৌ হাট্টব বননবসীদমক বোগখি বিহুনা চেহোক্ত-চেহিন্তি ভৌববা অহু কলগদগনি পোৎবাগদবনি। শ্রীভিনন্ত হাট্টর-ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষনা সুখাইবসী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণবু কংবা গুমেদে, কৃষ্ণ সুখাইব-নদগী মশক ওইবা সেবা কংদে। অচানা খোম লাবহুনা কলগা পুহি শিখক্শনকি কল্লাত্ব কবা ওহুদে। মরম অসিনা ভক্তিভনা, প্রেম সেবাভনা সুখাইবসী পংখেকম ওইব শ্রীকৃষ্ণ কননবসী উপারনি। অসুখ ওইবা প্রেম-ভক্তি অসিব অখোইবা ধর্ম কোই। অখোইবা

## গৌর-রূপা টীকা

ধর্ম' অসি কনা কনা চংবিবগে হারবদা সাধু, বৈষ্ণবশিখো চংবি । যথোদৈদি কনাগুহা  
মী অমনা ভোবা ধবস্তা কলকটোবা লৈত্রে, মীবু নিল্লা ভোবহু হৈত্রে, মইহে নিহুনা ধবক  
ভোবহু হৈত্রে ; মরম অসিদগী সাধু-বৈষ্ণবশিখো অথোইবা ধর্ম' অসি চংপা ওয়নি অবহু  
ধর্ম' অসি যথোয়মক্কা কৌজিকমক্ চংজিবনি । মতায় অসিদা কনাগুহবা হববা চাই,  
সাধু, বৈষ্ণব নজাবদি অতোজ্ঞা মীশিখো হরি পেরনবগী মথক ওইবা অথোইবা ধর্ম' অসি  
চংপা ওয়লোইত্রা ? যথোরহু ওয়কনি, অহুহ অহুহ হোংনরকৃপদগী-ভগবৎ-কৃপা লাভুনা  
মীবু কলক-য়োথিবগী পুচ্চেৎ চেয়হু কোকহরকনি । সংসারগী অপায়া ধাদোরহুনা  
কৃষ্ণগী মনাই ওইনৌলকনি ।

মসিগী তুদা শ্রীমদ্ভগবত শ্রবণ ভোবগী ( নাম ভগবতী ) ফোল ( কল ) হাউজরহি ।  
শ্রীমদ্ভাগবত ভাজরগা ধার্টেগেবা অচুহা পোৎ মথক থঙবা ওয়ী । মথস্তা হাউজিবা  
হরি পেরনবা ভোবা অথোইবা ধর্ম' অচুতনা হাউজিদি ভক্তিতনা অবেজ্ঞা-অচুহা পোৎ  
অহু ওই হারবা থঙবা ওয়ী । মরমদি ভক্তি অসিনা মাসী ফোল অহু পীবা মতমদা  
কর্ম-যোগ জ্ঞানচাবা ওইকুবা লৈতে ; কর্ম-যোগ-জ্ঞানচিৎবদি ভক্তিবু ওইহুনা লৈ ।  
ভক্তিনা শ্রীকৃষ্ণবু মথক থঙহু অমহু মাসী সেবা কহুজী । ভক্তিনা ভগবৎ-ধৃত্য চংবা  
ওয়ী শক্তি লৈ ; মরম অসীনা মীওইবা ইথোরনা চংকদবা ল'খি থাইদগী হোয়া বাংবদি  
ভক্তিতনি ।

ভক্তি অসিতনা জীব ধুদিমক্কা মজোল ( মজল ) পীবা ওয়ী, হুংওইবা অংনবা  
পীবা ওয়ী ; শ্রীকৃষ্ণগী সেবা কহুজী । মরম অসিদগী শ্রীকৃষ্ণবু ভক্তীগী মথা পোজী  
হাউজিবনি । আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিক সমস্ত আধিদৈবিক কোবা অহাবা রেচা অহুহ  
অসি ভক্তিদা চংবা ওয়দে । 'ভজ' ধাতুদগী ভক্তি শব্দ থোক্ই । ভজ-ধাতুগী অর্থনি সেবা  
ভোবা হাউজিবা । ভক্তীগী অর্থনা ভজন হাউজিদি ভগবৎ সেবা হাউজিবা । ভক্তিনা  
শ্রীভগবৎবু হুংওইহুনা ওয়া শক্তী মচি লৈ হাউজিবা ৩০ দিনীগী মচি লৈ । ৩০ দিনী শক্তি  
অসি শ্রীভগবানগী মথাদা লৈরগহু ভগবান মথাবু হুংওইহুনা ওয়দে, তক্তশিগী থোয়না  
লৈরগ ; শ্রীভগবানগী থোয়র শোদোকপা ওয়ী অমহু হুংওইহুনা ওয়ী । ভক্তিনা জীবু  
শ্রীভগবানগী মথাক্তা পুশিন্বেহুনা উহুজী, ইংগো মহাক্তি ভক্তিনা ধৃত্যচন্দ্রনা তক্তগী থা  
পোজী । ভগবানি তক্তবৎসলনি ; জ্ঞানী বৎসল নন্তে, কর্মী বৎসল নন্তে হাউজিবা পুয়রক অসি  
শ্রবণ ভাহবৎ/ভোবদা থঙবা ওয়ী । পুয়রক অসি থঙলবা সাধুশি অহুদি শ্রীমদ্ভাগবত  
ভাজগে হাউজা নৌলকুপা মতম অহুদগী শ্রীকৃষ্ণবু যথোদৈগী থোয়না পুত্ৰনা থমথরে,  
শ্রীকৃষ্ণনা যথোরগী থোয়দৈগী অরু মথাব থোকপা ওয়দে ।



তার মধ্যে মোক্ষ বাঞ্ছা কৈতব প্রধান ।  
যাহা হৈতে কৃষ্ণভক্তি হয় অন্তর্ধান ॥৫১  
কৃষ্ণভক্তির বাধক—যত শুভাশুভ কর্ম ।  
সেই এক জীবের অজ্ঞান তমো ধর্ম ॥৫২

অর্থ:—

মোক্ষ পান্থনা খাইদগী হেরা কামনবা ওই ।  
যাহু পান্থরবদি কৃষ্ণভক্তি মাওবা ওই ॥৫১  
কৃষ্ণ ভক্তি নস্তবা ধবক মরাম লৈবনি ।  
যাহু জীবগী অপত্তবা অমহা ধর্ম'নি ॥৫২

ব্যাখ্যাতক শ্রীধরস্বামিচরণে :—

“প্রার্থকনে মোক্ষাভি সন্ধিরপি নিরস্ত :” ইতি ॥ ৩৮

### গৌর-রূপা টিকা

৫১। ধর্ম'-অর্থ-কাম-মোক্ষ মরি অসিগী মজ্জমা মোক্ষ পান্থা অসীনা ইহেন-হেরা কামদে। বা অসি হাঙ্গিবগী মরমদি অসীনি। বর্ণাশ্রম ধর্ম' চংলগা হেরেবুতী মপোক্তা স্বর্গনতিবা লোক (মকম) কহুনা ছুঙাওইবা কংতি; তোইগুহুং স্বর্গগী ছুঙাওইবা অহু চাবা লোইরগা অমুক মর্ত্যলোক্তা পৃথিবীনা লাক্তুনা অমুক হেরা পোকলৈ। “কোণে পুন্যে মর্ত্যলোকং বিশন্তি ॥ সীতা ॥” বৈদিক কর্ম'ভোরগা ব্রহ্মলোক কংতি, তোইগুহুং মকম অহুদগী অমুক লাকই। “জাব্রনাভুবাঙ্কোকা : পুনরাবর্তিনোহজ্জন ॥ গীতা ॥” অমুক হেরা পোক্তবদি লাওবক্ কবা মতম অমদা যী ওইনা পোকপন্থ রাই; মতম অহুদা জীবগী হোনবা কৃষ্ণগী ছুঙাইননবগীদমক সেবা কননবা হোৎনরকপদা প্রেম ভক্তি কংবা যাবগী খুদোচোবা লৈ। তোইগুহুং মোক্ষ কংথরবদি মাসাগী মজ্জ চংগে হাঙ্গিহুনা অমুক হেরা পোক্তবোই, মরম অসিনা যী ওইনা পোক্তবনোনা প্রেম ভক্তি কননবা সাধন ভোঁবা কংলবোই। মতো অসীনা মোক্ষ কংবা পান্থরবদি প্রেমভক্তিদি মতম হুইনা কনদবা তারে। অহুগা ধর্ম'-অর্থ-কাম অহু অসীদি মতম শানো প্রেম ভক্তি ইক-কংলবোই হাঙ্গিনা নীওঁ মাদে। মরম অসীনা মোক্ষ পান্থনা কামনবা ইহেল-হেরী।

শ্লোক। ৩৮। অহুবাদ। মথজ্ঞা হাঙ্গিবগী শ্রীধরভাগবতকী “ধর্ম' : প্রোজ্জ্বিত-কৈতব。” নতিবা শ্লোকো “প্রোজ্জ্বিত” শব্দগী মজ্জতন্বা ময়েক “প্র” উপসর্গগী মরমদা টিকাকার শ্রীধর স্বামীচরণ হাঙ্গিবগী, “প্র-ঈকনা মোক্ষবু ষানোকনি, পান্থকম খোতে।”

৫২। কৃষ্ণ ভক্তি নস্তবা—কৃষ্ণ ভক্তিসী রেকবা, অধিবা। ধবক মরাম—অফ-কতবা ধবক মরাম। অকবা ধবক—স্বর্গ কংবা পুণ্যগী ধবক। কতবা ধবক—নোরোক (নরক) তাবা পাপকী ধবকনিং।

যাঁহার প্রসাদে এই তন হয় নাশ ।  
 তমোনাশ করি করে তদ্বের প্রকাশ ॥৫৩  
 তত্ত্ব বস্তু—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি প্রেমরূপ ।  
 নাম সঙ্কীৰ্ত্তন—সব আনন্দ—স্বরূপ ॥৫৪

অর্থ:—

মহাকী কৃপা না মাড়হুলা অশত্বা অহু ।  
 তত্ত্ব কেদোকই মাড়হুলা অমহা অহু ॥ ৫৩  
 তত্ত্ববস্তু—কৃষ্ণ, কৃষ্ণভক্তি প্রেমগী মশক্তি ।  
 নাম সঙ্কীৰ্ত্তন—পুন্নমক হুঙাইবগী মশক্তি ॥৫৪

### গৌর-রূপা টিকা

মী অয়ায়না মশাগী হুঙাইবগীদমক্তা য়েহুনা থবক ভৌনৈ । পুত্ৰ কন্ম ভৌবগী-  
 শিং অসি মশাগী ইন্দ্র পেন্নবনি ; কৃষ্ণ ভক্তি মত্তে । পুত্ৰ কন্ম ভৌবগী মই এনা  
 হন্দকী মপোক, হয়েমুকী মপোক, মপোক অনিদা লঙ্গী মরমদা হুঙাইবগী মশু ওইবা  
 ফণ্ডি । হুঙাইবগী মশু ওইবগীনা বৃষ্ণ ভজনগী বা কাউথোকবি । মরম অহুনা পুত্ৰ  
 কন্মগী অতোবগী আরাহবা কাওনা কৃষ্ণ ভক্তিগী য়েহুবনি । ইন্দ্র পেন্নবগী হোৎনবদা  
 মীওইবনা পাগকী থবক ভৌহ । পাগকী মই অহুনা হন্দকী মপোক্তা য়ায়া হাই  
 অমহুং হয়েমুকী মপোকহু য়ায়া হাই । ত্ৰীকৃষ্ণ ভজন নীংলিংদে । মরম অহুনা অক-  
 কতা থবক পুন্নমক কৃষ্ণ ভক্তিদা অপনবা ওই । মাছ -অক-কতা থবক অহু । অপণবা  
 অমহা থম্ব—থঙদবনা মশগী মই ।

জীবনা ওঙলমত্তবাদ ইন্দ্রগী পেন্নবগী থবক ভৌরমদহুনা হরিগী পেন্নবগীদমক ভক্তিগী  
 সাধন্দা চংশিল্লমগদবনি । মরমদা কৃষ্ণ সেবাতনা মরম হাইবসি কৃষ্ণগী মনাই জীবনা  
 থঙকম থোৎনাম ।

৫৩। ত্ৰীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দগী কৃপা না অমহা অহু মাড়হুলা তত্ত্ব ( অবেদ্য  
 পোৎনক ) কোৎনোক্তুনা থঙহুলা ।

৫৪। ত্ৰীকৃষ্ণ, প্রেমগীথবক, ত্ৰীকৃষ্ণভক্তি অমহুং নাম সঙ্কীৰ্ত্তন পুন্নমক অসি তত্ত্ব-  
 বস্তুরি ; অমহুং তত্ত্ব বস্তু ওইবা পুন্নমক অসি হুঙাইবগী মশক্তি ।

তত্ত্ব বস্তু—পুণ্যমস্তকী অহেনবা পোৎ। জীব পুণ্যমস্তকী হুঙাইবা পানী, অহাওবা চাৰা পানী; অহুনা হুঙাইবা অমহুং অহাওবা (রস) হাড়িবসিনা পুণ্যমস্তকী অহেনবা পোৎনি; অহুনা হুঙাইবা হাড়িবা অসি তত্ত্ব-বস্তু ওইয়ে।

শ্রীকৃষ্ণনা রসকী মশকি অমহুং হুঙাইবগী মশকি। রসকী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণবু কংবা ওল্লগা জীবনা হুঙাইবা কংতি, “রসং হৈবায়ং লক্ষ্মীনাশী ভবতি—শ্রুতি।” মরম অহুনা হুঙাইবা পাখা জীবগা হুঙাইবগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণগা নিত্যসম্বন্ধনি (অবেরা মরীনি)। মরম অহুনা শাস্ত্রনা শ্রীকৃষ্ণবু সম্বন্ধতত্ত্ব কোই হাড়িনৈ। হুঙাইবগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণবু কংগে হাড়িবসনি প্রেম চন্দবা যাদে; মরমনি শ্রীকৃষ্ণদি প্রেমগী মখা পোত্তী। মরম অসিনা শাস্ত্রনা প্রেমু প্রয়োজন তত্ত্ব (পোৎচ' তত্ত্ব) নি হাড়িনৈ।

অহুগা প্রেম কংগে হাড়িবসনি ভক্তি লৈননবা হোৎনবা তাই, মরমদি, ভক্তি মস্তনদি প্রেম শোভকুপা যাদে। মরম অহুনা শাস্ত্রনা ভক্তি-সাধন ভৌবু অভিধেয়-তত্ত্ব (ভৌকম ধোকপা মৰ্ণো) নি হাড়িনৈ।

মৰ্ণো অনুম ভৌহুন সম্বন্ধ-তত্ত্ব, অভিধেয় তত্ত্ব অমহুং প্রয়োজন তত্ত্ব, তত্ত্ব অহুং অসি জীবনা খঙ, কম খোতকৈ, অহুং অসি তত্ত্ব জ্ঞানি। তহুনা শ্রীকৃষ্ণগা সম্বন্ধ তত্ত্বনি, নাম সঙ্কোত্তরা অভিধেয় তত্ত্বনি অমহুং প্রেমগী মশক ওইবা কৃষ্ণ ভক্তিনা প্রয়োজন তত্ত্বনি।

প্রেমগী মশক ওইবা কৃষ্ণ-ভক্তি—কৃষ্ণ ভক্তি মখল অহুং শুই; সাধন ভক্তি, ভাব-ভক্তি অমহুং প্রেম-ভক্তি। ভক্তিগী মও ভাবনবা হোৎনবা অহুবু সাধন-ভক্তি কোই। সাধন ভক্তি অসি মুগ্ধগা (হেয়গা) ভাব-ভক্তি কোই, সাধন ভক্তিদগী ভাব ভক্তি মুগ্ধগা প্রেম-ভক্তি ফাওরকই। কৃষ্ণ-ভক্তি মুগ্ধবা বিভিন্ন অহুবু প্রেম-ভক্তি কোই। শ্রীকৃষ্ণগী হংলাদনী-ভক্তিগী মচং-মও অপি প্রেমি, অহুনা প্রেমগী মশকহু হুঙাইবগী মশকি।

নাম সঙ্কীৰ্তন—শ্রীকৃষ্ণগী নাম-কীৰ্তন। সাধন ভক্তি মখল কণায়ুকী মনুংদা নর'মদা ভক্তিগা (ভক্তি মখল মাপা) অধোদবনি, অহুদগী অমুৎ নাম সঙ্কীৰ্ত্তনা খুইদগী ৭, ৮, ৯, নাম সঙ্কীৰ্ত্তন যাদেভদি ভক্তি মণুং ফাদ; নাম গা মশা-গা খেচদবনিগা হুঙাইবগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণগা কৃষ্ণ নামগা খেচদে; অহুনা শ্রীকৃষ্ণ-মস্ত হুঙাইবগী মশকি। “নাম চিন্তামণি। কৃষ্ণাচরিতরস বিগ্রহ। পূর্ণ : শুদ্ধো নিত্যযুক্তোঃ ভিক্তাঃ সানামিনোঃ।” হং-ভ-বি/২৬৩। জ্ঞান-যোগনচিবা সাধনগী মৰ্ণোত্তরা ভক্তি বাগগী সাধনি ময়ুক যাদা যাদে, অহোইনহুং হুঙাইবা পোকই। মরম পুণ্যমস্তকী অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী ধৌরম পুণ্যমস্তকী হুঙাইবগী মশক কোই।

সূর্য্য-চন্দ্র বাহিবের তম সে বিনাশে ।

বহির্বস্ত্র ঘট-পট আদি সে প্রকাশে ॥৫৫

অর্থ :—

সূর্য্য-খানা মাড়হলী মণানগী অমম্ববু ।

উহলী মণানগী পোৎ কি-চকুনতিববু ॥৫৫

### গৌর-রূপা টিকা

৫৫। পরার ৫৫-৫৯ দ। আকাশকী সূর্য্যে খানগী শ্রীশ্রীগৌরনিত্যানন্দগী মশক  
ওইবা সূর্য্যে খানা হেলা অটকপা ওই হাঙ্গিবহু উজ্জরি। আকাশকী সূর্য্যে-খানা পৃথিবীগী  
মশকতা লৈরিবা পোৎ পূরমপু উহনবা ভম্বী, ভৌইগুহুং পৃথিবীগী মনুদা লৈরিবা  
খনি অমম্ব চৌগী গুহা লোকমুগী অমম্বদ কোকহনবা ভমদে, মম্ব অহুদা লৈরিবা  
করিগুহা পোৎ অমম্ব উহনবা ভমদে ভৌইগুহুং শ্রীশ্রী গৌর-নিত্যানন্দগী মশক ওইবা  
সূর্য্যে-খানি জীবগী মশাগী মণান অমম্ব সূর্য্যগী জাব বাৎতুনা মখা অহু কোকহনবা ভম্বী  
অমম্ব জীবগী সূর্য্য-মণান মকন অনিনা ভব বস উহলী। মাসি মখোদীগী অণবপা  
জুরি। মম্ব-মণানগী জান বাৎতুনা মখা অহু কোকহলী হাঙ্গিবগী অর্থদি, জীবনা মশাগী  
মণান্দা উরিবা পোৎ পূরমক আনগী মরগা খঙমদবা অমম্ব মশা মনুগী খমোটে মম্বগী  
মরমদা খঙমদবা, মরম অনিদ গঙমদবা, জান বাৎতুনা মম্ব অহু শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দ  
অনিদ কোকহলী। মণান্দা সুরিবা পোৎ পূরমক পাংশক (সকপ-তর) অমম্ব খমোই-  
মুদা খঙমদা মাদবা পোৎকী পোৎক (সকপ-তর) সূ হবুতো অনিনা কোদোকপিছনা  
উহনি। অমম্ব মকমদা লৈরিউগী মঙমদা করিগুহা পোৎ অমম্ব উবা কংদে, মতম অহুদা  
জীবনা করিগুহা পোৎ অমম্ব কৈ নহগ জিল ওইরমগজা হাঙ্গিনা খল্লবদা অকিবা পোকই ;  
অহুগা করিগুহা পোৎ অমম্ব সূ ভাটনবগী মরম ওইরহা হাঙ্গিনা খল্লবগা সূ ভাটনবা পোকই ;  
অহুগুহুদা জীবখিনা জান বাৎতুগী উরিব। পোৎখি অসিব খরনা মাসী সূ ভাটনবনি  
হাঙ্গিনা খল্লী অমম্ব খরনা মাসী হাঙ্গিনবনি হাঙ্গিনা খল্লী। ভৌইগুহুং শ্রীশ্রীগৌর-  
নিত্যানন্দগী রূপানগী পোৎ পূরমকী পাংশক খঙমদবা (মক কতা খঙমদবা), সূগী  
অভানোচবা পাৎ পূরমক সূ ভাটনবগী মরম হাঙ্গিনা খল্লবহু, খাঙ্গিখোবা সূ ভাটনবগী  
মরম ওইরমদে, অরেল। পোৎখক নম্বাংশ অসিনা কনাবু সূ ভাটনবগী ভমদে,  
অহুগা জীবনা করিগুহা পোৎ খরব দানবগী মশকি হাঙ্গিনা খল্লবহুদা খাঙ্গিখো বদি  
দানবগী মরম ওইরমদে বাখন খেন্দুদা পূকচেন খেদেছনা, শ্রীকৃষ্ণ কাউকছনা দানবগী  
মশকি হাঙ্গিনোকলুবা ওইরাম ।

দুই ভাই হৃদয়ের কালি অঙ্ককার ।

দুই ভাগবত সঙ্গে করান সাক্ষাৎকার ॥ ৫৬

এক ভাগবত বড় ভাগবত শাস্ত্র ।

আর ভাগবত—ভক্ত ভক্তিরস পাত্র ॥ ৫৭

অর্থ

যথোক্ত অনিনা ধর্মোইগী অমরা কোকলগী ।

ভাগবত অনিগা লোচননা অরেকা খণ্ডলগী ॥ ৫৬

ভাগবত অমনা অচোবা ভাগবত পূবানি ।

অতোগা অমনা ভক্তিবস পাত্র ভক্তনি ॥ ৫৭

### গৌর-রূপা টিকা

বাধন খেনবা মরগা ভাবনা শাবা মুণ্ডাইবা পুন্নমক অদ্বু অহাবনি হাজিবা লৌহুনা পুন্নি লাংকৈ ; তৌইগুহুং ও-জান উচ্চলবণা জীবনা খণ্ডলবা ওমকরে, হাজিবদি শ্রীশ্রীগৌর-নিভ্যামৃতগী রূপানা ভাব ভাব ওমকরে—শ্রীকৃষ্ণনা অমতা ওইবা তববন্তনি, শ্রীকৃষ্ণী সেবা ভোরগতা জীবনা মতম কুইনা খোরা'না হাইহুনা লৈরবা অরেকা মুণ্ডাইবা অহু কবা ওমী ; মথলবা অমগত ভাব ত'না ওয়ে—শ্রীকৃষ্ণী সেবা কুনৌলবদি প্রেম হারা কননবা হোনেবিবা ভাই, প্রেম কননবা হোনেবা তারবদি নাম সঙ্কান্তগচিবা সাধন-ভক্তি হৈনবা হোনেকম ষোকই ; হাজিবনি নতনা কুটে অগো । পুন্নমক হানিবগী মগনি মপানগী পোং পুহিবগী মপান লৈরবা পোং পুন্নমক অবিবনি । উহলো—খণ্ডলগী ।

৫৬ । শ্রীশ্রীগৌর-নিভ্যামৃতগী মতো করগা জীবগী ধর্মোইগী অমরা কোকলগা ত'দ্ব স্ত কোলোক' গ হাজিব ইজরকি পয়ার অহুমা । ইব'তো অনিনা জীববু চানবিহুনা—জীবনা শ্রীকৃষ্ণবু কা'তুনা ধর্মোইগা অমরা কুপলিনলবা অহু কা'তহুনা ভক্তি পো'কনবগী ওমক শ্রীমদ ভাগবতচিবা শাস্ত্রগা লো'ননা মমতু ভক্তিরস-রসিক ভক্তগা ( ভাবকা ) লোচননা বারী-বাঙাই শাস্ত্রহুনা ওগৎকী মজুদ অরেকা পো'কক খণ্ডলগী । মথোই অনিগী রূপানা জীবনা নিকৃষ্ণ ভজন ভোবনা পু'কং চংকলগী অমরা ভজন অহু মগগা অমরা কোকলবা থামাই অহুনা প্রেম কাওরক, তব অহুনা প্রেম অহুনা পুহুদ চন্দুনা শ্রীশ্রীগৌর-নিভ্যামৃতগী জীবগী ধর্মোইগা লৈরে ; মতম অহুদদি শ্রীশ্রীগৌর-নিভ্যামৃত নজগা শ্রীকৃষ্ণ নবন ও তাক বহিঃস্থা পো' ওম না জীবগী ধর্মোই অহু বু চাখোকপা ওয়জ । ভগবৎ গুণা শাস্ত্রবদি জীব অহু ভক্তি মথোই অ তুং সাং মজ তৌনোতি ।

মথোই অনিনা—শ্রীশ্রী গৌর-নিভ্যামৃত । ৫ গ ৫ অ . — ভাগবত পূবান অমরা ভক্তিরস রসিক—ভক্ত ( ভাবক ) ।

৫৭ । ভক্তিরসকী পাত্র এইবা ভক্ত অহুবু ভাগবত কোই । ভাগবত পূবান—শ্রীমদ ভাগবতচিবাশি শ্রীশ্রীভগবানগী স্বপ-গুণ লীলাগী বারীনা থলবা ভক্তি পো'কক লাইরিক ( শাস্ত্রনি ) । অচোবা ভাগবত হাজিবগী মরাদি শ্রীকৃষ্ণগী মনস্কি ; শ্রীকৃষ্ণনা অন্তর্ধান ( খুপলবা ) ওইলবগী মজুবা শ্রীমদভাগবতনা মহাকী মহাব্যাসদ্বারা চন্দুনা ওগৎকী লৈতৌই ।

“কৃষ্ণাধিপোষিতো ধর্ম জ্ঞানোদিত সহ ।

কলৌ নষ্ট দ্বাধেয় পূবা । কোহুধনোদিতঃ ॥ শ্রী ভাঃ ১ । ৩ । ৫৫ ॥”

দুই ভাগবত-দ্বারা দিয়া ভক্তিরস ।

তাহার ফলে তার প্রেমে হয় বশ ॥ ৫৮

অর্থ :-

ভাগবত অনিনা ভক্তিরস, গীবিহুনা ।

মহাকী খেইনো মাকী প্রেমা লৈ কাহুনা ॥ ৫৮

### গৌর-রূপা-টীকা

৫৮। ভাগবত অনিনা—শ্রীমদ ভাগবতচরিতো ভক্তি পোকপা শাস্ত্র বৈনহন্দুনা (আলোচনা ভৌহন্দুনা) অমন্ত ভক্তিরস পাঞ ভক্তগা সঙ্গ ভৌহন্দুনা শ্রীভাগবত আলোচনাকী মইহে প্রাক ৩৭ তা রাওথে অমন্ত সাধু সঙ্গী মহন শোক ২৮।২৯ দা হেঁবিধু ।

মহাকী খেইনো—শ্রীশ্রী গৌর-নিত্যানন্দনা খেইনো অমন্ত কোকনবিহুনা ভাগবত সঙ্গ ভৌহন্দুনা ভীব অঙ্গী খেইনো । মাকী প্রেমা লৈ কাহুনা—শ্রীশ্রী গৌর-নিত্যানন্দনু মাকী প্রেমা কাহুনা লৈ ।

রসিক-শব্দর শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তগী প্রেমরস ধরীবেন' সুবংনৈ (তাই) । রস-ধরুপা (আনন্দন) কসি এ এ যুগে বরুগে হাজিবেদ'ক শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীগৌর'জ এইহুনা নবদ্বীপ । ভালবে ভক্তগী খেইনো ভক্তি রসপু লৈবা উরবদি খুদক অল্পমন্তনা ভক্তিরস অল্প বকনবদীদয়ক ভক্তগী খেইনো চংগরে অমন্ত ভক্তগী প্রেমা কৃপাশিশুনা । কন মন্তনা অল্প লৈখরে । সবমদি, মহাকী প্রেমকী মখাপোড়ো অমন্ত ভক্তিরস-পামতবান ।

খোঁড়তি পামতবো খেইনুশিংনা করিওহা মকমদা খেইহি চকু অমা উরবদি কল্পকুনা ভাওহুনা খেইহি বরু-করা চকু মন্তদ লৈরিবা খোঁড়তি অল্পদ লুপতি, অল্পমন্তনা ভক্তিরস-কোরাব শ্রীভগবানসু রস-পাহুনা ভক্তগী পমো'গী ভক্তিরস মন্তদা লুপতি, অমুক কাথৎগ ওমদে, কাথৎকে হাজিবেদ' বন্দে ।

ভগবান মখানা মাকী ভক্তগী প্রেমকী মখ পোল্লী হাজিবেসি রাই । ভগবান্না হরীসানা হায়নি —“হেঁবিধ । এনা ভক্তবু হুনি, ভক্তগী মখাপোল্লী ভক্তগী মকমদা এনা ইনিং—ইবা ভৌবা ওমদে । সাধু ভক্তগীনা এইগী খেইনো অসিবু যোঁশিশুনা বমধে । সতী ভেইবী সুগীনা সাধু ভেইবা মপুনাইববু খুদম চন্দুনা বমগুনা এবুতা বন্দুনা লৈরবা সাধুশিংনু ভক্তগী গুণ অহুনা এবু কাহুনা বমধে । শ্রীভা, ১।৪।৬৬ ॥ সাধবো হুয়ং ময়ং সাধবো হুয়ং হুয়ং । মদন্তনৈ জানন্তি নাহং ভেত্যা মনাগনি ॥ সাধুশিং অসি এইগী

এক অব্যুত—সমকালে প্রৌহার প্রকাশ ।  
 আর অব্যুত—চিহ্নভহার তম করে নাশ ॥৫৯  
 এই চন্দ্র-সূর্য্য দুই পরম সখ্য ।  
 জগতের ভাণ্ডে গৌড়ে করিল উদয় ॥৬০  
 সেই দুই প্রভুর করি জগৎ কলয় ।  
 বাহ্য হৈতে বিঘ্ননাশ অভীষ্ট পুরণ ॥৬১  
 এই দুই শ্লোকে কৈল মঙ্গল-বন্দন ।  
 তৃতীয় শ্লোকের অর্থ শুন সর্ব্বজন ॥৬২  
 বক্তব্য বাহুল্য, গ্রন্থ বিস্তারের ভরে ।  
 বিস্তারে না বর্ণি, সারাংশ কহি অঙ্গীকরে ॥

### অর্থ

অনিরা মত্তম্ মায়না কোন্দোতপা অতপনি ।  
 ধমোই ভক্তগী 'মহা' কোক্‌নবা অতপনি ॥৫৯  
 হুমিং-বা। কনি দায়না খোজাল হৈখরে ।  
 জগৎকী লাইব্‌ কবনা গৌড়-দেশতা খোজরে ॥৬০  
 অত'বা প্রভু অনিগী চরতা পুরুষজরি ।  
 মাহুনা 'স্বখাটবা' কৈতে, নীষ-পু'বা ওটরি ॥৬১  
 শ্লোক অনিরা ভৌজরি উষ্টদব বন্দনা ।  
 অহমত্তবা শ্লোকী অর্থ ভাবিহু মহান্না ॥৬২  
 হাউনৌবদি রামখরে লাইরিজি চাউকরীংজে  
 মত্ত ওইবতঃ ইজরে খন্দোক্তা ইজজে ॥৬৩

অনাদি—ব্যবহার—সিদ্ধ—প্রাচীন: স্বশাস্ত্রে উক্ত্য  
 'মিত্তক লাবক বচো হি বাশিতা' উক্তি ॥৩৯॥

### গৌর-রূপা টীকা

ধমোইনি; এই সাধুশিষ্যী ধমোইনি; এই নন্দনা মধোইনি। অত করিভবা অমতা বঁওখিরে;  
 এই মধোতব্‌ নন্দনা অত করি অমতা বঁওখিরে। শ্রীতা, ১। ৪। ৬৮। "মহাকী  
 ভক্তগী মখাপোদী হাইব' অসি কোন্দোক্তগন্থ ভগবান মখানা হাউনৌঙাই লৈডনা  
 হুঙাইজৈ ।

৫৯। পয়ার অসি। আকাশকী হুমিং-শাসকী শ্রীশ্রীগৌরনিভানন্দনা হেমা অতপনা  
 মত্তম লৈ হাউবহু খঙহরী হুব'ঙে অনিগী মরম আনদা অতপনা লৈ। আকাশকী  
 হুমিং-বাদ মত্তম অমতা পূরা খোকা'মহদে; ভৌজগন্থ হুমিং-বাউবা শ্রীশ্রীগৌর-  
 নিভ্যানন্দ অনিরা মত্তম অমতা; পূরা খোকা'মহে (শ্যাবর্তাব ওট); মাসি অতপনা মরম

শুনিলে খণ্ডবে চিত্তের অজ্ঞানাদি দোষ ।  
 কৃষ্ণে পাচ প্রেম হবে পাইবে সন্তোষ ॥৬৪  
 শ্রীচৈতন্য-নিভ্যানন্দ অবৈত মহত্ব ।  
 তার ভক্ত ভক্তি নাম প্রেম-রস তত্ব ॥৬৫  
 ভিন্ন ভিন্ন লিখিয়াছি করিয়া বিচার ।  
 শুনিলে জানিবে সব বস্তু-তত্ত্ব সার ॥৬৬  
 শ্রীকৃষ্ণ-রঘুনাথ-পদে যার আশ ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥৬৭  
 ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিলীলার্নাং  
 গুণ্যাদি-বন্দন-মঙ্গলাচরণং নাম  
 প্রথম পরিচ্ছেদঃ । ১

অর্থ

ধর্মোইসি অমহা—দোষ, ভাষ্যগা কোকনি ।  
 কৃষ্ণা প্রেম চম্বোৎগনি কুণ্ডাইবা কংগনি ॥৬৪  
 শ্রীচৈতন্য-নিভ্যানন্দ-অবৈতসী গুণব ।  
 মাসী ভক্ত ভক্তি নাম-প্রেম-রস-তত্ত্ববু ৬৫  
 বিচার ভৌতত্বনা ভোগ্য ভোগ্য ইত্যনি ।  
 হামচ পুয়মক ভাবিগা খণ্ডবিগনি ৬৬  
 শ্রীকৃষ্ণ, রঘুনাথ চরণ আশা ভৌতত্বনা ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত লেখক কৃষ্ণদাস ৬৭

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি-লীলায় গুরুনিব

ধূরুয়ভবসী মঙ্গলাচরণ অহানবা মন্তাং লোইজরে ॥১

### গৌর-কৃপা-টিকা

অথা ৩৪। অহুগা আকাশকী ভূমিং-বাচি চীংগী গুহা লোহ্মগী অমহা কোকহুদা  
 ৬৫দে, ভৌতত্বং শ্রীশ্রীগৌর-নিভ্যানন্দা জীবসী ধর্মোইগুহাসী অমহা কোকহুদা ।  
 যাসি অভোগ্য অকৃপা অবনি । অনিবু—শ্রীশ্রীগৌরনিভ্যানন্দবু ।

৬০। ভূমিং-বা অনি—শ্রীশ্রীগৌরনিভ্যানন্দ । অগংকী লাইবক কবনা-অগংতা  
 লৈরিবা জীবসী লাইবক কহুনা ।

৬২। শ্লোক অনিলা—অহৌবসী শ্লোক অনিলা । ইষ্টদেব বন্দনা—ইষ্টদেব ধূরুয়সী  
 মঙ্গলাচরণ । অহমন্তা শ্লোকী—অহৌবসী অহমন্তা শ্লোক‘মহমন্ত’ নতিবসী ।



### গৌর-কৃপা-টিকা

৬৩। লাইরিকি চাউহরীয়ে—শ্রীমদমহাপ্রভুশ্রী মদনমোহন ইগমবনি রান্না লৈলো, পূরমত্ই ইগমবনি লাইরিকি রান্না চাউখিবা তারে ; অহুনা শরী খজিত্ত ওইবা ইজরে ।

মোক ৩৯। অহুবাদ-খাইনশ্রী মৌলিনা হাইনৈ—“ময়েতি রামনবা যতি ওইবা হাইে খজিত্তা হাইরগা খজনবহু হৈ-শিবে-অখোইবনি ।” যিত্ত—হা রান্না ওইবদ, ময়েক খজিত্ত ওইবা । সার—যতি । বাগিত্তা—হা ওইবদা হৈ-শিবা ।

৬৪। শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত—ভাঙ্গবশ্রী মদন (কল) হাইজরি । অমহা—অমদন-চিংবা, জ্ঞান বাৎশা খিখিক ।

অমহা মঙাশ্রী মদি—অজ্ঞান—বিপর্যাস—ভেদ—ভয়—শোক : (চক্রবর্তী) । অজ্ঞান—পোৎখক খঙদবা, অমহা । বিপর্যাস—হকচানচিংবল ঐনি হাইনা খঙহনবা । ভেদ—জোনীবা, চানীবা । ভয়—কিবা, অপায়া পোৎ কানীবা অহু যৈখাইরগজা হাইনা চিংবল । শোক—মাৎখবা পোৎকোদমক বাবা । মঙা অসি অমহা ভাস্তনি ।

দোষ—মদল, পাণ, দোষ মখল তরানিগারি । (১) মোহ (চমদবা) । (২) জলা (তৃষা, জনবা) । (৩) ভয় (খকাউবা) (৪) কন্দরসভা (অরাকৃপা) । (৫) উষা কাম (অহাবা শীবা অপায়া) (৬) লোলতা (ভাংগিলবা, খোঁচাগনবা) । (৭) মদ (ময়ূতি বাবা) । (৮) মাৎখা (তরকণ, মৌশি চাওখণা উরগা খাঙবা জমদবা) । (৯) হিংসা (জুখি হৈতবা) । (১০) খেদ (বাবা) । (১১) পরিজ্ঞান (নোবদা হাখ) । (১২) অসজ্ঞা (চুমদবা) । (১৩) ক্রোধ (অশাওবা) । (১৪) আকাঙ্ক্ষা (খোঁচাংবা, কানীবা) । (১৫) আশঙ্কা (চিংবল) । (১৬) বিবিক্রম (জগৎকণা) । (১৭) বৈষম্য (চুমদবা, চঙদবা) । (১৮) পরাপেক্ষা (অখোঁচবা হাইবা) । ভ,র,সি,—দ, লহরী-ধৃত বিষ্ণু বাচলবচন, ১৩০ ।

শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত লাইরিকি ভাবনা খোইশ্রী অমদনচিংবা অমহা দোষ তরানিগান, পুস্কোক্-কোকই, কুকনা প্রেম রান্না লৈ অমহা খোইহা জুঙাইবা পোকই ।

৬৫। লাইরিকি অসিনা করম-করদা মদন নৈনগদগে খরগদগে (আলোচনা ভোগ-দগে) হারবহু শরদা চাইজরি । শ্রীচৈতন্য, শ্রীনিত্যানন্দ অমহা শ্রীঅদ্বৈত প্রভুশ্রী মদন, মখোইশ্রী ভক্ত-ভদ্র, ভক্তি-ভদ্র, শ্রীনাথ ভদ্র, প্রেম-ভদ্র, অমহা রসওদ পূরমক অসিগি মদন নৈনগনি (আলোচনা ভোগনি) ।

৬৬। হা মচং-বস্ত্র-ওষশ্রী মদনমোহন যতি ওইবা হা ।

শ্রীচৈতন্যপ্রভুং বন্দে বালাহণি বহুপ্রভাৎ ।

ভরেন্নানার্তগ্রাহ—ব্যাপ্তং সিদ্ধান্ত সাগরম্ ॥ ১

### গৌর-কৃপা-টিকা

৬৭। শ্রীকৃপা বহুনাথ অসিন্ধিবা লাইরিক অসিন্ধা শ্রীমন্, মহাপ্রভুশ্রী লীলা পূরষক ইরিবসি লাইরিক লেলিবা কবিরাজ গোবাহীনা পূরষক অসি ভাং-ভাংনা উহৌবমক্তি নন্তে । শ্রীমহানুনাথ দাস গোবাহীনা মতম রায়া কুইনা প্রভুগা লোইনচনা লীলাচললা (শ্রীক্ষেত্রগা) লৈবনী ; মহাক্সা অরাবা লীলা উইন্যী । স্বরূপ-দামোদর গোবাহীনা, প্রভুনা হুয় পাট্টিঙেনী তিররকণনি, মানা লীলা পূরষক খঙী ; অচ্যুতী হেন্দোক্তনা প্রভুশ্রী পুন্নিগী ভাব পূরষক খঙী ; শ্রীমন্ মহাপ্রভুনা বহুনাথ দাস গোবাহীন্ স্বরূপ দামোদরগী মথুলা নিই ; মাগা লোইননা লৈমিররগা দাস-গোবাহীনা স্বরূপকী হারীদগী (বাটলগী) প্রভুশ্রী লীলা অরাবা ভারন্যী । অচ্যুতা শ্রীকৃপা গোবাহীন্ প্রভুশ্রী লীলা অরাবা উইন্যী অমহুং স্বরূপ দামোদরগী বকমদগীন্ অরাবা লীলা ভারন্যী । লাইরিক লেলিবা শ্রীল কবিরাজ গোবাহীনা হারিবিবা ভক্ত অনি অসিন্ধি পাট্টিতাক দাং অমহুং অসিবদগী মচাক, রায়া খোমজিন্দুনা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত কোবা লাইরিক অসি ইজিবনি । স্বরূপ গোবাহীনা খঙবা মথৈগা, কৃপ-বহুনাথনা খঙবা মথৈগা খোমজিন্দুনা ইবনি, ইরিবা থবা অসি কবিরাজ গোবাহীগী দোং নন্তে ।

শ্রীকৃপা গোবাহী অমহুং শ্রীদাস গোবাহীগী কৃপানা লাইরিক অসিন্ধি মচাক রায়া ওইথে হারীচনা লাইরিক লোলবনা, ভক্তিগা লোইননা ভৌবিবল উচরি মতাং খুচিগী ভরোইবনা মথক্ টিবিবা পহার অসিন্ধি মভৌগুয়া তণিত হাপচয়ে অনুয়া হারীনবহু রাঙট, "লাইরিক লেলিবা কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোবাহীনা ইরিবা থবা অসি মহাক্সা খেম-লাচনা ইবা অমডা নন্তে ; শ্রীকৃপা গোবাহী অমহুং শ্রীমদাস গোবাহীগী দাং ভার ভাঙবা মথৈগা মথোইনা ইবিরহরগী লিঙ্কোচ্চবা মথৈগহা মথোইগী চরণ নাংখিঙেননা মহাক্সা ইজবনি "

শ্রীকৃপা গোবাহীগী হৌদুনা শ্রীমহানুনাথদাসনা লোইবা গোবাহী ভরুতপু খুচম-জুনা ইজবনি ।

শ্লোক ১। অমহুং বাল : ( অমহুং, অমহুবা ) অপি (অমহুং) বহুপ্রভাৎ (মহাক্সী—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী কৃপাণা) নানায়া তগ্রাহ ব্যাপ্তং (মথল-মথা অরাবা জাংকী লাইরেনা থরখা) সিদ্ধান্ত সাগর (সমুদ্রগুয়া চাউথবা সিদ্ধান্ত) ভরেন্ (লাহোকেই) ভং (অচ্যুত ওইবা) শ্রীচৈতন্য-প্রভুং (শ্রীচৈতন্যপ্রভুং) বন্দে (ধূকমজরি) ।

## গৌৰ-কৃপা-টীকা

অনুবাদ—ত্ৰীকুঞ্চচৈতন্য মহাপ্ৰভুৰ কৃপাদক্ষিণ অৰ্ণাৰী নভোভঙ্গবা কৰিছ খঙনৰবা অপভবা বীৰ্য মথল-মথা অৰাধা জাংকী লাইৰেয়া কল্পনা সমুদ্র গুৰবা সিদ্ধান্ত (অচুৰা অৱস্থা) লাহোকপা (খঙবা) ওখী, অচুৰ ওটবা ইংগো বাবু ঐনা পুৰুষভাৱ ১।

সমুদ্রবু ঐখোৱনা ইলাই-লাইনা, লাহোকপা ওমৰে, অচুৰমহুনা কৰিগুৰা ময়ম অমলী পৰভবনী (অচুৰা অৱস্থা ওটমহুনা বাসৰবা থাইদলী অৰ্ণাৰীবা ভবনী) মীমাংসাত (সিদ্ধান্তত) ইলাই-লাইনা লেগা (খঙবা) হানে; ময়ম অচুৰা সিদ্ধান্তবু সমুদ্রী মথলি হাইৰিবনি।

মতাং অসিমা লাটিকিক লেগিবা কৰিৰাজ গোখাখীনা ত্ৰীকুঞ্চ চৈতন্যৰ পৰভবনি হাইৰিছ কোংকোৰ। পৰভবনী ময়মদা অৰ্ণাৰ-অৰ্ণাৰা সম্প্ৰদায়ী অৰ্ণাৰ-অৰ্ণাৰা মোং (মত) লৈ; মোং পুৰুষক অচু কৰখলগ। ত্ৰীকুঞ্চচৈতন্য থাইদলী অৰ্ণাৰীবা পোংখক ভবনি (পৰভবনি) হাইৰী কোংকোৰা অসি হায়া লুবা হানি; ভৌইগুৰুং ত্ৰীকুঞ্চ চৈতন্যী কৃপা লৈববনি হায়া লুবা ধৌৰমহু ইলাই-লাইনা কোংকোৰা ওখী। ময়ম অচুৰা পুৰুচেন মোং বাসৰবা মহাম অসি নীলিংগুৰুনা মথোখীবা অচুৰ পুৰুচেন মোং অমভবা লেগা হানবনীমথক গোখামী লাইকিক লেগিবনা প্লোক অসিমা ত্ৰীকুঞ্চচৈতন্যী কৃপা নিভৰি

সিদ্ধান্ত সমুদ্র অসিমা মথল-মথা অৰাধা জাংকী (মোংকী) অকিবনী মলক ওটবা হিংনা ভৌবা লাইৰেয়া কোইচু-চতুনা লৈৰিবনি; অচুগুৰা সমুদ্র অচু লাহোকে হাইৰী কোংনববদি থোংখা থুংগী থুংগা থীৰদা ভাবা হানা লৈৰিবনি।

অচুগুৰুনা পৰভবনী ময়মদা কৰিগুৰা সিদ্ধান্ত (অচুৰা) অমা খঙবা হাইৰিচি হায়া লুই; অচুৰী মথলী অমুক সম্প্ৰদায় ভোভান-ভোভান্ৰা হায়া লৈবা ময়মদা পৰভবনী ময়মদা হুলা খঙনবা কোংখলগ অমুক হেৰা লুখৰে। মতাং অসিমা লাইকিক-লাইকি আইবা মীনত্ৰ অৱস্থা সিদ্ধান্ত অমা ফংনৰা কোংখলগা অৰাৰীবা খবক নভে। ভৌইগুৰুং কনাগুৰা মী অমলী মকমদা ত্ৰীকুঞ্চচৈতন্য কৃপা ভৌবিববনি লাইকিক হৈবা (লাইকিক) মী হানি থবু-থমখিসি, জ্ঞান লৈভবা অচুৰমহু সম্প্ৰদায় ভোভান-ভোভানৰী অৰ্ণাৰ-অৰ্ণাৰা মোং অচু কৰখলগুনা অৱস্থা সিদ্ধান্ত অমা হৌবা ওখী। হা অসি হাইৰিচিৰবা হা নভে। পৰভব হাইৰিচি অকোৰা পোংখি; ইংগো মহাক্সা মালী তবু খঙলীবা মী অচুৰী মকমদদি ইলাই-লাইনা খঙলী; শান্ত হায়া হৈৰগত: মালী তবু খঙবা নভে। ত্ৰীকুঞ্চচৈতন্য অসি পৰভবনী, মহাক্সা কৃপা ভৌবিববনি অৰ্ণাৰী অৰ্ণাৰীবা মালী তবু কোংকোৰী; মতাং অচুৰা অৰ্ণাৰ অচুৰ হায়া লাইনা ভাব ভাবা ওখী।

কৃষ্ণাৎ কীৰ্ত্তনগান নৰ্ত্তন কলাপাথোজনিত্রাজিতা  
সন্তোভাবলি-হংসচক্রমধুপ-শ্রেণীবিহারাম্পদম  
কর্ণানন্দ কলধানিবহতু মে তিস্রামরুপ্রাক্ষেপে  
শ্রীচৈতন্যকরানিধে তব লসলীলা নৃধামধুনী ॥ ২

### গৌর-কৃপা টীকা

গ্রাহ—লাইরেন। লাইরেনগা সম্প্রদায় ভোক্তান্-ভোক্তানবঙ্গী যোৎকা চাংদল্লকবঙ্গী  
মরগদি লাইরেনগা সমুজ্জনা, কুমহুনা লাকপা মী যোৎককবঙ্গী হোৎনৈ, অহুগুমহুনা ভোক্তান-  
ভোক্তানবা যোৎকী মৌনহু, যাগী যাগী যুক্তি অহুনা, পরভবঙ্গী মরগগ, অরেনগা অচুবা  
হংজরিবা বিজরিবা মী অহুগু গুমহৎককবঙ্গী হোৎনৈ।

শ্লোক ১২। অথর। ময়ানিধে (হে ষোড়শল হৈবা) শ্রীচৈতন্য! (হে শ্রীচৈতন্য!)  
কৃষ্ণাৎকীৰ্ত্তন-গান-নৰ্ত্তন-কলা-পাথোজনিত্রাজিতা (শ্রীকৃষ্ণী মরগগা সঙ্কীৰ্ত্তন লাউনা  
ভোবা, ইষ্টৈশ-শকপা অমহুং জগোই-নাবা অহুনা স্বর্গঙ্গী মল্যাকিনী তুরেন্দা হৌবা থহান  
ময়ান্না কুগাইনা শাংপদৌনা কভথরে) সন্তোভাবলি-হংস-চক্র-মধুপ-শ্রেণী-বিহারাম্পদম  
(কাংডা-চক্রবাক-অমহুং খোইমু পূরমকী হুংডাইনকম, শারমকম ওইবা মল্যাকিনীভর  
লীলাবুহু ভক্তনিনা অহুনা লৌরি) কর্ণানন্দ কলধনি: (নাকোবু পেলহুনা হুশিরবা  
খোজেন তব (নংগী) লসলীলাধামধুনী (স্বর্গঙ্গী অমৃত মল্যাকিনী তুরেনগুহা খোজবা  
রসনা থরবা লীলানি) মে (ঐঙ্গী) তিস্রামরু-প্রাক্ষেপে (লৈডোইঙ্গী কুমুগুনা কলবা লৈয়েংগা)  
বহতু (চেনশিন্দিবিরকট)।

অনুবাদ। হে ষোড়শলহৈবা শ্রীচৈতন্য! নচান্ন শ্রীকৃষ্ণী মরগগা লাউনা সঙ্কীৰ্ত্তন  
ভোবা, ইষ্টৈশ-শকপা অমহুং জগোই নাবা অহুনা স্বর্গঙ্গী মল্যাকিনী তুরেন্দা হৌবা থহান  
ময়ান্না কুগাইনা শাংপদৌনা কভথরে; কাংডা চক্রবাক অমহুং খোইমু পূরমকী হুংডাইনকম,  
শারমকম ওইবা মল্যাকিনীভর লীলাবুহু ভক্তনিনা অহুনা হুংডাইনরি অমহুং মল্যাকিনী  
ঐনিং ইবাংখোন্ তাবনা হুংডাইবা, হুংখিবগুহা লীলাঙ্গী ইয়েন্গী খোজেনহু তাবনা  
নাকোং পেল্লী হুংগি; স্বর্গঙ্গী অমৃত মল্যাকিনীভর অমৃত-রসনা থরবা নহাকী লীলাঙ্গী  
ইজেন, অহু ঐঙ্গী মরুডুমিকুহুনা কলবা লৈয়েংগা চেনশিন্দিবিরকট। ২।

শ্লোক অসিগা লাইরিক লেংলিবনা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী চরণা, ইংগো যাগী লীলাঙ্গী  
হাযীমু যাগী লৈয়েংগা কাণ্ডবিরহবঙ্গীমরক প্রার্থনা ভোজরি। হতো অমহুং প্রার্থনা  
ভৌবিবঙ্গী মরম করিগীনো? পাণ্ডুর—লাইরিকী হতাং অহানববা মোখাইনা শ্রীম,

### গৌর-কৃপা টীকা

মহাভক্তগুণী তব্ব হাটবরে, লীলাদি হাটবতি । অত্খনা লীলা ভাবরকপা ভাববদি লীলা  
অহু ধমোইদা অমহু লৈয়েদা কাণবিরকবদীদমক প্রার্থনা ভৌরবনি । শ্রীভৈরবগী লীলা  
কীর্তন ভৌবা ওরবদি মাপী কৃপা কংতি—কৃপা অহুগী মগুয়া ইবুঙো মাপী তব্ব ধমোইদা  
কাণবিরকৃপা রাই । ভৌইওবহু ভগবানগী বাৎ-কৃপ-ওপ-লীলানচিবাদি, কনাগুয়া জীব  
অমডনা মশা মতোমডনা হোৎনজ্জনা মশাগী লৈয়েদা কীর্তন ভৌবা ওরব । কনাগুয়া  
সেবাধা থবাট রাওবশিনো নাম-রূপলীলানচিবা কীর্তন ভোগে হ'ইনা নীলবদি নাম-  
ভরগিবনা কৃপা ভৌবিজ্জনা মী অহুগী লৈয়েদা কাণবি ।

“অতঃ শ্রীকৃষ্ণ নামাধি ন ভবেৎ গ্রাহ্যমিচ্ছিতৈঃ । সেবাদ্যুধে হি  
ভিহ্বাদৌ স্বরমেব স্বরভ্যসঃ ॥ ভ, র, সি, পূ, ২ । ১০২ ॥”

লীলা অহুনা কৃপা ভৌবিজ্জনা লৈয়েদা কাণবিরকৃবদি কনা অমডনা কীর্তন ভৌবা  
ওমদে ; মরম অত্খনা লাত্তিক লেংলিবা গোখারীনা লীলা কথাবু লৈয়েদা কাণবিরকবদী-  
দমক প্রার্থনা ভৌরবি ।

জীবনা মশান। হোৎনজ্জনা মশাগী লৈয়েদা ভগবলীলানচিবা কীর্তন ভৌবা ওরবে  
হাটজ্জনা কবিরাজনা মহাকী লৈয়েবু মরুভূমিগুহনি হাটবি—জিহ্বা—মরু—প্রাকনে—  
মরুভূমিরা করিগুয়া তুরেন অমডা লৈতে অহুগুয়া মহাকী লৈয়েত লীলা কথা (বারী)  
অমডা লৈতে—লৈয়ে অহুনা মরুগাই হোৎনজ্জনা লীলা কীর্তন ভৌবা ওরবে । কারগুয়া  
তুরেনা মশা মতোমডনা একভূমিগী লমদমদা চেঙ্গবদি অকংবা মরুভূমি (মারা শাখা  
লৈঙোইগী লম) অহু চোংলি, লৈহাও লৈ, অহুগুমহুনা লীলানা কৃপা ভৌবিজ্জনা লৈয়েদা  
কাণবিরবদি, মতোপানা লীলা কীর্তন ভৌবা মডিক চারমদবা হৈবমদবা অহু লীলা  
কীর্তন ভৌজ্জনা, লৈহাও লৈরমদবা লৈয়ে অহু লৈহাও লৈজ্জী অমহু লাইবক কজ্জী ।  
মোৎনা মরুগাইগী চাকলা ওরবগী শক্তি লৈতে, ভৌইওবহু মৈগা শরবদি চাকলা ওবগী  
শক্তি লৈরকই, অহুগুমহুনা জীবগী লৈয়েদা লীলা কীর্তন ভৌবগী শক্তি লৈয়েবু লীলাগী  
কৃপান। কীর্তন ভৌবা ওরকই ।

লীলাগী বা অসিবু স্বর্গগী গলা হাটবদি মন্ডাকিনীগী মতোভাষি হাটনা চাণরুকে ।  
মরবদি, মন্ডাকিনী হাটবদি অশেবা ভীর্ষ অমনি, করিগুয়া অমাংবা পোৎ অমনা মাতোলা  
শোভুবগহু মাংবা লৈতে, অশেবা অহু মরেং তাবিবা লৈতে, অহোইনজ্জনা অমাংবা পোৎ  
অহু অশেবা ওন,শি, অহুগুমহুনা শ্রীভৈরবগী লীলা অসিবু মতোপানা শেংহনডা লৈরবদি,  
মাপাগী (বিবরগী) থবকা পুত্রি চলিবা অমাংবা লৈয়ে অসিনা শৌভববহু লীলানা অমুক

মাংস, লৈতে, অহোইনহুং অমাংবা লৈয়ে অহুনা অশেংবা লীলা খোজুবদী, হারী শাকুবদী লৈয়েঙ্গী মণু ওইরিবা ভৌব অহু বেংতি হারুবদি পাণ কোক্ই ।

লীলাবু হুবা অধুনা হাইবদি অমৃতমন্ডাকিনী হাইবরে । মন্ডাকিনী কুরেঙা ঈশিং লৈ, বাহু অহুক্, হারী থরুবা ঈশিং ওইনা নিজিরদে ; ভৌইঙনহুং মন্ডাকিনীওহা লীলাঙ্গী হারীনা খাইঙ্গী ঈশিং অসি লৈতে, অমৃতনা থরা লৈ । হাইরিবা অসিঙ্গী হা মঙদি, লীলাঙ্গী হা অসি অমৃতগা হারনা থুগী মচাও লৈ ; ক'র্তন .....ভৌবা হৌগবাণ অমৃত অমৃত ভোনীলক্ই

লীলা-মন্ডাকিনীঙ্গী বিবেষণ অমা দীর্ঘ—‘লসং’—ইতত্তত্তনা লেনা কোমোক্তানা লৈবা । মসিনা খঙ, বরিবদি, মক্ভূমিঙ্গী ময়াইনা করিগুহা কুরেন অমা চেঙ্গলবদি কুরেন অহু মক্ভূমিঙ্গী চুপশিলাথবা হাই অমৃতং মতম থরুগী মতু দদি কুরেন লৈরমী হাইবদি কাওবা খঙনরক্তবা হাই, ভৌইঙনহুং ইতত্তত্তনা ঠান্দুনতা লৈববা লীলাঙ্গী ঈচেনি মক্ভূমি-গুহবা লৈয়ে অসিদা চেংবা ভৌগবাণি কৈমোঙেনহুং কংবা লৈররোই, মরমি মদি মতম পুয়মক্ কোমোক্তানুতা লৈনা অমৃতং ঈথক্, ভৌগবা চৌহনা চেঙ্গিবনি । শ্রীচৈতন্যঙ্গী লীলা-মন্ডাকিনীঙ্গী পুয় কহামক্ ম্রোক অসিদা হাইরি । ম'হুদি—অহানবদ', কুফোং-কৌর্ডন-গান-নর্ডন-কলাপাথোজনি ভ্রাজিতা । মন্ডাকিনীনা থহান শাংগগুহা লৈলাহু অহুগুহা থহান শাংগ, কৌর্ডনগী কজবা, ঈশৈঙ্গী কজবা, জগোইঙ্গী কজবা, পুয়মক্ অসি লীলা মন্ডাকিনীঙ্গী থহানগা হাই হারনা লৌরি । কুফোংকৌর্ডন—শ্রীকৃষ্ণ নাম (মি) খোজেন লাউনা হাইবা । গান—শ্রীকৃষ্ণ নাম-কপ-গুণ-লীলানাচবা মরমী ঈশৈ । নর্ডন—ঈশৈ শকপা মতমগা জগোই শাবা, কলা—পাথৈ, কজবা । পাথোজনি—পাথোঙ্গী অর্থদি ঈশিং হাইবদি, ঈশিংগা পোকলা অহু পাথোজনি কোই ; থহান । ভ্রাজিকা—লৈতেবা । মক্ভূ-মক্ অহুহা থহানা শাংগগা মন্ডাকিনীনা কজবা হেনগংগুহা ; প্রভুনা, শ্রীকৃষ্ণ নাম খোজেন হানো হাইব', শ্রীকৃষ্ণ নাম-কপ-গুণ লীলাঙ্গী মরমদা ঈশৈ শকপা অমৃতং ঈশৈ শকপা মতমগা জগোই শাবা, কজবা পুয়মক্ অসীনা শ্রীমদ মহাপ্রভুঙ্গী লীলাঙ্গী নিবিজবা অহু অমৃত হেরা কজথরে, হাইবদি প্রভুঙ্গী লীলা আন পু'ক্ হুনবঙ্গী মক্ ওইথরে ।

অনিগুবদা, লীলা মন্ডাকিনী অসি, সততক্তাবলি—লসং-চক্-মুখশ্রীণী বিহারা-ল্লাদ । মন্ডাকিনীনা কাংচ, চক্চক অমৃতং খোইয়ু পুয়মক্ মটৈ-মটৈ তিরহুনা হুংগোইমই অহুগুমহুনা প্রভুঙ্গী লীলা অসিদা তক্তাশনা হুংগোইনয়ি । সততক্ত—সাততক্ত, মাক (যুক্তি মক্ মক্) থানোক্তানা কৃষ্ণ হুংগোইনবঙ্গী শেঙ্গনবঙ্গীমক্ বেবাণ

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়টীকচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ ১

অর্থ :—

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়টীকচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥ ১

## গৌর-রূপা টীকা

পুত্রিং লুপবা মথোজ্জিৎ অহু সদভক্তনি । সদভক্তাবলি—সেবাদা থরাই য়াওয়া সাণ্ডল  
পুন্নমক । চণ চএ বাক ; উচেক জাৎ অমনি ; মথোজ্জিৎ মুংখিনী মন্দা ঈশিং ৭ ।  
বিহাবাম্পাদ—শাশনবা মফম (লীলা মন্দাকিনী), বাঙ শিংনা ঈশিং ৭ শাওয়া । ১২  
অমন্তু হু টাইজৈ অহু মধুনা ভলশিংসু শ্রীচৈতন্য লীলাগী মরদা বারী ৭ ঠাই শাওয়া  
পামজ অমন্তু মাদ্ধা গুণাইজ । বংগা, চণবাক অমন্তু পোইগু জীব মখল অহু  
অসিগা ৩০৭ চাএবিনা অসিনা প্রসিবিদি ভলগী মন্তুদন্তু অণোনবা, ময়ই মং  
মথোইবা ৩০৭ ভলগী ভক্ত ল হাজ্জিবা ফংদোবহ । অণোনবা ৩০৭, মবাই ৥ ভক্ত  
মমন্তু অথোবা ৩০৭ মখল অহুগী ভক্ত লৈ হাজ্জিবা ফংদোবহ । অণোনবা ৩০৭  
মবাই ৩০৭ অথোবা ৩০৭ মখল ৩০৭গী ভক্ত অসিনা শ্রীচৈতন্য প্রাণ ৩০৭  
মবাই ৩০৭গী চপুনা ৭ ঠাই অমন্তু হু টাইনিবি । ইতি শ্রীচৈতন্য চৈতন্য ।

ভক্তা শুবাদ, লীলা মন্দাকিনী অসি, বণানন্দি কংকন । মন্দাকিনী চৈতন্য  
ভক্ত ভক্ত চৈতন্য হাজ্জিবা ফংদোবহ মখলগী হাজ্জিবা ফংদোবহ ৩০৭ গাং মখ  
৩০৭ ঠাই, অহু মধুনা মবাগায়া থো মন ৩০৭ থোবকই, মাহু হেক মাজ্জিবা ৩০৭  
মবাই ৩০৭ ।

অমম ওইবা মন্দাকিনী মধুনা লীলাগী ঈচেন অসি লৈয়ে দা তমুন্তু চে মগা তোবা ৭

অমম হাজ্জিবা লাইবিক লেংনিবনা প্রার্থনা তৌদে । বহঃ—গজগী ঈচেন পোংখাব  
মোবগা, লীলাগী ঈচেন অতংগা লেনা লৈয়েদা চন্দনা মন ৩০৭ হাজ্জিবা  
পাৰ্ণ৩০৭জবি ।

১। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচন্দ্র, শ্রীনিবানন্দ চন্দ্র, শ্রীশ্রীচৈতন্য চন্দ্র, শ্রীশ্রীচৈতন্য চন্দ্র  
পুন্নমকপু থুকমজ্জি । বাই অসিনা, লাইবিক লেংনিবনা ফোদোবহদোবহা সি ম  
মদোদা ভাবিগদো বংশিগী পুত্রিং চিংগিনজবনি (১১১১ পযাবদা যেবি) । যে  
বাই অসি মাইনা ইরান ওইনা শ্রীল শ্রীকৃষ্ণ মহাবাজগী মমংদগী শিক্খিঅব ।





বক্ষণী মশক্তি অসিনি— ব্রহ্ম হাঙ্গিবাস ঐক্যকটেনাগা হাচাঙ্গী মজানি, ১০০।  
অসিহ্মমুনা অাখাস্ত ঐক্যকটেনাগা ৩৩শনি (গোৱ মগুন অমঙ্গী শবক মচেন্ অমব অংশ  
কোই) মমহুং ভগবানস্ (নাৰায়ণস্) ঐক্যকটেনাগা খেমদণা মশক—বিলাসনী মশক্তি  
(মতুংগী পম্মব ১৫ মমহুং ২০—অভগা ৪৫ ৬৭ পম্মাবদী শোনা খঙল ৮৫), পববোমামি-  
পতি নাৰায়ণা “মদন” শোভা ম্মাবদী ভাবান নাৰায়ণ অসি ঐক্যকটেনাগা হাঙ্গিবদি  
ঐক্যকটেনাগা খেমদণা মশক্তি—বিলাসনী মশক্তি। হবচাঙ্গী মজানি, অংশ, খেমদণা  
মশব হুহু অসি বক্ষা, অাখাস্ত ভগবানগা মশব অমম অসি বক্ষা, অাখাস্ত ভগবানগী মশব  
খঙলমনি। বক্ষা, অাখাস্ত অম্মা ৩৩শনি অমম্ম মম্মোঙ্গী মশক খঙলমনি। হবচাঙ্গী মজানি,  
৩৩, মশব অম্মা বক্ষা ৩৩ অসিগা ৩৩ মশব অসিদা হুবি।

[illegible][illegible][illegible]

অনুবাদ কহি পাছে বিধেয়-স্থাপন ।

সেই অর্থ কহি শুন শাস্ত্র বিবরণ ॥ ৪

অর্থ :—

চতুর্থাঙ্গনা হাঙ্গগী, হৌন বিধেয়না বোনবা ।

শাস্ত্রী অর্থ তাৎপর্য শাস্ত্রনা ভৌবা ॥ ৪

## গৌর-রূপা টীকা

মতো অস্মদ ভৌতনা “সদৈঃ” শ্রোত্র অসিদি বন্ধা, আত্মা অনন্ত ভগবান্ হাজিবা শব্দ গ্রন্থ অসি ভক্তনাদনি হাজিবিদি অর্থওবা পোৎনি, অত্বেগা ইকচাংগী ষ্টান, অংশ অনন্ত মশক (সদ্য) অস্মদ অসিদি বিধেয়নি হাজিবিদি খড়্দিলা পোৎনি ।

৩১ প্রভা—ইকচাংগী মণি ; শ্রোত্রা ষ্টাওবিবা “ভৌভা” শব্দগী অর্থ ইকচাংগী মণি ।  
৩২—(ইকচাংগী) ভা (মণি) ।

৩৩—(শ্রোত্রা) ষ্টাওবিবা “অংশবিভব” গী মণি ।

অস্মদ ভগবদা মশক, বিলাস স্বরূপ । মসি শ্রোত্রা ষ্টাওবিবা ‘ভগবান’ শব্দগী ষ্টাওনি, ভগবান অসিবি পয়ার ১৫ দা ‘নাবায়ণ’ পয়ার ২ দা “ভগবদা মশক” পয়ার ৪৭ । বিলাসনি হাজিবি

৪। রাই ১৭০ শ্রোত্রগী মণিদা অলঙ্কার শাস্ত্রগী নিয়মদি, অহানন্দা শাস্ত্রবাদ ওত্মিবা শব্দ (অন্য ১৭০) ইগনি, অত্বেগা ১৫ দা বিধেয় ওত্মিবা শব্দ (অন্য ১৭০) ইগনি, শাস্ত্রবাদ হাজিবিদিলা নিয়ম হাজিবি হৌনদে —“অনুবাদনাম্মদী তু ন বিধানম্মদীনিয়মঃ” । নিয়ম মসি নো ‘শ্রোত্রগী’ শ্রোত্রগী রাই ১৭০গী অর্থ ‘ভগবদ’নি । নিয়ম শাস্ত্রগী মন্ত্বেত্বেগা ‘সদৈঃ’ শ্রোত্রগী বিচাৰ হৌনগা টাও ফর্মে, অহানন্দা চন্ডা (পরে দা) “বন্ধা” শব্দ হাজিবি, অত্বেগা ১৫ দা মশক অস্মদ (মন্ত্বে) ইবি, মণি অসিনি প্রমা শব্দনা অনুবাদ হাজিবি ভৌভা (ইকচাংগী মণি) বিধেয় ওত্বেগা । এতো অস্মদা অনীশ্বা চব্ড়া (পরে দা) ১৭০ শব্দনা অত্বেগা ১৫ দা, অংশ—শব্দনা বিধেয়নি অস্মদ অহানন্দা চব্ড়া (পরে দা) ভগবান শব্দনা চতুর্থাঙ্গনা হাজিবি “সেই অর্থ” শব্দদা কোৎদোক্রিবা স্বরূপ-শব্দনা বিধেয়নি, মণি দা শ্রোত্রগী ১৫ দা অংশ-শব্দ হৌন অনন্ত ভগবান-শব্দগী ভৌভা স্বরূপ-শব্দ হাজিবি । মণি এমিদি খড়্দিলা ভৌভা, প্রমা, আত্মা, ভগবান অহম অসি অর্থওবা পোৎনি অনন্ত ইকচাংগী ষ্টান, অংশ, অস্মদ (অস্মদ) অহম অসিনি খড়্দিলা পোৎনি ।

মণি অসিনি, বন্ধা অসি অস্মদ নাগী ইকচাংগী মণি । অস্মদ হাজিবি অর্থ ভৌভা শাস্ত্রগী নিয়ম

## গৌর-রূপা টীকা

ধাইনগী লাইবিকী অর্থ তোবা মতমদা নীংশিবিগদবি লাইবিক ইবা ম ৩ম অত্মদা চন্দনবধা অত্ম, মত্মগী মত্মইমা লাইবিক ইবিবা মী অত্মন্য ইবিবনি, মবম অসিনা গ্রন্থকাপগী ভাব পুঙ্খি খঙবিনীংলবদি মতম অত্মগী নিষম নী শিংশিবগা রাইগী অর্থ তোবিগনি। ম ৩ম অত্মগী নিষম নীংশিবিগদবি তোবিগদোম্বিবা অর্থ অত্ম গ্রন্থকাপগী অর্থগা চুনববোই। মতম অত্মগী শব্দগী অর্থ অত্মনা হৌজিকনালগী অর্থগা মান্দনদি গ্রন্থকাব (লাইবিক লোলিবা) না নীংবগা মান্দববোই। (পঞ্চম ৩-৪ দি স্বামট্টনগী লাইবিক্সা রাওদে।)

পাণ্ডিত্য লৈবিবা মী পুন্নক অসিগী মত্মদা কবম ববদা জাণি। নন্দা নীংবগে মত্মন নীংবগে হাউনা কংসিববদি, পাওখুন্দা।—

ভাববসগী মত্মদা মতিং চংলবা শাবনন্দনাথ ঠা ব - মত্মগাগী সেবকা মত্মনব না ঠা, মহাক্তি মূর্তি গজা সেবা স্বামমদে। মত্মমাম জাণি পাণ্ডন জাণি অসম মত্মন (নন্দা) নী উট।

ঋষ্টিয়ান জাণি (মা মত্মগা, সাইব, শুভোপিয়ান কপ্পর অচেননা মামম মত্মন (বগা) নীংডা।

হৌতিক ঋষ্টিয়ান জাণি মত্মগাগী লৈবা না বরনা মত্ম (মত্ম) কোটি অ মত্মনা শ্রীগৌরঙ্গী মন্দিব (লাগল) গম্মা শাওনা সেবা মত্ম। হৌরব। কনা মত্মনা শ্রীমত্তহা প্রভুগী যান্না থুবা লীলাসমুচ্চ মত্মনা মী যেকম চা খন্দে। শ্রীগৌর। সেবা অম আমেরিকা-বাসিন্দগী ব্রহ্মদ ১৯ শুদগী মৌনা চংলা। (শ্রীগৌর মত্মনা শুভ-কৈবল্যচন্দনা ১৯ ॥)

শ্রীগৌরাদি প্রবৃত্তানি হিসা তোবা মীগী মত্ম। সেবা। মনোনিশিতা মত্ম কলৈলে যান্না লাগা। মত্ম মরন অত্মন মথোদনা (বগিনা) শুভগা মত্ম মত্ম। ওবা ফংদে। মত্মগু উবা ফাউ। প্রমাণি—অত্মদা মত্মগেণ থাওম অমা থান্দনা সেবদা মত্মমত্ম উবা ফাউ, মত্ম মত্মক উবা ফাউ (কায় দি উবা ফাউ), মত্ম মত্মদি কোম ম উব মত্মগী উবা ফাউ অত্ম মত্মনা হিসা লৈওব ভাষা। শ্রীগৌরাদি উবা ফাউ; মত্ম অত্মনা ভক্তশিলা ইবংগা মগী সেবা মৌত।







## গৌর-রূপা টীকা

মহাবু বেদ-শাস্ত্রন ব্রহ্ম হাঈনা খঙনৈ। (জগৎ অপূর্ণবৃত্ত কোই)। হাঈরিবা ব্রহ্ম অসিঙ্গী  
মথোং মথুং পাশুনা খঙনবা যুতি লৈতে। ব্রহ্ম—বৃহৎ খাভুংগী ব্রহ্ম খোকই বৃহৎ—  
খাভুংগী অর্থনি চাওখোকপা ওয়া। ব্রহ্ম—বৃহৎ+মন, যে। বৃহৎ খাভুর উত্তর বর্জবাচে  
মন প্রত্যয়—যোগে ব্রহ্ম+অদ খোকই; মসিঙ্গী অর্থনা বৃহতি বৃহৎযতি চ ইতি ব্রহ্ম।  
মশা মতোমত্তনা চাওখোকপা ওয়া (বৃহতি) অমন্তুং অতোমন্তু চাওখ কখননা ওম  
(বৃহৎযতি) অতুব ব্রহ্ম কোই। শ্রীকৃষ্ণগী মরমচং, মগুণ, লীলাবচিবা ঠারী শারগা  
কৃষ্ণব মশক খঙনমদবা য়ি অতুব খঙনকই, কৃষ্ণগী মতোমন্তু ব্রহ্মগীদি মরমচং মগুণ ঠারী  
লীলাবচি লৈতে; মহাকী কৃষ্ণ-লীলা করি অমতা লৈতে। জ্ঞান মার্গ সাংক  
ব্রহ্ম নীংতি।

পরমাত্মা—অমর্যামী। অন্তর্যামী মথল অহরি—১। সপ্তি ব্রহ্মগুণী অন্তর্যামী  
(কারণ গর্বশায়ী মহাশরীরা পুরুষ); ২। সপ্তি ব্রহ্মগুণী হাঈরিবা ব্রহ্মগী অন্তর্যামী  
(গর্ভোদশয়ী পুরুষ, গুরু শিষ্য) ৩। সপ্তি জীবগী অন্তর্যামী (কৌবোদশায়ী, চতুর্ভুজ পুরুষ।  
মথোই পুরুষক রূপ-গুণ লৈবা ডাকনি মথোই অসি অংগ ভগবান শিবগী কাম  
বিভূতিনি (অহানবা মতাংগী শোক ৭—১) কানবা য়েবিয়)। শ্রীকৃষ্ণগী শিবগী  
ডোইগুণমন্তু মায়া শব্দগী খবকা লোষ্ট্রননা লৈ হাঈরনা মায়াগী খবকস মাতোই, অতুবদি  
ওইকনা মথোই পুরুষক মাগী হাঈরনা লৈবনি। মতুংগী পয়ার ১২/১৫ বা য়েবিয়।  
পরমাত্মাসি যোগ মার্গগী সাংকরা নীতি।

পূর্ণ ভগবান—জ্ঞান, শক্তি, বৈশ্বাধ্যবোধ্য ভেদাংগা শেযতঃ। জগৎ মদবাচ্যানি  
বিনা হেইয় গুণাদিভিঃ ॥ বিষ্ণু পুরাণ ॥ জ্ঞান (লৌখিক) শক্তি পজল কনবা তে ব মদ্য  
ধোনা অমন্তুং মিচং পুরুষক অসি মপান-নাঈরনা লৈবা অতুগা অতুব। অতোমন্তু গুণ  
লৈভবা, অপ্রাকৃত (মায়া পজুবা) গুণি ওমথৈ লৈভনা লৈবা—মহাকী অতুব ভগবান  
কোই। মতুংগী পয়ার ১৫ ১৬ কী মতুংগী অর্থনা খঙবা ওয়া, পরব্যোমগী মপু হাঈরনা হেভা  
মপু কাবা নারায়ণব পয়ার অসিদি মপু কাবা ভগবানি হাঈরি মহাকী শিবগী  
বিলাসকী মশক্তি, মথুং মরি পানবনি, শাবায়বনি। কবি করিগুণা ল ঠরিজ্ঞা “পূর্ণ  
ভগবান”গী মহত্বা “অংগ ভগবান” হাঈনা পাবলু তাবা কতি, মাছু তাব চ-নদে হাঈনা  
নীতি, মরমদি শ্রীকৃষ্ণভনা অংগ ভগবানি; “অংগ ভগবানি” হাঈনা পাবলু দ তুগী পয়ার  
১৫-২১ কণ্ডবগা অমন্তুং শ্রীকৃষ্ণা মতী লৈনাঅ। বামটপুগী লাইরিদন্ত “পূর্ণ ভগবান”  
হাঈনা পানরি। শ্রীকৃষ্ণনা সাইওন, খেচন ভোবা মরম্মা য়ি অতুব খোক লৈ; চাভুগী  
প্রাণ ওইনা মতুংগী “বদন্তি” নচিবা শ্রীকৃষ্ণা কোদোক্তি।

তথাপি শ্রীমদভাগবতে (১/২/১১)

বদন্তি তত্ত্ববিদভক্ত্যং যজ্ঞ জ্ঞানমদয়ম

ব্রহ্মোক্তি পরমাত্মোক্তি ভগবান্নিতি শক্যতে ॥ ৪

### গৌর-রূপা টিকা

শ্লোক । ৪ , অদয়ম্ । তত্ত্ববিদঃ (তত্ত্ব বক্তব্য পণ্ডিতশিঃনা) তৎ (মহাকপু) [এব] (লেন্সমক) ভক্ত্যং (ভক্ত—অথোইবা পোৎ) বদন্তি (হাইনৈ), যৎ (যজ্ঞ) অদয়ঃ (অনিভদবা) জ্ঞানং (জ্ঞান) [ভক্ত] (অহম ভইবা অনিভদবা জ্ঞান তত্ত্ব) ব্রহ্ম ইতি (ব্রহ্ম হাইনৈ) পরমাত্মা ইতি (পরমাত্মা হাইনৈ) ভগবান্ন ইতি (ভগবান্ন হাইনৈ) শক্যতে (হাইনৈ)

অনুবাদ । অনি ভদবা জ্ঞানব, তত্ত্ব বক্তব্য পণ্ডিতশিঃনা তত্ত্ব কোই । তত্ত্ব অহু ব্রহ্ম, পরমাত্মা অমহু ভগবান্ন—মিঃ ব্রহ্ম বোকা বক্তনৈ । ৪ ।

তত্ত্ব—স্বায়া ভুগাইবঙ্গী মশক ভইবা, খাইদঙ্গী অথোইবা অয়েল্লা পোৎ । তত্ত্ববিৎ—তত্ত্ব বক্তব্য, খাইদঙ্গী অথোইবা অয়েল্লা পোৎ মশক বক্তব্য মৌ তত্ত্ববিৎ কোই । তত্ত্ববিৎ-শিঃনা অনিভদবা জ্ঞানব তত্ত্ববস্ত্র কোই । জ্ঞান—লোজিং, অষ্টবঙ্গী মশক ভইবা, বক্তব্যবঙ্গী (স্বায়া) মশক ব্রহ্মব, সচিগানন্দ বস্ত্র ভইবা, বাখনী পোৎ । জ্ঞান শব্দনা বাখনী পোৎ (চিদেক রূপ) বক্তনৈ, ব্রহ্মা লৈরবা শক্তি অহু চিত্তজিনি, স্বায়াগী শক্তি স্বাভবে । অদয়—অনিভদবা, একমেবা দ্বিতীয়ম্ ; খেয়বা লৈতবা । খেয়বা হাইবা অসি মখল অহম বোকা ষায়াগী—জাতি (শাইগ) অমতলা (মহুদা) খেয়বা, জাতি (শাইগ) নতবনা খেয়বা অমতলা ইশাদা খেয়বা অহু অসিনী ভাৎ অমতলা পোৎ অহু স্বায়া লৈরবদি শাইগ মহুদা (জাতি মহুদা) খেয়বা লাকই, মহুদি ভোবা অমতলা ভাওয়া মখোই অসি অসি মী ভাক্তনি, মী কোবা জাতি অমতলা মহুদা নবান ; মখোই অসি জৎ মাই হাইনৈনা শাইগ মহুদা খেয়বা কোই । শাইগ মহুদা খেয়বা লৈতবা অসিব খেয়বা লৈতবা কোই । জ্ঞান হাইনৈস বাখন লোজিংগী পোৎনি, চিদবস্ত্রনি ; চিদবস্ত্র অসিনা অমদঙ্গী হেত লৈরবা খেয়বা লাকই । ভৌটগুয়ন্ত খেয়বা লৈরবহু অতোপ-মাতোপ চিদবস্ত্রনি অচ ব্রহ্মদি অন্তদঙ্গী ধোরকপনি, অহুনা শাইগঙ্গী জাতিগী মতমদি খেয়বা লৈতে—মচা হ ইবসি মপাঙ্গী অংশনি হাইনৈস মপাঙ্গী ধোরকপনি, মরম অহুনা মচাঙ্গা মপাঙ্গা জাতিগী বাখনা ভোভানবা নত্রে । করিগুয় সগুনিদ্রা ওইবা চিদবস্ত্রনা অমদঙ্গী হেত লৈবা পোক্তবদি জাতিগী (শাইগঙ্গী) মহুদা খেয়বা লাকপায়াই । শাইগঙ্গী মহুদা খেয়বা লৈতবা পোৎ অহু—মাগা মরবা স্বায়াগীদ্রা বাখনা অতোপা করিগুয় চিদবস্ত্র লৈত্রে ; চিদবস্ত্র ভাইবা অদি অমদঙ্গী হেত লৈবা



## গোর-কৃপা টীকা

হাই, তোইগুহুং মগাম অহুদি অনতনু স্বরংসিক নন্তে, মথোই খুদিংমক মথোই মথাসী  
কননবগীদমক অনিগুদবা জ্ঞান অহুব নীহুনা লৈ। অহুগা অতোপ-অতোগা জাংকো  
পোংনিং অহুব জাতি (শাটগ) নন্তবদা থেরবা কোই—মহুদি উগী জাংকো মীগী জাংকো  
জাং অনি আস থেই। জ্ঞানগী জাং (কাংগুপ) নন্তবা পোং করিনো। জ্ঞান হাইবসিদি  
চিং-জাতিগী পোংনি, চিং জাতিগী পোংপু নন্তবদি হাইবদি হাংন, জ্ঞানগী পোংপু  
নন্তবদি প্রাকৃত (অচরা যান্না) গী পোং ওইরে, প্রাকৃত, ভড় (শিবা নাইবা অচরা যান্নাগী)  
পোং মঠে জ্ঞানগী জাতিগী ভোংগানবান, জ্ঞানগী শাটগ নন্তবনি, শাটগ নন্তবা পোং  
অসিনা স্বরংসিক নন্তহুনা মথাসী কননবগীদমক অহুং ওইবা জ্ঞান অহু ভাইহুনা লৈবদি  
শাটগ নন্তবা পোং অহুং জ্ঞানগা শাটগ নন্তবগী মরমদা থেরবা লৈবরাউ, অহুগা শাটগ  
নন্তবা পোং অহুনা স্বরংসিক ভাইহুনা জ্ঞানব নীংশিবা (ভাইবা) লৈবদি জ্ঞানগা শাটগ  
নন্তবগী থেরবা লৈগনি জ্ঞান অহুনা শাটগগী মনুদো স্বরংসিক ওইবা, শাটগগী মপান্দা  
স্বরংসিক ওইবা অহুং হাইনি অনি থোকা খাইলোক্তবদি মহুব অহুং-জ্ঞান (অনিগুদবা  
জ্ঞান) কোই। জ্ঞান হাইবা পোং অসিদা করিগুখা মরমদা মথাসী মনুদো থেরবা  
খাইলোক্তবদা থুয়া যাদে। মশা মনুদো হাইবগী অর্থাদ হকচাং মনুদো পোংচং কয়ামুকা  
ভিন্নহুনা ওইখিবা পোং অহু পোংচং মায়দবন) থেরবনা মশা মনুদো থেরবা লৈবা হাই।  
মহুদি মলান অমগী মশাদা চাংলিবা পোংচংদি চেক, হুহু, য়োং, উ, অসিনচিবা চাংডি, পোংচং  
পূরমক অসি অমগা অমগা মায়দে, অসিগুখা মায়দবা থেরবা অসিবু মশা মনুদো থেরবা  
কোই। পোংচং থেরবা অসিনা মনুগী শক্তিহু মায়কম থোক্তে, য়োং লৈবা মরমদা  
য়ান্না কনবা অহুগা উ লৈবা মরমদা থুয়া শোনবা হৌনৈ। জীবগী মাতোগুন্ন ভাংন  
কোবা পোং অসিদা চকচাং চকচাংগী মপু (দেহ-দেহি) অহুগা খাইবা লৈতে, জীবগী  
হকচাংদ অবেগা লৈতবা যান্নানি (শিবা নাইবান, ভাংন)—(অচিংনি), তোইগুহুং জীবগী  
মলক্তি চিংবস্ত্র'ন (অবেগা জ্ঞান), মশা অহুনা জীবদ হকচাং-হকচাংগী মপু দেহ-দেহি  
অহুগা মশা মনুদো থেরবা লৈ, তোইগুহুং জ্ঞান কোবা পোং অসিদা হকচাং-হকচাংগী  
মপু (দেহ-দেহি) অহুগা থেরবা লৈবা যাদে। অহুগা জীবগী হকচাং লৈবাক, স্ফিং, হে,  
ভুশিং, অকোপ-পোংচং মতা অসি চাংডি, মিং-নাকোংনিচিবা ইঞ্জি মতা অসিগী শক্তিহু  
থেই মায়দে, মিংগী শক্তিহা উবনবগী পাজল লৈ, অহুগা জ্ঞানবগী পাজলদি লৈতে,  
নাকোংনা তাবা কতি, উবদি কদে অসিনচিবা। পূরমক অসি মশা মনুদো থেরবনি।  
ডিকী মলক ওইবা জ্ঞান পোংচং লৈতে হাইহুনা মশা মনুদো থেরবা লৈতে, অহুনা  
জ্ঞানগী অশ খুদিংক' অতোগা অশ খুদিংক' থবক জোবা ভাং, মরম অসিগী ব্রহ্ম  
সংহিতানা হাইনি “সঙ্গাদি বস্ত্র সকলেন্দ্রিয়-বহির্ভব। ৫। ৩২।”

তাহার অঙ্গের শুদ্ধ কিরণমণ্ডল  
উপনিষদ্ কহে তাবে ব্রহ্ম সুনির্মল ॥৮

অর্থ :—

মহাকী হকচাংগী রায়ার পরবা মতানব ।

উপনিষদ্রা ব্রহ্মনি হাটননি মাহুব ॥৮

### গৌব-রূপা টীকা

মাসিনা খণ্ডনবিবাদ জ্ঞান হাইবা পোৎশক অসিগী মকমদা মশা ময়ুদা খেমবা থমদে ,  
স্বর্য সন্ধ শ গৈগী ময়ু দা খেমবা থমদে অনন্ত স্বরাসিক বিজ্ঞাত (শাটগে নন্তবা) গী খেমবা  
থমদে । মতৌ জন্ম তৌবা জ্ঞান অশিবু অনিন্দদবা (অদয়) জ্ঞান কোই । তদ্ব খণ্ডবা পণ্ডিত-  
শিনা অনিন্দদবা জ্ঞান অসিবু ২৩ নজগা মু'ঙাইবগী মশক ওহবা পোৎশি হাটননা শ্রীকৃষ্ণ  
অনিন্দদবা জ্ঞান সনি, অনিন্দদবা জ্ঞান তত্ত্ববস্ত অসি শ্রীকৃষ্ণগী মশ'ক হাটনৈ ১২ ৫০ ॥”

অনু ম ওহবা অনিন্দদবা জ্ঞান-বজ্জ অসিনা করিগুদা মকমদা একা, করিগুদা মকমদা  
পরমায়া অ'ন্ত করিগুদা মকমদা ভগবান হাটনৈ খণ্ডনৈ । মৌ অমতগী মমিং অতম  
সুবদোনো তৌবা নন্তে । সাইতন খুদিংগী মিং ভোতান-ভোতানো । খুদমদি ঈশি, লিঙ্গা,  
উন-তত্ত্ব অসি লিঙ্গগী ভোতান-ভোতানবা মঙনি । অতত্ত্বমতন ব্রহ্ম, পরমায়া অমন্ত  
ভগবান অ'ব বাসিত অনীতবব জ্ঞান-তত্ত্বগী মমিং নন্তে,

অনিন্দদবা জ্ঞান-তত্ত্বনা তত্ত্ব-ভোগ্য আবির্ভাব তৌবগী মমিংনি জ্ঞান মক ওইনা  
অ বির্ভাব ওইনা মতমদা শক্তিগী বিলাস উ'জ্জৈগী মতম অহব ব্রহ্ম কোই । জ্ঞান মক  
ওইনা কো দোহবা, আক'ন্ত থকা কো দোহবা (মপুংদি কাজিব) অহুগা শাটগে নন্তবা  
মায়ী শক্তিগা পূর্ন গী মতম অহুদা মহাকী মাং পরমায়া কোই । অহুগা সত্তা, শক্তি  
মপুং কান কো দোহবা অ'ন্ত শাটগে নন্তবা মায়ী শক্তিগ'ন্ত ময়ী লেনজবা মতম অহুদা  
ইবু'ঙা মগী ম'ং ভগবান কোই । শ্রীকৃষ্ণ অসিগী 'ভগবান' হাইবা হাই অসিনা স্বয়ং  
ভগবান অমন্ত পরব্যোদনা লৈরিবা শ্রীনারায়ণ রাম-সিংহনচিৎবা অনন্ত (অবোইবা  
লৈজনা) ভগবৎকী মশকপুত্ৰ খণ্ডনবা যাই ।

এক, পরমায়া অমন্ত ভগবান হাই অহম অসিগী খুদিংগী অনিন্দদবা জ্ঞান ২৩  
শ্রীকৃষ্ণ খণ্ডনৈ হাইবব ময়ু গী মক ওইবা অর্থদি শ্রীকৃষ্ণ সাইতনবু (আবির্ভাবপু) খণ্ডনৈ ।  
২।২৪।৫০।”

৮ । ব্রহ্মগী মশক হাটজরি । মহাকী হকচাংগী — শ্রীকৃষ্ণগী নজগা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী  
হকচাংগী । রায়ার পরবা — নী খিজরবা, মায়ীগী অমোংগা যাকজবা, অপ্রাকৃত ; চিয়ম ।

## গৌর-রূপা চীকা

মতানবু—অরংবা মশেকপু। আকাশকী ভূমিৎতি প্রকৃত (অচরা) বস্তুনি, যাকী মতানবু অচরাবি, ডোইগুৎতুং শ্রীকৃষ্ণদি অপ্রাকৃত চিদাম্বু (চন্দ্রবা) নি, মরব অচনা যাকী মতানবু চন্দ্রবনি চিগরনি।

উপনিষদ,—প্রতি ; অবেরা মরু ওইবা, শোইজবা খঙনবা শাস্ত্র। প্রতি মথল অবি শুই, মাহুদি—যুক্তি পান্সবা অক্ষুই মরম্ ইবা প্রতি অমন্তুং যুক্তি পানবা একাগী মরব ইবা প্রতি। পয়ার অসিনা যুক্তি পান্সবা অক্ষু খঙননবা উপনিষদন। তাক্সি। জ্ঞান মার্গ চংপা মীশিংনা অসিনা প্রতিবু খাঙননা চংলি। মাহু—শ্রীকৃষ্ণকী হকচাংগী চিগর ওইবা মতানবু।

উপনিষদনা হাইনরি—প্রতি পান্সবা অক্ষু তাক্সিগা প্রতি-শাস্ত্র অচনা শ্রীকৃষ্ণকী হকচাংগী মতানবু অক্ষু কোই হাইনরি। (নিবিরাম্ব—প্রতি চংনরিব—প্রতি পান্সবা অক্ষু নৌলিবা) অদৈতবাদীশিংনা অক্ষু হাইনরি খঙনরিবা। অহু, মহাকী মশক্তি শ্রীকৃষ্ণকী হকচাংগী মতানবু। শ্রীকৃষ্ণকী হকচাংগী মতানবু চিগরনি অমন্তুং মারাকী বাংমনি হাইননা অদৈতবাদীশিংগী অক্ষু অহু চিগরনি অমন্তুং মারাকী বাংমনি।

স্বয়ং ওইবা যুক্তিবা শ্রীকৃষ্ণনি, নারায়ণ চংবা অসিনা মত কপা পুথোকপা যুক্তিনি, অহুগা অচনা মহাকী যুক্তি লৈতবা মতানি। ইথে পিনা খঙতি, ভূমিৎ অসি কোঠরপ-কোঠেবা পোং অমনি, ডোইগুৎতুং যাকী মতানদি মরু নাইদে। মরু নাইদেবা অচনা ভূমিৎকী মতান ভূশংগা চাংদরবা স্বাই অমন্তুং মরু লৈবা কুশংগা ভূমৎকা চাংদরবা স্বাই, অহুদি চাংদরগা ভূশাংগা অক্ষু অসি কৃষ্ণকী খাঙনংবা মতানমতি নহে, বক্ষকী মরু লৈতে হাইবকী মরমদা প্রমাণ তোরবচনি।

শংগোম চাংজিবা যী অমনা অরাজা মরমদা শংগোম লেবা উঠ, শংকণ্ড মতি, মহাওহু ভাংলি, অচনা মহাকী খঙবা অসি শংগোম মতু ডাই হাইবদি মখঙদি, মতানকী মরমদদি করিহু খঙবা খঙদে; কনাগুমনা শংগোম অসি হায়। হাইকী হাইবদা মত কপা খাঙকব খোঙে। শংগোম চারবা যী অহুওনা হাও 'থুয়া' মহিলাবা পোংনি হাপবা খঙবা ওয়া। শ্রীকৃষ্ণ মরক খঙবকী মরমদা মতৌ অহুগরনি। মানা, মানা খাঙকী মতু'না খঙবতনি, চাং হেজিমা খঙবদি ওমদে। অহ'নবা মতাকী শোক ২৬ তা হাইথে, মাহু'ভক্তি মার্গনা জ্ঞান মার্গ শোগ মার্গদগী নী থিবা অচনা খঙবা হেজী। জ্ঞান মার্গকী অদৈতবাদীশিংনা অনিগুৎতুং জ্ঞানওহু ২৬ শ্রীকৃষ্ণকী মতু নাইদেবা মতানবুতা খঙতা (নীতি); মথোইবা খঙজরিবা পোং অহুওনা থাইবকী অ থাইবা পোং (পর্যট) ওইবোই

চর্যচক্রে দেখে বৈছে সূর্য নির্বিশেষ ।  
জ্ঞানমার্গে লৈতে নারে কৃষ্ণে বিশেষ ॥ ১

অর্থ :-

যী অচর্যনা জুহিংপু মুক্তি রাওননা উই ॥  
জ্ঞানমার্গশিনা কৃষ্ণ মুক্তি রাওননা উই ॥ ১

### গৌর-রূপা চীকা

নৌতি । মরম অচর্যনা মথোদৈনা হাইরি, মও নাইদবা মত্নগী মথক ওইবা ব্রজতনা পরতবনি । ষাঈশোবেদি মও নাইদবা ব্রজনা পরতব নন্তে । ভক্তি মার্গ চংপা বীনা খঙলৌবনি—অনিচর্যবা জ্ঞানগী অরোইবা অন্তরা ব্রজনা কোন্দোকে, কোন্দোল্লিবা মকমদি ত্রিক্ষণনি, মরম অচর্যনা—ত্রিক্ষণতনা পরতবনি । পরার অসি “মদদৈতং ব্র.ক্ষাপনিমি তদস্যস্য তত্ত্বতা” শব্দক খর। অসিগী অর্থনি ।

৯। জ্ঞানমার্গ চংপা মৌশনে অনি চর্যবা জ্ঞান-ভর্যগী ষাঈশোবে অর্থ খঙ্বা ওমচে, জুহিংতা প্রমাণ ভীচনা উচ্চর সূর্য্যালোকে লৈল ষাঈশিনা জুহিংকী মনাক্ রান্না নরা লৈ । মথোদৈনা জুহিংকী মথোং-মথুংনচিবা মও পুন্নমক নৌখিনা উবা কতি । ভৌইগুহুহু জুহিংভগী রান্না লান্না লৈলবা পুখিন্দগী ঐথোইনা জুহিংকী মথোং-মথুং লৈলবা অচ উবা কংদে—অচর্যনা ঐথোইনা নৌতি, জুহিং হাইবসিদি মচানগী মতুম অর্থনি—মথোং-মথুং পান্দুনা মও নাইবা পোং নাও । “যথা মাংসময়ী দৃষ্ট: সূর্য্যমণ্ডলং প্রকাশয়াত্র যন গুরুতি । নিব্যাভু প্রকাশয়াত্র স্বরূপংহেতুপি তদন্তর্গতদিব্যসম্ভাদিকং গুরুতি । এবং হি ভক্তোরথ সম্যক্জেন তয়ৈব সম্যক্চ দৃশ্যতে । ইচ্ছ ভগবান্বেতি উশ্রাব সম্যগ্ৰূপং” জ্ঞানস্থ তু অসম্যক্বে দর্শিত্বাশ্তেনাসমগেব দৃশ্যতে তচ্চ ব্রাহ্মেভ তস্য সম্যগ্ৰূপম্ ভগবৎসন্দর্ভ ॥”

মিংশেনা কোদৈশনবা ষাওমৈ (মিংশেন ষাওমৈ=কাচ পোলোক) অমা অরান্ননা ঐথোদৈনা উবা মতবদা কোদৈশিলা মিংশেন (কাচ-গোলোক) অচ উবা কংদে, ষাওমৈ মথোং নজগং কোফ, মৈ অচগী মতোলা কাৎলকুপা মৈথু ভেজালী (নিবা) অচর্য উবা কতি । ভৌইগুহুহু ষাওমৈ অচগী মনাক্ রান্না নরা চনিপুনা হেলবদি ষাওমৈ অচর্য কোদৈশিলা মিংশেন (চৌ) কাচ-গোলোক) কোফ, মৈ মতোলা কাৎলকুপা মৈথু ভেজালী (কাজল, কনিথ) নচিবা পুন্নমক উবা কতি । মতৌ অচর্য লৈকম্ বেগবগী মতুইরা—

## গৌর-কৃপা টীকা

খাত্তম অমরনা অভোপ-অভোজা মীমা অভোপ-অভোজা মণ্ড ওইনা উছলি। ঈশ্বর খণ্ডবঙ্গী (উবঙ্গী) মরমদহু মতো অসিত্ত্বনি। জ্ঞান মার্গ চণা মীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু মণ্ড নাইদবা মশক ওইনা উই—মণ্ড নাইবা ওইনা (মণ্ড-মণ্ড পাণ্ডা ওইনা) উবা ওমদে। অল্পগা যোগ মার্গ চণা মীশিংনা মহাকপু অনি তজ্জবা জ্ঞান তত্ত্বগী পরমাঙ্গাগী মশক ওইনা খণ্ডিত্ত্ব মরমদহু তত্ত্ব মার্গ চণা মীশিংনা শ্রীকৃষ্ণবু তণে-তণেনা খণ্ডবা ওমদে। বাধন খেয়বঙ্গী (দাইনীং খেয়বঙ্গী, উপাসনা খেয়বঙ্গী) মতুইয়া ত'ব ভাবা খণ্ডবু খেঁদে।

নৌবা খেয়বঙ্গী মতুইয়া খণ্ডবা খেয়বঙ্গী মরমদি অসিনি। জীবন' দ্বারা কপা হোৎনহুদহু জগৎপু হেৎ খণ্ডবা ওমদে। ইবু'তো মহাক' কপা তাঁবিরগতা খণ্ডবা ওমদে। শক্তিনহু অল্পগা হাইদি, “নারমদহু প্রবচনেন লক্ষ্য ন মেধরা ন বহনা প্রবচন। যমেইন বহুতে তেন লক্ষ্য স্তম্ভাষ আশ্র। বহুতে তজ্জ স্বম্ ॥ কঠোপনিষৎ ১২২৩৥” শ্রীভগবান্না কপা তাঁবিবা (জুশিবিবা) মী অহুতনা মহাকপু খণ্ডবা ওমদে। অমদহু কপা শক্তি ভৌরগা মহাকপু খণ্ডবা ওমদে। হাইদি শক্তি অহুত মহাক' খণ্ডবঙ্গী; ইবু'তো মহাক' শক্তি নতনা কনা অমদহু মা' খণ্ডবা ওমদে। “নিত্যাব্যাক্ষোহপি ভগবান ইক্ষাক নিঃশক্তিঃ তত্ত্বতে পরমাঙ্গান কঃ পশ্যেত মিত প্রভুম ॥ লঘু ভাঃ ৪২২ ॥”

সাগর (পাণ্ডা'রবা মী অহুত) হোৎনহুদহু হাইদি সাধন ভৌরগা ওমদে। ভগবৎ খণ্ডবঙ্গী মরম নহু হোৎনহুদহু অহু (সাধন ভৌবা অহু) খাণ্ড'কপা (খোশ দব) দ্বাদে, হোৎ-জবঙ্গী পাণ্ডা জীবঙ্গী খেয়োই অহু ভগবান্নবু খণ্ডবা ওমদে। শক্তি কংলঙই; মরম অসিনা সাধন'ব (হাৎ-ববু) ভগবান খণ্ডবা ওমদে। মরম অপৌবা অ' সাধন' দ্বাই। সাধন ভৌবন', সাধক' (হ'ৎনহুদহু মী অহুত) খো' ব' ভগবান্ন, খণ্ডব ওমদে। মতিকা চাহন'বগা লোজ'ন-লোজ'ন' খণ্ডবা ওমদে। অংকপ', অংকবা শক্তি কংলঙই, মী অহুতনা পাণ্ডা'রবা মতুইয়া ভগবান্নবু নীজবা অহু, সাধন অহুতনা, সাধক' ত'ব নীজবা অহু খুৎলঙই হাইদি দ্বাদে। মীনা নীজবা ম-ক (যক্তি) অহুত মতুইয়া শ্রীভগবান্ন সাধন' অহুত উছলি, খণ্ডবঙ্গী। শ্রীভগবান্ন' অল্পগা হাইদি—“য যথা মং প্রদত্তে ভাস্তবৈব ভাস্তবৈব ১।১১ ॥” জ্ঞান মার্গনা নৌবা মীমা মণ্ড (যক্তি) ন'হুদহু ব্রহ্মবৃত্ত: বাধন, ত'হুতনা নীতি; অহুতনা মণ্ড'জ'ন' মূর্তি উবা ওমদে, মরমদি মণ্ড'জ'ন' মূর্তিগী বাধন, তোদে। মতো অহুত যোগ মার্গনা নৌবা মীশিংনা পরমাঙ্গাবু—মণ্ড'জ'ন' অমদহু তত্ত্বমার্গনা নৌবা মীশিংনা ইবু'তো মহাক' খাণ্ড'কপা মশক অহু খণ্ডবা ওমদে।

মীজ'ন'—শ্রীকৃষ্ণ কপা লৈজিবা মীমা (পাণ্ডা'রবা মীমা)। মূর্তিগী মতি যাতনা—খোৎ-খুৎ মতিকা মতিকা মতিকা মতিকা ওইনা।

তথাহি ব্ৰহ্ম সংহিতায়াম (৫৪০)

যন্ত প্রজা প্রভবন্তো জগদণ্ডকোটি কোটীশ্চশেষ-বসুধাদিবিভূতিভিন্নম।

তদব্ৰহ্ম নিষ্কলমনন্তমশেষ ভূতং গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামি ॥৫৫॥

### গৌব-রূপা ঈক।

প্রমা ৫ ভব্য। জগদণ্ড কোটি কোটীশ্চ (কোটি কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডবা) অশেষ-বসুধাদি বিভূতিভিন্নম (মণি ধৌবদা অরৌইবা লৈতবা) ব্ৰাহ্মণবা) পৃথিবীনিচিবা মণক ওইহুনা খেয়রৈ) দিলং (মণ কাবা) অনন্ত (মকম খুনিংদা লৈবা) অশেষ ভূতং (মক ওইবা ভূত) [মণ] (অহম ওইবা) ব্ৰহ্ম (ব্ৰহ্ম) তং (ব্ৰহ্ম অহম) প্রভবতঃ (মণ কাটরবা) যন্ত (ইবুংতো মহাকী) প্রজা (মহাকী), তং (অহম ওইবা) আদি পুরুষং (অহান্‌বা নীপা, ব্ৰহ্মণীশ্চ মক) গোবিন্দং (গোবিন্দব্ অহং ইনা) ভজামি (নীজেরি)।

অনুবাদ। ইবুংতো মহাকী অনন্ত কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডবা, অনন্ত পৃথিবীনিচিবা মণক ওইহুনা খেয়রৈ উরে, অহম ওইবা মণ কাববা মকম খুনিংদা লৈবা মক ওইবা ভূত ব্ৰহ্ম অহম—মণ কাটরবা ইবুংতো মহাকী মহাকী, ইনা অহম ওইবা অহান্‌বা নীপা ত্ৰিগোবিন্দ ইবুং-তোব নীজেরি ৫৫ জগদণ্ড—ব্ৰহ্মাণ্ড জগদণ্ড কোটি কোটিশ্চ মণি ধৌবদা ওমদবা ব্ৰহ্মাণ্ড। ব্ৰহ্মাণ্ড অি মণি ধৌবদা ওমদ ব্ৰাহ্মাণ্ড, মাহুগী ব্ৰহ্মাণ্ড খুনিংদা। অশেষ বসুধাদি—মণি ধৌবদা লৌইবা নাঈজ ব্ৰাহ্মণবা, ভূতং মণ অসিনচিবা লোক। বিভূতি—ত্ৰিভগবানগী বিভূতি, পৃথিবী, জ্বালিৎ, আকাশ, ঈশিৎ, মতান, অহমক, মাহুগ, মক তরাভরক (মাহুগ) লৈবাৎ ঈশিৎ—মহাশক্তি-আকাশ মহাভূত মতান, জ্ঞানেন্দ্রিয় মতা অমন্ত কাশ্মিন্‌ মক পুকা, প্রকৃতি (অমক), সন্ত ব্ৰহ্ম। তমঃ, ব্ৰহ্ম অসিনচিবা অসিনা ব্ৰহ্মাণ্ডবা ত্ৰিভগবানগী বিভূতি ওই (মণক ওই)। “পৃথিবী বসুধাকাশমাপো জ্যোতিরহং মহান বিকারঃ পুংস্বাভব্যাক্তরভঃ ৩৩ তমঃ পরম শ্রীভা ১১।১৬৩৭৫” ভিন্নং (খেয়রৈ)। অশেষ বসুধাদি বিভূতি-ভিন্নং ব্ৰহ্মাণ্ড খুনিংদা পৃথিবীনিচিবা লোক ব্ৰাহ্মাণ্ড, মাহুগী অহম মণি ধৌবদা লৌইবা নাঈজবা মাহুগী অনন্ত-কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডবা অনন্ত কোটি পৃথিবীনিচিবা লোক লৈ, মাহুগী মাহুগী লৌই খুনিংদা জ্বালিৎ আকাশ, ঈশিৎ অসিনচিবা ত্ৰিভগবানগী অনন্ত বিভূতি (মণক) লৈ মণি ধৌবদা ওমদবা মণক (বিভূতি) পুয়মক অসিনা মণি ধৌবদা ওমদবা মণক মণ ওইহুনা ইমান মাহুগদা লৈয়রৈ (খেয়রৈ) (ব্ৰহ্ম অসিনা)। জগৎপে শেখরিবা মণা (নিমিৎ-কাবণ) অমন্ত উপাদান-কাবণ (মতাক), অনিমক ব্ৰহ্ম অসিনা ওইবনি, ব্ৰহ্মাণ্ড কাবণ ওই অমন্ত পৃথিবী জ্বালিৎ আকাশনিচিবা অসি মহাকী মণি ধৌব ওমদবা থক ঠাক্তনি ব্ৰহ্মাণ্ড অমতা ওইবন্ত অনন্ত ব্ৰহ্মাণ্ডবা মণি ধৌব ওমদবা থক ওইহুনা অনন্ত প্রকার ওইনা ধৌবদোকথে।

## গৌর-রূপা টীকা

হাটং অহা লাবণা যাবে, মকম অসিনা বন্ধব জগৎকী কারণনি (মপা) হাটংবে অমহুং  
 শ্লোক অসিদা অমুক ত্রীগোবিন্দকী মঙারিনু হায়রে ; অহু ওইরবদি ত্রীগোবিন্দকী মঙারি  
 জগৎকা কারণ (মপা) এইবা তারে ; মঙান অসিনা অনন্তবিভূতি (মক) এইচুনা ভোগ-  
 তোলা (খেরনা) লৈবা ত'রে । ঐতিহ্য হাটংরি, ত্রীগোবিন্দনা মনিং যান্না ওইগে হাটংনা  
 নীলেশ্বী ; “সোভকাংময়ত বহু স্যাম । তৈ, উ ২। ৬ ॥” বাখল অসিনাকী সৃষ্টি লাকপনি,  
 মরম অসিনা ত্রীগোবিন্দনা জগৎকী কারণনি (মপানি) । বন্ধ-সংহিতামহু অমুয়া ইরি ।  
 “ঈশ্বরঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিশ্বঃ অনাদিশ্রীত্রীগোবিন্দঃ সর্বকারণ-কারণম্ ॥” তৌইঈশ্বরং  
 মহাকী মঙারিদ মপা (বংগ) ওই হাটংবী হাদি ভাদে । তা'দবা অসিনা বন্ধব জগ কী  
 কারণ (মপা) ওই হাটংরিবা করিগেনা ? মাসিকী পান্থমদি ত্রীজীব গোবামী চরণ  
 হাটং, “প্রভোঃ প্রভুব কাৰ্য্যনিপ্পাদিতেন বিবক্ষয়া তত্ত্বভিত্তি, তৎপ্রভুচৈন, ক্ষদ্র প্রকৃতি  
 জগৎগুণা স্যৎতত্ৰ্যর্থ :- ত্রীগোবিন্দকী মঙারি । লবক পাংখাকুই—হাটংবসি কোংদোক্ত কী-  
 মক মঙাননি মঙান হালা বন্ধব জগৎকী মপা (কারণ) ওই হাটংবনি । সৃষ্টি  
 অহানবদ ত্রীগোবিন্দকী মঙান উবদা প্রকৃতিকী পুত্রিং লাকংকরমী অমহুং অমু কোটি  
 জগৎ প্রাধিকারবৈ, পান্ধ লৈখি । মরম অসিনা মঙান অম'দ বন্ধবা জগৎকী নতবা  
 মপানি (কারণ) ।”

শ্লোক অসিনা সৈবদা বন্ধ অসিনি কেবলাদৈববাদীশিংনা সৈবদ বন্ধ অহু লাক ।  
 শ্লোক হাটংবদ বন্ধ অসিনি সৃষ্টিকী কারণ ; অহুগা কেবলাদৈববাদীশিংকী বন্ধনি  
 সৃষ্টিকী কারণ ওইবা হাটং । মরমদি, অকি লেতে হাটংচুনা মহাকী বাশকপা ওইগী লাক  
 লৈতে, অহুনা বান্ধকপা কলসনি অহুকপনা ওইবা জগৎ অসি লেত ওমদে আনিপকম -  
 মহাকী মহাকব, পুয়াকী মক (মরম অহুনা লাককী মক), খাণ্ডোকী হানবা অমহুং  
 মক কহা অমতা লৈবে । গোবিন্দ—ত্রীকৃষ্ণ, গোপকী কিঙ্কং লোনবা বেতু হাটংবা  
 শ্রীবা-শ্রীগী মচা

শ্লোক অসি সৃষ্টি বর্গ ব্রহ্মনা হাটংবনি ; ত্রীগোবিন্দকী মচিৎ মকম লিলা-  
 শিখানা মান হাটংবী—“বনন্ত কোটি বন্ধগুণা অনন্ত কোটি পৃথিবীনিংনা লৈলাক  
 (লোক) লৈ, লোক পুদিংক্ষা জুগিৎ, আকাশনিচ বন্ধি মক লৌচুনা ভগবানকী  
 অনন্ত বিভু (মক) না ভাসুনা লৈ ; পৃথিবীনিচ'নহু মহাকী বিভূতিনা মপা লাবা অমহুং  
 মকম পুদিংনা শিখুনা লৈবিবা ব্রহ্মনা জগৎনিংব অখেরা পোংকী কারণ (মপানি) ;  
 মহাকী কারণ (মপা) এইনা অমতা ওইরবহু মনিং না'দবা লবক ওইচুনা খেরবদ ।

কোটি-কোটি ব্রহ্মাণ্ডে—যে ব্রহ্মেব বিভূতি ।

সেই ব্রহ্ম গোবিন্দেব হয় অক্ষকান্তি ॥ ১০

সে গোবিন্দ ভজি আমি তেঁহো মোর পতি ।

তাঁহাব প্রসাদে মোব হয় সৃষ্টি শক্তি ॥ ১১

অর্থ :—

কোটি ব্রহ্মাণ্ডে বিভূতি লৈ ব্রহ্মগী ।

ব্রহ্ম অহু হকচাংগী মতানি গোবিন্দগী ॥ ১০

গোবিন্দেব এনা নীলৈ এগী ইবুংগানি ।

মগী কপানা এনা সৃষ্টি শক্তি লৈবনি ॥ ১১

তথাহি (ভা: ১১। ৬। ৪৭)

মুনযো বাতবসনা: শ্রমণা উৰ্দ্ধ মন্থিন: ।

ব্রহ্মাধ্যং ধাম তে শান্তি শান্তা সন্ন্যাসি নোহমলা ॥ ৬।

### গৌব রূপা টীকা

অমুম ওইবা ব্রহ্ম মহাকী মতানি হাঙ্গদি হকচাংগী মতানি এনা অমুম ওইবা শ্রীগোবিন্দেব নীলৈবনি ।”

শ্রীগোবিন্দ অমুমুমু পদা অককম অমতা ওইববম শ্রীগোবিন্দগী গতি নাইনা কোং-  
দোকই, অহুগা-সঙ্গি নির্বিশেষ গতি নাইনা কোংদোকই, মরম আসনা শ্রীগোবিন্দনা  
ধম্মী ওইবের অমুমুমু বদনা ইবু ভো মহাকী ধম্ম ওইবের, ভসিগুচুং তুংবনা ধম্মীনি অহুগা  
মগী মতানি ধম্মানি । মরম ভসিনা শ্রীগোবিন্দনা মুমিং হাঙ্গনি পুঙ্কানা নীলগ বসাবু  
মতানি হাঙ্গনি লৈবের ।

১০—১১। পয়ার অনি আসিবা “ব্রহ্মাণ্ডে ব্রহ্মেব বিভূতিঃ” অসিবাংবা ব্রহ্মাকী বা  
মচ কোংগোঙ্গি ।

বিভূতি—প্রাকৃতপ্রকৃতক নি ইতি চক্রবর্তি অনহু কোটি ব্রহ্মাণ্ডে পৃথিবীনিচিবা  
লৈবনিবা পোং পুন্নমক অসি ব্রহ্মগী বিভূতি নে । মগাকী কপনা—শ্রীগোবিন্দগী কপানা ।  
শ্রীগোবিন্দগী শক্তিনা ব্রহ্মানা বাটি জীবনচিবা শেম্মী । সৃষ্টি শক্তি—ভগৎ শেম্মা  
ওইবগী পাঙ্গল (করত) । পয়ার অনি অসি ব্রহ্মানা হাঙ্গনি ।

শ্লোক ৬ অর্থঃ মুনতঃ (ভগবানগী মরমণা পুঙ্ক লুণ্ডনা লৈবনিবা) বাতবসনা  
(দিগম্বর, কি শেংভবা) শ্রমণাঃ (ভগবানগী মরমণা নোংবা কনবা) উৰ্দ্ধমন্থিনঃ (উৰ্দ্ধমন্ত,  
মুগীনা লৈমিন্ননীংবা) ধামতঃ (মনোব্রহ্ম অশাবা লৈবনিবা) অমলাঃ (অশাবা ধম্মোই)



আত্মান্তর্যামী ধারে যোগশাস্ত্রে কয় ।  
সেহ গোবিন্দের অংশবিভূতি যে হয় ॥১২

অর্থ

যোগ শাস্ত্রনা হাবু আত্মান্তর্যামী কোই ।  
মাহুয় শ্রীগোবিন্দগী অংশবিভূতি কোই ॥১২

### গৌব-কৃপা টীকা

সন্ন্যাসিন: (সন্ন্যাসিংশিনা) তে (নংগী) ব্রহ্ম ধ্যং (ব্রহ্ম কোবা) ধ্যম (মতান,) যান্ত্রি  
(কংতি) ।

অনুবাদ—তে প্রভো ; ভগবানগী মরমদা পুত্রি লুপ্তিবা, কি শিভজরবা, ইবুতো  
মহাকী মরমদা নোমজরবা কনবা যুগপানগে খন্দবা, মাহাগী অপায়া লৈজবা, ধমোই শেলবা  
সন্ন্যাসিংশিনা নগী (ভগবানগী) ব্রহ্ম কোবা মতানবু কংতি । ৩ ।

করি করিগুপ, লাট/রক্ত। ‘বাত বসনা’ গী মফমদা “বাতবসনা” ইবা স্নাতই ।  
অর্থ দ চপ মাইক । অর্থ অগি শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা উদ্ভবন হাইবনি ।

বাতবসনা : বাত (হুশিৎসন) বসন (কি) মথোঙ্গী কি শেংতবা, দিগবর ।  
শবন—অতান্না মফমদা নোমজরবা ইবুতো মগী মরমতদা নোমজরবা, সান্নততা তৌহনা  
লৈজরবা । শান্ত-ভগবান্দা পুত্রা লুপ্তিহুনা মথোঙ্গী ধমোইদা অতোম্মা অপায়া  
অমা লৈজবা শুকু শান্ত কোই । ব্রহ্মাধা—অরাবা ধ্যংবা কনবা সন্ন্যাসিংশিনা  
শ্রীভগবানগী ব্রহ্ম কোবা মতান মতু কংতি, হাঙ্গবসি শ্রোক অসিলা হুঙ্গের । সগুজা মুক্তি  
পাশ্বনা কংতি । “যদদৈতং” পবে

১২ । হোজক “যদদৈতং” শ্রাকী অনিভবা পবে “য-অ-আত্মান্তর্যামী পুত্রব বিভূতি  
সেহস্রাংশবিভং” অসিগী অর্থ তৌজরি । যোগশাস্ত্রনা অতুম ওইবা ভগবৎকী মশক শুকু  
অন্তর্যামী পরমাত্মা কোই, মহাকুয় শ্রীগোবিন্দগী অংশনি, মাসিনা বাধচংনি । আত্ম-  
ান্তর্যামী—আত্মা (পরমাত্ম) অমহুয় অন্তর্যামী । মহাক্রা জীব খুজিমকী ধমোইদা ২২  
মথাইমুক্ত, জাউনা খুং মরি পান্দুনা লৈ । যোগশাস্ত্র—যোগ মার্গনা মতু ওইনা হবা  
শাস্ত্র । পরমাত্মগা জীবাত্মাগা ভিন্নগে হাইনা বাধন তোবা মৌশিং অতবু যোগী কোই ।  
মথোঙ্গিন: চলিবা শাস্ত্র অতুগী মনিং যোগশাস্ত্র কোই । অংশবিভূতি—শ্রীগোবিন্দগী  
অংশগী মশক ওইবা বিভূতি (এধা) ।

অনন্ত ফটিকে যৈছে এক সূর্য্য ভাসে।

তৈছে জীব গোবিন্দের অংশ প্রকাশে ॥১৩

অর্থ

হুং অরংবাংনা হুমিংকী মমি ভা'গুয়া।

জীবাত্মনা গোবিন্দকী অংশ লক্ষ্য জীবাত্মক' ॥১৩

### গৌর-রূপা টীকা

১৩। ত্রিগোবিন্দকী অংশনা ওইবা পরমায়া হাইবসি পোৎথক অমত্তান, পরমায়াদি  
 যান্না লৈতে, অনীত্তে, ভৌইগুত্তং জীবদি মশিং থীবা ভমদনা যাম্বে, পরমায়া  
 অমত্তান মত্তে করুয়া মশিং থীবা ভমদনা যাম্বে (অনন্ত কোটি) জীবদা লৈগদগে হাইবহু  
 হুমিংতা প্রমংগ ভৌহুনা উৎলি; হুমিং অমত্তনা হুং অরংবা কোটি কোটিগী হুং খুদিংদা  
 মমি ভাবগুয়া পরমায়া অমত্তন অনন্ত কোটি জীবদা লিহুনা জীবাত্মখামী ওইনা কো-  
 দোক্তুনা লৈ। মকম আসদা পোৎ অমত্তনা অত্তে'প-অত্তোত্ত মকমনা চলগা কো-  
 দোক্তুনা লৈ হাইনা প্রাণ ভৌ'রবসি মরম খুদিংমত্তা পুমচুম চুদাদ খোক্তে। অনন্ত  
 কোটি হুং অরংবাহুং হুমিংতা লৌরবদি মমি ওইনা লৌরবদি; মমিদি লৌরব-পোৎথ-  
 অচুপা পোৎ নত্তে ভৌইগুত্তং জীবগী থমোইদা পরমায়াদি মমি ভা'না কোদোক্তে  
 থাইলোনা তশেন। কোদোই; পরায়া অমত্তা করুয়া হাইকী শুভুপা অ'জগী  
 মত্তা, মত্তা অ'ন্ত কোটি জীবগী থমই খুদিংতা অত্তো'প-অত্তোত্ত ১৩ ওইনা লৌ-  
 ভম্মী। পরমায়াগী মমিদি লৌবা যাবা লৌবাক্তা তাবা পোৎথ নত্তে; মরমদি পরমায়াদি  
 ভম্মে নাইতব মপান নাইতব, মকমদি লিহুনা লৌব অ'রগী মম্মি। ভম্মে নাইবা  
 অরোহবা নাহবা পোৎথনা মমি লৌবা মমি ভা'বা যাবান, মকম খুদিংদা চপমায়া লৌরবা  
 পোৎথকদি মমি লৌবা (মমি ভা'বা) হৌনদে হুমিংকী মমি লৈতে।

জাই, ম', শ, উচেক, ভৌন, কো'জেনচি'বা মশিং থীবা ভমদনা মত্তাগী অনন্ত জীব  
 লৈ; সৃষ্টি লীলাগী মত্তোত্ত অমত্তা ওইবা পরমায়া' জীব পুম্ভক আসগী খুদিংমত্তা মত্তোত্ত  
 অম্মায়া' ওইনা ভান্দনা লৈ মাসি উরগা, কনা কনা'জেনা তিনবা যাই, অত্তোপ-  
 অত্তোত্ত জীবগী অ'খামী পরায়া' ভোভান-ভোভানবনি, চিনবসি কো'রবগী'মক  
 পরায় লসিলা গাইয়-পরম য়া'ল অ'ভান, আনি ত্তে। জীবনা য়াগী য়াগী ক'ম' কলনা  
 য়াগী মত্তা লৌবা হক'দো চ'লরি। ভৌইগুত্তং জীবগী হক'দো পরমায়া' লৌরবসিদি  
 ক'ম'কলগী'মক লৌবা নত্তে, লীলাগী'মক লৌবান; পরম য়াগী ক'ম' লৈতে, মরমদি  
 মম্মি য়াগী বা'দনা লৈ, য়া'ল চ'দে জীবগী হক'দো পরমায়া' মরী কারু লৈনদে,

তথাহি ত্রীভগবদগীতায়াম্ (১০ ৪২)  
অথবা বহুতেনৈতেন কিং জাতেন তবার্জুন ।  
বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥ ৭ ॥

### গৌর-রূপা-টীকা

মহাজি মহা লৈনননা জীবগী অন্তর্ধ্যামী ওইনা জীবকী মধ্যমা লৈ। স্থানিং অস্তননা বাঁশীলী অতোপ-অতোলা মথুন্দা চানুরগং খোজেল তোড়ান-তোড়ান্না ধোরকই, অহু-শুমহুনা পরমায়া অস্তননা অতোপ-অতোলা হকচাংনা অন্তর্ধ্যামী ওইনা লৈবা মথুন্দা, হেক য়েংবা জীব পুন্নমক্তি চকচাং মাঙ্গদবনিং তোড়ান তোড়ান্না খেরনা লৈরবোই নীং-লুৎতনি, ভৌইশুমহুনা বাঁশী মথুন্দা লৈরিবা স্থানিং অহু অমতনি, অহুশুমহুনা অতোপ-অতোলা জীবনা লৈরিবা পরমায়াহু মফম শুমদা লৈবা ভুমই লৈতবা শেংনি। “বেহুয়ক্ৰবিত্তেদেন ভেনঃ খড্জাদি—সংজিতঃ/অভেদ য়াপনে বায়োস্তথা তস্য মহাত্মনঃ ॥ বিষ্ণুপুরাণ ২ ১৪ ৩২।”

স্থান অরংবাংনা—স্থানিং জীবনা জারাইবা তৈতনা য়াংগবা মিংগেন য়ান্গা স্থান অর বদ স্থান অংবাংনিংনা স্থানংকী মনি তারিহ ন ম পন্নমক অত স্থানং অমতগী মনিং, স্থানং মতামগী ম'ম নকৈ।

স্লোক ৭ অর্থ। অথবা (অমনি, অমত) অহুতন (অহুতন) এতেন (এতৌ ম'ম) বহুনা (তোড়ান তোড়ান্না হিরম পুন্নমক) ওতে (জগৎ) তব (ন'গী) কিং (কিং) [প্রসংগ] (কারবা) ১ শাহ (এ) একাংশেন (অ অমন—পন্নমক ওইন) ২৮ (অসি) কৃৎস্ন (পুন্নমক) বিষ্টভ্যাহমিদং (স্থিত) ৩০

ভূবাদ। শিওগনারা হাজ, ‘অমনি. অহু অহুতন, তোড়ান-তোড়ান্না ঐরন পুন্নমক অসি খঙগ ন গী বরি কাকগনি ১ এনা অশ অদা পুণ্ডানা (পর অ-চনা) জগৎ পুন্নমক অসি পুহনা শিষ্টানা লৈরিবন।’ ৭।

তোড়ান-তোড়ান্না মথুন্দা বি-ভূতি মধ্যমা মরদা পাওতাক পীহুনা শিওগনারা অহুন্দা হাজিরক,—অহুতন। বিষ্টভ্যাহমিদং অহুতন তোড়ান্না হাজী খঙগা কার কাগনি ১ বা অদা পুন্নমক খঙনবা হাজীকরমিহ তাং মিংনা উরিবা জগৎ অসিহা চাং—জীব অমতং জড—প্রকৃতি, অনি অসি হ'কবংক য়ে—এনা অংশ অমনা পরমায়া ও'না মথুন্দা শিষ্টানা তৈরিবন, অহুতন অন্তর্ধ্যামী পুন্নম (নীশ) অহুত, প্রমাণগী অন্তর্ধ্যামী পুন্নম অহুত, অমনি জীব খুদ বকী অন্তর্ধ্যামী পুন্নম অহুনাংবা মথোপী খুদিংক

তথাহি (ভা, ১। ৯। ৪২)

ভমিমমহমজং শরীরভাজং হৃদি হৃদি দ্বিষ্টিতমাস্ত কলিতানাম্ ।

প্রতিদৃশমিব নৈকধার্মকং সমাধিগতোহস্মি বিধুতভেদমোহঃ ॥৮॥

### গৌর-কৃপা-টীকা

ঐশী অংশনি । জগৎকী সৃষ্টি, স্থিতি প্রলয়কী মণু ব্রহ্মা, বিষ্ণু অবস্থং শিব—মথোঈশু ঐশী অংশনি—সৃষ্টি বর্জ্য ওইনা ঐনা জগৎ শেষ্যো, ভাকপীবা মণু ওইনা ঐনা জগৎ ভাকই, সংহার (মাভ্, হনবা) মণু ওইনা ঐনা জগৎ সংহার (মাভ্, হনবা) ভৌই । ঐনা শিবুনা লৈ, সর্বব্যাপীনি ।

ব্রহ্মণ্ড পুয়মজা অমহং জীব পুয়মজা শ্রীগোবিন্দকী অংশ কোন্দোলা লৈ, মতুশী প্রধায়া শ্লোক অসিনি ।

শ্লোক । ৮। অমহং প্রতিদৃশং (খুনিংমকী মিংয়েলা) নৈকধা (হুমিং য়ায়া) [প্রতিভাতা] (উবা কংই) একং (অমতনা) অর্কঃ ইব (হুমিংকী মতোগুয়া) আত্ম কর্তৃত্বানাং (মথানা শাবা) শরীরভাজং (হকগং লৈবা থাই পানবশিংশী) হৃদি হৃদি (থমোই-থমোইদা, খুনিংমকী থমোইদা) দ্বিষ্টিতং (লৈ) ভং (অতুং ওইবা) ইমং (অসি) অজং (পোকৃপা লৈতবা শ্রীকৃষ্ণ) বিধুত—ভেদ মোহঃ (কাক্কাবা—মায়ানা কুমহংপা) অহং (ঐনা) সমাধিগত (কংবা) অস্মি (ওইরে) ।

অনুবাদ । ভীষ্মবনা শ্রীকৃষ্ণ খুয়মজনা হাঈরকই ‘হুমিং অমতনা অতোপ-অতোপা মকমদা লৈবা অতোপ-অতোপা মীনা য়েবদা হুমিং য়ায়া উবা কংই অতুগুয়া পোকৃপা লৈতবা শ্রীকৃষ্ণ মথানা শেখা জীব খুনিংমকী থমোইদা লৈতুনা কোন্দোকই । (শ্রীকৃষ্ণ অসিমকী কৃপানা ওসিদি) কাজরে (থঙবা ওমজরে) ৮।

প্রতিদৃশং—অতোপ-অতোপা মকমদা অতোপ-অতোপা জীব লৈ ; মথোঈ খুনিংমকী মিংয়েলা । নৈকধা—হুমিং অমতং নন্তবা, হুমিং মশিং য়ায়া । ভেদমোহঃ—সংসারগী য়ায়া কুমহংপা ।

ভীষ্মা হাঈর—“শাওগবায়া অনন্ত কোটি জীব শেষগা পরমাত্মা ওইনা মথোঈ খুনিংমকী থমোইদা লৈ । ঐশী ইমাংলা কমহুনা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণ অসিনা—পরমাত্মা ওইতুনা অনন্ত কোটি জীবনা লৈ । অহানবদদি য়ায়া কুমহংতুনা জীবশিংশী থমোইদা লৈরিবা পরমাত্মা য়ায়া অসি অমলা অমলা য়ায়া হাঈনা থল্লমী । হৌজিত য়ায়া অতু কোক-বিহুনা পরমাত্মা মথাম অসি অমতনি হাঈনা থঙলে । প্রযান্দি—হুমিংনা য়ায়া লাখা লৈরিবা য়ায়া মকম অতুগুয়া মী পুয়মজা উবা কংতি, মী য়ায়া উরিবা হুমিং অসি

সেই ত গোবিন্দ সাক্ষাৎ চৈতন্য গোসাক্রি ।

জীব নিষ্ঠারিতে এইছে বয়ালু আর নাই ॥১৪

অর্থ

গোবিন্দ অহু সাক্ষাৎ চৈতন্য গোসাক্রিমুনি ।

জীব লানবিহৈবা মাগুহা অমা লৈজবনি ॥১৪

### গৌর-রূপা টীকা

অমতনি অমিত্ত্বাদ শ্রীকৃষ্ণনু অমতা ওইববহু দার্বব্যাপী মক্ষ্য খুদিদা লৈবনিবা অনন্ত কোটি জীবগী ধমোইলা অনন্ত কোটি অন্তর্ধ্যামী যীওটনা কোনোক্তনা লৈ চাক্সবসি থঙবা গুয়ে ।

১৪। গোবিন্দ অহু—ব্রহ্মসি মহাকী হকচাগী মঙারি অমতুং পরমায়া মহাকী অংশনি, অহুম ওইবা আদিপুরুষ অহানবা নীপা গোবিন্দ । ষাঈশেবা মহাকমক্ষা শ্রীচৈতন্য ওটনা অবতীর্ণ ওইরয়ে; অহুনা শ্রীচৈতন্যগা শ্রীগোবিন্দগা করিতু খেদাদ । জীব লানবিহৈবা—জীববু লানবিবদা খোজাল হৈব, যারানা পুন্সুনা লৈরিবা জীবগী লানবিনবগী মরমলা শ্রীচৈতন্যগী মতৌগুয়া খোজাল হৈবা অতৈ অতোপ্লা কনাগুবা অমা লৈজবনে । জীবগী উদারগী (লানবিনবগী) দমক অয়াহা মতমলা জগৎতা অবতার যারনা লাক্টে চাক্সবসি অচুয়নি, তৌইগুহুং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী খোজালগী মতৌগুয়া মীপুয় খুদি দা চানবিবাদি কনাসু চাক্সি । অতোপ-অতোপ্লা অবতারনা জ্ঞান, যোগ, কর্ম (ধবক) নচি বা ভোনবগী পাওতাক পীতুবা জীবগী লানবিনবগী উপায় তৌবিরম্যা; তৌগুহুং যাতুনা স্বয়ং ভগবান ব্রহ্মেন্দ-নন্দগী অন্তরঙ্গ (মহুগী চৈতনিনহা) সেবা কংবা ভমদে, অন্তরঙ্গ সেবা ওইব । প্রেমভক্তিদি শ্রীচৈতন্য নন্তনা অতৈ কনানহু পী'জ, পীবহু ভমলোই; মরমদি, যার তাঙলবা বক্তপ্রেমদি ব্রহ্মেন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ নন্তনা অতৈ কনা অমতনা পীবা ভমদে । “সম্ভব তারা বহব: পক্ষজনা ভক্ত সর্বতো ভয়া: । কৃষ্ণদন্য: কো বা লভাশ্চি প্রেমদো ভবতি ॥গ,ভা, পু, ৫।৩৭। অবতার পুন্নম্বা জীব লানবিনবগী উপায় পাওতাক পীবিরম্যা তৌইগুহুং শ্রীকৃষ্ণ নান্নোভোই থঙদনা কজবা মাধুর্য্য হং-নবগী উপায়দি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নন্তনা অতৈ কনা অমতনা থঙহলমাত; পীতু পীতমজে । মাসিনা জীব লানবিনবগী মরমদ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী অথরবা খোজারি ।

যগৎত শ্রোকী মন্বগী মতুইর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী হকচাগী মঙার ব্রহ্ম ওট অমতুং অংশনা পরমায়া ওই; তৌইগুহুং প্রেমক অসিগী অর্থ তৌবদা প্রেমকারনা প্রমাণগী মশক ওটনা ব্রহ্মসংস্টিভাগী, শ্রীদভাগবতকা অমতুং নীতগী শ্রোক সংতোক্তনা উলি; মাসিনা থঙনরিবনা শ্রীগোবিন্দগী হকচাগী মঙারা ব্রহ্ম অমতুং অংশনা অন্তর্ধ্যামী থঙনৈ; শ্রীকৃষ্ণ

পরব্যোমেতে গৈসে নারায়ণ নাম।  
যড়ৈশ্বর্য পূর্ণ লক্ষ্মী কান্ত ভগবান ॥১৫

অর্থ :—

পরব্যোমদা মণু ওইরিবসি নারায়ণি !

যড়ৈশ্বর্য পূর্ণ লক্ষ্মীকান্ত ভগবানি ॥১৫

### গৌর-রূপা-টীকা

চৈতন্যগী চকচাগী মণ্ডান, অংশলী মরমদি করিগুয়া প্রমাণ পরমজ্ঞে। মরম অসিনা কনাগুহনা চিনবা যাই হাইনা থলুহনা পরায় অসিনা ত্রীগোবিন্দগা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যগা করিত্ব শ্লেনবা লতে হাইনা হাইরি; জীব লানবিলবকীলমক স্বয়ং ত্রীগোবিন্দনা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা অবতীর্ণ ওইরে; ত্রীগোবিন্দগা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যগা অতী ওইবা মরমা ত্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যগী চকচাগী মণ্ডানা ব্রহ্মান অমন্তং মালী অংশনা পরমাত্মানি। মাসি ফাওন্দা “যদৈবতং” শ্লাকী…………।

১৫ ভৌতিক “যড়ৈশ্বর্যপূর্ণ” গী অর্থ ভৌতিক। পরব্যোমগী মণু (মকোক) ত্রীনারায়ণ অসি ত্রীকৃষ্ণগী মন্তগ। ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী শিলায় মণি বি মানিনা চাক্ষুশকণা অর্থনি।

পরব্যোম—মণ্ডাবৈবৃষ্ঠ। ত্রীকৃষ্ণগী মক নভবা অঁত খেতোয়া ভগবৎ কী মশক ১২খগী, মখোই খুদিংমকী চিহ্নং (মাধাগী মন্তঃচন্দবা) নিত্যধাম (অবেরা মকম) অমমম টলৈ লৈ; অতম ওইবা ভগবৎ কী মশক পুষ্পমকী লৈফম মকম পুষ্পমক অতুগী অপুনবা মখিদি পরব্যোম জোই। পরব্যোম মণু মকোক ওইরিবা অতুগী মখিদি ত্রীনারায়ণ কোট, মহাকী চরবীনা ত্রীলক্ষী কোট। যড়ৈশ্বর্য পূর্ণ—(১) ঐশ্বর্য পুষ্পমক (খুত্ব চন্দবা ওইগী শক্তি পুষ্পমক), ২ বীর্ঘা পুষ্পমক (মনি মন্তকী মতৌগুয়া ব্রহ্মতপা শক্তি), ৩ যৎ পুষ্পমক (অচবা গুণগী মিচং পুষ্পমক) ৪। ত্রী পুষ্পমক (সম্পত্তি পুষ্পমক) ৫। জ্ঞান পুষ্পমক (তৈলিবা অখজবা পুষ্পমক) অচন্তং ৬। নৈরাগ্য পুষ্পমক (লকভুতকী মন্তু দা লৈবা পোংতা পান্দুদবা, খলুদবা) তরক অসিবু বড়বিধ ঐশ্বর্য (ঐশ্বর্য তরক) কোট। তরক অসি চপচানা কনাগুহ অমলা লৈবা মন্তমলা মাবু যড়ৈশ্বর্য পূর্ণ কোই। লক্ষ্মী কান্ত—লক্ষ্মী দেবীগী মন্তুঙো। পরায় অসিনা ওইরিবসি ঐশ্বর্য তরক জিনবা, লক্ষ্মীগী মন্তুঙো ওইবা ভগবান, মহাকী মনি নারায়ণ জোই; মন্তক পরব্যোমদা জালুনা লৈ।

বেদ ভাগবত উপনিষদ আগম ।

‘পূর্ণ তত্ত্ব’ যারে কহে-নাহি যার সম ॥১৬

ভক্তি যোগে ভক্ত পায় যাহার দর্শন ।

সূর্য যেন সবিগ্রহ দেখে দেবগণ ॥১৭

জ্ঞান যোগমার্গে তাঁরে ভজে যেই সব ।

ব্রহ্ম আত্মরূপে তাঁরে করে অনুভব ॥১৮

অর্থ

বেদ ভাগবত উপনিষদ আগম ।

‘পূর্ণ তত্ত্ব’ হাই মাঝে, — চাউবা হেনবা মরমা ॥১৬

ভক্তি যোগদা মাঝে উবা কংডি ভক্তনা ।

লাইলিনা হুমিংগু মতি য়াওনা উবগুমা ॥১৭

জ্ঞান যোগ মার্গদা মাঝে নৌবশিং অহুনা

মাঝে খঙচী মতি লৈতবা ব্রহ্ম আত্মা ওইনা ॥১৮

### গৌর-রূপা টীকা

১৬ । বেদ ভারতবর্ষে যার কুইয়া খাইনা মনাইঙেই আত্মগী মনিং বেদ কোই ; মখল মরি শুই ; মাহুনি, সাম, যজু, ঋক মমহুং অর্থক । উপনিষদ—বেদগী ব্রহ্মহুং লেপনবগী মরুকা মনিং উপনিষদ কোই । আগম—তত্ত্বশাস্ত্র । চাউবা হেনবা মরমা—মাগা মারব লৈতবা মরমা ।

১৭ । ভক্তি যোগদা—ভক্তি মার্গগী সাধন ভগবানবু সেবা ভোগদবনি অহুং মশাবনা মনাইনি হাউনা খন্দুনা ভগবানগী সেবা কননবা নৌলিবা মী মখোইলিং অহুবু ভক্ত কোই । ভগবানগীমক সাধন ভোবা অহুবু ভক্তি যোগ কোই । মাঝে উবা কংডি নারায়ণগী খোং-খুং পানবা রূপ উবা কংডি ভক্তনা । মতি য়াওনা—খোং-খুং য়াওনা । লাইলিনা—সূর্য লোক্তা লৈবশিনা, সূর্য লোক্তা ব্রহ্মগা সূর্য লোকা মনাক্তা লৈবনি লাইলিনা হুমিংকী মখোং-মখুং উবা কংডি । অহুংমহুং ভক্তি মার্গদা নৌলিবা মখোইলিং অহুনা ভক্তিগী রূপানা ভগবানগী মনাক্তা চাবা ওশি ; অহুনা মখোইনি শ্রীভগবানগী মখোভ-মখুং শুনা য়াওবা রূপ অহু উবা কংডি । মখকী পয়ার মাপন্দা য়েংবিয় ।

১৮ । জ্ঞান যোগ মার্গদা—জ্ঞান মার্গদা অহুং যোগ মার্গদা । ভগবানগী মশক লৈতবা ব্রহ্মগা হিন্জনৌলিবা লাই মনৌ অহুবু জ্ঞানমার্গ কোই । পরম মাদা ভিন্জনৌহুনা নৌলিবা লাই অহুগী মনিং যোগ মার্গ কোই । ব্রহ্ম—আত্মা ওইনা—

উপাসনা ভেদে জানি দৈব-মহিমা ।

অতএব সূর্য্য তাঁর দ্বিগুণে ত উপমা ॥ ১৯

অর্থ :—

দৈব-মহিমা মণ্ড, মণ্ড, মণ্ডে নীংবা খেদবনা ।

জুহিতা প্রমাণ ভৌজরি চাৎসুদ্বনা ॥ ১৯

### গৌর-রূপা টীকা

(জ্ঞান মার্গ চংপা যৌশিনা) হকচাং লৈতবা ব্রহ্ম ওইনা অমন্তু (যোগমার্গ চংপা যৌশিনা) পরমায়া ওইনা । জ্ঞানমার্গ চংপা মীনা ভগবানগী সৃষ্টি লৈতবা ব্রহ্মগী মণ্ডবপু কংবা ওইনা, অহুগা যোগমার্গ চংপা মীনা পরমায়াগী মণ্ডক খঙবা ওইনা ; ভৌতগুণসু মখোইনা ঐশ্বর্য্য ভরুকা তিনবা ভগবান নারায়ণবুদি খঙবা ওইনা । মণ্ডকী পয়ার মাপন্দা য়েবিস্ব ।

১৯ । মণ্ডকী পয়ার অনিচা হাইজখরে, ভক্তনা ভগবানবু উনা ক ডি, জ্ঞানীনা মাৰ ব্রহ্ম ওইনা অমন্তু যৌশিনা মাৰ পরমায়া ওইনা খঙডি, বা অসিনা খঙনরিবদি মী মণ্ডল অহু অসি ভগবানবু খঙবা ওইনা ; ভৌতগুণসু অহু অসিনা খঙলি মণ্ডদি মায়দে, খেই হাইনা পয়ার অসিদা হাইরি । ভক্তনা খঙবগা যৌশিনা খঙবগা মায়দে, অহুগা যৌশিনা খঙবগা জ্ঞানীনা খঙবগা মায়দে । নীংবা ব্রহ্মগী মণ্ড খঙবা মায়দরিবনি (মণ্ডকী পয়ার মাপন্দা য়েবিস্ব) । খঙবা খেদবসি তাঁর তানবগীদমক সূর্য্যেত্তা প্রমাণ ভৌজরি । সূর্য্য অমতম, পখিগীনা লৈরিবা জীবশিনা মণ্ডক মতুম ওইনা উরি, লাইশিনা বিগ্রহ (হকচাং) ওইনা উই অমন্তু সূর্য্যোক্ত লৈরিবা মখোইনা সূর্য্যকী মাখাঙ মণ্ডে রাশনা অমন্তু চোলাই-চিনা উনা ক ডি । সূর্য্যমতম, শ্রী ভগবান অসি অমতম ওইববু জ্ঞানীশিনা সৃষ্টি নাইদবা মণ্ডবগী মণ্ডক ব্রহ্ম ওইনা খঙডি, যৌশিনা মায়গী অংশ ওইবা পরমায়া ওইনা । খঙডি অমন্তু ভরুশি । মাৰ ঐশ্বর্য্য ভরুকা তিনবা মণ্ডক ওইনা খঙডি । সৃষ্টি লৈতবা ব্রহ্মগী সাইওন (বিলাস) সৈত, রূপ (মণ্ডক) লৈতে, গুণ লৈতে, লীলা লৈতে, মরম অসিনা জ্ঞানীশিনা সূর্য্যোক্ত মণ্ডকী । পরম স্রষ্টা মণ্ডকী লৈ, অহুগা ভৌতগী মরমদি মরী লৈনদে, সাক্ষি ওইনা লৈ, ভক্তগী খমোই সূর্য্যোক্তদমক অংবনা লীলাসু মায়দে । যৌশিনা মণ্ডকপু খমোইচা খঙলগ' সূর্য্যোক্তা কংডি হাইববু মণ্ডকী লীলা রাশনা মরম সূর্য্যোক্তগী সৈনাম হৌবদি ওইদে, অহুদি ওইবগা জ্ঞানীগী যৌশিনা খঙবা খকা হেল্লী, মরমদি যৌশিনা ভগবানগী সূর্য্যোক্তগী মণ্ডক ওইবা মাখুর্ষ্য অহু খমোইসুদা খঙবা ওইনা । ভক্তগী সূর্য্যোক্ত ওইরিবা ভগবানদি ঐশ্বর্য্য ভরুকা তিনবা, মণ্ডকী ইমু-মহু ওইবা লোইনবা লৈ, লোইনবা অহুগা



সেই নারায়ণ কৃষ্ণের স্বরূপ—অভেদ ।

একই বিগ্রহ, কিন্তু আকার—বিভেদ ॥ ২০

ইহো ত দ্বিভূজ, তিহো ধরে চারি হাথ ।

ইহো বেলু ধরে, তিহো চক্রাদিক সাথ ॥ ২১

অর্থ

নারায়ন অহু কৃষ্ণগী স্বরূপক। খেয়দে ।

মশক্তি চপ-মাত্তবগা মঙদি যারদে ॥ ২০

নারায়ণ। গুং মবিনি, কৃষ্ণনা অনিনি ।

অমনা বেলু পাঈ অমনা চক্র পাঈবনি ২১

ভথাহি (ভা ১০ ১৪ ১৪)

নারায়ণস্বং ন হি সৰ্ব্ব দেহিনামাস্বাত্ত্বীশাখিললোকসাক্ষী ।

নারায়ণোহকং নরভূজ লায়নাতুচ্চাপি সত্যং ন তত্ৰৈব মায়া ॥ ৯ ॥

### গৌর-রূপা টীকা

লীলাত্ম শাস্ত্রৈ । ভক্তনা মাৰু মনুদন্ত খঙজী ; মপান্দন্ত খঙজী ; মহাকী লোদীনবা ওইবা কজ্জনা ; সেবা কজ্জবগী মুণ্ডাইবগী ইতৌরকণা অতকপন্ত খঙবা ওয়া ; মরম অসিনা জ্ঞানী অমন্ত যোগীনা বতবদগী ভক্তনা খঙননা হেজি ।

২০ অতোপ-অতোয়া লাইনীবলিনা (উপাসকশিনা) নারায়ণ অতোপ-অতোয়া মঙং ওয়া খঙনৈ, অহুগা মহাক অহু শাক্ষগদি স্বরূপ খেয়দে শ্রীকৃষ্ণ অমন্ত শ্রীনাট্যগ অনিমক মুণ্ডাইবগী মুক্ষম ওইবা হকচাংনি মঙদি যারদে—মঙগী অণ অসি হকচাঙ্গী অমগ অমগা তাকনবা, শয়বা ; যারদে—খেয়ৈ । শ্রীকৃষ্ণা শ্রীনারায়ণা মলক অদন্ত ওইবন্ত হকচাঙ্গী মঙং খেয়বা লৈ

২১ । শ্রীকৃষ্ণগী খুনা বেলু পাঈ অহুগা শ্রীনারায়ণনা শব্দ, চক্র, গলা অমন্ত খয়ান পাঈ । মরম অহুনা হকচাং মঙংগা শ্রীকৃষ্ণা শ্রীনারায়ণা খেয়বা লৈ ; মশক্তি (স্বকৃষ্ণি) খেয়দে, মরম অসিনা শ্রীনারায়ণ অসি শ্রীকৃষ্ণগী বলাপ মূর্তি লৈ হাইবদি সাহজি । প্রাণ ওইনবা শ্রীমত গবতকা "নারায়ণ" "নচিবগী শ্লোক যথাল উচ্চরি ।

শ্লোক ৯ । অথর । স্বঃ (নং) নারায়ণঃ (নারায়ণ) নহি (নন্তরা) অপি তু নারায়ণ এব স্বঃ (খাঈখেংবা না নারায়ণি) ; (যতঃ) (মরম অহুবা) সৰ্বদেহিনাং (হকচাং পুন্নমকী) আত্মা (আত্মা) অসি (ওই) ; অদৌল (হে ঈশ্বর পুন্নমকী মপু) । স্বঃ (নং) অখিল-

## গৌর-রূপা টীকা

লোকসাকী (মী পুন্নমকী সাকী) (অসি) (ওই) ; নরভূজলায়নাং (জীবগী ধমোইদা অমন্তং  
ঈশিন্দা লৈবা মরুয়া) (সঃ প্রসিদ্ধঃ) (কাণ্ডবণা, মণি চংলবা) নারায়ণ (নারায়ণ) (সঃ)  
(মহাক) তব (নংগী) অজ (হকচাং, যুজ্জি), তং (হকচাং অহু)চ অণি (অমন্তং) সত্যং (অপ্রা-  
কৃত, অয়েয়া) এব (লেপ্তমক), (তং) (মাহ) তব (নংগী) মায়্য (মায়্য) ন (নন্তে) ।

অনুবাদ । একান্য ঐকৃষ্ণদা হাজিরকই “নং নারায়ণ নন্তরা ? (হাজিবিদি নং  
খাজিখোবা নারায়ণনি ; মরম অহুবা) নং হকচাং লৈরিবা পুন্নমকী আত্মনি ; অমন্তং  
হে ঈশ্বর-পুন্নমকী মপু ওইরিবা ইবুজো ! নংনা মী পুন্নমকী সাকীনি (হাজিবিদি নংনা হকচাং  
লৈরিবা পুন্নমকী ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমানগী থবক পুন্নমক য়েহুনা লৈরিবনি) ; অহুগা জীবগী  
ধমোইদা লৈরিবা অমন্তং ঈশিন্দা লৈরিবা (খাইনা খন্তনরিবা) নারায়ণ অহু নংগী  
হকচাণি (নশা অমতনি) মহাক অহু (নংগী হকচাং নারায়ণ অহু) সত্যবন্তনি নংগী  
মায়্য নন্তে ৯

একট ব্রজ-লীলাদা ঐকৃষ্ণনা মমাম্ববলিগা লোজিনন্তনা বন শেলিঙৈগী মত্তমদা নোংমা  
একান্য লাক্শুনা কৃষ্ণ নন্তনা বঃজহা পুন্নমকপু হুহুনা পুখি, মইখংদদি একান্য মান্য তোরিবা  
থবক অহু লাল্ল হাজিবা খঙলহুহুনা মাকী মরান অহু ডাকপৌরু হাজিহুনা ঐকৃষ্ণগী চরন্দা  
হাজিহুখি, মাহ শ্রীমদভগবতত্মা শ্রীকৃষ্ণকরম ইহুনা লৈরি, “নারায়ণস্ত” নচিবা  
শ্লোক ময়্যম অহুগী মজুলা অরনি ; মাসিগী মদাগী শ্লোকা “হরবিনির্গতোহাস্য ?

এ নংভোল্লগী ধোরকৃণা নছা ? হাজিবিদি ঐ নংভোল্লগী ধোরকৃণনি ।” বা অসি  
হাজিলোকজগ। একান্য চিনরক্রে, চিনরিবা মরমদি ঐকৃষ্ণনা হংলকণা হাই—“একণ। নংদি  
নারায়ণগী ধোরকৃণা এভোল্লগী ধোরকণনি হাজিবিদি কবি মরয়ো ? অনুয়া হাজিনা  
হংলকণা হাবা বাহু অসিগী চিনবনা একান্য “নারায়ণস্তমিত্যাদি” শ্লোকা হাজিবিদি  
“হে কৃষ্ণ ! নারায়ণস্তং ন হি ? নং নারায়ণ নছা ? হাজিবিদি নং নারায়ণি নারায়ণগী মকদি  
নংনি । বতো করয়া নংব্ নারায়ণি হাজিরকগী মরমহু হাজিরক্কা ।” “নার” অমন্তং  
“অয়ন” বাটৈ অনি অসি পুনশ্লিগা “নারায়ণ” শব্দ ধোকই । “নার” অমন্তং “অয়ন”  
বাটৈ অনি অসিগী অর্থ মথল মথা মায়্য তৌরুগা একান্য উহল্লিবিদি, ঐকৃষ্ণতনা মত্তওইবা  
নারায়ণ । অহানবগী “নার জীব সত্যতঃ”—নার শব্দগী অর্থদি জীব পুন্নমক হাজিবিদি,  
অহুগা “অয়ন” শব্দগী অর্থনা চঙৌ হাজিবিদি । জীব পুন্নমতনা চংহুনা লৈবা অহুব্ নারায়ণ  
কৌই । ঐকৃষ্ণনা পরমাত্মা ওইহুনা জাব পুন্নমতনা লৈ ; মরম অসিনা জীব পুন্নমতনা  
(নার) চঙৌ (অয়ন) হাজিহুনা পরমাত্মা অসি নারায়ণনি অমন্তং ঐকৃষ্ণনা পরমাত্মা মকনি

## গৌর-কৃপা টীকা

হাজিহুনা শ্রীকৃষ্ণনা নারায়ণসী মরুনি । অহুয হাজিহা অর্থ অসি কোংবোক্রীহুনা ব্রহ্মনা হাজিরকই, “সর্ব বোহীনাং আখা অসি—হে কৃষ্ণ! নানা জীব পুয়মকী আখ্যানি অহুং পরমাখা ওইহুনা নানা জীব পুয়মকী লৈ; মরম অসিনা জীব পুয়মক অসি নংগী চংকরি আঞ্জয়নি, মরম মরুনা নারায়ণি ”

অনিন্তবদা ব্রহ্মনা শ্রীকৃষ্ণবু নারায়ণি হাজিহদা চরনবঙ্গীদমক শ্রীকৃষ্ণদা “অখোশ” হাজিহা কোয়সী । অখোশ—ঈশানাং অধিবতি (চক্রবর্তী), ঈশ্বর পুয়মকী মপু নজগা হৌকন । কারনার্ণবশারী পুরুষ, গর্ভোদবশারী পুরুষ অমহুং ক্ষৌরোদখারী পুরুষ—পুরুষ অহম অসিনা ব্রহ্মাওগী অহুং ব্রহ্মাওদা লৈরিবা জোনী ৭৭, স্থিতি (লৈহনবা), প্রলয়সী নজবা (খানোকপা রাজবা) কারণনি (কর্তানি) । মরম অসিনা পুরুষ অহম অসিনা ব্রহ্মাওগী অমহুং জীব পুয়মকী ঈশ্বরনি, অহুগা শ্রীকৃষ্ণদসী পুরুষ অহম অসি খোংকপনি, মরম অসিনা মখক্কা হাজিহিবা ঈশ্বর-পুয়মক অসিগী মপুনি মকোক্ষি হাজিহুনা শ্রীকৃষ্ণব অখোশ হাজিহিবিবি । পুরুষ অহম অসিগী সাধারণ চং-বা মিংদি নারায়ণ হাজিহগা মখোজি খুদি মকপু খঙনৈ, শ্রীকৃষ্ণ-মখোজিনা মরুওইনা চংজি হাজিহুনা শ্রীকৃষ্ণবু নারায়ণসী মরুনি হাজিহা খঙনৈ । অহুয স্তবদা ব্রহ্মনা হাজিরকই—“হে শ্রীকৃষ্ণ! নারায়ণ হাজিহসি নংমকি, অহুনা নং অসি পুয়মকী সাক্ষোনি (অখিল) — লোক সাক্ষোনি ” অখিল—লোক লদনা খঙনবদি, প্রাকৃত ব্রহ্মাও পুয়মকী প্রাকৃত (মচহা) জীব লৈরিবা মথৈ অমহুং অপ্রাকৃত (চমজবা) বৈকুণ্ঠবচিবদা অপ্রাকৃত জীব লৈরিবা মথৈবু, জীব (নার) পুয়মকপু খঙনৈ । জীব (নার) পুয়মক অসিগী সাক্ষো—অখিল-লোকসাকো কোই । অডবা অহুবু সাকো কোই, শ্রীকৃষ্ণনা অখিল লোকো থবক (জীব পুয়মকী থবক) মডর অহমদ ভোবা পুয়মক অহু উং হাজিহুনা মহাকপু অখিল লোকসাকো কোই । অয় খাতুসী অর্থদি খঙবা নজগা উবা হাজিহনি । অয় খাতুসী অয়ন মক খোকই; মরম অসিনা অয়ন-মখগী অর্থদি—খঙবা নজগা উবা হাজিহনি । অখিল—লোকো (নার-সী) মওম ওঙমগী থবক গঙডী উই (অয়ন) হাজিহুনা অখিল-লোকসাকোনি, মহাকপুকা নারায়ণি শ্রীকৃষ্ণনা অখিল-লোকী মতম অহমদা ভোবা থবকী সাকোনি হাজিহুনা নারায়ণ কোই । ব্রহ্মনা মপুঞ্জিহদা অমুক চিনেবা অখা পোত্রহে, মছদি পদমাখাদি নারায়ণ কোবা দাবনি নানা ঐভোন্দা করিগী নারায়ণ হাজিহিবনো? হ দন শ্রীকৃষ্ণনা করিগুহা হেলকপা খোত্রবদি করি খুঁদিগ খনুবা এক নং হাজিরকই—“নারায়ণে হুগ নরভূমলারনাং” । নর-বিয়ু । নরভূ—নর (বিয়ু) সগী পোকপা, খোবপা ।

অস্যাধ' :—

শিশু-বৎস হরি ব্রজা করি অপরাধ ।

অপরাধ ক্ষমাইতে মাগেন প্রসাদ ॥২২

তোমার নাভিপন্ন হৈতে আমার জন্মোদয়

তুমি পিতা-মাতা আমি তোমার তনয় ॥২৩

অর্থ :—

ব্রজানা অর্থাৎ-ব্রজাও হরুবল্লী মরান'হু ।

কৃষ্ণা ডাকপীনবা হাট্টৈ লান'ধিবা অহু ॥২২

ইবু'ভোগী খোইদৌ-ধনান্দগী ঐ পোকপনি ।

ননা ইমা-উপানি ঐহাক নগী নচানি ॥২৩

### গৌর-কৃপা টীকা

নরভুজলায়নাৎ—নরভু (বহুবল্লী পোকপ জীব নহুগা জীবগী খমোই) অমন্তুং জৈশিন্দা অদন (আশ্রয়, লৈন) = নরভু জলায়ন নরভুজলায়নাৎ হাট্টৈবদি জীবগী খমোইদা অমন্তুং জৈশিন্দা লৈ হাট্টৈন' মহাকপু নারায়ণ হাট্টৈনা খমোইনৈ, নারায়ণ অহু নগী (কৃষ্ণ নগী) হকচানি নশানি (অংশনি), ১.৫গ, কৃষ্ণ নগনা মহাকী মশানি (অংশনি, খোরককয়ি)। অংশগা অংশগা অমতনি, ভেগ বা ২২২২, কৃষ্ণ নগো নারায়ণগ মশা অমতনি, শ্রীকৃষ্ণনা মকং খুদিং শিশু'না লৈবন্তুনা নারায়ণ লৈ । নারায়ণ ৪ গয়াগী পোং নভে । “ভচানি সত্যং ন তথৈব মায়া—নগী অংশ নারায়ণ মহাকপু সক্তি গনন্দনি, সত্যনি, মকম খুদিং শিশু'না লৈবনি, ময়াগী পোং নভে ।”

২২। “নারায়ণহু” নতি বা শ্রী জী অর্থ পয়ার ২২-২৫ দা ভৌরি। অর্থাৎ-ব্রজাও—গৌণ আবেতা পোকপা ব.জরজা অমন্তুং পদাও মশা; শ্রীকৃষ্ণ লোজৈননা মগী মমায়বা গোপগী অর্থাৎ পুরষক বন শেজমা, মখোই অহু'ব খোইদৌ শেনগে হাট্টৈনা পুরষা ব্রজাওনিং অহু'ব। ডাকপীনবা—শ্রীকৃষ্ণনা ডাকপীনবা হাট্টৈ ।

শ্রীকৃষ্ণা লোজৈননা গোপগী অর্থাৎ-গৌণ বণ শেজমা; মখোই খুদিংবকী ব্রজাও কয়া কয়াযুক লৈবখা ব্রজানা গোপগী অর্থাৎ পুরষক অহুগা ব্রজাও অহুগা হুগাজমা, মজুনা বান। তা ববা নরক অহু ল'গে শ্রীকৃষ্ণা মতবদা, শ্রীকৃষ্ণ চরণা কুপা শ্রীকৃষ্ণ ভৌরমা বহাকী মরান অহু ডাকপীনবল্লীমক পয়ার যদি গ্রহকারগী উক্তি।

২৩। পয়ার অনিনা একানা হাট্টৈবদি। ইবু'ভোগী—শ্রীকৃষ্ণ। খোইদৌ ধনাল—নারায়ণগী খোইদৌদা ভৌবা ধনান। পোকপনি—খোরকপনি। শ্রীকৃষ্ণনা হু শিবিনবা হাট্টৈনা বক'না হাট্টৈবদি; “হে শ্রীকৃষ্ণ! নহাকী খোইদৌ-ধনান্দগী ঐহাক

পিতা-মাতা বালকের না লয় অপরাধ ।

অপরাধ ক্ষম—মোরের করহ প্রসাদ ॥ ২৪

কৃষ্ণ কহেন—ব্রজা তোমার পিতা নারায়ণ ।

আমি গোপ, তুমি কৈছে আমার নন্দন ॥ ২৫

অর্থ :—

নচাগী মরান্ লৌকিকম্ যমা মপানান্ ।

এনা লানখিবা ভাকপিন্ কৃপা তৌবিত্তনা ॥ ২৪

কৃষ্ণনা হাঈ—ব্রজা নবু গোপপিন্ নারায়ণ ।

এদি গোপনি কররা এগী ইচা ওইগনি ॥ ২৫

### গোর-কৃপা টীকা

পে'কপনিবা ইবংএ নানা এগী ইপান্তু ওইবে, ইমাম্ ওইবে; এইক নগী নচানি "নারায়ণত্ব" নচিনা শ্রোতী 'মগী শ্রোক্তা ব্রজানা হাঈরম্মী—“কৃপালবাস্তোদধি-প্রবোধে নারায়ণস্যো দরশনা ভিনাশঃ”। বিনির্গতোহুচক্ৰতিতি বাঙল বৈ য়না 'কন্তুশ্বর' দ্রম বিনির্গ তোহায়া । শ্রীভা ১০। ১১.০।” শ্লোক কসিকী মর্মান পরার আশ্রয় কাংদোক্তে

১৪। ওক্ষানা শ্রীকৃষ্ণনা হাঈরকই—“হ শ্রীকৃষ্ণ । নহ'ব্ এগী কপানি, নহ'ক্ ঠেগী কপানি; ঐ নহ'কী নচানি। অপক্'না মচাদি মম-মপাঈ একমদা করারক লান্দুনা লৈরিবনি। মম-মপানা লান্দিবা মচাবু দণ্ডি পীবা ও য়বনি; তৌইগুৎসং কুশিবিবা মবরা দণ্ডি পীবিদহুনা মচাবু ও'গী কে খোজাল তৈবা শ্রীকৃষ্ণ! নানা কৃপা তৌ'কপনা পজলবা নচা মরান লৈরবা ঐবু ভাকপীয হাঈরনা ইবংচোগী শ্রীচরণা ধুকুৎসরি।”

২৫। ব্রজাগী বা তা গা শ্রীকৃষ্ণনা হাঈরক, “এক্ষন। ১০-দি ঐবু নগী নম-নপ'নি হাঈরি, নবু এগী ইচানি হাঈরি, এগী খোইদো ধম্মানগী লাকপ'নিনু হাঈরি, মহবু কররা খাভসিপে? ন'দ নারায়ণকী খোইদো ধম্মানগী গোপ'ন হ'কীনা খাউনা হাঈরৈ এদি নারায়ণ ন'দে, গোপ ল'গৈকী-মচানি—বজেন্নগা অমনি; ঐন মতো কররা নগী নম-নপা ওইবা হাংগে?

অনুহা শ্রোতী বাখ্যা হৌরন্নগা মতুংগী পহার পুন্নমক্ত ব্যাখ্যা তৌ'কি ।

ব্রজা বলেণ—তুমি কি না হও নারায়ণ ? ।

তুমি নারায়ণ, শুন তাহার কারণ ॥ ২৬

প্রাকৃতাপ্রাকৃত—সৃষ্টে যত জীব—রূপ ।

তাহার যে আত্মা তুমি মূল—স্বরূপ ॥ ২৭

অর্থ :—

ব্রজানা হাঈ নহাকপু নম্রবরা নারায়ণ ? ।

তাবিষ্য মদুঙ্গী ময়ম ননো ওইবা নারায়ণ ॥ ২৬

প্রাকৃত অপ্রাকৃত সৃষ্টিসী জীবশিংশী ।

আত্মা অত ধোরকুশনি মক নংগোন্দগী ॥ ২৭

### গৌব-রূপা টীকা

২৬ । ব্রজানা হাঈরকই—“হে শ্রীকৃষ্ণ । নারায়ণনা ঐশী ইমা-ইপানি হাঈনা ইবুঙোনা ডাকশিবিবা অসি, নারায়ণ হাঈবসিবু ইবুঙো না নম্রবরা ? খাঈশেংবা নারায়ণি ইবুঙো নংমজি ; মদুঙ্গী ময়ম হজ্জরি তাবিষ্য । পয়ার অসি শ্লেচ্ছা য়াঙরিবা “নারায়ণত্ব” ন হি” বাইহ পরে মতেক খসিগী অর্থনি ।

২৭ । পড়ার অল্পমদা শ্লেচ্ছা য়াঙরিবা, “সর্বমেহীনাশাত্মা অসি” বাইহ খরা অসিগী অর্থ জেবনা শ্রীকৃষ্ণনা মক ওইবা নারায়ণ হাঈবত্ব প্রমাণ জেজরি । প্রাকৃত অপ্রাকৃত সৃষ্টি—প্রাকৃত সৃষ্টি (অচরা মায়া সংসার শেখা) অমল অপ্রাকৃত সৃষ্টি (অশি-অনা চংদবা ধাম শেখা) ; প্রাকৃত ব্রজাও অমল অপ্রাকৃত ভগবদ্ধাম । অপ্রাকৃত সৃষ্টি হাঈবসি অপ্রাকৃত ভগবদ্ধামু ষঙনৈ ; ময়মদি, ভগবদ্ধামনি ত্যনি, অশেখা পোং নঙে । জীবশিংশী—জীবা লৈরিব মঠেগী । জীব মলল অনি ধোরা লৈ—যাচানা পুন্দ্রনা লৈবা সংসারী জেব অমল শায়ানা চংবিজবা খাদোকশিবিবা নিত্য জীব ; নিত্য মুক জীবদি ভগবৎকী লোদৈবগী মল্লু চোঁ । মায়গী মল্লুদা লৈন-লৈন সাধন ভোরগা সিঁহ ফলগা অপ্রাকৃত (অশি-অনা চংদবা) ভগবদ্ধাম শ্রীকৃষ্ণী সেবা ফংবা ওম্বী । মতং অসিদা প্রমাণ ওইনবা সাধক-বটগরদগী মতেক খরা চেজরি । অপ্রাকৃত ভগবদ্ধাম শ্রীকৃষ্ণান্দা নিত্য লীলাগী মল্লুদা অশি-অনাবনচিবগী অহাবা লৈতে, মতম পুয়মক্তা মুঙাইছনতা লৈ হাঈনা শাজ্জ বিবিক্রা লিংখানরি ; জেইকমল্লু পাপ লৈরিবা ঐখোইনা (চংগুনা) জৌজিক য়েংবগা উবা ফলিবা বুদ্ধাবন অসিদি অশি-অনাবগী অহাবা লৈবা উই অমল মতম—পুয়মক্তা মুঙাইছনা ভাক্তা লৈবা উদে ; অতুনা করি ময়মগীমক করম জেছনা, মী থাই পুয়মক্তা চেলুগুনা অশি-অনাবগী অহাবা খেংনরক্কা হৌজিকী বুদ্ধাবন অসিবু অশি-অনাবগী অহাবা চংদে লৈতে হাঈরিবনো ? মসিগী পাঙখুহদি অসিনি—ব্রজবানীশিংশী মল্লুদা অশিবা

পৃথী যৈছে ঘটকুলের কারণ—আশ্রয় ।  
জীবের নিধান তুমি—তুমি সর্বোশ্রয় ॥ ২৮

অর্থ :—

চক্ৰী খোহক্ৰম মণা লৈবাক ওই'গুয়া ।

জীবগী পোব্‌কম চক্ৰকম মণা ওই নহাক্সা ॥ ২৮

### গৌর-কৃপা টীকা

অনাথা উরিবা অহু অশিবা অনাবা নন্তে । কন্যাপুত্রা বজ্রবাসী অমত। শিবে নাদে ।  
বহির্দুখনিংদা (ভক্তিদা সুপত্রিবা বীশিংদা, মণান্ধী বীশিংদা) ত্রিগুণাবন বাসীশিংদী  
মহুদো অশি-অনা লৈবা উহুদবদি মথোদে পুন্নমক্সা পাতি-চোভাক্সনা অরাপ-অরাগ্না  
লৈবাক্সী বী লাভানা অমর ভাক্সা ওইনবগীদমক্ (শিখনবগীদমক) লৈনরগদোরিবনি,  
অচম হাঈনা ত্রিগুণাবন্দা তোরবদি ভক্তীক্সী খজবা চাওখণো বাক্সগনি, ভাক্স লৈতবা  
মণান্ধী বীশি (বহির্দুখ ওইব বীশি) হু মলক খজলরোই । মরম অসিনা অক্সগবা ভক  
খরব ওক্সনগে হাঈগীদমক্স ত্রিগুণাবা মায়িক জবা মৃত্যু (সংসার মায়াক্সি অশি-ক্সনা)  
উহুদবনি । ব্রহ্মবাসী অমহু' একম'খু হচম-চক্সন কাস্তে ব্রহ্মবদি কবিস্তা বচন, কন্যাত  
লীক্সক কবে, ওমদে । কথ নিংখোনা লীক্সকব হচম-চক্সা মৌনি হাঈনা খজবগী অরেশদা  
মপুলি লোইদনা খা তলু মথব দ খাশি । ত্রিগুণ নরোদম াক্স মহাশরনা শিব্দ'বনব  
অচম্বা নন্তে (অপ্রাক্স কনি) হাঈনা অনবদগী খাশিব-অনাথা লৈবদি ৩ খাবা মলক  
খওখিদরে । গজ্ঞান ঈক্সকবগী মণা অহু অক্সোম কন্দন মহি ওটনা চোভ'খ

আত্মা—মক্স খুদি দা শিখুনা লৈবা পোব (সংসার্যাপক বস্ত) জীব পুন্নমক্সী আত্মদি  
ত্রীক্সকনি । মহাক্স জীব পুন্নমক্সা চক্সনা আত্ম ওইক্সনা লৈ । পরার অ'সদি ৩ আ-  
শদগী মক্স ওইবা অর্থদি (ভাংগযানি) আশ্রয় চ'ক্সম হাঈবনি, “আত্ম—শক্সে কক্স বৃখ  
বৃহৎ স্বরূপ । সংসার্যাপক সর্বসাক্সী পরম স্বরূপ ॥ ২ । ১৭ । ৫৬ ॥

আত্মা—খদগী অর্থ অনা হক্সাত্মে ওই, জীবগী আত্ম—জীবগী হক্সাত্ম । মক্স  
নরোভান্দগী—মক্স ওইবা মচাক নরোভান্দগী ; জীবগী মক্স অ'স ত্রিগুণগী যান্না কুপত্রবা  
অংশ মলক মচং অমনি হাঈক্সনা জীবগী মক্স ওইবা অ'সীদি ত্রিগুণকনি । জীবগী উপাদান  
ক'রণত্ম ত্রীক্সনা ওই হাঈক্সনা ত্রীক্সনা জীবগী মক্সওইবা উপাদানি (চাক্সি) । ‘প্রা'দ'গ  
ব্রহ্মাও পুন্নমক্সা প্রাক্স জীব মরাম লৈ অমহু' অপ্রাক্স ভগবদ্বামদা অপ্রাক্স নিত্যমুদ  
অমত্ৰ সংধনন্দি জীব লৈ ; হে ত্রীক্সক ! ননা মথোদে পুন্নমক্সী’ মক্স ওইবা নচাক্স  
(উপাদাননি) ওমহু' মক্স ওইবা আশ্রয়নি (চক্সক্সি) । মতুগী পরারদা ধম অ'স  
পীক্সনা উচরি ।

‘নার’—শব্দে কহে সর্বজীবের নিচয়।

‘অন্ন’—শব্দেতে কহে তাহার আশ্রয় ॥ ২৯

অর্থ :—

‘নার’ শব্দেদি জীব পুন্নমকপু বচনৈ।

‘অন্ন’ শব্দগী অর্থনা চৈতন্যকব্ধ বচনৈ ॥ ২৯

### গৌর-রূপা টীকা

২৮। লৈবাক্সা—পৃথিবীনা। চক্ষু—চক্ষু পুন্নমকী; লৈবাক্সা শাবা পোৎ পুন্নমকী। চৈতন্যকম্ মপা—কারণ অমন্তু আশ্রয়। কারণ মথল অনিনি—নিমিত্ত কারণ অমন্তু উপাদান কারণ; করিগুহা পোৎ অন্ননা করিগুহা পোৎশব্দ অন্ন শাবনা মচাক ওইনা চলিবা পোৎ অন্নু শাবিবা পোৎশব্দ অন্নগী উপাদান কারণি (মচাকী মপানি); মহদি, লৈবাক্সা অসি ঘট (চক্ষু) গী উপাদান-কারণি (মচাকী মপানি)। অন্নুনা পোৎশব্দ বোদ্ধবা শাবিবা মী অন্নুনা, পোৎশব্দ অন্নগী (শেখিবা মপা) নিমিত্ত কারণ কোই। পদ্যার ৮৫ গী টীকায়া য়েবিস্ব। মহদি চক্ষুশাবনা চক্ষুগী নিমিত্ত কারণ ওই। পৃথিবী অসি চক্ষু পুন্নমকী উপাদান কারণি (মচাকি)। লৈবাক্সা শাবা চক্ষু পুন্নমক অন্ন পৃথিবী মথল্লা লৈ; মরম অন্ননা পৃথিবী চক্ষু পুন্নমকী চক্ষুগী (আশ্রয়নি) নতুগা তুৎকরি। জীবগী মপা—জীব পুন্নমকী মপা। মপা হাইবগা উপাদান কারণ অমন্তু নিমিত্ত কারণ অনীমকপু বচনরবত পৃথিবীগী পুন্নম অসিবা উপাদানবুদা বচনকম বোকেই। চৈতন্যকম্—জীব পুন্নমকী চৈতন্যকম্।

ব্রহ্মানা ত্রীকক্ষনা হাইবগা—“চক্ষুগী, মচাক অমন্তু আশ্রয় পৃথিবীনা ওইবগুহা জীব পুন্নমকী মচাক (উপাদান) অমন্তু আশ্রয় নানা (ত্রীকক্ষনা) ওই। মতো অনুহা “সর্বদেহিনাং আত্মা” হাইব অসিগী অর্থ ওইরে—“জীব পুন্নমকী বোকেকম (মচাক, উপাদান) অমন্তু আশ্রয় (চৈতন্যকম) ওই।” অন্নগী ত্রীকক্ষনা মতো করনা নানায়গ ওইবগে হাইবগু মথগী পদ্যারদা উচরি।

২৯। নারায়ণ শব্দগী অর্থ ভৌজবি। ‘নার’ অমন্তু ‘অন্ন’ শব্দ অনি অসি পুন্নশিগগা নারায়ণ বোকেই। নার শব্দগী অর্থনা জীব পুন্নমক হাইবগি; অন্নুনা অন্ন শব্দগী অর্থনা চৈতন্যকম্ হাইবগি। জীব পুন্নমকী চৈতন্যকম্ তুৎক নারায়ণ কোই। মথকী পদ্যারনিং অগিা উবা কতি, ত্রীকক্ষতনা জীব পুন্নমকী চৈতন্যকম্। মরম অন্ননা নারায়ণ কশেবা মকোক্তি ত্রীকক্ষতনি।



অতএব তুমি হও মূল নারায়ণ ।

এই এক হেতু, শুন বিতীয় কারণ ॥৩০

জীবের ঈশ্বর পুরুষাদি অবতার ।

তাহা-সভা হৈতে তোমার ঐশ্বর্য অপার ॥৩১

অর্থ

সরম অসিনা নারায়ণ মন্ত্র ওইয়ি নানা ।

মধনা অনিত্যবা সরম তাবিস্ব নানা ॥৩০

জীবগী ঈশ্বর—পুরুষনতিবা অবতার ।

নানা ঐশ্বর্য হেন্নী সরামনগী অবতার ॥৩১

### গৌর-রূপা টীকা

৩০। সরম অসিনা মধকী পরায়ণা হাঙ্গিরিবসিগী সরম মতুং ইয়া। নানা—শ্রীকৃষ্ণনা। নারায়ণ মন্ত্র—জীব পুয়মকী চাকফর হাঙ্গিরনা শ্রীকৃষ্ণ মন্ত্র ওইবা নারায়ণ কোই। মধনা শ্রীকৃষ্ণনা মন্ত্র ওইবা নারায়ণগি, মাসিনা সরম অমনি, মধনা। অনিত্যবা সরম—শ্রীকৃষ্ণনা মন্ত্র নারায়ণ ওইবা অনিত্যবা সরম। (মতুংগী পরায় অহমদা ফোংগোত্রি)।

৩১। হৌজিক প্রোক্তা যাওরিবা “অবীশ”গী অর্থ তৌজরি। অবীশগী অর্থদি—ঈশ্বর পুয়মকী মণু হাঙ্গিবনি। শ্রীকৃষ্ণনা ঈশ্বর পুয়মকী মণুনি হাঙ্গিবছ পরায় অহম অসিদা উৎলগা মহাক্সা নারায়ণ ওইবাগী হা কোংদোকচরি।

জীবগী ঈশ্বর—জীবগী মধুতো, প্রোভু; জীব পুয়মকী সৃষ্টি-স্থিতি—প্রায় কত্তা। পুরুষনতিবা অবতার—অবতার তৌরিবা নীপানচিবা; কার্যনার্ণবশায়ী অহানবা নীপা, পরোদশায়ী অনিত্যবা নীপা অমতুং কৌরোদশায়ী অহমতুবা নীপা। মধোদৈশিং অসি থালৈশোনা ব্রহ্মাওগী সৃষ্টি অমতুং পালন (চাকনা) কর্ত্তানি (মণুনি); সরম অসিনা থালৈশোনা মধোদৈ অসি ব্রহ্মাওনা দৈরিবা জীবশিংগী (পুয়মকী) ঈশ্বরনি; মধোদৈ পুয়মক অসি শ্রীকৃষ্ণগী অংগ অবতারনি। অবতার সরামনগী পুরুষনতিবা অবতারনগী। ঐশ্বর্য—মণুং, পুয় চনবা ওখা শক্তি, জৌওখা; ঈশ্বরগী শক্তি। অবতার পুয়মকগী শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য শক্তিবা রায় হেন্নী।

অতএব অধীশ্বর তুমি সৰ্ব্বপিতা ।  
তোমার শক্তিতে তারা জগত রক্ষিতা ॥৩২  
নারের অয়ন যাতে করহ পালন ।  
অতএব হও তুমি মূল নারায়ণ ॥৩৩  
তৃতীয় কারণ শুন শ্রীভগবান— ।  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড বহু বৈকুণ্ঠাদি ধাম ॥ ৩৪

অর্থ :—

অনুনা নানা মণিনি ময়ামগ্নী মণানি ।  
নংগী শক্তিনা যথোদগী জগৎপু ভাকপনি ॥৩২  
জীবগী আশ্রয় এইবনা ভাকপিবহু ওইরি ।  
মরম অসিনা নারায়ণ মণু নানা ওইরি ॥৩৩  
তাবিয় ভগবানগী মরম অহম শুবা ।  
অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড বৈকুণ্ঠ ধাম অয়াহা ॥৩৪

### গৌর-রূপা টীকা

৩২। ময়ামগ্নী মণা—অবতার পুন্নমকী মণা হাট্টিবদি হৌরক্কম মত । শ্রীমদ্রাবন-চন্দ্রদি অবতার চন্দ্রে, অবতার পুন্নমক আসি মহাক্সা পুণ্ডরকপনি নাভোলঙ্গী ধোরকপা অংশ (মচেং) ভাক্তনি ; মপুং কাবন মহাক্সি হায়ত্খনা মহাকপু পুন্নমকী মণানি হাট্টিরিবনি ।

নংগী শক্তিনা—শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনগী অবতার পুন্নমক অসীনা জগৎপু লেহা অমতা ভাকপগী ধবক তোই । মরম অসিনা অবতার পুন্নমকগী শ্রীকৃষ্ণনা ভোবঙহা (ঐখর্য) য়ায়া হেনধরে ; মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণ আসি যথোদগী টিখরনি অমত্ব মণুনি ।

৩৩। অয়ন—জকগী অর্থদি আশ্রয় (চংজকম) ওইরবহু চংজকম্পিনিরিবা মণু অহুনা ভাকপিবগী ধবকহু তোই হাট্টিবা খতনৈ ।

নার—গী অর্থ জীব পুন্নমকী । অয়ন—ভাকপিবা, যোকপিবা । জীব পুন্নমকপু ভাকপি-যোকপি হাট্টিহুনা অবতারশি। অসি নারায়ণনি ; অহুনা অবতার পুন্নমক অসিবু ভাকপি-যোকপি হাট্টিহুনা শ্রীকৃষ্ণনা নারায়ণ মণু (কর্ত) ওই । অবতার পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণনা শক্তি পীত্খনা জীব-জগৎপু ভাকপি-শেনবিগী ধবক ভৌহুয়া হাট্টিহুনা শ্রীকৃষ্ণনা ভাকপিবগী মক্খনি হাট্টিবদি নারায়ণ মক্খনি । অহুদিবনা অয়নগী অর্থ “আশ্রয়” (চংজকম) অমত্ব অনিত্যবদা অয়নগী অর্থ “পালন” (ভাকপিবা) ওইহুয়ে ।

ইথে যত জীব,—তার ত্রৈকালিক কর্ম ।

তাহা দেখ, সাক্ষী তুমি, জানসব মর্ম্ম ॥ ৩৫

ভোমার দর্শনে সর্ব্বজগতের স্থিতি ।

তুমি না দেখিলে কারো নাহি স্থিতি গতি ॥ ৩৬

অর্থ :-

মাছুষা লৈবা জীব মথৈঙ্গী থবক ওয়া ।

পুন্নমক উরিবনি থঙবিবিবনি ননো ॥ ৩৫

ননো য়েবিবনি জগৎ পুন্নমক লৈবনি ।

ননো য়েবিজবদি কনানু লৈবোইমবনি ॥ ৩৬

### গৌর-কৃপা-টাকা

৩৪-৩৫ । মরম অহম শুবা—শ্রীকৃষ্ণনা নারায়ণ ওইবঙ্গী মরম অহমশুবা । ৩৪-৩৭  
 পরারনা শোক্তা রাওরিবা “আখল-লোকসাক্ষী” মদঙ্গী অর্থ ভোবনা শ্রীকৃষ্ণনা নারায়ণ  
 ওইবঙ্গী ভাব কোদোক্তি । পরার থরা অসি বজ্জান হাঙ্গিবনি বৈকুণ্ঠগাম অহাস্থা—  
 বৈকুণ্ঠনচিবা মখিৎ নাহনবা গাম । মাছুষা মখিৎ নাহনবা একাণ্ডনা অমহুৎ মখিৎ নাহনবা  
 ভগবৎখামদা । জীব মথৈ—অনন্ত একাণ্ডনা মা হাঙ্গি একাণ্ডনা লৈরিবা জীব মথৈ অমহুৎ  
 অনন্ত ভগবদ্ধামদা মায়া কোক্কা জীব মথৈ অর্থ অসি শোক্তা রাওরিবা “আখল লোক”  
 মদঙ্গী অর্থনি । থবক ওয়া মতম পুন্নমকতা ভোবা থবক ওয়া জাজবদি ৩৩. তরিয়াৎ,  
 বদমান্ হতম অতম অসিদি ভোবা থবক ওয়া । মাছুষা মছুদা জরিবা মায়া কোক্কা জীব  
 পুন্নমকতা ভোবা থবক পুন্নমক । উরিবনি থঙবিবিবনি জীব পুন্নমক হতম অহমদা  
 ভোবা থবক পুন্নমক ননো থঙহী অমহুৎ পুন্নিব নীশদ জাহারবা থবক কোদোক্তি বা  
 অহ পুন্নমকহু ননো থঙবিবিবনি ; মরম অহুবা ননো জীব পুন্নমক পুন্নিবঙ্গী নঙ্গা দাঙী  
 সাক্ষীনি । পরার অসি অসিদি শোক্তা রাওরিবা “আখল লোকসাক্ষী” অর্থ লোক ৩৪ ।

৩৬ শ্রীকৃষ্ণগী কৃপাঙ্গী মিতংৎ নন্তনা ভগৎ অমহুৎ জগৎভা লৈবোইমব  
 পুন্নমকী হিনেনবঙ্গী উপার লৈতে ; জগৎ ভাকপিগে হাঙ্গিবঙ্গীমক শ্রীকৃষ্ণনা জীবঙ্গী ৩৩ম  
 অহমঙ্গী থবকটিংবদ য়েবিবরি ।

নার-বু—জীব পুন্নমকপু । অরন—উবৎ, য়ে বৎ, মরন জীব পুন্নমকপু য়েবিবনি  
 লৈনিবা অবভারশিবুহু য়েবিবরি হাঙ্গিহুনা শ্রীকৃষ্ণনা নারায়ণ ভোই । আসিদি অহম শুবা  
 মরনি ।

নারের অন্ন যাত্তে কর দরশন।

তাহাতেও হও তুমি মূল নারায়ণ ৷৩৭

কৃষ্ণ কহেন—ব্রহ্মা তোমার না বুঝি বচন।

জীব হৃদি জলে বৈসে, সে-ই নারায়ণ ॥ ৩৮

অর্থ—

নারবু অন্ন যাত্তে ননো য়েবিবনি।

মাত্তম্ নবু নারায়ণ মক্ হৃদিবনি ॥৩৭

কৃষ্ণা হৃদি—যত্বা ওমদে ব্রহ্মা নংগী বা'হ।

জীবগী থমোই-ঈবিন্দা লৈবা নারায়ণ'হ ॥ ৩৮

### গোর-কৃপা টীকা

৩৭। অমৃত্যু হওয়া রাই, কারনার্ঘ্যধারী পুরুষনা (নীপা) প্রকৃতিমা মিত্তে ভাবনা সৃষ্টি-শক্তি চাওৎলক্তনা একাওনচিবা শেন্দ্রী, অহুনা গর্ভোদধারী অনিচ্চনা পুরুষ (নীপা) না একাও খুদিগী অন্তর্ধ্যায়ীনি অমৃত্যু কীরোদধারী অহুদধা পুরুষনা জীব পুষ্টিমকী অন্তর্ধ্যায়ী লাক্কীনি মরম যলিনা একাওগী অমৃত্যু জীবগী য়েবিবনিবা অইবা লাক্কীনি হৃদিহুনা অচরণ' মথোভগী মিংয়ংবা একাওগা জীবগা লৈননবগী ময়লি হৃদিহুনা অবতার পুরুষ'নি অসি নারায়ণ'নি, কিবম অসিমা ত্রিকৃষ্ণনা করুনা নারায়ণ ওইগগে ? বাও অসিগী পাওধুমদি পয়র ৩৭ তা পীতবে।

জীব পুষ্টিমকপু য়েবিবনি হৃদিহুনা অবতার পুরুষ'নি অসি নারায়ণ ওইগবহু ত্রিকৃষ্ণগী মিংয়ংগী অবতার পুরুষ'নিগী হেননগী পাজল পোক্ত হৃদিহুনা অমৃত্যু ত্রিকৃষ্ণগী মিংয়ং রাওঅগ' জগৎ শেন্দ্র' য়াক্প-ভাক্পগী মরম অবতার'নিগী করিহু পাজল লৈতে হৃদিহুনা, মরমদি ত্রিকৃষ্ণ' মথোভগী মক্দি হৃদিহুনা ত্রিকৃষ্ণনা মক্ ওইবা নারায়ণ ওইবে।

৩৮। ত্রিকৃষ্ণনা হৃদি কুই—নমান। ননো ভাওভিবা হা অহু এনা ভাব তাবা ওয়েন। ঈবিন্দো অমৃত্যু জীবগী থমোইদা অন্তর্ধ্যায়ী ওইবা লৈরিবা অহুগী ম'নি নারায়ণ কোই হৃদিবহুদি থাই পুষ্টিমক্ খওলবা রা'হ, অসিদি নত্বহুনা ননো এবু নারায়ণ'নি হৃদিব'নি করি মরমগীনো ?

জীবগী থমোইদা লৈরিবা মহাক অহু অন্তর্ধ্যায়ী—পরমাত্মনি। নার (জীব পুষ্টিমক) য়াগী অন্ন (চ'কম) ওই হৃদিহুনা, মহাক নারায়ণ'নি। অহুগা নার-গী অর্ঘ ঈ'নি ; নারা (ঈনি) অন্ন (চ'কম), ঈবিন্দো লৈবা মহাক অহুবহু নারায়ণ কোই। অবতার পুরুষ'নি অসি ঈবিন্দো লৈ—অহানবা নীপা (পুরুষ) করুগী ঈবিন্দো লৈ, অনিচ্চবা নীপা

ব্রজা কহে- জলে জীবে যেই নারায়ণ ।  
সে সব তোমার অংশ, এ সত্য বচন ॥ ৩৯  
কারণাক্ষি-করোদ-গর্ভোদকশায়ী ।  
মায়ী দ্বারে সৃষ্টি করে, তাতে সব মায়ী ॥ ৪০

অর্থ

ব্রজানা হাই- ঈশি, জীবনা লৈব নারায়ণ'ত ।  
অহুসনি নংগী অংশনি, মায়াম অহু ॥ ৩৯  
কারণাক্ষি-করোদ-গর্ভোদক শায়ী ।  
মায়াক্ষি পাঠৈবনা শৈলী পুন্নমক ওই মায়ী ॥ ৪০

### গৌর-কৃপা ঈক্য

(পুরুষ) ব্রজাও গর্ভকী ঈশিনো লৈ, অহুগা অহুমন্তব্য নীণ (পুরুষ) করোদক-তা লৈ ;  
ময়ম অসিনা অবতার পুরুষ অহুম অসিত্ত নারায়ণ-নি । নারায়ণ অহু-জীবকী থমোইনা,  
ঈশিনো লৈরিবা নারায়ণ অসিনি অকাওবা, ময়িম চুপা নারায়ণ-নি । পরার অনি  
“নবভূতলারূপাং নারায়ণঃ” শব্দক অসিনী অর্থনি । উদক- ঈশি ।

৩৯ । ঈশিনো জীবনা লৈরিবা নারায়ণ পুন্নমক অহু অকাওবা নারায়ণি ব্রজানা  
হাই “হে কৃষ্ণ ! কারণোদকতা, গর্ভোদক-তা, করোদক-তা অমত্ জীব পুন্নমক থমোইনা  
লৈরিবা মথোঈশি অহু অকাওবা নারায়ণ-নি ।

৪০ । কারণার্ণবশায়ী নারায়ণচিহ্ননা করনা শ্রীকৃষ্ণকী অংশ ওইব-গ, মাহু হাইজিবি,  
৪০-৭৩ পরারনা । অংশগা অংশীগা শ্বেতরিবনি অসিনি, মক ঈবা মশককী বাইথবপা  
থবা হুথবা শব্দক অহুবু (থবা হুথবা শক্তি অহুবু) অংশ নহুগা অংশ কোই । “ভাদুপো  
নানশক্তিং যো ব্যক্তি স্বাংশ ঈরিতঃ । ল, ৬, ১৭ ।” মায়াক্ষি পাঠৈবনা-মায়ী অমত্  
মায়ী ওইবা পোথকী পাঠৈবনা । মায়ী-মায়াক্ষি লোঈবনা মরী চৈব, শ্রীভগবানকী  
মপানকী শক্তিকী ময়িম মায়ী কোই । মায়াক্ষি ভগবানকী মায়ী লাপ লৈ, কারণার্ণবকী  
মপাননা লৈ । মায়ী মথল অনি ওই মত্-নি-গুণ মায়ী অমত্ নিমিত্ত (মপ) মায়ী ।  
গুণ-মায়ী অসি মায়িক ব্রজাওগী গৌণ-নিমিত্ত কারণ-নি ; নিমিত্ত-কারণ মক অমত্  
উপাদান-কারণ মন্তব্য ঈশ্বরনি (খানো ব্যাখ্য ভৌরিব মকমদি অংশিকী মতান্তব মতান্তকি) ।  
কারণার্ণবশায়ী পুরুষনা শ্রীভগবানকী প্রকৃতিদা য়েগিল্লনা শক্তি জীবদা ওইবনা ময়ী  
কাহুনা অনন্ত কোটি ব্রজাও মথ মথ শৈলী ; অনিত্য : পুরুষ-না ব্রজাও থুদিকী গর্ভকী  
ঈশিনো লৈ, ব্রজাক্ষি অহুথায়ী ওইনা লৈ ; মহাকী থোইদো থমোইনা পোথকী ব্রজানা

সেই তিন জলশায়ী বর্ষ অন্তর্যামী ।  
 ব্রহ্মাণ্ড বন্দের আশ্রা যে পুরুষ নামী ॥ ৪১  
 হিরণ্যগর্ভের আশ্রা গর্ভোদকশায়ী ।  
 ব্যাধি জীব—অন্তর্যামী কীর্ত্তনক শায়ী ॥ ৪২

অর্থ

ঈশ্বরীনা লৈলবা অহম'নি অন্তর্যামী ভাক্তনি ।  
 ব্রহ্মাণ্ডশিখী আশ্রা'না পুরুষ'নামী-নি ॥ ৪১  
 হিরণ্য-গর্ভী আশ্রা'না গর্ভোদকশায়ীনি ।  
 জীব খুদীকী অন্তর্যামী কীর্ত্তনক শায়ীনি ॥ ৪২

### গৌব-রূপা টীকা

জীব খুদীকবপ (ব্যাধি জীবব) দেখ্যো । অহুগা অহম শুবা পুরুষনা জীব খুদীককী অন্তর্যামী ওইনা জীব খুদীককী বলাইদা লৈ, অহুগা মশক অমন বলাওদা লৈরিবা কীর্ত্তন-সংগত লৈ । যতো অহম বলাওদা লৈরিবা, মায়াগী মপু (বর্ত্তা) ওইনা নীপা অহুগা কীর্ত্তি বলাওদা লৈরিবা মায়াগী লোভনা লৈ হাইবদীককী মায়ী হাইবদীনি । জীবকী মাজীকী মায়াগী মথ পোলা মায়াগী মপুনি মায়াগী হাইবদা লৈবা পোখনি ।

৪১—৪২ । নীপা অহম অসিগী মজ্জা কনান কনগী অন্তর্যামী ওইরিবগে হাইবদী ইজরি । শায়ী—লৈবা ।

ঈশ্বরীনা লৈলবা অহম—কারণ জলশায়ীনা অহানবা নীপানি, ব্রহ্মাণ্ড-গর্ভ-জলশায়ীনা অন্তর্যামী নীপানি অহম কীর্ত্তনশায়ীনা ওই শুবা নীপানি, নীপা অহম অহম অসিনি । ব্রহ্মাণ্ডশিখী—ব্রহ্মাণ্ড পুরুষকী, মায়াগী আশ্রা—অন্তর্যামী । পুরুষ-নামী—কারণাব শায়ী পুরুষ । কারণাব শায়ী নীপানি ব্রহ্মাণ্ড ওপুরুষকী হাইবদী মায়াগী অন্তর্যামীনি অহম মপু (বর্ত্তা) নি । হিরণ্য-গর্ভকী—ব্রহ্মাণ্ড । গর্ভোদকশায়ী নারায়ণ । ব্রহ্মাণ্ড অন্তর্যামীনি অহম বলাও খুদীকী অন্তর্যামীনি । ব্যাধি জীব—জীব খুদীক । কীর্ত্তনকশায়ী নারায়ণ । জীব খুদীকী অন্তর্যামীনি । ইবুতো অহম অসিনা ব্রহ্মাণ্ডকী অহম ব্রহ্মাণ্ড লৈরিবা জীব পুরুষকী অন্তর্যামীনি, যতো অন্তর্যামী ভাক্তনি ।

এসভাব বর্ণনেতে আছে মায়াগন্ধ ।

তুরীয় কৃষ্ণের নাহি মায়া'র সম্বন্ধ ॥ ৪৩

অর্থ :—

যথোদৈ অসি য়েবদা মায়াগা লৈনৈ মরী ।

তুরীয় কৃষ্ণদি মায়াগা লৈনদে মরী ॥ ৪৩

### গৌব-রূপা-টীকা

৪৩। ইবুংগো অহম অসি শ্রীকৃষ্ণী অংশনি হাটবহু উচরি । যথোদৈ অসি—নীপা অহম অসি । তুরীয়—ম'রসুবা, বারায়ণ অহমসী বা হাট্টিবা লোইরে, তুংদা মরিসুবা গোং কৃষ্ণী বা হাট্টিঅরসি মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণ তুরীয় (মরিসুবা) হাট্টিরিবনি ।

তুরীয় কৃষ্ণদি—না'রায়ণ অহমসী বা হাট্টিবসী মতুদা মরিসুবা হাট্টিবসুবা কৃষ্ণদি উপাধি (কম) লৈনৈ । মায়াগা লৈনদে মরী—শ্রীকৃষ্ণী করিগুহা লীলাদা মায়াগা মরী শুক্লে লৈনদে । মায়াগা শ্রীকৃষ্ণী মরায়ণ চরুবা কাণ্ডবা ইকাউহুনা চরুবা ওমজদে । “বিশ্বজ্ঞানয়া যন্ত হৃদ্যমীক পথেষমুয়া ত্রীভ, ২ ৫।১৩৥” ইবুংগো অহম অসিনা হাট্টিব শেন্দো হাট্টিহুনা যথোদগী লীলাদা মায়াগা মরী লৈনৈ ডোইগুহুতা শ্রীকৃষ্ণী করিগুহা লীলাদা বসুতা মায়াগা মরী 'লনদে, অহুনা নোপাধি অসিদি (অবতারিণি অসিদি) য়েবদা মায়াগা মরী লৈনৈ অহুগা তুরীয় (ম'রসুবা) শ্রীকৃষ্ণদি য়ে'বদা মায়াগা মরী লৈনদে, মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণী হাট্টিয়া মগুগী ইবুংগো অসিগী হাট্টিয়া মগুগা থরা হুই, মণুমদগী হাট্টিনা শক্তি থরা বা'পা ডাক্টিনি, মণুমদগী হুইবা শক্তি মচৈ অহুব অংশ নজগা অংশ কোই । “তাদশো ন্যনশক্তিং যে ব্যক্তি য়াংশ দেবোভ । লভ, ১ ।” মরম অসিনা হাট্টিয়া মগুগা হুইব । মরগা নীপা অহম ৩ সিব অংশ কোই অমতুং শ্রীকৃষ্ণ হাট্টিয়া মগুগা কাবা মরগা অংশ কোই চক্ মতুদা লৈরিবা আকাশ অহ চক্গা ম'র লৈনদবা আচোবা আকাশ অসিগী অংশনি চক্ মগুগী আকাশকা চক্গা মরী লৈনদবা আচোবা আকাশকা মিং মারবহু জাং অমতা ওইবহু চক্গা মরী লৈনদবা মরগা চক্গী আকাশ অহ আচোবা আকাশকা অংশ ওইরে, অহুগুহুনা নীপা অহম অহুগ শ্রীকৃষ্ণা জাং অমতুগী (সচ্চিদানন্দময়) গোং ওইবহু মায়াগা মরী লৈনদবা ইবুংগো অহম অহ শ্রীকৃষ্ণা ময়াগা মরী লৈনদবা শ্রীকৃষ্ণী অংশনি ।

তথাহি (ভা: ১১।১৫।১৬) স্বামিতীকায়াম্

বিরাট হিরণ্যগর্ভশ্চ কারণং চেতু্যপাধরম্।

ঈশ্বশ্চ ব্রহ্মিভির্হীনং তুরীয়ং তৎ প্রচক্ষতে ॥১০

### গৌব-কুপা টীকা

শ্লোক ১০। অবয়ব। বিরাট (অচৌবা হকচাং) চ (অমত্) হিরণ্যগর্ভ: (অশিকপা হকচাং) চ (অমত্) কারণং (মায়া) ইতি (পুন্নমসি) ঈশ্বশ্চ (ঈশ্বরগী-নোপাগী) উপাধরম: (উপাধি—কম খঙনবা থবক), ব্রহ্মিভি: (কম অহমসিগা লোঈনদা) হীনং (মরী লৈনতবা) যৎ (মাছ) তৎ (মাছবু) তুরীয়ং (মরিঙবা) প্রচক্ষতে (হাঈনৈ)।

অনুবাদ। অচৌবা হকচাং, অশিকপা হকচাং অমত্ মায়া অহম অসি ইবুংভোগী (ঈশ্বরগী) উপাধিনি (থবক মশক খঙননবা কল্পি), অহম অসিগা মরী লৈনদবা পোং অহবু তুরীয় কোই ১০।

বিরাট—ঐখোঈনা মিৎনা উরিবা অচৌবা জগৎ। হিরণ্যগর্ভ—অচৌবা জগৎকী অশিকপা মত্; অচৌবা জগৎকী অহানবা মযোগী জগৎ ওইরবা অহু। কারণ—প্রকৃতি। বাসি হিরণ্যগর্ভগী মযোগী কিবম, উরিবা জগৎ অসিগী নতুপা মায়াগী অচৌবা মত্ কিবম। অচৌবা জগৎ, অশিকপা জগৎ অমত্ কারণ (প্রকৃতি) গী মশক ওইবা জগৎ অহম অসিগী খুদিং মজা ইবুংভো (ঈশ্বর) অমমম লৈ।

শ্লোক অসিগা তুরীয়গী মরমদা হাঈরি। অচৌবা জগৎ অশিকপা জগৎ অমত্ মায়া অহম অসিগা মাডেংদা চন্দবা অহম ওইবা পোং অহবু তুরীয় কোই। মাচোন্না চন্দবা অহম ওইবা পোং অহবু তুরীয় কোই। সৃষ্টিগী (লৈশেবগী) থবক অসি মায়ানা ভৌবনি, বাসি ইবুংভো অহমগী উপাধিগী (কমগী) মথৌ থবক। অচৌবা হকচা (বিরাট) অশিকপা হকচাং (হিরণ্যগর্ভ) অমত্ কারণং (মায়াত্) ইবুংভো অহমগী থবকি করি (উপাধিনি)। শ্রীকৃষ্ণদি মশামজা লৈশেবগী থবক (সৃষ্টি কার্য) রাওদে, মরম অহুনা মায়াগা (মায়াগী কম অহম অসিগা) করিঙবা মরী অমতা লৈনদে। মরম অহুনা মায়া তুরীয় হাঈনা থঙনৈ। শ্রীকৃষ্ণদি অচৌবা জগৎনাচিবা লৈশেবগী থবক রাওদে অহুনা মহাক্তি তুরীয়নি অমত্ তুরীয়নি হাঈনুনা লৈশেবা রাওদিবা নারায়ণগী অংশনি হাঈবদি হৌরক-কম মত্জনি, নারায়ণ! শ্রীকৃষ্ণগী থাইথবিবা অংশ (মত্জং) নি।



যত্নাপি তিনের মায়া লঞা ব্যবহার ।

তথাপি তৎস্পর্শ নাহি—সভে মায়াপার ॥৪৪

অর্থ

ঈশ্বর অহমত্বনা মায়াবু শিজিরবনি ।

অহম ওইনমক্ মায়া পক্ষে বাগ্যগী বাৎসনি ॥৪৪

### গৌর-রূপা টীকা

৪৪। মথকী পয়ার ৪০ দা হাজিধরে, “পুন্নরক ওই মারী পুন্নর অহমদি মায়াগা মরী লৈনৈ।” অহুগা অমুকহ “বিরচি” নচিবা গ্লোক্তা হাজিরি, মথোঙ্গি অসি মায়াগী থবক তোই। অহুগা জীবহু মায়াগী থবক তোই, মায়াগা মরী লৈনৈ। জীবগুহা পুন্নর (ঈশ্বর) অহম অসিন্তু তোত্রা? মথোঙ্গি অসিনা জীব ওইরবদি মতো কররা অন্তর্যামী ওইবা রাগনগে? অসুহা হাং তৌরকপা রাই হাজিনা চিনহুনা পদ্যর অসিনা হাজিরি,— “পুন্নর অহম অসিনা মায়াগা ভিন্নহুনা (মরী লৈনহুনা) সৃষ্টি তোই, মরম অসিনা মথোঙ্গি অসি মায়াগী থবক তোই, অহম ওইনমক্ মথোঙ্গিমা মায়াগা শোকপা ওমদে, মথোঙ্গি পুনিরক মায়াগী বাৎসনি লৈবনি। জীবদি মায়াগী মথা পোজি। মথোঙ্গিদি মায়াগী মথা পোন্নে হাজিহুনা অন্তর্যামী ওহব, ওম্মী।”

মায়াবু শিজিরবনি মায়াগী জগৎ শেম্মী। অহম ওইনমক্—মায়াগা লোঙ্গিননা জগৎ শেমহুনাহু। মায়াগী বাৎসনি—মায়াগা চব্বা, শোকপা ওমদে। ইবুঙো (ঈশ্বর) অহম অসি সচ্চিদানন্দ মায়াগি (হুঙোইহুনা লৈবনি) মথোঙ্গি মনক্তি শ্রীকৃষ্ণগা থেরদে। “কৃষ্ণদি হুমিংকুহনি, মায়াগি অমহনি। কৃষ্ণ লৈবা মকমদা মায়াগী অধিকার লৈতে (মায়া চ বা ওমদে)।” মরম অসিনা ইবুঙো অহম অসিবু মায়াগা শোকপা ওমদে, মথোঙ্গি মায়াগী বাৎসনি। ঈশ্বরগী অওকপা শক্তিগী পাইবনা মায়াগা লোঙ্গিননা লৈমবহু পুন্নর (ইবুঙো) অহম অসিদি মায়াগা পুন্নর চন্বা ওমহুনা লৈবা ওম্মী।

ইবুঙো (নীপা) অহম অসিগা জীবগা থেরবদি অসিনি, অহানবদা, ইবুঙো অহম অমহু জীব, অনিমক্ শ্রীকৃষ্ণগী অংশ ওইরবহু ইবুঙো অহমদি শ্রীকৃষ্ণগা হেক থনবা অংশনি, স্বাংশনি; তোঙ্গিগুহু জীবদি মহাকী থনবা অংশ নভে, মহাকী মরক্তা লেবা জীব শক্তিগী অংশনি। অনিন্তবদা, জীবদি মায়াগী মথা পোজি, তোঙ্গিগুহু ইবুঙো অহমদি মায়াগী বাৎসনি। অহমগুহু, মথোঙ্গি অহমদি সৃষ্টি শক্তি ওম্মী, জীবদি ওমদে। মরিত্তবদা, জীবগী মনক্তি রাহা কুন্নী (শিকই), তোঙ্গিগুহু ইবুঙো অহমদি শ্রীকৃষ্ণগী স্বাংশ স্বরূপনি হারহুনা মনক মপু কায়া। ল, তা, পু। (৪৪/৪৫)

তথাহি (ভাঃ ১। ১১। ৩৯)

এতদ্বীশনমশস্ত্র প্রকৃতিস্বোহপি তদ্বশুতৈঃ ।

ন যুক্ত্যতে সদাশ্রয়ৈষ্যধা বুদ্ধি ভূতশয়না ॥ ১১ ॥

### গৌর-রূপা টীকা

শ্লোক । ১১। অশ্রয় : ঐশ্বর্য (ঐশ্বর্য) এতৎ (মসি) ঐশ্বর্য (ঐশ্বর্য) ; [কিংতৎ ঐশ্বর্য] (ঐশ্বর্য অহু করিনো) ? প্রকৃতিস্বঃ (প্রকৃতিগা লৈরগা হাইবদি মায়াদা লৈরগা) অপি (অমশ্রয়) তদ্বশুতৈঃ (মায়াকী গুণ অহাবা হুংডাইবনা) সদা (সদয় লৈবা যিনিজা) [ন যুক্ত্যতে] (ভিন্নদে, শোভনে) ; যথা (অহুয়া) তদ্বশুতৈঃ (ভগবতা চংগবা) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি-পুচ্চেন) আশ্রয়ৈঃ (হকচাংদা লৈরিবা অহাবা-হুংডাইবনচিৎবা) [ন যুক্ত্যতে] (ভিন্নদে) ।

অমদি,

ঐশ্বর্য (ঐশ্বর্য) এতৎ (মসি) ঐশ্বর্য (ঐশ্বর্য) ; [কিংতৎ ঐশ্বর্য] (ঐশ্বর্য অহু করিনো) ? তদ্বশুতৈঃ (প্রকৃতিগা ভিন্নরিবা—মায়াকী ভিন্নরিবা) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি-পুচ্চেন) আশ্রয়ৈঃ (হকচাংদা লৈরিবা—হুংডাইবা অহাবনচিৎবা) [ভগবতা] (ভগব) যথা (অহুয়া) যুক্ত্যতে (ভিন্নদে), প্রকৃতিস্বোহপি (প্রকৃতিগা—মায়াকী মহাদা লৈরবহু) [সিঃ] (ঐশ্বর্য) তদ্বশুতৈঃ (প্রকৃতিগা গুণগা লোভিনা) [তথা] (মহো অহুয়া) ন যুক্ত্যতে (ভিন্নদে) ।

অনুবাদ । (হুংডাইবা বৈকল্যিগী) বুদ্ধি-পুচ্চেন ভগবান্দা লুপ্তনা লৈরবা অহু হকচাংদা মহাদা লৈরবহু হকচাংদা অহাবা হুংডাইবনচিৎবা গুণগা ভিন্নদে, শোভনে, অহুগুহুনা ঐশ্বর্য মায়াদা চংগনা লৈরবহু মায়াকী গুণগা লোভিনা ভিন্নদে (শোভনে)—মসি ঐশ্বর্য ঐশ্বর্যনি ।

অমদি,

(সাধারণ জীবনী) হকচাংদা লৈরিবা বুদ্ধি অহু হকচাংদা হুংডাইবা অহাবগা ভিন্নদে, অহুগুহুনা ঐশ্বর্য মায়াকী মহাদা লৈরবহু মায়াকী গুণগা লোভিনা ভিন্নদে (শোভনে)—মসি ঐশ্বর্য ঐশ্বর্যনি (অঙ্কুশা ভৌতনি) । ১১ ।

ঐশ্বর্য—ঐশ্বর্য, ঐশ্বর্য শক্তি ।

তদ্বশুতৈঃ বুদ্ধি—অহোইবা বৈকল্যিগী ভগবান্দা লুপ্তনা লৈরিবা বুদ্ধি ; নজগা মায়াদা লুপ্তনা লৈরিবা জীবনী মায়াকী লোভিনা বুদ্ধি ।

ষষ্ঠী ৪৪ শুভা পরাধনা হাইজগরে, মায়াকী ভৌতনা লৈমিন্নবহু ঐশ্বর্য অহু অসিদি মায়াদা কুলা ওমদে, শ্লোক আসদা ময়াকী ময় উহরি । যথাকালী লাকী কদবা ঐশ্বর্য শক্তি হাইবহু, মায়াকী মহাদা লৈরবহু মায়াদা অহুয়া পুঞ্জি চংগদে—মায়াদা মাব

সেই তিনজনের তুমি পরম আশ্রয়।

তুমি যুল নারায়ণ—ইথে কি সংশয় ॥৪৫

সেই তিনের অংশী পরব্যোম নারায়ণ।

তঁহ তোমার বিলাস, তুমি যুল নারায়ণ ৪৬

অর্থ :—

মথোদৈ অহমঙ্গী চংজকম ইবংডোনা ওইরি।

করি চিনবগে ? নানা নারায়ণ মকোক ওইরি ॥৪৫

অহম'ঙ্গী অংশীদি পরব্যোম নারায়ণ।

নারায়ণহু নংগী বিলাসনি ন'ন' মকোকি ॥৪৬

### গৌর-রূপা টীকা

শোকপা ওমদে। অহম অসি শ্রীকৃষ্ণগী খাইখৈ অ'নি হাঙ্গিহুনা ঈশ্বর ওই। মথোদৈগীতু বাধরা লাম্বা ফলস শ্রী লৈ, মরম অফনা মথোদৈবুহু মায়ানা শোকপা ওমদে। খুদম অমতং উচরি। অখোহায়া ল'ধু, বক'শি গী পুষ্টিগীম শ্রীভগবান্নত। লুপুনা লৈবনি মায়' জগৎবী মুংডাংবা ও'না লুপুনা কৈদোডৈহু বৈভে, ইখরম চংজরবা বুদ্ধি ও'হুনা মারাবু খ'দোকপা ওমবনা, ঈশ্বরাদ মায়ানা শুধু, ল'ল হাঙ্গিবস ইলাই-লাঙ্গনা খঙকম শোব'। মায়িক কাবনা মায়বী বুদ্ধা মায়িক ইবা শোবতা শাহদোনা শ্রীভগবান্ন মায়গী মজু'না লৈরগলুহায়াবু পাছ'—মায়' মরম, তব'ডা 'ক'কো বাধরা লাম্বা ফলস শ্রীভগবান্ন। মায়গী মজু'না লৈবা শোবত' খুদম পীনা'ডা লৈ, টবা কংতি, মথোদৈ মনা ঈশিং মজু'না লৈবনি 'ব'বু ও'হুনা মায়' চা'ত বা ওমদে—কি নজগা বরিশুহা শোব অমা ঈশিং মজু'না খ'দ' শোকা মাকালে। 'ব'বু অসিগুহা মায়ানা পুচ্ছ'না লৌরবা জীববু মায়গী শুধা শুভ'লো ও'ম্যো, 'তোত'শুহু ও'শ্বরব' শু'ও'পা ওমদে। শ্রীভগবান্ন হাঙ্গি। “যায়া অ'ন নিরন্তকহ'ক' ১১১ ॥ স্বত'ক'না নিত্য নিব'সায়াক্তন ও'ন' ম। ১০।৩৭ ২২ ॥”

৪৫। অক্ষানা শ্রীকৃষ্ণদ হাঙ্গি'ক'ই, 'ই শ্রীকৃষ্ণ। নারায়ণ কোবা নীপ অ'দুগী চংজকমদি ইবংডোনি; 'ব'ংডোনা মথোদৈনা শ্রীকৃষ্ণগী পীনা'হুনা শ্রীকৃষ্ণ' ওইহুনা ন'বায়গি হাঙ্গি'না মায়ি চচবনি; মরম অফনা ন'না ন'নারায়ণ ইবাকি, মাসিনা কতি চিনো'ডা ই লৈববগে ?” মথোদৈ অহমঙ্গী—অহানবা, অশ্রুবা অমহু অহমন্তবা নীপ।

৪৬। শ্রীকৃষ্ণনা অ'মুনা হাঙ্গিবা 'ই—“পরব্যোমহিন'তি নারায়ণা মক' ওইবা নারায়ণি, অহুনা নীপ অহম অসি মায়গী অংশনি, মজু' মথোদৈগী অংশীনি (খোরককরি); কিবম অসিনা, ন'না ইব' নারায়ণ মকোক হাঙ্গিব'বা কারগীনা?” হাঙ্গি অসিগী পাওখুদনা

অভব্রব ব্রহ্মবাক্য-পরব্যোম-নারায়ণ ।

তৈহ কৃষ্ণের বিলাস, এই তত্ত্ব-বিবরণ ॥৪৭

অর্থ

ব্রহ্মাঙ্গি বাইহসিনা পরব্যোম-নারায়নবু ।

কৃষ্ণাঙ্গি বিলাসনি তাক্রি তহ অয়েগবু ॥৪৭

### গৌর-কৃপা টীকা

ব্রহ্ম বা হাইব্রহ্ম—“হে শ্রীকৃষ্ণ । পরব্যোমাধিপতি নারায়ণ নীপা অহংগী অংগনি হাইব্রহ্ম নারায়ণ মকোত্রি হাইব্রহ্ম চুখী ; ভৌইগুহুং অহুং ওইবা পরব্যোমাধিপতি অহ ইব তো ন'গী বিলাস যুক্তিনি (সাইওত্রি লাংওত্রি) , যন্নম অসিনা ন'না নারায়ণ মকোত্রি ।”

অহানবা মতাঙ্গী (শরিত্তেগী) “সদ্বর্ধণঃ কারণ-ভোয়লায়ী” নচিবা ৭ শুবা শ্লোকী মতুং-ইরা শ্রীবলদেবনা নীপা অভব্রহ্ম অংগী ওইব্রে , ভৌইগুহুং পরা অসিনা পরব্যোমা-ধিপতি নারায়ণবু নীপা অহংগী অ'গীনি হাইবা অমুক হাইব্রহ্মে । মসিঙ্গী মরমদি অসিনি, পরব্যোমাধিপতি নারায়ণ অমহুং বলদেব—মখোত্রি অনিমক শ্রীকৃষ্ণাঙ্গি বিলাস যুক্তিনি , অমহুং বিলাস যুক্তি অমহুং বিলাস যুক্তিনি খেগ্নদে হাইবা বন্দুনা (নী হুবা) নারায়ণবু নীপা অহংগী অংগীনি হাইব্রহ্মবিনি ।

অহংগী—কার্যনার্ণবশাচী, গণোদকশায়ী অমহুং ক্রোধোদবশাচী । অংগী—নীপা অহংগী খোরক্কম মত । বিলাস—১।১।৩৮ পরায়দা বিলাসকী মরম হাইব্রহ্মে ।

৪৭ । “নারায়ণত্ব” অসিনচিবা শ্লোক্তা ব্রহ্মা বা হাইব্রে, মাহুগী মদ্র (বা মচং) গী মতুং-ইরা পরব্যোমাধিপতি নারায়ণ অসি শ্রীকৃষ্ণাঙ্গি বিলাস যুক্তিনি হাইবা লেপথে ।

নারায়ণ অসি শ্রীকৃষ্ণাঙ্গি বিলাস-যুক্তিনি হাইবা তশেনা শ্লোক্তা কোদোক্তেদি হাইব্রহ্ম শ্লোকী মতুংগী অর্থ (মদ্র) অমহুং ব্রহ্মাঙ্গি বাইহ বাতাদা খঙবা ওম্বী । বাইখোং (অংকম)দি খেগ্নদেগা হকচাংগী মওলদি খেগ্নবা অহুং বিলাস কোই । শ্লোক্তা ব্রহ্মা বা হাইব্রহ্ম—“নারায়ণত্ব ন হি ? নারায়ণ নজা ? হাইব্রহ্ম নং নারায়ণি ।” বাইহ অসিনা খঙনব্রহ্মদি নারায়ণগা শ্রীকৃষ্ণগা অক্কম যাই খেগ্নদে হাইবা কোদোক্তেই । অমুকহু “নারায়ণোহুং” বাইহ অসিনা নারায়ণবু শ্রীকৃষ্ণাঙ্গি হকচাংগি হাইব্রহ্ম । শ্রীকৃষ্ণাঙ্গি মকমবদি হকচাংগা মশাংগা খেগ্নবা লৈতনা লোবা মতম অহুং হকচাং হাইব্রহ্মদি শ্রীকৃষ্ণাঙ্গি অতোমা অধরবা মত ওইবা যুক্তি অহনি হাইবা খঙনৈ । নারায়ণ হাইব্রহ্মদি পরব্যোমাধিপতিবুতা বাইবা খঙনৈ , মরম অসিনা ব্রহ্মাঙ্গি বাইহ বাতাদা পরব্যোমাধিপতি নারায়ণগা শ্রীকৃষ্ণগা মক খেগ্নদে, ভৌইগুহুং নারায়ণগা শ্রীকৃষ্ণগা যুক্তি (বিগ্রহ) দি অমতা নত্তে (মাগ্নদে) ; নারায়ণ অসি

এই শ্লোক তত্ত্বলক্ষণ ভাগবত সার।

পৰিভাষা রূপে ইহার সৰ্ব্বত্রাধিকার ৷৪৮

অর্থ :—

শ্লোক আসি ভাগবতকী মতি ওইবা তব্বনি।

খুম ওইনা মকম খুদিংনা চংসরবনি ॥ ৪৮

### গৌর-রূপা ঈক্য

শ্রীকৃষ্ণ অতোলা যুক্তি অমনি। শ্রীকৃষ্ণ যুক্তি না পানোম্ অনিতনি নারায়ণীনা পংখোম মরিনি হাজিবিবিসি খুই খঙনরবা বানি। মরম আসিনা মশক মারববহু মথোঙ্গী মঙদি মারবরে; মঙ আসিদগী নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণ বিলাস (সাইওন) যুক্তি নি হাজিবিবিসি — বঙ্গাঙ্গী হাজি-হাজিগী অর্থ আসি কোথোকই।

মতাং আসিনা হাং অমা লাক্ষা রাই, শ্রীকৃষ্ণা নারায়ণা অনি আসি মশক মারবগা মশাঙ্গী মঙনা মারব হাজিবিবিসি কনানা কনাঙ্গী বিলাস যুক্তি ওইগদৌরিবনো করয়া লেপকদগে? শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণী বিলাস যুক্তি ওইবা হাজি? পাংখুম-হাদে, শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণী বিলাস ওইবা হাদে, মরমদি শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ কৃষ্ণ হকচংনি হাজি, অতুনা নারায়ণী হকচং হোরকুমদি শ্রীকৃষ্ণ। হকচং হোরকুম ওইব শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যোক্তি ১ হকচং অতুনা গুণ থরা হুহবা হৌন, হক মকোক্তগী মশা-মরেনা বরা হুই হাজি। মশা হাজি (মহানবা মতাংগী শ্লোক ৩৫ দা য়েবিহ)। মরম আসিনা নারায়ণা বিলাসনি, শ্রীকৃষ্ণা মক-মকোক্তি।

৪৮। শ্লোক আসি—“নারায়ণস্ত” নচিবা শ্লোক চংসরবনি—শ্রীকৃষ্ণকৃষ্ণ মরমদা শ্রীমদ-ভাগবতকী “নারায়ণস্ত” নচিবা শ্লোক আসি সিদ্ধান্ত মকোক্তি শোইজবা বানি। শ্লোক আসি তত্ত্ব পুরমক শুনা বঙলখা ব্রহ্মানা হাজিবিবিসি—ভগবান্না তথোনা (শ্লোক হরি বিদ্যনা) মশাঙ্গী তত্ত্ব ব্রহ্মাঙ্গী মক-না কাংদেঙ্গী অমহু কৃপা হৌবিহু কখনা তবহু তাহনবিবিসি, মরম আসিনা ভগবতত্ত্বগী মরমদি ব্রহ্মানা হাজিবা বা আসি স্বয়ং ভগবান্না হাজিগা হাজি হাজি নাওবা রাই, মরম অতুনা শ্লোক আসি শ্রীকৃষ্ণ-তত্ত্ব মরমদা মক ওইবা শোইজবা বানি। শ্লোক আসিগী সিদ্ধান্ত আসিনি—শ্রীকৃষ্ণা মক ওইবা (মকোক্তি ওইবা) হকচংনি, অশীনি, নারায়ণা (অতোলা ভগবতকী মশক) শ্রীকৃষ্ণ ওইরূপা হকচংনি, অশোনি—শ্রীকৃষ্ণ তত্ত্বগী মরমদা মসিনা শোইজবা মক ওইবা বানি; শ্রীকৃষ্ণ-তত্ত্ব-ব্রহ্মাঙ্গী মরমদা মকম খুদিংনা সিদ্ধান্ত আসি ভাঙুনা—সিদ্ধান্ত আসিগী মতু ইয়া অর্থ ভৌনপদবনি।

ব্রহ্ম আত্মা ভগবান-কৃষ্ণের বিহার ।

এ অর্থ না জানি যুর্থ অর্থ করে আর ॥৪১

‘অবতারী-নারায়ণ, কৃষ্ণ-অবতার ।

তৌহ চতুর্ভূজ, ইহ মনুষ্য আকার ॥৪২

অর্থ

ব্রহ্ম আত্মা ভগবান-কৃষ্ণসঙ্গী সাইবলি ।

যুর্থ না অর্থ, স খণ্ডে ভগবান লৌকিক ॥ ৪৩

‘অবতারী-নারায়ণ, কৃষ্ণ-অবতার ।

মহাক পাশোম মরিন ; অর্থনা যৌগী মণ্ডলি ॥ ৪৪

### গৌর-কৃপা টীকা

৪১। মথকো যুদ্বয়-সিক্ত স্ত অসঙ্গী মতুংকরা অর্থ ভৌরবদি ব্রহ্ম, আত্মা নহণা পরমায়া অমন্তু ঐশ্বর্য্য তরুণ হনবা ভগবান্ নারা,ণ মাথাই অসি অনিত্যত্বা জ্ঞান-ভদ্র ত্রীকৃষ্ণসী আবির্ভাব (সাইবলি) মথন অর্থনি, অতুনা অনীতুত্বব জ্ঞান তৎ অমমক্তি নন্তে হাউবা ০ জনা খণ্ডবা ভগ্নী, ভৌউৎসন্ত তত্বসী মরন খণ্ডবা যৌগী মণ্ডলি মানা মানা হাউবলি-ভা ইরা ভব ভৌ

কৃষ্ণসী সাইবলি-ত্রীকৃষ্ণনা মণ্ডলি মণ্ডলি ০ ০ অমন্তু পুথোংকপা অতুবু সাইবলি ( ০ ভৌব ) কোক : অর্থ অসি-ব্রহ্ম, আত্মা মন্তু ভগবান্ মাথাইবু ত্রীকৃষ্ণসী আবির্ভাবনি হাউবলি যুর্থ-ভগ্নসী মরনবা খণ্ডত্ববা

৪২। ব্রহ্মবলিগৌ (ভা ০০-ভৈনবাংলী) বাখন (মত) ককুৎসান্ যানবলী মরনবা অবনবা (ভরবা) অর্থ ভৌ বংকু কোলোকচ র মাছুদি আত্মান :- ‘নারায়ণ অবতারীনি ত্রীকৃষ্ণনা মহাকী অংশনি ; হাউরিবা অসঙ্গী মরনদি অসিমন, নারায়ণ পাশোম মাং পাশী টম্বরী মণ্ডলি, অতুগা ত্রীকৃষ্ণনা মণ্ডলি অংশন, হাউরিবা অসিগী বরনদি অংশনি, নারায়ণ পাশোম মাং পাশী টম্বরী মণ্ডলি, অতুগা ত্রীকৃষ্ণদি পাশোম অনিদি-মণ্ডলি মণ্ডলি । যৌগী লাইনা (মণ্ডলি) অধোভবনি যৌগী মণ্ডলি ত্রীকৃষ্ণদী টম্বরী মণ্ডলি নারায়ণ অধোভবনি ; মরন অংশনা নারায়ণ অংশনি (মণ্ডলি), ত্রীকৃষ্ণনা মহাকী অংশনি (মণ্ডলি=স ইওরি) । অতু হাউবলি মরনবা অর্থ ভৌবসি, তত্বসী মরন খণ্ডত্ববা অপণ্ডবলিগৌ ভৌই । মণ্ডলি ভৌই ।

অবতারী-যৌগী বাখনসী অবতার কোলোকচবা মহাক অতুবু অবতারী কোই ; অংশনি । অবতার-সুতিনলিবা খবক ভৌনবলীমক অবতারীদী খোরলিবা মণ্ডলি

## গৌর-কৃপা টীকা

অহুব অবতার কোই ; অংশনি । মহাক—নারায়ণ । অসিনা—শ্রীকৃষ্ণনা যোগী মংগনি—  
যোগী মতোত্তরা পাত্ৰোম অনি পাঠী ।

পরব্যোমাধিপতিবু (পরব্যোমগী যপুব) নারায়ণ কোই ; (১) কারণার্ণবশাস্ত্রী, (২)  
গর্ভোদক শাস্ত্রী অমহং (৩) কীরোদকশাস্ত্রী নীপা অমহং অসিনী ধুমিংসকপুত্ৰ নারায়ণ  
কোই । নারায়ণ মরি অ'সিনী মজ্জদো করহনা পয়ার অসিনা অবতারী কোরিবনো ?  
অহানবা অমহং অনিন্তবা নীপাঙ্গী পাত্ৰোমদি মনি, ধীবা ওমদে অনন্তনি, মমিংস অনন্তনি,  
মকোকন অনন্তনি ; অহমন্তবা নীপা অমহং পরব্যোমাধিপতিদি পাত্ৰোম মরি পাঠী ।  
পয়ার অসিনা হাজিরিবা অবতারী নারায়ণ অসি পাত্ৰোম মরি পানববনি হাজিবা তুশেনো  
উৎসি, অনন্য—পাত্ৰোম পানবা অহানবা নীপা অমহং অনিন্তবা নীপাব পয়ার অসিনা  
হাজিমে ; পরব্যোমাধিপতি নন্তগা কীরোদকশাস্ত্রী অহম শুব নীপাব পয়ার অসিনা হাজিরি ।  
মবমদি মখোজিদি পাত্ৰোম মরি পানবনি ।

অবতার হাজিরিদি পুরুষাবতার, গুণাবতার, লীলাবতার অসিনাংগেবু খঙনৈ ,  
মরম অসিনা অবতার ময়াম অসিনী ধোয়ককম মহাক অহুব অবতারী কোই । অহমন্তবা  
নীপা মশামক পুরুষাবতার অমহং গুণাবতারতু ওৎ ; মরম অহুনা মহাক অবতারি,  
অবতারী ওৎবা রাঙ্গে মকম অসিনা খঙনরিবদি পরব্যোমাধিপতি পাত্ৰোম মরি পানবা  
নারায়ণতুব খঙনরে, পয়ার অসিনা বাবু অবতারী হাজিরে । পয়ার অসি পরব্যোমাধি-  
পতিবু অবতারী হাজিবতা নন্তন অমহন্ত কীরাক্রিশ'ত্ৰী পাত্ৰোম মরি পানবা নাগাংগবুত্ৰ  
অবতারী হাজিবা যারি, মরমদি—মাতোন্দকী চোপোরকু'না শ্রীকৃষ্ণনা অবতার ভোট হাজিরি ।  
চণু—ভাগবতামৃত কোব লাহরিত্তগী খঙনা ওমী, তাব তিলদবা ওর-তৈননা চণলিনি  
শ্রীকৃষ্ণবু কীরোদকশাস্ত্রী অবতারনিন্ত হাজিনৈ—(ল, ভা, শ্রীকৃষ্ণামৃত ১০৭-১৪০) । মসিনী  
মুক্তিদি (অরেন্দাদি) অসিনি, “শ্রী'দ, ভাগবতগী খঙনা ওমী, পুণ্ডিবাগী ভরহরণগী (ককুদ্বা  
কোক্রনবগী) দমক লাটলিনি (দবগণ) কীর-সমুজগী মপান্দা চণুনা কীরোদকশাস্ত্রী  
নীলশা (ধুকরশা) অমহং কীরোদকশাস্ত্রী মচলগী শ্রীকৃষ্ণ অবতার ভোরকনি হাজিবা বা  
অসি তাবদা মখোজিবা খাতরখা ; মরম অসিনা লাহরিনি হাজিঅবদা ধুকবঅবদা পুণ্ডিবাগী  
অকুদ্বা কোক্রনবগীদমক কীরোদকশাস্ত্রী “কৃষ্ণ” কোহুনা অবত'র্গ ভোররিবান হাজিনৈ ।  
(ল, ভা, শ্রীকৃষ্ণামৃত ১৪০) ।” অহুগা অমুকনু কনা-কনাগুদ্বনা শ্রীকৃষ্ণবু পরব্যোমাধিপতি  
নারায়ণগী বিলাসনিন্ত হাজিনৈ (ল, ভা, শ্রীকৃষ্ণামৃত ২২৬—২২৯) ।

এই মতে মান্যৰূপ কৰে পূৰ্বপক্ষ ।  
 তাহাৰে নিৰ্জ্জিতে ভাগবতপদ্য দক্ষ ॥ ৫১  
 শুন ভাই । এই শ্লোক কবহ বিচাৰ ।  
 এক মুখ্যতত্ত্ব, তিন তাহাব প্ৰচাব ॥ ৫২  
 অৰ্থ :—

মথকী'সি ভাব তিহ্মদবশিঃন। হাঈবনি ।  
 মথোঈবু ভমগদবদি ভাগবতকী শ্লোকি ॥ ৫১  
 ভাঙ ভাই । শ্লোক অসি বিচাৰ যুগ্মা ভৌগদবনি ।  
 তব মক্ৰ অমদগী অক্ৰম খোকৰিবনি ॥ ৫২  
 তথাহি (ভা, ১।২।১১)  
 বদন্তি তত্ত্ববিধন্তত্বং মজ্জ উত্তানমদয়ম্ ।  
 ব্ৰহ্মোতি পবমাস্তেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে ॥ ১২

### গৌৰ-ৰূপা টীকা।

৫১। মথকী'সি—মথকী হাঈবনি বা অসি ভাব তিহ্মদবশিঃন তবৈ পাম্বশিঃনা  
 তেহ্মদবশিঃনা অগোপ-অতোগ্মা ভাব তিহ্মদবশিঃনী বাবন পুত্ৰিঃনি অসিনি—কনা অমনা  
 হাঈ, ত্ৰীকৃষ্ণদি কৌরোদশায়ীণী অবতারণ, মরম অসিনা অনিন্দবা অমম্ব, অক্ৰমন্তবা  
 নীশাদগী খৌটেলোক-হেন্দোকপা নঙে, কনা অমনা হাঈ, ত্ৰীকৃষ্ণদি কৌরোদশায়ীণী মশমদগী  
 (কেশব) অবতার ভৌবনি, কনা অমনা হাঈ ত্ৰীকৃষ্ণদি পৰমোম্মাৰ্গপতিগী বিলাসনি,  
 কনা অমনা হাঈ পৰমোম্মাৰ্গপতিগা বাহ বাহুদেব অক্ৰম ওহবা বহুদেব অক্ৰমী অবতারণা  
 কৃষ্ণদেব, অক্ৰম কন অমনন্ত হাঈনৈ, ত্ৰীকৃষ্ণদি মহাকালপুৰী ভূমাপুৰুষগী অংশনি,  
 অসিনচিবা হাঈনৈ। মথোঈবু—ভাব'তত্ত্বদবশিঃব, তব'পাম্বশিঃব ভমগদবদি—বাইবীবা  
 গীগদবনি

নবুজতত্ত্বগী মরমদ' কনাগুয়না ওয়-টেনবা অণ তৌরুদবনি, ভাগবতকী শ্লোকনা  
 মথোঈনা পাম্ববক ককথপা ভমগনি ভাব-তত্ত্বদবা কক্ৰনবগী মরমদ 'বদন্ত' নচিবা,  
 "এতে চা'মঃ" নাচবা অক্ৰম 'অক্ৰসর্গ'" নচিবা ত্ৰীমদ ভাগবতকী শ্লোক অমম্ব 'ঈশ্বঃ  
 পৰমঃ কঃ' নচিবা অক্ৰমভিতাণী শ্লোক মথাদা উচ্চ'ব।

শ্লোক ২ অদ্বয়ন'চবা মন্তা অসিগী শ্লোক ৪ শুবদা য়েবিয় ।

৫২। ভাঙ ভাই—ভাব তিহ্মদবশিঃনী পুত্ৰি অহ চি'শিহ্মবগীদবক 'ভাই' হাঈবনি ।  
 শ্লোক অসি-মথকী "বদন্তি" শ্লোকপুনি। তব'মক্ৰ—ব'ইদগী অথোইবা তত্ত্ব। অক্ৰম—  
 অক্ৰম খোলা। খোকৰিবনি—আৰিত'ব ভৌবনি ।



অবয়-জ্ঞান-তত্ত্ববস্তু কৃষ্ণের স্বরূপ ।

ব্রহ্ম আত্মা ভগবান-তিন তাঁর রূপ ॥৫৩

এই শ্লোকের অৰ্থে তুমি হৈলা নিৰ্ব্বচন ।

আর একত্বন ভাগবতের বচন ॥৫৪

অৰ্থ :—

অনিন্তদবা জ্ঞান-তত্ত্ব-বস্তু মৰ্শিত্ব ।

ব্রহ্ম, আত্মা ভগবান মাণ্ড্যন্দগী পুৰোক্তপনি ॥৫৩

শ্লোক অসিঙ্গী অৰ্থ ভাবনা নং বা ভাৱদৰ্শন ।

অত্ৰুগা অমগা ভাষা ভাগবতগী বানি ॥৫৪

### গৌর-রূপা টীকা

মত (১৫২) তিন্নদবা কাংকুগী যন্তিগী পাণ্ডুয় এইনং গ্রন্থবাননা হাট্টিৰি “বদন্তি”  
নচিবা শ্লোকী অৰ্থ বিচাৰ ভৌৰগা শঙ্কবা ঙগনিং, নগী যুক্তিদি বিচাৰ যাওয়ে । শ্লোক  
অসিঙ্গী শঙ্কবা গুৰিবাৰি অনিন্দদবা জ্ঞান৷ মক্ৰ ওকবা তত্ত্ব-বস্তুনি (১।২।৭/শ্লোকী টীকা৷  
য়েবিধ) . লাইনী বা খেদবা য়াওক্ৰপ। ময়মা অনিন্দদবা জ্ঞানগী মশক ওকবা, মক্ৰ ওকবা  
তত্ত্ব-বা, মশামক নন্তবা, অতোপ্পা ভাওক্ৰনবা আবিৰ্ভাব অত্ৰম পুৰোক্তপনি মক্ৰওক্ৰবা  
ওক্ৰি অমতনি, মক্ৰ অমদগী হেন্ৰং নন্তে ; মশামক নন্তবা অত্ৰে অতোপ্পা ওত্ৰম অত্ৰদি  
মহাক্ৰা সাহেদনবাৰি, তত্ৰম অত্ৰদি মক্ৰওক্ৰবা ত, অমতন্ত নন্তে, মক্ৰওক্ৰবা তত্ত্বগী অশ্বমব  
আবিৰ্ভাবনি ”

৫৩। অনিন্দদবা জ্ঞান-তত্ত্ব-বস্তু অত্ৰ কনানো অমতন্ত মহাক্ৰা তত্ৰম ধোৱা পুৰোক্তপনি  
অত্ৰনা কনানো মক্ৰ হাট্টিকার । শিৰ্ষক-না অনিন্দদবা-জ্ঞান-তত্ত্ব-বস্তুনি অমতন্ত মূৰ্তি মাইদবা  
(লৈতবা) ব্রহ্ম, অন্তৰ্য্যামী পরমাত্ম অমতন্ত পরমোমাশপতি ঐশ্বৰ্য্য তত্ত্বক্ৰা তিনবা ভগবান  
নাৱায়ণ—অত্ৰম অসি মাণ্ড্যন্দগী পুৰোক্তপনি ( আবিৰ্ভাব ওক্ৰবাৰি ) ।

অনিন্তদবা-জ্ঞান-তত্ত্ব-বস্তু—শিৰ্ষক ওক্ৰবা-শিৰ্ষক ওক্ৰবাৰি খাট্টিকা লৈতবা (খেদবা লৈতবা)  
অপাৰ্হিকা তত্ত্ব (১।২।৭) । ব্রহ্ম—নিৱাক্তার মক্ৰ লৈতবা মক্ৰওক্ৰবাৰি মশক আত্মা—  
পরমাত্মা, অন্তৰ্য্যামী । ভগবান—পরমোমাশপতি নাৱায়ণ । (১।২।১৫-১৬ পয়াৱগী  
ব্যাখ্যাদা ৰেবেবিধ) ।

৫৪ : “বদন্তি” নচিবা শ্লোকী অৰ্থ লোইনিজজৱে । শ্লোক অসিঙ্গী—“বদন্তি”  
নচিবা শ্লোকী । নং—বোং (মত) তিন্নদবৰু য়েত্ৰনা হাট্টিৰি । বা ভাৱদৰ্শন—কৰ্ম্মভাব



## গৌর-রূপা-টীকা

নীপাঙ্গী (পুরুষকী) শক্তি ভোবেনি, ধরনা বিভূতিনি। কৃষ্ণস্ত—কৃষ্ণঃ+তু ; তৌইগুহ্যন্তঃ কৃষ্ণ। স্বয়ং ভগবানবু ওইরবন্তু অল্পগা মহাকী করিগুহা মশক অমবু ওইরবন্তু মায়াজী ভগৎ অসিনা (প্রাকৃত প্রপঞ্চে) অবতীর্ণ ভৌরিবন্তু মহোশানা ষ্টাইনা অবতার হাজিনে ; মাসিনী মজু ইয়া প্রকট লীলা (কোংলোকা শাসনবা লীলা) গী মতমদা স্বয়ং ভগবানবু অবতারনি হাজিনে। শ্রীমদভাগবতকী স্বক্ক অহানবগী অহমন্তবা অগ্যায়দা (ভগ্নগুহাধায়দা) ওঠৈ অতোলা অবতারগা লোজেনা-লোজেনা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ন্যমন্তু উলৌ (ইতি) (১।৩২০ শ্লোক) ; শ্রীকৃষ্ণ কুনন্তবা অবতারান হাজিরি, মরমদি শ্রীকৃষ্ণ পৃথিবী অসিনা অবতার ভৌই

অল্পগা শ্লোক অল্পদনা বলরামচন্দ্রবুনা ভগ্নাশানন্তবা অবতারনি হাজিরি। মুউরম্ভ—  
হিংচাবাশিংবু মাঙহরগা জগৎপু হু ভাঙহরী।

স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা করি মরমগীদমক পৃথিবীনা অবতার ভৌরিবনো হাজিবনা মহাকী ইমু-মন্তু, মরূপ-মপাংনচিংবলিংগী মুংঙাইবা অহু এককপগী মশক কনা মুংঙাইবা কংহুংগে হাজিবগীদমক ময়া ভগৎ অসিনা (প্রাকৃত প্রপঞ্চদা) শ্রীকৃষ্ণনা অবতার ভৌরিবনি।

শ্রীধাম-কৃষ্ণবু ভগবান অমন্তু শ্রীকৃষ্ণবুনা স্বয়ং ভগবান হাজিবন্তু অবতার পূরমকী মজুদা মথোঙ্গী মমিংহু ইরি অল্পগা ওঠৈ অতোলা অবতারগী মতোগুয়া মথোঙ্গি অসিনা, নীপাঙ্গী পুরুষকী অংশ কলা নন্তে। রামকৃষ্ণবু ভগবান হাজিবা অসিনা ষটনদ্বিবদি বলরাম-চন্দ্র অসি পুরুষকী (নীপাঙ্গী) অংশ নন্তে। ষাট্টেশংবমক স্বয়ং ভগবানন্তু নন্তে ; স্বয়ং ভগবান্দি অমরগী হেরা লৈবা যাদে ; মরম অল্পনা মহালি স্বয়ং ভগবানগী অংশনা ওইবা অবতারনি (পুরুষ-নীপাঙ্গী অংশনা ওইবা নন্তে) ; হাজিবনি স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ সাইওলি।

শ্রীকৃষ্ণনা ওঠৈ অতোলা অবতারশিংগী মতোগুহা নন্তবদি ইবুঙো মহাকপু করি মরমগী কুনন্তবা অবতার হাজিরিবনো হাজিনা হংবা রাই, মাজুগী পাঙখুদম স্বয়ং ভগবান্দি ব্রহ্মাঙ্গী নোংদা অমুক্তং অবতীর্ণ ভৌই ; মহাক্সা অবতার োবা মতমদা যুগাবতারন-চিংবগী মতমন্তু চণ-চানা ওই, যুগাবতারগী মতম ওইরবন্তু মথোঙ্গিনা মলিং-মথোঙোজনা অবতীর্ণ ভৌদে, শ্রীকৃষ্ণগী মশা মজুদা চাজুনা লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী মশা মজুদা লৈন-লৈনা মথোঙ্গিনা মথোঙ্গী বমক মথো পাঙখোকই, কল্পগী অবতার পূরমকী রা স্বক্ক অহানবগী অহমন্তবা অধ্যায়দা হাজিগে, হাজিগেবা কল্প অল্পনা কুনন্তবা যুগাবতারগী মতমদা, স্বয়ং ভগবানগী অবতারগী মতম ওইরম্মী হাজিহুনা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণেপ্রনা অবতীর্ণ ওইখি, যুগাবতারনা মলিং তৌহুনা অবতীর্ণ ওইরমদে ; ভৌইগুহ্যন্তু মহাক্তি শ্রীকৃষ্ণগী মশা

সব অবতারের করি সামান্য লক্ষণ।

তার মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্রের করিল গণন ॥৫৫

তবে সূত গোসাঁঞ মনে পাঞা রড় ভয়।

যার যে লক্ষণ তাহা করিল নিশ্চয় ॥৫৬

অর্থ :—

অবতার পুন্নমকী মশক্তি অচরা ওঠেরে।

মাহুদী মহুদা কৃষ্ণচন্দ্র রাওথেরে ॥৫৫

মাহুদা সূত গোসাঁঞ পুন্নিদা যান্না কিরে।

হাস্তিধিবা অবতার পুন্নমকী মশব লেপথেরে ॥৫৬

### গৌর-রূপা টীকা

মহুদা চান্দ্রনা লৈরশ্বী, শ্রীকৃষ্ণী মশা মহুদী লৈরিবা যুগাবতার অনিব শ্রীকৃষ্ণনা ভূভার  
হরণচিবা (পৃথিবী) অরুদা কোকনবনচিবা) যুগাবতারী শবক মথো পাঙথোকহরী।  
যুগাবতারনা মনি তোবা ওমদব মরমদী, শ্রীকৃষ্ণী মশান (হকচান) যুগাবতারী শবক  
পাঙথোকই হাস্তিধনা শ্রীকৃষ্ণ কুনসুবা অবতার হাস্তিরবনি। “শ্রীকৃষ্ণী অবতার মতমগা  
ভাগহর, মতমগা তিরথেরে। পূর্ণ ভগবানী অবতার মতমগা অবতার পুন্নমক ল ভুনা  
তিরে ১৪৮ ২৥”

শ্রী ভ, ১৩৩৩ শ্লোকস্থ হাস্তির, রাহরফনা ভূভার হরণ (পৃথিবী) অরুদা কোক-  
নবনা) ভাই, হাইওমস্থ ভূভার হরণ স্বয় ভগবানী মথো শবক নভে (স্বয় ভগবানি  
ভোদে অকল্প কোব্চনবা। ১৪৭১, যুগাবতারী মশোণ। মসিগীতু খঙবা মথী,  
স্বয় ভগবানী মহুদা লৈরিবা যুগাবতার অচরা য়েচনা হাস্তিবদকী শোক্তবা রাচুদন  
শ্রীকৃষ্ণ কুনসুবা অমতার হাস্তিরবনি শ্রীকৃষ্ণ অবতার নভে হাস্তিবিম অতোপ-  
অতোপা লৌ। ‘ব্রজলীলাচরিত’ না প্রমাণ ওঠরি।

শ্রীকৃষ্ণ অবতার নভে, ভৌতগুহস্থ মহাক্তি অবতারীনি (অবতার পুন্নমকী শৌকোব-  
ক’য়) হাস্তিবিম শোক অনিনা প্রমাণ ওঠরি।

৫৫। অবতার পুন্নমকী—যুগাবতার মধুস্রাবতারনচিবা অবতার পুন্নমকী মশক্তি  
অচরা—ভগবানদী মাহুদী অগদা কৃষ্ণধরব্রিব অচরা মশব কোবে। মাহুদী  
মহুদা অবতার পুন্নমকী মহুদা। কৃষ্ণচন্দ্র—স্বয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ। রাওথেরে—মশি  
বীথবা রাওথনথেরে।

৫৬। সূত গোসাঁঞ—নৈমিষারণ্য কোবা অশোষা নাথক (বন) অমদা পৌনক-  
চিবা ধ্বিধিগী মফমদা উগ্রশ্রবা কোবা সূতনা শ্রীভকদেব-গোস্বামী শ্রীমদভাগবতপু



পূর্বপক্ষ কহে তোমার ভাল ত ব্যাখ্যান ।

পরব্যোম-নারায়ণ—স্বয়ং ভগবান ॥৫৮

‘তঁহো আসি কৃষ্ণরূপে করেন অবতার ।

এই অর্থ শ্লোকে দেখি, কি আর বিচার ॥৫৯

অর্থ :—

ভর্ক পাখনা হাই—নগ্নী অর্থ কজখরে ।

পরব্যোম-নারায়ণ স্বয়ং ভগবান ওইরে ॥৫৮

মহাক্ষা কৃষ্ণ ওইছনা অবতার ভৌরবে ।

শ্লোকী অর্থনা তো-না-ওই বিচার করি শৈরে ॥৫৯

### গৌর-কৃপা টীকা

শরক খরা কৃষ্ণভূনা ভোক্তার বজিকং খাইদোতপা অছব মচৈ, আশ কোই ; ভৌট-  
গুহুস্ত্র শ্রীভগবানগী অংশ অবতারদি মাতো অছগুয়া ভৌবা নস্তে, শ্রীভগবানবু ককৎপা  
নস্তে ; শ্রীভগবানি মক্ষম খুদিংলা শিষ্টুংলা লৈবনি । মক্ষম খুদিংলা লৈবনিলা অংশনা  
লৈরবন্ত স্বয়ং মশানি লৈরবন্ত ভগবৎকী মক্ষক্তি আরেগনি, মপুং কাবনি স্বয়ং মশাদগী  
চৌ পোরকপা অংশনা মপুংলাদগী লক্তি খরা হইছে হাইবদন খাইদগী অচেনগনি  
পূরমকী চংকফি অমস্ত মরম পূরমকী মরমি (মপা পূরমকী মশানি) ।

৫৮—৫৯ কবিরাজ গোস্বামীনা মথকী পয়ারদা “এতে চাংশ” শ্লোকী অর্থ ভৌরবে,  
কন-কন গুহুনা মাছুদা আপত্তি (মইর) খাজংলদপা যাই, অচুদা অছ মইর য়েতনা  
ককৎপবগী মরমদা পয়ার অনি আস আপত্তি ওইনা খাজংলা । আপত্তি (মইর) দি  
অসিনি :—“কৃষ্ণ-স্বয়ং ভগবান—অসুয়া অর্থ লৌছনা মথকী পয়ারদা অর্থ ভৌরবে ;  
ভৌটগুহুস্ত্র স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণ ;—অসুয়া অর্থ লৌকরবদি । শ্লোকী অর্থ অসুয়া ওইরুগনি  
মাছুদি স্বয়ং ভগবান (পরব্যোমাখিপতি নারায়ণ) কৃষ্ণ ওইছনা অবতীর্ণ ওইররে । মরম  
অসিনা পরব্যোমাখিপতি নারায়ণ স্বয়ং ভগবানি শ্রীকৃষ্ণদি নারায়ণগী অবতারনি অসুয়া  
চংখবা তারে ।” পয়ার ৫৮ ৫৯ অনি অসি ঢর্ক পাখা, ভাব ভিন্নবংশিগী আপত্তি ওইনা  
খাজংরে । ভর্ক পাখনা—আপত্তিকারীনা, নাটকচান মইর য়েংলিংখানা, ভাব ভিন্নব-  
খানা । নগ্নী অর্থ কজখরে—কবিরাজ । নানা ব্যাখ্যা তৌরিবছ কজখরেদা । (বাভা  
অসি ভর্ক পাখনা মোরুবা হাতান) ; বা অসিগী মজুগী অর্থনা করি খঙনরিবগে হাইবদা,  
“কবিরাজ । নানা অর্থ তৌরিবা ব্যাখ্যা তৌরিবা অছ লাগে, চুংজে । নানা শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং

তাৰে কহে—কেন কর কুতৰ্কানুমান ? ।

শাঙ্গ—বিক্রদ্ধাৰ্ধ' কতু না হয় প্রমাণ ॥ ৬০

অর্থ :—

তৰ্ক পাশ্বনা হাঙ্গি—কৰিঙ্গী মৰৈ ভৌৰিবা ? ।

শাঙ্গনা য়াঙদবা অৰ্থ লৌদে প্রমাণ ওইবা ॥ ৬০

## গৌর-কৃপা টীকা

ভগবান্নি হাঙ্গিৰিবহু শ্লোকী অৰ্থনা কোদোকে । শ্লোকী অচুনা থাঙ্গৈশেবা অৰ্থ কৰিনো হাঙ্গিবহু জাঙ হাঙ্গিগে । পরব্যোম - নারায়ণ - পরব্যোমাধিপতি চতুর্ভূজ (পাশ্বেম মরি পানবা) ন'রায়ণ । স্বয়ং ভগবান—নারায়ণ স্বয়ং ভগবান্নি, কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান নন্তে । (মসি ভাব ভিন্নদবঙ্গী অর্থনি) । মহাক্ষা—পরব্যোমাধিপতি নারায়ণ । ওইছনা অসিন্টিংব - পরব্যোমাধিপতি নারায়ণ কৃষ্ণ ওইছনা ময়া জগত্তা অবতীৰ্ণ ওইরগা লীলা শাঙ্গরতৈ । মরম অসিনা নারায়ণ অবতার ভৌবনি কৃষ্ণ ওইবা । শ্লোকী অর্থনি অনুমান কংতি, মাসিদা অমুকহুয়া কবি বিচার ভৌগিগদগে ? শ্লোকী—“এতে চাং” শ্লোকী ।

৬০. কবিরাজ গোস্বামীনা মথকী তৰ্ক পাশ্বনা হাঙ্গিৰবা বা অসি ককথংজি । তৰ্ক পাশ্বনা হাঙ্গি—মৰৈ য়েকনবনা হাঙ্গি (কবিরাজ গোস্বামীনা) । মৰৈ - কতবা মৰৈ, নন্তবা মৰৈ । শাঙ্গনা চানদবা মৰৈবু কতব', নন্তবা মৰৈ কই ; অনুমান ভৌছনা য়েংপা মৰৈনি । পুৰমদি, কৰিগুবা চীং অমদা মৈথু কাবা উরগা মৈ লৈরমগনি হাঙ্গিন বাধন ভৌবা অম্বু ভুয়ান কৌই । মতৌ অম্বু “এতে চাং” শ্লোকপু “স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণ” অনুম হাঙ্গিনা লেংথোঙ্গনা মও অম ওইবা অৰ্থ ভৌবা রাই অম্বু মক ওইবা । শ্লোকী অৰ্থ অম্বু ওইবা রাই । মতৌ অসি মৈথু উরগা মৈ লৈরমগনি হাঙ্গিনা অম্বুয়ান ভৌবঙ্গী মতৌনি । ভৌইগুয়ং অম্বুয়ান ভৌছনা অৰ্থ লৌব অসি শাঙ্গনা য়াঙদে হাঙ্গিছনা মাছুব কতব তৰ্ক অনুমান হাঙ্গিনৈ । অৰ্থ মতৌ অসি শাঙ্গনা মতৌ কৰয়া য়েকবা ওইবগে হাঙ্গিবহু মথঙ্গী পয়াবদা উহুজি । শাঙ্গনা য়াঙদবা—শাঙ্গঙ্গী য়েকবা । লৌদে প্রমাণ ওইবা—প্রমাণ ওইৰে হাঙ্গিনা শাঙ্গাংদে । নাঙচানদবা তৰ্কনা অনুমান। মৰৈ মমঙ্গী অৰ্থ অম্বু মথল মথ কয়ামুক থোকা ভৌবা রাই, ভৌইগুয়ং অৰ্থ ময়ান অম্বু মম্বুদ । শাঙ্গনা য়েকবা ওইবা অৰ্থ মথৈ প্রমাণ চাঙ্গি হাঙ্গিনা লৌবা য়াদে । মথকী পয়াবদা হাঙ্গিৰিবা (স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণ) অনুম হাঙ্গিনা অৰ্থ লৌবা শাঙ্গনা য়েকবনি হাঙ্গিছনা

তথাপি একাদশী তত্ত্ব প্রত্যয়ঃ

অনুবাদ মনুষ্য তু ন বিধেয়মদৌরয়েৎ ।

ন হ্যলঙ্কারাদং কিঞ্চিৎ কুত্রচিৎ প্রতিষ্ঠিতং ॥১৪

### গৌর-রূপা টীকা

রানদে । করিগুহা বাইহ অমঙ্গী অর্থ ভোগে হাঈরবদি শাস্ত্রাণ প্রমাণ ভৌবা রাবা অর্থ তর্ক পায়। মীনা নিয়ম অসি বৌশাদে ; মাসি বেংহরৌবঙ্গীদমক মথানা “অনুবাদমনুষ্য” নচিবা ব্লোক ইজরি ।

শ্লোক । ১৪ । অহর । অনুবাদং (খঙলবা পোৎ) অনুত্পা (গাঈরমদনা) তু (ভৌইগুহাং) বিধেয়ং (খঙজিবা পোৎ) ন উদৌরয়েৎ (হাঈবা ভৌনদে) ; (যতঃ) (মরম অহুনা) অলঙ্কারং (পোৎ) তদঙ্গী চংজকম লেপজিবা অহুগুহা) কিঞ্চিৎ (করিগুহা পোৎ) কুত্রচিৎ (করিগুহা মকমদা) নহি প্রতিষ্ঠিত (লিংখংপা রাদে, চংনবা রাদে) ।

অনুবাদ । অনুবাদ হাঈরমদনা বিধেয় হাঈবা ভৌনদে । মরম অহুনা পোৎ অহুগী চংজকম লেপজিবা অহুম ওইবা পোৎ অহু, করিগুহা মকমদা লিংখংপা (চংনবা) ভৌনদে । ১৪ ।

অনুবাদ—খঙলবা পোৎ । বিধেয়—খঙজিবা পোৎ । অলঙ্কার—আশ্রয়লৈতবা । বাইহ পরে শ্রেয়ঙ্গী মরমদা অলঙ্কার শাস্ত্রী বিধি অসিনি, অচানবনা খঙলবাপোৎ ইগনি, মাহুগী তুলা মাহুগা মরী লৈনবা খঙজিবা পোৎকো বাইহ অহু ইগনি, করিগুহা মতমদা বিধি অসি কাউবা রাদে, হিত্তোককতে, মসি শাস্ত্রী বাইহনি (রাখনি) বিধি অসিগী মরমদি অসিনি, খঙলবা পোৎ অহুদা চংজকম মাহুগা মরী লৈনবা খঙজিবা মরম অহু কোদোকপা ভৌন । খঙলবা পোৎ অহুদি হাঈরমদনা মাহুগা মরী লৈনবা খঙজিবা মরম অহু কোদোকপা মী বনা অহুদনা খঙলবা গুমেদ ।

শ্রীতা, ১।৩।২৩ শ্লোকো কুনশুবা অবতার ওইনা শ্রীকৃষ্ণী মসি ইরি ; মরম অসিনা “কৃষ্ণ” হাঈবসি খঙলবা পোৎনি হাঈবসি অনুবাদনি ভৌইগুহাং শ্রীকৃষ্ণী স্বয়ং ভগবানি, হাঈবসি মথকী শ্লোকো হাঈদে ; মরম অসিনা কৃষ্ণী স্বয়ং ভগবতাদি খঙজিবা তদুনি, হাঈবসি বিধেয়নি ; “অনুবাদ মনুষ্য তু” নচিবা বাইহ মতুংইবা অনুবাদ “কৃষ্ণ” অদা ভায়া ইগনি অমহং বিধেয় “স্বয়ং ভগবান” কোরা ইগনি, মরম অসিনা কৃষ্ণ ভগবান স্বয়ং অনুবাদ হাঈবসি শাস্ত্রী নিয়মি । তর্ক পায়না “স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণঃ” অনুবাদ বাইহ শ্রেয়ঙ্গোকপসি শাস্ত্রী নিয়ম নন্তে, যেকবনি হাঈকুনা লৌনদে ; মাসি উদৌরয়েনা ব্লোক অসি ইজরিবনি । বথকো হাঈরিবসি কররা বিধিগী যেকবা ওইবগে হাঈবদু মথগী পয়ারদা উজরি ।



অনুবাদ না কহিয়া না কহি বিধেয়।  
 আগে অনুবাদ কহি পশ্চাৎ বিধেয় ॥৬১  
 'বিধেয়' কহিয়ে তারে—যে বস্তু অজ্ঞাত।  
 'অনুবাদ' কহি তারে—যেই হয় জ্ঞাত ॥৬২  
 যৈছে কহি—এই বিপ্র পরম পাণ্ডিত।  
 বিপ্র অনুবাদ, ইহার বিধেয় পাণ্ডিত্য ॥৬৩  
 বিপ্রই বিখ্যাত, তার পাণ্ডিত্য অজ্ঞাত।  
 অতএব বিপ্র আগে পাণ্ডিত্য পশ্চাত ॥৬৪

অর্থ:—

অনুবাদ হাইনন্দন বিধেয় হাইনন্দনি।  
 অহানবদ। অনুবাদ তুংদা বিধেয় হাইননি ॥৬১  
 'বিধেয়' কোবদি খঙজিবা পোৎ অহুবনি।  
 'অনুবাদ' কোবদি খঙলগা পোৎ অহুবনি ॥৬২  
 খুদয়দি—ব্রাহ্মণ অসি অকাওবা পণ্ডিতনি।  
 মাসিদ ব্রাহ্মণ অনুবাদ, পণ্ডিত বিধেয়নি ॥৬৩  
 এাক্ষরা অখঙবনি পণ্ডিতনা খঙজিবনি।  
 অহুনা মখাংদা ব্রাহ্মণ তুংদা পণ্ডিত ইগনি ॥৬৪

### গোর-রূপা টীকা

৬১। শ্লে'কী অর্থ ভোরি। বাই পেরেগী অহানবদ। অনুবাদ ওইবা শব্দ কমহনগনি,  
 মাহুদী মতুংদা বিধেয় ওইবা শব্দ কমহনগনি।

৬২। অনুবাদ অমতুং বিধেয় কদাইবু কোবগে হাইনহু হাইজরি। খঙজিবা পোৎ  
 অহুব বিধেয় কোই; অহুগা খঙলগা পোৎ অহুবনা অনুবাদ কোই।

৬৩। খুদয় উতুংদা অনুবাদ অমতুং বিধেয়গী মরম খঙহজি। মাহুদি, "ব্রাহ্মণ অসি  
 অকাওবা পণ্ডিতনি" বাই পেরে অসিদা ব্রাহ্মণ হাইবা শব্দ অসি অখঙবা বাইনি অমতুং  
 পণ্ডিত হাইবা শব্দ অসিদা খঙজিবনি। মাসিগী মরমদি মখাগী পরারদা য়েবিসু।

৬৪। মতৌ করদা ব্রাহ্মণ শব্দনা অনুবাদ ওইরে অমতুং অকাওবা পণ্ডিত শব্দনা  
 বিধেয় ওইরে, মতু হাইজরজি। ব্রাহ্মণ অকাওবা—মৌ অহু হেক উবগা ব্রাহ্মণি হাইবা  
 খঙজি, মরমদি মখাও দগুণ অহু উবদা খঙবনি; মরম অসিদা ব্রাহ্মণ হাইবদা অসিদা  
 হেক উবদা খঙহুনা হাইবনি অহুনা, ব্রাহ্মণ শব্দ অসি অনুবাদ ওইরে।

তৈছে ইহা অবতার সব হইল জ্ঞাত।

কার অবতার ?—এই বস্তু অবিজ্ঞাত ॥৬৫

অর্থ :—

মতো অহুয়া খঙলে অবতারগী বাকমদি।

কনাগী অবতারনো ? খঙজি বাকম অসিদি ॥৬৫

### গৌর-কৃপা ঢাকা

পণ্ডিত্তি খঙজিবনি—মী অহুনা পণ্ডিত ওইবগী করিগুয়া খুদম অমতং নঙগঙ্গী মতোগুয়া খঙননবা চিহ্ন (খুদম) মশাচা লৈতে ; বারী শামরগা নজগা কনাগুয়া অমনা ডাকপীরগা খঙবনি ; বারী শামরজিঙেগী মমাংদদি উরগনু পণ্ডিতনি হাঈব খঙবা ওমদে , অহুনা পণ্ডিত ওইরে হাঈবসিদি কোন্না বারী শামরগা খঙকম ধোংকৃপা হাঈ ওইবনা অমতং হেক উবদা খঙকম ধোংকৃবনা ‘বিধের’ ওইরে , অহুগা অখঙবা অহুবাদ ওইবা ব্রাহ্মণা হান্না ইবগা খঙজিবা বিধের পণ্ডিতনা কোন্না ইবা হোঁনৈ , মাহুম হাঈনা ইবা অসি শামরগী নিয়মগী মতুইরা ইরবনি।

৬৫। হৌজিক মথকী বিসি মতুইর “এতে চাংশ” শ্লোকী অথ ভৌরি অমতং উংলি, করি উংলিবগে হাঈবদা তক পাখনা অর্থ হন্সোল্লিবসি শামরগী মতু ইরা অর্থ তোজে। “এতে চাংশ” শ্লোকী করবা শব্দনা অহুবাদ ওইবগে অহুগা করবনা বিধের ওইবগে হাঈবদু পরার অসিদা লেগে।

মতো অহুয়া মথকী পরার ৬৩ দা “ব্রাহ্মণ অসি অকাওবা পণ্ডিতনি।”—হাঈ পবে অসিদা অহানবদা অহুবাদ, তুদা বিধের ইরবা মতো অহুয়া “এতে চাংশ” শ্লোকী অর্থ মতোহু অহানবদা অহুবাদ, তুদা বিধের ইগদবনি (হাঈগদবনি)। শ্লোক অসিগী মমাংগী শ্লোক পুরমক্তা অবতার পুরমকী মসিং ইগে (হাঈগে), মরম অসিনা কনাগুয়া অহানবা শ্লোকগী মথানিখনা পালিরকপদা মইমথং। ‘এতে চাংশ’ শ্লোক গৌরকৃপা মতমদা অবতার পুরমকী মসিং মহাক্সা খঙবিগনি , শ্লোক অসিদা ইরিবা “এতে” শব্দনা অবতার পুরমকপু খঙনৈ হাঈবসি পাণ্ডুরিবাখিলা ইলাঈ-লাঈনা খঙবিগনি। মরম অহুনা অবতার খঙন-রিবা “এতে” শব্দনা অহুবাদ’ন। কনাগী অবতারনো—অবতার পুরমকী মসিং হাঈগে ; মথোঈ অহু কনানা কনাগী অবতারনো। খঙজি বাকম অসিদি—কনানা কনাগী অবতারনো হাঈবা বাকম অসিদি খঙজি। মরমদি, মথকী শ্লোক পুরমক্তা খোনা হাঈবিজি। মরম অসিনা চাঈবিজিবা খঙজবা পাংশক শব্দ অহু বিধের ওইগনি। শ্লোক “পুংস: অংশ

‘এতে’ শব্দে অবতারের আগে অনুবাদ ।  
 ‘পুরুষের অংশ’—পাছে বিধের সংবাদ ॥৬৬  
 ভৈছে কৃষ্ণ অবতার-ভিতরে হৈল জ্ঞাত ।  
 তাহার বিশেষ জ্ঞান—সেই অবিজ্ঞাত ॥৬৭

অর্থ

‘এতে’ শব্দনা অবতার—সমাং অনুবাদনি ।  
 ‘পুরুষগী অংশ’ তুঙ্গী বিধের বঙহনবনি ॥৬৬  
 অহুয়া কৃষ্ণ, অবতার-মহুনি বঙলবনি ।  
 অবতার মহুং ওইবগী জ্ঞানি বঙজিবনি ॥৬৭

### গৌর-রূপা টীকা

কলা:—নীপাঙ্গী অংশ অমন্তু কলা” বাইহে অসিনা অবতার তৌররিবা যথোই অসি নীপানা  
 (পুরুষনা) অবতার তৌরকপনি হাঙ্গিবা কোংদোহে—বঙজিবা পোংকী (অবতারগী মশক)  
 বঙনবা বারী তাকপা ওইরে ; মরম অসিনা “পুংস: অংশ কলা:” না বিধেরনি ।

৬৬। “এতে” শব্দনা অনুবাদ বঙনবা অমন্তু “অংশ কলা:” শব্দনা বিধের বঙনবা  
 ওই হাঙ্গিহুনা “এতে” শব্দনা সমাংলা ইগনি অমন্তু “অংশ কলা:” শব্দনা তু দা ইগনি ,  
 অহুনা “এতে পুংস: অংশ কলা:” অহুনা ইহুনা অর্থ তৌগনি “এতে” শব্দনা অবতারগী  
 বা হাঙ্গিবা মরম্মা মাসি অনুবাদ ওইরে হাঙ্গিহুনা হাঙ্গা সমাংলা ইরে । ‘পুংস অংশ কলা:’  
 না বিধেরনি হাঙ্গিহুনা তুংলা ঠেরে । বিধের বঙহনবনি—বঙজিবা পোংকী বঙনববা মরম  
 লৈবা ; বঙজিবা পোংপু বারী লাহুনা বঙহনবা । পরাম অসিনা স্রোক্তা স্রোতিরবা  
 “এতে চাংশ কলা: পু স:” শরক অসিগী অর্থ লোইহে ।

৬৭ “এতে চাংশ” শ্রোক্তা অহানবা পরেঙ্গী (চরণগী) অনিন্তবা শরকী “থ  
 তৌজরি,—“এতে চাংশ কলা: পুংস:” না শরক অমনি ; “কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ং” না  
 শরক অমনি । মশকী পরামা অহানবা শরকী অর্থ তৌহে । হৌজিক অনিন্তবা শরকী  
 অর্থ তৌজরি অনিন্তবা শরকতা ভহুবাদ বঙনবন। করহা শব্দনো অমন্তু বিধে বঙনবনা  
 করহা শব্দনো হাঙ্গিবহু পরাম অসিনা হাঙ্গিরি ।

অহুয়া—মতৌ অহুয়া । মশকী স্রোক্ত পুন্নমক। অবতার পুন্নমকী মমিং ইগে হাঙ্গিহুনা  
 অবতার পুন্নমক অথওবা পোং ওইরে, মতৌ অহুয়া ভগবানগী অবতার পুন্নমকী মহুদো  
 কৃষ্ণগী মমিং ইগে হাঙ্গিহুনা কৃষ্ণ অথওবা পোংনি । কৃষ্ণ, অবতার মহুনি অসিনাচিবা—  
 অবতার (পুন্নমকী মমিংগী) মহুদো (কৃষ্ণগী মমিং ইগে হাঙ্গিহুনা) কৃষ্ণ অথওবা পোং

অতএব 'কৃষ্ণ'-শব্দ আগে অনুবাদ ।

'স্বরং ভগবদ্' পিছে বিধেয় সংবাদ ॥৬৮

'কৃষ্ণের স্বরং ভগবদ্' ইহা হৈল সাধ্য ।

'স্বরং ভগবানের কৃষ্ণ' হৈল বাধ্য ॥৬৯

অর্থ

মরম'সিনা 'কৃষ্ণ' না অনুবাদনি হান্না ইরি ।

'স্বরং ভগবান'না বিধেয়নি কোরা ইরি ॥৬৮

'কৃষ্ণনা স্বরং ভগবান' ওইবা অচুহনি ।

'স্বরং ভগবান্না কৃষ্ণ' ওইবা অরানবনি ॥৬৯

### গৌর-রূপা টীকা

ওইরে, মরম অসিনা অবতার মন্ত্ৰ ওইবঙ্গী প্রাঙ্গি—কৃষ্ণঙ্গী মরমনা খঙকম থোকপা জ্ঞানি; কৃষ্ণঙ্গী মশক্তি। খঙজিবনি—তাক্তি বনি। মথকী শ্লোক পূরমজঙ্গী কৃষ্ণ অবতার অমনি হাঙ্গিবনি খঙলে; ভগবানঙ্গী অমদি পুরুষঙ্গী অশেনা মারঙ্গী জগৎতা অবতার ভৌবদা মহাকপু অবতার কোই, অচুপা স্বরং ভগবান্না মারঙ্গী জগৎতা অবতার ভৌবা মডমনা মহাকপু অবতার কোই শ্রীকৃষ্ণ আসি করহা মথলঙ্গী অবতারনো হাঙ্গিবহুদি মথকী শ্লোক পূরমজঙ্গী খঙজিবনি। "স্বরং ভগবান" শব্দনা কৃষ্ণঙ্গী শব্দাকপা মরম তাকপা ওইরি, মরম অসিনা "স্বরং ভগবান" শব্দনা বিধেয় খঙনবা বটৈ ওইরে।

৬৮। মরম অসিনা কৃষ্ণ শব্দনা অখঙবা অমন্ত্ৰ "স্বরং ভগবান" শব্দনা খঙজিবা মরম তাকপনি হাঙ্গিহুনা কৃষ্ণ শব্দনা মবাংদা ইগনি, মরমদি মসি অনুবাদ-নি (অখঙবা পোংনি)। "স্বরং ভগবান" শব্দনা জু না ইগনি মরমদি মাসি খঙজিবা পোংপু খঙননবা তাকপা শব্দনি।

৬৯। অচুহনি—অবেরগনি, সাধানি, খঙকম থোকপনি; বিধেয়নি। কৃষ্ণবুদি হান্না খঙলবনি: ভৌইঙকন্তং মহাক্রা স্বরং ভগবান ওই হাঙ্গিবসি খঙলমমবনি; কৃষ্ণঙ্গী মরমনা মরী-মথোং মুম থিকংগ। স্বরং ভগবতানি হাঙ্গিবা খঙলকপনি; থিকংগ। খঙবা, অচুহ্ন স্বরং ভগবান হাঙ্গিবনি সাধানি (বিধেয়নি)। বিধেয় ওইবা মরম অচুহ্না "কৃষ্ণ স্বরং ভগবান" অন্তরা হাঙ্গিহুনা অর্থ ভৌবা অসিনা শাস্ত্রঙ্গী নিয়য়ি অমন্ত্ৰ "শ্রীকৃষ্ণনা স্বরং ভগবান্নি, মহাক্রা অবতারীনি" অন্তরা অর্থ হনবা অসিনা অচুহনি হাঙ্গিনা শাস্ত্রবা প্রমাণ শীরি। অরানবনি—শাস্ত্রনা সাদবনি, চুহবনি, অসিহুনি। "স্বরং ভগবান জু কৃষ্ণ:" অন্তরা অর্থ লোকববদি, স্বরং ভগবান শব্দনা হাঙ্গা ইরে (হাঙ্গিবে), মরম অসিনা

কৃষ্ণ যদি অংশ হৈত অংশী নারায়ণ।

তবে বিপরীত হৈত সূতের বচন ॥৭০

অর্থ

কৃষ্ণনা অংশ, নারায়ণ অংশী ওইবদ।

খোক্তরে সূত্রগী হাইংগা যান্নবদি ॥৭০

### গৌর-কৃপা টীকা

“স্বয়ং ভগবান্” অল্পবাদনি হাঙ্গিনা নোবা তাৰে। অল্পগা কৃষ্ণ শব্দনা কোলা হাঙ্গিৰে হাঙ্গিহুনা বিধেয়নি হাঙ্গিনা নোবা তাৰে। ভৌইগুহুং “স্বয়ং ভগবান্” শব্দনা অল্পবাদ ওইবা যাক্ষম খোক্তে; মরমদি, মথকী শ্লোক পূরমক্ত। “স্বয়ং ভগবান্” শব্দ শিঞ্জিন-বিজি, স্বয়ং ভগবান্গী মরমহু করিগুহা বা অমা কাঙবা হাঙ্গিবিজি, মরম অসিনা “স্বয়ং ভগবান্” নি হাঙ্গিগি হ’রা খঙবা নন্তে অল্পনা অথঙবা পোং (অল্পবাদ) ওইবা যাদে। অল্পগা মথকী শ্লোক পূরমক্ত। “কৃষ্ণ” শব্দ ঠিবিবা মরম “কৃষ্ণ” অথঙবা পোংনি (অল্পবাদনি), খঙজিবা পোং বিসেয় নন্তে। মরম অসিনা “স্বয়ং ভগবান্ তু কৃষ্ণ” অল্পম হাঙ্গিনা ইহুনা অল্পম অর্থ ভৌবা শাস্ত্রী নিয়ম নন্তে, অরানবনি। ওচনা “স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ” ওইবা হ’ঙ্গিগি অরানবনি। কবিরাজ গোস্বামীগী অর্থ অসিন শাস্ত্রী এতু ইহা চুয়বনি অমহু তর্ক (১১র) প’দ্বশিগী অর্থ (হাঙ্গিবদি নারায়ণ। স্বয়ং ভগবান্ ওইবা, শ্রীকৃষ্ণগা য়গী অংশ-অবতার-মহুয়া অর্থ ভৌবা) শাস্ত্রী নিয়ম নন্তে—হাঙ্গিবহু পয়ার অসিদা উচ’র ॥

৭০। অতে রা যুক্তি অমনা তর্ক পান্নিগী অর্থ ককখলি, পয়ার অনি অসিদ।

শ্রীকৃষ্ণনা অংশনি, স্বয়ং ভগবান্, নারায়ণ শ্রীকৃষ্ণগী সাইঙরি অংশনি (বিলাসনি, মাহুয়া অর্থ ভৌবা অসিনা শ্লোকী চপ-চাবা অর্থান। অল্পগা নারায়ণা অংশনি, স্বয়ং ভগবান্ অমহু শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী অংশনি হাঙ্গিন। অর্থ পোঁগা ভাববদি শ্রীচ—গোস্বামীহু “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” হাঙ্গিগুহা ওহ-’তননা (স্বয়ং ভগবান্ তু কৃষ্ণ) অনুয়া হাঙ্গিরমগদ-বনি। মতম অ’দা ওহ-’তেননা হাঙ্গিরমজ, শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং ভগবান্—অল্পম হাঙ্গিনা অর্থ লোংরে। খোক্তরে যান্নবদি—ওহ-’তেনরে। “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” গী ওহ-’তেনবা হাইদি, “স্বয়ং ভগবান্ তু কৃষ্ণ” অসিনি। খোক্তা য়াঙরিবদি “কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং” অসিনি।

করি করিগুহা লাইরিজা (যামাটপুংগী লাইরিজাহু) “সূত্রগী” ফফদা “তুত ইবা য়াওই, ভৌইগুহুং ৫৬ মথকী পয়ারগা মরী লৈনবনা সূতনা হাঙ্গিবনা চুয়া হাঙ্গিনা নোতি।

‘নারায়ণ অংশী যেই স্বয়ং ভগবান।  
 তেঁহ শ্রীকৃষ্ণ—ঐছে করিত ব্যাখ্যান ॥৭১  
 ভ্রম, প্রমাদ, বিশ্রলিন্দা, করণাপাটব।  
 আর্ব-বিজ্ঞ-বাক্য নাহি দোষ এই সখ ॥৭২

অর্থ :—

নারায়ণ অংশী স্বয়ং ভগবান ওইহনবা।  
 শ্রীকৃষ্ণনা অংশনি হাইনা অর্থ লৌবা ॥৭১  
 ভ্রম, চেকশিল্পবা, লোনম-তোনীবা দোষ লৈবনি।  
 অশিবা ধবিলি হাই দোষ লৈতবনি ॥৭২

### গৌর-রূপা টীকা

৭১ তর্ক পাছশিলা ‘স্রাজ্ঞা য়াওরিবা অসিলি মত্’ ইয়া অর্থ তৌহননা ওয়-তৈননা নাবাচরা অংশীনি শ্রীকৃষ্ণনা অংশনি হাইনা অংশনি তৌহিবসিলি পাওখুম ওইনা প্রয়কার কবিরাজ গে স্বামীনা হাইরি—মাত্ৰি, স্রাজ্ঞা য়াওরিবা তাইশি অত্ৰ লেহননা অত্ৰম থল্লা অর্থ তৌহনাইবা “স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণ” অত্ৰম হাইনা লৌহনা অর্থ তৌবা অসিনা শাস্ত্রী নিয়ম অচুবা ডাকপা তাইবা অত্ৰ অংশীনি অত্ৰম অংশবতকী টীকা তৌবশিলি অত্ৰম হাইনা তৌহমগলবনি ; তাইগুহুং য়াওসিদি শাস্ত্রী নিয়ম ডাকপা অচুবি হারনা বন্দনা তর্ক পাছশিলি মত্ৰ কনা অত্ৰম ই-বিদরে, অত্ৰম য়াওসিদি (যাইনা কবিশিলা) “কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ং” শাস্ত্রী অর্থ অসিদা কাসিহনবা অর্থ মতৌরে।

৭২। অত্ৰম থল্লা হাই, সূত-গোব্দীনা কাউহনা “স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণ” গী ৪৮১দা “কৃষ্ণস্ত ভগবান স্বয়ং” অত্ৰম হাইগলরে ; অত্ৰম শ্রীধর স্বামীনজিবা বাইনগী লিরবা টীকাবশিলি অত্ৰম অত্ৰম “স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণ” গী অর্থ ওইবা তৌখিলাগে। শাস্ত্রী পাওখুম ওইনা প্রয়কারনা হাইরি, স্রাজ্ঞা-গোব্দীনা অর্থ ওইবা (কাউবা) হাইবসি ওইখোজবনি অত্ৰম শ্রীধর স্বামীনজিবা বাইনগী মহাজনশিলি নীলশিলা শক্তি হাৎলগলনা হাইনা থনবা রায়ে। মত্ৰদি, সূত-গোব্দীনা অংশনি, অংশবা মীনি ; শ্রীধর স্বামীনজিবা বাইনগী মহাজনশিলি ভগবান ওইলহনা দোষ লৈতবনি। ভ্রম, চেকশিল্পবনিবা দোষ পুয়ক অসি সধারণ বীড়া লৈ ; ধবিলি হাইনা অত্ৰম অশিবা

বিক্ৰদ্ধাৰ্ধ' কহ তুমি, কৰিতে কৰ রোষ ।  
তোমাৰ অৰ্ধে' অবিসৃষ্ট বিধেয়াংশ দোষ ৭৩  
যাৰ ভগবত্তা হৈতে অন্যেৰ ভগবত্তা ।  
'স্বয়ং ভগবান—শৰ্কেৰ' তাহাতেই সত্তা ৭৪

অৰ্ধ'

ননো ওৱনা অৰ্ধ'ভৌৱে, হাঙ্গিৰণা শাউনি ।  
ননো মথক-মথ্য ওৱনা অৰ্ধ'ভৌৱনি ৭৩  
মাতোন্দী অতোপ্পা ভগবত্তা ওইবহু ।  
'স্বয়ং ভগবান' হাঙ্গিৰা চান্দ মহাক মথ ৭৪

### গৌৰ-ৰূপা-টীকা

যীশী হাঙ্গিৰা দোষ পুৰুষক আসি লৈবা উদে, লৈলু লৈবক্ৰোটে, মৰমদি, মাতোন্দী স্তম্ভা  
দোষ লৈবনি ; স্নেহ অমল্য ভগবান বহলবা' অশিৰবা মৌলিনি বাহাগী বা মা  
লৈবনি

৭২—পোণ নন্দবু পোণনি হাঙ্গিৰা ধনবা অত্ৰু ৭২ (অকাটবা)কোই ; মাত্ৰুদি,  
কোজ্জাব উৰণা লুপা ওইৰমালৈ হাঙ্গিৰা ধনবা আসি -ব-নি। চকলিন্দব'—পুৰুষ চৰণা  
হাঙ্গিৰা। দোষ—৭৩, চকলিন্দবা, লোনম তৌনীংবা, ইল্লি পঙথৰ মৰি আসি দোষ  
ভাঙনি ।

৭৩। শৰ্ক বাগীৰা গ্ৰন্থকাৱনা হাঙ্গিৰি—“ননো অৰ্ধ' ভৌৱিবত্ত শাস্ত্ৰী মনু চন্দ,  
শৰ্গগা চনকত, মাসি হাঙ্গিৰবত্ত নানা শৰ্গগনি, ননো অৰ্ধ'ভৌৱিবা অহুদি মথক-মথ্য  
মাতোন্দী দোষ লৈবে ” মৰৈ বেংলিবা মীনা তৌবা লৰ্খনা (স্বয়ং ভগবান তু কৃষ্ণঃ)  
অহুয়া শেদদোক্তনা অৰ্ধ'ভৌবা অসিবা বিধেয় 'স্বয়ং ভগবান' না অহুবাৰ 'কৃষ্ণগী'  
মাতোন্দী হাঙ্গিৰিবন। মথক-মথ্য ওৱবা (আহিমুঠে-বিধেচাংল) দোষ লৈবে ।

৭৪। হোজক 'স্বয়ং ভগবান' গী অৰ্ধ'চপ-চাবা, কো'দোকচাৰি মাতোন্দী  
(বা ভগবত্তাদগী)। গুণ পুৰুষক তুংকম ওইংবা মহাক হুৰু ভগবান কোই, গুণ  
মাতোন্দী লৈৰিবা অসিগী মৰি ভগবত্তা কোই। অতোপ্পা অতোপ-অতোপ্পা ভগবৎকী  
মথক। মহাক্তা ভগবত্তাদগী অতোপ-অতোপ্পা ভগবৎকী মথক পুৰুষক পুথোক্কাং মাতো  
দোপনা ওবা মগী ভগবত্তা অহুগা অতোপ-অতোপ্পা ভগবত্তাগী তুংকব মত ওইংবা  
স্বয়ং ভগবান কোই।

দীপ হৈতে যৈছে বজ্রদীপের জ্বলন।  
মূল এক দীপ তাহা করিয়ে গণন ॥৭৫  
তৈছে সব অবতাবের কৃষ্ণ সে কারণ।  
তাব এক শ্লোক শুন কুব্যাখ্যাখণ্ডন ॥৭৬

অর্থ:—

বাওঁম ময়াম পুথোকণা রাই অমদগী বাওঁম।  
ময়াম অহু মক্কদদি অমতনি বাওঁম ॥৭৫  
অহুয়া অবতার ময়াম থোককম মক্ক কৃষ্ণনি।  
শ্লোক অমা তাও, অহানবা ব্যাখ্যা কক্কদবনি ॥৭৬

### গৌর-রূপা টীকা

৭৫-৭৬। “স্বয়ং ভগবানগী” খুদম উক্তরি। অবতার ময়াম—মগাবতাব—সমস্তাব-  
তারনচিবা অবতার পুন্নমক। বাওঁম—মৈ।

বাওঁম অমদগী মৈ চামা-চাম' লোহুনা বাওঁম খানবা রাই, অহানবগী বাওঁম অহুদি  
অকোনবগী ময়াম অহুগী হৌদক্কম মক্কি, মতো ~ চুত্তরা শ্রীকৃষ্ণগী মশিং খীবা উমদনা  
ভগবৎকী মশক পুথোককি হাইহুনা শ্রীকৃষ্ণন চাওঁদি ময়াম অহুগী মক্ক ওইব মপা  
ওই, অহুনা শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং ভগবাননি, হাইবচি বাওঁম ওমদগী অনিন্দনবা বাওঁম অমা,  
মহুদগী অমুক অহুম শুবা বাওঁম অম', মহুদগী মতিশুবা বাওঁম অম', মতো অন্তরা মৎ মৎ  
মশিং খীবা উমদনবা বাওঁম পুৎ ব্রহ্ম ওহ'০২ ০ ৫৫৫ ওহু৫৫ ওহো৫৫ ময়াম ওহুগী মক্ক  
ওইবা মপানি (কারণনি) হাইহুনা নীবা রাই অহুগ অহানবগী বাওঁম ওহু ওমদনা (চাওঁদা)  
লৈরহু৫৫৫৫ অউ অতোমা বাওঁম ময়াম অহু অমতহু পু থাকণা চাওঁদা, মতো অন্তরা  
শ্রীকৃষ্ণগী মহাসুদর্শন, মহাসুদর্শণগী মহাবিসু, মহাবিসুদর্শণগী গ ভাদকশায়ী অ নুং ম'ম  
কুর্ঘনচিবা অবতার ময়াম পুথোককি শ্রীকৃষ্ণ মতোমদনা ভগবৎকী মশক পুন্নক অহুগী  
মক্ক ওইব মপা ওই; ময়াম অসিনি শ্রীকৃষ্ণতন' স্বয়ং ভগবাননি। বাওঁম অমদগী বাওঁম  
মশিং খীবা উমদনা লৌথোককি হৌদক্কম মক্ক বাওঁম অহুগী মৈতান হহুদে, অহুগু৫৫৫৫  
শ্রীকৃষ্ণগী মশিং খীবা উমদনা ভগবৎকী মশক পুথোককি শ্রীকৃষ্ণনা ওগ অমতহু শক্তি ময়ং  
তাবিবা লৈতে। বাওঁমদগী মসিবা প্রাণ, ওইরি।



তথাহি (ভা, ২।১০।১-২)

অত্রসর্বো বিসার্গশ্চ স্থানং পোষণ যুতয়ঃ।

মহন্তরেশানুকথা নিরোধো যুক্তিরাশ্রয়ঃ॥

দশমস্ত বিসৃজ্যর্থং নবানামিহ লক্ষণম্।

বর্ণয়ন্তি মহাত্মান। শ্রুতেনাৰ্থেন চাঙ্গসা ॥১৫

### গোর-রূপা টীকা

শ্লোক ১৫। অর্থঃ অত্র (হাত্মা-শ্রীমদভাগবতঃ) সর্গঃ ( সর্গ ), বিসর্গঃ (বিসর্গ) স্থানং (মকম লৈবা), পোষণং (বোকশা) উতয়ঃ (ধবক পাশা), মহন্তরেশানুকথাঃ (মহন্তর পুদিংগী মনুনাচিংবগী, ঈশ্বরগী অমন্তং তক্তাশিংগী মরমচং) নিরোধঃ (শ্রীহরিনা তৃহা, যুক্তিঃ (যুক্তি, মায়গী অবাবা কে'কপা) চ (অমন্তং) আশ্রয়ঃ (চ'জকম) (এতে দশার্থঃ) (পোৎ মরম তরা অসি) [লক্ষণে] (উই) মহাত্মানঃ (মহাত্মাশি'না, অর্থভবশি'না) ইহ (পুরাণ অসিদা) দশমস্ত (পাংলম তরাগী চ জকমগী) বিসৃজ্যর্থং (তৎ-জ্ঞান কংননবগীদমক), নবানাম (সর্গনচিংবা পোংলম মাপনগী) লক্ষণং (মশক) শ্রুতেন (শ্রুতি'না), অর্থেন (অর্থ'না) অঙ্গসা চ (অমন্তং সংকং ওইনা, সংখ্য'না) বর্ণয়ন্তি (হাঙ্গি'রি, শীংখারি)।

অনুবাদ। শ্রীমদ ভাগবত — ১। সর্গ, ২। বিসর্গ, ৩। মকম, (৪) যোকপা ৫। ধবক পাশা, ৬। মহন্তর পুদিংগী মনুনাচিংবগী লমচং, ৭। ঈশ্বর অবতারগী অমন্তং তক্তাশিংগী লমচং, ৮। হরিনা মিং উজ্জ্বলিতা তৃহা, ৯। যুক্তি অমন্তং ১০। চ'জকম — পোংলম তরা অসি যাওব, উই। তরা স্তবা পোং অসিদা, চ'জকম তৎ-জ্ঞান কংননবগীদমক এহাত্মাশি'না অতে'না পোংলম মাপনগী মশকপু'ক'রি-করিগুহ মকমদা শ্রুতি'না, ক'রিগুহমন্ত শলোক'না অর্থ'তে'হনা বারী লাইনা ক'রিগুহা মকমদনা ভগবানগী ৩৭ ওংহুনা সাক্ষাৎ ওইনা শীংখারি। ১৫॥

শ্রীশুকদেব শো'দামীনা হাঙ্গি'রম্মী, শ্রীমদভাগবত—পুরাণগী মশক তরা (তম্মা ইদং ভাগবতং পুরাণং দশলক্ষম (ভা, ২।৯ ৪০০) ; শ্রোক অসিদা যাওরিবা পোংলম তরা অসিগী মশক ক'রি ক'রিনো হাঙ্গি'বহু শ্রীশুকদেবনা কোংদোক'ম্মী। তরা অঙ্গগী মশক্তি অসি'নি :—

১। সর্গ—ভূতমাত্রেয়ৈরুপধিযাং অম্ম ব্রহ্মণা গুণবৈষম্যাৎ ॥ভা, ২।১০।০১। ঈশ্বরদগী আকাশনচিংবা মহাত্তম মতা, কংননচিংবা পঞ্চতম্মাত্ত, ইল্লি তরামাথোই খোরকপনি অঙ্গনা যাব (ঈশ্বর) সর্গ কোই।

## গৌর-কৃপা ঠীকা

২। বিসর্গ—বিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ। ভা, ২।১।৩৯। ব্রহ্মাদগৌ অচংচতা সৃষ্টিগৌ মনুংবু বিসর্গঃ কোই। সর্গ অমন্তুং বিসর্গ শব্দ অনি আসিগৌ অর্থনা সৃষ্টিবু খঙনৈ; খেয়রিবদি আসিনি, ব্রহ্মাদগৌ সৃষ্টিবু বিসর্গ কোই, যত্গা। গুণ অহম মায়না লৈতবা মরয়া হাইবদি খেয়রা মরয়া পবমেশ্বরলগী মহাভূত মতানভিংবা খেয়বু (সৃষ্টিবু) সর্গ কোই।

৩। মকম অমদি লৈবা (স্থানঃ) স্থিতিবৈকুণ্ঠ বিজয়ঃ। ভা, ২।১।৪৪। বৈকুণ্ঠ—বিজয়গৌ মমিংবু মকম কোই। বৈকুণ্ঠগৌ অর্থদি ভগবান-নি, বিজয়গৌ অর্থদি চাওখংপা ময়াধু, খঙনৈ। শেষ ক্রবা পোং পুয়মকৌ অর্থাদা (ইকাই খুয়বা) ভাকপন লৈমেশ্বা মণু (সৃষ্টি কর্ত) ব্রহ্মাদগৌ অমন্তুং সংহার কত্ত শত্ৰু (মাত্হনবা মণু শত্ৰু) দগী হৌছনা ভগবানগৌ অখৌইবা চাওখংপা ময়াম আসিবু মকম (স্থিতি, স্থানঃ) কোই। অতোলা অর্থ অমনা, বৈকুণ্ঠ—ভগবান, বিজয়—ভব, মাইপাকপা, অতোলা অমবু মাইখৌবা পীরগা ওয়া, মাইপাকপা ওই। ভগবান্না জীবগৌ অগাবা অতুব মাইখৌবা পীছনা ওয়া হাইবদি অগাবা অতুব কোকটনবা অতুব স্থিতি কোই।

৪। যোকপা—পোষণঃ ভগবত্গুহঃ। ভক্তগৌ মকমদা ঈশ্বরনা চানবিবা অত্গৌ মমিং যোকপা কোই।

৫। মদন্তর—মদন্তরাণি সদাখ্যঃ মদন্তর খুদিগৌ মনুনাংবা ঈশ্বরনাংবা সাধুখিগৌ লমচংকৌ মশক ওইবা খয়গৌ মমিংবু মদন্তর কোই। খাইনা যানরবা সাধুখিগৌ লমচংতা কোদোক্রিবা খয়গৌ মমিংবু মদন্তর কোই।

৬। খবক পান্না—উভয়ঃ কন্মবাসনঃ। মায়গৌ ভগৎ অমন্তুং মায়গৌ ভগৎ নভবা মরম অনি আসিগৌ খবক্তগৌ হোরকপা (পোক্রকপা) অপাখবু খবক পান্না (উতি) কোই।

৭। ঈশ্বর অবতারগৌ অমন্তুং ভক্তখিগৌ লমচং—অবতারাচ্ছাত্রভং হরেশ্চাত্মানু-বর্জিনাম্। পুসামীশকথা : শ্রোক্তা নানাখ্যানোপবৃহিতঃ ॥ ভা, ২।১।৪৫। মল মখা ময়ান্না হারীনা খলবা ভগবত্ভার (ভগবৎ-সবভার) পুয়মকৌ লমচং অমন্তুং ঈশ্বরনাংবা সাধুখিগৌ অক্রবা হারীগৌ মমিং

৮। হরিনা তুহা—নিরোধোহস্তাঙ্কশয়নমায়নঃ সহ শক্তিভিঃ। ভা, ২।১।৪৬। মতা-প্রলয়দা শ্রীহরিনা প্রকৃত প্রপদঃ (ময়া ভগৎ) ভী মকমদা য়েলয়দগৌ মমিং উইনিব্বিবা অতুব হরিনা তুহা কোই, মতম অতুদা জীব পুয়মক ইয়ুঙো মাতোলা চশিনিবি (ভিনিবি)। মতৌ অতুদা জীবনা তুং ঈশ্বর তুহা আসিবু নিরোধ কোই।

## গৌর-রূপা-টীকা

৯। মুক্তি—মুক্তিপ্রাপ্তধাক্ষণং স্বপ্নন ব্যবস্থিতিঃ ॥ভ, ২।১০৫॥ জীব অহুনা  
জন্মান্বী মশক ওইবা মারা সংসারদা পুষ্টিং লুপ্তহু ধাধোক্তুন রাইশনা অশেবা জীব  
ওইবা ওমজব। হাঈবদি হৈবরসী লোঈনবা ওইনা লৈবা ওমজববা অহুগী মমিংবু মুক্তি কোই।

হৈবরগা (ভগবৎস্বরূপকা) উনজবদি (উনবা নন্তন) জীবনা যতোমদা অশেবা জীব  
ওইবা ওমদে হাঈবদি মায়াদগী লাংহেংকপা, কোকপা ওমদে। মরম অসিনা মুক্তি ফংলে  
হাঈবর দ ভগবৎস্বরূপকা উনরে হাঈনা খঙনগনি।

১০। চংজকম (অশ্রয়)—আভাশচ নিরোধচ যতোহস্তাধ্যবশীয়তে। স আশ্রয়ঃ  
পরং ব্রহ্ম পরমাত্মৈতি শব্দতে ॥ভ, ২।১০৭॥ ইবাংহে মাংগান্দগী জগৎ (বিশ্ব) অসি  
শোকপা অহুগা অমুক লোবিনবা অমন্তং লোবিন্দগনা মতুংলকু অমুকনু কোংলোকপিরিবা  
মচাকী মমিংবু চংজকম কোই। নীংবা (উপাসন) খেলবা মচা কনাকুশনা মবু ব্রহ্ম  
কোই; কনাকুশনা পরমাত্মা কোই, কনাকুশ' ধরনসু মবু ভগবান কোই। যতো অসিনা  
ইরিব', মতুগী তাউনরিবা প্রাক "দশমৈ দশমঃ" নাহোনা অসিদগী খঙবিবা ওগিগনি  
চংজকমগী মন্ত (আশ্রয় তত্ত্ব) শীককতনি।

তর অসি মহাপূরাণগী মশক, হাঈবদি পাংলম তরা অসিগী মরমদা ইরিবা। (ভাব তাহাঈবা)  
পূরাণ অহুগী মমিং মতাপূরাণ কে'বা রাই। শ্রীমদভাগবত তরা অসিগী মরমদা অলোক নীং-  
খিনা ইবা উই। তরা অসি য়েবদা অমগা অমগা মায়তে হাঈনা নীংলবনু পূরাণ অমতদা  
পুয়ক আস ইবদা খোউদোকপ ওকাঈবা লৈতে, মরম অসিনা তর স্তবা অসিনা চংজকম  
ওমনি (অশ্রয়তত্ত্ব) অশ্রয় অমদগী মাপনস্তব কাওবা অসিনা মাতোল চংজরিব ওম-;  
মরম অসিনা অমদগী মাপন কাওবগী মশক অসি খঙবদি তর স্তবা আশ্রয়তত্ত্ব অসিগী মশক  
সুখা ওওবা ওমদে : হাঈবদি আত্র পুয়মকা (পার্মিরাবদ) অশ্রয় ওম মশক ওমবান।  
মরম অহুনা তরা স্তবা পাংলম আশ্রয় তত্ত্ব (চংজকম মর) মশক খঙনবগীদমক বিহুয়—  
মৈত্রেয়নচিবা মহাপ্রাণিনা সর্গবচিবা পাংলম মাপনগী মশক হাঈরসী (তাকলসী);  
সর্গবচিবা মাপনগী মশক অসি মকম ধুঁদংদ, সাক্ষাৎ ওইনা হাঈরসী নন্তন করি  
করিগুয়া মকমদা ভগবৎকী গুণ অক্তুন খঙনবা রাইহোনা সাক্ষাৎ ওইনা, অমন্তু করি  
করিগুয়া মকমদা দ্বারী লোহনা অধ' অলোক ব্যাখ্যা ভোহুনা তাকপিরসী।

আশ্রয় জাতিতে কহি এ নব পদার্থ  
এ—নবের উৎপত্তিহেতু সেই আশ্রয়ার্থ  
কৃষ্ণ এক সর্বাশ্রয় কৃষ্ণ সর্বধাম ।  
কৃষ্ণের শরীরে সর্ববিধের বিশ্রাম ॥ ৭৮

অর্থ :—

‘চৈতন্য’ খণ্ডনবঙ্গীদমক পোৎ মাপন হাউবনি ।  
মাপন অসিঙ্গী খোককমদি চৈতন্য অসিনি ॥৭৭  
কৃষ্ণদা ময়ানঙ্গী চৈতন্য, তুংনকসি ।  
কৃষ্ণগী ময়ানঙ্গী জগৎকো পোখাকসি ॥ ৭৮

### গৌর-কৃপা টীকা

মহত্তা হাউকরিবা পোৎলম ভরা অসিঙ্গী মহত্তা ভরা তুবা অসিনি খাইদঙ্গী  
অখোইবান ; ময়ম অহুনা প্রাকৃত (মচহা) অপ্রাকৃত (ময়ানঙ্গী) লৈবান্ধা লৈরিবা  
পোৎ পুয়মক অসিনি মাতোন্দ চৈতন্য রাওনে, অহুনা মহাক্সা খাইদঙ্গী অখোইবা ওহনি ।

৭৭। মথকী প্রাক্তা মহত্তী অর্থ কান্দোকচরি । চৈতন্য—আশ্রয় তত্ত্ব । চৈতন্য  
খণ্ডনবঙ্গীদমক — তরাভুবা পোৎ মশক খণ্ডনবঙ্গীদমক । মাপন অসিঙ্গী — সর্গনচিবা  
পোৎলম মাপন অসিঙ্গী । খোককমদি—পোককমদি, ময়ম ওইবদি । চৈতন্য অসিনি —  
সর্গনচিবা পোৎ মাপনঙ্গী পোককম অসিনি ।

চৈতন্য মশক খণ্ডনবঙ্গীদমক সর্গনচিবা পোৎ মাপনঙ্গী মশক খণ্ডকম খোকই ।  
ময়মদি, সর্গনচিবা পোৎ মাপনঙ্গী খোককম অহুব আশ্রয় (চৈতন্য) কোই ; ময়ম  
অহুনা হাউকরিবা পোৎ মাপনঙ্গী মশক খণ্ডকম ময়ম (খণ্ডকম) মথোদঙ্গী খোককম ওইবা  
চৈতন্য (পাইকম) পোৎ ওইবা অহুগী মশক তখনো খণ্ডকম ময়ম ।

(অরাইবা বহুনা হাউকরিবা মথি মশক খণ্ডকম মপু মশক খণ্ডকম ওইবদি) ।

৭৮। চৈতন্য অহু কান্দো চৈতন্য কৌজিক হাউকরিবা । বৃন্দা ময়মঙ্গী  
চৈতন্য — অমতা ভাঙ্গবা প্রাকৃতদা পুয়মকী চৈতন্য । মথকী পয়ানঙ্গী হাউকরিবা,  
করিগুবা পোৎ ময়মঙ্গী পোৎ মথ পোত্রকদি পোককম ওইরিবা পোৎ অহুব পোত্রকদি  
পোৎ অহুগী চৈতন্য কোই । প্রাকৃতদা পুয়মক পোত্রকই হাউকরিবা প্রাকৃতদা পুয়মকী  
চৈতন্য ওই । „জ্ঞানাত্ম যতঃ— প্রীতি, ১/১/১ ॥ ইন্দ্রিয় পরমঃ কৃষ্ণঃ সচিদা-  
নন্দবিশ্বঃ । অনাবিরাদির্গোবিন্দঃ সঙ্গকারণ — কারণম ॥ ব্রহ্মণঃ ৫/১ ॥” অমদি,

তথা ভাবাধীপিকায়াম ভা, ১০।১১)

দশমে দশমং লক্ষ্যমাপ্তিতাপ্ত্যবগ্রহম।

শ্রীকৃষ্ণাখ্যং পরং ধাম জগদ্ধাম নমামিতং ॥১৬।

### গৌর-রূপা টীকা

মাতোন্দী জগৎ শেখ', লোচিনবা অমত্ব কোদোকহরিবা মহাক অহ চংজকল্পি।  
 শ্রীভা, ২/১০/৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণদী জগৎ পোক্তকই, প্রলয়গী মতমদা মাতোন্দা তিনতিনবি  
 (জমাদ্যন্ত যতঃ), মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণদা পূরমকী চংজকল্পি। চংজকমী অর্থ অসি তুংকম  
 ওইববুহু খঙনৈ, অহুনা শ্রীকৃষ্ণদ' পূরমকী তুংকমবি। তুংকল্পি — মুন্নি।  
 মতৌ করয়া শ্রীকৃষ্ণদা পূরমকী যুহ অমদি তুংকম ওইবগে? শ্রীকৃষ্ণদী মথাদা জগৎ  
 পূরমক লৈ। প্রলয়গী মতমদা জগৎ পূরমক ইবংগো মাতোন্দা চংবি, মরম অসিনা  
 মতম অহুদা শ্রীকৃষ্ণদা জগৎকী লৈকম ওই; সৃষ্টিগী তুংদা স্থিতিগী (লৈবগী) মতমদহু  
 জগৎ পূরমক শ্রীকৃষ্ণদা লৈ (শ্রীকৃষ্ণদি মকম খুদিদা শিষ্টুংনা লৈ হাঈতনা, তমথৈ  
 নাইবা জগৎ অসি তমথৈ নাইদবা শ্রীকৃষ্ণদা লৈ), মরম অসিনা মতম অহুদহু শ্রীকৃষ্ণদা  
 পূরমকী লৈকব ওই মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণদা মতম পূরমকদা পূরমকী চংজকম ওই।

প্র ১৬ তথ্য দশমং শ্রীমদভাগবতকী তরাস্তবা স্বক্কাং (তাক্সিবা) দশমং  
 (তরাস্তবা পোৎ) আশ্রিতাশ্রয়গিগং (চংজরক্সিবাশিংগী চংজকম মুক্তি ওইবা) শ্রীকৃষ্ণাখ্য  
 (শ্রীকৃষ্ণ কোবা) তং (অহুং ওইবা) পরং (অথোইবা) ধাম (মকম) জগদ্ধাম (জগৎগী চংজকম  
 মকম) নমামি (ধুক্সজরি)

অনুবাদ। ইবংগো মহাক চংজরক্সিবাশিংগী চংজকম মুক্তি ওইব, মহাক্সা পূরমকী  
 চংজকম মক অমত্ব অমত্ব জগৎ পূরমকী চংজকম ওইবা (হাঈবদি মহাক্সা সর্গনচিবা পোৎ  
 মাপনগী পোক্তকম ওইবা), শ্রীমদভাগবতকী তরাস্তবা স্বক্কাং তাক্সিবা মতম ওইবা শ্রীকৃষ্ণ  
 কোনা তরাস্তবা পোৎ অহুব (চংজকম পোৎ অহুব) থক্সজরি ১৬।

তাক্সিবা—তরাস্তবা স্বক্কাং শ্রীকৃষ্ণ অমত্ব শ্রীকৃষ্ণ লীলাগী মতমদা তাক্সিবা তরাস্তব  
 চংজকম পোৎ শ্রীমদস্বামী চংগ শ্রীকৃষ্ণবু চংজকম পোৎনি হাঈনা হাঈয়া। মতৌ করয়া  
 শ্রীকৃষ্ণদা চংজকম পোৎ ওইবগে? মাহু কে কোদোকহুনা হাঈরখী—শ্রীকৃষ্ণদা চংজরক্সিবা-  
 শিংগী চংজকল্পি, অথোইব গাঈ অমত্ব ভগংকাঈ। চংজরক্সিবাশিংগী চংজকম মুক্তি—  
 মহাকী মথা অহু চংজরক্সিবাশিংগী চংজকম ওইব, চংজরক্সিবা বাই অসিনা, কদাই কাওবা  
 খঙনবগে হাঈবদা সর্গনচিবা জগৎকী সাক্ষং—কারণ পূরমকপুহু খঙনৈ। অথোই

কৃষ্ণের অরূপ আর শক্তি-রূপ-জ্ঞান।

যার হস্ত তার নাহি কৃষ্ণেতে অজ্ঞান ॥ ৭৯

অর্থ :-

কৃষ্ণ-মথকা শক্তি অহংগা খণ্ডনা ।

খণ্ডনা লৈতরে মহাদ্ কৃষ্ণী মরমণা ॥ ৭৯

## গৌর-কৃপা টীকা

পুণ্ডরীক কৃষ্ণা চংকরা ঠাকুরি ; কৃষ্ণকরা যথোক্তী চংকরনি । অথোইবা মথক—  
মথ ওইবা চংকরম । মথবৎসিচংকরা মথবৎসি চংকরম । মথবৎসি মথক পুণ্ডরীক, মথবৎসি,  
মথবৎসি পুণ্ডরীকচংকরনি আবির্ভাব পুণ্ডরীক কৃষ্ণকরা ওইবনি ; মরম অসিনা পুণ্ডরীক  
অসিনী চংকরম মথ কৃষ্ণকনি । মরম অসিনা প্রাকৃত অমরং প্রাকৃত লৈবাক পুণ্ডরীক  
মথ চংকরম কৃষ্ণকনি ।

‘পুণ্ডরীক’ বা ‘ওইবা’ “পুণ্ডরীক” মথবৎসি খণ্ডনবিবচি, মথবৎসি মথক পুণ্ডরীক-পুণ্ডরীক—  
মথবৎসি নারায়ণী-চংকরম কৃষ্ণকনি ; মরম অসিনা কৃষ্ণকনি নারায়ণী অবতার  
ওইবা মাদে । মাসিনা তর্ক পাশ্বী পুণ্ডি অতা-বা অহু তরবনি ।

৭৯। কৃষ্ণকরা কৃষ্ণকরা চংকরা ওইবনি কনা কনাশ্বনা কৃষ্ণকরা নারায়ণী  
অবতারনি হাট্টবিবা ক’র মরমণো হাট্টনা হুবা মাই । চংকরম ওইবনি কৈদোইবনি  
চংকরমণী অবতার ওইবা মাদে ; মরমণি চংকরমণী চংকরম চাউবা হেলী ।

হা’হু অসিনী পাণ্ডুয় পরা’র অসিনা হাট্টবি, যথোক্তী অহুনা কৃষ্ণকরা মথক  
খণ্ডনবি, কৃষ্ণকরা শক্তি ওইব খণ্ডনবি অহুনা সিদ্ধান্ত মথক খণ্ডে । কৃষ্ণকরা  
মথক ওইবা অমরং মথক শক্তি ওইব মথক খণ্ডনবি অহুনা কৈদোইবনি অতনবা হা  
হাট্টে, অহুনা সিদ্ধান্ত মথক খণ্ডী ।

কৃষ্ণী মথক — কৃষ্ণকরা আবির্ভাব ; কৃষ্ণকরা সাইবনি মথ মথকী মথক  
ঠাকুরি । শক্তি অহু — কৃষ্ণকরা শক্তি অহু লৈ ; মাহুনি, (১) অহুনা চিহ্নিত,  
(২) বহুনা মাহুনি অমরং (৩) তর্ক জীবশক্তি — অহু অসিনি । খণ্ডনবা —  
শক্তি অহুনা মথকা তা’বা তা’বা ওইব, জা’রা লা’বা ক’বদা । খণ্ডনবা লৈতরে —  
পুণ্ডরীক খণ্ডে । কৃষ্ণী মরমণা খণ্ডনবা — কৃষ্ণকরা নারায়ণী অবতারনি হাট্টনা ওইবা  
খণ্ডনা ।

কৃষ্ণের স্বরূপে হয় ষড়বিধ বিলাস।  
প্রাভব বৈভবরূপে দ্বিবিধ প্রকাশ ॥৮০॥  
অংশ শক্ত্যাবেশকপে দ্বিবিধাবতার।  
বাল্য পৌগণ্ড ধর্ম্য দুই ত প্রকার ॥৮১॥

অর্থ :—

শ্রীকৃষ্ণনা ওইবা বিলাস মখল তরুণ খোঙ্ই।  
প্রাভব-বৈভব ওইনা অনি অসিনা কোদোঙ্ই ॥৮০॥  
অংশ শক্ত্যাবেশ ওইনা অবতার অনি লৈ।  
বাল্য পৌগণ্ড ধর্ম্য মখল অনি ১৫'ত লৈ ॥৮১॥

### গৌব-কৃপা টীকা

শ্রীকৃষ্ণ ওর ষড়বিশি অত্মন', লৈলক্ষ্মীতৈদগী শ্রীকৃষ্ণনা সাইনন পুণ্যকথা পুন্নমক,  
শ্রীনারায়ণচিবা অস শ্রীকৃষ্ণকী অবতারান হাইব (হাইবদি বিলাসকণ অংশনি হাইব)  
খণ্ডবা ওয়া; মরম অত্মনা শ্রীনারায়ণ শ্রীকৃষ্ণনা চক্রবানি। মরম অসিনগী শ্রীকৃষ্ণনা  
নায়ায়গী অবতার ওইবা যাদি অত্মগ। মী অত্মনা শ্রীকৃষ্ণকী শক্তি অত্মগী তত্ত্ব খণ্ডবা  
ওয়া, মায়া জগৎ লাসি শ্রীকৃষ্ণকী মারাজকিনা শেখনি হাইবা খণ্ডবা, মত্মগা জীব  
পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণকী তৈল্লি শক্তিগী অংশনি, অমন্তু ভগবদ্ধায়াগা ভগবৎ পরিকরনচিবা  
পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণকী শক্তি হাইবদি স্বরূপ শক্তিগী বিলাসনি হাইবা খণ্ডবা ওয়া, মরম  
অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা মরমগী পুন্নমক অসিনগী মকনি, চাক্কম্ম। মতৌ অত্মনা ভগবৎ  
স্বরূপ পুন্নমক, প্রাকৃত অপ্রাকৃত পুন্নমকী অমন্তু মাম পুন্নমক লৈলিবা পোৎ পুন্নমকী  
চাক্কম্মদি শ্রীকৃষ্ণনি।

৮০—৮১। শ্রীকৃষ্ণকী মখক ষড়ননবা পরার ৮০-৮১ দা মরম গীরি। খাইল বা  
মখক (স্বরূপ) ননবা অতোলা মখক তরুণ বকস পুণোক্তনা লৈলৈ। গাঙ্ক বগী (লৈলি-  
রিক লৈলিবগী) মোংতা (১ত-তা) মখক তরুণ অত্মদি অসিনি :— ১। প্রাভব, ২। বৈভব,  
৩। অংশ, ৪। শক্ত্যাবেশ ৫। বাল্য অমন্তু ৬। পৌগণ্ড। শ্রীকৃষ্ণকী মখক অইবা  
মইলগী মরো মখো প্রস্তুকারনা হাইবোতি হাইবো নোতি, মরমদি, মকী পণ্যদা মহাক্ষা  
হাইবাবা অত্মগী ম। মচিদি অসিনি, কৃষ্ণকী মখক পুন্নমক নোশিনা খণ্ডবা মরম, কনা-  
কনাওত্মনা শ্রীকৃষ্ণনা নারায়ণকী অবতার ওইবাবোই নোতি; অত্মনা মহাক্ষা শ্রীকৃষ্ণকী মখক  
পুন্নমক নোশিনা তাকোতি, অমন্তু হাইবদিবা খাইলিবা মখল তরুণকী মন্তুদা ভগবৎ  
মখক পুন্নমক অত্মনা লৈলৈ হাইবো প্রস্তুকারনা নোতি।

## গৌব-রূপা টীকা

লঘুভাগবতভঙ্গী মোংতা (মত) স্বয়ংরূপ, তদেব অরূপ অমত্ং আবেশ-মশক  
অহম অসিঙ্গী মজ্জদা মৰ্হোশনা শ্রীকৃষ্ণী মশক পূরমক মত্ং চল্লী। ‘কৃষ্ণত্ব তৎ স্বরূপানি  
নিক্রপ্যন্তে ক্রমাদিহ ॥ স্বয়ংরূপস্তদেকাত্মরূপ আবেশ নামক : ইত্যাসৌ ত্রিবিধঃ ভাতি  
প্রপঞ্চাতীতগামত্ং ॥ ১০ ॥ ১১ ॥’ মশক পূরমক অসি মায়াজগৎকৌ হ্যামদা লৈবা ধ্যায়ি।  
ভগবৎকৌ মশক মখল অহম অসিনা মায়াজগৎকৌ কুমধররূপা মতমদা মখোজিব্ অবতারনি  
হাঙ্গিনৈ।

‘পূর্বোক্তা বিশ্বকার্যার্থং পূর্বা ইব চেৎ স্বয়ম। দ্বারান্তরেণ যসিঃ স্থারবভারাস্তদা  
স্বতাঃ ॥ ল, ভা, কৃষ্ণায়ুত, অবতার-প্রকরণ। ময়ম অসিনা লঘুভাগবতকৌ মোংতা মখল  
পূরমকৌ অবতারত্ং স্বয়ংরূপ, তদেকাত্মরূপ অমত্ং আবেশ ভক্তম অসিঙ্গী মত্ং চল্লি।  
মশক্কা, শককমদা বিচার ভৌরগা উবা কংতি, কবিরাজ গোস্বামীশ্রী মোংতা প্রাভব,  
বৈভব অমত্ং আশ মজ্জদা ভগবৎস্বরূপ পূরমক মত্ং চল্লি, লঘুভাগবতায়ুতগৌ তদেকাত্ম-  
রূপকৌ মজ্জদা ভগবৎকৌ স্বরূপ পূরমক মত্ং চল্লি ময়ম অসিনা লাইরিক অনি অসিঙ্গী  
মজ্জদা অৰ্থ মারদবা করিত্ লৈভে

লঘুভাগবতকৌ মোংতা স্বয়ংরূপা (মশামক্কা) লীলা শাস্ত্রনীচুনা মশাগা চপ  
মারদা যুতি যান্না পুথোকই, মতম অত্ংদা অয়্যাহ যুতিশিঃ অত্—মশামক্কা কোংদোকপনি।  
কবিরাজ গোস্বামীশ্রী কোংদোকপা অসি যারি। বাচুনা কোংদোকপা অসিনা মখল অনি  
থোকা ষাঙ্গীদোক্রি—বৈভব ওইনা কোংদোকপা অমত্ং প্রাভব ওইনা কোংদোকপা।  
রাসলীলাদা অমত্ং দারকাসী ইহেম্মাশি লুহোবদা শ্রীকৃষ্ণা যুতি যান্না মতম মতমদা  
পুথোকখি, পুথোকখিবা অত্ প্রাভব—কোংদোকপা কোই অমত্ং ত্রিবেলরাম-না মহাকৌ  
বৈভবনা কোংদোকপনি। “প্রাভব—বৈভবকৌ মশক ওইনা মখল অনি থোকা কোংদোকই।  
রাসকৌ মতমদা হকচাং অমতনা শকলোন যান্না পুথোকখি। লুহোবদত্ হকচাং অমতনা  
যুতি যান্না পুথোকখি। অত্ ম হাঙ্গিনা পুথোকপা অসিব্ প্রাভব-প্রকাশ হাঙ্গিনা শংগনা  
হাঙ্গিরি। ২১০।১৪০—৪১ ॥ বৈভব-প্রকাশনা শিবলয়াল্লি। শ্রীকৃষ্ণা পূরমক মাংগা  
কুচুদমক খেরবনি। অত্ ম-বৈভব-প্রকাশ-ওই দৈবকী মচানা। ২২০।১৫৫—৪৬ ॥  
দারকাদা শ্রীকৃষ্ণা পান্ধোম মরি পানবা মতম অত্ বৈভব—বিলাস নি। “পান্ধোম  
অনি পানবা মতমদা প্রাভব-প্রকাশ কোই। পান্ধোম মরিপানবা মতমদা বৈভব-বিলাস  
কোই। ২২০।১৪৭ ॥’

লঘুভাগবতগৌ যুগাবতারগৌ শ্লোক ৪৫ শুভঙ্গী টীকাদা ত্রিবেলদেব—বিড়ভূষণ পান্ধনা  
ইরনী—“প্রাভবেষু ভ্রাতাঃ ৩৩৫ঃ, বৈভবেষু ভেভ্যা যাদকা :—প্রাভবনা শক্তি  
খজিতা ওইবা, বৈভবনা যাদুদঙ্গী শক্তি খরা হেনবা।”



## গৌর-রূপা চীকা

অংশ—লঘুভাগবতকী স্বাংশ ; ‘‘তাদৃশ্য’’ ন্যূনশক্তিং যে’ ব্যক্তি স্বাংশ দ্বিতীয় : ।  
সকলগাণ্দিরংস্থানির্ঘণ্য তত্ত্বস্বাধীন ॥ ল, ভা, ১৬ ॥ মহাক বিলাস-কুহলি হাট্টবদি খাট্ট-  
শোবা মশাগা খেলহুগা বিলাসতঙ্গী শক্তি খরা হেরা কোদোকপা অহু স্বাংশ কোই ,  
মাছদি মশা মশাঙ্গী ধামদা সর্গবর্জিতবা পুরুষাবতার অমহুং মংস্থানির্ঘণ্য লীলাবতারিণি  
অসিনি । শক্ত্যাবেশ—লঘুভাগবতামৃতঙ্গী আবেশ ; জ্ঞান-শক্ত্যাঙ্গি কলরা যত্রাবিষ্টো  
জ্ঞানানন : । ত আবেশা নিগলন্তে জীবী এব মহন্তমা : ॥ বৈকুণ্ঠেহপি যথা শেষো নারদ:  
সনকাদয় : ॥ অক্রুর-দষ্টোন্তে চামৌ দশমে পরিকীর্তিতা : ॥ ল, ভা, ১৮-১৯ ॥ জনাঙ্গি  
জ্ঞান শক্তিবর্জিতবা শরুকা অধোইবা জীবশ দা চহুনা লৈ, মধোইশি অহু ‘‘আবেশ’’  
কোই , মাছদি বৈকুণ্ঠদা নারদ, শেষ অমহুং সনকটিবা । অক্রুর ব্রহ্মাণয়না যমুনঙ্গী  
ঈশাদা লুপ্তদা বৈকুণ্ঠ উহ, নতম অহুদা মহাক’ শেখ, নারদ অমহুং চতুঃ সনকটিবু উরসী  
বা অসি শ্রীমদভাগবতকী তরাণুবা স্বঙ্গী ৩৯ শুবা অধ্যায়দা ইরি ।

অবতার অনি—মখল অনিগী অবতার, অংশাবতার অমহুং শক্ত্যাবেশাবতার । বাল্য—  
চহি মতা শুবা কাণ্ডববু বাল্য (অভাং) কোই । পৌগণ্ড—বাল্যঙ্গী মতুংদঙ্গী চহি তরা শুবা  
কাণ্ডববু পৌগণ্ড (যজ্ঞন-যনতাক ওহা অমহুং মই তবঙ্গী মতম মতাং) কোই । ধর্ম—  
‘‘বাল্য পৌগণ্ড অসি বিগ্রহঙ্গী ধর্মনি । ২ । ২০ । ২১ ॥

নতম মতঙ্গী মতুংইদা হকচংদা ওইরকপা মতা অহু হকচাঙ্গী গম্ব কোই ।  
‘নতালীলা (নিতিগী অরেন্দা লৈতনা শারবা লীলা) দা অনাদিকালঙ্গী শ্রীকৃষ্ণনা যৌজিক  
কাণ্ডবা কিশোরদা ওইহুনা লৈরি, মাসি মঙ্গী অরেন্দা মশক্তি (কিশোরঙ্গী চহি মতাং  
৫ । ৯ । ৭ চামে), কিশোরঙ্গী মশক ওইরিটঙ্গী মতম অসিদা বাল্য পৌগণ্ড ওইনবঙ্গী  
(আবিভাব ওইনবঙ্গী) অশাংবা নতম লৈতে । প্রকট-লীলাদা (কোদোকপা শারবা  
লীলাদা) জগদীলা (পোকপঙ্গী লীলা) পুণ্ডাকুদা শ্রীকৃষ্ণনা খাইদা অচন্দা অতাং  
অমঙ্গী মতৌগুন্ন উহুনা ; অতাং অসিঙ্গী মশা অসি নোংদঙ্গী অহুং অহুং চাওৎপকতুবা  
বাল্য অমহুং পৌগণ্ড ওইরকই । মতৌ অহুদা বাল্য অমহুং পৌগণ্ড ওইরক্কাবসি  
শরুঙ্গী মশাঙ্গী বদ্বনি । প্রকট লীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা বাৎসল্যরস (মহা-মপানী মচাদা  
হুশিবা রস) চূপকে হাট্টদা বাৎকথি (হাটি)—অমহুং সখ্যরস (মহারবা হুশিনবঙ্গী রস)  
চূপকে হাট্টবঙ্গীদমক পৌগণ্ড ওইবি । পোকপদঙ্গী চহি মতা কাণ্ডবদা ওইরিবা হকচাঙ্গী  
‘‘মহুং পুষ্টিগী কিবম উবা ফলিবা অসি, শ্রীকৃষ্ণনা বাৎসল্যরস চূপকে হাট্টদা বাৎক-  
‘ধবনি । রসকী পাত্র (যথা-মপান চংবা) ওইরিবা হা অহুঙ্গী মশা পোনগে মনৌখু’হবগে

### গৌর-রূপা ঢাকা

হাজিরা যাজবদি রস অহু চুপা ওমদে । বাৎসল্যরসকী পাত্র ওইরিবা মমা ; রস অহু চুপা তারবদি মমাগী মনস্কণ মরম পুন্নমক নন্বা (শিরবা) তারে । অঙাং ওইরিঙেনা মমা মতোমতগী চাননব চিহ্নাক বিজ্ঞবা তখনে ; মমাগী অরাম-বোরাবহু অঙাংনা মাহু খঙনব ; ওমদে । মমাগী লাম্মগণি হাজিরা নীলগা গীজে ; অঙাংনা মমাগী তোংবা কা-চাং কাংবা ত্যাংকাং ওমদে ; মমা-মমা কাংবা মকম চানা কাইবা ওমদে, পুন্নমক অসি মমাগী শেরুনা ঠাকনি । অঙাংগী লোউনবন্ত মমাগী ওই, মনাইগী খবকন্ত মমাগী তোই । মতো অম্ম তৌতুনা মমাগী মচাদা নুংগিবা অসি কংনৌলবদি পুন্নিদা অঙাংগী হাখল তাদব : হাদে, হকচাত্ত অঙাং তশেবা ওইব তাই, অঙাংনা মমাগী সেবা কংগিব-মত্তমা পাং ওংগ কংদে, কংবহু ওমদে—মতোই অলীগী মম্মদা হজোইবা (ইকাইবা) লাকই । চহি চাম্মবদি অঙাংগী তাব অহু পুন্নিদা চত্তব ওমদে—হকচাংগী কিবম চাংব-লোকপগী মতুইয়া পুন্নিগী বাধনন্ত মরা লৈনে । মরম অসি-গী বাৎসল্যরস চুপকে হাজিগীমমক শ্রীকৃষ্ণা অঙাংগী তাব এই অম্ম হকচাত্ত অঙাং ওই—অঙাং (বাল্য) ওইগে হাজিগা গোলকি ; মমাগী চুপনবগীমক পৌগণ্ড—চহি মত্তমগী তরা কাওবগী হকচাং অম্ম বাধন ওইবি ।

হাজিবিবা অঙাং অম্ম পৌগণ্ড অসি নিতা কিশোর শ্রীকৃষ্ণা-শকা মাগদে হাজিচুনা অম্ম লীগী মতুইয়া শ্রীকৃষ্ণা-শকা অম্ম পৌগণ্ড ওইগে হাজিরা বাধকি চাইচুনা, বাল্য অম্ম পৌগণ্ড হাজিবিবা অসি শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহগী মমা, অঙাং শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহনা মমাগী । বাল্য অম্ম পৌগণ্ড অসি মৌওইবগী হকচাংনা কোলোকই চাইচুনা মৌওইবগী হকচাংগী মমা ওইচুনা, প্রোট লীগী মত্তমদা লীগী মতুইয়া শ্রীকৃষ্ণ মমাগী কোলোকই চাইচুনা বাল্য অম্ম পৌগণ্ড কোলি ভাবুকী মমাগী মমাগী । মমা মখল অসি কোলা লৈ—শ্রীকৃষ্ণ মমাগী মমা মখল অননি—বাল্য অম্ম পৌগণ্ড । মৌওইবগী মমাগী হাম্ম মমাগী—বাল্য পৌগণ্ড, কৈশোর, যৌবন, যু পাজগা, অহল ওইববা, শোল্লাবা, অসিচিবা ; তৌইত্তমঃ শ্রীকৃষ্ণ হকচাংগী মমাগী অনিতনি—বাল্য অম্ম পৌগণ্ড । মত্তম চানা হকচাংনা খুল্লগ (ওইরগা) অম্ম মত্তম চানা হকচাংগী চখিবা অহু হকচাংগী মমা কোই ; মৌওইবগী মমাগী অঙাং ওইচুনা অরো ওইচুনা লৈভে ; কিবম খুদিমক মত্তম চানা খুল্লগা অম্ম চখি, মরম অসিনা অঙাংচিবা কিবম পুন্নমক অসি মৌওইবগী হকচাংগী মমাগী । শ্রীকৃষ্ণ কৈশোরগী কিবম নিত্যনি (অরোমনি), অনাদি কলঙ্গী (লৈলোমনি) মহাকী মম্ম অরো ওইচুনা লৈবনি ; কৈশোরগী মরম অসি মত্তম চানা খুল্লগা (ওইরগা) অম্ম চখিবা লৈবনি

কিশোরস্বরূপ কৃষ্ণ স্বয়ং অবতারী।

কৌড়া করে এই ছয়-রূপে বিশ্ব ভরি ॥৮২

অর্থ :—

কিশোরস্বরূপ কৃষ্ণই স্বয়ং অবতারীনি।

মশক তরুণসিনা জগৎ ঘরা শাসরিবনি ॥৮২

### গৌর-রূপা টাকা

(যাডশ্চিবনি), মরম অসিনা কৈশোর ওইবগী কিবম অসি শ্রীকৃষ্ণ মশাকী ধর্ম্য নন্তে। অতুনা শ্রীকৃষ্ণগী চহি মতাং কৈশোর ধর্ম্যনি, মরমদি নিত্যকৈশোর আসিনা বাল্য অমন্তং পৌগণ্ড আবির্ভাব ওই। বাল্য অমন্তং পৌগণ্ড অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী বিগ্রহনা (প্রকট লীলা) খুলনগা অমুক যাডশি; মরম অতুনা বাল্য-পৌগণ্ড হাঙ্গিবসি শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগী (বিগ্রহগী) ধর্ম্যনি। যুগানবা মন্তম, অতন ওইবা, অশোণবা মন্তম (শিবদাহগী মন্তম) অসিনাচিবা অসি সচ্চিদানন্দ শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগী (বিগ্রহগী) চ কৃষ্ণা ওমদে হাঙ্গিতুনা মথোঈ অসি শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহগী ধর্ম্য নন্তে, ধর্ম্যন্ত নন্তে। মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহগী ধর্ম্যদি শুভগী অন্তনি :—বাল্য অমন্তং পৌগণ্ড। ১। ৪। ১১ পয়ারদা য়ে' য়।

৮২। মশক তরুণ অসিনা শাসরি হাঙ্গিবনন, মশাকী ধর্ম্যশোণবা মশক—মন্ত ৮২বা মশক অতু করিনে হাঙ্গিবদু হাঙ্গিবরগী অমন্তং মহাক। খাঙ্গিলাবা মশক অতু নতু করি মরমগীদমক আতাপ্লা মশক তরুণ ওইন সাঙঙ 'রব' হ হিবতু হাঙ্গিবর। কিশোরস্বরূপা মহাকী খাঙ্গিলাবা মশক (স্বয়ং) ৮২, স্বয়ং রূপ মহাক অসি অবতারীনি অবতার পূরমকী মকনি; লীলা শাসরি হাঙ্গিবগীদাক মহাক। অতাপ্লা মশক তরুণ অতুনা শাসরি

কিশোরস্বরূপ বৃষ্ণ—কৃষ্ণগী নশক্তি কিশোরবন, ধর্ম্যশোণবা মন্ত ওইতুনা অতাপ্লা অতুনা কিশোরগী কিবমতা ওইতুনা লৈ, ১৮২বা ১। ১৮৭ স্তম্ভে মাংদগী বাস্তব রংত্রে, হেনম হেনম, নাসিনা অবল ওইতুনা নক ওবা লৈরবনি। 'বৃষ্ণ', লীলা পূরমক, মগী মওদা শাসরিবা লীলা অসিনা থু ইদগী অশোইবনি, মগী ওইবা ওইবা অসিনা বৃষ্ণগী মশক অশোণবনি। গোপগী (বগ-জনবগী কিংবা) ৮২বা ৮৩বা পাঁজিবা, নবকিশোর নটবর (অগো' ৮২বা), মগীওইবগী লীলাওইবা শাসরি ৮২। ৮৩ ॥

স্বয়ং অবতারী—অবতার মরম স্বয়ং রূপে স্বয়ং অবতারী কোই, শ্রীকৃষ্ণদি মগী ওইবা অগী অবতার নন্তে, যাডশ্চিবগী অতর পূরমক পুথোকাধনি, মহাক

এই ছয়-রূপে হয় অনন্ত বিভেদ।

অনন্তরূপে এক রূপ, নাহি কিছু ভেদ ॥৮৩

অর্থ :—

তরুণ' সিদগী অনন্তরূপ পুথোকথিবনি।

অনন্তরূপ অহু অমতনি ধেনদবনি ॥৮৩

### গৌর-রূপা টীকা

স্বয়ং—অবতারীনি। অনিন্দ্য বা পুরুষ (নীপা) গর্ভোদশায়ীদগী ব্রহ্মা, বিষ্ণু অমন্তু রুদ্র গুণাবতার অহু অসি পুথোকথি; মরম অসিনা গর্ভোদশায়ীদি গুণাবতারগী অবতারীনি; তৌইশ্বয়ং মহাক্ষা ষাষ্ট্রশৈব স্বয়ং-স্বতারাঁদি নন্তে; মরমদি, গর্ভোদশায়ী মশামজি অভোয়া মশক অমগী—তারণার্ণবশায়ীদগী—অবতারনি। শ্রীকৃষ্ণে অবতার পুরুষকী মরনি, মরম অসিনা মহাক্ষা অবতারীনি; অমন্তু মহাক্ষা মশামক কন্যাদি অবতার নন্তে হাট্টননা মহাক্ষা স্বয়ং—অবতারীনি।

মশক তরুণ—(১) প্রাভব, (২) বৈভব, (৩) স্বাংশী, (৪) শক্ত্যাবেশ, (৫) বালা অমন্তু (৬) পৌগণ্ড। শ্রীকৃষ্ণে তরুণ অসি ওইনা জগৎপু ডাকপি অমন্তু যোকপি; পুরুষাবতার ওইরগা প্রাভব পুষ্টি জাতন্দনা মহতত্ত্ব চর্চা পুথোকগা জগৎ অণুবব শৈশবী অমন্তু ডাকই; যুগাবতারনজিবা ওইহুনা অণুবব ওইরগা অমদি স্বয়ং ওইনা অবতর্গ ওইরগা (প্রাভব অমন্তু বৈভব পুথোকগা) কণ্ডবশিখর জাতলিন্দনা ধর্মীনা ময়ং তারকদবদগী জগৎপু ডাকপি; মাসিনা মরম ওইরগা লাইশিংগী ছুঙাসিনবা খোয়া তৌহুনা যোকপি; অশোকা ভক্তি শঙ্কোকা অমন্তু খোয়ালিব সাধকশিংগা উমহুনা যথোঙ্গী প্রেম ছুঙাইবা লীলা অহু চাখা ইন্দনা জগৎপু চানবিবা কোদোতুনা যোকপি।

৮৩। হাট্টননা মশক তরুণ অসিগী মরম-মথোং স্মি। তরুণ' সিদগী—প্রাভব-নজিবা তরুণ অসিগী। অনন্ত মশক পুথোকথিবনি—মশি খোবা ভদননা মশাময়ে লোংথবনি। প্রাভবগী ময়ুদা—অমুক প্রাভব-প্রকাশ, প্রাভব-বিলাস, প্রাভব-যুগাবতার; বিলাসকী ময়ুদা অমুক বিলাসকী বিলাস, মহাক্ষা বিলাস অসিমচিবা। বৈভবকী ময়ুদা বৈভব-প্রকাশ, বৈভব-বিলাস, বৈভব-যুগাবতার; স্বাংশী ময়ুদা পুরুষাবতার, লীলাবতার, গুণাবতার; অণুববদগী ময়ুদা অমুক যুগাবতার, মন্তরাবতারনজিবা—অসিনজিবা মথল য়ায়া অমন্তু জগৎবকী মশক য়ায়া লৈ। শঙ্কোকা ব্যাখ্যা-মধ্যলীলাগী ২০ শ্রুবা মতানো যোখি।

## গৌর-রূপা চীকা

অনন্তরূপ—মণিধৌবা ওমদবা মশক ; মংস্ত-কৃষ্ণনচিঃবা মণিধৌবা ওমদবা মশক ।  
 মশক অমতনি—মংস্তকৃষ্ণনচিঃবা মণিধৌবা ওমদবা মশকশিঃ অসি ভোজান-ভোজানবা  
 মুক্তি ওইহুনা শারববন্ত মধোঐ পুণ্ড্রিমক শ্রীকৃষ্ণনা আবির্ভাব (পুথোকপঃ) ওইবনি হাইহুনা  
 মন্তদদি অমতনি, করিস্থ খেলনা সৈতে ; লীলাঙ্গা ভোজান-ভোজানবা শককম ওইরগন্ত  
 মন্তদদি খেলনা নন্তে, মধোঐ স্বাঃসিদ্ধ নন্তে । মরম অসিনা ভগবানশিঃসিনা মণিধৌবা  
 ওমদনা মশক অমরম পুথোক্লুনা শারববন্ত শ্রীকৃষ্ণ হতোমদনা শারবনি ; শ্রীকৃষ্ণনা  
 স্বং অবতারী ওইবনা বাধরা লাপা কংসবা শক্তি পুথোক্লুনা মতম অমতনা মণিধৌবা  
 ওমদনা শকলোন পুথোক্লুনা শারবনা লৈ । শ্রীকৃষ্ণদে মনিস্তদবা জ্ঞানতত্ত্বনি (একমে-  
 বাদিতীয়ম—শ্রুতি) । তৌইশ্রুতঃ অমতঃ ওইরবন্ত মহাক্ষা মশাগী অঙ্কপা শক্তি (অচিন্ত্য  
 শক্তি) পুথোক্লুনা অমতা ওইরব, অত্ কষ্টহন্দনা মণিঃ যান্ন সাইহুগী (একোহপি  
 সন বহুধা যো বিভাতি । গোঃ সঃ শ্রুতি, পূঃ ২০ ॥ কনাক্ষা হৈশিঃবা নীপা অমনা  
 লীলা যাওবা মতমদা করিগুণা মতমস নিঃখো শাই, করিগুণা মতমদা লাইরবা ভিকারী  
 শাই, করিগুণদনা পণ্ডিত অমন্তঃ মুখঃ শাই, মহাক্ষা শারু-শারুবা মতম অহুগা মগী  
 পুষ্টিঃ রাখন অত্ মতম-মতম অহুগী ফিবমগী মতুইয়ঃ মতুইয়া-অরাবা ধর-ধরা  
 ওইবা ওমঃ ; মতো অসিগুণা লীলাঙ্গা ধরঃই যাওবঃ শ্রীকৃষ্ণ শাই লীলাঙ্গী মকম  
 ওইরিবা পুথৌ অসিগঃ মগীঃ নাইদনা সাইহুগগা অত্ অঙ্কপা রস চূঙ্গী । অঙ্কপা  
 মতম অমদি, মৌদবা ঐশ্বর্যদি যান্না হৈ-শিঃহুদন্ত মতম অমতনা নিঃখোনা লাইরবগা  
 পুগা পুথোক্লুনা শারবা ওমদে, নিঃখো শারুবা মতমদা নিঃখো অহুগী পুষ্টি-রাখন  
 অহুগু চপ-চানা চঃহুনা লেহনদনা ধরা ওমদে ; তৌইশ্রুতঃ শ্রীকৃষ্ণদে মহাক্ষী অঙ্কপা  
 শক্তিগী পাইদনা মতম অমতদা মগীঃ নাইদবা সাইহুগ মশক পুথোকপা ওমী অমন্তঃ  
 মশক পুণ্ড্রিমকী লীলাঙ্গ, তলোনা রস চূঙ্গা ওমী । অচৌবা পুষ্টি অমগী মতুদা সনাবুল,  
 পুজাই, পুথম, তেজোবচিঃবা মংস্ত-বধা অয়ান্না মগগী পাত্র ঈশিঃ মগগা লুপহন্দনা  
 ধরদা পাত্র পুন্নমক অহু ঈশিঃবা ধরা লৈ ; পাত্র পুন্নমক অহু চঃহুনা লৈরিবা  
 ঈশিঃ অহুগু পাত্র অহুগী মতুইয়ঃ মকঃ অমন্তঃ গুণ অহুগু মগইবৈ ; পাত্রশিঃ অহুদা  
 লৈরিবা ঈশিঃ অহু অতোপ-অতোপা পাত্রগ লৈ হাইহুনা তোপা-তোপা উরবন্ত বস্তদবন্ত  
 বাজৈশোবদি মধোঐ পুন্নমক অহু অতোপা নন্তে, পাত্র পুন্নমক লৈরিঃ ঈশিঃ অহু  
 পুষ্টি অমগগী ঈশিঃনি ; মরম অসিনা মশক যান্না লৈরবন্ত মধোঐ অমতনি, মন্তদবা  
 পাত্রশিঃ অহুগা ভিকারদগী ভোজান-ভোজানবা মশক ওইনা উরবতনি । শ্রীকৃষ্ণনা  
 ভগবংশিতুনা মকম পুণ্ড্রিমঃ লৈ হাইরিবসি মতো অসিগুণনি । ইবুঃভো মহাক্ষা মতম

চিহ্নজিত স্বরূপশক্তি, অন্তরঙ্গা নাম।

তারার বৈভবানন্ত বৈকুণ্ঠাদি ধাম ॥৮৪

অর্থ

চিহ্নজিত, স্বরূপশক্তি, অন্তরঙ্গা কোথা।

মাসী বৈভবানন্ত ধাম বৈকুণ্ঠনচিৎবা ॥৮৪

### গৌর-কৃপা টীকা

মতস্য অতঙ্গী পান্নকপা বাখংগী যত্, ইয়া অতোপ-অতোপ্পা মকমদা অতোপ-অতোপ্পা মণ্ড (যক্তি) ওইতনা লীলা খায়ে অমন্ত ভাবন্ত মাতঙ্গী যত্, ইয়া বন্দী। মরম অসিনা মতো মন্তুয়া শ্রোত্রান মরাম পুথোকলবগন্ত মাপেন্দা লোদনা শক অমতা ওইনা লৈচৌবদা করিস্ত অতাকিবা লৈতে। মতো অমন্তা মকম অয়াবদা শ্রোত্রান যান্না পুথোক্তনা অতক-অতকপা ভাবকী লীলা শান্নরগা অতকপা লীলাগী রস অত্ শ্রীকৃষ্ণ মশানা চুপ্পী : (২। ১।৪১ পয়ারদা য়েবিস্ত)। পয়ার অসি ফাওবা শ্রীকৃষ্ণগী মশকী মরমদা হাইজয়।

৮৫। শ্রীকৃষ্ণগী মশকী মরমদা শীংখাওবনিনা হাজিক। মাসী শক্তিগী মরমদা শীংখাজবস্ত্র, পয়ার ৮৪-৮৬ তা। শ্রীকৃষ্ণগী অখোইবা শক্তি অত্ লৈ—মমিদি, ১। চিহ্নজিত, ২। জীবজন্তি অমন্ত ৩। মায়াক্তি। শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিদি মশাং থোবা ভমদনা লৈনি, মাতঙ্গী মন্তুয়া অত্ ম অসিনা অখোইবনি। (২।৮।১.৬) পয়ার অসিন্দ চিহ্নজিতগী বানমক হাইজরি।

চিহ্নজিতনচিৎবা—চিহ্নজিত স্বরূপ-শক্তিস্ত কোই, অন্তরঙ্গা শক্তিস্ত কোই; মরম অসিনা মাসী মমিৎ অত্ মন্তু ই মিং অত্ মন্তু তুরিবা অসিগী মরম লৈ, মিং অত্ ম অসিনা শক্তি অসিগী মন্তু ওইবা গুণ অত্ লৈ হাইবা তাকই। চিৎ+শক্তি=চিহ্নজিত; চিৎ-কী-অর্থদ অথওবা (চতন) হাইবনি; অত্ লৈ চিহ্নজিত হাইবগা অথওবা জ্ঞানগী মণক ওইবা শক্তিবু বতনৈ; মাসি অথওবা জ্ঞান য়াওবগা (অচেতন ওড় শক্তি) নতে, মণকবগী শক্তিনা (অচেতন ওড় শক্তি) মশানা বরিগুয়া অমা ভৌত্ ক্য করিগুয়া অমগী মকোক ওইবা ভমদে, মশাগী শক্তিনা করিগুয়া থবক অমা হোদোক-হোজিন শীন্দোক-শীজিন ভোবা ভমদে; অত্ লৈ জ্ঞানগী শক্তি অমা য়াওবগা থবক ভোবা ভমদে। ভৌত্ গুথু অথওবা জ্ঞানগী মণক ওইবা চিহ্নজিত মতো অত্ ম ভোদে; অথওবনি হাইত্ চিহ্নজিত মশান।..... ক্যিগুয়া শৌরম অমগী মকোক ওইবা ভমদী অমন্ত শীন্দোক-শীজিন ভোবা ভমদে। চিহ্নজিত অসি মতম লৈবা থিথিত্ ভগবৎ স্বরূপত লৈ হাইত্ মশাপু স্বরূপতা লৈবা শক্তি হাইবনি স্বরূপ-শক্তি কোই; অমগি

## গৌর-রূপা টীকা

চিকিৎসা অসিগা জোঁইনরগতা ভগবৎ-স্বরূপক। উইন অমন্তু তশেবা মরী লৈলৈ হাইছনা,  
 চিকিৎসী পাইছনা ভগবৎ স্বরূপ-না মতম লৈবখিৎকা মহাকী অন্তবজ দীলা পাঙখোকট,  
 অছনা মহাপু স্বরূপ-শক্তি কোই। স্বরূপা লৈরিবা শক্তি অসি জ্ঞানকী মশকি (চেতনা-  
 ময়ীনি) হাইছনা মহাকী খঙবা ওহকী পাজলহু লৈ; খঙবা ওহকী পাজল লৈ হাইছনা  
 শক্তি অছনা ভগবৎ স্বরূপকী ময়ী গমীবা লৈবা অহ কোঙদোক্তুবন্ত খঙবদি ওম্বী;  
 খঙকী অছকী মকুইয়া সেবা জৌবা জৌছনা ভগবৎ দত্তপকী নুংইয়া পোকহনবা  
 ওম্বী। শক্তি অসি ভগবৎ-স্বরূপকী মন্তুনা লৈরিগা ভগবৎস্বরূপ, চুঙাইছকী, মপান্স  
 ভক্কী মদোহক লৈরিগা ভগবানকী পন্নবত্ত। জৌবা অছন ভগবানবুন্ত ওক্কনবা ওম্বী।  
 "মন্তুনা অসি ভগবৎ-স্বরূপকী মন্তুনা লৈরিগা ভগবৎস্বরূপ, চুঙাইছকী, মপান্স  
 ভক্কী মদোহক লৈরিগা ভগবানকী পন্নবত্ত। জৌবা অছন ভগবানবুন্ত ওক্কনবা ওম্বী।"

[illegible]

“দ্বিকূলগী মশাকি হসি আমন্দহসি। ততুনা মকুণ মজি মশক জলম খোজা।  
 ‘॥১৮। ১১’” > মণী লুটবী ব্রহ্মী মং মকুণ; মণী মশকিনা, মংবাঙ্গা মশাকি  
 বহুজা (মং) মং ১৫ ১৫—মণী লুটবী মজি মণি মং; মণি-মজিনা  
 মংবাঙ্গা মকুণ মশক, মণী মশক মশক। মণী মণী মণী লুটবী মশকি মণি  
 মণি, মণী মণী মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি  
 মণি মণি। “মণী মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি মণি  
 ‘মণি মণি ১১৮ ১১১১’”

শক্তি ব্রহ্ম অসিঙ্গী, মনুদ, সদ্ভিনী গুণ সংবিত্তা সংবিত্তী গুণ সোদিনীদা লৈ, ১২৮ অসিনা। ১২৮ অসিঙ্গী লৈবিত্ত গুণ মখল অতম অসিঙ্গী মনুদা সোদিনীদা পুণ্ডরীকী গুণ চ ৩৮১ হেল্লী ১১ ৪১৫। শক্তি অতম অসিঙ্গী বলাম অমদি সাইগববহু অনন্তনি গুণৈব লৈতে। হল দিনীসী সাইগব অমসী মমিং শ্রেম কোই; প্রাণী অরোইবা স্ক্রোন (খমথোবা স্ক্রক) মহাভাবনি; মহাভাব অসিঙ্গী মশক্তি শ্রীরাধানি; অতোপ-অতোপা বজ্জী নিংধিকবনিংহু অতোপ-অতোপা ভগবৎ-স্বত্বপকী চাষথোইবীশিংহু সারিনীসী মশক্তি। অতোপ-অতোপা মখলসী ভান অসি সংবিত্তী লোকধিবনি। শ্রীবক্ষী লগবত্তাভান অসি সংবিত্তী মচি ওইবা বক্রি; ব্রহ্ম ৪৮৭। অরুচি ব। মহাকী মম্বা চল্লী।

মায়াশক্তি বহিরঙ্গ—জগত-কারণ।

তাহার বৈভবানন্ত ব্রহ্মাণ্ডেরগণ ॥৮৫

অর্থ

মায়াশক্তি বহিরঙ্গ—জগৎকো মপানি।

অনন্তব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক মাগী বৈভবনি ॥৮৫

### গৌর-রূপা টীকা

“কৃষ্ণ শক খণ্ডহনবনি সাংবিনা খণ্ডহনী ব্রহ্ম-স্ত্রাংসিংসি মায়াগী মনুং চন্ডী ॥১৪ ৫৮ ॥”  
সংস্কিনী শক্তিগী মতি ওইবা শককৌ মণি শুদ্ধ : কোই : ভগবদ্ধাম পুন্নমক, ভগবদ্ধামনা  
লৈরিবা ভগবানগী শ্রীমন্দির, কয়, কিদানচি বা অমন্ত লীলা শাস্ত্রিবা ভগবৎস্বরূপকৌ  
মমা-মপানচিংবা ইয়ুং-মন্ত লোভনবা পুন্নমক (পরিচরংগ) পুন্নমক অসি সংস্কিনী অথোইবা  
মতি ওইবা শুদ্ধসত্ত্বগী সাইওরি হাজ্জবদি শুদ্ধসত্ত্বগী ধোকখিবনি। অতোপ-অতোমা  
লীলাগী মচাকশিংসু স্বরূপ শক্তিগী ধোকখিবনি।

মতৌ অহুম লৌহনা বৈবুং চিংবা ভগবদ্ধাম পুন্নমক, ভগবৎকৌ লোভনবা পুন্নমক,  
লীলাগী মচাক পুন্নরুংচিংবা অসি শিখক্তিগী সাইওরি হাজ্জবদি চিচ্চক্তিগী বিভতিরি।  
শক্তিমান্দা শক্তিনা চংজবা হোনবনি না কয়দা পুন্নমক অসিনা চাকৈ।

অতোমা অর্থ অংসি, মাগী যেতবাংসু—মণিং খীং জগদ বৈবুংখাম অসি চিচ্চক্তিগী  
বৈভবনি। ভগবানগী শক্তি (অদপ-তি) মণিং খীং ওমদে অনন্তনি, স্বদপ খুদিগী  
শামবু বৈবুং কোই, মরম অসিনা বৈবুংগ মণিং খীং ওমদে অনন্তনি, মণিং খীং  
ওমদবা ভগবদ্ধাম পুন্নমক অসিনা চিচ্চক্তিগী বৈভবনি।

৮৫। পয়ার অসিদা মায়াশক্তিগী মরম হাজ্জরি। বহিরঙ্গা মায়াশক্তি—মায়া  
কৌবা অসিনা ভগবানগী শক্তি ওইরবন্ত ভগবৎ স্বরূপ, শোকচবা ওমজদ; ভগবৎ  
স্বরূপকৌ নিত্যলীলা ওইরিবা মকমগী মন্তচন্দবা মপান্দা জড-মায়াশক্তিগী লৈকয়ি।  
অভানবগা অমন্তগা মফদ অমন্তদা পুরা লৈবা যাদে, অমন্তনা অভানবগী (বৈভাংগী)  
মপান্দা লৈ, মতৌ অহুংগা ভগবান অমন্ত মায়াশক্তি মকম অমন্তদা লৈবা যাদে,  
ভগবৎ—স্বরূপকৌ লীলা তৌরিবা মকমগী মপান্দা মায়াগী লৈকয়ি। “কৃষ্ণনা ভূমি  
কৃষ্ণনি, মায়ানা অমন্তনি। কৃষ্ণগী মকমদা মায়ানা চাবা ওমদবনি ॥২১২২ ২১৪ ॥”  
খাঙ্কৈ-  
শোবমক, মায়ানা ভগবানগী মিংয়েগী লম্বিদা লৈজবা ইকাইজৈ (লৈব, ওমদে)।



## গৌব-কৃপা-টীকা

“বিলজ্জমানয়া যন্ত হাতুমীক্ষ্যপথেহমুয়া” শ্রীভ, ২৫।১৩৥” মায়াদি শক্তি লৈতে হাইছনা চিহ্নকী মশক ওইবা শ্রীভগবান্দগী মতম লৈবা বিবিক্তা লাগা লৈ, মরম অসিনা মাবু বহিরজা শক্তি (মপান্দা লৈবা শক্তি) কোই; মায়ী মশা অছনা মপান্দা লৈ হাইছনা, মহাকী মরিং মপান্দালৈবা (বহিরজা) শক্তি কোই। কারণার্ণবগী মাইকৈ অমরোমদা চিহ্নয় ভগবদ্ধাম লৈ, অতোগা মাইকৈ অমরোমদনা ভড মায়ী লৈ; মরম অসিনা মায়াদি মতম লৈবাবিবিক্তা ভগবদ্ধাম অমহু ভগবৎস্বরূপগী লাগা মপান্দা লৈ, মরম অছনা মাবু ‘মপান্দা লৈবা’ হাইনা স্বভবন্থর ভগবান স্বরূপকী লীলাদহু মায়গী করিগুহা মফর অমতা লৈতে। করি মমুক হাইগদগে, ভগবৎ স্বরূপা মায়গী জগৎতা অবতীর্ণ ওইরবা মতমদহু মায়গা মহাকী করিগুহা মরো অমতা লৈনদে। হুংবা মাই, মায়ী অসি ভগবৎ শক্তি ওইরবদি ভগবানগা মহাকী করিগী মরো লৈরোইদোরিবনো? শক্তিগা শক্তিমানগা তিরবা হাইবসি মতম কুটীরবদগী শোজিরকুবনি। মাসিনী পাউমুমদি অসিনি, ভগবানগী স্বরূপ শক্তিগী অঙ্কপা মজ্জা মায়ী অসি মায়ী শক্তি ওইরবহু ভগবানগা মায়াগা মরো লৈনহেন্দে। ১২১১ প্রাক্তা য়েবিসু।

অমুকা হুংবা মাই, শক্তিগা শক্তিমানগা মহোদয়গী তিরবরবনি, মায়াগা ভগবানগা করিগুহা তিরবা উদে, মতম অছনা মায়ী অসি ভগবৎকী শক্তিনি হাইবা মায়গী করি প্রমাণ লৈবগে? নীতাদা শ্রীকৃষ্ণ মধ্যমরা শ্রীচৈবদ্যো, মায়াদি মহাকী শক্তিনি; “দৈবী হোবা গুণমরো মম মায়ী দুবত্যা ৭।১৪৥” হাই অসিনা গুণমরো মায়াবু শ্রীকৃষ্ণনা হাপন্যো, “ঐগী মায়ী” নিবদভাগ্যবন্ত মাইগী প্রমাণ কতি। এতেহর্থং বং প্রতীয়েত ন প্রতিহেত চাঅনি। গুণিদং মনা মায়ীং ৭।ভাসো ২থা ৩মঃ ৥ ২১০৩৥” অমুকহু প্রমাণ লৈরি মাহুদি, সৃষ্টিগী পায়গী স্বভব ওমৌ, ঈশ্বরগী শক্তিনা মায়ানা মায়ী স্বক সৃষ্টিগী স্বক—পাউমোকই, মাসিনহু স্বভবা ওমৌ, মায়ী হাইবা অসি স্বরূপদা চকবা শক্তি অমনি, মরম অসিনা ঈশ্বরগী শক্তিনি।

মায়গী খুদন, মতৌদি অছনবা মায়গী শোক ২৪ দা য়েবিসু। মায়গী লমচে অসিনি—গুণ মায়ী অমহু জীব মায়ী। মরম রক: অমহু তম: অছহ অসি লৈবা প্রকৃতিব গুণ মায়ী কোই। গুণ মায়ী অসিন মহত্ত্ববাচি বগী মচাক ওই। অহুগা মায়গী লমচে অমনা মপানগী বহিন্মুখ জীবগী মশকপু কুপলিন্দনা মায়গী পোতা “ঐ ঐগীনি” হাইগা জ্ঞান পোকহরো মাহুব জীব মায়ী কোই। গুণ মায়ানা বিখ্যগী গোণ উপাদান—কারণ ওই অমহু জীবনা বিখ্যগী গোণ নিমিত্ত কারণ ওই মায়াদি জডাশক্ते (পাউল দাওদবা) নি হাইছনা মবনা জ্ঞান মাহুগে, মরম অছনা মহাকী

জীব শক্তি তটস্থাত্ম্য-নাহি যাব অন্ত।

মুখ্য তিন শক্তি-তাব বিভেদ অনন্ত ॥৮৬

অর্থ.—

জীবশক্তি তটস্থাত্ম্য কোথা যাবি অন্ত লেভে।

মহা ভৈরব শক্তি, শৈববাদ উদ্বোধিত লেভে ॥৮৬

### গৌর-রূপা টাকা

মহাপ্রভু ধনক ভোবা উদ্বোধিত শক্তি লেভে। তেঁই উদ্বোধিত ঈশ্বরগী শক্তিনা প'জল উদ্বোধিত  
জ্ঞান রাগদ্বন্দ্ব অপভ্রমণ যাবা অসিনা শিখ (জগৎ) শৈব। “অচেতনানি চৈতন্যবোগেন  
পশ্যন্ত্যনঃ। অজ্ঞানৈর্দর্শিতং ধর্মলয়নিজাং নাটকাকৃতং ৩৭ ॥ শ্রী-চ ২৯ঃ৩ ক্রমসন্দর্ভপুট  
আয়ুর্বেদ-৩৮৭ ॥” জ্ঞানী মনক ওচবা ঈশ্বরগী শক্তিন জীব মায়া জীববৃত্তমহৎপা  
উদ্বোধিত ঈশ্বরগী শক্তিন গুণ মায়াস্ত মনক ওচবা ওচবা ওচবা ভোবা উদ্বোধিত। আদি  
লীলাগী মণ্ডলনা নত্যাঙ্গা যোগ্য।

জগৎকী মণ্ডলনা—(জগৎ-কারণ), মায়া জগৎকী মণ্ডলনা।

মণ্ডল (কারণ) মণ্ডল অনিনি—নিমিত্ত কারণ শৈববাদ মণ্ডল অমৃত উপাদান কারণ—  
(মণ্ডলকী মণ্ডল) কন্যাত্মা মণ্ডল অমৃত করিওয়া পোৎ অমৃত শাই। বাটাই-পরেং অসিনা  
পোৎ শারিবা মণ্ডল আস, পোৎ অমৃত শক্তি নিমিত্ত-কারণ (শৈববাদ মণ্ডল) উদ্বোধিত, অমৃত  
মণ্ডল ধরন। পোৎ অমৃত শারিবা, অমৃত মণ্ডল অমৃত পোৎ অমৃত মণ্ডল কারণ  
মণ্ডল কোই মাছদি, চয় শাবনা লেবাক। চয় শাই, মনক আসন চয় শাবনা  
অসি চয় শক্তি নিমিত্ত কারণ মণ্ডল মণ্ডল লেবাক আসন চয় অমৃত উপাদান—  
কারণ—নি, মণ্ডল মণ্ডল শক্তি কারণ—গুণ মায়া উপাদান—কারণ—নি (মণ্ডল)  
অমৃত জীব মায়াশক্তি নিমিত্ত-কারণ—নি (মণ্ডল), মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল কারণ—নি,  
মণ্ডল (মণ্ডলকী) কারণ—নি, মণ্ডল-কারণ মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল

অমৃত উদ্বোধিত উদ্বোধিত, ঈশ্বরগী শক্তিনা মায়াশক্তি অনন্ত কোটি প্রাকৃত (অচয়,  
মায়া) একাঙ্গ মণ্ডল তেঁই (শৈব), এরম আসনা অনন্ত কোটি প্রাকৃত আসি মায়াশক্তি  
বৈভবনি। মণ্ডল বৈভবনি—মায়াশক্তি বৈভবনি। অনন্ত কোটি প্রাকৃত আসি বৈভবনি।  
মায়াশক্তি বৈভবনি, বৈভবনি মায়াশক্তি শক্তিবান প্রাকৃত চাই, এরম আসি  
মায়াশক্তি বৈভব উদ্বোধিত। বৈভবনি পুঃ পুঃ বৈভবনি চাই, শক্তি আসি মায়াশক্তি  
চৈতন্য, পোৎ মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল

৮৬। চৌভাষ্য জীব শক্তি মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল মণ্ডল  
ভগবানগী শক্তি বৈভবনি উদ্বোধিত অমৃত জীব—শক্তি কোই। জীব আসি ভগবানগী

## গৌর-রূপা-টীকা

শক্তি মখল অমনি, মাসি বিষ্ণুপূরাণা রাওরি । “বিষ্ণু শক্তি: পবা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাখ্যা  
তথাপরা । অবিজ্ঞা কাম্যমজ্ঞোত্তা তৃতীয়া শক্তিরিবাতে ॥ ৩৭৩১ ॥—বিষ্ণু শক্তি  
অহমী মনুদো চিৎস্বকপ পবাশক্তি, ক্ষেত্রজাখ্যা জীব শক্তি অমন্য অবিজ্ঞাখ্যা মায়া  
শক্তি ।” শ্রীভাদ্র মাসিগী প্রমাণ ফাতি । “অপস্রয়মিতত্ত্বজ্ঞাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে  
পরাম্ । জীবভূতাং মহাবাহো যঃ সনৎ ধর্য্য ত জগৎ ॥ ৭৫ ॥ ১৩ মহাবাহো, পার্থ । অপর  
প্রকৃতিগণী—অতোপ্পা ঐশী অধোঐবা অতোপ্পা জীবভূত প্রকৃতি (শক্তি) অম্মা লৈব ।”  
শ্রীভাগী রাই মতুঃকল্প উবা কতি, জীব হাঐবা অসি ঈশ্বরগী প্রকৃতি মখল অমনি,  
প্রকৃতি ধল এনি হাঐকন জীববু ঈশ্বরগী শক্তি হাঐবৈ । “প্রকৃতিং দেশবহেন তস্য শক্তিধ্বম্ ।  
পরমায় সম্পর্ভ: ১০৭ ॥” শক্তি ওইকবগী মরম অমদ অসিন ঈশ্বরনা জুইং কুয়া,  
জীবনা মন্ডান্দা লৈবা কুপধবা পাঐছনা লৈব উৎপলগুধবনি । “একমেবশক্তিতত্ত্বজ্ঞে  
জ্যোত্স্না বিস্মারিণী যথা । পরস্য বক্ষ্যামি শক্তি শুভদমঙ্গি জগৎ ॥ বিবপু, ১২২।৫৪ ॥”  
জীব অসি ঈশ্বরগী মন্ডান্দা লৈবনি হাঐকন অদেয়া লৈ৩০ ঈশ্বরদা চাকরি অমন্য  
ঈশ্বরনা মাযুসু নিয়ম নাঈনা থকিবি । ঈশ্বরনা সৃষ্টি কোণে হাঐনা নীলকপা মতমদা  
জীবব পুথোকপি, অহুগা ঈশ্বরনা সৃষ্টি লীলা অসি ধুপসিগে হাঐনা খনবা মতমদা  
জীবব চি-শিননি (কোমদোকসিদে) । মরম অসিনা জীব অসি ঈশ্বর শক্তি অমনি ।  
জীব শক্তি ভানগী মশকি (চৈতন্যময়ীনা) ।

“দানান্দায়ো জ্ঞানগুণশ্চ তন: পব: পরমাত্মসম্ভবুঃ ১ শ্রীভাগ: ১৬৮ন ১৯ ॥” মরম  
অসিনা জীব অসি বহিরঙ্গ ভা৩ মায়াশক্তি নন্তে, মায়াশক্তিগী মনুসু চন্দে, “ন জডো  
ন বিকল্পী । পরমাত্মসম্ভব: ১১৯ ॥ কচুগা জুইংকী মন্ডান্দা জুইংকী মনুগা চাছনা লৈকে,  
অহুগুমন্ডনা ভগবানগী মন্ডান্দা মায়া কুপা লৈবিব জীব শক্তিসু, ২৭১। শক্তিগী হতোপ্পা  
ভগবানগী স্বরূপকী এগু চরা-লৈকে; মরম সিনা জীব শক্তি তাস স্বকী শক্তি ন ব,  
স্বরূপ শক্তিগী শক্তিগী মনুসু চন্দে । মনো জুইং, ১৬৮০ মায়াশক্তিগী মনুসু  
অনন্তা বহাজা চি-শক্তিগী মনুসু অনি অসিগী মনুসু বক্ষ্য হাঐকনা জীবনা বহাজা হ  
শক্তিসু কোই (মরম লৈবা শক্তি) ভট-অদগী অবাধ জুইং ১৬৮১ মায়াশক্তিগী মনুসু  
জৈলিংগ নকবা চন্দ্র খঙনৈ । জৈলিংগ মনুদা লৈব বামুন নাক্ত, পান্দগী অরাগ জীবসু  
নন্তে; অহুগুমন্ডনা জীব শক্তিসু স্বরূপ শক্তিগী মনুসু চন্দে, মায়াশক্তিগী মনুসু চন্দে ।  
মরম মন্ডনা জীব-শক্তিসু তটকা শক্তি (মহাক্ত লৈবা শক্তি) কোই ।

টীকা কোণা—মরম লৈব শক্তি, জীব শক্তি । ১৩ অহু লৈকে—মরম শক্তি  
ওমদে । অনন্ত কোটী প্রধাণগী অনন্ত কোটী জীব অসি তাম জীব শক্তিগী অশক্তি ।

এ মত স্বরূপগণ, আর তিন শক্তি ।

সভার আশ্রয় কৃষ্ণ-কৃষ্ণে সভার স্থিতি ॥৮৭

অর্থ :—

মতো অনুরূপ স্বরূপশিঙা শক্তি অহুগা ।

পূরমকী কৃষ্ণনা ওই চংকমগা লৈকমগা ॥৮৭

### গৌর-রূপা টীকা

প্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড নতবা অপ্রাকৃত ভগবদ্ধ'মদনু সাংসারিক অমতুং গরুডনচিৎবা নিত্যসিদ্ধ জীব লৈ ; যথোদিতু তট্টো-শক্তিগী অংশনি ।

অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডগী অনন্ত কোটি জীব অমতুং অপ্রাকৃত ভগবদ্ধামগী সাধন-সিদ্ধগা নিত্যসিদ্ধ জীবশিঙ পূরমক ভগবানগী অবোধ্যা তট্টো শক্তিগী বৈভবনি, অমতুং জীব শক্তিগা শক্তিমান শ্রীকৃষ্ণনা চংকৈ হাজিহন', শ্রীকৃষ্ণ অ'স যথোদিতু চংকজনি ।

মক ওইবা অহুগি—১ অহুগা স্বরূপশক্তি, ২। বহিঃস্বা মায়াশক্তি অমতুং ৩। তট্টো জীবশক্তি, 'অনন্ত অসিন' শ্রীকৃষ্ণগী এক ওইবা শক্তিগি । অতম অসিগী মনু দা অন্তরঙ্গ স্বরূপশক্তিগা পাৰ্শ্বাভিনি । মা'সগী অমা'ন পরারদা ৮৪ দা ব্যাখ্যা দা চিচ্চলগী বস্তু পূরমকী মনু'দা, গো'দিনীনা অথোই'ন হাজিহ, মরম অসিনা গো'দিনীনা থাই পূরমকগী অথোইবনি । ১১৪ ৫৫১ পরার গিচাদা য়ে বিব ।

যেহুদি কনৈ লৈতে—মক ওইবা শক্তি অনন্ত অসিনা অমুক মণি নাইদনা মখল মখল যান হাজিহরে ।

৮৭। প্রারম্ভগী স্বরূপ পূরমকী অমতুং শ্রী অহুগী মরম হাজিহগনিনা হোজিক্তি লোইনিমবা ভোজরে । পূরমকী—ভগবৎ পরা পূরমক অহুগা শক্তি অ'মগী অমতুং শক্তি অতমগী বেতব পূরমকী ।

ভগবৎ স্বরূপ পূরমক, শ্রী পূরমক অমতুং শক্তি পূরমকী বৈভবকা মক থোজব'ম শ্রীকৃষ্ণনি, শ্রীকৃষ্ণগী পাঙ্কজনা ম'দনু যথোদিতা শ্রীকৃষ্ণনা লৈ । মরম অসিনা নারায়ণগী মকনু শ্রীকৃষ্ণনি ; (নারায়ণনু ভগবৎ দরপ অংশনি) নারায়ণচিৎবা ভগবৎ-স্বরূপ পূরমকী চংকম শ্রীকৃষ্ণনি ।

যদ্যপি ব্রহ্মাণ্ডগণের পুরুষ আশ্রয়।  
সেই পুরুষাদি সভার কৃষ্ণ যুলাশ্রয় ॥৮৮

অর্থ :-

অতুলা ব্রহ্মাণ্ডাংশী চক্রম ওই নীলাদা।

নীলাশিঃক্লীপ্ত চক্রম যত্র ওই কৃষ্ণদা ॥৮৮

### গৌর-রূপা টাকা

৮৮। হংবিবা রাই “-১৫০০০ হুংলাশোর হোলোকপদা পুরুষন, ব্রহ্মাণ্ড পুথোকই হুংলা শোরগা লোষ্ট্রনা ॥ অমক হরা হুংলাশোর চিংলিনখিবা মতমদা। শোরগা লোষ্ট্রনা ব্রহ্মাণ্ড চংখি হকচং হুংদ ॥ ইয়ংগী অহোবদা উফুলনা চংপঙল্লা। পুরুষগী তথো অহোবদা চংলি ব্রহ্মাণ্ডনা ॥ ১৫১৬০—৬৫ ॥” “জীব পুয়মকী চক্রম মহাস্কন্ধরি ॥ ঐশ্বর্যগী ওমথৈ লতে পুয়মকী চক্রমি। মায়া চন্দব অশেংব সত্ত্ব স্কন্ধগ-নি। ১ ১ ৩৮, ৪, ৭১ ॥”

অসিন'চ বা প্রমাণ্ডা উবা ফংডি, ব্রহ্ম ও অমন্ত ব্রহ্ম ওদা নৈরিবা জীবগী আশ্রয়নি পুরুষতা ওই কিবম অসিন্দা মথকী পয়ারনা হায়থৈ, ‘পুয়মকী চংজকমদি’ ত্রীকৃষ্ণনি, মাসি করয়া ওইবা চাবগে? পাণ্ডুর্যাদি পুরুষতা ব্রহ্মাণ্ডনা চংজৈ হাষ্ট্রবসি অচুয়নি, তৌই ওয়ন্তু পুরুষাং অতুগী চংজকমন্ত শীকৃষ্ণনি; ময়ম অসিনা এক ওলিগী আশ্রয়গী আশ্রয়নি ত্রীকৃষ্ণনি হাষ্ট্রন ব্রহ্মাণ্ডনা পুয়মকী চংজকমগী মক্খনি। প্রমাণ্ডি, করিগুয়া যম অংগী মজু দা শংজোম হাষ্ট্র। চং অমা লৈ হাষ্ট্রনা লোচি। অতু ওইরবদি শংজোম অতুগী লৈকম-চংজম অতু চকুনি, অতুগা চকু অতুগী চংকম-লৈকম অতুনা যম অতুনি, ময়ম অসিনা শংজোম অতুগী লৈকম মক্খি যম অতুনি, ব্রহ্মাণ্ডাংশী আশ্রয়দি পুরুষতা ৫৫, পুরুষ অতুগী আশ্রয়নি চংজকম হাষ্ট্রতুনা শীকৃষ্ণনা চংজকম ৫৬ ওই।

নীপা—পুরুষ। ১। কাগণ পদার্থী নীপা, ২। গাভাণশী নীপা, ৩। ক্ষীরোদ-  
শায়ী নীপা। যথোই অসিনা বিংশী সৃষ্টি অমন্ত পালন (ভান্‌প) তৌই হাষ্ট্রতুনা বিংশী  
(ভগবতী) চংজকমি (আশ্রয়নি)। নীলাশিঃক্লীপ্ত—পুরুষাংশী অমন্ত পুরুষাংশী অমন্ত  
পুরুষতগী থোরকপা ব্রহ্ম ও অমন্ত ব্রহ্মাণ্ডা নৈরিবা জীবলিঃক্লীপ্ত। চক্রম যত্র—পুয়মকী  
যত্র ওইবা চংজকম।

‘স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ’ কৃষ্ণ সর্বপ্রিয়।

‘পবন ঈশ্বর কৃষ্ণ’—সর্বশাস্ত্রে কয় ॥৮৯

অর্থ:—

‘স্বয়ং ভগবান কৃষ্ণ’—পূরষকী চংকরি।

শাস্ত্রশিষ্টা ভাট—‘কৃষ্ণনা অথোইবা ঈশ্বরনি ॥৮৯

তথাহি ব্রহ্ম সংহিতায়াম (৫।১)—

ঈশ্বর পবন কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ।

অনাদিবাদির্গোবিন্দঃ সর্বকারণ কাবণম ॥১৭

### গোব-রূপা টীকা

৮৯। হৌজিক মইন্দা লাই-বনজবিবনি—শীকৃষ্ণনা স্বয়ং ভগবানি, পূরষকী চংকরম  
শ্রীকৃষ্ণনি, শ্রীকৃষ্ণনা অথোইবা ঈশ্বরনি, মাদি শাস্ত্র পূরষকী প্রমাণ তৌরবনি।

স্বয়ং ভগবান—মাতোলাগী অংশ-অতোলা ভগবৎস্বয়ং তৌরকরম ওইবা।  
পূরষকী চংকর—ভগবৎস্বয়ং। পূরষকী, শাস্ত্র পূরষকী প্রতি বৈভা পূরষকী হাইবনি  
প্রাকৃত (২৮৮) বসি ও পূরষকী, প্রাকৃত জীব পূরষকী অপ্রাকৃত (নাশ-পক্ষ্মা)  
ভগবৎস্বয়ং অমত্ব ধাম অতুলা লৈবরা লোজননশিগী অতুলা লোজন মচাক ওইবরা  
পোৎ পূরষকী ধোরককমী অমত্ব লৈচমগী হিনববগী মরম ওইবা। অথোইবা ঈশ্বরনি—  
অংশ অতোলা কাব সক্রম পূরষকী ঈশ্বরনি, মাতোলাগী হরা চাওয়া ঈশ্বর অমা  
লৈত্রে। ঈশ্বর—কত্মকত্ববগব কর্তৃ সমর্থ। মহত্বা তৌরবরা তৌ ওইবা, তৌরোই  
ওইবা, মগী শকরম অত্ব ওইবা অতোলা মগ ওইবরা তব, অত্ব ঈশ্বর কোই।  
প্রকারনা পরার অসিদ্ধা হাইবিসি আরান্দ, সিদ্ধি মনি পরার অসিদ্ধি প্রমাণ ওইবরা  
মহাদা ব্রহ্মসংহিতাগী শোক অমত্ব হাপচার।

শ্লো। ১৭ অদয়ঃ কৃষ্ণঃ (কৃষ্ণ) পবনঃ (অথোইবা) ঈশ্বরঃ (ঈশ্বর), সচ্চিদানন্দ  
বিগ্রহঃ (অরোজা, জ্ঞান-মুডাইবা অত্ব ওইবা, হকচা) অগাদিঃ (মাব হানবা লৈতবা)  
আদিঃ (পূরষকী অত্বানব) গোবিন্দঃ (গোবিন্দ) সর্বকারণ কারণঃ (কারণ পূরষকী কাবণ  
ওইবা—মপাগী মপা ওইবা)।

অনুবাদ—শ্রীকৃষ্ণ অথোইবা ঈশ্বরনি, সচ্চিদানন্দবিগ্রহনি, গোবিন্দ হানব অমা  
লৈত্রে মাদি মহাজে অমত্ব মরম পূরষকী মরম ওই (মপা পূরষকী মপানি)।

## গৌর-রূপা টীকা

রূপ—লোলি পাল্লিবা অচৎ-চংতা পোং পুষ্পমকপু, ভগবৎ স্বরূপ পুষ্পমকপু, শক্তি পুষ্পমকপু অমন্তু মশাব কাণবা চিশিবা ওয়া অহুম ওইবা হুঁতাইবগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ। পরম ঈশ্বর—ঈশ্বরশ্রীশ্রীশ্রী ঈশ্বর ওইব, ভগবৎকী স্বরূপ পুষ্পমক ঈশ্বরগী শক্তি অহু লৈবা ওাকনি, মরম অহুনা ভগবৎকী স্বরূপ পুষ্পমক ঈশ্বরনি, শ্রীকৃষ্ণদি মখোই পুষ্পমক অহুগী মবুংচোনি, ঈশ্বরনি, মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণনা অথোইবা ঈশ্বরনি। বর্জ্যমকর্জ্জ্বনাধাকর্জ্জ্ব সমর্থ : ভোণীংবতা ভোবহুয়া অহুবু ঈশ্বর কোই। ভগবৎস্বরূপ পুষ্পমক ঈশ্বর ওইবহু মখোইগী শক্তি অহুদি শ্রীকৃষ্ণগী মকমদগী কননি, মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণনা ঈশ্বর পুষ্পমকী মরনি, অটন, অথোইবা ঈশ্বর চাইরিবনি অতুগা পরা (অথোইবা) গা (চকি) হাংকান ওকনা হেতা অহক 'পরম' ওইব; শক্তি পুষ্পমকপু শ্রীশ্রীশ্রীবা শ্রীরাধানা নিতিগী জুবু ওে মহাকা লোইনহুনা লৈ হাইহুনা শ্রীকৃষ্ণ 'পরম' হাইরিবনি, অমতি শক্তি পুষ্পমকী লৈকনি হাইহুনা শ্রীকৃষ্ণ 'পরম' হাইরিবনি। ভগবৎ স্বরূপ ঈশ্বর পুষ্পমকী শক্তি লৈ, ভোইকহুয়া অথোইবা শক্তিদি মকমদ লৈ, মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণনা পরম ঈশ্বরনি।

স্টিচদানন্দ-বিশ্রুত—১৭, চিৎ অস্ত্যং জ্ঞানন্দময় বিগ্রহ (হকচা) বু (অরেন্স অচুয়া, অখণ্ডবা অমন্তু হুঁতাইব, অচু ওইবা হকচা) স্টিচদানন্দ বিগ্রহ কোই; অথ ভগবান ওইবা মীওবগী হকচা নি, পাচোম অনি পাল্লী, মহাকী হকচা ১০, তোইওকহুং হকচা লৈরবহু মহাকী হকচা অহু, প্রাক্ত (অথো মাহা) জীবগী হকচাগী মতোগুয়া পাণ্ডোভিক নন্তে (মায়াগী ১৭ ভুতন মাং হকচা নো) অমন্তু জি (বহু) দোনা মাং নন্তে, হু ওইবা মপ'না মাং হকচা নি, হু ওইবা অহুস্ত মায়াগী হুঁতাইব নো, চিৎ (অপ্রাক্ত)গী হু ওইবনি; 'চিৎ' হাইবা বাই অসি সন্তত লো'র, বাই অসি হি'নি। বেঙ্গলী, উদ্দু অ'সামী পুষ্প'তা অহুম হাইনৈ, অহুনা মণিপুবা ঐথোইহু মহোলাদগী 'চিৎ' হাইনা অহুম হাইনৈর'ক খুমদি, লক্ষ্মী সীতাদা চিৎ লো'ক হাইজরমা অমন্তু চিৎ লো'ক কল্পমা অসিনিচি বা; চিৎকী লৈবাক র'খল, জা'নগী লৈবাক, চিৎ কী হকচা (চিৎ মাহে) বাখন, ভাবকী হকচা অমন্তু হাইনা পণ্ডিতশিনা তথ্য তোইনৈ; মাসি অমন্তু মী (ভজ্ঞন) গী বাই নন্তে। সং—অদনা অরেন্সা খঙনৈ; মহাকী হকচা অহু অবেগনি হাই নি মাসী হকচা অহু অমাতবগী শকক রাওজে অমাতবা লৈ'ব, নিতিগী অরেন্সা অচুয়া পো'শক ওইহুনা লৈববা; "নিত্যোনিভ্যানা" গো: ভ: ৬'২১ ॥ শ্রীকৃষ্ণগী হকচা নি নিভানি অরেন্সনি অমন্তু চিদানন্দময়নি। মহাকী হকচা চিদানন্দময়নি হাইহুনা জীবগী ১০'১৭। দেহ-দেহী খাইবা লৈতে। (হকচা-হকচাগী মপু খাইবা লৈতে)। জীবগী হকচা'না

## গৌর-রূপা টীকা

প্রাকৃত জডবস্তুরি (মাংসানি), ভৌতৈশ্বর্যং দেহী জীবনি (হকচাং মণ্ডি) চিত্তবন বস্তুরি (মায়া চন্দবা অকুপ্পা পোংনি) ; মরম অকুপ্পা জীবনী হকচাংগা (দেহগা) হকচাং মণ্ডগা (দেহীগা) অদি অসি জাতি খেয়ে অতোপ-অতোপ্পা জাং অমময়ি, অকুপ্পা দেহ অমমুং দেহী মাংসে ; ভৌতৈশ্বর্যং শ্রীকৃষ্ণী হকচাংদি মর্ভো অহুগুয়া হকচাং নতে, শ্রীকৃষ্ণী হকচাংদি চিদা-নন্দময়নি, শ্রীকৃষ্ণু চিদানন্দময়নি, মহাক্সা বিগ্রহনি (হকচাংনি) অমমুং হকচাংনা মহাক ওই । মাগী হকচাংনা মাঙোল্লগী ভোডানবা লৈতে । মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণা দেহ (হকচাং)-দেহী (হকচাংগী মণ্ড) খাঙ্গিবা লৈতে ।

হকচাংগী মণ্ড মায়া চন্দবা অকুপ্পা পোং অসিনা (চিত্তবন বস্তুরি দেহীনা) শক্তি গীরগা জীবনী ইল্লি পুয়মক্সা মণ্ডাল কল্পী, দেহ অমমুং দেহী অতোপ-অতোপ্পা ভোডানবা জাতিনি হাঙ্গিহুনা ইল্লিনচিবগী মচাকসু মাংসে হাঙ্গিহুনা দেহীগী শক্তিনা অতোপ-অতোপ্পা ইল্লিখিবা ভোপ্পা-ভোপ্পা মাংকাইকই ; মরম অসিনা জীবনী মশাশা লৈরিবা ইল্লি অমনা মশাশা লৈরিবা অতোপ্পা ইল্লি অমগী থবক ভোবা ওমদে—মিং অসিনা রা ওঙবা ভাবা ওয়নবগী থবক ভোবা ওমদে । ভৌতৈশ্বর্যং চিদানন্দ-ঘন-বিগ্রহ ওইবা শ্রীকৃষ্ণী মক্সমদি দেহ-দেহী-খাঙ্গিদে হাঙ্গিহুনা মহাকী মশাগী মক্স খুদিংমক্সা হুংগাটবগী মপং ওইবা পোংনা চাং অমা ওইনা ওন্দুনা লৈবা মরম মহাকী ইল্লি পুয়মকী শক্তি খেয়দে—মহাকী করিগুয়া ইল্লি অমনা করিগুয়া ইন্দি অমগী থবক ভোবা ওমী ; “অলানি যন্ত সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিমন্তোতি ।—ব্রহ্মসংহিতা ৫।৩২ ॥” আনন্দবস্তুরি বিভূ—“ভূমৈব স্তথম” । মরম অসিনা হুংগাটবগী মপং ওইবা শ্রীকৃষ্ণী মশাসু বিভূনি (লাইনী)—শিখুনা লৈবা পোংশক্তি, ওমদে নাইবা পোংথক অমা ওইনা নীলবসু (খাঙ্গবসু) শ্রীকৃষ্ণী মশাদি বিভূনি—মক্স খুদিংগা শিখুনা লৈরিবনি, ঐবেংগী বাখরা লাখা কংজবা শ্রীকৃষ্ণী শক্তিনা (শ্রীকৃষ্ণ অচিন্ত্যশক্তিঃ প্রভংবে) ওয়িবনি । ঐবেংগী বাখরা লাখা কংজবা মহাকী শক্তিনা য়ায়া কুপ্পা পোং অমদগী হেমা কুপ্পা ওমী, য়ায়া চাট্টেবা পোং অমদগী হেমা চাট্টেবা ওমী ; মহাক্সা য়ায়া কুপ্পা লৈরিঙগী মতমসু যদি বিভূ (বিষ্ণু-লাই) ওইবা কাইদে, বিভূ (লাই) ওইবা হাঙ্গিবসি মাগী মহোশাগী থংনি ; মরম অকুপ্পা মহাক হুং ওইবগী মশক্তি, ব্রহ্মনি । অনাদি-{মাঙোল্লগী হানবা লৈতবা মহাকী অহোবা লৈতবা} । শ্রীকৃষ্ণগী হানবা লৈতে ; মহাক্স অংসিহুনি অমমুং অনাদিকালগী নিভিগী ওন্দুনা লৈরিবনি । মহাক্সি অনাদি-নি (জগৎ পেমজিওদগী, লৈশেমজিওদগী হোনা লৈরিবনি) হাঙ্গিহুনা কনাগীহু অংশ নতে অমমুং কনাগীহু অবতাং নতে । আদি—শ্রীকৃষ্ণনা পুয়মকী আদিনি



এ সব সিদ্ধান্ত তুমি জ্ঞান ভাল মতে  
তবু পূর্বপক্ষ কর আমি চালাই তে।৯০

অর্থ

সিদ্ধান্ত পুঙ্খমক নানা খঙলে নিবিজনা।

ঐবু তক তৌহনা পদ্বিকা রেংবনি নানা ॥৯০

### গৌর-কৃপা-টীকা

(অহানবনি ; ভগবৎ স্বরূপ ভগবদ্ধাম লৈরিবা পুঙ্খমক অসি শ্রীকৃষ্ণদগী খোকখিবা ঙাক্তনি ; অনন্ত কোটি প্রাকৃত ব্রহ্মাওহু শ্রীকৃষ্ণদগী খোকখিবা ; মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা পুঙ্খমকগী অহানবনি—নারায়ণগতিবদগীহু জাননি। পুঙ্খমকো অহানবনি হাঙ্গিহুনা মহাক অসি সর্ব কারণ—কারণ ওই (মপা পুঙ্খমকো মপানি)—ষাট্টৈশেনো পুরুষনচিবদগী ব্রহ্মাও পোকই ; মরম অহুনা পুরুষনচিবা অসি—জগৎকৌ কারণ (মপা) ওই ; শ্রীকৃষ্ণনা পুরুষনিং অসিগী কারণ ওই ; মরম অহুনা মাবু সর্বকারণ—কারণ (মপা পুঙ্খমকো মপা) হাঙ্গিবিবনি। গোবিন্দ—গো গৌ অর্থ'দ বণ অমদি গুণিবৌ হাঙ্গিবিবনি ; অহুগা বিন্দ—ধাতুগী অর্থনা ঙাকপা হাঙ্গিবিবনি। গো—বু ঙাকই হাঙ্গিহুনা গোবিন্দ হাঙ্গিবিবনি। ব্রজলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা বণ শ্ৰেষ্ঠী হাঙ্গিহুনা মাবু গোবিন্দ কোই। অহুগা ব্রহ্মাও শেন্মী হাঙ্গিহুনা অমহুং ঙাকই হাঙ্গিহুনা (ঙাকপগী মপানি হাঙ্গিহুনা) হু মাবু গোবিন্দ কোই। গো—গী অর্থদি ইন্দ্রিবুহু হাঙ্গি, অহুনা শ্রীকৃষ্ণদা ইন্দ্রিগী লৈকগ্নি হাঙ্গিহুনা মাবু গোবিন্দ—দ্রবীকেশ কোই। অমদি মহাকৌ অন্তরঙ্গ মহুংচনবা লোঙ্গিবণিগৌ ইন্দ্রি পুঙ্খমকপু মানা ম'না পামজবা মরমদা নীবা থুংহুদনা হুঙাইনা ঙাকগী অমহুং য়োকগী হাঙ্গিহনহু মাবু গোবিন্দ কোই।

৯০। বৈষ্ণবকো তিরবদগী কনাগুহা যৌ অরতা অহাবা কংদে ; বৈষ্ণবনা কবাবুহু পুঙ্খি হুঙাইতনবা ভৌদে। কবিরাজ গে য দাগী সিক'হু। মহাক। তক তৌনরিবা যৌ অহু হাঙ্গিবিবা কংলবনি ; ম'হুদা মহাকৌ পুঙ্খি বা হুঙাইবিব'রাই হাঙ্গিহুনা কবিরাজ গোস্বামীনা তক তৌনরিবা যৌ অহুদা হাঙ্গিহুনা, “এবা সিদ্ধান্ত গীকরিবা পুঙ্খমক অসি নদি নিবিজনা খঙবিরমগনি ; ঐবু পদ্বিকা রেংগে হাঙ্গিগীদমক নানা তক পুখোরকিবিবনি।” বাহে অসিদা তক তৌরিবা যৌ অহুগী মপু ক্রুদা নীলবগনি “কবিরাজগী মপুঙ্খিহা ঐ অসিবু অপঙবা নন্তে হাঙ্গিনা খাজরি, মরম অহুদা মাইবীরে হাঙ্গিহনহু এবা কবিরহু ইকাজিহুঙাই লৈতে।”

সেই কৃষ্ণ অবতাবৌ ব্রজেন্দ্রকুমাৰ  
আপনে চৈতন্যরূপে কৈল অবতাব ॥৯১

অর্থ:—

একেদ্রঙ্গী মচা কৃষ্ণ'হু অবতারীনি ।  
মহাক্স চৈতন্য ওইনা অবতার ভৌবনি ॥৯১

### গৌব-রূপা টীকা

সিদ্ধান্ত পুস্তক—শ্রীকৃষ্ণ পুস্তককৌলীকরনি, মরম অসিনা ন'রাষ্ট্রচি বগী কৈবরনি  
অমন্ত নারায়ণি শ্রীকৃষ্ণী বলাস'ন (সাহচর্য) অসিনা চিবা দিকান্ত । পরিষ্ক - চ'য়েংবা ।

৯১। পয়ার অসিনা হাঙ্গ'রবদি—নিবৃক্ষগী অধোইবা তৎ অমা লৈএ,

অন্ত শিক্ষনা শ্রীচৈতন্য ওইচনা অবতৌণ ওইররে, মরম অসিনা শ্রীচৈতন্যগী  
অধোইবা তৎ অমা লৈএ এ'হু—পুস্তককৌলীকরনি, মহাক কারণ পুস্তককৌ কারণে,  
অবতার পুস্তককৌ মক্খনি। অবতারী—অবতার শৌদোকক্ষম। ব্রজেন্দ্র মচা (কুমার)—  
ব্রজরাজগী মচা অ'ন্ত ভগবান শ্রীকৃষ্ণ শাস্ত্রী ম'মি ক কোই, রাসকলেশ্বর  
শ্রীকৃষ্ণ বাৎসল্য-রস চূপ্তনগে হাঙ্গবগীমক শ্রীকৃষ্ণী স্বরূপ-অ'ন্তনা, অনাধি—কালগী  
শ্রীকৃষ্ণী মশা নন্দমহারাষ্ট্র ওইন অ'ন্ত এনা শ্রীচৈতন্য ওইনা ওইনা ওইনা লৈ,  
নন্দমহারাষ্ট্র ব্রজরাজ, ব্রজেন্দ্র হাঙ্গমন্ত খঙ'ন, মরম অ'ন্তগী শ্রীকৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রগী মচা  
হাঙ্গ'নৈ, নিবৃক্ষ অ'দি ম'ন-ব'থা ও ব ভগবান ওইরবন্ত বাৎসল্য প্রেংগী ম'থা পোনবা  
হাঙ্গ'না নন্দ-যশোদাগী হাঙ্গ ইন গ হাঙ্গ'না ব'শ'খি, নাহু ম'হাভৌ প্রেংগী সাধুগী  
ম'থা পোনবা যা'খি, দাবক ন'খ-অ'ন্ত অ'দি ম'থ'রান'খ-অ'ন্তগী ব্রজেন্দ্রগী মচাগী  
অ'ন্ত ম'থ' লৈবা হেঙী, ব্রজেন্দ্র-নন্দ-অ'ন্ত ম'থ'রান'খ ম'থ'কান সাংকাই অ'ন্ত  
ম'থ'গী ম'ক'মদা প্রেংগীনা ন'পু কান হাঙ্গ'না ম'থা পোঙী। ম'থ'রান'খ ভগবৎকৌ  
মচিহি; ব্রজেন্দ্র—নন্দন-অ'ন্ত ভগবৎকৌ মচি ম'থ'রান'খ ম'থ' কান লৈ হাঙ্গ'না  
একেদ্র—নন্দন ক'না অ'ন্ত ভগবান ওই, অনিন্দনবা—জান তৎ ওই। “ওদয়-জান-  
তৎ ব্রজেন্দ্র ব্রজেন্দ্র-নন্দন। ১। ০ ১। ১”

অতএব চৈতন্যগোসাঁঞ পুরতন্ত-সীমা ।  
 তাঁরে কীরোদশায়ী কহি, কি তাঁর মহিমা ॥৯২  
 সেই ত ভক্তের বাক্য নহে ব্যভিচারী ।  
 সকল সম্ভবে তাঁতে, যাতে অবতারী ॥৯৩

অর্থ :—

অত্ৰুনা চৈতন্যনা অথোইবা তব্ভ ভমথৈনি ।  
 কীরোদশায়ী হাঙ্গিকবদা গুণ হেনগত্তবনি ॥৯২  
 চুম্বনবা নত্তে বাহুহু ভক্তগী হাইহিনি ।  
 অবতারীগী মত্তমদা পুন্নমক তিনবনি ॥৯৩

### গৌর-কৃপা টীকা

৯২। অত্ৰুনা—স্বরং ভগবান ব্রজেন্দ্র-নন্দন কৃষ্ণনা মশানা শ্রীচৈতন্য ওইত্ৰুনা অবতীর্ণ ওইররে হাঙ্গিকবা। অথোইবা তব্ভ ভমথৈনি—শ্রীচৈতন্যনা অথোইবা তব্ভগী ভমথৈনি; বাইদগী অথোইবা তব্ভনি। কীরোদশায়ী—কীরোদশ য়ী নারায়ণ। গুণ হেনগত্তবনি—নাট্য-ভাবে কীরোদশায়ী নারায়ণ হাঙ্গিকবদা গুণ হেনগত্তবনি, মরমদি, শ্রীচৈতন্যনি—থাকৈলোংবা কীরোদশায়ী নত্তে, মহাক্তি স্বয়ং ব্রজেন্দ্রনন্দন কৃষ্ণনি, মহাক্তি কীরোদশায়ী-গীহু চংজকম মকনি।

কনা-কনাগুমনা কীরোদশ য়ী নারায়ণা শ্রী গৌরাজ ওইন অবতার ভৌবনি হাঙ্গিনা নাট্যে, বাহু অচুম্বক নত্তে, শ্রী গৌরাজগী মক্তি স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনি; কীরোদশায়ীদি শ্রীকৃষ্ণগী অংশগী অংশনি; মরম অসিনা শ্রী.গৌরাজব কীরোদশায়ী হাঙ্গিকবদা শাগৌরাজগী গুণ নত্তেং ০'বনি।

৯৩। শ্রীগৌরাজব কীরোদশায়ীনি হাঙ্গিরিবা মথোঙ্গিগি অহু ভক্তনি; মরমদি মথোঙ্গিনা শ্রীগৌরাজব কীরোদশায়ী নারায়ণ ওইনা মপুত্রিঙ্গা কাঙই থঙই (অহুভব ভৌই); ভক্ত নত্তনা কনাসু ভগবৎকী স্বকুপ পুত্রিঙ্গা কাঙবা থঙবা ভমদে। মরম অত্ৰুনা মথোঙ্গিগী মপুত্রিঙ্গা শ্রী:গৌরাজগী থাকৈলোংবা তব্ভ অহু থঙবা ভমঅবহু থরা মক্সা ওংলিবা অহু ভম্মক পুন্নান লানবমক্তি নত্তে; থজিক্ত অচুম্বগী পরক স্ব'ত্তরি। শ্রীগৌরাজ, স্বয়ং ভগবান ওইরকপনিনা নহাক্ত স্বয়ং অবতারীনি; মহাক্ত অবতার ভৌবা ০৩মদা অতোপ-অতোঙ্গা অবতার পুন্নবহু লাক্তুনা তিল্ল। “পূর্ণ ভগবারা অবতার ভৌবা মত্তমদা। অবতার পুন্নবক লাক্তুনা তিল্ল যাঙেন্দা ॥ নারায়ণ চকুর্দুহ

অবতারীর দেহে সব-অবতারের স্থিতি।

কেহো কোনমতে বহে, যেমন যার মতি ॥৯৪

অর্থ :—

অবতারীশ্রী মশাদা অবতার ময়ার লৈ।

কনাক্ষনা খণ্ডবা মতুইয়া মিঃ খোঁই ॥৯৪

### গৌর-রূপা টীকা

মৎস্তাবতারনচিৎবা। অবৈবা বিবিচ যুগমৎস্তাবতারনচিৎবা ॥ কৃষ্ণী হকচাংনা তিলৈ  
পূরমক লাভুনা — ১৪১—১১ ॥” মরম অসিনা ক্ষীরোদশায়ীনচিৎবা ভগবৎ স্বরূপ  
পূরমক শ্রী.গৌরাজদা লৈ। শয়ন মহাপ্রভু করিগুহা মতমদা বরাহ, বিষ্ণু, শিব  
অসিনচিৎবা শাহুনা লীল। কোদোদকট, লীল। অহু খাইলা উহলী। ভগবৎ স্বরূপ  
পূরমকসিঙ্গী মতুদা কনাক্ষনা ভক্ত অমনা সত্ব (ঈশ্বরশ্রী মশক) অমব কাওজবা, খণ্ডজবা  
উদদা শ্রীগৌরাজগী মরী-মথোং খবা খণ্ডবা ওয়া, মরম অতুনা মানা খণ্ডজরিবা তত্ব  
অহু শ্রীগৌরাজগী স্বপ্ন-তত্ব মতবহু খণ্ডজরিবা অহুগী মরমদদি মীনহা হাদিজনবা  
(চুঘদবা) নবে।

মাহু — শ্রীগৌরাজবু ক্ষীরোদশায়ীনি হ দিদিবা মথোইশিং অহুগী র অতুহু।  
চুঘদবা—মীনহা। পূরমক তিনবনি — শ্রীগৌরাজদা ভগবৎস্বরূপ পূরমক তিনবা যাবনি।  
অবতারী—শ্রীমন্ মহাপ্রভু, অবতারী সত্ব ভাব'র ওইবা মরম। ভগবৎস্বরূপ (ঈশ্বরশ্রী  
মশক) পূরমক মাওজা লৈ, মরম অতুনা হাক' করিগুহা মতমদা ভগবৎস্বরূপ অমা  
পুথোকপা ওয়া।

৯৪। শ্রীমন্ মহাপ্রভুনা নীলকণ্ঠ। ঈশ্বরশ্রী মশক অবা পু.খাকণ। ওয়া হাদিভজগী  
মরম উচরি।

অবতারীশ্রী অসিনচিৎবা—অবতারীশ্রী মশাদা অ.তাপ-মতেন্স অবতার পূরমক  
লৈ। ১৪১২ পত্রাশ্রী টীকালা য় বিহুং। কনাক্ষনা-নচিৎবা—কনা-কনাক্ষনা ভক্তনা  
খাজবগা লোচননা অবতার অমব নীলজরি, মহাক্ষা অবতারী অহুবু মানা নীলজবা অবতার  
অহুনি হাদিবা মরী-মথোং পীবা যাই।

কৃষ্ণকে কহয়ে কেহো—নারায়ণ ।  
 কেহো কহে—কৃষ্ণ হয়ে সাক্ষাৎ বামন ॥৯৫  
 কোহো কহে—কৃষ্ণ কীরোদশায়ী অবতার ।  
 অসম্ভব নহে,—সত্য বচন সভার ॥৯৬  
 কেহো কহে—পবব্যোম—নারায়ণ করি ।  
 সকল সম্ভবে কৃষ্ণে, যাতে অবতাবী ॥৯৭  
 সব শ্রোতাগণের করি চরণ বন্দন ।  
 এ সব সিদ্ধান্ত শুন করি একমন ॥৯৮

অর্থ :—

মী খরনা কৃষ্ণ হইল—নরনারায়ণি ।  
 কনাক্ষরনা রংবু হইল সাক্ষাৎ বামনি ॥৯৫  
 কনাক্ষরনা হইল কীরোদশায়ী-অবতারনি ।  
 চন্দ্রবদন নহে—স্বামী বাঁহু অচূষনি ॥৯৬  
 কনাক্ষরনা হইল পবব্যোম-নারায়ণি ।  
 অবতারী কৃষ্ণদা হইল ইয়া যাবনি ॥৯৭  
 তাবিরিবা পুন্ন কী চরণ খুরুমজরি ।  
 সিদ্ধান্তনিং তাবিনবা পুন্ন চিনিভরি ॥৯৮

### গৌর-কৃপা টীকা

৯৫ — ৯৭ । মানা মান খণ্ডজবা মতুইয়া নিকৃষ্ণী (অমরি শ্রীগৌরাজী) মরী-  
 মখোং, কনানা করম ভোনা পীগ হাঈবহু পয়স অহম অসি উচরি । নরনারায়ণ-  
 মী অমন্তং নারায়ণ, স্বর্গী চন্দ্রী মুদিগী গর্ভদা মখোঈ অন্য পোকপনি ; মখোঈ  
 বদরিক'শ্রমদা উচিয়া তৌখি । বামন—তরা মধ্যগুণ অবতারী মমিং বামন কোই,  
 মহাক লীলা অবতারনি । শ্রীগৌর'দা তিচ্চ'বগী মথুভগী স্বর্গবু অমুক হর। লোশিল্লোহুনা  
 বামন ওইনা অবতার অমোহ'গ'দ'না 'ল নি বৌগী যন্তদা লংলিল্লক'না (চলজ'না)  
 খোংকম অহুনা চনব-লম (লনাক) নিখ পঞ্চমখ বামনব বৃহাগ'দ'বর বলেঃ ।  
 পদভ্রমং যচ্চান। প্রত্যা—সিদ্ধান্তি 'পট'ম ॥ শ্লোক : ১৩। ৯" অবতারী কৃষ্ণদা—  
 শ্রীকৃষ্ণবন চন্দ্রদা ; অবতারী কনানা ভক্ত শংবু চনিবিত্তনা মানা মানা পামজবা মতুইয়া  
 নরনারায়ণবু ওইবহু পয়সো 'ন'হায়াবু ওইবহু উ'ল্লী, অহুনা ভক্তশিংনা মাচরা  
 হাঈবা অহু মপুষ্টিদা কাওভজ'না হাঈবা'ন, অচূষা ভক্তনি

৯৮ । কবিরাজ গোস্বামীনা তাবিরিবা বৈষ্ণবশিংশী চরণা খুরুমজতনা সিদ্ধান্ত  
 রোমদা পুন্ন চিনিভরি । তাবি'রবা পুন্নকী—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত তাবিরিবা পুন্নকী  
 সিদ্ধান্তশি—শ্রীকৃষ্ণ মরবদা বাঁহু'খ'বা অচূষা ভগবৎকী মরম লেদা (সিদ্ধান্ত) পুন্নক ।

সিদ্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস ।  
 ইহা হৈতে কৃষ্ণ লাগে সুদৃঢ় মানস ॥৯৯  
 চৈতন্য-মহিমা জানি এ সব সিদ্ধান্তে ।  
 চিন্ত দৃঢ় হঞা লাগে মহিমা জ্ঞান হৈতে ॥১০০  
 চৈতন্য-প্রভুর মহিমা কহিবার তরে ।  
 কৃষ্ণের মহিমা কহি করিয়া বিস্তারে ॥১০১

অর্থ

সিদ্ধান্তনি হৃদিস্থনা তনুবিগত পুঙ্খিণা ।  
 মাসিদগী পুঙ্খি চেৎলি-শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রা ॥৯৯  
 সিদ্ধান্ত অসিনা মগুণ খঙঙী চৈতন্যগী ।  
 পুঙ্খি চেৎশিল্লকপা হেল্লী মগুণ খঙবদগী ॥১০০  
 মগুণ হাইনবগীদমক চৈতন্য প্রভুগী ।  
 মগুণবু শন্দোকা হাইজরি কৃষ্ণচন্দ্রা ॥১০১

### গোর-রূপা টাকা

৯৯। হংবিবা হাই সিদ্ধান্ত—বিচার ভৌকরবদি-মঞ্চল মখা অয়াহা তর্ক ধোরকনি ;  
 তর্কদি বুদ্ধি মাঙঙী ; মরম অছনা সিদ্ধান্ত ভারগা করি কারগদগে ? মাসীগী পাঙথুম—  
 বুদ্ধি মাঙঙা যাবা তর্ক অছ ওর-তৈনবা-বিচারদগী-ধারকপনি । ওর-তৈনবা য়েহুবা  
 ওইবা অছ ষাদোকলুনা ভক্তিগী মিচ ওইরগা তুইন্দন', সিদ্ধান্ত কননবা হোংনরবদি,  
 শ্রীকৃষ্ণগী মগুণগী মরমদা নিংখিনা জ্ঞান তাব' ওমগনি অহস্তং মগুণ অছবু ভাব তাবা  
 ওরবদি কৃষ্ণগী মরমদা পুঙ্খি চেৎপা হেল্লী । মরম অছনা সিদ্ধান্ত ভারগা করিহু কারগরোই  
 হাইনবা খরকম খোক্তে । ষালৈশেবমক্তি লাই-নীবগীমরম তৎ জ্ঞান মচেন অমতা  
 কাওবা খঙবদি ইবুঙে মাবু নীজবদা চেৎলিনবা ওমদে বাহুনা ভোকই ; মরম অছনা  
 কনাঙহা য়েহুবা মপ জল কনবা অমন', হামা ষাজবহা অছবু থুগাইবা ওমী । সিদ্ধান্ত  
 অহস্তং তৎ জ্ঞান খঙলবদি লীলা বস চুন্নদা থুগাং চাবা হেল্লী । শ্রীভগবানহু বক্রণ  
 শক্তি যোগ মায়ালা চজেরগা লীলা পাঙখোকই । ঐথোয়হু সিদ্ধান্ত অহস্তং তৎ জ্ঞান  
 বিবদা পুঙ্খি চংগদবনি ; পুঙ্খিচেলগা মাহাগী বুদ্ধি পাইশিল্লকপা ওমদে । মাসিদগী—  
 সিদ্ধান্তদগী ।

১০১। শ্রীচৈতন্যগী মগুণ ষোদোকপদা তব তাননবগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী মগুণ  
 শন্দোকা হাইজরি ।

চৈতন্য গোসাঁঞর এই তত্ত্ব নিকপণ—।

স্বরূপ ভগবান কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রনন্দন ॥১০২

শ্রীকৃষ্ণ-বধূনাথ-পদে যাব আশ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥১০৩

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদি—

লীলায়াং বস্তুনির্দেশ-মঙ্গলাচরণে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-

তত্ত্ব-নিকপণং নাম দ্বিতীয় পবিচ্ছেদঃ ॥২

অর্থ :-

চৈতন্য গোসাঁঞর তত্ত্ব লেখক যদি অসিনি—।

স্বরূপ ভগবান কৃষ্ণ নন্দগী মচামার ॥১০২

শ্রীকৃষ্ণ-বধূনাথ চরণ আশা ভৌজবনা।

চৈতন্যচরিতামৃত লেখক কৃষ্ণদাসনা ॥১০৩

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি-লীলাদা

পে ১০২ লেখা মঙ্গলাচরণগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য তত্ত্ব লেখা

অনিমিত্তা মতাং লোইজরে ॥২

### গৌব-কৃপা চাঁকা

১০২। শ্রীচৈতন্যগী মণ্ডল কোণদোকপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী মণ্ডলহু যাকনা কোণ-  
দাকপগী করি দরকার লৈবগে, হাড়গী মরম হাড়জরি। বয়ং ভগবান ব্রজেন্দ্র নন্দনা  
শ্রীচৈতন্য ওইনা অবতীন ওইররে, আসিলা শ্রীচৈতন্যগী ওইনি; মরম অতুনা শ্রীকৃষ্ণগী  
মণ্ডল খড়স্ববাদ শ্রীচৈতন্যগী মণ্ডল খড়বা ওমদে। মরম অতুনা শ্রীচৈতন্যগী মণ্ডল কোণদোকে  
হাড়বগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী মণ্ডল কোণদোক্রিবনি। (৫ লক্ষ্য ৪ শুধা মতাংদা শ্রীকৃষ্ণগী  
মণ্ডল খড়স্ববাদ হাড়জরি)।

## অহমম্ভবা মতাং শ্রীচৈতন্য প্রভুং বন্দে যৎপাদাশ্রয়বীৰ্য্যতঃ সংগৃহ্যাত্যাকরত্নাতদ সিদ্ধান্তসম্মনীন ॥ ১ ॥

### গৌর-রূপা টীকা

শ্লোক । ১ । অমর । যৎপাদাশ্রয়বীৰ্য্যতঃ (মাগীচরণচংজবঙ্গী মণার্না) অস্ত (অপভবা হী) [অনি] (অমরং) আকরত্নাতাং (খনিগী মশক ওইবা শাস্ত্র পুন্নমক্কা) সিদ্ধান্তসম্মনীন (কজরবা মণিগী মশক ওইবা সিদ্ধান্ত পুন্নমক) সংগৃহ্যতি ধোমজিনবা ওম্মী [তা] (অহম ওইবা) শ্রীচৈতন্যপ্রভুং (শ্রীচৈতন্য প্রভুব্) বন্দে (ঐনা থুরুমজবি) ।

অমুবাদ । ইবুংগো মাগী শ্রীচরণ চংজবঙ্গী মণার্না অপভবা মীন্ত খনিগুন্নবা শাস্ত্র পুন্নমক্কা, কজরবা মণিগুন্নবা সিদ্ধান্ত পুন্নমক ধোমজিনজবা ওম্মী, ঐনা অহম ওইবা শ্রীচৈতন্য প্রভুব্ থুরুমজবি । ১ ।

অহমম্ভবা মতাং অসিদা “অনন্তিতরীং” শ্রোত্রী অর্থ ভোগদোঃ শ্লোক অসি অর্থ ভোবা ভারবদি শাস্ত্রজ্ঞান যান্না হৈবঙ্গী মরকার্ণিং গ্রন্থকারনা নোজুকা হাঙ্গিঅনি, মহাক্তি শাস্ত্রজ্ঞান, অহুক যান্না লৈজদে; অহম ওইনা ক্ শ্রীচৈতন্য ইবুংগোশ্রী চরণ চংজবঙ্গী হাঙ্গিঅনি শ্লোক অসিগী অর্থ ভোরি । শ্রীচৈতন্য ইবুংগোশ্রী চরণ চংজবঙ্গী অওকপা ওগ অযদি অসিনা যান্না পঙলবা মীন্ত মখল-মখ অয়াদা শাস্ত্র নৈনহুনা অক অকবা সিদ্ধান্ত পুন্নমক ধোমজিনবা ওম্মী । শ্রীমন মহাপ্রভুগী চরণ চংজবঙ্গী কারবা কংবা অহ কোংদোক্রীবেঙ্গীদমক গ্রন্থকারনা শ্লোক অসি হাঙ্গিরংনি । আকর—খনি (মমন যান্না পোং থোককত্ খনি কোই) । ত্রাত—পুন্নমক । আকরত্নাত—খনি পুন্নমক্কা (শাস্ত্র পুন্নমক) । শ্লোক অসিদা শাস্ত্রবু খনিগা যাই হাঙ্গিনা অমন্ত্ সিদ্ধান্তবু মণিগা যাই হাঙ্গিনা চাদয়গ্নি । খনিগা যি লৈবা অহ খিকরগা খোনহুনা পুখলকপনি অহুগুমহুনা শাস্ত্রণা মচিওইবা সিদ্ধান্ত লৈ, শাস্ত্র অহু নৈনরগা সিদ্ধান্ত অহু ফটী, ভোইগুমহু শাস্ত্র অহুতা চুয়া নৈনরবদি মচি ওইবা সিদ্ধান্ত অহু হেক কংদে, সিদ্ধান্ত অহু করিবো হাঙ্গিবহু মশক থঙবা ওমদে—শ্রীমন মহাপ্রভুগী চরণ চংজবঙ্গী শাস্ত্র নৈনগদবনি (আলোচনা ভোগদবনি); অহুওইরবদি ইবুংগো মাগী রূপানা ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা মচি ওইবা সিদ্ধান্ত অহুগী মশক থঙবা ওমই —যসি “যৎপাদাশ্রয়বীৰ্য্যতঃ” খলনাষ্টাকপনি হাঙ্গিবা নীওঙী ।



জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।  
জয়টৈবতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥১  
তৃতীয় শ্লোকের অর্থ কৈল বিবরণ ।  
চতুর্থ শ্লোকের অর্থ শুন ভক্তগণ ॥২  
পূর্ণ ভগবান কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার ।  
গোলোকে ব্রজের সহ নিত্য বিহার ॥৩

অর্থ

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।  
জয়টৈবতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ ॥১  
অর্থ শাশ্বত হৃদয়ধরে অহমত্তবা শ্লোকী ।  
ভক্তগণ অর্থ তাবৎ মরিত্তবা শ্লোকী ॥২  
পূর্ণ ভগবাননি নন্দগী মতা কৃষ্ণনা ।  
নিভিগী শাইল গোলোকা বজ্রগা লোহিননা ॥৩

তথাহি বিদধ্বমাধবে (১।২)

অনপি'ত চবীং চিরাং করুণয়াবতৌর্ণ কলৌ  
সমপ'য়িতু যুগ্মা তোজ্জলরসাং স্বভক্তিপ্রিয়ম ।  
হরি: পুরট সুন্দর ত্যুতি কদম্ব সন্দীপিত,  
সধা হৃদয়কন্দরে ক্ষুরতৃ ব. শচীনন্দন ॥২

গৌব-রূপা টীকা

১। “জয় জয়” অসিনজিব। ব হৈ অসিনা শ্রীনিত্যানন্দনচি'বা লোহিনবসি অমমুং-  
ভক্তগণে। লোহিনহুনা শ্রীশ্রীগৌরসুন্দরগী চরণ থকরজরগা হৃদয়গদৌরিবগী মরমদা, তাবি-  
গদৌরিবশিংগী পুন্নিং তিখিনবা কোদোকই (খঙটৈ) ।

২। অহমত্তবা শ্লোকী—অহানবা মতানো হৃদয়ধিবা যবদৈতং শ্লোকী হৃদয়ধে—  
(অনিত্তবা মতানো) শিখাজথরে । মরিত্তবা শ্লোকী “অনপি'তচরীং” শ্লোকী ।

শ্লোক ১২। অহমত্তবং আদিদীপাগী অহানবা মতানগী মরিত্তবা শ্লোকী য়েবিস্ব ।

৩। “অনপি'তচরীং” শ্লোকী ব্যাখ্যা। তৌজরি পরার ৩—২০না । মথকী মতানো  
হৃদয়ধে, শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীচৈতন্য ভট্টনা অবতার তৌরে, ইবুংগো মহাক্সা কবি মরমগীদমক  
অংতার তৌরবিবনো হৃদয়ধে—কোংলোজিউউদা, করম্বা ধামদা লৈরগা কবি হাখন-ভৌদ্রনা

## গৌর-রূপা টীকা

অবতার তৌরুরগে হাইনো হাশকবনো হাইবহু কোংদোকচরি। পরার অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা  
অপ্রেকট (কোংদোকবা) ওইনা নিতি লীলা শারিরিবঙ্গী মক্ষমঙ্গী বা হাইজরি। মক্ষম অঙ্গী  
মমিদি শ্রীঃগোলোক কোই, গোলোক লৈরিওঁদো মহান্না শ্রীচৈতন্য ওইনা অবতার  
ভোগে হাইনো হাশকবি।

পূর্ণ ভগবাননি—স্বরং ভগবাননি। নন্দঙ্গী মচা কৃষ্ণ—১।২।১১ পরার টীকানা  
রেংবিয়ু।

গোলোক—পরব্যোমঙ্গী গুণ হেরাচাউবা ধবাল মনা মণি অমা পানবঙ্গী মণ্ড  
মানবা ধাম (মক্ষম) অমা লৈ, মাহঙ্গী মমি গোকুল কোই। ধবাল অঙ্গী ময়াই ধমচেং  
অঙ্গী মক্ষমদা শ্রীকৃষ্ণগী অচৌবা কোল্ল অমা লৈ, কোল্ল অঙ্গনা নন্দ যশোদানচিবগা  
অমন্তু শ্রীরাধিকানচিবো ইবেম্মাগা শ্রীকৃষ্ণগা লোঙ্গেননা লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমদা লুণ্ডনা  
লৈরবা গোপশিংনা (যজ্ঞেরহাশিংনা) ধবাল অঙ্গী মনাদা (লৈকান) লৈ, অঙ্গনা  
গোপশাগৈগী নিষিদ্ধবীনিং অঙ্গনা লৈরিবা উপবন (লৈকোন) মক্ষমন্তু ধবাল অঙ্গী  
লৈকাননি। হাইজিবা ধবালঙ্গী মণ্ড মানবা গোকুলঙ্গী মপান্দা, গোকুলঙ্গী কুয়োম ওইনা  
চুখেক-মরি নাইবা (কোণ মরি নাইবা) মক্ষম বাম অমা লৈ, মাহঙ্গী মমি খেতদোপ  
কোই। “সহস্রপত্রং কমলং গোকুলাখ্যং মহৎপদম তংকবিকারং তদাম তদনন্ত্যংশম্ভবম  
তংকিঙ্ককন্তদংশানাং তৎপত্রানি শ্রিয়ামপি। চতুরং তৎপত্রিতঃ শেতদোপাখ্যমদ্ভুতম॥  
ব্রহ্মসংহিতা ৪ - ৫।২, ৪, ৫॥”

হাইজিবা ধবাল অঙ্গী মণ্ড অসি চকুশানা পাংপঙ্গী মণ্ডনি, লৈ মনঙ্গী মণ্ডনি  
অহু মক্ষলোমদা ধর ধর হাইগংনা পাংপনি, মনা ময়াম অঙ্গী মন্তু ভিন্নকম পূম্মক  
অঙ্গনা লস্বি লৈ অমন্তু অহানবা ভিন্নকম পূম্মকন্তা এণ-শেনকম লৈ, মপুংকাবা ধবাল  
মানবলম অঙ্গী মমি গোকুল কোই। ‘অত্র পত্রাণামুচ্ছিত প্রান্তানাং মূলসন্ধিষু  
বজ্রানি, অগ্রিমসন্ধিষু গোষ্ঠানি ক্ষেপ্তানি অথগু-কমলন্ত গো.কুলাখ্যখ্যং তথৈব সমাবেশাচ্চ।  
শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভঃ। ১০৬।’ চিখেক মরিনা (কোনা মরিনা) কোইশিজিবা মক্ষম অহু  
খেতদোপ কোবা নতে, মপাংকাবা শরকপু খেতদোপ কোবনি, অহুগা গোলোকন্তু কোই,  
মন্তু অহুনা হাইবদি চিখেক মরিনা কোইশিজিবা শরক অহুনা বন্দাবন কোই। “তৌইগুহন্তু  
চতুরশ্রান্তান্তরমণ্ডলং বন্দাবনাখ্যং বহিঃপুণ্ডলং কেবলং খেতদোপখ্যং ক্ষেয়ং গোলোক ইব  
তৎপথায়ঃ। শিখ্যসন্দর্ভঃ। ১০৬।” হাইহ অসিদঙ্গী বতনরিবদি চিখেক মরিঙ্গী মপাংকাবা  
শরকপু খেতদোপ অমদি গোলোক কোই, অহুগা মন্তুনা লৈরি শবক হাইবদি ধবালঙ্গী

## গৌর-কৃপা সীকা

মত্ত মানবা শরক গোকুলগা তাইনরিবা লম মচৎ শরক অল্পব্ বন্দাবন কোই ;  
 থানগী লৈকাদা গোপগী নিংখিওবীশিংগী শারকম লৈকোল লৈরিবা পুয়মক অল্পব্  
 কেলি-বন্দাবন কোই । “যন্ত চ মধীপ গান্ধা আলয়ক্ন্ত কয়লন্ত সর্বতন্ততুরং  
 ভবতি, তদ্বিৎ সর্বং বন্দাবনমিতি বদন্তি — পত্রস্থিতানি ছ বনানি কেলিবন্দাবনা নীতি  
 ভনন্তি । শ্রীগোপাল চন্দ্র পৃ. ১।৫৬ ॥” হাসিনা থননরিবদি থনাল মানবা লম অল্পগী  
 ময়্যাই অল্পনা গোকুল, পোকুলগী মতাই থংবা ওমঠে অল্পদা লৈরিবা উপবনশিংগী মমিংনা  
 কেলি বন্দাবন কোই ; গোকুলগী মপানথংবা শরকতা লৈরিবা লম হাঈবদি নাকল  
 ময়িলা লৈরিবা লম অল্পগী মমিং বন্দাবন কোই অমন্ত বন্দাবনগী মপান থংবা শরকতা  
 মট্টকৈ ময়িলা লৈরিবা লম অল্পব্ খেতদীপ অমদি গোলোক কোই, গোকুলব্ ব্রজ—  
 ন্ত হাঈনৈ । “মহামণিকমলং গোকুল নাম তয়া নিজক্ন্ত নিকপয়তি । গোপগোপাবা-  
 সবজরূপএক এবাহময়ী—গো, চ, পৃ, ১।৪৬ ॥ তান্ত কেবলান্ত বজরাজ—স্তম্ববৃত্তাবস্থা  
 লক্শ্যসিদ্ধিভাং বিনা এককমলসকল পত্রাবল্যামিশ্র্য ন প্রসিধ্যতি । গো, চ, পৃ.  
 ১।৫০ ॥” “শ্রীগোকুল ব্রজলোক ধায়া খাইগী মকোফি । ১।৫।১৪ ॥”

গোলোকী মত্তগী গোকুলগী মত্তগা চাউবা হেলা হাঈনৈ । গোলোকপু গোকুলগী  
 বৈভব-নিহ্ন হাঈনৈ । “যন্ত গোলোক নাম জাৎ তচ্চ গোকুল—বৈভবঃ, ॥ ল, ভ, ক,  
 পৃ, ৪২৮ ॥”

বন্দাবন, খেতদীপ অমন্ত গোকুল মকম অমদি অসিগী ওমঠে সীমা ভোদা-ভোদা  
 খাঈলোকবন্ত কনা-কনাগুননা মিৎ অল্প অসিনা শ্রীগোকুল ধামতব্ খটনৈ ।

“শ্রীগোকুল ব্রজলোক ধায়া খাইগী মকোফি । শ্রীগোলোক খেতদীপ বন্দাবন  
 হাঈনন্ত কোবনি । ১৫১৪ ॥” থররিবা পয়ার অমদি গোলোক-শকা শ্রীগোকুলব্  
 থননহরি হারবদি মকম অসিনা গোলোক শকনা—গোলোক, বন্দাবন, গোকুলবন্ত খটনৈ,  
 মরমদি:—অপ্রকট লীলাধা শ্রীকৃষ্ণা ধাম অল্প অসিনা লীলা ভোদনা লৈ । গো—  
 গোপাবান (যৎ অমন্ত গোপ লৈ) হারহনা মকম অল্প অসিব্ গোলোক লোহ ।  
 শ্রীবন্দাবনগী অপ্রকট—লীলাগী মতাইনৈ কোংদাশগী মমিংগি গোলোক কোই ।  
 “শ্রীবন্দাবন শ্যাপ্রকট—লীলামুগত—প্রকাশ এব গোলোক ইতি ব্যাখ্যাভম্ । শ্রীবৃক্ষ  
 সম্ভব: । ১৭২ ॥”

গোলোক—গোকুলদা; ব্রজগা গোলোক, বন্দাবন অমন্ত গোকুলদা । ব্রজদা  
 লৈরিবা য়িংশিংগা লোইননা নিতিগী শারৈ—নিত্য লীলা কোই । জগৎ শেমজিওদগী

ব্রজার একদিনে তেঁহো একবার ।

অবতীর্ণ হয়্যা করেন প্রকট বিহার ॥৪

অর্থ :—

কৃষ্ণনা অমুক্তং কোই একাগ্নী নোমলা ।

লীলা শ্যরৈ কোদোকা মায়াগ্নী ব্রজাশুনা ॥৪

### গৌর-রূপা টীকা

শ্যারয়গ্নিবা লীল অসিনা মতুংদন্ত চহি মশিং খীবা ভবদনা য়ায়া কুইনা অরোইবা লৈভনা শ্যারয়গ্নিদৌরিবা লীলানি হায়বদি অরোইবন্ত লৈভবা অরোইবন্ত লৈভবা লীলা অল্পবু নিত্য লীলা কোই । লীলা অথা শ্যারব তারব দে খী অমতনা শ্যারবা য়াদে; লোইনবা মৌ য়ায়া চাহব' য়াদে, মরম অছনা লীলা প্রত্ন' নিত্য (নিত্যগ্নী শ্যারবা) ওইমবনা য়াহুনা য়াও-রিবা মৌশিং অছন্ত নিত্য খোইদনা ওইরে । নিত্যলীলা য়াওরিবা মৌশিং অসি শ্রীকৃষ্ণগ্নী স্বরূপ শক্তিলা ওইবা ভাক্তনি, মতুংদন্ত শ্রীকৃষ্ণগ্নী মতৌগুয়া অনাদিনি (লৈশেমজিওদগ্নী লৈয়গ্নবনি) । শ্রীকৃষ্ণনা লৈশেমজিওদগ্নী 'গোলোক' শিবা লৈভবা মরূপ-মপাং মতাম অসিগা লোইনবা অনাগিকালগ্নী, নিত্য লীলা শ্যারহুনা লৈবজি । এতদ্ভেদম্মদ শ্রীকৃষ্ণগ্নী মনাই, মরূপ, বাৎসল্য (মমা মপানা কৃষ্ণনা স্থানিবা ভাব) অমন্তু মধুর ভাবগ্নী লোইন-বশিং অল্পগা অরেন্না ওইছনা লেনা অছগ্নী মরমদা ত্রীমদাশিবনা শ্রীনারদগ্নী মকমদা হায়খি— "দাস : সখ্যার : পিতরৌ প্রেয়স্যাশ্চ হরোরহ । সর্বক নিত্যা মুনি শ্রেষ্ঠ তত্ত্বল্যা গুণহ লিন : —শ্রীকৃষ্ণগ্নী দাস (মনাত) মখা (সরূপ) মমা মপা মমন্তু চারবীখিং—মতৌয় পুন্নমক অসি নিত্যানি (শিবা লৈভা অরেন্না) অমন্তু শ্রীকৃষ্ণগ্নী মতৌগুয়া গুণচেনবনি । পদ্য, পু. পা, ৫২।৩।"

৪ । ব্রজাগ্নী নোমলা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মায়াগ্নী একাগ্নী অমুক্তং কোই (অবতীর্ণ ভৌই); মতম অছদা কোদোকা লীলা শ্যরৈ । একাগ্নী নোমলা—মতুংগ্নী পরব ৫৬ ভা য়েংবিয়ু । লীলা অসি মখল আনিথোকা খাজিরি । য়াহুনি, কোদোকা থাহ বৎনা শ্যারবা লীলা অথা (প্রকট লীলা) , পাপ লৈবা মৌ খওহন্দনা শ্যারবা লীলা অথা (অপ্রকট লীলা) । শ্রীকৃষ্ণগ্নী মশক অসি মশিং খীবা ভবদনা য়ায়া লৈ ; ক'র ক'রিত্তবা মতমদা মশক ময়ামতুগ্নী মন্তু অমনা মায়গ্নী লোইনব অমন্তু কমু - ছুং পুন্নমকা লোইনহুনা য়ায়া ব্রজাশু অসিনা কৃষ্ণবরকুনা পোৎপনচিংবগ্নী লীলা শ্যরৈ লীলা অছদা য়াওরিবা লোইনবশিং ভক্তশিং অছনা লীলা অছ ছুও ইনবঈদমক শ্রীকৃষ্ণগ্নী পুহিংনা পাখা মতুইয়া ভব পুন্নমক কোদে কই । "সদানন্তে প্রকটৈঃ স্বৈর্লীলাভিষ্ণু স দীব্যতি । ভৈরবেক প্রকাশেঃ কদাচিত্ত জগদন্তর । সত্বেব স্বপরিহারৈর্জগ্মি কুরুতে হরিঃ ॥ কৃষ্ণ ভাবাহুনাযেণ

সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি,—চারি যুগ জানি

সেই চারিযুগে 'দ্বিত্য এক যুগ' মানি ॥ ৫

একাত্তর চতুর্যুগে—এক মনন্তর ।

চৌদ্দ মনন্তর ব্রহ্মার দিবস ভিতর ॥ ৬

অর্থ:—

সত্য; ত্রেতা, দ্বাপর, কলি— যুগ-চারি ।

যুগ মরি 'দ্বি'বু 'দ্বিত্য যুগ অম' কোরিবনি ॥ ৫

মনন্তর শাই— দিবায়ুগ হুৎতরামাধোইনা ।

ব্রহ্মাঙ্গী হুৎছিল ওই মনন্তর—তরামরিনা ৬

### গৌর-রূপা ঢাকা

লীলাখ্যা শক্তিরেব সা । তেহাং পরিকরণাক তং ভাবং বিভাবয়েৎ ॥ ল. ভা, কৃ পূ: । ১৫৬-৫৭ ॥” মতৌ অহুয়া মহাক্ষা লীলা শাস্ত্রিরঙৈশ্চ মতম অসিদ্ধা মায়াদা তাউতুনা লৈরিবা জীবশিংবু কৃপা ভৌবিছন, লীলা অছ ফজনা উহনবি । “নিত্যবজ্ঞোহপি ভগবান ঈক্ষ ত নিজশক্তিভ: । শ্রীনারায়ণশাস্ত্র-বচন ।” মতৌ অহুয়া মায়াকী মৌ পুন্নমক্সা উব ফলিবা লীলা অছগী মরি' প্রকট লীলা (কোংনা শাস্ত্রা লীলা) কোট, অছগা মঃ গী মীনা হাঈবদি পাপ লৈবা মীনা উবা ফদবা লীলা অছনা অপ্রবট লীলা (কোংদোক্সা শাস্ত্রা লীলা) কোট । শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদি লৈশেখরিদৈমগী শাস্ত্ররক্টিবা তরোইবন্তু লৈতবা অসিদি পাপ লৈতবা মৌ'দ হৌজিকন্তু উবা ফংতি; পাপ লৈবা মাদি উবা ফংদে । হুৎমদি শ্রীকৃপ, সনাওরগিবা ভক্ত মধৈ উবা ফংখ । মাসিগী মরমদা হুৎডাইবা বুল্লাবন কোবা লাইরিক্তা শল্লোক্সা ইছনা লৈখরে “প্রপঞ্চ গোচরহেন সা লীলা প্রকট স্মৃতা/অন্যাস্ত প্রকটা ভাস্তি ভাদ্গাস্ত গোচরা: ল. ভা, কৃ, পূ, ১৫৮ ॥”

৫—৬/ ব্রহ্মাঙ্গী নোংমা শাস্ত্রি করয়া শাবাগ তংবহু উচ্চরি । সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর অমন্তু কলি— যুগ মরি অসিদি নাংজিবা মতহু দিবায়ুগ অমা হাঈনা কোং; দিবায়ুগ হুৎতরামাধোইনা হাঈবদি সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর অমন্তু কলি যুগ মরি অসিদি হুৎতরামাধোইরক হমা হমা ওরগা মাহুদা চলিবা মতম অশাংবা অছবু মনন্তর অমা কোট, (অছ ওটরবদি মনন্তর ৩, সত্য যুগ ৭১; ত্রেতা যুগ ৭, দ্বাপর যুগ ৭১, অমন্তু কলি যুগ ৭১ মক লৈরে); যুগ মরি অসিদি হুৎতরামাধোই শুৎকপদা মন্তু অমগী অধিকর লৈরে । যহু অমগী অধিকার লৈবা মতহু মনন্তর অমা কোট । মতৌ অহুয়া মনন্তর তরামরিরক শুৎকপদা ব্রহ্মাঙ্গী নোংমা ওই (শাই) । মতৌ অহুয়া পারকপদা ব্রহ্মাঙ্গী নোংমগী বহুদো সত্য যুগ

বৈবস্বত-নাম এই সপ্তম মন্বন্তর ।

সাতাইশ-চতুর্যুগ তাহার অন্তর ॥

অর্থ :—

মন্বন্তর তরৈং শুভা বৈবস্বতগী তুংবা ।

যুগমরি কৃষ্ণবৈশ্বক জ্যৈষ্ঠব মতুংগে ॥৭

### গৌর-রূপা টীকা

১১৪, ত্রেতা যুগ ১১৪, দ্বাপর যুগ ১১৪, কলি যুগ ১১৪ বক লৈ। বিষ্ণুপুরাণগী যোগে মতুং ইয়া হাঈরবদি সত্য যুগ লিখি অমা, ত্রেতা লিখি অমা, দ্বাপর লিখি অমা অমতুং কলি যুগ লিখি অমনা একা গী নোংমা শাই। কৃত্তং ত্রেতা দ্বাপরক কলিশ্চিব, চতুর্যুগম। শ্রোত্যাতে তৎ সহস্রক ব্রহ্ম দিবসং যুগে ॥ বিষ্ণুপু ১।৩।১৪॥ মৌঃইবগী চহিলা পারগা (হাঈ চহি ১৭,২৮,০০০না সত্য যুগ, চহি ১২,১৬,০০০ন ত্রেতা যুগ চহি ৮,৬৪,০০০না দ্বাপর যুগ অমতুং চহি ৪, ৩১,০০০না কলি যুগ শাই, মরম অসিনা দিব্যযুগ খারিবা চহিলা মৌঃইবগীদা পারগা চহি ৪,৩২,০০০নি। মতৌ অতুয়া পাবদা ব্রহ্মাগী নোংমগা মায়ব চ'ত্দি মৌঃইবগী হাঈরগা চ'ত্দি ৪২,১৪০৮০০০০নি) (বিষ্ণুপুরাণগী যোগেভনা চহি - ৪৩১০০০০০০নি)। ব্রহ্মাগী নোংমবু কল্প কোই, ব্রহ্মব্রহ্মা দিনম— অক্ষয়কল্পম্। ব্রহ্মাগী শুখিলগী মতমনা শাংলিবা অসিগুয়া জুদোগী মতমতুং খাঙৌ। অহিং অমগা জুখিল অমগা পুত্রগা বগ্ন নোংমা শাই। মতৌ অতুয়া ছুদিং কুহু। অমদি বগ্ন কুহুনা ব্রহ্মাগী থা অণ শাই অমতুং থা তরানিথোইনা চহি অমানি; চাং অসিনা চহি চামা শুভগা ব্রহ্মাগী পুলি লোহরে। (মহতর কুন (২০) শুভদা ক্ষৌরোদ সমুদ্র দ্বন (নৈবদ) ভৌবদ শ্রীংরিবা বৈশ্বাধ্বন্তরি (লাইগী মাইবা) গী মণক ওইছনা অবত ব ভৌবদা ময়তন খলবা কমণ্ডলু (খুজাই) পাঈছনা গোংখোরকই। ধ্বন্তরি অসিনা বিশ্ব ব্রহ্মগী মচা শ্রীংগুত কাবা শিষ্যদা আয়ুব্বৈদ মখন নাপান পাওতাক পীথি। গড়ুর পূবাণ ১- ০। লমাই ৫৩৭)।

৭। কলি বুদ্ধিদে' (ব্রহ্মাগী ছুং বুদ্ধিদা) ব্রহ্মাগী মচা মতু কোব তরামরি লৈ চাইনা খঙনৈ, মথোঈ বুদ্ধিযক প্রজাবু ভাকপিবা মরম অমতুং ধর্ম শালু ভাঙবা ওখা ভাক্তমি। মতু তরা মরি অতুগী মনিদি (১) স্বায়ম্ভবমন্ত, (২) স্বারোচিষ, (৩) উত্তম, (৪) তামস, (৫) রৈবত, (৬) চাক্ষুষ, (৭) বৈবস্বত, (৮) সাবর্গি, (৯) দক্ষসাবর্গি, (১০) ব্রহ্মসাবর্গি, (১১) ধর্মসাবর্গি (১২) রুদ্রসাবর্গি, (১৩) দেবসাবর্গি অমতুং (১৪) ইন্দ্রসাবর্গিমন্ত,। দৌভিক মতু তরুলা নিংখৌ ওইবগী মতম লোইথয়ে (মহন্তর তরুক হৌথরে), তরৈং শুভা মতু বৈবস্বতনা লৈবাক ভাকপা মতম ওইদি।

অষ্টাবিংশ চতুষ্পদে-দ্বাপরের শেষে।  
ব্রজের সহিতে হয় কক্ষে প্রকাশ ॥৮  
অর্থ

যুগমরিনা কুলিপান শুবা দ্বাপরগী মমৈদা।  
ব্রজগা লোভিনৈ কৃষ্ণনা কোনা শালবদা ॥৮

### গৌর-কৃপা টীকা

বৈবস্বত—হৌজিক চেলিবা মনস্তর তরেন্তবা অসিনী মরিং বৈবস্বত কোই। যুগ মরি—কুস্তরেংলক—বৈবস্বত—মনস্তরগী মনুদা যুগমরি হুফুডরামাখোই অমদি দিব্যযুগ লৈরিবদুগী দিব্যযুগ কুস্তরেং (হাঈবিদি সত্য ২৭, ত্রেতা ২৭, দ্বাপর ২৭, কলি ২৭) হৌজবগী মনুদা।

৮। যুগ মরিনা—কুলিপান অসিনচিবা—যুগ মরি অসিনা কুস্তরেংলক হৌজবগী মনুদা কুলিপান শুরকপগী দ্বাপরগী মমৈদা। “আসন্ বর্ণাশ্রয়োহ্যস্তা” অসিনচিবা শ্রীমদ ভাগবতকী ১০।৮।১৩। শ্রীকী টীকামা শ্রীল বিধনাথ চক্রবর্তীনন্দ ইরম্মী—বৈবস্বত মনস্তরী অষ্টাবিংশ চতুষ্পদ, যুগমরিনা কুলিপান শুরকপা বৈবস্বত মনস্তরগী দ্বাপরগা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণ ওই অমন্তুং মাছুগী মনুদা হেক খনবা কলি যুগতা মহাক্রা সনা অষ্টাবগী মচু মান্না (গৌর ওইছনা) অবতীর্ণ ওই। এবক বৈবস্বত মনস্তর গতাষ্টাবিংশ চতুষ্পদীয় দ্বাপর-কলিযুগদোঃ স্বয়ং অবতারী কৃষ্ণ শীতশচ প্রোভুতবতি। ব্রজগা লোভিনৈ—ব্রজধামগা মরুণ-মণং (পরিষ্কর) গা লোভিনৈ।

পয়ার অসিনা শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী বা হাঈবি। হৌজিক বৈবস্বত-মনস্তর কুস্তরেং হৌজবগী মনুদা যুগমরিং কুলিপান শুরকপগী সত্য অমন্তুং ত্রেতাগী মনুদা দ্বাপর যুগকী মমৈদা স্বয়ং ভগবান ব্রহ্ম-নিংখৌগী-মচা শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণ ওই। মহাক্রা অবতার তোবা অসিনা মরম ওইছনা মাগী লীলা মকম অমন্তুং মাগী লোভিনবলিত্ত মচুং উল্লকই (অবতীর্ণ ওই)। মহাক্রা কোন্দোক্রা শালবগী নিরমদি, অহানবদা মাগী দাম (মকম) হান্না কোন্দোক্ট, মাছুগী মনুদা মম-মণা শুরকপ লোভিনবলিৎ কোন্দোক্ট অমন্তুং মাছুগী মনুদা। পোকপগী লীলা মালহন্দুন্ সাইওন অণ পুখোক্ই। “পুংক্রনা লীলা কোন্দোকে ওল্লকপা মতাদ ॥ মম-মণা শুরকপিং কোন্দোকহল্লা অহানবদা পোবগনচংবগী লীলা কোন্দোক্ই মনুদা ॥ ২।২০।৩১৩—১৪ ॥” মতো অমন্তুং ব্রহ্মদগী নোমদা হাঈবিদি মী ওইবগী-চহি ৪২৯০৮০০০০ দা (বিয়ুপুংগগী মোংতা চহি ৪২২০০০০০০০০) শ্রীকৃষ্ণনা অমন্তুং ব্রহ্মাও অমদা অবতীর্ণ (কোন্দোক্রনা) ওইছনা লীলা শলোক্ই।

দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য, শৃঙ্গার—চারি বস।  
 চারি ভাবেব ভক্ত যত কৃষ্ণ তাব বশ ॥৯  
 দাস মধা পিতা-মাতা-কান্তাগণ লয়্যা।  
 ব্রজে ক্রীয়া কবে কৃষ্ণ প্রেমাবিষ্ট হৈয়া ॥১০

অর্থ :-

দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য, শৃঙ্গার—রস মরিগী।  
 কৃষ্ণ ভক্তনা পুত্ৰ চরী ভাব মরিগী ॥৯  
 মনাই, মরুপ মপ-মম-চারবীণা লোষ্ট্রননা।  
 বৃন্দনা ব্রজদা-পারি প্রেমঙ্গী-মথাপোননা ॥১০

### গৌব রূপা টীকা

৯-১০। শ্রীকৃষ্ণন মায়ালা অবতার ভীরগ মক-মক এইবা ধবক কার কৌরঘণে  
 হাটবত পয়ার অসিমা উলি গ্রন্থযাগী জ্ঞান রাগদবা তশে তশ বা মাধুর্য়গী ভাব  
 চপা ভক্তাংশী প্রেম-মাধুর্য় অমতু মথোঙ্গিগা লে জেননা লীলা শারবদা লীলাগী মাধুর্য়  
 চুপকে হাটবগীমক রসিক-শখর শ্রীকৃষ্ণনা মত পুয়মকা শোরা ছনা লৈ। খোরাশিবা  
 অসি নোবা খুননবগীমক মক এইবা লীল কয়ামক পুখে বই (১ ৪ ১৫ পয়ারনা  
 য়েবয়) মতু ওটব গ্রন্থযাগী-জ্ঞান রাগদবা অশংবা মাধুর্য়গী মক এইবা লীলা  
 অসি ব্রজ নন্দনা অতৈ করিগুয়া ধামনা—শারবদা লৈ ত, লীল অসি পাণ্ডাখ-রবগীমক  
 ব্রজনা শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ অমতু স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণনা অনাদি কালদগী মহাকী মনাই, মক-  
 মপা-মধা অমতু (কান্তাগণ) চারবী ময়াম ওটব সাইওন্দুনা মহাকপু অমতু রন মাধুর্য়  
 চুপহজী নিত্যসিদ্ধ অমতু সখ্যনসিদ্ধ জীব-ভক্তাংশিত অনাদি সিদ্ধ লীলা পুয়মকী  
 লোষ্ট্রনবগী (পরিচর) কুট্টর শ্রীকৃষ্ণগী লীলা রস চুপুনা লৈ মনাই অমতু-রুপচিবা  
 লোষ্ট্রনবগী মতু মথোঙ্গিগা বাৎ-খাপনা শ্রীকৃষ্ণনা সুবিদা জাতি, খাট-খব মনাইদগী  
 মরুপ, মরুপগী মম মপান, অমতু মম-মপানগী চারবীণা। শ্রীকৃষ্ণনা চুশিবা হজী,  
 চুশিবা হনবগী মতুইনা লোষ্ট্রনবগী পুয়মকগী প্রেমগী পুয়মক হজী শ্রীকৃষ্ণন মনাই  
 ভক্তনা নোবা ভাব মতুগী মথি দাস্ত অমদি দাস্তরতি কট, মরুপাংশী ভাবকী  
 মথি সখ্যরতি, মমা মপানগী ভাবকী মথি বাৎসল্যরতি অমতু চারবীণা গী ভাবকী মথি  
 কান্তারতি অমদি শৃঙ্গার-রতি কোই। শ্রীকৃষ্ণ অকমদ শরীরা (চরিত) হাপতিগা মহাও  
 জেনগৎপুয়া দাস্তনচিবা রতি মথি অসি বিজাব (জুগিবা) অমতু ভাব (খব হেরা) চুশিবা  
 হাপতিগা শিখাবা ওয়দনা-কজবা মাধুর্য়গী মক এইবা রস মরি ওজী (মথ্যগী) মতাই



যথেষ্ট বিহার কৃষ্ণ করে অন্তর্ধান।

অন্তর্ধান করি মনে করে অনুমান ॥১১

অর্থ:—

নীং-তন্ন শারদরঙ্গা খুণখবে কৃষ্ণদা।

খুণগা গুড়ক্রে-গুন মন মণ্ডিতানা ॥১১

### গৌর-রূপা টীকা

২৩ দা অলৌকিক রাগধরে); রস মরি অসিগী ম'মি দি দাস্তরস, সখারস, বাৎসল্যরস অমন্তু শৃঙ্গার রস অমদি মধুর রস কৌবা রস মরি অসিগী মধুর্য্য অসিন কহা দ্বারা কনসঙ্গে হাঙ্গিন্দা, আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণনা মত্তম পুন্নমক্কা হুঙাউছনতা লৈবা গুন্নবন্ত রস মরি অসি চাগদবগীদমক খোরাংছনা লাংকুছনা লৈ অমন্তু মধক্কা হাঙ্গিবিবা ভাব মরিগী ভক্তগা (হাঙ্গিবিদি মনাই, মরুণ, মণা মণা অমন্তু চান্নবোলিংগা) লোঙ্গিনবা মন্তনা রস অসি চুঙ্গা ওমদে হাঙ্গিছনা অমন্তু মধোঙ্গিননা রস অসি চুপকল্পী হাঙ্গিছন শ্রীকৃষ্ণ মনিংমধা কৌবা গুহা ভগগান ওইরবন্ত ইকোং-কাংনা ভাব ম'র অসি চণা ভক্তলিংনা মা'ব খুত্ম চম্পুনা লৈ। মরম পুন্নমক অসিনা, হাঙ্গা করিগুহা মরম অমদা লীলা শারঙ্গে হাঙ্গিনা বাধন ভোরকপা বত—হাঙ্গিবিবা মধল মরিগী ভক্তবু হোঙ্গিনছনা পুই, মধোঙ্গি অসি হুঙাকী খাউদাংকবা হাঙ্গিব লোঙ্গি-বনি (নিভ্য-পরিকরনি) মাহগী সংস রদা ইবুঙা মানা অবতার ভোলা হত্তমমন্তু হাঙ্গিবিবা মধল মরিগী ভক্তলিংবন্ত লোঙ্গিনছনা পুই অমন্তু মধে ঙ্গী প্রেমগী মধা পোন্দুনা মধোঙ্গিগা লোঙ্গিনছনা অংব অঙ্কপা লীলা কোদে কই। মধকী পুয়'র ১ ৩। ৩ কী টীকাদ শ্রীকৃষ্ণগী লোঙ্গিনবশি'দি অরেকনি নিভানি হাঙ্গিছনা পদপুয়াগা শ্রীমদাশিবনা শ্রীনারদ হাঙ্গি—একট অমন্তু অপ্রকট লীলা অ'নমক্কা শ্রীকৃষ্ণ মধাকী নিভ্য-পরিকরলিংগা লোঙ্গিনছন লীলা ভোজননা ল ॥ “যথা প্রকটলীলায়া” প্রাণেব প্রসীড়িত ৫৮ ত নিভ্য-লীলায়াং স্যদি বুদ্ধাবান ভুবি ॥ “পদা, পু প", ৫২ ন ॥”

মদা শ্রীকৃষ্ণগী দাস্তাও বকৌ ভক্ত (মনাইন হাঙ্গিন খননা ভক্ত) রক্তত পত্নকনচিবা মধোঙ্গি অ'স নন্দমহারাজগী মনাইনি মকল—শ্রীকৃষ্ণবু মরুপি হাঙ্গিন খনবা ভক্ত; সুবল-মুখলনচিবা। মণা-মণা-বাৎসল্য ভাবকৌ ভক্ত (শ্রীকৃষ্ণবু মচানি হাঙ্গিন ন' বা নন্দ মহা'জ, যশোদা রানী। চান্নবী—কাপ্ত, মধুর ভাবকৌ ভক্ত শ্রীরাধিকানচিবা একগী নিংখজবীলা, মধল ঙ্গনা শ্রীকৃষ্ণবু মধবাঙ্গী পু'ন (প্রাণ নাথনি) হাঙ্গিনা নীংঙ : নাইন-চ'ন পুন্নমকদি শ্রীকৃষ্ণগী হুয়ু-মন্তুনি (লোঙ্গিনবন পরিকরনি) লোঙ্গিনছনা—পুছনা। ভক্ত.—বুদ্ধাবান। শ টৈ—কীলা লাই।

১১। শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজদা হাঙ্গিবিদি গোকুলদা মনাই মরুপতি বা নিভিগী লোঙ্গিন'রব ল'গে উন্নছনা কোদোকা লীলা শারবহুগী রস চুঙ্গী, অপ্রকট ব্রজ (কোদোকা ব্রজ)

## গৌর-রূপা-টীকা

দশীসু চেহা অঙ্কণা অখরবা ওইবা তরিত্ত্বা লীলা অমা। বস চূপকে হারিবদীদমক ব্রহ্মাওদা  
শ্রীকৃষ্ণা মাসী লীলা পুথোরকই—কোদোকপা মতঙ্গী মতা ৪ শুবদা শলোক ইজরি।  
ব্রহ্মা শ্রীকৃষ্ণ অঙ্কণগী মলক ওইবা লীলা অহু কোদোকপা বস চূপগগা ব্রহ্মাওদা মাসী  
লীলা অহু অমুক উহনখিজে (খুণচিনখার)।

নীওত্তয়া—খুশী তোহুনা। শারন্নগা—ব্রহ্মাওদা লৈরিবা ব্রহ্মা কোদো মী অয়াখা  
খত্তনা লীলা শারন্নগা। খুণখরে—লীলা উহনখিজে, কোদোকপা লীলা শারন্নগী  
মতঙ্গা মী পুয়র। উজবা ফলহুত হৌজিক্তি মাহু শ্রীকৃষ্ণা উহনখিজে। খুণগা—লীলা  
উহুগা। খল্লক—শ্রীকৃষ্ণা মপুত্রিনা মওন মওন খল্লকপহু পরার ১১-২০ দা  
কোদোকচরি

মাসী জগৎ অসিনা লৈরিবা গোকুলদা শ্রীকৃষ্ণা ইফো—কোদো লীলা শারনি ;  
মাহু কোদোকপা শারবা লীলা কোই। লীলা অহু শারনীবা মও মধৈ শারন্নগা  
খুণচিনখরে, হৌজিক্তি মারিক ব্রহ্মাওদা শ্রীকৃষ্ণা লীলা শারবা উখিরে। মাসিবু  
অকোবে—লীলা অন্তর্ধান ওইখিবা হারিনৈ। “তদেব মাসদ্বয় প্রকটং ক্রৌড়িয়া শ্রীকৃষ্ণোহপি  
তান্যব্রহ্মহৃদিত্ত্বমগীড়িতং পুনরেষা মাহুদিত্তি ভূতাব—হরপাদি প্রয়োজনকপেণ নিজ-  
প্রিয়জনসঙ্গমাস্তরায়ণ সংবলিত প্রায়াং প্রকটলীলাং তল্লালাবহিরলোপায়ণ জনৈন  
দুর্বেদতয়া তদন্তরায়সম্ভাবনা লেশবহিত্তয়া তয়া নিজসম্ভাব্যকট—লীলায়কৌতুভ্য পূর্বোক্তা  
প্রকটলীলাবকাশকপং শ্রীকৃষ্ণাবন সৈব প্রকাশবিষেযং তেভ্যঃ স্যেব নাথেন সনাথং  
শ্রীগোকুলদাঃ পদমাধিভাবয়ামান—শ্রীকৃষ্ণ সঙ্কট ১৭৫ ॥”

শ্রীকৃষ্ণা ব্রহ্মাওদা লীলা কোদোকপা শারবা মতঙ্গসু গোকুলদসু মী উহননা ইয়ু-  
ময়ু মরুপ-মশাংশিগা লোইননা লীলা শারবা তোক্তে, লীলা শারবা তোক্তনবা  
লোইনবাশিগী মলক অমমর গোকুলদা লৈহৌই, অহুগা মলক অমমমসু ব্রহ্মা কোদোকপা  
লৈ। ওহদ-ভাগবতামৃতদা শ্রীশ্রী সনাতন গোস্বামীনহু নারদগী উক্তিদা (বাভাংদা)  
কোদোকপা, মাহুদি, শ্রীভগবান্না মকম অয়াওদা মৃতি যান্না পুথোক্তনা লৈবত্তয়া মাসী  
সেবাদা থবাই যাজ্ঞবল্ক্যন্তু সক্তি যান্না পুথোক্তনা শ্রীকৃষ্ণা ইলৌইদা লোইনহুনা নিতিগী  
সেবা ভৌই। শ্রীকৃষ্ণা লোইনবা অমা মৃতি ময়াম পুথোক্তবগা হারাগী মশা অহুদা  
করিসু অকাহবা লৈতে

“যথাহি ভগবানেকঃ শ্রীকৃষ্ণ বহুমুখীভিঃ বহুহানেন্দ্র বস্ত্রেণ তথা তৎসেবকা বয়ম  
॥২৫৫২॥ সর্বেরূপি নিত্যং কিল তস্মৈ পার্শ্বঃ সেবাপরঃ ক্রীড়নকাঙ্ক্ষকঃ। প্রত্যেক-

চিরকাল নাহি করি প্রেমভক্তি দান ।

ভক্তি বিনা জগৎতের নাহি অবস্থান ॥১১

অর্থ :-

প্রেম ভক্তি দান ভৌদবা মতম কুইরে যান্না ।

জগৎসিন্দা অরেন্না লৈতে ভক্তি নন্তনা ॥১২

### গৌর-রূপা টীকা

মেতে বহুদ্রশব্ধে 'তপোভ্য' ভজ ভগবান ৭. ধ্যায়ো ১২। ৫। ১৫। বৃজদা কোদোক্ল শান্নরহা  
লোউনবলিং অত্র গোকুলনা থুনা শান্নরিবা লোউনবলিং অত্রগা অমতা ওইনা তির-  
থিবা অত্র অকোবা লীলা অন্তর্ধান ওইথিবা তেই — শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভ: (১৭৪) 'তৌই গুহস্ত'  
বৃন্দাবনচন্দ্রি বৃন্দাবন্দা অতোপ্পা মক্ষমদা ধোংকর অমা ফাওবা ফাহোক্তুনা চংতে  
হাস্তিরিবনা লোউনবলিংস্ত চংতে, ইবংতো মানা উহরীংবা মতমদা উহরনা, উহরীংদেবা মতমদা  
উহন্দনগী ঠাভনি । বৃন্দাবন ষাণোক্লনা মধুপুর অমস্ত দ্বারকানচিংবা অতোপ্পা মক্ষমদা  
চংলি হাস্তিরিবা অসিদি শ্রীকৃষ্ণনা পুথোকপা সাইঙন গভিনা চংপনি, ষাণ্ডেশোনা মশানা  
চংপা নন্তে মতুংগী ১। ৩। ১১ পরারদা য়েংবিয়ু । মতো অনুহা উহন্দনদা উহনখিদবা  
অসিবু মীচরী, অনুহা হাস্তনৈ — শ্রীকৃষ্ণনা লীলা কোনা শান্নরহদগী অন্তর্ধান ওইথিহুনা  
(থুপচিনথিহুনা) গোলোক্ল চংথরে । লীলা থুপচিনথগা, গোলোক্ল লৈরগা মথঙ্গী  
পরারদা ইরিবা অসি শ্রীকৃষ্ণনা বাথল তৌবা হৌরক্রে ।

১২। গোলোক্ল লৈরগা শ্রীকৃষ্ণনা করি স্থাথন ভৌবগে হাস্তবহু পরার ১২-২১দা  
ইরি । পরার থরা অসি কক্ষনা পুস্তিনো নৌবনি ।

মতম কুইরে — মতম শাংল ১। ১১ ৬ শ্লোকী-চিরাং — মক্ষগী টীকাদা য়েংবিয়ু । প্রেম  
ভক্তি শুদ্ধ-মাধ্বধামরী ভলি, শ্রীকৃষ্ণগী শৈলনবগীদমক সেবা পামজবা মুক্তি ফংগে হাস্তনা  
বাথল ফাওবা তৌ, ভক্তি নন্তনা — প্রেম ভলি নন্তনা, ভক্তি মার্গগী ভজন জগৎসিন্দা -  
জগৎ অসিন্দা লৈরিবা মায়গী জীব মন্তুদা । অরেন্না লৈতে — মায়িক জগত্ গর্ভ অম-  
দগী অতোপ্পা গর্ভ অমদা হোংবা, অরদি কিবম অমদগী অতোপ্পা কিবম অমদা হোংবগী  
অরেন্না লৈতে । মায়গী পোস্তবু পুস্তিনো পাষ্টববদি হুদা হুদা পোষ্টনা ওমথৈ লৈতনা  
অথবা ক্ষতি; মায়গী পোস্তা পুস্তি পাষ্টিবা মতম মথৈ সংসার অসিন্দা অথবা কোকদবা  
লৈতে, অমুক পোকপা অমুক থিবা অন্তরা হুদা হুদা তৌহুনা লৈগনি, করিগুহা কিবম

সকল জগতে মোরে করে বিধি ভক্তি।  
বিধিভক্ত্যে ব্রজভাব পাইতে নাহি শক্তি ॥১৩

অথ

জগৎপুৰুষ নোনাৰ্হ ঐব বিধি ভক্তিনা।  
ব্রজভাব ফাবগী শক্তি লৈতে বিধি ভক্তিন ॥১৩

### গৌৰ-কৃপা-টীকা

অমদা অৱস্থা ওটনা লৈবা ওয়াই মাৰ খাদোকণা ওহা মতমদা জীবনা মণী মহোশাণী  
মণক লেপুনা লৈবা ওহা, স্বৰূপ-তা (হোৱকৰুদ) লেপুনা লৈবা ওহা মতম অহুদা  
হাটনা ঈশ্বৰদা চংজুনা লৈবা ওহা মতমদা সংসাৱণী পোকণা-শিবাণী অৱ-চনা।  
কোকৰিগনি, মতম অহুদা জীবনা অমাং-অতা লৈব্ৰা অৱস্থা ভগদ'ম লৈহুনা ওমধৈ  
লৈভনা হুঙাইবা ফবা ওহা। ভৌইওহুং ভক্তি নতন'দ হুঙাইবা অহু ফবা ওমধৈ।  
যোগ-জ্ঞানচিহ্ননহু জীব-না নোক্ষ (অৱান ধুৱম) ফহুনা ভগবৎ মদা চংপা ওহাণি হাটিব  
ভক্তিগী পাইব ইমাও ৱাওদ'দি ওইথোকে “ভক্তিমুখ-নিৰ'ক্ষ কপ্তসাগজান। ১২২ ৪  
ভৌইওহুং ভক্তিগী লোহিনহুনা যোগ-জ্ঞানচিহ্নন। অৱান ধুৱমত ফলবন্ত জীবনা  
হুঙাইবা অৱাইবা খাতি ফবা ওমধৈ-মুণ্ড ওইৱনা জীবন্ত অমুকা ইয়া প্ৰেম-ভক্তিগা  
লোহিননা আঁকুফা সেবা ভৌনাংবা পোৱনই, মলাগী-অহাংগী কিমম অহুনা মণী  
অপেনবা ওইং, আঁকুফা সেৱা ফলবন্তীমক বৃত্ত ওইৱনা জীৱী-হুদন্ত কনাওহা  
অমদ হাটিবনা লাকৰ ‘হাটীবা, তাবা ফাটী। “মুক্তা অপি কীৰ্ত্তন বিগ্ৰহং কৃদা  
ভগবন্ত”-ভক্ত্যে নুসিংহতাপনী ২৫১১৬ লাকৰ ভাষ্য।” মৰম অসিনা মুক্ত  
ফাৰা মৌলিগী মতুদা এৰ-এলাগী কিমম অহুনা অচেংপা আৱস্থা উবা ফাদে। পৰব্যোমদা  
লৈৱিৰ ভগবৎকী মণক পুৰুষ অমতুং মথোয়গী লগী-পুৰুষ আঁকুফা ব্রজলীলা  
ৱস চুগীংবা মথোয়গী পুৰি অহু লাংতৰুহুদা লৈ, ভৌইওহুং ব্রজদা আঁকুফা  
প্ৰেমসেৱা ফলবন্ত মথোয়গী অহুদি ভগবানগী অতৈ অতোমা মণকপু অমতুং ৱিগ্ৰহা  
লাই অমব সেৱা ভৌগ হাটিন' নীজুজ অহুগা ৱিগ্ৰহা ধাম অহুনা লৈগে হাটিনহু  
নাংবা উদ ব্রজা আঁকুফা প্ৰেম-সেৱা (ব্রজ প্ৰেম) ফলবন্তী জীৱী-কি ফাবা  
বৌৱে, হুঙাইবা অৱাইবা খাক ফবা কৌৱে; অমতু ওটব প্ৰেম-সেৱা অসিদি ভক্ততনা  
ফবা ওহা, মৰম অহুনা ভক্তি নতন জগৎ অসিনা অৱস্থা লৈতে হাটিবনি।

১৩। জগৎ অসিনা ভক্তি নাৰ্হ ইচ্ছা-চক্ৰৱৰ্ত্তা হাটিনা হংবা হাট, মাসিগী পাওখুদি  
জগৎ অসিনা ভক্ত চংপদ লৈদ-লৈ হাটিবৰ মাছ বিধি-ভক্তি ভক্তা ওটনা ভৌই;

## গৌর-রূপা চীকা

বিধি-ভক্তি চংগননি ব্রজগী শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমসেবা। ফ বা ওয়ান, মরম অচুনা মাহুনা ভীষণী  
অরোপা কারবা কংগনি হাইনা নোংকুম খোক্তে। শ্রীকৃষ্ণগী প্রেম-সেবাদি-বংগা  
জুগা ভক্তি চংগনতা কংগা ওয়ী; ভৌটগুহুং জগৎ অসিবা বংগা জুগা ভক্তি চংগনি  
রাগা তাঙখব

জগৎ পুখুনা—ব্রহ্মাণ্ড পুখুনা, জগত। লৈরিবা ভীষণী মনুনা লাই নীজরিবা  
(ভজন ভৌজরিন) মণোঙ্গী পুখুনা গ্রু—(শ্রীকৃষ্ণ বিংশ ভক্তি—কবি-সৌভবদি লৈখা  
ভাগনি, নারোক ভাগনি খন্দুনা ভৌবা ভক্তি মনু বিংশ ভক্তি কোই, অচুগা বিধি  
(নিয়ম, আইন) না ভৌচুনা বিধিগী মনু ইয়া সেবা ভৌবা অচুগু বিধি-মার্গ ভক্তি  
কোই। শাস্ত্রনা অসুখা ইরি—জীব অচুনা ভক্তিক লৈখনি চন্দনা মণাগী মণাদা  
চংগনদি নোরোকী অবানদগী বেকপা ওয়ান ভা. ১১।৫ ৫॥ নারোক ভাগনি  
হাইবগী কিবনা, মরম অচৌনা ওইচুনা নোংখিবা (ভজন) ওইবন শ্রীকৃষ্ণদা জুগিবা পোক্তে।  
এক ভাব—ঐশ্বর্যজ্ঞান যাওনবা মণোবা-মাধুর্য্যময় ভাব (অখোইবা ভাব)। রাগাভুগা  
ভাব ভাব অসি বক্ত-নচনা ওইত অতোপা করিগুনা মণাদা উবা কন্দে। প্রভগী দাখা,  
লখা, বাৎসল্য মনসু মনর ভাব মরি অসিগী পুটিংমকা শ্রীকৃষ্ণগী মনমদ ঐশ্বর্য জ্ঞান  
লেতে (লাইনি হাইবগী বাধল লেতে); শ্রীকৃষ্ণ মণোঙ্গী মণামকীনি হাইনা খন্দুনা  
রাগা জুগিনি ইবু ভৌ মণী পেরনবগীমক সেবা ভৌই। মণোঙ্গী সেবা অচুনা মণাগী  
জুগাইবা কনৌবগী বাধন শর-মক অমা কাওবা ভৌদে, জুগাইবা কনৌবগী মনম  
কাওবা মদে। অসুখ ওইবা ব্রজগী ইমু-মনু ওইবা লোঙ্গিনবা অসিগী মতু ইজবা  
ওইচুনা শ্রীকৃষ্ণ নোংকরণ (ভজন ভৌরগ) জীবনা বক্তা শ্রীকৃষ্ণ প্রেম সেবা ক জবা  
ওয়ী। (২য় লীলাগী মতা ২০ দা য়েবিয়)। কংগী ভক্তি লৈত—কনা অমতনা কংবা  
ওমদে; বাধমার্গনি ভজন (নোংবা) ভৌবদা মনু—মাধুর্য্য ভৌবদা বন-বনচল শ্রীকৃষ্ণগী  
সেবা কবা ওমদে বিংশমার্গনা নোংবন, ঐ ইশাদ অমা অনা চংগনদবা মনু ওাকখোক-  
গীনবগীমক খনবগা লোঙ্গিননি নিশাবনিনা কন্দ-কল (কল) পীবিগা ঐশ্বর্যগী ঐশ্বর্যগী  
বাধন অচু পুটিংদে মতম লৈবা বিবিজা কাউবা ওমদে; ঐশ্বর্য-জ্ঞানগা মণোঙ্গী  
নোংবন ঐশ্বর্যগী মক ওইবা ভগবত্ক দা সাধকা কতি; শুদ্ধমাণবা সেবা  
প্রভগা মণো ওমদে। মরমদি; ভগবান্না বাধকাখ, মানা মানা নোংবগী মতু  
ইয়া মনু (কল) পীবিগনি, “যে যথা মং প্রপদ্যন্তে তাস্তৈববা ওজামতন।  
শ্লো ৪ ১১” ঐশ্বর্যজ্ঞান রাওননা শুদ্ধ মাধুর্য্য নোংগা (ভজন ভৌরগ) শুদ্ধ মাধুর্য্য

ঐশ্বর্য্য জানেতে সর্ব জগত মিশ্রিত ।

ঐশ্বর্য্য—শিখিল প্রেমে নাহি মোর প্রীত ॥১৪

অর্থঃ—

জগৎকী মীমাংসনা পাইল ঐশ্বর্য্যবু ।

ঐদি পামজদে ঐশ্বর্য্যাগা রাসবা প্রেম ॥১৪

### গৌর-রূপা টীকা

ওইবা ব্রজধাম কংবা ওম্বী । পুন্নমবপু খঙবা, উবা শ্রীকৃষ্ণনা রূপা ভৌবিহুনা সাধনা নীজবা অঙ্গী যোং মতুংইয়া মহর ঐ কংহরবি । “উপাসনা দ্বসারেণ চতে হি ভগবান কলম । বু, ভা, ২।৫ ১৯১” ॥ মতুংগী পয়ার ১৫দা য়েংবিযু ।

শ্রীকৃষ্ণনা বাধন তৌরম্বী, “জগৎ অসিদা বিধি ভক্তিদি লৈ, অঙ্গগা প্রেমভক্তি চংপা জীবদি য়ায়া ভাঙঙী; বিবিভক্তিনদি ব্রজগী ভাব মশাগী হুঙাইবা খাদোকপা, ঐশ্বর্য্য-জ্ঞান য়াওদবা শুদ্ধ মাধুর্য্য ভাব কংবা ওমদে, শুদ্ধ মাধুর্য্য—ভাব অসিব কংবা ওমজবদি দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য অমন্তং মবর ভাব মরি অসিগী মজুদো । করিগুহা ভাব অমগী মতু ইন্দুনহু প্রেং ভক্তি কংবা ওমদে, মরম অহুনা ব্রজদা ঐগী সেবা কংহুনা উপধনা লৈবা ওমদে ।”

১৫ । ব্রজাণ্ডবা লৈরিবা মী পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা বিধি ভক্তিনা করিগী তৌরিবা অঙ্গগা ব্রজভাব কংননবা উপায়না কবিগী খিজিবনো মাতুগী মরম হাঈজরি । ব্রজ-ভাবকী মরমদা জীবনা করিনু খঙদহুনা ব্রজভাব কংননবা উপায় খিজিবনি ।

জীবনা সংসার অসিদা জরা-অনং কংলিবা অসি বাধন খনবা হৈবা, অলিবা মীশিনো হাঈনবদি মান'-মানা ভৌজব' কং কালনা (ফল) অহাবা কংলিবনি হাঈনৈ । মখাঈগী মলিকগী হা অসি তারগা অতোপ্পা মী পুন্নমক কং কাল হাঈবা অসি খরা লুবনি হায়বা অসিতা খঙবা ওম্বী; মরম অহুনা মখোঈনা ভগবানগী মরমদা খল্লরগা কং কাল কংহজিবা ভগবানগী বাতা মনিংতি । ইবুংহো মহাকী ঐশ্বর্য্য (ভৌবঙহা) গী হা নীশিংলুরগা অকিবা পোক্তকং; অহুনা মশা মশা না হিংলিঙেগী মতমদা করিগুহা নাউ চাবা অমা কাজবা ওমদে; মরম অহুনা ভগবানগী মাধুর্য্যগী মশক ওইবা ব্রজভাবকী মককম অহু কংনবগীমক মখে ঈগী মখোঈ আলা পোক্তে । কং-কালগীমক কিবনা হুংখাখিবিবা মখোঈনা খঙঙী—ঐশ্বর্য্যনা বং কাল গীরিবনি; পাপকৌদমক নোরোক (নরক) কী অহাবা কংহজীবনু ঐশ্বর্য্য মহাকি, পুণ্যগীমক স্বর্গনাচবা হুঙাইবা কংহজীবনু

## গৌব-রূপা টীকা

ঐশ্বর্য মহারি, স্বর্গ ফলবগী মতুংগ। অমুক সংসাবদা পোষবগী খৌরা ইবু থে মহারি  
তে বিবনি। ইবুংগে মহাকী এশ্ব্যগী (গৌড়গী) \*ত্তিনা পুন্নমক অসি পাঙথোকনা  
ইত্তম ভমই। মথোঈনা মাসিমন্ত খঙবা উম্মী ঐশ্ববতনা কর্মফল পুন্নমকগী জীববু বোকনবা  
উম্মী, অট্ট বনা অমত্তা উম্মাদ। এবম অসিদগী ঐশ্ববগী মপান নাইদবা শকি একমদা  
খুকমজ্জনা বর্ষ ফোল বোবনবগীদমক প্রাথনা গৌড়না লে, এতৌ অসি জীবনা ঐশ্বনা  
জ্ঞান ওঁইবা বিশি-ভক্তি চংবগী—এবম্ম অম্মা খল্লীবনি।

ঐশ্ব্যগী—ঐশ্ববগী ভব, ঐশ্ববগী মপান ইদনা মংগ মযাম্মচিংবা। জগৎবী মী  
ভয়ানক পায়ে ভগংগ লৈলিবা মী পুন্নমকী থাংগাইদা চংগনা লৈ অমন্ত বৃন্দনা লৈ।  
ভগংগনগী ঐশ্ব্যগী জ্ঞান জাবগী থমোইদা এত, লৈবখিবা চংগনা লৈ, এম  
ভদ্র ঐশ্ব্যগী ভাবনা, বিশি-ভক্তি চংবনা ঐশ্ববগী নীঙ।

ঐশ্ব্যগী যামন প্রেয়—ঐশ্ব্যগী জ্ঞান বৃন্দিন্দনা এংজল শোভনা প্রেয়  
শ্রীকৃষ্ণ . . . পুন্নম . . . মম খুদি . . . ভুড়াইহনগে হাঙ্গীনা ন বা অছুব পেম ন ভ  
মা অছুনা মণাংগ ন শিনন যোগ্য নকবা . . . (সম্বন্ধ) নব্বদি অগোষ্ঠা বনাবু মংগ  
পুন্ন . . . ভুড়াইহনগে হাঙ্গীনা বনান্দ মপুবি দা লে দনা অরঙ্গা ওংগনা নী নদে . . . এব  
অনা ইবববু যতী নরনা মণী (সম্বন্ধ) নি হুয়ন পুনিংগা নী বা ওদবদি . . . হাঙ্গী  
একমদা কুশিবা পোংগা মোদ। কনাংগা অমবু মব. খুদি মকী ভুড়াইহনগে হাঙ্গীনা  
যাম্মা কংগ বম্বদি মহাকী মমদা কবিংগা হকাইবা হজোইবা শুনলৈ লৈভন, থব ই  
হৈজিন্দনা মংগ ভাবদি ভুড়াইহনবা ওংগ, অছুনা গাঙ্গন হাঙ্গীনা খন্দুনা মজ্জা বা  
অক্সি লৈ। মফম অছুদি থরাই হৈজিন্দনা সেবা তে বা যাদে . . . মফম হুদি  
মেননবা ভৌবন্ত হজোংগা পোংকই, অছুনা পম অছুংগ লজিমা বৃন্দিন্দা। শ্রীকৃষ্ণ  
অসি স্বয়ং ভগবন্তি গাংগ লৈববা ঐশ্ব্যগী মগুনি, অমম কোট বক্ষাঙগী হঙ-গং-  
বিশাভ নি—অছুগা জীবদি অপিকনা বক্ষাঙগী যাম্মা শিকবা শব অমদা লৈবায়ন  
পসববা পোংগ অমনি, মহাকী কবিংগা শকি অমত্তা লৈে . . . মণাংগা ওংগচনা শকি  
ফাংগা লৈজাদ, এতৌ অছুনা ভবগী ঐশ্ববগা যতী থে, . . . তেই বস্ত্র জীবগা  
ঐশ্ব্যগা প্রেয়বিবা তসিগা ভাব অসি জীবগী থাংগাইদা লৈবিবমথৈ (কাটজিবমথৈ) ভগংগনবু  
ভুড়াইহনগে হাঙ্গীনা জাবগী থমোইদা নী দে কবিংগা মতমদা নী লব্বব, ভাবংগা  
অনন্ত ঐশ্ব্যগী বা নীশিংগা লুনা ভুড়াইহনগে হাঙ্গীনা নীলবা কাউখি (মাউখি) . . . এনা  
হৈশিংগা শাছুনা খল্লুবা অছুগীমক থমোইদা অকিনা হজোইবা পোংকই। ঐ চংগগী

## গৌর-রূপা টীকা

ময়ম খুদিংমক্কা শকক কোটি গুণ হেনপ্রথা অহুগুণা ময়ম অহুদা নীততোনা সেবা তৌবনা মহাক্কা পেনবিগনি হাঙ্গীনা নীংলবা অসিনা থমোইদা লেংলনা লৈহনবা ওমদে, ঐত্তোলগী হুংলবা অমহুং মায়ববুদি নীও-তল্লা সেবা তোই। ময়ম অসিনা ভগবানবু ঐর্ষ্যধাণী ময়মদা রাখন তৌকরবদি প্রেম অসি লৈচিন খাবখুম তৌরে, মশক ফজ্জবা মাজে। ব্রজগী হুংলম কোবা ভ্রাক্ষণ লাইববনা, লাইববা কোরনবগীদমক, মাগী অঙা ওইরিঙদগী তিররকপা মকপ শ্রীকৃষ্ণগী মকমদগী বর অসি নিকষিগে হাঙ্গীনা নীংলনা দ্বারকাদা চেলখী; মাহুদা মহাক্কা শ্রীকৃষ্ণগী পেননবগীদমক হাঙ্গীনা ফজ্জবা পোং পুনিঙাই লৈতহুনা, কিজ্জিদা চে-কবোক মং অমগী মান্দং কিশি কিশিন্দুনা পুবশী; তোইগুংলুং দ্বারকাদা মৌরগা, শ্রীকৃষ্ণগী কোলুং, নিংথোগী ঐর্ষ্য অহু উবদা শ্রীকৃষ্ণ। পীজগে হাঙ্গীনা পুরকপা চে-কবোক অহু পুথোকপা ওমখিদে-ঐর্ষ্য উবগা মানা লুংশিবা অহু হুঙোইবা (ইকাইবা) পোবই। কুকক্ষেত্রদা শ্রীকৃষ্ণগী বিপকপ মর্শন তৌরগা কৃষ্ণগী মবপ অর্জুন-না মকপি হাঙ্গীনা খল্লদগী হুঙোইরলুনা (কিরলুনা) ঠাকপিয় হাঙ্গীনা প্রার্থনা তোজখি। বলরাম-কৃষ্ণ মচিন-মনাও অনিনা কংশ নিংথো হংলগ। মমা দেবকী মচা বাসুদেব অনিবু কৈলুম-শংদা বন্দি খনমহু লোপোংগা মখোঙ্গী চবণ্ডা খুকমভবা মতমদা মচা অনিবু মায়। তোবা ওম্বনি, লাইনি; ঐর্ষ্য থিবিদা তিনবনি হাঙ্গীনা খল্লদগী—মচাদা লুংশিবগী তোবা হোনবা (চল্লনচিবা ভোগদবা) অহু ভোকখিহুনা অকিবা পোকখি; ভগংকী ঐর্ষ্যনা মখোঙ্গি অনিদা খুকলে হাঙ্গীনা খনখিহুনা কিবনা মতন কুইনা উল্লবা মচা অনিবু মতমপাক্কা পমহুনা চুপা ওমখিদে। (শ্রীভা, ১০। ৪৫। ৫০। ৫১)।

কল্লিনী দেবীনা মপুক্রিদা শ্রীকৃষ্ণবু আশ্বাণায়ি পরমাশ্বানি অহুনা লুগী, মচা অমহুং যুগ্মচবদা বরিত্ত থরাই লুগিবলোই, বপিগুণা মতমদা মচাকপু (কল্লিনীবু) থাদোল্লুনা চংখিবা মাই হাঙ্গীনা খনখী, অল্লম্বা খল্লদগী রাখন অহু কুংশিল্ললুনা চিনবা অমা পোক্কা লুনা মায়। বিস্ক্রে, বারক্রে অহুদগী খঙহোদনা কল্লিনী দেবীগী মখুঙগী সেবা তৌরিবা হুমাই অহু লৈমাইদা তাজে, মশাস্ত লুংশিংনা ভরদেকপা লগী মতোগুলা লৈমাইদা তুখি (শ্রীভা, ১০/৬০ অং), হাঙ্গবদি বাণ্ডা প্রেম (মবুংডোনি হাঙ্গীনা নীংবগী লুংশিবা) অহু ইকোম-কোয়ে চেংত্রে। অচেংপা প্রেমগা লোঙ্গীনা কৃষ্ণগী সেবা তোজনীংলহু লাই-নি (ঐর্ষ্যধাণি) খল্লদা অচেংপা অহু মাঙত্রে। মতম অহুদা থরাই—হকচাং হৈজিন্দুনা নীংলুনা সেবা তৌনীংলহা অহুত তুংঙইনখরে। ময়ম অহুনা ভক্তগী পুক্রিগী মতুং ইল্লা শ্রীকৃষ্ণ প্রেম ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণ হুঙোইরপ ওইনা, বিসপ ওইনা নীংলগা মতো অহুগা মচনা মাইকৈ



ঐশ্বর্যজ্ঞানে বিধি—ভজন করিয়া ।

বৈকুণ্ঠে যায় চতুর্বিধ মুক্তি পায়। ১৫

অর্থ :—

লাই—নি হাঙ্গনা খন্দুনা বিধি—ভজন তৌবদা ।

মুক্তি মখল মরি ফুড়ী চংলি বৈকুণ্ঠদা ॥১৫

### গৌর-কৃপা-টীকা

অমায়োমদসু প্রেম সেবা অদুগী ফ বা লু ডাইবা অ শ্রীকৃষ্ণ হঙ্গাইরণ তৌই, হুংডাইবা নপুং ফানা ফবা ওমদে ।

১৫। লাই-নি (ঐশ্বর্য্যনি) হাঙ্গনা খন্দুনা বিধি-ভক্তিনা নীংলিবা (ভজন তৌরিবা) মাখাঙ্গিংশি অদুগী লাইনীং অদুদি অবেরা ওইরবরা ? পাওগুম—ওইদে, মখোয়গী ভজন অরেন্দা ওইদে ব্রজগী ভাবতা মাখাঙ্গিংশি শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফ বা ওমদে হাঙ্গিবতনি, সালোকান-চিংবা মুক্তি মখল মবিগী মমুদা মুক্তি অমদি ফাঙ্গুনা বৈকুণ্ঠদা চংপা ওম্বী, মখোঙ্গিগী লাইনীং মও অত্ৰ গেষমাগা যারনা নীংতি হাঙ্গিহুনা ঐশ্বর্য্যনা নম্বা লৈবা মকম বৈকুণ্ঠ-নোমদা চংলী ।” অহন ওইবগা লাই নাংগনি হাঙ্গিনা খল্লিবা মথৈদি বৈশি-ভক্তিদা লৈবিবা কোট । বৈকুণ্ঠনা মাসি চংনদে ।

বিধি ভজন—বিধিমাংগগী ভজন । বিধিমাংগগী ভজনা ভগবানগী মাংগগী (অখোংলগী) ভাব অখোংইবা ফবা ওমদে, অংকবা মগুণগী অখোংইবা ভবতি উবা ফডি । “মহি-মস্তানযুক্ত” সাদবিধিমাংগানুস বিনাম । ভ, ব, সি, ১৪১০ ॥ মবম অহুনা বিধি মাংগগী ভজনা ঐশ্বর্য্যনা নপুংফানা লবা বৈকুণ্ঠগী সাষ্টানচি বা মুক্তি মখল মরি ফুড়ী । “নাহা-আজ্ঞানযুক্তস্তু স্পৃহা সর্ব্বধিক । স্নেহে ভক্তিবিতি শ্রোক্তস্তয়া সাংগাদি নানাধা । ভ, ব, সি, ১৪১১ ॥ কনাগুয়া অশেবা ভক্ত বৈকুণ্ঠ অমনা কৃপা তৌবিরিদি বিবি মাংগগী ভজনসু ঐশ্বর্য্যজ্ঞান মাঙখিহুনা (তৌবা ওপনি হাঙ্গিনা খঙনবা অত্ৰ তোকখিহুনা) শুদ্ধভক্তিগী কৃপা ফুড়ী । বৃহদ ভাগবতামৃত কোবাল হবিক্তা উবা ফদী, শ্রীমারনা গোপ বৃহ বগা হাঙ্গি—“নানা লভনি হাঙ্গিনা খঙনুনা (ঐশ্বর্য্য ওম্বা) ভক্তিবা লোইনিনি বা মরম্বা বৈকুণ্ঠ অসিদা থুঙর । বৈকুণ্ঠ অসিদা মায়্য থুপুগা শেখবা ব্রজবাসীংগা অ.ল.বা প্রেমভদা ফবা, পুক্রি পুন্নমকপু হবিবা শ্রীকৃষ্ণ কবর্যা ফগনি ? ভগবানগী মকমদা হঙ্গাইবা লৈতনা ইম্ব-মম্বগী ভাবতা যম্বা নুংলিবা ভয়গা হুংলিবা অহুনা পাংগৈ ওইতনা বৃ.ঙা মাংগ ফা ডান ব.ঙা-পাংগা নগা পাংগ নহাঙ্গিা .ফা অসি ঐশ্বর্য্য না

সাপ্তি সাক্ষ্য, আর সামীপ্য সালোক্য ।

সামুজ্য না লয় ভক্ত যাতে ব্রজ এক্য ॥১৬

অর্থ :—

সাপ্তি, সাক্ষ্য, সামীপ্য, সালোক্য মরি ।

সামুজ্য একগা তিনবা ভক্তনা লৌদরি ॥১৬

### গৌর-রূপা টীকা

লস্কি (৩০ অঙ্গী লস্কি), যবম অত্না তোবা ভগবৎ হাঙ্গীনা নীংবা ভক্তশিংগী থুং ফমদি বৈকুণ্ঠনি । পরব্যোমদা মশক নাইদবা কোটি ভগবৎ মশকা ধাম (নফম) লৈ, মশক খুদিমকা-ধাম অত্নু বৈকুণ্ঠ কোট, বিদিশাগ'না মানা পামজবা মত্ৰ ইরা না জবদা পামজবিবা মশক অঙ্গী লৈফম (দান) বৈকুণ্ঠদা নাংজবা মত্ৰ ইরা মুক্তি মখল মরিগী মনুদা অমা ফাঙা ।

মুক্তি মখল মবিনি সাপি সাক্ষ্য, সামীপ্য অমল সালোক্য নাব অসিনি । বিবিমাগ'গী ভক্তনা নানা পামজবা মত্ৰ ইরা মখল মবি অসিগী মত্ৰ দা অমা ফাঙা ।

১৬ । সাপ্তি পরব্যোমদা ভগবৎক মশক লত যান্না লৈ, অর্থাৎ অঙ্গী মত্ৰ দা লাট অমবু ভক্ত অত্না ন জবদা সিক শুভবৎপা মত দা ন জবদা লাই অঙ্গী নানদা লাট অঙ্গী গোহনবংশিগা মশকা নোবাঙদা (ঐশ্ব্য ফক্তি, মনো অন্তর ভোনা ফবা মুক্তি সাপ্তি) মুক্তি ফবা বোত । (যান্না পিকখবা ভাব অসিনি অচোবগী মশক ওইবা ঐশ্ব্যগা মাননা গো-ঙা (ঐশ্ব্য) ওইগা উদ্, ইবুঙো মহাক্সা চান্দবগা নাগী লে ইনব-শিংগা মানন, গো-ঙা ফফা । শ্রীহরভ নবতায়গী ১৫৫-৯৯ পোকা টীকাদা শ্রীপাদ সনামন গেখ মানা হরি - ৩৮ টীকা ৭৭, ৭৮৭৭ ত্রায়া জগদনা পেরিবা জগা মানদে, লোইবংশি দ ববা ত্রায়া বাংল, কবিশ্রী মানবা খোত্রয়দি ভক্তগী অত্ৰবপা বন খঙদা উল্লাইদবনি । নিতাসিক ওইববা লোহনবংশিগী ঐশ্ব্যত্ৰ ভগবনগী ঐশ্ব্যদগী রা লি ।) সাক্ষ্য-শক মাল্লা ফবা, মানা মনা নাংজবা অঙ্গী বদা (নফদা) বৈকুণ্ঠা ৭৫-মাল্লা ফবা হাঙ্গীদি নবদা নীজবা মনা পাদে মনি পামবা ফবা, অগ নুসিহ নাংজবা মীনা নুসিহগী মনো মানবা ফবা, অসিগুয়া অসিবু সাক্ষ্য মুক্তি ফবা কোই । সামীপ্য-মনাঙা লবা ফবা, মানা নানা নাংজবিবা ভগবৎকা মনা ভ্রা লৈজনা ফবা অত্নু সাক্ষ্য মুক্তি ফবা বোত । সালোক্য-মফম অমত্না (দান অমত্না) লবা ফবা, মানা নিভবিবা নাই অত্নু বদা লৈজবা ফবা অত্নু সালোক্য মুক্তি ফবা

## গৌর-রূপা টীকা

কোই । মী অতুগী থম্বোইদা শ্রীকৃষ্ণবু খজিত্ত, লু শিবা উন্নবদি ধর্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ (মুক্তি) মবি অসি নাপীদোনো থল্লা । (হ, ভ, বসাম এসিদ্ধবদিস্ -২) । জ্ঞানগী লবিত্তা চংখবা মীশিংনা ক দে মুক্তি ফঙী । অম্বরাষ নিংথোনচি বা ভক্তশিংনা মোক্ষ পামখিদে । (অম্বরাষ চরিতা ৪২) । জ্ঞানগী লদীদা চংপা মা অসিযু থবিদা মায়ানা কুলা কোই । প্রেম নত্তনদি বসবাজ শ্রীকৃষ্ণবু কনাহু ফংবা উমদে । সালোক্যনচিবা মুক্তি মখল মন্নি অসিনওবা অমুক মখল জাং অমগী মুক্তি অনা লৈবি নাহুবু সৎজা-মুক্তি কোই, মসি নম্বন তোই হাষ্টেবদা মী অতুনা নীংজবিয়া লহু হা গা তিনাশিংনা মশক আভা ওইখিবনি (মৈ নহু দা যোং থল্লাবা অহু মৈদোনো ৮শ ডাব অতুনা) নী জববা পোংশক অহুগা থেল্লাবা ইলৈ লৈতনা মশক চপ নাগবদি নত্ত চা-মাংস উমদে, মবনদি জাবগী মশক হাসিনা বন্ধ অমদি ঈশ্বর সেই উমদে নহু, মলি অসি অমুক মখল অনিথেকা খাবি, মজ্জি, বন্ধ-সামুজ্জা মন জব সাভা, মুক্তি লৈতবা একগা সামুজ্জা ফংবা মাখায় অতু বজা-সামুজ্জা-মুক্তি কপা হোত, অহুগা ভগবানগী কবিত্ত্বা মশক অনগা (নাগাষণ নুসি হনচিবা মশক অনগা) নহু কপ অতু ঈশ্বর-সামুজ্জা-মুক্তি ফংবা কোই ভগবদিস্তা ওইবা মশকনা মশক পিত্ত্বা অশ অম্বনু লু ওইবাগী মশক মশ, বন্ধু হু ডাটবদা মশক । সত্য বদা মখনা একা আদি ঈশ্বরগা হু ডাটবদা অতুদা মনুদুনা লৈ । মনা যোং একম খুদিদা চুনা লৈবৎগা সাভা ফলবা জাবশিষ্ট হু ডাটবদা চুনা লৈ, হু ডাটবদা চুনা লববগা মম অসিবু বন্ধ ফলবা হাবনা খড়নে । সিদ্ধ ফলবা মনা আস অমল হৈতুনা থাবনি, নাপাষা মপুত্রি দা অমুক চোদা রাখা অশা থাবুবা লগে তানিগা সব গোবাহে ন হাষ্টনা মথোয়গী পুত্রি দা স্বরূপা টীকা ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০ ১০১ ১০২ ১০৩ ১০৪ ১০৫ ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০ ১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০ ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০ ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০ ২০১ ২০২ ২০৩ ২০৪ ২০৫ ২০৬ ২০৭ ২০৮ ২০৯ ২১০ ২১১ ২১২ ২১৩ ২১৪ ২১৫ ২১৬ ২১৭ ২১৮ ২১৯ ২২০ ২২১ ২২২ ২২৩ ২২৪ ২২৫ ২২৬ ২২৭ ২২৮ ২২৯ ২৩০ ২৩১ ২৩২ ২৩৩ ২৩৪ ২৩৫ ২৩৬ ২৩৭ ২৩৮ ২৩৯ ২৪০ ২৪১ ২৪২ ২৪৩ ২৪৪ ২৪৫ ২৪৬ ২৪৭ ২৪৮ ২৪৯ ২৫০ ২৫১ ২৫২ ২৫৩ ২৫৪ ২৫৫ ২৫৬ ২৫৭ ২৫৮ ২৫৯ ২৬০ ২৬১ ২৬২ ২৬৩ ২৬৪ ২৬৫ ২৬৬ ২৬৭ ২৬৮ ২৬৯ ২৭০ ২৭১ ২৭২ ২৭৩ ২৭৪ ২৭৫ ২৭৬ ২৭৭ ২৭৮ ২৭৯ ২৮০ ২৮১ ২৮২ ২৮৩ ২৮৪ ২৮৫ ২৮৬ ২৮৭ ২৮৮ ২৮৯ ২৯০ ২৯১ ২৯২ ২৯৩ ২৯৪ ২৯৫ ২৯৬ ২৯৭ ২৯৮ ২৯৯ ৩০০ ৩০১ ৩০২ ৩০৩ ৩০৪ ৩০৫ ৩০৬ ৩০৭ ৩০৮ ৩০৯ ৩১০ ৩১১ ৩১২ ৩১৩ ৩১৪ ৩১৫ ৩১৬ ৩১৭ ৩১৮ ৩১৯ ৩২০ ৩২১ ৩২২ ৩২৩ ৩২৪ ৩২৫ ৩২৬ ৩২৭ ৩২৮ ৩২৯ ৩৩০ ৩৩১ ৩৩২ ৩৩৩ ৩৩৪ ৩৩৫ ৩৩৬ ৩৩৭ ৩৩৮ ৩৩৯ ৩৪০ ৩৪১ ৩৪২ ৩৪৩ ৩৪৪ ৩৪৫ ৩৪৬ ৩৪৭ ৩৪৮ ৩৪৯ ৩৫০ ৩৫১ ৩৫২ ৩৫৩ ৩৫৪ ৩৫৫ ৩৫৬ ৩৫৭ ৩৫৮ ৩৫৯ ৩৬০ ৩৬১ ৩৬২ ৩৬৩ ৩৬৪ ৩৬৫ ৩৬৬ ৩৬৭ ৩৬৮ ৩৬৯ ৩৭০ ৩৭১ ৩৭২ ৩৭৩ ৩৭৪ ৩৭৫ ৩৭৬ ৩৭৭ ৩৭৮ ৩৭৯ ৩৮০ ৩৮১ ৩৮২ ৩৮৩ ৩৮৪ ৩৮৫ ৩৮৬ ৩৮৭ ৩৮৮ ৩৮৯ ৩৯০ ৩৯১ ৩৯২ ৩৯৩ ৩৯৪ ৩৯৫ ৩৯৬ ৩৯৭ ৩৯৮ ৩৯৯ ৪০০ ৪০১ ৪০২ ৪০৩ ৪০৪ ৪০৫ ৪০৬ ৪০৭ ৪০৮ ৪০৯ ৪১০ ৪১১ ৪১২ ৪১৩ ৪১৪ ৪১৫ ৪১৬ ৪১৭ ৪১৮ ৪১৯ ৪২০ ৪২১ ৪২২ ৪২৩ ৪২৪ ৪২৫ ৪২৬ ৪২৭ ৪২৮ ৪২৯ ৪৩০ ৪৩১ ৪৩২ ৪৩৩ ৪৩৪ ৪৩৫ ৪৩৬ ৪৩৭ ৪৩৮ ৪৩৯ ৪৪০ ৪৪১ ৪৪২ ৪৪৩ ৪৪৪ ৪৪৫ ৪৪৬ ৪৪৭ ৪৪৮ ৪৪৯ ৪৫০ ৪৫১ ৪৫২ ৪৫৩ ৪৫৪ ৪৫৫ ৪৫৬ ৪৫৭ ৪৫৮ ৪৫৯ ৪৬০ ৪৬১ ৪৬২ ৪৬৩ ৪৬৪ ৪৬৫ ৪৬৬ ৪৬৭ ৪৬৮ ৪৬৯ ৪৭০ ৪৭১ ৪৭২ ৪৭৩ ৪৭৪ ৪৭৫ ৪৭৬ ৪৭৭ ৪৭৮ ৪৭৯ ৪৮০ ৪৮১ ৪৮২ ৪৮৩ ৪৮৪ ৪৮৫ ৪৮৬ ৪৮৭ ৪৮৮ ৪৮৯ ৪৯০ ৪৯১ ৪৯২ ৪৯৩ ৪৯৪ ৪৯৫ ৪৯৬ ৪৯৭ ৪৯৮ ৪৯৯ ৫০০ ৫০১ ৫০২ ৫০৩ ৫০৪ ৫০৫ ৫০৬ ৫০৭ ৫০৮ ৫০৯ ৫১০ ৫১১ ৫১২ ৫১৩ ৫১৪ ৫১৫ ৫১৬ ৫১৭ ৫১৮ ৫১৯ ৫২০ ৫২১ ৫২২ ৫২৩ ৫২৪ ৫২৫ ৫২৬ ৫২৭ ৫২৮ ৫২৯ ৫৩০ ৫৩১ ৫৩২ ৫৩৩ ৫৩৪ ৫৩৫ ৫৩৬ ৫৩৭ ৫৩৮ ৫৩৯ ৫৪০ ৫৪১ ৫৪২ ৫৪৩ ৫৪৪ ৫৪৫ ৫৪৬ ৫৪৭ ৫৪৮ ৫৪৯ ৫৫০ ৫৫১ ৫৫২ ৫৫৩ ৫৫৪ ৫৫৫ ৫৫৬ ৫৫৭ ৫৫৮ ৫৫৯ ৫৬০ ৫৬১ ৫৬২ ৫৬৩ ৫৬৪ ৫৬৫ ৫৬৬ ৫৬৭ ৫৬৮ ৫৬৯ ৫৭০ ৫৭১ ৫৭২ ৫৭৩ ৫৭৪ ৫৭৫ ৫৭৬ ৫৭৭ ৫৭৮ ৫৭৯ ৫৮০ ৫৮১ ৫৮২ ৫৮৩ ৫৮৪ ৫৮৫ ৫৮৬ ৫৮৭ ৫৮৮ ৫৮৯ ৫৯০ ৫৯১ ৫৯২ ৫৯৩ ৫৯৪ ৫৯৫ ৫৯৬ ৫৯৭ ৫৯৮ ৫৯৯ ৬০০ ৬০১ ৬০২ ৬০৩ ৬০৪ ৬০৫ ৬০৬ ৬০৭ ৬০৮ ৬০৯ ৬১০ ৬১১ ৬১২ ৬১৩ ৬১৪ ৬১৫ ৬১৬ ৬১৭ ৬১৮ ৬১৯ ৬২০ ৬২১ ৬২২ ৬২৩ ৬২৪ ৬২৫ ৬২৬ ৬২৭ ৬২৮ ৬২৯ ৬৩০ ৬৩১ ৬৩২ ৬৩৩ ৬৩৪ ৬৩৫ ৬৩৬ ৬৩৭ ৬৩৮ ৬৩৯ ৬৪০ ৬৪১ ৬৪২ ৬৪৩ ৬৪৪ ৬৪৫ ৬৪৬ ৬৪৭ ৬৪৮ ৬৪৯ ৬৫০ ৬৫১ ৬৫২ ৬৫৩ ৬৫৪ ৬৫৫ ৬৫৬ ৬৫৭ ৬৫৮ ৬৫৯ ৬৬০ ৬৬১ ৬৬২ ৬৬৩ ৬৬৪ ৬৬৫ ৬৬৬ ৬৬৭ ৬৬৮ ৬৬৯ ৬৭০ ৬৭১ ৬৭২ ৬৭৩ ৬৭৪ ৬৭৫ ৬৭৬ ৬৭৭ ৬৭৮ ৬৭৯ ৬৮০ ৬৮১ ৬৮২ ৬৮৩ ৬৮৪ ৬৮৫ ৬৮৬ ৬৮৭ ৬৮৮ ৬৮৯ ৬৯০ ৬৯১ ৬৯২ ৬৯৩ ৬৯৪ ৬৯৫ ৬৯৬ ৬৯৭ ৬৯৮ ৬৯৯ ৭০০ ৭০১ ৭০২ ৭০৩ ৭০৪ ৭০৫ ৭০৬ ৭০৭ ৭০৮ ৭০৯ ৭১০ ৭১১ ৭১২ ৭১৩ ৭১৪ ৭১৫ ৭১৬ ৭১৭ ৭১৮ ৭১৯ ৭২০ ৭২১ ৭২২ ৭২৩ ৭২৪ ৭২৫ ৭২৬ ৭২৭ ৭২৮ ৭২৯ ৭৩০ ৭৩১ ৭৩২ ৭৩৩ ৭৩৪ ৭৩৫ ৭৩৬ ৭৩৭ ৭৩৮ ৭৩৯ ৭৪০ ৭৪১ ৭৪২ ৭৪৩ ৭৪৪ ৭৪৫ ৭৪৬ ৭৪৭ ৭৪৮ ৭৪৯ ৭৫০ ৭৫১ ৭৫২ ৭৫৩ ৭৫৪ ৭৫৫ ৭৫৬ ৭৫৭ ৭৫৮ ৭৫৯ ৭৬০ ৭৬১ ৭৬২ ৭৬৩ ৭৬৪ ৭৬৫ ৭৬৬ ৭৬৭ ৭৬৮ ৭৬৯ ৭৭০ ৭৭১ ৭৭২ ৭৭৩ ৭৭৪ ৭৭৫ ৭৭৬ ৭৭৭ ৭৭৮ ৭৭৯ ৭৮০ ৭৮১ ৭৮২ ৭৮৩ ৭৮৪ ৭৮৫ ৭৮৬ ৭৮৭ ৭৮৮ ৭৮৯ ৭৯০ ৭৯১ ৭৯২ ৭৯৩ ৭৯৪ ৭৯৫ ৭৯৬ ৭৯৭ ৭৯৮ ৭৯৯ ৮০০ ৮০১ ৮০২ ৮০৩ ৮০৪ ৮০৫ ৮০৬ ৮০৭ ৮০৮ ৮০৯ ৮১০ ৮১১ ৮১২ ৮১৩ ৮১৪ ৮১৫ ৮১৬ ৮১৭ ৮১৮ ৮১৯ ৮২০ ৮২১ ৮২২ ৮২৩ ৮২৪ ৮২৫ ৮২৬ ৮২৭ ৮২৮ ৮২৯ ৮৩০ ৮৩১ ৮৩২ ৮৩৩ ৮৩৪ ৮৩৫ ৮৩৬ ৮৩৭ ৮৩৮ ৮৩৯ ৮৪০ ৮৪১ ৮৪২ ৮৪৩ ৮৪৪ ৮৪৫ ৮৪৬ ৮৪৭ ৮৪৮ ৮৪৯ ৮৫০ ৮৫১ ৮৫২ ৮৫৩ ৮৫৪ ৮৫৫ ৮৫৬ ৮৫৭ ৮৫৮ ৮৫৯ ৮৬০ ৮৬১ ৮৬২ ৮৬৩ ৮৬৪ ৮৬৫ ৮৬৬ ৮৬৭ ৮৬৮ ৮৬৯ ৮৭০ ৮৭১ ৮৭২ ৮৭৩ ৮৭৪ ৮৭৫ ৮৭৬ ৮৭৭ ৮৭৮ ৮৭৯ ৮৮০ ৮৮১ ৮৮২ ৮৮৩ ৮৮৪ ৮৮৫ ৮৮৬ ৮৮৭ ৮৮৮ ৮৮৯ ৮৯০ ৮৯১ ৮৯২ ৮৯৩ ৮৯৪ ৮৯৫ ৮৯৬ ৮৯৭ ৮৯৮ ৮৯৯ ৯০০ ৯০১ ৯০২ ৯০৩ ৯০৪ ৯০৫ ৯০৬ ৯০৭ ৯০৮ ৯০৯ ৯১০ ৯১১ ৯১২ ৯১৩ ৯১৪ ৯১৫ ৯১৬ ৯১৭ ৯১৮ ৯১৯ ৯২০ ৯২১ ৯২২ ৯২৩ ৯২৪ ৯২৫ ৯২৬ ৯২৭ ৯২৮ ৯২৯ ৯৩০ ৯৩১ ৯৩২ ৯৩৩ ৯৩৪ ৯৩৫ ৯৩৬ ৯৩৭ ৯৩৮ ৯৩৯ ৯৪০ ৯৪১ ৯৪২ ৯৪৩ ৯৪৪ ৯৪৫ ৯৪৬ ৯৪৭ ৯৪৮ ৯৪৯ ৯৫০ ৯৫১ ৯৫২ ৯৫৩ ৯৫৪ ৯৫৫ ৯৫৬ ৯৫৭ ৯৫৮ ৯৫৯ ৯৬০ ৯৬১ ৯৬২ ৯৬৩ ৯৬৪ ৯৬৫ ৯৬৬ ৯৬৭ ৯৬৮ ৯৬৯ ৯৭০ ৯৭১ ৯৭২ ৯৭৩ ৯৭৪ ৯৭৫ ৯৭৬ ৯৭৭ ৯৭৮ ৯৭৯ ৯৮০ ৯৮১ ৯৮২ ৯৮৩ ৯৮৪ ৯৮৫ ৯৮৬ ৯৮৭ ৯৮৮ ৯৮৯ ৯৯০ ৯৯১ ৯৯২ ৯৯৩ ৯৯৪ ৯৯৫ ৯৯৬ ৯৯৭ ৯৯৮ ৯৯৯ ১০০০

যুগধৰ্ম্য প্রবর্তাইযু নামসঙ্কীৰ্ত্তন।

চারি ভাব-ভক্তি দিয়া নাচাইযু ভুবন ॥১৭

অর্থ :—

যুগধৰ্ম্য ওইহনগনি নাম সঙ্কীৰ্ত্তন।

জীববু জগোই শাহনগনি ভক্তি মবিনা ॥১৭

### গৌর-কৃপা টীকা

১৭। মতম কুইন। প্রেমভক্তি গীৰ কবনা জগত। লেখিবা জীবশিং মহুংদা প্রেম ভক্তিগী ও—১৩নবা বৈধন। অতঃপাশি হেনগংলকনা উত্থনা অমন্তং প্রেমভক্তি নন্তনদি জীবগী অবেন্না ফননবগী উণায লৈতে হাঙ্গিনা নীংত্থনা, প্রেমভক্তি দান ভোগে হাঙ্গিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণন বশক মহাক্স জগত অবতীর্গ ওইয়গা যুগাবতাবনা কলি যুগকী ধৰ্ম্মদি নাম সঙ্কীৰ্ত্তন। ওইহনগনি অমন্ত মশামবা দস্ত, সখ্যানচি বা ভাব মরিগী ভক্তি তাকপীত্থনা। জীববু প্রেন্না ময়্যাই কাত্থনা জগোই শাহনগনি। যুগ—সত্য, ত্রেতা, দ্বাপব অমন্তং কলি যুগ ময়্যিনি।

শব্দ—৪—১৩ত্বগী বর্ষ বাচা অমন্ত কবণ বাচাদা মন প্রায় ভৌবগা ধৰ্ম্ম—শব্দ খোকট, ৫—১৩ত্বগী অমদি নাঙ্গিবা (পাণ নাবরা) হাঙ্গিবনি। বর্ষবাচগী অর্থ—জীববু মাগী হৌবকফম মশক্তা পাঙ্গিত্থনা থায়া অত্বব শব্দ কাট, জীব—না অরেন্না পাঙ্গিগদবদি প্রেম ভক্তিগি, অত্থনা প্রেম-ভক্তিগী সাধ্য শব্দ নি। কবণ বাচগী অর্থদনা—জীববু মশাগী মশক খত্বা ওমহল্লিবা তত্বব শব্দ কোট, শব্দ অসিব সাধন-শব্দ কোট, সাধন-শব্দ অসিনা জীবনা সবাব-বশ প্রেম ভক্তি ফবা চাই, সাধন-ভক্তিগী সাধন-শব্দ অসি ওই। যুগশব্দ—যুগ যুগক। শব্দ। যুগ অমমগী সাধন শব্দ অসি অমময়্যি ইমান-মানদে। সখ্যযুগ সাধন শব্দনা ব্যাঙ্গা ওই, ত্রেতা যুগক। সাধন শব্দনা যজ্ঞনি, দ্বাপব যুগ কীনা। সেদ (পনিচয়্য) নি অমন্ত কলিযুগকী—সাধন শব্দনা সঙ্কীৰ্ত্তনি। “কৃ.৩ যক্ষ্যায়তো বিষ্ণুং ত্রেতায়া যজ্ঞতে মৈব। দাপবে পনিচয়্যায়ং কলৌ ঋষিকীৰ্ত্তনাং ॥ শ্রীভা ১২।৩। পয়াব অসিনা হাঙ্গিবনি অসিদি কলি যুগকী সাধন শব্দ নি, মবমদি, কলি যুগ চংলকপদা শ্রীকৃষ্ণ মশানা বদি ভোগদগে হাঙ্গিবত্থ নহাক্স বাখন তোই।

নাম সঙ্কীৰ্ত্তন—ঐহবিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন, মাসি কলিযুগকী সাধন শব্দনি। “ইবেন্নাম ইবেন্নাম ইবেন্নাম ইবেন্নাম কেববনু। কেব্বোনা স্তবস্তে বনাত্তব গনিবনাথ ॥ বৃহন্নাবদীয়া বচন। ৩৮। ১০৬।” (হবিনাম — চরু ফুঃ হন কৃঃ কৃঃ কৃঃ হাঃ হব। হব বাম

## গোর-রূপা টাকা

হবে স্বাম স্বাম স্বাম হরে হবে ॥ (হবি নাম অসিন্দা গতি নি হাঙ্গনা ইন্নে ; রূপ, গুণ, লালনা গতি নি হাঙ্গনা ইবমদ্রে । ওহনগনি — (যুগাবতাবনা) হৌদোকবনগনি । শ্রীকৃষ্ণ অমন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পূর্ণম ভগবান্নি, যুগ ধর্ম হৌদোকপা অসি মাগী মথো নন্তে । “অতুগুনা চৈতন্যকৃষ্ণ পূর্ণ ভগবান্নী । যুগ ধর্ম শন্দোকপা মথো নন্তে মাগী ১।৪।৩৩।” মহাকা, অংশ — যুগাবতারনা যুগ ধর্ম হৌদোকই । যুগ ধর্ম হৌদোকপা ওহনী বগী অংশনা ॥১।৩২০ ॥” স্বল্প ভগবান্না জগৎ অসিদা অবতীর্ণ ওইনা মতমদা অবতাব পূম্নমক (যুগাবতারশিখর) মাগা লৌঙ্গিনা মাগী শ্রীবিগ্রহদা (শ্রীমুখদা) লঙ্কানা তিষ্টে, স্বয়ং ভগবান্নী শ্রীবিগ্রহদা লৈনা-লৈনা অবতাবশি অতুনা মাগী মাগী মথো পাঙথোকই । শ্রীকৃষ্ণদা হাশকখি, বলি যুগা জগৎ অবতীর্ণ তৌগ হাঙ্গনা, মতম অতুনা মহাকা শ্রীবিগ্রহদা লৈরিবা যুগাবতারশিখর ইলন্দুনা কলি যুগা সাধন ধর্ম শ্রী নাম সঙ্কীর্ণ হৌদোকবনগনি । অতোপ অতোপা কলিদন্ত যুগাবতাবনা নাম সঙ্কীর্ণ শন্দোকই হৌইগুসন্ত হন্দকী কলিযুগ অসিদদি শ্রীকৃষ্ণদা শ্রীচৈতন্য ওহনী অবতীর্ণ ওইহনা মশা শ্রীবিগ্রহদা লৈরিবা যুগাবতাবনা নাম সঙ্কীর্ণ শন্দোকই, অতুনা হৌজিকী বলিগী নাম সঙ্কীর্ণ অতুপা গুণ অনা লৈ । মিশন খাউম মন্তুদা মৈনা, মৈ অতু চ লৈব্রবশি মেন অতুগী মত নৌতুনা মপান্না ওহনা, অতু মতুনা প্রেমগী মশা মৈবা শ্রীম-চৈতন্য শ্রীবিগ্রহদা লৈরিবা যুগাবতাবনা হৌদোকপা নাম সঙ্কীর্ণ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যগী প্রেমনা ওহনগা মপান্না শন্দোকই ।

স্বয়ং ভগবান্না অবতাব নৌবা মতমদা যুগাবতাবশি না । খাউম নিগহ অতু ৩৩ গা তোঙান্না হৌহৌবা ওহনে, অতুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জগৎতা লাপা অসিদা অবতাবশি মাগী মশাদা তৌতুনা (লৈতুনা মাগী মাগী মথো পাঙ থোকই হাঙ্গতুনা নাম সঙ্কীর্ণ প্রেমগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী শ্রীমুখদগী থোরকই, ওহ অতুনা নাম সঙ্কীর্ণ অতু প্রেমগা তিষ্টখিবা অমৃতদগী হুহু পুন্নিবনি । অতুগা শক্তি, পুন্নিবনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী শ্রীমুখদগী (মচিদগী) থোরকই হাঙ্গতুনা শ্রীহবিনাম শক্তি পুন্নিব । শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যগী শন্দোকই । অতোপ-অতোপা বলিযুগবী নাম সঙ্কীর্ণ অতু হৌবা হৌবা হৌবা, থুদে অমন্ত শক্তি পুন্নিবনা তিন্দে । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী শ্রীমুখদগী থোরকই হাঙ্গতুনা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য অমন্ত ওইবা অতুপা মশক ওইবা নাম সঙ্কীর্ণ অসিগী থোরকফল হাঙ্গনে, থাঙ্গেশবমক সাধারণ নাম সঙ্কীর্ণগী মপু যুগাবতাব ওইবর, পোনা লালবা শক্তি পুন্নিবনা লৈতেলবা, শ্রীকৃষ্ণ পুন্নিব চনবা ওহনা, যান্না পুন্নিব হন্দকী নাম সঙ্কীর্ণগী হৌদোকপা মপুদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমক, অতৈ বনা অমন্ত নন্তে ।

আপনি করিব ভক্তভাব অঙ্গীকারে ।

আপনি আচরি ভক্তি শিখাইয়ু সভারে ॥১৮

আপনি না কৈলে ধর্ম্য শিখান না যায় ।

এই ত সিদ্ধান্ত গীতা-ভগবতে গায় ॥ ৯

অর্থ

ইশামক্সা ভক্ত ভাব তৈকা মণ্ডইরগে ।

ইশানা ভক্তি চতুনা ধাইব তহীরগে ॥১৮

ধর্ম্য তহীবা য়ারেই তৌজবদি ইশানা ।

গীতা ভাগবতকা সিদ্ধান্তমক্সি মাসিনা ॥১৯

### গৌর-রূপা টীকা

ভাব মরি - ব্রজগী দাস্ত, সখা বাৎসল্য অমন্তং মধুর ভাব মরি । ভক্তি-প্রেম ভক্তি ; প্রেমভক্তি মখল মরিনি - দাস্ত-প্রেম ভক্তি, সখ্য-প্রেমভক্তি, বাৎসল্য-প্রেমভক্তি অমন্তং মধুর নম্রগা কান্তা-প্রেমভক্তি । রাগী রাগী মতিক চাবা কেছনা কনাগুদনা দাস্ত রতি, কনাগুদনা সখা রতি, কনাগুদনা বাৎসল্য-রতি অমন্তং কনাগুদনা কান্তা-রতিগী তুইদন প্রেমভক্তি গীতুনা । জগোই শাহনগনি - প্রেমদা ডাওতুনা জগোই শাহনগনি । জীববু-জাব পুরনকপু, ভূরনব । পয়র অসিনা ভাব তাবা চম্বিবদি - মোক্ষ লীলা অসি শ্রীকৃষ্ণগী অপাখা নবে, প্রেম ভিন্দান তৌবনা রাগী অপাবনি । মাসিগী মরমদি প্রেমভক্তিদিনা জীববী শ্রীকৃষ্ণগী পোদনবগা মশক ওইবা সেবা ফজবা গুণী ।

অনোঙ্গা রাহং : - ধর্ম্য কদাইবু কৌবগে ? পাওখুন - থরাই পানবনিং ডাকপিবা অহুবু ধর্ম্য কৌই । দ্বাবকালীলা ১১৫৬ লামাই ॥

১৮ । শ্রীকৃষ্ণনা অমকস খলকই - নাম সঙ্কীর্তন তৌরগে, অন্য নাম সঙ্কীর্তন অতুগা লোজিননা করি বরি তৌবগা প্রেম ভক্তি শোকদগে হাঙ্গিবু, এনা পাওতাক গীতুনা তাকপদগী হেনো কুনা সাধক ভক্ত অমগী মতোগুগা ইশামক্সা চংলগা জীববু তহীগনি ।

ভাব ভাবন্ত সধক ভাবী ভাব ; দেবকী ভাব । জীবদি মহোশানা কৃষ্ণদাসনি (কৃষ্ণগী মনাইনি) ; মরম অতুনা ভাব ভাব হাঙ্গিবদি ভাব খনবা অসি সাধক জীবগী মমি ফবগুদনি । শ্রীকৃষ্ণগী মশক্তি ধাইগী সেবা তৌফম (সেবা তৌফম) ওই মহাভক্তি কনগী সেবক নত্তে ; মরম অতুনা ভক্ত ভাব ইহাসি মহাকী মরন নত্তে (অতুনা নত্তে) ; মরম অসিদি ভক্ত ভাব লোইবা রা হাঙ্গিবনি ।

চতুনা লিংখতুনা । ভনি - ভজন, চুৎশিনা নীবা সাধন ভক্তি চতুনা তহীরগে তাকপীরগে ।

১৯ । শ্রীকৃষ্ণ মশানা ভক্ত ভাব তৌগনি হাঙ্গিববগী মরম উচ্চরি । মশানা ভক্ত অমা ওইতুনা তৌগদবা নিয়ম পুন্নক অতু তৌতুনা, জীবদা উজবদি চুরগী চিরা ওইতুনা

তথাহি শ্রীগীতায়াম (৪/৮)

পরিত্রাণায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্।

ধর্ম্য সংস্থাপনার্থায় সন্ত্যামি যুগে যুগে ॥৩॥

### গোব-রূপা চীকা

কোদোকপনদি ভজন (সেবা) তদ্বিবল ভাব তাহনবা স্বাগনি খুদো চ লাই, মনমদি, চিত্রা পাওতাং পীবা তাহনবতনদি অপভো জীবনা চপচনা ভজন (সেবা) গী লদীদা চ সিনবা ছোই। চৌদবদি—ইশামরা চৌদবদি। ধর্ম্য—সামন ধর্ম্য, নিকি ধর্ম্য।

পর্যাব অসিদা হাঈবিনিস গ্রন্থকাবনা হাঈবনি হাঈবনি নং ১৫ ধর্ম্য লিংখংকে হাঈবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা যুগ যুগ খুদিংদা অবতারণ ওইবগা জীবনা তোরগদনা চংলগদনা ধৌরম পুন্নমক অত্ম মশানা চ তুনা খডহলী, শ্রীমদ্ভগবত গীতাদি। শ্রীকৃষ্ণনা হাঈবনিবা অত্ম গ্রন্থকাবনা মশাদা উচ্চরি।

প্রো। ৩। অর্থ। সাধুনা (সদাশব্দ) পবিত্রাব (চীকা হাঈবগীদমক) দুষ্কৃতাম্ (ফলং ধবক চৌবশিব) বিনাশায়—(মাডহলবগীদমক) চ (অমসু) ধর্ম্য সংস্থাপনার্থায় (এম লিংখংবগীদমক) যুগে যুগে (যুগ যুগ খুদিংদা) সন্ত্যামি (অবতারণ ওই)।

অনুবাদ। শ্রীকৃষ্ণনা হাঈবনি—“সাবিশিব ডাক হাঈবগীদমক অমসু কতবা ধবক চৌবশিব মডহলবগীদমক যুগ যুগ খুদিংদা নৈ অবনীর্বা নহ ॥৩॥

শ্রীকৃষ্ণনা যুগ খুদিংদা কনি মনমগীদমক অবতারণ ওইবগে হাঈবত প্রোণ অসিদা কোং-দোবি প্রোণ অসি অজ্ঞানগী মফদা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণনা হাঈবনি।

সাধুনাং—শ্রীকৃষ্ণনা পুরি, লুপ্তবা ভক্তশিব পবিত্রাণায় ও কে হাঈবগীদমক, শ্রীকৃষ্ণনা পুরি লুপ্তবা ভক্তশিবনা শ্রীকৃষ্ণ উননীংবগীদমক খোবাংনা (উৎকর্ষা) তদ্ অসু অসু বনগংলগুনা স্বয়ংনবগী মতমদা শ্রীমুক্তি মর্শন পীতনা মখোঈগী মনমনা অদ্বা অত্ম গোবহনগে (ডাকে) হাঈবগীদমক অমসু ভক্তব যোথান হিচাবশিব। ওং-নবা অত্মগী ডাক হাঈবগীদমক। দুষ্কৃতাম্—ফলংবশিব, রাবণ, বংস, বেশী অসিনচিবা হিচাবশিবনা ভক্তশিব অদ্বা পীতনা লৈ অসু মখোঈশি অসি ভগবান নতনা অং বনাংদ্বা অমতনা হাংপা ওমদে, অসু ওইবা কতবা মাশি, অসিব। বিনাশায়—মাডহলবগীদমক। ধর্ম্য—সংস্থাপনার্থায় এম লিংখংবগীদমক। শ্রীকৃষ্ণনা ধান তোবা (সত্যযুগা), যজ্ঞ (ত্রেহাদা), পবিত্রা সেবা চৌবা (দ্বাপবদা) অমসু সঙ্কটন তোবা (কলিদা) ধর্ম্য অসি, ভগবান নতনা অতৈ কনা অমশা লিংখংপা ওমদে, অত্মনা ধর্ম্য অসি ফলনা মগু ফানা লিংখংকে হাঈবগীদমক।





## গৌর-রূপা টীকা

লৈখা গাঙ্গবদি মথোঙ্গী মনুদা অক্ষ-কন্তুগী বিচার পাপ-পূণ, ধর্ম-অন্যগী বিচার, মপুবোইবা লৈনা মুগীনি—অতোঙ্গা নাপানি হাঙ্গবগী বিচার লৈববোই, মনু অতুনা মীশিংগী মবক্তা বর্ণসঙ্কর হাঙ্গবদি শাণি মশক খঙদবা মপা মশক খঙদবা ওংগবগী, অতুনা ইনা থবক তৌতুনা তাক্রমদনগীদমক বর্ণ সঙ্কবগী মবোক তৌতুনা তাক্রমদোদি অমন্ত প্রজ শিংব পাণ্য খাদবা হাঙ্গবজ মী পুয়মকা তৌতুনা মোগ্ননগদো ব। ৭

বর্ণ সঙ্কব—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অমন্ত শূদ্র বণ মবি (জাং মবি সঙ্কব—গী অর্থদি বানশিরখি। বা মায়নবা (জা তিরদবা) হাঙ্গবদি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গা নান-লৈনখিবদা পোবকপা অঙা অতু ব-সঙ্কব হোই। জাং অমগী ওজবীতুপা অমন। অতোঙ্গা জাং অমগী মুগী লৈব মীদ ওল মোবগা মচাত্ত বর্ণসঙ্কব কোটি

তাবাঙ্গা মায়গী জগৎ অসিদা অমন্ত ওইগা কবি মবমগীদমক থবক তৌতুনা হাঙ্গবজ শোক অসিদা তাক্রি। মহোশা-অক্ষবা মীশিংগা মোবগা অতু অংগ-... মী শিন্দু মনুগী মতো তৈর। মরম অতুনা ভগবান্না জগন্তা অবতৌ ওইগা বরিভুগা থবক অমন। তৌতুদবদি, অংগ-ম শিন্দু মাছুগী মানো তমতুনা মনু কনু অমন। তৌববোই। মী পুয়মক অসিদা ধর্ম কনু অমন্ত তৌতুদবদি, মাংগী মনু দা ধর্ম-অন্যগী পাপ-পূণ, বিচার লৈববোই, মুগীশিংনা অতোঙ্গা নাপা অমন্ত নাপানি না অতোঙ্গা মুগী সঙ্ক তৌকবগা পাপ চলকনি হাঙ্গবগী জগন্ত লৈববোই। ধর্ম-কনু থবক। নিয়ম অমগী মথোপোঙ্গা থবক তৌবা বংগদগী সমাজগী মনু দা নাপা মশক খঙদবা অঙা ভাক্তা পোব্রগনি, বণসঙ্কর ওহরবগনি, পাণক। থবক এ প্রথম পুস্তক। থমোই মোংলগনি ভগবান্না অবতৌ মোবগা থবক মোহ। তাক্রমদনদি জীবনা লৈখা তাবা বর্ণসঙ্কর থোবকপা অমন্ত জবনা থমোই শেংদবা, কন্তব ওইবকাদোবা পুয়মক অসিগী মনুদা ভগবান্না মথক্কা ওইবকাদোবি। মবম অতুনা, তুচ্ছববা থবক পুয়মক অসি তৌবক্তনবগীদমক, ভগবান্না মথানা ধর্ম-কনু লিংখেলস্বী, মহাক্রা লিংখেলস্বিবা থবক পুয়মক অসিদি অতোঙ্গা মীশিংগা মতো-তল্লবগীদমরি।

জীবনা তৌবা থবকা ভগবদবতাবগা তৌবা থবকা মায়দে, থেয়ে। জীবনা মায়গী মথোপোঙ্গি; মায়াদা ইজিম্বুনা থবক তৌতুনা, মরম অতুনা জীবগী থবক অসি মায়গী

(তথাহি ভা, ৬।২৪)

যদ্ব্যচরতি প্রেযানিতরন্ত-তদীহতে।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥৫॥

## গৌর-রূপা ঢাকা

থবরি, হুতুনা পুষ্কর-এর দেউ। নৌশুভ্রসং ভাবন-এ তোবনি; মায়া-এ মাঝ  
পুনবা খুতুম চনবা মেদে, মাংস-এ উদে, মাংস-এ তোবনি যবক্তি মায়াগী থবন নবে,  
মাগী স্বরূপ শক্তিগী থবনি কাণব তদ্ব্যগ হইলীলম-এ হাক্সা থবন নেই, মাসিন  
মাগী থালা নগা অননি ভাবন-এ জগত-এ নৌব-এ। মীগী মজলগীদমস্তা মগী  
মতোগী থাবন নেই হইলবনিগী প্রমাণি শ্রীমান গামি

শ্রী ৫। অথবা, মাংস (অথাইন, অফন-এ) - (২. ৫) আর (৬. ১)  
উতব- (উতোর-এ, নৌচ-এ) - (৩. ৩) (মাংস-এ) প্রমাণ (উতনবা হোতেন), স-এ হুতুম  
এইবা অথোথবা - (৫) বৎ (মাড়বু) প্রমাণ - (২. ৫) মাগী হইলীলম-এ কঃ (৬. ৫)  
৫ (মাড়) অনুর-এ (উইলী, ২. ৫) তম্বা)

ওতুবাদ। শ্রীনিবন্ধ-এ শ্রীমান যমদ-এ শ্রীদা হাইলি— অথো এইবা মীনা তোখিবা থবকশিং  
অদু, অতোলা মীচা-এ হুগী মাও তদ্ব্যগ হোতেন অথাইন-এ মীনা প্রমাণ চার হাইলীলম  
যাববা থবন অদু, অতোলা স্যাবনগী মীনা মাড়গী মতুং হইল। ৫।

গৌর অসিগী মজলগী অর্থাদ—স্যাবনগী মীনা অফন অফাওবা মীনিগী অফবা  
থবক তোমসি অদুগী মাংস-এ থবন অতুনা ভগনামা যুগাবতাং এইনা মজলগী স্বয়ং  
ওইনা তবত-এ এইবা মতমদা তুলা হৌবকদৌবিবা মীনিগী মজলগী যাইফ-মুঙাই  
ফননবগীদমক থবন যায়। নৌব-এ। জাব-এ ভগবানগী তুইনবা হাইলবসি মহোশানি;  
মবন অতুনা মতাব। রাশবখি বলি যুগত। অবত-এ তোবগা সানক ভক্তগী মতোগী মতাকসু  
ভজন (সেবা) নৌগনি। হুতুনা স্যাবনগী মীনা ভজনগী মবমদা ফিদম লোননবগীদমকি।

যুগধর্মপ্রবর্তন হয় অংশ হৈতে।

আমা বিনা অন্যে নাবে ব্রজপ্রেম দিতে ॥২॥

অর্থ

যুগধর্ম হৌদোকপা উন্নী ঐগী অংশনা।

ব্রজ প্রেমদি পীবা উমদে অতেনা ঐ নওনা ॥২॥

তথাহি লঘুভাগবতায়তে পূর্ব খণ্ডে (৫।৩৭)

সন্তু বতাবা বহবঃ পুঙ্কবনাভ্যস্ত সর্বতোভজাঃ।

কৃষ্ণাদন্য কো বা লতাস্বপি প্রেমদে ভবতি ॥৬॥

### গৌব-রূপা টীকা

তথা যাবা বাফম অমা লাক্রে, নাম সঙ্কারণ শব্দোক্তগা। প্রেমদান তে ১০  
১৫ ২০ অন অসি যুগাবতাবনা পুণ্যপাথে থাকগা উমদা? চন্দ্রাথোবদি স্বয় ভগবান প্রবর্তন  
চৌদগী কবি কল্পনা লৈবগে? অম্ম হাঙ্গিনা হ লবদা যাহ হাঙ্গিনা চি নতুনা শ্রীকৃষ্ণনা  
হ চন্দ্র - 'যুগাবতাবনা থোবম অনিক পুণ্য গোব' বদে যুগাবত বদি ঐগী অংশনি  
হগ নম্ম ওইব। নামসঙ্কওদি হৌদোকপা সন্দোকপা ৫২০ গোহ'যস্তু' ব্রজ-প্রেমদি পীবা  
৫২০ প্রেমদি এ (শ্রীকৃষ্ণ) নানা অতোপ্পা ননা অমতনা ব্রজপো পীবা উমদ, এবম  
চন্দ্রনা 'সবতীর্ণ শোঙ্গিনা ভোগদবনি।

অংশনা অংশ যুগাবতাবনা যুগাবতাব অসি স্বয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী ৩ ৫ ১০।  
এ নওনা শ্রীকৃষ্ণ নতুনা। ব্রজপো-ঐশ্ব্যাগী মনম কাণ্ডা নমস্ত্রা অং ২০ শাগী অপা  
খ'দোবরা ব্রজগী শুদ্ধমাব্যাগী প্রেম। ব্রজগী দাস্ত, সখা, বাৎসল্য ওমন্ত প্রবব'ভাব' ম বগী  
তু হনবা প্রেম।

শ্রীকৃষ্ণ নতুনা অং অতোপ্পা বনা অমতনা ভগবৎকী মশব ওইবা ব্রজ-প্রেম পাবা  
উমদে, মাহুগী প্রমাণ ওইনা খাঙ্গা "সঙ্গব'বা" নচি বগী শ্লোক উচ্চবি।

শ্রী। ৬। অম্ম। [পুঙ্কবনাভ্যস্ত (পঙ্কজনাভ্যস্ত)] (স্বয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী) সর্বতঃ,  
(মখল মখা অযাশা) ভজ (মঙ্গল পীবা) বহবঃ (যায়্য) অনতাবাঃ (অব'ব) সন্তু (লজ্জসন্ত),  
[কিম্ব] (তৌইগুহস্তু) কৃষ্ণাং (শ্রীকৃষ্ণ নানা) অনা (অতোপ্পা) কো বা (ননানা) ল'স্তু  
(উবাঙ্গা) অপি (কাণ্ডবদস্তু) প্রেমদ. প্রেম পীবা) ভবতি (ওইবাগ)?

## গৌর-কৃপা টীকা

অনুবাদ । পদ্ম নাভ শ্রীকৃষ্ণগী মখল মখা অন্নাদা মঙ্গল (মঙ্গোল) পীবা অবতার ময়াম  
ময়াম লৈরি, লৈবগত শ্রীকৃষ্ণ নন্দনা অতৈ অতোয়া কন্যা উ-রা উরী-রাঙ্গী ফাওবদা  
প্রেম দান তৌরিবগে ? (হাস্তবদি কন্য অমতা তৌদে) ॥৬।

পুষ্কর নাভ পঙ্কজনাত, পুষ্করগী অর্থদি মক্ষম অসিদা পদ্ম (ধন্যসাল), ধন্যসালনা  
ভমজনবগী মশক ওইনা ফজবা অমক্ষ মনম হুংশীবা খৌইদৌ লৈবা মহাক অহ পদ্মনাত  
কৌই । স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ কৌংদৌকী : মবমদি, মহাক্সা অবতার পূন্মক মকনি ।

শ্লোক অসিগী মক্ষগী অকবা ভাবতি অসিনি, স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী অবতার যান্না লৈ  
হাস্তিবা চুখা, অবতাব পূন্মক অহুদি জীবদা মখল মখা অন্নাদা মঙ্গল (মঙ্গোল) পীখিবদি  
ভগ্নী তৌইগুহুস্তং স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নন্দনদি কন্যাপুত্রা অবতার অমতা প্রেম পীবিবদি  
ভমদে । শ্রীকৃষ্ণদি মীগী মক্ষমদা প্রেম পীবিবতা নন্দনা উ, রা, উরা-রাঙ্গী, শা, উচেক, ভৌল,  
কৌংক ফাওবদা প্রেম পীবা ; শ্রীমদভাগবত্বে মাসিগী প্রমাণ ফণ্ড । শ্রীকৃষ্ণগী চাংদয়া ডাই  
লৈত্রবা নিংখিজববা মশক উবদা শা, উচেক ফাওবা প্রেম ফাওবদা মতু চুলক্ষ্মী (ত্রৈলোক্য-  
সৌভগমিদপ নিরীক্ষা কপং যদগো-দ্বিজ ক্রম যুগাঃ পুলকান্যবিনন । (ভা, ১৭২৯।৪০।)  
রাঙ্গ অমা লাকপা যাবে, শ্রীবামচন্দ্রনা বোন্দা (বন) চংপা মতমদা মগীদমক উ-শিং কপক্ষী  
হাস্তিবা রামায়ণ্ডা তাবা ফণ্ড । মাসিনা খণ্ডনবিবদি শ্রীবামচন্দ্রগী মক্ষমদা উ-নচিংবত প্রেম  
পৌরক্ষী, ইবংগো মহাক্সত উনচিংবদা প্রেম পীবিবতা : নন্দনদি উ-শিং অহুনা মগীদমক  
কপক্ষী হুইদবনি, মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণদনা প্রেম পীবা ওয়া, অতৈ অতোয়া কন্য অমতনা  
প্রেম পীবা ভমদে, হাস্তবদি করিয়া যাকম থোকপগে ? পাওখুম—শ্রীবামচন্দ্রগীদমক উ-নচিংবা  
কপক্ষী হাস্তবদি অচুবনি তৌইগুহুস্তং মাছু ইবংগো মহাক্স বোন (বন) চংপা মতমদা মতম  
খা উনদবা ণাবে হাস্তিবা খল্লবদা হুংশিহুনা কপনি ; অহুগা খৌইদৌকপদি শ্রীবামচন্দ্রগী  
লৌকিনহুনা পুত্রা লৈরিভগী মতমদদি উ-শিং অহু কপ্পা হাস্তিবা উদে, হাদে । তৌইগুহুস্তং  
শ্রীকৃষ্ণগী লৌকিননা পুত্রা লৈনিরবিভগী মতমদদি হুমিং খুদিগী শা, উচেক, উ, উরীগী  
মশাদা প্রেমগী খুদম উবা ফণ্ড । মখল্লা ইরিবা টাকাদা রাওবিবা ত্রৈলোক্য সৌভগ-  
মিদপনচিংবা শ্লোকী প্রমাণি । শ্রীকৃষ্ণ নন্দনা যুগাবতারনচিংবা ভগবৎকী স্বরূপ কনানত  
ব্রজপ্রেম পীবা ভমদে, মতুগী প্রমাণ শ্লোক অসিনি ।

তাড়াতে আপন ভক্তগণ করি সঙ্গে ।  
পৃথিবীতে অবতার করিযু নানা রঙ্গে ॥২১  
এত ভাবি কালকালে প্রথম সজ্জায় ।  
অবতীর্ণ হৈলা কৃষ্ণ আপনি নদীয়ায় ॥২২

অর্থ :

অতীত ইশানা ভক্তগণ লোভনহুনা ।  
পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইনি লীলা পুত্ৰনা ॥২১  
অসি খন্দনা বলিগী অহানবা সজ্জাদা ।  
কৃষ্ণ মশানা অবতীর্ণ হইবে নদীয়ায় ॥২২

### গৌর-রূপা টীকা

২১। প্রেম ভক্তি অসি জগতা তাকপীবগী দবকাবনি অমন্তু শ্রীকৃষ্ণ মশানা  
নদীয়ায় কনানসু মশাবা ওয়াই হাইনি শ্রীকৃষ্ণনা নদীয়া মহাকা মদপ-মশা  
পদমশা পুনা (লোভনহুনা) অবতীর্ণ (বাবা মখল-মখা অযাশা লীলা শ্রীকৃষ্ণে অমন্তু  
জগতা প্রেম ভক্তি মদোকে হাইনি লেপ্তে ।

২২—মবম গদুনা । স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ নদীয়া আতাকা তমনা বজ্র প্রেম পীবা ওয়া  
হাইনি । ভক্তি-লোভনবশিঃ । অবতীর্ণ—গর্ভদা অবতা লোভননা পোকা । লীলা  
পুত্ৰনা—মখল মখা অযাশা লীলাগা লোভননা । পয়ার ১১—১১ দা “অপি” শ্রীকৃষ্ণ  
“অপি” বীচিবাং—স্বভক্তি শ্রীকৃষ্ণ এককা মদ ওইবা অর্থ ফোঁদোকাচরে

পয়ার ১১—১১ দা শ্রীশ্রীগৌর অবতাবগী অহানবা মদনা পাঁখাবে । মাসদা  
হাইনিবদি পাপর লালানা অশুখান ওয়াবগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণনা মপুত্রি দা রাখন নোবা  
হোরকটে, “পৃথিবীতে প্রেম-ভক্তি পীবা মতম কুইরে, প্রেম-ভক্তি মদনসু জীবগী  
মবমদা অরোপা পোৎশক খুইবা ওয়াবগী উপায় লৈতে ; যুগাবতাবনচিবা আঁচ কনা  
অমন্তনা প্রেম ভক্তি পীবা ওয়া, অতীত যান্না খোজাল হৈবনা শ্রীকৃষ্ণ মশানা মদপ  
মপাখিবিকা লোভননা (গৌর ওইতনা) পৃথিবীতে অবতীর্ণ হোইবগে ।” হাইনি লেপ্ত

২২। মখকা রাখন অসি লেপ্তবা মতুংদা বলিগী অহানবা সজ্জাদা মশামত গৌর  
ওইতনা নবদীপ্তা অবতীর্ণ হোইবে ।

অসি খন্দনা—মখকা পয়ার পুন্নমজি খন্দনা । বলিগী—কলিযুগকা । অহানবা  
সজ্জাদা—কলিযুগ সজ্জা হোরকপদা যুগ খুদিংগী অহানবা মশিঃ অবোপা কলিযুগ

## গৌব-রূপা চীকা

যুগ অঙ্গী সন্ধা কোই। কলিযুগে অহানবা চহি ৩৬০০০ব (মীওইবগীদা) কলিগা  
সন্ধা কোই। সন্ধা অসিগা অহানবা শকুতা শ্রীমন মহাপ্রভু অবলম্বি তৌখি কৃষ্ণ  
মশানা—স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মশানা গৌব ওইহুনা। শ্রীকৃষ্ণগী অবতার কন্যাকা অমনা  
গৌব ওইববা নান্ত, শ্রীকৃষ্ণ মশামক্কা গৌব ওইহুনা অবতব তৌখি মদ'যাদা—  
নবদুখা।

শ্রীকৃষ্ণ, মহাকী ইম'মন্ত, লোইনবা অমন্ত লীলা শ্রীবৃন্দাবন ধাম, পূরনক অসি  
অপ্রাকৃ. (চন্দবা, মায়গী মন্ত চন্দবা) গী পোংনি ধাম (মফম) অসিদা মহাক্কা থাদোকপ'  
লৈ.না নি.লীলা শানৈ, কবিগুয়া ম.মদা মহারা মহাকী চিদ্রয বাস্তু লীলাবু থাদোক্কে।  
(যথা যামলে)

ব্রজোহন্যা যত্নসন্তো যন্ত গোপেন্দ্রনন্দন।

বৃন্দাবনং পবিত্রাঙ্গা স কচিৎপৈব গচ্ছতি ॥

দ্বিজঃ সৰ্বদা সোহএ ন বদাচ্চিচ্ছুভঃ।

গোপৈক্যযুক্ত স্তত্র পরিকীৰ্ত্তি নিদাদা ॥”

হ ইতি—যত্ননন্দন শ্রীকৃষ্ণ (বাহুদব) গা ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণগা মাল্লদ, ব্রজেন্দ্রনন্দন  
শ্রীকৃষ্ণদগী—গোপী' অন্তম ওইবা ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণগা বৃন্দাবন থাদোক্কা অই  
অ.ম'মা মফম অমদা চত্তে। মহারা শ্রীবৃন্দাবন পাখোম আনি পানুনা লৈ কবিগুয়া  
ম.মদা পাখোম নরি পান্দে অমন্ত মহাকা মশি নহদবা গোপিকাশি গা লোইনহুনা  
মফম অতুদা নিতা (নিংগী) লীলা শানৈ মফম অসিদা শ্রীবৃন্দাবন, শ্রীকৃষ্ণ, গোপিকা,  
লীলা শানবা নিতিগী ওইব মবয়া পম্মব অসি সচ্চিদানন্দময় (ন্ত ডাইনতা লৈবা) নি  
তাষ্টবা খণ্ডনব

(অতুগা সনৎবু.ার সংহিতাদা অন্তম্মা হাযবি)

যথা প্রসটলীলায়ঃ পুরাণষু প্রকীৰ্ত্তিতা।

যথা তে নিতালীলাস্ত সন্তি বৃন্দাবনে ভুবি ॥

দাসাং সখায়ঃ পিতৃবো প্রেয়স্নাহন্ত্য হরেবিশ।

স বর নি.১ মূনিশষ্ট স্ত্রীলা গুণশালিন ॥

হে মুনি অপোইবা! শ্রীকৃষ্ণগা মী খাই খণ্ডনা ফো দোরা শানবা লীলা অতু পুরাণ  
অহান্দা ইতুনা লৈববিনি, নিতা লীলা (নিংগী লীলা) পম্মবক শ্রীবৃন্দাবন শানববা অতু

## গৌর-রূপা টীকা

পুরাণ্ডা ইবিবা অঙ্গা চপ-মামবনি। মবন অঙ্গা শ্রীবন্দাবন্দ। শ্রীকৃষ্ণগী ননাই-ননামবনি,  
মনা-মপা অমসং চান্ননী পূয়মক নিতানি (অনাঙবা লৈতবনি) অমসং শ্রীকৃষ্ণগী ৭৭ লৈব।  
ঙাক্রনি।

শ্রীকৃষ্ণনা পুলিন কৌশ মফম অমদ। মমামবনিংগা অধুম-অহাঙ চামিন্নগে (ভোজন  
ভোমিন্নগে) হাঙ্গুনা পবেং শানা মমামবনিংগা কন্নিন্নে, মী মশিং যাহনিনা পংক্তি  
কযামুক থোকা লেংলে। মমামবনিং অঙ্গ খবনা শ্রীকৃষ্ণব ভু-ওতোকপা পংক্তিদা খবনা  
নাকন ওইবা পংক্তিদা ফম্মী, খবনা মায়োকবা পবেংদা ফম্মী, অঙ্গ চাবগী মতমদদি মমামবা  
পূয়মক অঙ্গা মথোই খুদিংমকা মায়োকনা চান্নি হাঙ্গুনা খল্লী। অঙ্গা বাস শাম্ববগী  
মতমদা গোপী খুদিংমকা মশা মশাগা লৈমিন্নবি হাঙ্গুনা খল্লী। থোরম পূয়মক অসি  
শ্রীকৃষ্ণনা ভোঁনী ব। ভোবা অমী হাঙ্গুবা ভাকপনি

অঙ্গা কবি যুগ অসিদা স্বয় ইবুঙো মহারা মহাকা। লোঙ্গিনবনিং অঙ্গা লোঙ্গিননা  
একম হোদোক্তনা নবদীপা স্বয় গোব ওইঙ্গুনা অবতীর্ণ হোখি। মসম অসিদগী  
নবদীপ বম অসি ইবুঙোনা লীলা শাম্বকম ওইববনিনা অঙ্গনা নবদীপ ওইঙ্গে, চমদবা  
(অপ্রাকৃত) চিন্ময় ধাম (রাখনগী লৈবাক) ওহবে অমসং মসম কুইনা চিন্ময় বাম ওইঙ্গুনা  
লৈবগনি। অঙ্গা অবতীর্ণ বোববে হাঙ্গুনা অহাংনা শ্রীবন্দাবন্দ, লোঙ্গিনবা পূয়মক  
শ্রীকৃষ্ণগা লাঠননা নিতি ল'লা শাম্ববগী লেঙ্গা (বোবপসু) লৈতে। ইবুঙো মাজেন্দগী  
এইথখিবা এবতাব ঈশ্বরবিশিষ্ট একম খুদিদা লেংদনা চপমামনা ল, হু শিংসু মসম  
পুদিদা লেংদনা ল, হু শিং-স-ইকিংসু পুথাকখিবা শি নাইদবা একাঙবু পুথাকিবা  
অমসং অবতাব পূয়মকপু পুথাকিবা শ্রীবন্দাবনগী শ্রীকৃষ্ণনা (শ্রীবন্দাবন ইথা-থাদোকনা)  
এনস ব্রহ্মাণ্ডদা ওইনিংবা একম ওইঙ্গুনা লেংদনা লীলা শাম্বুনা লৈ হাঙ্গুদা কবিত্ত  
চি ননিঙাই লৈতে। ইবুঙো মগী লীলা অসিদি পাপ লেবা বীন্দি উজ্জবা ফংদে,  
গেথোরগী পুঙ্ক শ্রীকৃষ্ণ সনাতন শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর অমসং শ্রীল গুণমানন্দনচিব ভক্ত  
একবিশিদি সেবা ভোজবা ফংখিবা ঙাক্রনি।

দাপব লীলাগী মতুংদা গোবলীলা শাম্বববা অসিদা গোবলীলা অসি অনাদি নদে  
(জগৎ শেমসিঙেদা লৈবা নত্তে) অঙ্গনা নিত্যসু নত্তে হাঙ্গুনা খববা রাই। মোইঙবসু  
শ্রীকৃষ্ণগী অমসং ভগবৎস্বরূপ কী প্রকট-অপ্রকট (অফোংবা-ফোংদবা) লীলা পূয়মক  
নিতানি (অরেন্ননি)। ফোংদোকীংবা মতমদা ফোংদোকপা, ধূপচিহ্নীবা মতমদা ধূপাচনবা  
অসিদি। ভক্ত বৈষ্ণবকী মফমদদি শ্রীকৃষ্ণনা লোংপা ইডম-ডমজদে।

চৈতন্যসিংহেব নবদ্বীপে অবতার।  
সিংহগ্রীব সিংহবীৰ্য্য সিংহেব ভুঙ্কার ॥২৩  
সেই সিংহ বসুক জীবের হৃদয়-কন্দরে।  
কলাষ দ্বিবদ নাশে যাহাব ভুঙ্কাবে। ২৪

অর্থ :—

চৈতন্য-ন্যে শা নবদ্বীপা অবতারে।  
ভকশ্য পাত্ৰল হাউলা নো শাগী মণ্ডীতমখাব ॥২৩  
জীবগী থামাই লোলো লসন্ত ন্যে শাধুনা।  
ভল্লগী মনবা শ মুণ্ডিহুয়া ও বহুনা ॥২৪

### গৌব-রূপা টীকা

১৩ হোজিক “চৈতন্য-তবি” এবং ৩সিগী অর্থ ৩৫৫। হবি-কর্গী  
অর্থ অনাদি নো শা (সি হ) হায়, মন্য হাউলা “মণ্ডীতমখাবঃ তবি” এবং “চৈতন্য নো শা”  
(চৈতন্য সিংহ) হাউলা অর্থ নো। হকচা গী পাঙ্গন ননন্দ চ খানবদ = শাং ন্যে  
হাউলা শি চৈতন্য নো শাং চাউলা

চৈতন্য শ - নো শাং হাউলা। নো শা গী ভকশ্য—নো শা গী . . .  
চৈতন্য হাউলা চাউলা পাঙ্গন চৈতন্য (খোবা)। নো শা গী পাঙ্গন নো শা :  
পাঙ্গন হাউলা হাউলা। চৈতন্য নো শা গী নো শাং ওলা অনিবা নো শা হাউলা  
চৈতন্য নো শা হাউলা অনিবা চৈতন্য নো শাং ওলা অনিবা হাউলা  
মণ্ডীতমখাব হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
শ্রী চৈতন্য নো শা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
ওলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
অনিবা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
নো শাং ওলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
অমদা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা  
হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা হাউলা

১৭। “সদা হৃদয় বন্দন যাবতু ব” হাউলা হাউলা অসি অর্থ হোজিক।



প্রথম লীলায় তাঁর 'বিশ্বম্ভব' নাম।

ভক্তিরসে ভরিল ধরিল ভূতগ্রাম ॥২৫

অর্থ :—

নারী মিং 'বিশ্বম্ভব' কোই অহানবা লীলাদা।

যোকপিব ভক্তিবস পীছনা জীব ময়ামদা ॥২৫

## গৌর-রূপা-টীকা

নোং শাহুনা—নোং শাহুনা শ্রীচৈতন্যনা। লৈসমু—লৈসিনবিসমু। নোং লোক্তা  
খমোইগী গুহাদা নো শানা টাংগী লোক্তা লৈবগুয়া শ্রীচৈতন্যনা জীবগী থামোইদা মতন  
লৈবখিবিক্তা লেঙদন লৈবিসমু, রাই অসি শ্রীল কবিবাজ গোঙ্গামীনা হাইজননি, অম-  
বোংদনা জীবগী মফমদা আলীবাদ (বব) পাবিবনি। ভক্তিগী যেরবা শামু—শামুগী মতোগুয়া  
ভক্তিগী যেরবা থবক। নোং শানা ওংবদা শামুনা চেঙ্গী অমসুং মথোই অনি লারবস নোং শানা  
চন্দী, অতঃপতন। শ্রীচৈতন্যনা লাউবদসু ভক্তিগী যেরবা থবক পুয়মক লাগা চেনখি।

৩৮। নতুং লোক্তা নোং শাহুনা লৈববদি মফম অতুদা শামু লৈব। ওংবদা হান্না লৈববস-  
না শাহুনা চন্দী অতুদা ভক্তিগী থামোইদা শ্রীচৈতন্য ফাওবিববদি (লেঙসিন-  
বিববদি) থামোই অতুদা ভক্তিগী যেরবা ওইবা, করিগুয়া থবক অমসুং হোনোংবা লৈতে,  
অহানবা ফদবা থবক তৌবসসু তোকখি মবন অসিনা কবিবাজ গোঙ্গামীনা কনাগুয়া  
• অমসুং থামোইদা ভক্তিগী যেরবা ওইবা ফদা রাখন অতু চন্দা মদনবদমক শ্রীচৈতন্য  
জীব পুয়মক থামোইদা ফাওবিবসমু হাইনি থুব মজবনি।

২। নন্দীশ্বর অবশ্য ওংবদা থুব অমসুং লীলাগী মতুংইচা শ্রীচৈতন্যগী কনি  
কনি মি ফাওখিবগে হাইজন পয়াব অতন অসিদা হাযচনি। আদি-৭ লাদা, ভগবান  
লবিবা থবাই পানবশিব প্রেম পীছনা যোকপি হাইছনা মহাকী নাম 'বিশ্বম্ভব থোলা',  
অমসুং অকোনবা লীলাদা (শেবলীলাদা) শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা, জীববু ভাব শাহুনা হাযচনা মহাকী  
মিং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য কোরি।

অহানবা লীলাদা—শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুনা অহানবা চহি ২৪ (বুজনি) মফমদা লৈবিংদে  
(গুহস্থামদা লৈরিংদে) শাহুনা লীলা পুয়মক অতু অহানবা লীলা কোই। অহানবা লীলা  
অসিদা প্রভুগী মিং 'বিশ্বম্ভব' কোই।

বিশ্বম্ভব—বিশ্ব—ভূ+থ। বিশ্ব ভরতি ইতি বিশ্বম্ভবঃ, জগৎতা লৈবিবা জীববু ভক্তি  
বস পীছনা যোকপি হাইছনা মহাকপু বিশ্বম্ভব কোই। ভূ-ধাতুগী অর্থনি যোকপি থাবপিবনি

‘ডু ডু’ ধাতুর অর্থ—পোষণ ধারণ।  
 পুষিল ধরিল প্রেম দিয়া ত্রিভুবন ॥২৬  
 শেষ লীলায় নাম ধরে ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য’।  
 শ্রীকৃষ্ণ জানায় সব বিধ কৈল ধন্য ॥২৭

### অর্থ

‘ডু ডু’ ধাতুর অর্থদি যোকপি-থাকপিবনি।  
 ত্রিভুবন প্রেম পীড়না যোকপি-থাকপিবনি ॥২৬  
 ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য’ খোলে অবোইবা লীলাদা।  
 কৃষ্ণ খুহলে নাংবা খুহলে জীবদা ॥২৭

### গৌর-রূপা টীকা

জীবগী গহানবা নশক্তি (হৌরকৃষ্ণমদি) শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি, মনম অজ্ঞানা ভক্তিরস-তনা জীবগী মকনি; হৌই-মদুত শ্রীকৃষ্ণ খাজদবা জীবনি অজ্ঞানা মাহাগী সংসারদা পোঙ্কুনা মাহাগী হুংগাইবদা লক্ষ্যনা মাহাগী হৌরনক্ষম মনন পাউবনক্ষ, হৌজাল হুয়বা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য মখোউগী অমগা রাখল অত্ কোকহ-নিবগা, ভক্তিরস পীড়তনা চিহ্নমগী মশন (জ্ঞানগী মশন) অত্ মগা নোউতনুনা, মগা দ খরাই য় মরদগী থাদোকহন্দনা জীবনা, তাকম থোকপা হুচুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেনাদ পুস্তি চংহলী। মগী অসিদগী নিচ-নানা জীব যোকপি হাঙ্গনিবনি শ্রীচৈতন্যনা মখোউব ভক্তিরস পীড়না অত্গা লগ্নি অম্বল তান-পিগ্নবদি শ্রীকৃষ্ণ বহিষ্মুখ (শ্রীকৃষ্ণ খাজদবা) শিৎ অত্ মগা সংসারগী হুংগাইবদেবদা মগা মনিনগিদে। মগী অসিদগী নিচ-নানা জীবগী গুজী পাউতুনা গগ্ন হাঙ্গনিবনি। জীল ময়ানল জগৎ-গী লরিবা গবাইপানবা ময় মদা।

২৬। “ডু-ডু” — ডু ধাতুর অর্থদি জীবনি দা ভক্তিরস পীড়না যোকপি-থাকপিবনি। ত্রিভুবন-পর্গ, গুণ অম্বল পাতাল স্বর্গ-মধ্য-পাতাল লরিবা জীব গুন্নকপ।

২৭। অবোইব-লীলাদা—লখোইববা মতু দগী চিহ্ন ২৪ (কৃষ্ণবি) ফাওবদা লারপিন লীলাগী মনিব অবোইবা—লীলা (মতুগী একোনবা লীলা) নোই। মতুগী-লীলা অসিদা প্রভুগী মনিব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য কোথবে। কৃষ্ণ খুহলে—কৃষ্ণ ভাব তাহলে। কৃষ্ণ খুহলবা (বহিষ্মুখ) জীবনা শ্রীকৃষ্ণগী •ই, মাহাগী •ই, শ্রীকৃষ্ণগা মশন কবি মগী লেনবা

তঁার যুগাবতার জানি গর্গ মহাশয় ।  
কৃষ্ণেব নামকরণে করিযাছে নির্ণয় ॥৭

অর্থ :—

নাগী যুগাবতাব খণ্ডী গর্গ মহাশয়না ।  
ফোংদোকথরে কৃষ্ণগী মিথোনবা মওন্দনা ॥২৮

### গৌর-রূপা টীকা

হাজিবেত ববিস্ত খলোদে, শ্রীমদ মহাপ্রভুনা কৃপা তৌবিতুনা পুন্নমক অসি জীববু খণ্ডহনবিবে ।  
অবোইবগী লীলাদা শ্রীমদ মহাপ্রভুনা, শ্রীকৃষ্ণগী নবমদা জীবশিংনা খণ্ডমদনা ভাব তারমদনা  
অত্ খণ্ডহনা হাজিহুনা ইবুংগো নাগী নগিং শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা খোনখরে । শ্রীপাদ বেশব-  
ভানতনা মিং অসি মহান-হান্না খে নবনি

২৮ কলিগী অহানবা সন্ধাদা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীচৈতন্য ওইতুনা অন্তাণ ওইবে হাজিবসি  
নগর ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০ ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০  
অবতাব ওমনা লো০০ মরম ওমনা নলি যুগনা শ্রীকৃষ্ণশ্রীচৈতন্য শ্রীনা অবতাব  
১৬৩ হাজিবসি নলি ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০  
নলি ১৮১ ১৮২ ১৮৩ ১৮৪ ১৮৫ ১৮৬ ১৮৭ ১৮৮ ১৮৯ ১৯০ ১৯১ ১৯২ ১৯৩ ১৯৪ ১৯৫ ১৯৬ ১৯৭ ১৯৮ ১৯৯ ২০০  
মিৎ খোংবা মওন্দা অসি গর্গচ নাগী হাজিহুনা লোনাগি । নাগী—শ্রীচৈতন্যগী যুগাবতাব  
যুগতাব অন্তাণ নোবা । যুগাবতাবদি শ্রীকৃষ্ণগী অশনি, ১০৬ ১০৭ ১০৮ ১০৯ ১১০ ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০  
গর্গ মহাশয় মহাপ্রভুনাচায়া, মহাপ্রভুদেবগী শ্রীগী পুরে হইনি, ১১১ ১১২ ১১৩ ১১৪ ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ ১১৯ ১২০  
১২১ ১২২ ১২৩ ১২৪ ১২৫ ১২৬ ১২৭ ১২৮ ১২৯ ১৩০ ১৩১ ১৩২ ১৩৩ ১৩৪ ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ ১৩৯ ১৪০  
মিৎ খোনবা মওন্দা আসন নগাশ্রায়া হুস্ট ১৪১ ১৪২ ১৪৩ ১৪৪ ১৪৫ ১৪৬ ১৪৭ ১৪৮ ১৪৯ ১৫০ ১৫১ ১৫২ ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬ ১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০  
শ্রীকৃষ্ণনা নলি ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০  
উচবি ।

শ্রো। ৭ অপর । অন্ত্যুগ (এগ খুদিদা) ০০ (শ্রীমাদ হুস্টাং) ১৫৩ (হো বিবা)  
গম্ব (মহাকো—হে নন্দ) ১৬১ ১৬২ ১৬৩ ১৬৪ ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০  
(১৫৩৫) ১৬৪ (অহুস্টা—অমস্ট) ১৬৫ (সন মচ) ১৬৬ (অহুস্টা) ১৬৭ (অহুস্টা) ১৬৮ (অহুস্টা) ১৬৯ (অহুস্টা) ১৭০ (অহুস্টা) ১৭১ (অহুস্টা) ১৭২ (অহুস্টা) ১৭৩ (অহুস্টা) ১৭৪ (অহুস্টা) ১৭৫ (অহুস্টা) ১৭৬ (অহুস্টা) ১৭৭ (অহুস্টা) ১৭৮ (অহুস্টা) ১৭৯ (অহুস্টা) ১৮০ (অহুস্টা)  
(১৬৩) অসন (১৬৪) অসন ; তদানীং (তজিত ১৬৫ ১৬৬ ১৬৭ ১৬৮ ১৬৯ ১৭০ ১৭১ ১৭২ ১৭৩ ১৭৪ ১৭৫ ১৭৬ ১৭৭ ১৭৮ ১৭৯ ১৮০)  
(ফেবে—ওহুস্টা) ।

তথাহি (ভা: ১০।৮।১৩) -

আসন বর্ণাঙ্কযো হ্যহ গৃহতোহনুযুগং তনু।

শুক্লোবক্তন্তথা পীত ইদানীং কক্ষতাং গতঃ ॥৭॥

### গৌব-কৃপা টীকা

অম্মবাদ।—গর্গাচাযানা হাঙ্গিরকই—হে ব্রহ্মগীনি ধো যুগ যুদিংদা হবচা° (শ্রীমুক্তি) অম্মম  
ওইবিবা (পাখাবিবা) নংগী নচা অসি কুচু অঙোবা, অঙাংবা অম্মম সনা-মচু অজম  
অসি ওইখার হোজিক দাপ যুগ অসিদনা অম্মবা কুচু ওইগবে [মব অসিনা কক্ষ  
(অম্মবা) কোবল নচাঙ্গী মমি° অমনি] ৭॥

শুক—সত্যযুগকী, যগাবাবনি। অঙোবা কুচুনি, পাখ্যাম মবি পাঙ্গী, জটা পুই,  
উগী উক শেংলী, দণ্ড, কগণ্ড, কক্ষস-বংশজি মউন, নংগ অম্মম মালা (উম্বিক)  
মী, বক্ষচাবাঙ্গী ফিডেংনি “শ্রীভা ১১।৫।১১” মম অঙ্গী মাকি°দি শাফ ওই,  
যেববা লৈং, ওপয়া নোবনা মক ওইববা বক্ত—এতায়ুগকী যগাবাবনি মাকী  
কচুদি ওংই (ঈ মচুনি) পাখ্যাম মবি পাঙ্গী, মখলা (হাও চং) অজম শেংলি, কোলা  
অচা, মত, অঙ্গী মাদি বেদনা খবাই যাওই, “দেবায বক্তবোহা” চতুর্দশি  
মেগলা: হিঙ্গা বক্ষযাঙ্গা অরবা ছাপলক্ষণ: ॥ শ্রীভা ১১ ৫।২৪” পী. সনা মচু।

গর্গাচাযানা শ্রীকৃষ্ণগী মমি° খোনবা মমাদা নক মহ বাচগী মক্ষমদা শোন অসি  
ওই খরা অসি হাঙ্গিগি মানা হাঙ্গি—“নন্দ মহাবাজ” সনা, বো, দপা অম্মম  
কলি যুগ মরি অসিদা নগী নচা অসি কুচু ইমান-মাঙ্গদনা ওংগ নংগা নবা হবচা  
ওইখি, হাঙ্গিবিদি যুগ অম্মমদা কুচু অম্মমগী হবচা ওহ। “ইদানী°” হাঙ্গিবিদি হোজিক  
দাপ যুগ অসিদা কুচু মবরে, কোইংসং° হাকী মচু অম্মদি—তাঙোবা, অঙ ব  
অম্মম সনাঙ্গী মচু—অজম অসিদি দাপ অসিগী মাদ ওইগবে (আসন—হোখরা খেংনবা  
১৭ষাপদনি)।

শ্রোণ অসিদা গর্গাচাযানা শ্রীকৃষ্ণর স্বয়ং ভগবান্নি হাঙ্গিদ্দা ইঙ্গিত নোই। ইঙ্গি°  
অজদা হাঙ্গিবিবা বাই অনি অজদি অসিনি গহা শাহমুযুগ তনু° অম্মম কক্ষতাং গত।  
দয়ং ভগবান্না অতোগ অতোগা অবতাং ওইনা, অতোপ-অতোগা মখ পুথো কুনা অবতীর্ণ  
ওই, মম অসিদিগী স্বয়ং ভগবান্না মক ওইবা অবতাবীনি। মরম অসিনা গৃহতোহনুযুগ  
ওংগ (মহারা যুগকী মত ইদা হকচা লোই [ওই]) হাঙ্গিবিবা বাই অসি স্বয়ং ভগবান্নবনি।  
গতুগা কক্ষত গতঃ—অম্মবা হবচাং ওইবাব। মাসিগী রা-মচদি অসিনি শ্রোক্তা মাওরিবা

গোব-রূপা টীকা।

[illegible][illegible]

### গৌর-রূপা-টীকা

নামানি রূপানি চ স্ত৩তৈ । গুণকর্ম্মানুরূপানি তানাহং বেদে নো জনাঃ ॥ হে নন্দ মহারাজ !  
নংগী নচা অসিগী গুণ কর্ম্ম মতুংইয়া মমি য়ায়া লৈ মশকস্ত য়ায়া লৈ ; পুয়মক অচ্ দৈশ  
খঙদে ; মী অতৈনস্ত খঙদে । শ্রী জা. ১০৮, ৮ ১৫ ॥' গর্গাচার্য্যনা নন্দগী মচা মমি থোনবগী  
মন্মদা হাজিরমী মহাকী মমি য়ায়া লৈ (সন্তি-শব্দ অসি বস্তমান বালগী ক্রিয়ানি) ;  
নন্দগী য়মদা কোংদোকুরবগী মতুংদা মি থোনবগী মতম ফাওবা অসিগী মন্তুং অসিদা  
কনা গুহুনা মমি অম ফাওবা থোলমজি ; মি থোনবা মতমদা মমি হাজিবিবনি, মথকী  
গোকা গর্গাচার্য্যনা মমি অমদি কৃষ্ণ কোই হাজিথি ।

মক্ষম অসিদা ইবিবা শ্লোক অসিগী এমাংগী শ্লোকস্ত মমি অমদি—বাস্তবদেব কোই  
হাজিথে । অসি নন্তবা অতোপ্পা করিগুহুনা মি অমংগী রা হাজিথিসি—মমি থোনবগী  
মতম য়ৌজি ফাওবা মি অনতা থোনখিচি । গর্গনা হাজিথিবা মগী মমি য়ায়া লৈ ।  
মিদা নন্তনা মশকস্ত য়ায়া লৈ । হৌইগুহুনা নন্দমহারাজদি মচাবু অচাং ওইনং উই,  
অতোপ্পা শকফদি থক উদে । গর্গাচার্য্যনা হাজিথি—অচাং অসিগী গুণ অমস্ত কর্ম্মগী  
মতুংইয়া মশক অমস্ত মমি য়ায়া লৈ । অচুগা নন্দ মহানাজনদি অচাং অচুগী করিগুহুনা  
মন্তুং অমস্ত কর্ম্ম অমচা উবা কদে । মাসিনা খঙনবিবদি—গর্গাচার্য্যনা অচাংগী মশক  
ওইরিবা ভগবানগী অবেল্লা মমি অমস্ত মশক কয়ামক লৈবি হাজিবা ইজিত ভোবনি ।  
বস্তমান বাল খঙনবিবা 'সন্তি' ক্রিয়াপদ-না মমি—মশক অবেল্লা ওইন। লৈ হাজিভু  
খঙনৈ গুণ কর্ম্মগী মতুংইয়া মমি মশক লৈ হাজিভুগী মন্মদা শ্লোক অসিগী চাবাকান-  
শিনা হাজিনৈ—ঈশ্বর, অখঙবা গোপ, গোবদ্ধন থাঙ্গুপা, নবনাগুহুণ, মসি হনচিবা  
চানচিবা, ভক্তবু চানবিবা, জগৎপু ডাকপিবা, কালিদমন ভোবা, থেদুনচিনা, অভোবা-  
নচিবা । পুয়মক অসি স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী অমস্ত মহাকী অশ এতবা ভগবৎকী  
মশক পুয়মকী মমিগনি । ইবংঙো মাজেন্দা মশক পুয়মক অসি লৈ হাজিহুনা মি পুয়মক  
অসিনস্ত মহাকপু খঙনৈ । শ্লোক অসিনস্ত গর্গাচার্য্যনা নন্দগী মচাবু স্বয়ং ভগবানি হাজনা  
ইজিত হৌরি । মাহুদি মথকী মমি অমস্ত মশক মশি থীবা ভমদনা লৈখিবনা গর্গাচার্য্যনা  
পুয়মক অচ্ বঙবা ওমদে, মী অতৈনস্ত খঙবা ওমদে ।

গর্গাচার্য্যনা হাজিথি—নন্দমহারাজগী মচা অসি অতোপ-অতোপ্পা যুগতা অতোপ-  
অতোপ্পা মশক ওইথি । দাপর অসিদদি অমুবা কুচ্ ওইররে, মাসিগী মমানা মচ্ অম  
ওইথে—মাহুদি অভোবা । অচাংবা অমস্ত সনা-মচ্ । অভোবনা সত্য যুগকী যুগাবতারনি,  
অচুগা অচাংবনা ত্রোতাযুগকী যুগাবতারনি । দাপব অসিদনা কৃষ্ণ (অমুবা) ওইররে ।

## গোর-কুপা টীকা

মাসিগী মমাংদা যুগ মবিগী মমুংদা সত্যতা ত্রেতাংগা হোথবে, মরম অসিনা মাসিনা খঙন-  
রিনদি সত্য অমমুং ত্রেতাংদা শ্রীকৃষ্ণনা অমমুং অঙাবা কচু ওইহুনা  
যুগাবতার ওইনা সাউঙনথবে।

অতুংগা মহাক্সা সনামচু মান্না অবতীর্ণ ওইখিবনা করুয়া যুগতনো ? সত্য, ত্রেতা,  
দ্বাপরগী বাদি হাঙ্গিরে ; যুগমরিগী মমুংদা রাংলিবিদি কলি যুগতা মঙাউপে। তোইশ্বস্ত-  
যুগ মরি অসিগী মমুং চলিবা কলি যুগতি, নন্দ মহাবাজগী মচা মমিং থেংনবা মম  
হেন্দোকখিজি, ওউস্ত ওইহি, কৃষ্ণনা অবতীর্ণ ওইবা দ্বাপর যুগ অতুংগা মমুংদা যুগ মরিগী  
মমুংচলি (হোজিকী) কলি যুগ, ওইরকদবনি (লাকদবনি)। হোখিবা মতম খঙনবা আসন-  
ত্রিরাপদ অসিনা লাকদোবিবা মতম খঙনবা উমদে ; অতুংগা মাসিদগী খঙনগাঙ্গোরবিদি  
গাংগাচাংনা হাঙ্গিরিবিদি মমাংদা হোখিব। যুগ মবিগী মমুংচনবা করিগুদা কলি যুগ অমবুনি  
হাঙ্গিরা খঙনগনি—অতুং ওইবা কলি অতুংগা নন্দগী মচানা সনামচু মান্না অবতীর্ণ ওইখি।  
“পীতম্মা নীতম্ম প্রাচীনাংগাং পেম্বা। শ্রীভা, ১১।৫।৩২ শ্রোত্রী, ত্রমসন্দর্ভটীকা”  
সাধারণ-যুগাবতার ওইনা অবতীর্ণ ওইবা নতু। যুগ মবিগী সাধারণ যুগাবতারগী মরমদা  
লঘুভাগদামুংদা হাঙ্গিরি—“কথাম্ নর্ণনামাতা” শ্রুত সায়ুগে ইদি: নতু শাম,  
নমাং কৃষ্ণং নাম্ দ্বাপরে কলো।—যুগাবতারশিগী মমিংগা কুচুগা। মাংদা, সায়ুগক-  
যুগাবতারগী মমিংগা কুচুগা গঙেবা (শ্রুত) হাঙ্গিরগা গঙেন, দেত যুগক যুগাবতারগী  
মমিংগা কুচুগা অঙাবা (রক্ত) হাঙ্গিরগা গঙেন, দ্বাপর যুগক যুগাবতারগী মমিংগা  
কুচুগা শ্যাম (শংকরা) তেনবা-মচু হাঙ্গিরগা গঙেন ; অতুংগা কলি যুগক যুগ অবতাবগী  
মমিংগা কুচুগা কৃষ্ণ (অমবা) হাঙ্গিরগা গঙেন।—যুগাবতার প্রকরণ। শ্রীহবিবংশগী মোংমু  
কলিগী যুগাবতার কৃষ্ণনি। “কৃষ্ণঃ কলিযুগে বিভু ॥ ল, ভা, টীকাঃ বচন ॥” (বিভুগী  
অর্থদি—বিষ্ণু, ওইনাংবা ওইবাঙদা, ঈশ্বর, লাই, মনাইগী নাংবা থুংহনবা। মরম অসিনা পা-  
বর্ণ (সনামচু) দি কলিযুগক সাধারণ যুগাবতার নন্তে। এথকী হাঙ্গিরিবা অসিদগী খঙনগমী,  
যুগ মবিগী মমুংদা হোখিবা দ্বাপর যুগতা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা নন্দগী মমুংদা অবতীর্ণ  
ওইখি, মহাক্সা মমাংদা হোখিব। কলিযুগ অমদম্ সনামচু (পীতবর্ণ) মান্না স্বয়ং  
অবতীর্ণ ওইখি। অতুং ওইবা পী-বর্ণ (সনামচু মানবা) স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ অতুংগা  
শ্রীমদ মহাপ্রভু—গোর-কৃষ্ণ ওই। মহাক্সা চানবিচুনা হোজিকী কলিদস্ত অবতীর্ণ ওইবরে।  
হন্দকী কলিগী নীলজগদবা, সেবা হোজগদবা অবতাবদি শ্রীশ্রীগোরনন্দবনি, মাচু শ্রীমদ  
ভাগবতগী “কৃষ্ণবর্ণং ত্রিষাক্ষমিত্যাদি” ১১।৫।৩১-৩২ শ্রোত্রী হাঙ্গিরি (১।৩।১১ শ্রোত্রী

## গৌব-কৃপা কীৰ্ত্তন

স্বৈবযু অত্ৰু ক যান্না নৈনদ্রবন্ “আসন বর্ণা” শ্রোত্ৰা অর্থ মঞ্চা অনিদি পুনা পঞ্চম যোকই। অথ অমনা তারিবা বজ্রাজ নন্দগী ভাব মতু ইয়া লোনা অর্থ, অমনা রা ডালিবা গর্গাচায়াগী পূর্ণা মতু ইয়া লোনা অর্থ। বজ্রাজগী মচাবু গুংশিবনা (বাংসলা প্রায়) তামিন্দুনা শাবা মন্তিনি, শীকুখ অসি অনিশুদবা-ডান-ওষ স্বল্প ভগবান্নি হাইবসি বাংসলা প্রয়া (মচাবু গুংশিবনা) নমতখিছনা খঙবা লৈ। মহারা শ্রীকৃষ্ণ মচামরি হাইবনা নাংডি, মচাবু বেবপি-শেবাবিনবা যোকপি থাকপিনবা মহাব নত্তনা কন অমতা লৈ। হাইবনা খল্ল কিবম অসিদা গর্গাচায়ানা রা ডা বা মতমল শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বরনি, লাইনি হাইকববদি বজ্রাজনা গুঙাইগিবাই হাইছনা লোনিং নোছনা ষ্ট নিনি লোনা যানবা ল ডাক্সা ষ্ট থি, বাঙাং মতুদা গর্গাচায়াগী মোং পুন্নি স্ত ফেংদোকপ যাই, বজ্রাজগী পুন্নি ভাংস্ত ফেংদোকপা যাই ষ্টাং অতু তাবদা বজ্রাজ যান্না পেনথি।

নন্দ মহান জনা লৌবির চম দ-গর্গাচায়াগী ব ডাং তানগা বজ্রাজন পনথি ‘এগ। উচানা কবিশ্রয়া এগ অমনা আচোবা (ককবর্ণ), কবিশ্রয়া এগ অমনা অচোবা কচু (বলন্দ), অতুগা কবিশ্রয়া এগ অমনা সনামচ (গীতবর্ণ) উইথিঅচোবা বাংসলাংদা সচা যণা ষ্টা ডোবদা মোদা ডা ষ্টা, অতুগা কবিশ্রয়া কলি যগ অমনা সনামচ (গীতবর্ণ) ওউব।’ অতুগা হৌমি কচু মচাব ‘গর্গাচায়াগী হাইবসি, ষ্টা সসিন কচু (চ) পুন্নিমচ গসি লৌবসনি তনপান (গুজ) বাতা গসিন অতুনিবদি অচো সসিগী মহাল মচা.২২ লো লাইনীং-পাং চপগী (যোগপ্রভাং) ষ্ট লৈলম্য ওউব। মচন ষ্টাং এগ ইচ অসি ঈশ্বর নী রুবগ ফলনা (পায়া) সাপপ মচি ফলগী বাতাগুগা এগ যুগ যুগ দা নাং যণা মাংগল্য কক্ষম। ওইব পাং ষ্টাং তাগনা মচল, ষ্টম সসিনা প্রোচা অসি যান্না।

ওইব যণ অমনি, নান্নয় গা কুনা পাং মচা নাংবা ষ্টা সত্যযুগ যুগাং ষ্টাং ওউবদা ওই, নাংবাং ইচাং লাইনীং পাং ষ্টা উচন কুপা হৌবিত্তা সত্যযুগ। হচাং মহাকী এগাব। পগী বচ ওউবদা ওইবদা হাযনা ন ই। এচা অতু। ওউবদা ওউবদা হচাং প্রোচা যুগাব। এ অচা এ বচ ওইবদা অম্য নাংবা কলিদস্ত হচাং মহাং সনামচ মাগা তন গীর্বা ওউবদা অতুগা নান্না কলি অতুদস্ত সনামচ নানবা কক্ষম ওউ-হল্লববনি, অতুগা হৌবদা মহাকী ভল্লব স্ত শিবিছনা মহাকী বচু (কক্ষবর্ণ) ওইবদুনা প্রগী মুদা থাবিলক্কে। অহো! এ অসি লাইবন যান্না ফথবেদা, ওউবদা নাংবাং কুপা যান্না লৌবির ষ্টনা মতম কুইনা নাংবাং নীজকপগী মপাং



শুক্ল রক্ত-পীতবর্ণ এই তিন দ্ব্যাত ।  
সত্য ত্রেতা-কলিকালে ধরেন শ্রীপাত ॥২৯  
ইদানীং দ্বাপরে তিঁহো হৈলা কৃষ্ণবর্ণ ।  
এই সব শাস্ত্রাগম-পুরাণেব মর্থ্য ॥৩০

অর্থ

অভোবা অঙাবা সনা মচু ওইছনা ।  
সত্য ত্রেতা কলিযুগতা ফোণ্ডী শ্রীপতিনা ॥২৯  
হৌজিক দ্বাপর যুগ অসিদা মহারা মুরবে ।  
পুন্মম্মি আগম শাস্ত্র-পুরাণগী রা ওইবে ॥৩০

### গৌর-রূপা টীকা

হৌজিক মাদ্ধগী মহম্ম (ফল) ফজরবে, নাবায়গা কৃপা তোবিছনা মহাকী আখাইবা ভক্ত  
অমরু বৈগী ইচা ওইনা খানিরক। মপোক অমা-অনিগী ভজন (লাইনী) নত্রে—  
যুগ যুগ খুদিদা মপোক মপোক খুদিদা বৈগী ইচানা পুরি য়ন মনায়ণ নীচবকপননি ।  
মাদ্ধগী মহম্ম অচ্ ডসি বেনা ফজবে অশ্রম হাঙ্গী খনছনা বজবাজনা হম্মা-জবনা অম্মেগ  
লখিদরে

গর্গাচায়াগী পুরিগী অর্বনা—অগল মখলগী লৈবিবা জবাব পুন্মম্মগী শ্রীকৃষ্ণনা  
কনি । মহারা সত্যযুগতা অভোবা ওইনা, ত্রাদা অঙাবা ওইনা (বক্তবর্ণ), মহাকী  
অশনা যুগ নাবা ওইছনা ফোণ্ডাকহ মহাবা যুগ পুন্মম্ম যুগাবতাব, অবস্তাবতাব,  
লালাবতাব ওইনা, অশনা অবর্ণ ওই গড়গা মহাকা স্বাং ওইনা (অংশ নাবা) সনা  
মচু না মশাগী শাস্ত্রবর্ণ (শব্দবর্ণ) ব কপশিন্দনা কবি কনিদা কলিযুগতা ফোণ্ডাকই ।  
মাত্রী অশ্রম মশিং খাবা ওইদনা হম্মা হম্মা মশী খাবা ওইদনা মশক ওইছনা, হারা ভগবৎ  
আবির্ভূত (ফোণ্ডাকই) ওই । হৌজিক অবতাব পুন্মম্মপু চি শিন্দনা মশা চমুদা  
পুন্মগা মপু কাবা ওইনা স্বাং আবির্ভূত ওইররে, অবতাব পুন্মম্মপু চি শিন্দনা মশ  
মচুদা অশী হাঙ্গীনা মহাক অসি স্বাং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ওইরবনি ।

২৯ পয়াব অনি অসিদা “আসন বর্ণাঃ” শ্রোতী রাংচ হাঙ্গীজনি শ্রীপতিনা—  
ত্রিবাধাগী মবুঙোনা, শ্রীকৃষ্ণনা । শ্রীকৃষ্ণনা সত্যযুগতা কুচু ওইই, দেতাদা ওইত অমহ  
অখরবা কলিদা পী-বর্ণ (সনা-মচু) ওই । দ্বাপবদা শ্রীকৃষ্ণনা স্বাং অবর্ণ ওই, মাদ্ধগী  
মজ্জদগী কলিযুগতা মহারা সনা-মচু মানস কুচু ওইছনা স্বাং অবর্ণ ওই । হম্মাক  
কলিযুগ অসি অখরবা অমনি হাঙ্গী রাই ।

৩০ । হৌজিক মতম অসিদা, বৈবস্ত—মরদুগা যুগ মবি-মবিনা কপ্পিপান  
শুবকপগী দ্বাপরগী মৈদা । মহারা—শ্রীকৃষ্ণনা । আগম—আগম শাস্ত্র, তন্ত্র শাস্ত্র

তথাহি (ভা. ১১।৫।২৭)

দ্বাপবে ভগবান শ্যাম। পীতবাসা নিজাম্বন।

শ্রীবৎসাদিভিবন্ধৈশ্চ লক্ষণৈকশলক্ষিত ॥৮॥

কলি কালে যুগধর্ম—নামেব প্রচাব।

তথি লাগি পীতবর্ণ চৈতন্যাবতার ॥৩১

অর্থ :—

বলিকান্ধী যুগধর্মদি নাম শালোকানি

শ্রীভগবদম্বন চৈতন্য নানা-মত গুণনি ॥৩১

### গৌর-রূপা টীকা

শ্রীশ্রী হাজিরা অসিমুক্তবু থানাম কোত (শব্দকরত্বে) গাসনবণ “শ্রীশ্রী অসি শ্রীশ্রী পুণ্ডরীক  
য ববনি

শ্রীক ৮ চময় দ পটো (দ্বাপব বর্ণা) ভগবান (ভগবান) শ্যাম (শ্রী বানব ,  
ওলবা এচ) গা নব সা (সন কিংগ থানবা) নিজাম্বন (নামান চবনচি না পুণ্ডাইপ ঙ্গব )  
বিশ্বাসাদিভিঃ (শ্রীশ্রীসন চ বা দ্বারা অঙ্ক (হকচাণা খুদমশা না) ১। (নৈ স্বভা. ১।  
মশাননা খুদম পুণ্ডরীক) চ উপ দি ৩ (লৈ ০০৫)

অনুবাদ—দ্বাপব যুগে ভগবান বচু শ্রীশ্রী বর্ণা সনাকিগে থানাম চবনচি ব নম ১।  
খুৎ হ ঙ্গাইনা শ্রীশ্রী সনচ বা পুণ্ডরীক ১৩ ১৭ খু-সো দা বানচি বা দ্বারা ১৩ ১০  
অঙ্ক ক অঙ্ক ফন চি বা ম শ্রীশ্রী লৈ ৩ বানিক ১ ১৩ ১৭ অণ ৭ ওহ ৮

দ পব যু ৩ দিলা ভাণা শ্রীশ্রী শ্রীশ্রী অণ ৭ ১৩ ১৭ অসি দ্বাপব ১।  
১০ ১৭ অম্বক মণি ৩ থানা অণ ৭ ১৩ ১৭ শ্রীশ্রী ভগবান শ্রীশ্রী অসি মথকা  
আসন ৭ ১৭ ১৩ ১৭ শ্রীশ্রী নন্দ-মহাবাজগী ভাব শে বববদি বঙোদে শ্রীশ্রী  
গাবিবা শ্রীশ্রীচামাণী ৩ ১ ১৩ ১৭ বঙোদে ১৩ ১৭ মা নদা কনা কনা শ্রীশ্রী পুবি দা চিনবা  
যাই হাজিরা শ্রীশ্রী নন্দ-মহাবাজগী ভাব শে বববদি বঙোদে ১৩ ১৭ মা নদা কনা কনা শ্রীশ্রী পুবি দা চিনবা  
যাই হাজিরা শ্রীশ্রী নন্দ-মহাবাজগী ভাব শে বববদি বঙোদে ১৩ ১৭ মা নদা কনা কনা শ্রীশ্রী পুবি দা চিনবা  
অসি হাজিরা

৩১। মথকা হাজিরা পব ১ ৩০ দা শ্রীশ্রী অণ ৭ ১৩ ১৭ মথকা পুণ্ডরীক শ্রীশ্রী গাণ ১৩ ১৭  
হোজিবা সনা এচ মণবা শ্রীশ্রী অণ ৭ ১৩ ১৭ মথকা পমাণ গীবা হোজি ১।

## গৌৰ-ৰূপা চীকা

নং অসিদ্ধা বাক্ অমা লাবণ্য যাই, যাহা ৪ মৰিলা হাজিৰি, কৰ্ম অংগ (এক গী  
মুখনি অমা) স্বয়ং ভগবান্না অমলক লীন কে পদকই। তৌই-স্বয়ং মফা অসিদ্ধা  
হাজিৰিবিদি কল্প অমগী মন্ত্ৰচমিবা যুগ এবগী মন্ত্ৰব্দা দ্বাপরদা অমুক শ্ৰামস্তম্বর ওইনা  
অমন্ত মন্ত্ৰ গী থনবা কলিয়ুগতা অমুক গৌৰ-মুন্দব ওইতুনা অনিরক অতীণ ওইরে  
নাসিগী অৱেষ্টা হা কবিনা? অৱেষ্টা হাদি অসিনি :—বুন্দাবন-লালাগা নবদ্বীপ-লালাগা  
গনি অসি তৌতানবা লীলা নন্তে—স্বয়ং ভগবান্না ব্রজেন-নন্দনগী লীলা-ইচেন অতন  
শবক গনি থোকথিবতনি বুন্দাবন-লীলানা নোংপোক এংগ শবকি অমন্ত নবদ্বীপ-  
লীলানা অবাংগবা শককি; স্বয়ং ভগবান্না গী বা (অপাধা) অমা থুনীংবগীদমক লীল  
ফাংদোকা শাংবিবা অসি জাহোবা মফমদি বজ্জদনি অমন্ত নপুঙ ফানবা নবদ্ব গুনি  
গীলা গনি গনি বিবগা এতাকৌ লীলা অসি মপুঙ যাই (নাসিগী নবদ্বা তুনা অমুক  
শব্দাবা ননরখিগনি) বজ্জলীলা অমন্ত নবদ্বীপ লীলা অনি গনি নোংগা-তোতানবা  
নবদ্বা মন্ত্ৰ দ্বাপরগী অবাংগবা কলিয়ুগতা অবাংগবা অনি অসিবু তৌতান-তোতানবা  
অপাধ নং—অবং অংগা ভাব অনি থোকপগনি শ্রীশ্রীগৌৰমুন্দর হবু ভা ত  
ন শ্রীশ্রীগৌৰমুন্দর-নং ওইনবা অমল ওমনি। বজ্জদা গীলাগী নোংগা নতুইগা শ্রীকৃষ্ণনা বসি  
গান্ধি গী তানী (মংগু তন পদকা) “ত, কবিন্দা দণ কোইবী বাগী হই (নাজি গ)  
শ্রীকৃষ্ণ মপিগা গী ন শান্তিবা গসি নন্দ-মহারাজগী মচাদগী তৌতান অত মা  
নংগ তমা ন নন্দ-তাব ডগী মচান গাংগা অমল অনি (আবিভাবনি) নু-  
নন্দন নংগা নংগা নবল শ্রীকৃষ্ণগা গাবন্দবন্ত নন্দনই বাজী এচাদনি মচানবা  
নংগা অতাব নন্তে নন্দগী এচনা সইনবনি (অ দিভাব-বাবনি) নবদ্ব অং-  
নংগা অমন্ত স্বয়ং ভগবান্না নবক হস্তা অবাংগ নংগ হাজিৰি চিনকম থা ক

শ্রীকৃষ্ণ নজনা লগা শান্তিগুণা নব চাবনা হাবকপনা অমুক গৌৰ ওই-  
ফাংকবিবগী নবদ্ব নসিগীনা হাজিৰু পযাব অসিদ্ধা হাজিৰি শ্রীকৃষ্ণনা কংগা  
বজ্জলীলা শান্তিগী মবদি—বাগ মার্গ ভাকি শব্দাবী তুনা তৌবনি, অমা ভব নন্দ ল  
মদযাজী বাং নমন্ত। গী ১৮১৫৫৫—গনিচি বা হাজিৰা অমন্দা বাগাভুগা ভিকি চং-  
নবদ্বীদমক তশা পাওংকন্ত ইবংগো মহাবা গীবিবদ্যী অমন্ত হোংনজবদগী সিদ্ধ উত্তরগ  
শ্রীকৃষ্ণ নবদ্ব হাজিৰা সেবা তৌগদবাগ হাজবু বজ্জলীলা ফোংদোক্তুনা উচনাবদ্যী  
নতৌ অমন্ত তৌতুনা ইবংগো মহাবা কলদৌবিবা পাংগক অমন্ত উচনবরে অমন্ত হোং-  
নগ দৌবিবা এতান্না অতন্ত হাজিবিব, তৌইস্বয়ং দ্বাপর যুগকী লীলাদি মহাবা

## গৌব-রূপা কীকা

ভক্তভাণ শৌচনা হোতননবগী মঃ। এং কবিশুধা অমঃ। উহনবিবনমে অমসুং অত্ম ওইবা  
 প্রেম অত্মনা ব্রজপবিত্রবিশিঃ ( বজ্রী ত্রিগুবিশিঃ ) মত ইন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা নৌগদব  
 অত্ম ওইবা প্রেম সেবা অত্মনা বাগাভুগা ভক্তনগী অবাইবা খমখেবা ওইবা অত্ম  
 ওইবা প্রেম অত্ম শ্রীকৃষ্ণনা মতম অত্মদা সাধাবণ জীবিশি দা পীবিবমাদ , মরমদি দ্বাপব  
 লীলাদা প্রেমগী মক ভাণারদি শ্রীকৃষ্ণগী মথুভা লৈবমদে, কনাগী মথুভা লৈবমদে হাঈবত  
 প্রেমগী হুওনফম দেবী মহাভাবস্বরূপিণী শ্রীশ্রীরাধাবাণীগী মথুভা লৈবমদে। অত্ম ওইবা  
 প্রম অত্ম সাধাবন জীবিশি দা পীবিগে হাঈবগীদমতা শ্রীরাধাগী ভাব অমসুং কান্তি  
 (মঙান, মচু) ওইগনি হাঈনা বাশভুনা শ্রীরাধাগী মফমদগী প্রেমগী ভাণাব অত্ম লোবগা  
 মাছ মাগী ধামাইদা গমত্মনা অমসুং শ্রীরাধাগী গৌর কান্তিনা (অচোবা মভায়া, কুচনা)  
 মশাগী সংবাসবা কুচুব কুপসিনতনা—শ্রীকৃষ্ণনা সনাগী কুচু (পীতবর্ণ) ওইত্মনা গৌব ওইনা  
 কলি-যুগতা অবতীর্ণ ওইবে (গৌরবর্ণ শব্দ অসিগী অর্থ অসি অণ্ডোবা মচুনি হাঈন  
 খত্নৈ, অত্ম শ্রীগৌবচন্দ্রগী কুচুদি লক্ষিতেনো ভোবা নাও, অত্মনা খণেনগদবদি ক্ষতবা কুচুনি  
 হাঈনা খণেনগনি। বাঙ্গালীশি নম্র গৌব অমসুং পাঁচবর্ষ ফজবা কুচুনি হাঈত্মনা সনাগী  
 কুচুনি হাঈনি)। শ্রীকৃষ্ণনা নবদীপা শ্রীগৌবচন্দ্র ওইত্মনা অব্যাব নৌবর্গ খাইদগা হেম  
 মকওইবা রাখন অমত্দি ভাবনা ব্রজপ্রেম পীবিগে হাঈবগীদমদি, নৌইশুশু শ্রীরাধাগী  
 ভাব অমসুং কান্তি (কুচু) নত্নদি ব্রজপ্রেম ফোনা পীত মাদ হাঈত্মনা শ্রীকৃষ্ণ  
 গীরাগা অণ্ডোবা কুচুনা মশাগা হকচাব বসিনত্মনা ফজব সনাগী মচু ওইবর

মথকী পযাব ২ কুন্দা কলিযুগতা শ্রীকৃষ্ণ অণ্ডবৎ (অবণা) গৌবগ মরম  
 হাঈথে ব্রজপ্রেম দান নৌগে হাঈবগীদমক মহারা জবতীর্ণ ভোগনি, এমদি মহাক  
 নত্মা তই কনা অমসুং ব্রজপ্রেম পীবিগে দম্ভায, যুগদম হৌদোকপগীদমক মহারা  
 অবতীর্ণ ওইত্মগী দবকান লৈা, মরমদি যুগদম হৌদোকপদি যুগাবতাবনত ওই।

পযাব ২০ গী ৩হানবা পরেদ হাঈবিবা যুগদম অত্ম কবিনো হাঈদা পম্ভাব  
 '১ গী ৩হানবা পবেদা 'কলিকালগী যুগ দম্ভাদি নাহ শন্দোকপনি' হাঈদি অত্মগা  
 পযাব ২০ গী অনিশুব পবেদা "ব্রজপ্রেমদি পীবা ওমদে অটেনা ঐ নত্মনা" হাঈদি  
 পযাব ৩১ কুশ্মাখোইগী অনিশুব পম্ভাদা "মাদুগীদমক (শ্রীকৃষ্ণ নত্মনা অটেনদি ব্রজ-  
 প্রেম পীবা ওমোই হাঈত্মনা) চতন্য সনা-মচু ওইবনি ॥ হাঈবি। পযাব ২ গা  
 ০১ গা মলী লৈননা অর্থ ভোকদ থোকই।

## গৌর-রূপা ঢাকা

সনা-মচু ওইবনি—ব্রজপ্রেম পীগনি হাজিঞা শ্রীচৈতন্য অবতারনা শ্রীকৃষ্ণনা সনা-  
এচু ওইবনি। ব্রজপ্রেম পীনবগীদমক সনা মচু ওইকবগী মবমদি অসিনি, প্রেমগী মপুদি  
(অসিনাবিগীদি) গোবাক্সী জীবাদানি, মহাকী ভাব অমন্ত কান্তি (মচু) ওইগে হাজিঞা  
রাশ কবদি ব্রজপ্রেম পীবা ওমদে; মবম অচনা শ্রীকৃষ্ণনা জীবাবাগী ভাব, অমন্ত কান্তি  
ওইগনি হাজিঞা রাশকুনা সনা-মচু (গৌব-পী৩) ওইবনি। নাম শব্দোৎপত্তি—কলি  
পুন্মকী যুগ ধর্মদি নাম শব্দোৎপত্তি, ত্রৌতৈশ্বর্য অখরবা নলি অসিনী খোইদোকপা  
অচেনবা অমদি, নামগা লোজেন-লোজেননা ব্রজপ্রেমন্ত রাগনা পীনি অসিনি

পযাব ৩১ অসিনী ব্যাখ্যানা ননা কন্যাম্বনা হাজিঞি, “কলিযুগ ৩১ যুগ-নম্বা হবিনা।  
শব্দোৎপত্তি সনা এচু (১০০বর্ষ) প্রেক্ষা থোকুপনা, অংশাব-বাবনা সনা-মচু ওইতুনা অবতার  
ত্রৌবনি, অচুগা ব্রজপ্রেম শব্দোৎপত্তিদমক অম অবতীর্ণ ওইবা অমন্ত ভগবান শ্রীকৃষ্ণদ।  
যুগধর্ম শব্দোৎপত্তি দববাব লৈত্রবদা কবি মবমগীদমক মহাক্স। সনা-মচু ওইতুনা অবতীর্ণ  
ওইবনি, হাজিঞগী মবমদা কন্যাম্বনা হাজিঞি, নলিকালদ যুগধর্ম শব্দোৎপত্তিদমক  
সনা এচু ওইবনি ১০০০ অবতারনা, মতুগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা সনা-মচু ওইবনি হাজিঞি  
নলিযুগ খুদিংগা সনা-মচু ওইতুনা চৈতন্য অবতার ওই, অতুনা তন্দক কলি অসিনিত্ত মহাব  
অবতীর্ণ ওই অসি খওতনগে হাজিঞগীদমক মহাক্স। সনা-মচু ওইবনি।” অমন্ত হাজিঞা  
অর্থদৌল বুলি নি ভাব পায় মেদ। অতানবদা—“কলিযুগ ৩১ যুগ-নম্বা হবিনা ম  
শব্দোৎপত্তি সনা-মচু ওইগদনি” হাজিঞা শাস্ত্রদা স্মরণ উবা কদম। লখভাগদ।  
অমন্ত ব্রজপ্রেম-বিধপক্ষে হরগী (অমন্ত হরিকৃষ্ণগী) প্রমাণ উল্লিখিত। (৬) বচন  
শাক্তি ১৭৭। ৮ উইনচরিত, সাধারণ নলিযুগদা যুগাবতারদি বৃক্ষবর্ণন (১০০০ চন)  
সনা-৩৮০৮ (গৌতবর্ণন ৮), অচুগা মপক যকিলা হাজিঞিদি “কলি যুগদা সনা-৩৮  
ওইতুনা চৈতন্য অবতার ওই।” নলিযুগ খুদিংগা স্মরণা ন। স্মরণ ওইবা ১০০০  
অমন্ত যুগাবতারনা যুগধর্ম শব্দোৎপত্তি মতুগা, সাধারণ কলি যুগাবতার কাল (অমন্ত  
এচু ওইবা মহাক্স) না অসি শব্দোৎপত্তি। অসিন্তবদ। নলি খুদিংগা সনা-মচু ওইতুনা  
শ্রীচৈতন্যনা অবতীর্ণ ওইদে। দাপব যুগ ৩১ শ্রীকৃষ্ণনা অবতার ওইখিলা, চৌতুর্থা  
থ নবা কলিদি শ্রীচৈতন্যনা অবতীর্ণ ওই, কলি-যুগ খুদিংগা যুগধর্ম নাম শব্দোৎপত্তিদমক  
শ্রীচৈতন্যনা অবতীর্ণ ওইবা ভাববা অচু ওইবদি মহাক্স সাধারণ যুগাবতার হাজিঞা  
খণ্ডনবগদবনি, ত্রৌতৈশ্বর্য মহাক্স অমন্ত ভগবান। অমন্তবদা—“কলি যুগাব-  
তারনি হাজিঞা খণ্ডনবগীদমক মহাক্স। সনা-মচু ওইবনি হাজিঞা কবিন্দা সিদ্ধান্ত স্মরণ উদি,  
বাধাকান্তি—শ্রুতি। ওইবনা মহাক্স। সনা-মচু ওইবনি।

ভগ্নহেম-সমকান্ত—প্রকাণ্ড শবাব ।  
 নবমেঘাজনি নষ্ট-ধ্বনি যে গন্তীব ॥৩২  
 দৈব্য বিস্তাবে যেই আপনাব হাথে ।  
 চারিভক্ত হয মহাপুরুষ বিখ্যাত ॥৩৩

অর্থ -

সনা-মৃদু মানবা কুচ—অচোবা হকচা নি ।  
 খোজেনা অনোবা নোদগী হেনা নহনি ॥৩২  
 মবেপ-মবাকা মশাগী মখুনা ওনবদা ।  
 মহাপুরুষ কোই খুদুপ মরি শুবদা ॥৩৩

### গৌর-কৃপা টীকা

৩২ । হৌজিব “অনপি.” শ্লোকা যাওবিনা “পুট কন্দব-ছাতি-বদন-সন্দীপি ও  
 শব্দ খব অসিগী অর্থ হৌজরি, “সনা মৃদু মানবা কুচ” বাইহ অসিনা পযান  
 ৩২—৩৩ ফাওবাদা শ্রীচৈতন্যগী ক (মশক) শৌখনি সনা-মৃদু মানবা—সনানি নিব-  
 নিক লাওনা ফজবদি মন্তুদা মহি চেন্নীউদা যান্ন ফজ, ম-ম অতুদদি গামাংগ  
 পুন্নমবদ্য কোকধ্বনিনা যান্না ললনা মতান অনা যান্নকহ, শীগৌরাজগী হকচা  
 সনাগী ললনা মডানগী মনো-দা লঙী । বুচ—মডাং, মাসক অবাবা অচোবা হকচা  
 শ্রীমদ মহাপুরুষ হকচা না খাইগী হকচাঙ্গী হেনা চান্দরগী অনান ৩ ব্রহ্মদ  
 নোং । সনি—৩৭ লৈলা হেনবনি ।

৩৩ । মবেপ—বা বা । মবাক নডান, নাপ । নবদ্য এব ক্রা বা বা ওনহ  
 খুং অনি নি বোকপদ্য খুংযেং খুংযাং মতোদগী খুং ওইগী খুংযাই মতান ফাওবাদা ।  
 চপযুনা লেন্দা খোঙদগীনা কাকোঁন ফাওবাদা মশাগী খুংনা ওনবদা খুদুপ মবি শুবদা  
 ওমহু খুং অনি তিথোকপদ্য খুংযাং মতান ওমদগী খুংযাই নোঁন অমা ফাওবাদা  
 নহাকী মশাগী খুংনা ওনজবদা খুদুপ মবি শুববদি (ফাববদি) মহাক অহু মহাপুরুষনি  
 হাঙ্গেনা মমি চেলবনি মববদি, মও অহুহা হকচাং ওইবা অসি সাধারণগী মাওদা  
 লেতে । মও অসিওহা হকচাং বু “অচোবা হকচাং” কোই, “অগ্রোধ-পরিমণ্ডল”ত্ব কোই ।  
 মবম অসিদা অসিদা মহাপুরুষ শব্দ অসি পুরুষোত্তম ঐক্যগবানব খঙনে । শ্রীমদ  
 ভাগবতগী ১০ ৪০।৬ শ্লো, অক্রুরনা ঐক্যদা মহাপুরুষ হাঙ্গেনা—“মহাপুরুষমীশ্বরম”

‘ন্যগ্রোধপরিমণ্ডল’ হয় তান নাম।

ন্যগ্রোধপরিমণ্ডল—তনু চৈতন্য গুণধাম ॥৩৪

আজানুলম্বিত ভুজ—কমল-লোচন।

তলফুল জিনি নাম। সুধাংশু বদন ॥৩৫

শান্ত, দান্ত, কৃষ্ণভাক্ত—নিষ্টাপবায়ণ।

ভক্তবৎসল, সুনীল, সর্বভূতে সম ॥৩৬

অর্থ :—

‘ন্যগ্রোধপরিমণ্ডল’ মহাকী মনোনি

ময়, মণিক মাল্যবা চৈতন্য গুণগী ভুংকায় ॥৩৪

খুউ—মণা চোনবা পাম্বোমি থান মনবা মিৎনি।

ন্যগ্রোধা থা নি মপানবু থো-মাত্তাথোথানি ॥৩৫

শান্ত, দান্ত, কৃষ্ণভাক্ত—নিষ্টাপবায়ণি।

ভক্ত চানবিল, ভক্তবৎসল মাল্যবা লোবনি ॥৩৬

### গৌর-রূপা টীক

৩৪। ন্যগ্রোধ ম অমল মণ্ডল পুণ্ডল ওনজবল। খুউপ মাব ব বা বাউদ, মণ গী পুউদ  
৩৫। ন্যগ্রোধা থা নি মপানবু থো-মাত্তাথোথানি। শ্রীপাদ সো-ন মোক্ষাণী হাজ্জ,  
৩৬। পুউদক হকচা দি পুউদ নিমখাণ্ড বংস্ত লভা, ১০ ১৫ ১১ থান টীক

৩৪। ন্যগ্রোধ পরিমণ্ডল মথকী পুউদ মণ্ডল হাজ্জবি মথকা শ্রীমদ  
মদ প্রভুগী হুউদ মথকা হকচা দি বাব মণগী মথুকী খুউদ মবি রা জি হুউদ  
৩৫। বাক্ত থুৎ অনি নি থোথানি থুৎজি মণ্ডল মাদগী অগ্রোধা থা থা মণ্ডল অকা কাউব  
পুউদ মবি পাক্ত মণ্ডল মণ্ডল মথাক হকচা পু “অটোবা হকচা” বোবিলি। ৩৬।  
ভক্ত মণ্ডল মপান নাউদবা মণ্ডল লয়লি

৩৫। থান মনবা মিৎনি—নিগোবাগী মিৎনি থান মনবা মণ্ডলানা থা  
অমল কাক। নত রা থোথানি মণ্ডলগী হোনা নী থিজে। মণ্ডলোথানি—শ্রীচৈতন্য  
নাউথোদি থাদগী হোনা নী থিজে হোনা মণ্ডল

৩৬। নাথ ভক্তবৎসলী মথকা পুউদ চেৎনানোথ। দান্ত—ইনি খুউদ চনবা পথ  
অসগী অহনবা পাবে অসি শ্রীমদ মথ হুউদা ভক্তগী ভাব মণ্ডলগী খুউদ পাবনি। হুউদ





এই সব গুণ লঞা য়ান বৈশম্পায়ন।  
সাহস্র নামে কেল তাঁর নামের গণন ॥৩৮  
তুই লীলা চেতন্যের—আঁধ আঁধ শেষ।  
তুই লীলায় চাবি চাবি নাম বিশেষ ॥৩৯

অর্থ :—

বৈশম্পায়ন মুনিবা বিষ্ণুগী গুণ হাজিরদা।  
মাগী মমি য়াওন লিশি অমগী মন্তুদা ॥৩৮  
তহানবা, অবাঁইবা-লীলা অনিনি চৈনগী।  
অনবা মমি মনি লৈ লীলা অনিনি ॥৩৯

### গৌব-রূপ-টীকা

১ম শ্লোকবদি অষ্টম চন্দন মধিন অষ্ট হনি মন্দির নোবা যাদার। মন যাদার শব্দ  
জগী চ মগী ৩৭০। বধবক চন্দন শি০০০। ৫০ দি অসিনি চন্দন ময় ৩  
৩৩০। নি ময় ৩ হে বি ০০০। ৩০ দি অসিনি মন্দির ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩  
৩৩০। ৩৩০ ময় ৩ ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩

৩৮ ৩৩০ চন্দন—৩৩০ ৩৩০ ফাদার হাজির ৩৩০ ময় ৩৩০।  
৩৩০ ৩৩০ ময় ৩৩০—শ্রীচন্দন ৩৩০। ৩৩০ লিশি—মহাভব ৩৩০। ৩৩০  
৩৩০ ময় ৩৩০ দি ৩৩০ ৩৩০ ময় ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩৩০ দি ৩৩০  
৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ হাজির ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩৩০ দি ৩৩০  
৩৩০ ময় ৩৩০ হাজির ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩৩০ দি ৩৩০  
৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ হাজির ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩৩০ দি ৩৩০  
৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ হাজির ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩৩০ দি ৩৩০  
৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ হাজির ৩৩০। ৩৩০ ময় ৩৩০ দি ৩৩০

৩৯ লীলা অনিনি অসিনিচিংবা শ্রীমদ মহাপ্রভুগী চাবি বা লীলা অনিনি, তহানবা  
ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ পয় ৩৩০ ৩৩০ ময় ৩৩০। ময় ৩৩০ অসিনিচিংবা  
৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০  
ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০ ময় ৩৩০



গৌব-কুপা টীকা

শুকচা মহাকৌ। চন্দনাঙ্গদী - চন্দননা পাপোদাখিনবা। সন্ন সসকুং - লপাভদবা। এথক  
 পয়াব ৩১ দা “নাম শান্দানপা” রাইহদা “স্ববণবণ পয়াব ৩২ দা “সনা মতু এননা  
 বহু” নাহদা ‘হেমাপ’, য়াব ৩২ ৩৫ দা “আচৌণা শুকচা দৌ মাহাধা যা ফা৭৮।  
 রাইহদা “ববাজ, পয়াব ৩৫ নী চন্দনাঙ্গদ” য়াব ৩৬ নী “এম এম কুমুভুচ্চিদা  
 পয়াই ৩৭ ৩৮ মিং হাঙৈরি স্তববণ, হোমাপ ববাজ অমন্ত চচাঙ্গদা মি ম্যা। এস অহানবা  
 নীলা\* মিংনি, সাগান, শম এং অমন্ত নিষ্টাপত যণ মিং এরি এসিনা থকা  
 লাবাঙ্গী ম্যান (লাদাভদবা মতু গী মিনি)

[illegible][illegible]



## গৌর-রূপা চাক

শ্লোক। ১০। অম্বষ। স্তম্ভকসঃ (বুদ্ধি অফবা মৌশিংনা) তিষা (কুচ) গুরুক (মদবা—  
সনা মচু মানবা কুচ) সজ্ঞাপাঙ্গস্বপাষদং (মনাইনাটখাংগনা খুংলাই ওইনা লোমনতনা বঠমান  
কলিদা) কৃষ্ণবর্ণ (কৃষ্ণ শোনবা) [ভগবৎ] (ভগবানবু) সঙ্গীভনপ্রাণ (সঙ্গীভনগা অথোইনা  
এইবা) যজ্ঞে (সজ্ঞগী পোৎলম ১ চাকী মচুংদা) যজ্ঞা (পূজা নোট) হি (লেখামক ১২।

অনুবাদ। ১০-১১ হে নিংথো। (বৈবস্বত-মহন্তগী যুগ মবি-মসিনা কুস্মিনান্তব)  
দ্বাপবদা মতে (নমস্তে বাহুদেবায় অসিনচিব) ওস্তম্মা ভগবৎগী ঈশ্বরবু মী পুন্মক স্তম্ভ-  
তোনৈ, নাংনৈ (খুকোয়, মখল-মখা অম্মাপা তত্ত্বগী হৌনবি মচুংইরা (বৈবস্ব-মহন্তবগী  
যুগ মবি মসিনা কুস্মিনান্তব) কলি যুগ ওস্ত মতো অতম পুণ্ড (স্তম্ভ-ভগবৎগী)  
ভাগবৎগী • নিষ। বুদ্ধি অফবা মৌশিংনা; পূজাগী (যজ্ঞ পো লম মচাক) মনন্দা মদ বা  
গাংগাইনা ওইনা শি অম্মাপা অত্মগা মনাইগা নাংখাংগনা খুংলাই ওইনা লোমনতনা কৃষ্ণ  
শোনবা (অঙ্গ, উৎস অম্মাপা অস্ত) বঠমান কলিগ সনা-মচু মনবা ওইন অম্বষ নোট  
ভগবানবু খুকোয়। ১-১১।

শ্রীভগবান্না পৃথবীদা কবচ যুগে। কলি কুচ ওইতনা অবাণী ওইনগে মচাক • মন  
নবি শোব অম্মাপা কবচা বিসিগী মচু উরা • চাকপ পূজামচি বা নোট অসিনচি বগী অবমান  
ফা। দাক • সঙ্গীভন শ্রীশ্রীচৈতন্য, আশিনা হাজ্জিগা :— বৈবস্ব • মহন্তবগী মচু ওইনা মচু  
যুগ • অম্বষ ওইনা শ্রীশ্রীচৈতন্য মচুংদা • বসন্ত অম্মাপা নিদিগা মচু উরা নিংগিনা  
পোৎলম মন ম্মাপা যাদা পোৎনা • পুন্মগা পূজা নোট (ভা • ১/৫৮) • অত্মগা  
‘নমস্তে বাহুদেবায় ন • সঙ্গসনামচ প্রায়বানিকদ্বাং কুচ ভগবৎগী • • বাংগা মচুং  
পুণ্ড য মচাংগনে। নিমন্তেবায় মচুং মচুংভূতাংগনে মঃ ৥’ রাই পুন্মক অসিনা মী পুন্মগা  
মচু পুণ্ড পূজা (পূজা • নোট) (শ্রীভা • ১১ ৫-৯-৩) (মচু • মচুং • ভা • ১/৫৮)  
মাসি খাং • উল্লসী— টবগী (পূজিগা) • ভগবৎগী (ঈশ্বর), বাংগা • পো • অম্মাপা  
নিমি মচুংভূতাংগনে উল্লসী হাজ্জিগা • নিমন্তেবায় মচুং মচুংভূতাংগনে মঃ ৥  
মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে  
ওসি খাং • মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে  
মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে  
মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে মচুংভূতাংগনে  
(সংযুগ • পুন্মগা অথোইবা ওইনা চংগনি হাজ্জিগী পুন্মচি মচুং অসিনা ফ মচুংই  
— শ্রীধবামী)। হজ্জী বসিনা অবাণী ওইনকোবিনা অসিগা • মদা মচুংভূতাংগনা আশিনা

গৌর-কৃপা টীকা

হাস্তি—কলিগী অবতারদি কুচু মুগ ন (কৃষ্ণবর্ণ) তেই শুধুং এহা কী মণ্ডি অমুবা ওহাবাই  
(অকৃষ্ণ) অমুং মহান্না মাগী মনাইগ। মনাই অদুগী মনাইগনা খুংলার ওইদুনা লোহনগনি।  
কৃষ্ণবর্ণ, অকৃষ্ণ সঙ্গাপাঙ্গাদপাৰ্শ্ব হাঃ অতঃ অসিগী অৰ্থ তেজবে।

শ্রীক অসিন্দা বহুমান যুগ মণিগী এক চন্দা কলিগী পূজা লোঁবব। অতুগী রা হাজিবি  
 ৩৮২ ২৮৩। কলিযুগ অসিন্দা ৩৮৩ বর্ষ এইবে। মনন অসিন্দা ২৮৪ক মণমদা বহুমান  
 মতমদা, মীন সিংহদেবদা মনাই প্রহাদনা হাজিবিগী রাফা অমত দী শি ক্রম থোকত।  
 ২৮৫। মননা হাজিবিগী—“ভ্রমঃ কালো যদভবদ্রিযুগাধিৎ স ইম ॥ শ্রীভা ৭১২ ৩৮ ॥ কলিগী  
 ৩৮৬। মননা কপালিগী (খুমজিগী) অমতাব ভোগনি।” ভ্রম গী অর্থ ভ্রমসি।  
 ভ্রম শব্দগী অর্থদি বৃশসিন্দা হাজিবিগী কলিযুগ অসিন্দা ৩৮৭ বর্ষ এইগীমোরবা ৩৮৮।  
 ৩৮৯। মণিগী হকচাং অত্র কুশাসিন্দা লৈগনি। মনন অত্র ২৮৪কী মহোজাগী অশান্তা  
 মণিগী মী অচমদা উপা কলাং, অতুন অশান্তা মণা অতুগী মণান অত্র মণান্দা  
 ফোন্দে কাই (খানহুং হ)। কু শিগিবা মণা অতুগী মণান্তমক ফোন্দে কনি।

কুশসিদ্ধিলা অসি পশুমান যুগ্মাবগৌ মন চননা এনি যুগক অবশাবগৌ থোউদোনা  
(অথ বা) খুদা অমনি, খুদা অসি বৈবদি নজিযুগ অসিগৌ বতাবনি হাজেনা নাচক  
১০০। রাইত অসি নী লক্ষ্য কুশল দ্বিযাকুশল প্রাক তসিগৌ অর্থ কোফন থোপত  
প্রাক অসিগৌ অর্থ নেনগদনদি মন ওউবা রাইত অনি তনি—কুববর্ণন মন ষিষাকুশল  
বাত্ত অসি অসিগৌ অর্থ অমদগ হেন্দো সুনী থায়া নী যাকবে নী পশোনা পদ  
ম দোগদগ হাজেনা খবসি। কুববর্ণন—বাত্ত অসিগৌ অর্থ অনিনি—বুট অম্ববা পশুনা  
অ। কুশল (কুশল) ন ম-প্রাক-এল লানচি বা লেনবা,— কুশল নাম-১১৩ (ভোব  
জা ভোব ওনু প্রবর্ণ হাজেনা খবনবা বা অর্থ অনি অসি মন কন  
তখন প্রাক অসি পশুমান হাজেনা অথ নেনবা পদবচি ষিষ কুশল রাইত মসিগৌ  
অর্থ কুশল থোপত, পাত্ত অনি অসিগৌ অর্থ ভোবদা অমগা অমগা মনবা (চনবা)  
যাবা থিহুনা অর্থ ভৌফন থোকহ। ষিষ কুশল রাইত অনিব রই অমনি হাজেনা  
লৌবশ যাই, অজুগা রাইত অনিনি হাজেনা লৌবশ যাই। দ্বিযা অম্ববা অকুশল—  
রাইত অনি অসি নজি ভোরগা বাই অমনি ওউথি—(দ্বিযা+অকুশল)—দ্বিযাকুশল গজুগা  
মফম অসিদি নজি লেও হাজেনা নী লগা দ্বিযা অম্ববা কুশল—ওই অনি অসি মফি।  
হিট শকগী ওনা বিভক্তিদা দ্বিযা ওহ। হিট রাইহৌ অর্থদি ফজল শকামতা  
(ক ফি), দ্বিষ মদদী অর্থনা—গাঃ (কাতিদা কুশলক আইনা খণ্ডনবা অর্থ ওহন

## পৌর-কুপা চীকা

শিজিরগা হিষাক্ষম শব্দগী অর্থদি—মঙান অহু মুদবা হাজিবিদি বক্তবা মশকী মঙান অহু মুদবা (সকি ঝাওবা বাইহনি হাজিবা নীংলগা), অহুগা (সকি ঝাওদে হাজিবা নীংলগা) মঙান অহু অমুগা (কুফ) ওই। মঙান মুদবা হাজিরগা কন্নিবু খঙনবগে ? মক্ষম অসিদা কলিগা নীংলগবা অবতাবু খঙান।

মথকী “আসন বর্ণঃ” শ্লোকী অর্থ নৈনবগা শাস্ত্রন প্রমাণ গীহনা উল্লিখিদি কলিগী সাধারণ যুগাবতারগী কুচুদি অমুবনি (কুফনি) : কন্নিগুম্বদহু অখলবা কলিগা ভগবান্না সনা অহিংবা মচু মান্নহু (পীতন ৬ইনহু) অবতাবু ওই ; বর্ণ (কুচু) অনি অসি নস্তবা অই অতোম্মা কুচু ওইহুনা কলিগা ভগবান্না অবতাবু ওই হাজিবা শাস্ত্রদগী খঙনুনা লৈয়ে। মক্ষম অসিনা মক্ষম অসিদা “অকুফ” শব্দনা সনা অহিংবা মচুতবু খঙনরে। কবিবাক্ত গোস্থানীনহু হাজিরমী—“সনা অহিংবা মানবনি মুদবা কুচুদি ॥ ১৩৪৫ ॥ অহুগা রা অমহু ব্লক্ষম থোকই। মক্ষম অসিদা কলিগী অবতাবগী মঙানগী মচুগী রা ওতা হাজিহুনা লৈয়ে। মথকী কুফবর্ণম—পদদা মহাকী মহোশাগী কুচুগী রা হাজিবা ওইববিদি অমহু কুচু অহুবি কনিগুম্বা অমনা কুপসিনবা নস্তবিদি তোম্মা অমুক মচুগী (বর্ণগী) মবমদা হাজিরবগী কান্দে—কুপসিনবা লৈতল মাহোশাগী মশকী কুচু অহুনা মঙানগী কুচুহু অম ওইগনি। মাহোশাগী মশক অহুবি কুপসিনবিদি মপানগী কুচুগী মরমদা ব্লক্ষবগী কান্নবা লৈ। অহুগা কুফবর্ণম—পদদা মহোশাগী শকী মবমদা হাজিরমহুবিদি মঙানগী মরমদা হাজিবা ওইগনি হাজিবা নীংডি, মাহোশাগী শকী মঙানগা অমহা ওইবা যাদে মঙান্দি মী পুম্মরা উবা ফাঙি হাজিহুনা মঙানগী বাদমক ইবে। মক্ষম অহুনা পুরি না নীংডি অবতাবগী রা খোপা রাওরিবা অসি, মহাকী মঙানগী মবমদা খান্দা খঙবা উল্লিখিদি মহাক্তি “হম অবতাবনি”। মহাকী মাহোশাগী মশক অহু তোম্মা এক অমগী মক্ষমদা লোভুনা লৈবনি। কুপসিলিবা মশক অহুনা মপান খংবদা লৈবে, অতগুম্বা মপানগী শক অহুনা অবতাবগী মঙান্দা কপদন তোই অমহু কুপসিলিবা কপন কাশি মঙান অহু অবতাব অহুগী কাস্তিনি (মঙান্নি)।

মথক্কা হাজিবিবা কুফবর্ণ রাই অসিগী অর্থ অনি অহুগা হিষাক্ষম রাইগী অর্থ অনি অসিগা পুনশিঙ্গা অর্থ মরি শুবে ; নাত্দি—(ক) মহাকী কুচু অমুবা (কুফ) অমহু মঙানহু মুবা (কুফ), (খ) মহাক্কা কুফবু শোনবা অমহু কাস্তিনা মুবা (কুফ), (গ) মহাকী কুচু মুবা (কুফ) অহুগা মঙান্না মুদবা (সনামচু) ; অমহু (ঘ) মহাক্কা কুফবু

## গৌর-রূপা ঈশ্বর

শোনবা অমল্য মহাকী মণ্ডালা মুদবা (সনা মচ) । অৰ্ঘ মরি ভসিগী মল্লদা বরষবা  
অচুপা এইবা হাইবহু হৌজিক খলবা ভাবে ।

(ক) মহাকী কুচ মুদা (কুচ), মাণ্ডান্দ কু সিনবহু লৈববদি মহাকী মণ্ডানক  
মুগনি (কুচ), মবম অচুনা গোঙালা অগক মহাকী মণ্ডানকী মবমদা ইকবদা কালজে ।  
কবি অক্ষবিনিনা অৰ্ঘ অমল্যমক মফম অচু বাই অনিশুনা শিজিলদে । অচুগা  
মশা অচু কাসিনবা এইবদি কুপসিল্লিবা অচুগী মচ অচু মহৌশাগী মশাগী মচ অমুবা  
মুদবা অতোলা অমা ওটগনি, নচুগদি কুপসিল্লিবা হাইবা খঙকম থোকে কুপসিল্লিবা  
মশক তচুনা মদচুনা তচুনা অচুগী মচ অচুগী মচ মরবোই, অচুগী অমা  
এই নি, মণ্ডালা বৈদোঙদত মুবা হৌনদে । অচুগী অৰ্ঘ অচুগী হাইবা গোবসি  
নাওচাদে হাইচুনা লৌনদে ।

(খ) মহাকী কুচব শোনবা অমল্য . ৫ : (বচুনা) মুদা, মহাকী মহৌশাগী মশাগী  
কুচু ওচুদবা । মহাকী মশা অচুনা মুদবদি মহাকী মণ্ডানক শোইদনা মুগনি—মশা  
কবি অক্ষবিনিনা অমল্য কুপসিল্লিবা অচুগী কুপসিল্লিবা নচুগদি অচুগী অচুগী  
মতাং অসিদা রাহা অমা লাকপা রাই—মহাকী মহৌশাগী মশক অচুনা মুদচুনা অতোলা  
মচ অচুগী ওটগনি রাই অমল্য অচুগী মচ অচুগী কুপসিল্লিবা এপান্দা মণ্ডালা মনবহু  
অচুগী রাই । অচুগী ওটবদি মহাকী কচি মচ রাই ভাবে ? মাসিগী মরমদা নৈনবা  
ভারবদি কচি মচা ভগবান কচি কচি মশক ওইচুনা অবতীর্ণ ওইবগে হাইবহু  
খঙকম থোকে । কচিদি সাধবণ যুগাবতার, নচুগা করিগুয়া লীলাবতাব, নচুগা  
অচুগী ভগবান অবতীর্ণ ওইবা রাই । তোইগুয়া কচিদি করিগুয়া লীলা অবতার  
অমল্য অবতীর্ণ ওইদে । “কলিয়ুগতা লীলাবতার ভৌদ ভগবান । মবমদা ‘ত্রিপুর’  
কৌই মাসী মমিনা ॥ ২।৬।৯৭॥” লীলাবতাব ভৌদবদি রাহৌরিবা অচুগী ভগবান  
কুচগা সাধবণ যুগাবতার কুচগা অনি অসি ওইনা তার, অনি অসিদি মহৌশাগী মশা  
অচু অমুবা মচনি, মথোইগী মল্লদা অমল্য অবতীর্ণ ওইবগা অমুবা মচ মণ্ডান কোদোলাবদি  
কুপসিল্লিবা লৈব্রে হাইবা খঙনবা ভাবে হৌইগুয়া বজিগী অবতাবদি কুপসিল্লিবা  
ওইকম থোবই । মরম অসিনা কুচ সোনবা কুচনা অমুবা ওইবা মশা অচু করিগুয়া  
অমল্য কুপসিল্লিবা ভগবৎকী মশক তচু লোক অসিগা চুনজে (চুহজে) । মথকী নৈনরিবা  
অসিনা উল্লিবি “মিহাকুচম” (সক্তি-যাওনা) পাবা হৌনদে হাইবা তাকই ।



## গোর-কৃপা টীকা

(গ) মহাকী মচুনা মূবা (কৃষ্ণ), ভৌইগুহুং মণ্ডান্না মূদবা (সনা মচু মানবা) । মহাকী মহোশাগী মশাগী কুচুনা মচু অমা ওইবা অহু মশাগী মণ্ডান্না অতোপ্পা মচু অমা ওইবা । মাসিনা খণ্ডনবিদি—অতোপ্পা মচু অমনা মশাবু কুপশিল্লি হাজ্জিবা খণ্ডনৈ । মহাক মন্ডান্না অমূবা মচুনি মপান্নান্না অতোবা সনা অহিংবা মানবা মচুনি (অন্তঃ কৃষ্ণ বহিঃগৌব) । মাসিনু কুচু অমনা কুপসিনবনি হাজ্জিবা লৌচুনা অর্থ অচুহনি হাজ্জিবা লৌনবগনি । কুপসিনবা অবতার কোই ।

(ঘ) মহাক্র। কৃষ্ণবু শোনিব অমল্ল মহাকী মণ্ডান্না (কুচুনা) মূদবা (সনা মচু) । মহাকী মহোশাগী মশাগী কুচুনা বহিঃগৌব অমত। পল্লমত্রে । মথকী (খ) খুদমদা হাজ্জিথে-কলিঙ্গদি, সাধাবণ যুগাবতারনা নন্তগ স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণ ওইবগনি । ইবুঙো অনি অসিগী কুচুদি অমনি, অনিগী এবজা অমনা অবতীর্ণ ওইবগ সনা মচুন কুপসিল্লগ মণ্ডান অহু (মপ নী পুহ অহু) সনা মচু মানগনি । অম্লম ওইবদা কুপসিনবা অবতার ওইবে হায্জনা অর্থাৎ মচুনি হাজ্জিবা লৌনবগনি ।

হানিংডাই অমনা, যুগাবতারন নন্তগা স্বয়ং ভগবান অবতীর্ণ ওইগদবা ? মথকী ‘আসন বর্ণাঃ’ শ্লোকগী খণ্ডনৈ, ‘স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা করিগুয়া অথল্লবা কলিযুগ অমদা মশামক্কা সনা অতি বা কুচু মান্না অবতীর্ণ হৌখি । যুগাবতারনা সনা মচু মান্না অবতীর্ণ ওইবগী বা কবিগুয়া লাটবিক অমনা ইবুহা খেংনদবে । মরম অসিনা হৌখিনা ছাপন্ন যুগতা অবতীর্ণ ওইখিবা স্বয়ং ভগবান নন্দগী মচা শ্রীকৃষ্ণ ইন্দক। কলিযুগ অসিদহু আবির্ভাব মথল অমা ওইনা কোংদোক্তুনা মশামক্কা কলিযুগক্কা মিননবা (পুণী তোনবগী মশব ওইতুনা । অবতীর্ণ ওইগা—অম মচাচনা অর্থ লৌবা অসিনা শ্রোকী তশে বা সিদ্ধান্ত অর্থনি হাজ্জিবা খণ্ডনকম থোকে । মহাকী মহোশাগ মশাগী কুচু অমূবনা মন্ডান্না থল্লগা মপান্না সনা মচুনা কুপসিনবনি । মব-অসিদগী মহাকপু ইবুঙো মণ্ডান্না মূবা মপান্না ভৌবা কোবহু যাই ।

(গ) গা (ঘ) গা নৈনবদগী খণ্ডবা ত্রে । “হিবা অকৃষ্ণম্” (হাজ্জিবিদি সন্ধি তৌচুনা থোকপা হিবাঅকৃষ্ণম) অম্লম হাজ্জিবা পাবা তৌনৈ ।

হৌজিক ওহু অমা লাকপা যাবে, অথল্লবা কলিযুগতা স্বয়ং ভগবান ব্রহ্মনিংথৌগী মচা শ্রীকৃষ্ণনা মশাবু সনা মচু কুপসিন্দুনা মন্ডান্না মুরগা মপান্না তৌচুনা অবতীর্ণ ওইবিবা অম্লম ওইবা সনা মচু অহু কদাইদগী লৌকবনো ?

## গৌর-কৃপা টীকা

ভগবানগী মশক পুন্নমক নিত্য (অবেশা) ঙ্গাভিনি ; মহাকী মশক মনুংদা মুবা মপান্দা ভোবা তসিন্ত অরেন্ননি অমন্তং মশকপু কুপসিন্দিবা সনা মচু (অভোবা) অসিন্ত অরেন্ননি । মমম অসিনা স্বয়ং ভগবানগী মনুংদা তংনবা লৈতনা মবী লৈনব পোৎ পুন্নমক অচু সনা মচু মানবদগী থোবপা ওইগনি । ইবুংভো মহাকী স্বরূপ শক্তিনা মনুংদা (অম্ববজ্ঞতা ব . হাক তংনবা লৈতনা নিত্যস্বরূপবিশিষ্ট) লৈ ; মমম অচুনা সনা মচু ওইগিবা অনিগা মমম স্বরূপশক্তিনা ওইগনি ; অচু করিগুয়া অমতনা ওটব রাবোই । স্বরূপ শক্তি ৩ স অম্বব মখল ৩নি থোব্রি—অম্বব (মশক-লৈতবা) অমন্তং মুক্তি 'মশক লৈবা' ) । মশক লৈবা শক্তিনা শক্তিমানগী মনুংদা চংহুনা লৈ, ভগবৎ মশক পুন্নমক, মাসি ঙ্গাভিনি, শক্তি অসিগী ববিগুয়া মচুস্ত লৈতে । মমম অসিনা মুক্তি (মশক) লৈবা শক্তিনা করিগুয়া ভগবৎ মশক অম্বব কুপসিনবী ভমদে । শক্তিগী মশক অচুদি শক্তিগী অদিষ্টাত্মী দেবতানি । (সর্বশক্তি গবীষনী ইলাদিনীৰ পবমসারত্ব মাদনাখা মহাভাব-স্বরূপিনীই শ্রীবাণী ইনি কৃষ্ণকান্তা শিরে মণি) । শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তিগী মশক নাইবা ঙ্গাভিনি (মন্তকণ) শ্রীবাধানি, অম্বব স্বরূপ শক্তিগী তসিন্তাত্মা দেবীনা শ্রীবাধানি । মহাকী মচুদি সনা অহি বা মানবা মচুনি হইবদি নরশাশনচনা গোবনি । হেমগৌবাঙ্গী (সনা অহিংবগী কুচু মাল্লা ভোবা) ত্রিরাধানা মমম ওইচুনা কলিগী অবতারগী কুচু অসি সনা অহিংবা মচুগী কুচু মাল্লবিবনি । তৌইগুস্তং শ্রীরাধানা তৌ কবরা নাং অনৌবগী মচু মানবা (নবনাগদবর্ণ) নন্দগী মচাদা সনা মচু মানবা কচুব দান ভোকসিবনা ? ইকচাঙ্গী মপান্দা তসিন্তা শক্যম অচুব মডান (মচু) কোই । কলিগী অবতারগী কুচু (মচু) না সনা মচুমানগা মতন অচুনা লৌনরিবা অর্ধদি সনা মচু অসিনা ইবুংভো মহাকী মশোশাগী কুচু অম্ববা অচুব স্বজনা কুপসিনবনি । শ্রীকৃষ্ণগী মফালা শ্রীকৃষ্ণদেবীনা হাইব বাধায়া ভবতচ্চ চিত্তজতনী স্বৈদৈবীলাপা" অসিনতিবা (উ, নী, ম, স্বা, ১১০) প্রমাণা কণ্ডি, প্রেরা মুচুচুনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী থেদোইবু শৌদোক্তনা অমত ওইখি, অশ্রম ওইবা মপান্দল কল্পবা প্রেরা কৃষ্ণপ্রেমগী মশক ওইবী শ্রীরাধাগী ইকচাবুস্ত শৌদোক্তনা মহাকী ইকচাংনা শ্রীকৃষ্ণগী ইকচাবু (আম বর্ণব) শিষ্টুনা অহংবা থাকনা কোনসিষ্টুনা সনা মচু ওইহংখি, আম তুল্যবর মনুংদা মুবা-মপান্দা ভোবা ওইহংখবে । হৌজিকী কলি অসিগী অবতার অসি মমম অসি লৈবদগী শ্রীরাধা-কৃষ্ণগী অগুনবা (যুগল) বিগ্রহ (মুষ্টি) নি হাইবা থাইনা লৌন । শ্রীরাধানা "কৃষ্ণগী নীংবা থংনবতা নীংভী হাইচুনা ১১৪।৭৪ ৥" সেবা ভোজুনা শ্রীকৃষ্ণগী নীংবা থুংনবতা ভোবা নতনা মহালা অতৈ থবক তৌদে । করি

## গৌর-কৃপা ঈক্য

নীংবর খুঁহনবনো ? শ্রীমদভাগবতগী খণ্ডবা ওম্মী—শ্রীকৃষ্ণগী মশক “বিশ্বাপনং স্বস্ত্যচ । ৩।২।১১” “শ্রীকৃষ্ণনা মশাশী মশক অহু উন্নগা অভকপা ফাতি, মহাও তংনীংবগী অপাশ্বা পোকই । ২।২।৮৬” ভৌইহুস্বহু মহাও তংনবগী উপারদি লৈতে, মরমদি শ্রীকৃষ্ণ মাংষা মপুংফানা মহাও তংনবগী উপায়দি শ্রীরাধাগী মাদনাখা শ্রেয়সি । অহুম ওইবা প্রেম অহুনা মপুং ফানা ফোংলোকপা মতমদি—শ্রীকৃষ্ণগী সেনাগী মতমদা ফোংদোকই । মরম অহুনা মশাশী নীংখিজবা অহু মহাও তংনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী নীংবা খুঁনববা সেবাগী মওদা শ্রীরাধানা মহাকী ভাব-না শ্রীকৃষ্ণগী থমোইব চুহন্নগা ভাব অহুনা চুংঙাইবা অহু মাংগে শ্রীদনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণগী মশা পুন্নমক অহুবু মহাকী মশা পুন্নমরা কোনসিন্দুনা মখোঙ্গি অনিগী অরেক্ষা হবচা অহুনা পুনসিনবা যগলমুত্তি অমা শেয়ে ॥

বর্তমান কলিদা নবদ্বপ্তা আবিত্তৃত তোববিবা ইবুংগে মহাক অসি “কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাকৃষ্ণম” শ্লোকী কলিগী নীংববা অবতাব অহুনি । শীল রাঘবামানন্দগী মক্ষমদা চানবিহুনা মহাকী মবী-মখেং তাকপিবম্মী, বাঘ রামানন্দদা মহাকী অনিনা পুনবা শঙ্কম (যুগলিতকপ) “রসরাজ মহাভাব অনিনা অমতা ওইবা শঙ্কম” অহু উহনবিবম্মী অমতং উহন্নবা মতু দা ঠাকপীরম্মী—“ঐদি ভৌদে বাধাগী হকচাংনা শোকপননি । মাশ্ব কৃষ্ণ নন্দনা কনাদন্ত শোক্তবনি ॥ ঐগী থরাইনা বাধাগী বখন খন্দুনা লৈ । ইশাগী-মাংঘা-বস অত চাহুনা লৈ ॥২।৮।২৩—৩৯॥”

মহাকা কৃপা ভৌবিহুনাঅতোলা কনা-কনাগুয়দহু মগুদো মুবা—মপান্দা ভৌগা শঙ্কমন্ত উহনবিবম্মী ; মরম অহুনা “অন্তঃ কৃষ্ণ বহির্গোবং দর্শিত্ত্বাদি বৈভবম” হাঙ্গুনা শ্রীজীব গোস্বামীনা মহাকী তত্ত্বসন্দর্ভগী নঙ্গলাচরণা মাং খুকমোজ ।

মহাভারতগী শতোকপা মখকী “সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গ” অসিনচিংবা ১।৩।৯ শ্লোক্য যাওবিবা লক্ষণ পুন্নমক অহু শ্রীমন্ মহাপ্রভুগী মশাদা অমতা রাত্তনা শুনবা লৈ । “অহমম্ব কচিদব্রক্ষন সন্ন্যাসাত্রমমাত্রিতঃ । হবিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্নরান ॥১।৩।১৫॥” উপ-পূবাগী শ্লোক অসি হাঙ্গুহনা শ্রীকৃষ্ণনা ব্যাসদেবদা হাঙ্গুরম্মী—“হে ব্রহ্মন ! ব্যাসদেব ! কবিগুহা কলিযুগ অমদা ঐ ইশানা লম্বোইবগা পাণ্ডা লুণ্ডুনা লৈন্নবা মীশিংবু হরিভক্তি চংগ্ৰী ।” হাঙ্গুরিবা অসিগী মতুইয়া, “আসন্ বর্ণাঃ” অসিনচিংবা শ্লোক্য খন্দনবিবদি মখকী (মমাংদা) কবিগুহা কলি অমদা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা সনা অহি-বগী মচু মালা

## গৌর-কৃপা টীকা

(সীতবর্ণ) অবতীর্ণ ওইখি, অহুগুমহুনা হন্দকী কলি অসিদহু সনা অহি'বা মচু মাগ্না অবতীর্ণ ওইবগা লঘোইহুনা, কলিগী পাশা লুণ্ডনা লৈরবা জীবশিংবু নাম-শ্রেম সীহুনা জুংইহুয়ে ।

সংক্ষেপাঙ্গারপার্দ—খুং-খোংবু হকচাং (অঙ্গ) কোই । খুংমচা, খুন্দোনবীনচিৎবু হকচাংদগী শমথখিবা শরুক (উপাঙ্গ কোই । কিবোণ-সনা-লুপানচিৎব লৈতেংখিং অসিনা হকচাং ফজবা অহু খোংলি, অহুগুমহুনা শ্রীমন মহাপ্রভুগী হকচাংগী নীংখিজবহু উপাঙ্গশিংনা (ভক্তশিংনা) খোংলী । অঙ্গ—খুংলাই, চক্রনচিবা । পার্দ—লোঙ্গনা শ্রীভগবান্না চক্রনচিবা খুংলাই পাঙ্গিহুনা হিচাবশিং হাংলি (মাঙহন্নী) মহাকী লোঙ্গনবশিংহু হিচাবা মাঙহনবহুনা মতো পাঙি । তৌইখুংহু হন্দকী কলিযুগাবতার শ্রীমন মহাপ্রভুগী হকচাং-হকচাংগী মহাশবেং হাঙ্গিবিদি লোঙ্গনবশিং (অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদি) গী অন্তকী মত্ৰিক মগুণ লৈরম্মী, মথোঙ্গিগী নিংখিজবা শরুফম অহু উবগা হিচাবাশিংগী ফজববা পুকচেন অহু চেনখি (মাঙখি) । অমহুং প্রভুবু উবগা প্রভুগী শ্রীমুখদা (চিন্দা) হরিনাম শোনবা অহু তাবগা হিচাবাশি গী থমোইদা জগৎবৎশ্রেম পোবই । বাম-নচিবা অবতারদি শাওবগা খুংলাই যান্না পাঙ্গিহুনা হিচাবাশিংবু মাঙহন্নী । হোজিলি খুংলাই পায়বা মীবু হাংত্রে, মী পুন্নমকী থমোই কতবা অহু শেংদকপিব । মনো অসিদা লোঙ্গনবশি বু খুংলাঙ্গিনি হাঙ্গিবহু যাই । অঙ্গ—অংশ, হক্খেনবা মনাই, উপাঙ্গ—হক্খেনবা মনাই অহুগী মনাই । শ্রীচৈতন্যগী অংশদি শ্রীনিত্যানন্দ অমহুং শ্রীভট্টতনি, অনি অসি প্রভুগী অঙ্গনি হকচাংনি, অহুগা শ্রীবাস নচিবা ভক্তশিংনা ইবুঙো মহাকী উপাঙ্গনি । পুন্নমক অসি মহাকী লোঙ্গনবানি । লোঙ্গনবশিং অসিনা খোয়ম খুংলাইগী মতোগুম্মা জীবগী থমোংগুম্মদা তুঙুনা লৈবিবা পাশশিং অহুবু মাহেনগা (তাপাল্লনা) শ্রেম সীবি ।

মাতৌ অন্তান্না কলিগী অবতারগ মরমদা মরী মথো থা শিখাংবগা অমব গী পুন্নবা ইবুঙো বাব নতো বরান্না নাংগদগে পূজা তৌগদগে হাঙ্গিবহু শিখাংবকি । যজ্ঞ-পূজাগী মরম । সঙ্কীর্নে—মা ময়ান তিরতনা খোঙেল লাউনা শ্রীকৃষ্ণগী নাম—গুণ—লীলা নচিবা বীর্জনভোবা (ইংশ শব্দপা) তহুব সঙ্কীর্ন্তন কোঙ (পয়াব ৪০দা ঘোঁবিয়) । সঙ্কীর্ন্তন—প্রায়-যজ্ঞ—সঙ্কীর্ন্তন পূজাগী মরমদা অথোইবা ওইশ (মাওদবা মাদবা, থাদোবপা মাদবা), পূজা অনা ভোবদা পোংলম কয়ামুক চাতি, পোংলমশিং অহুগী ময়ংলা শ্রীমন মহাপ্রভুগী পূজাদা সঙ্কীর্ন্তন অথোইবা পোংলম্নি (থাদোকফমথোকে) ; প্রভুনা সঙ্কীর্ন্তন-

শুন ভাই এই সব চৈতন্য মহিমা ।

এই শ্লোকে কহে তাঁর মহিমার সৌখ্য ৪১

‘কৃষ্ণ’ এই চুই বর্ণ সদা যার মুখে ।

অথবা কৃষ্ণকে তেঁহো বর্ণে নিজ মুখে ৪২

অর্থ :—

তাবিশ্ব ভাই! মণ্ডণ পুষ্পমক শ্রীচৈতন্যগী ।

শ্লোক অসিদ্ধ হৈব শ্রুতগী চমখে ইবুঙোণী ৥৭১

“কৃষ্ণ” হাঙ্গিবা ময়ক অনি মানা তত্তনা শোভাৱী ।

অমদি কৃষ্ণগী মণ্ডণ কপ হুঙ ইনা শোভাৱী ৥৪২

### গোর-রূপা ঢাকা

এব প মজ পেনবি, মবম অধুনা সঙ্ক ভগ্না মচাক এইধুনা ইবুঙো মাব নী জহোঁন ।  
মক ওইবা অধদি, শ্রীমন মহাপ্রভুগী পূজাগী পোংলম অণোপ-অণোম্মা রায়া লবা রাই,  
কবি-কবিত্বয়া মতমলা করি ক রত্নয়া পোংলমনি অছ যা ওহীংলবত্ব কদবা মতম লাকন,  
তোহুঙমন্ত সঙ্কীর্তনদি (ইশদি) বাওহন্দবা শুকবা মযাদ্রে । মঙক্তা যত্রগারস্তি এব  
তিষ্ঠানিনায়দ ॥—(আদিপুবাণ) । ইশৈ তানিধুনা মতম লৈবাখবিত্তা ভঙগী মকম মনৈ : ।

শ্রমেধা—ম (অফবা) মেধা (বুদ্ধি) বুদ্ধি অফবা মী । শ্রীমন মহাপ্রভুব নীংজবদা  
অশেংবা ব্রজশ্রেম ফবা ওম্মী । মাসিদগী অমুক খবা হেমা বাংবা, নীংগদবা পোং অমা  
লৈত্রে । মবম অধুনা কনাগুধনা, মহাপ্রভুনা পামজরবা পূজাগী মচাক সঙ্কীর্তনা (হেশনা)  
ইবুঙো মাব ভজ্ঞন ভৌববদি (নীংজববদি) বরভাজন-গমিনা মখোঙ্গিশিং অধুগী বুদ্ধি অধুব  
খাগন্তুনা অশিংবা মনি (সুখমগানি) হাঙ্গিরম্মী । রাভাং অসি অস্তমন্ত খন্তনবা রাই,  
কনাগুধনা শ্রীমন মহাপ্রভুব ভজ্ঞন ভৌদবা (নীংদবা), নীংলবত্ব মখোঙ্গিনা সঙ্কীর্তনা অ.৫ইবা  
ওইধুনা পূজাগী মচাক ওইনা শিজিন্নদবা, মখোঙ্গি অত্র স্রমেধা (অশিংবা) নজ্রে বুমেগানি  
(অপঙবনি) । “মাব সঙ্কীর্তনা ভজ্ঞন ভৌবা, নীংবা থুবনি ॥ মহাক অছ অশিংবনি,  
অতৈদি অপঙবনি । যজ্ঞ খিবিত্তগী কৃষ্ণনাম-যজ্ঞনা মকনি ১৩।৬২—৬৩ ॥”

বৈবস্বত—মহন্তরগী যুগ মবিনা কুপ্পিপান্ডবগী কলিযুগে শ্রীগৌবাক ওইনা (মন্ত দা  
মুবা মপান্দনা ভৌবা) স্বয়ং ভগবান ত্রিকুক্ষণা আবির্ভাব ওইবাগী রা শেংনা ইশ অহ,  
শ্লোক অসিদ্ধা প্রমাণ ওই । উল্লি ।

৪১ । “কৃষ্ণবর্ণ” নছিংবা শ্লোকী অর্থ ভৌবা হোজবি । এবিশ্ব ভাই—শ্রেমাবতাব  
(শ্রেমগী অবতার) শ্রীশ্রীগৌবন্দরগী রূপা অমা, লাইরিব লেলিবা বিবাজ গোঙ্গামীগী

কৃষ্ণবর্ণ-বর্ণের অর্থ দুই ত প্রমাণ ।  
 কৃষ্ণবিন্দু তাঁর যুগে নাহি আইসে আন ॥৪৩  
 কেহো তাঁরে বোলে ঘাঘি ‘কৃষ্ণবর্ণ’ ।  
 আর বিশেষণে তাব কবে নিবারণ ॥৪৪  
 দেহকাস্ত্যে হয় তেঁহ অকৃষ্ণবর্ণ ।  
 অকৃষ্ণবর্ণে কহে—গীত—বরণ ॥৪৫

অর্থ :—

কৃষ্ণবর্ণ—রাইহে অসি অর্থ অনি তৌবে ।  
 কৃষ্ণ নতুনা মচীন্দা অতোলা শোন্দরে ॥৪৩  
 ‘অমুবা মচুনি’ হাঙ্গিবদা কনাগুন্ননা ।  
 খামচুনা খম্মী অতোলা বিশেষণ শব্দনা ॥৪৪  
 যদবনি চৈতন্যগী মশাগী কুচুদি ।  
 সনা অহি বা মানবনি মূদবা কুচুদি ॥৪৫

### গৌর-কৃপা-টীকা

মশাগা ফাওবতুনা খমোই অতু প্রোম্মা চোৎলবদা, জগৎতা লৈবিবা মী পুয়মবপু মহাকা  
 কুংলীনবা মী ডাকুনি হাঙ্গিনা খলুনা কুংলীবা খোম্বোব “ভাই” হাঙ্গিব রাইহে অসিনা  
 কোরি । পুয়মক—“কৃষ্ণবর্ণ”গী প্রোক্তা ইবিবা পুয়মকী মগুণ—শ্রীমন মহাশ্রু ইবু গৌগী  
 মগুণ । প্রোক্ত অসিনা—“কৃষ্ণবর্ণ”গী প্রোক্তা । গুণগী ওমথে—মগুণগী (মাগী অবোইবা,  
 খমোং বা । শিব-বিরিকি ফাওবদা পাক্-পাক্ ফ বা ওমদবা ব্রজপ্রস্থ মী অচরশিংদা (৫ন  
 সাধালা) বিচাব ইতো-তোদনা গীবিগে হাঙ্গিবগীদমক স্বয়ং ভগবান্না শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী মগু  
 (অধিষ্ঠাত্রী) দেবী ত্রীবাখা ভাব-বাস্তি লৌছনা জগৎতা কুচু ডোনা (সনা অহিবা মচু)  
 অবতীর্ণ ওইরে—মর্ত অসিনা ঐত্রেয়গৌরহৃন্দরগী মহিমা অমদি খোজানগী খমথেংবা ওইরে ।

৪০ । প্রোক্তা যাওরিবা “কৃষ্ণবর্ণ” রাইহেগী অর্থ পয়ার অসিনা তৌজরি ।

বর্ণ—ময়েক । ‘কৃষ্ণ’—হাঙ্গিব ময়েক অনি—‘কৃ’ অমতুং ‘ষ্ণ’ ময়েক অনি । তহনা  
 শোন্দা—মতম লৈবখিবিলা চীন্দা ডান্দুনা লৈ । শ্রীকৃষ্ণগী নাম—কীর্তনগী মরমদা ইবুংগো  
 মহারা মতম লৈবখিবিলা “কৃষ্ণ কৃষ্ণ” শোন্দুনা লৈ । পয়ার তঙখাই অসিনা “কৃষ্ণবর্ণ”  
 গী অর্থ অমতম তৌজরে—কৃষ্ণ-রাইহে অসিনা ‘কৃ’ অমতুং ‘ষ্ণ’ ময়েক অনি অসি মতম  
 লৈবা খিবিলা মহাকী চীন্দা শোন্দুনা লৈবা অতু কৃষ্ণবর্ণ কোই । মখল অমা ওইনা

মমম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগোস্থামিচবটৈ: স্তবমালাস্নাত (২।১) স্নানীতমাস্তু ।

কলৌ যংবিদ্বাংস: ক্ষুটমভিষজন্তেহ্যতিভরা—

দকক্ষাঙ্গং কৃষ্ণং মথারিধিভিক্ৰং কীৰ্ত্তনময়ৈ ।

উপাস্তব্য প্রাহুর্ষমখিলচতুর্থাংশজুবাং

স-ধেবৈশ্চতন্যাকৃতিরাতিভরাং ন: কৃপয়তু ॥২

### গৌব-কৃশা টীকা

অর্থ অমুক ভৌদ্ধরি—‘কুমদি’ নদী পয়াব তৎথাইদ। কৃষ্ণগী মণ্ডল রূপ—শ্রীকৃষ্ণগী নাম রূপ-স্তব-লীলানিচিবা শব-শোনবা ভৌল ইবংগা মহাক অহু কৃষ্ণবর্ণ হাজিবা খঙনৈ । হুংগাইবা শোল্লী-হুংলীবাগা লোজিবা শোনবা হুংগাইবা অমা ফাওরবণা অহু উবদা তাবীরিবাশিশু হাজিনীংগাই লৈতনা হুংগাইব অমা ফাওরক্ৰুনা নাম-‘গ-লীলানিচিবা কীৰ্ত্তন ভৌবন্ত খৌবাংলকই

৪৩। কৃষ্ণবর্ণ-বাহিগী অর্থ অনি অহুত মথকী পয়াবদা হাজিখবে । অর্থ অনি অহু অচুদা ডাক্তনি, মাত্ৰনা খঙনরিবা শ্রীগৌবাঙ্গনা কৃষ্ণগী নাম রূপ-‘গ-লীলা মন্তনা অতোঙ্গা রা হাজিদৌবকপা লৈে । মমম তসিনা মহাকপু কৃষ্ণবর্ণ হাজিবিবনি ।

৪৪। কনা বনাগুননা মথকী অর্থ মতো অসিদা আপত্তি তৌরকপা যাই, মাহুদি কৃষ্ণবর্ণ কৌবদি হকচাং মুবা নজগা নডান মুলা অহুত খঙনগদবনি হাজিবা রাই । আপত্তি অসিবু বক্রনবা মরমদি ইবংগা মহাকী মজ্জা (মশানা) মুবা হেঁনাদ, বক্রিনা হায়নদ। “জিবা অকৃষ্ণ” রাইহ অসিনা ‘গে’না মহাক ‘গে’নাম গমদি হকচ মগা নম্বে হায়না তাল্লি । অতোঙ্গা বিশেষ শব্দনা—খোক্ত য়ে’নিলা ‘অকৃষ্ণ’ শব্দনা । খামুদনা গম্মী—“কুট অমদি মগে’ন মুবু কৃষ্ণবর্ণ ‘গে’” হাজিবিবনি যাদে, খামুদনা থগা । রাইহ অমন্তনা মী অমগী কুং মুং অক হক্চ, অমুং মুদ হাজিবা লোবা যান। অর্থ নাস্ত ।

৪৫। পয়াব অসিদ। “জিবাংব” গ অর্থ ৌবে । ইবংগা কুহুদি মুদবনি হাজিবা সনা এচু মানবনি । এদবা—‘ফ’ তসিনা এদবা হাজিবা সনা এচু মানববুনি হাজিবা খঙই মমমদি আসণ বর্ণাশ্র-যাক্ৰু অসিনচিবা (শ্রিভা, ১০৮ তোল্লা এহাক্ৰু কলিগী অবতাবনি হাজিগে, “কৃষ্ণবর্ণ” অসিনচিবা শ্লোক্তা সনা এচু মাল্লি হাজিগে । পীতবরণ-গী অর্থদি নাপু এচু হাজিবিবনি, অহুত মাদদি নাপু এচু হাজিকম খোক্তবনিবা সনা এচু হাজিবিবনি ।

## গৌর কৃপা টীকা

শ্রী ১১২। অর্থঃ । কলৌ (কলিযুগে) স্মৃটং (ফোংদোরা) ছাতিভবাং (কাপ্তেন  
বদগী, মণ্ডালা হেনবদগী) অকৃষ্ণাং (ভোরবা, সানচু মালবা) ম (অত্ম ওইবা) কৃষ্ণ  
(কৃষ্ণ) বিধা সঃ (পশুতশিংনা) উৎকীৰ্ত্তনময়ে (খোজেন বংনা শোনবা কান্তনা) অর্থ ইবা  
ওইনা। মথাবিধিঃ (যজ্ঞ-গৌ-হৌনবানী) ণ্ডাভ্যজন্তে (পূজা, অর্জনা, সেবা ভোবা চ (হমা)  
ম (মাব) অবি চতুর্থপ্রমুখং (লক্ষ্মীনা, সত্যসিং উপসং (নাতি, পূজা ভৌই  
হাঙ্গিনা) প্রোতঃ (পশুতশিংনা হা বৈ) স. (অর্থ, ওইবা) চৈতন্যাকৃতিঃ (চৈতন্যগী  
মশক ওইব) দেব (শ্রীগৌর ইবংগো) নঃ (সংস্রব) অতিভবাং (খোইদোক হেন্দোরা)  
কৃপমতু (কৃপা নৌবিসমু, নৌবিসমু, খৌলনিসমু)

অভবদ । পশুতশিংনা (বসন্ত-মহাযুগে) কৃষ্ণান গুরকপা) কলি  
যুগে অবতাব ভোরবা অর্ভোবা (স. মচু স. কৃষ্ণসিংনা শ্রীকৃষ্ণ, খোজেন  
বংনা কীৰ্ত্তন ভোবনা ঙ্গৈ শকপনা অর্থানা হেইনা পূজা তৌনে, জনং, নগোইবা  
সম্যাসী পমুত্রা .াব নি নৈ হাঙ্গিনা শিংখানি, অত্ম ওইব চৈতন্যগী মশক ওইবা  
শ্রীগৌর ইবংগো নগোইব - চবু থাইনেং চেন্দার খৌজানবিসমু ১২।

কলৌ—বৈবশ্যে মধুরগী যুগবিনী কৃষ্ণান স্মৃটং কলি যুগে । স্মৃটং—  
ফোংদোরা, অর্থ ওইবা, ছাতিভবাং—ভাংনা হেনবদগী শ্রীবাধাঙ্গী চতৌবা কুচনা  
হেজিলা, ভৌকগী বচুদি অমলনি, অমল কুচগী মতোশানা মণ্ডান অমা সলনি,  
ওইব ব্রাহ্মণী ভৌবা বচু অত্ম ওইব নি হচনা বশকখি। মহাকী মহৌশগী অম্বা  
কচু মপু কনা কৃষ্ণসিংখিনা অম্বা ততলি .াল কলি অমতা উবা লৈখিত্রে।  
শ্রীকৃষ্ণগী সংবায়বা মণ্ডানগী শ্রীবাধাবা অর্ভোবা মণ্ডালা হেনখিলা মবল্ল শ্রীকৃষ্ণগী মণ্ডান  
(কুচ) অত্ম ভৌবরে (কলিযুগে)। উৎকীৰ্ত্তনময় কলিযুগে ধৌরম অমলা খোজেনা  
লাউনা শকপা সঙ্কীৰ্ত্তনা মচু ওইনা শিজিরবা, সঙ্কীৰ্ত্তন প্রথম। মথাবিধি—যজ্ঞগী  
পথাপ তৌনবী ভলিষস্ত। অভ্যজন্তে—অভি (মপুংকানা) বজন্তে (নীংনে, পূজা  
ভৌনে) সঙ্কীৰ্ত্তনবু শ্রীগৌরানা যান্না পানৈজ হাঙ্গিনা ইবংগো মাব পূজা সেবা ভৌবা  
মতমলা চগলবা পোং মবম বিবিকী মন্তুনা পোংজন লাউনা শকপা সঙ্কীৰ্ত্তন (ঙগৈ)  
দদি চিৎখবা মবাসে।

অখিল—পুন্নমক। চতুর্থাংশ—ব্রহ্মচর্য্য, গাইছ্য (মুদানবা) বানপ্রস্থ (লাইনীংবা নী,  
বোলা লৈছনা) ১২২ সম্যাস আশ্রম নিনি, মরিগুবা আশ্রম সন্ন্যাসাশ্রম নি খঙনে; আশ্রম



## গৌর-রূপা ঢাকা

প্রত্যক্ষ তাহার তপ্ত কাকনের দ্যুতি ।  
যাহার ছটায় নাশে অজ্ঞান-ভ্রমভ্রতি ॥৪৬  
জীবের কল্য-তমো নাশ করিবারে ।  
অজ-উপাঙ্গ নম্র নানা অস্ত্র ধবে ॥৪৭

অর্থ :

মাগী কৃচদি সংক্ষ- সনা-মচু-স্বনি ।  
চৈতন্যগী মস্তানহুনা অমদ্বা মাডবনি ॥৪৬  
জীববু পাপক- অমদ্বা কোক্‌হরবগীদমক ।  
অতোপ-অতোপা থুলাঈ পাঈ—নাম-উপাঙ্গখিবিক ॥৪৭

## গৌর-রূপা ঢাকা

মরি অসিগী মনুন্দা সন্নাস আশ্রয় মকনি (অধোইবনি) , সন্নাস আশ্রয়দা চংগবা  
মহাশ্যামিংবু অতোপা আশ্রম অহুনা লৈরিবা মীশিংবা পুজা ভোনে । চতুর্থাংশমজ্জবাং—  
লম্বোইবাশিংগী । উপাঙ্গ—সেবা োগদবা । শ্রীগৌরান্দবু লম্বোইবা পুয়মক । সেবা  
ভৌকম থোকই, মরম অসিনা আশ্রম মস্তান লৈরিবা মী পুয়মরা নিংনে । শ্রীগৌরান্দবা  
লম্বোইবগা লম্বোইবা পুয়মকী শিবোমনি (মকোক) ওইখি হাঈনে লম্বোইবা পুয়মক  
নীংনে । চৈতন্যকৃতি—চিন্মুর্তি মহাকী নও অত্‌ চিং ওইননি তচিং সন্নাস প্রাকৃত  
(অচন্দা) ববিমতা যোগদনি । দে-—সন্নাস থোইদো—সেদেবগী পুয়মরা নীংনকা  
ওইবা ; ইবু দে । বলিগী অস্তব শ্রীম্‌ মহাপ্রভুদি “কল্লরগ” নও মহাক সনা মচু  
মানবনি হানবহু “দ্যুতিভদ্রাদ বসন্ত” শব্দনা প্রমাণ হৈনে ।

৪৬। কনিগী অবতার শ্রীম্‌ মহাপ্রভুগী হকচাংগী পচু অমদি সনানা মহি চেনবা  
মতমদা লনা ফজবা অতপ্তগা ফজ্জ—ইবুগে নাব উজবরবা মাসি অচনা খঙিঙ ।  
মরম অচনা ইবুগে মহাকী কচু মুই হাঈবদা ববিমতা সাক্ষম থোংগে । মহাক্তি সনা  
মচু মানবনি ।

সাক্ষাৎ—তশেং তশেংগে ; সচিংমক উকবগা মাসিং অচুগী প্রমাণ মত্‌ ইল্ল । মাগী  
—শ্রীম্‌ মহাপ্রভুগী সনা মচু-স্বনি—সনানা মহি চেনবা মতমদা লনা ফজবা অতপ্তগা  
কচনি । মাঙবনি—কোক্‌হনবনি । অমদ্বা—জ্ঞান রাওদবা, হিচাবগী পুকচেন চেনবা ;

### গৌব-রূপা সীতা

শ্রীগৌরাঙ্গী হকচং মণ্ডান অঙ্গী মণ্ডনা ঐধববু খাজদনা জীব পুন্নমকী খোদোঙ্গী অমদ্বা মণে মাঙহলী, হিংচাবণী পুকচেন চেনবা তছ বোকহলি : মবম অঙ্গনা শ্রীচৈতন্যগী হকচংগী মণ্ডানা হিংচ বণী মাঙহলবা খুংলাট (অঙ্গ) গী মতোগুয়া থবক তোই। পয়াব অসিগী তংখাইদগী পয়াব ৬১ ফাওবা “১৫২৭” খোক্তা অর্থ গৌরি।

৭৭। ১২৭শী অমদ্বা ভক্তিগী খোদোঙ্গী থবকপু পাগী অমদ্বা হাজ্জবা ঘাই ; মরমদি তামদা নংগী পাগে অমদ্বা টোফ দে, অছং মদ্বনা ভক্তিগী যেরবা থবকনা পুরিঃ চংলবস্ত ভক্তিগী ১০৭ খণ্ডবা ৬০৮। • ম-উপ কথিবিক - অঙ্গউপাঙ্গ কোবা লোঙ্গিবশিঃ, মনঃইশিং।

দলিনা মাঙহলবা জীবশিদি মংগান ভক্তিগা যেরবা থবক তোবা প মাজ্জ ; মখোঙ্গিনা পামজবিবছ কোরুনবগীদমক খোজাল হববা শ্রীগৌরাঙ্গনা মনাই, মনাই অঙ্গী মনাই (অঙ্গ উপাঙ্গ) মনস্ত নাম পুন্নমক অসিঃ থ লংগী মনোভুয়া লোঙ্গিনহুনা অণ্ডাণ্ড ওই, মহাক্সা চত্রনচিংবা খুংলাইদি হন্দক মং অসিঃ ফাংনা পুথোকে। শ্রীগৌরাঙ্গ ইবংগোনা বনঃগুহলী মফমদা প্রোঙ্গী মিং য়ে চিৎসে মাখাঙ্গিহি অঙ্গনা শ্রীগৌরাঙ্গবু অমুক্তং উজ্জবা ফংবদা নজ্জগী ইবংগী চন্দ্রগী চি নাম শোনবা চমুক্তং তাজ্জদা গুদক অণ্ডমওদা নখোঙ্গী থম্বোইনা ভক্তিগা প্রোঙ্গ থবক মৌনীংগা পুন্নমক অঙ্গ ম ওখি। অতোগ-অংগা শবঃবগী মংমদদি চংগী খুংলাইনা—জাবশি নু কিহন্দুনা ভক্তিগী যেরবা থংক মৌনীংবশিঃ অছ থংদোকহলী, অংগ চক্রনচিংবা খুংলাইগী পাগিয়া হিংচাবাশিঃবুস্ত মাঙহলী, ঐতিগুপ্তং চন্দ্রকী কলিযুগ অসিদি বায়া খোজাল হৈববা অমদ্বা অবতাব ওইবনা বনঃগুহলী অমদ্বা উহন্দরে, হাংপগী থবকন্ত তোতে শ্রীঅঙ্গগা শ্রীনামগা কোদোকুনা শ্রীঅঙ্গগী (হকচংগী) পুরিঃহুনা ফজবা অমদ্বা শ্রীনামগী মাধুর্বা (নীংখিজবা) অঙ্গনা ভক্তিগী মণান্দা লৈবা হিংচাবাশিঃগী থম্বোইবু চিংসিভুনা হান্না ফজবা পুকচেন চেলবা তছ ইখঙ খঙহৈদনা মাঙহনখিছন শ্রীভগাবানবু কুশিনি অমদ্বা খোরাংবগা লোঙ্গিননা নীংহলী। মতো অনূম তোছনা মনাই অমদ্বা নাইখা ময়াম অঙ্গনা খুংলাইগী মতোগুয়া থবক পাংথোবই হাজ্জনা মনাই অমদ্বা নাইখা শিঃ অছবু খুংলাইনি হাজ্জনা শিংথানে।

ভক্তির বিবোধী—ধর্ম-কর্ম বা অধর্ম।

তাহার ‘কল্য’ নাম—সেই মহাত্মা ৪৮

অর্থ :—

ধর্ম-বর্ষ অধর্ম যেরূপা ওইবা ভক্তিগী।

মমি “কল্য” কোই অনন্য অতুগী ৪৮

### গৌর-কৃপা টীকা

৪৮। পযাব আসিলা মথল্লা হাজিবিলা কল্য শব্দগী অর্থ তৌজবি। যেরূপা ওইবা ভক্তিগী—ভক্তিগী লসিলা যেরূপা ওইবা ধবক, ধবক পুন্নমক অতু গৌবদা ভক্তিগী মযোন চোড়বা অমদি ধবক পুন্নমক অতু গৌবদা ভক্তিগী মযোন চেংলস্তু মাঙখিবা, অতু ওইবা ধবক পুন্নমক অতু ভক্তিগী যেরূপা কোই। ধর্ম অনন্তং অধর্ম—ধর্মবু ওইববন্ত অধর্মবু ওইববন্ত ভক্তিগদি যেরূপা ওইবা পুন্নমক অতু বলাষ কোই স্বর্গ ফননবগীদমক বৈদিক ধবক তৌবন্ত ধর্ম বোই, গৌইগুস্তং ইশাগী চুংঙাইনবা রেংচুনা তৌবা ধবক অতুবি ভক্তিগী যেরূপা কোই। কবি অমুক হাজিগদগে মুক্তিগীদমক য়েংচুনা তৌবা ধবক পুন্নমক ভক্তিগী যেরূপা বোই। মবমদি, ভক্তি হাজিবা অসিগী গরেন্সা অর্গদি কৃষ্ণগী পেননবা তৌবনি, করিগুস্তা ধবক অমা গৌবদা শ্রীকৃষ্ণগী পেননবগী মচকি টদবা ৩৬৮। নাবল অমবোমদনা ইশাগী পেননবা ওইবা অমন্তং ইশাগী অরাবা কোচনবা ওইবা ৩৬৮। ইবা ধবকশিং অতুদি ভক্তিগী মন্তংচনবা যাদে। অতু ওইবা ধর্মোই অতু ভক্তি অমন্তং মুক্তিগী রাখন লৈবিবা মতম মঠে গী অতুগী ধর্মোই ভক্তিবানীশী ফিদা থানি দে। ‘ভুক্তি মুক্তি—পজা বাবং পিণাটী হদি বঙতে। তাবং ভক্তিস্থখ্যাত কথম ভাদয়ো ভাবং ॥ ভ,ব,সিদ্ধ, পৃ, ২।১৫৪”

অমন্থ অতুগী—অমন্থা অতুনা কুনিগগা জীবগী ভক্তিগী মিংপু কুপসিলি। শ্রুতমমন্তবা মতমদা লসি চংপদা উদতুনা লৈখোম-তিংখং থেংনতুনা যান্না অরাবা ফড়ি, অতুগুদতুনা ভক্তিগা যেরূপা ধবন্তা মাইওলিনবা মীশিংস্ত ভক্তিগী লসি উবা ফদে, অতুনা অতোজা লগী অমরোমদা চংখিতুনা সংসারগী অরাবদা তাকই।

৪৯। শ্রীগৌবাল্লনা মহাকী মনাইগা—নাইখাংগা অমন্তং নামগা ময়াম অসিগী পাইনবা মতো কল্লা জীবগী অরাবা (বল্য) কোকহনবগে হাজিবু পয়ার অসিলা হাজিবি। ইন্ডো মহাক্সা পাখোম আনি থাঙ্গতুনা হরি হবি হাজিচুনা গেমগী গীংয়েনা কনাগুদা য়েবি, মতম অতুমতুদা গী অতুগী ধর্মোইদা ভক্তিগী য়েনা ধবক তৌবনিগুস্তা অতু কোকখি অমন্তং খুদক অতুমতুদা মহাক অতু প্রেমগী সমুদদা লুপখি।

বহু তুলি 'হরি' বলি প্রেমদৃষ্টে চায় ।  
করিয়া কল্য-নাশ প্রেমোতে ভাসায় ॥৪৯

অর্থ :—

পাছোম ষাঙ্গতুনা 'হরি' শোম্বনা য়েং বি ।  
কন্তবু কোকহন্দুনা প্রেমদা তাউহনবি ॥৪৯  
ভাষাি তট্টব (২/৮)

শ্রিতালোক : শোকং হরতি জগতাং তস্য পরিতো  
গিরান্ত প্রারম্ভঃ কুশলপটলীং পল্লবয়তি ।  
পদালম্ভঃ কং বা প্রণয়তি ন হি প্রেমনিবহং  
স দেবশ্চৈতন্যাকৃতি রতি তরাং নঃ কৃপয়তু ॥১০

### গৌর-কৃপা টীকা

য়েবি—মুখিবা মীংয়েংনা য়েবি : কৃষ্ণ-প্রেরা মণুং কারবা মীংয়েংনা (তংখাইদা পাঙবা মিংয়েংনা) য়েবি । প্রেমদা তাউহনবি—প্রেমগী সমুদ্রদা তাউহনবি । পয়ার অনি অসিবা হাঙ্গিবিবা অসিগী প্রমাণ ওইনা শ্রীকৃপা গোষামিচরণগী শ্লোক অমতং মখাদা উচ্চরি ।

শ্লোক । ১০ । অথর । যন্ত (মহাকী) শ্রিতালোকঃ 'নোমোন-নোকপা মিংয়েংনা জগতাং (জগৎতা লৈরিবা খরাই পানবা পুন্নমকী) পরিতঃ (খোং-খোংপা : পুন্নমক) শোকং (অবাবা) হরতি (হরানবি), তু (হচা) যন্ত (মহাকী) গিরান্ত (রাইহে পুন্নমকী) প্রারম্ভ (হৌরকপা) কুশলপটলীং (রাইফবা, মঙ্গল পুন্নমকপা) পল্লবয়তি (শন্দোকই) যন্ত (মহাকী) পদালম্ভঃ (চরণা চংজবদা) কংবা জনঃ (করদা নীনা) প্রেমনিবহং (শ্রীকৃষ্ণ —প্রেম—পুন্নমক) হি (লেগমক) ন প্রণয়তি (ফংহন্দবগে, ফংহন্দী) সঃ (অতুন ওইবা) চৈতন্যাকৃতিঃ (চৈতন্য ওইবা) দেবঃ (ইবুংডোনা) নঃ (ঐখোয়বু) অতিতরাং (খোইদোক হেদোক) কৃপয়তু (কৃপা তৌরিসন্ত) ।

অম্ববাদ । ইবুংডো মহাকী মমোন-নোকপা মিংয়েংনা য়েবিবিদা জগৎতা লৈরিবা খরাই পানবা পানবা পুন্নমকী অবাবা পুন্নমক খোং-খোংপা হরানবি (মাঙহনবি) । মহাকী মরী লৈনবা (শ্রীচৈতন্য। মরী লৈনবা) রা পুন্নমক হেক হাঙ্গিবা হৌরকপদা রাইফবা

শ্রীঅঙ্গ শ্রীমুখ যেই করে বরশন ।

তার পাপ কয় হয়, পায় প্রেমধন ॥৫০

অন্য অবতারে সব সৈন্য-শত্রু সঙ্গে ।

চৈতন্য কৃষ্ণেব সৈন্য অঙ্গ উপাঙ্গে ৫১

অথ

উজ্জ্বলা গৌরাঙ্গী মাইথোং, মী অতুনা ।

শ্রমলন ফণ্ডি পাপ লয়হা অহু বোকখিহুনা ॥৫০

অতাপ্পা অবতাবদা লাক্ষী-খুলাই লোঙ্গিনৈ ।

চৈতন্যী লাক্ষীদি মনাই ভলনা ওইনৈ ॥৫১

### গৌব-রূপা চীক

•জল (মঙ্গোল) ইবা হৌরবই, ইবুঙো মণি চংগা চংজবা বয়হা মীনা শ্রীকৃষ্ণ-প্রেম  
ফ দবগে (ফণ্ডি)- অতুম ওইবা চৈতন্য ওইবা শ্রীগৌরাঙ্গ ইবুঙোনা ঐথোয়বু থেইদোক  
হেন্দাক্সা রূপা নৌবিসন্ত ১৩৭

স্মিত-নোমোন নোকপা । আলোক-নিংয়েং । শ্লোক অসিদগী খঙবা উল্লিবিদি—  
শ্রীচৈতন্যগী নাম—বপ—গুণ—লীলানচিৎসগী রাবী পাবদি লাট-হুনা চুয়গী বাদা ও বা  
হৌবকপদা জীবগী মঙ্গোল লাকপা হৌই । লীলানচিৎসগী অশেংবা মণ্ডল অহু শোল্লবিদি  
হাঙ্গিবিদি কবিবু হাঙ্গিবা ভমগদগে ? অতুগা শ্রীচৈতন্যগী শ্রীচরণবু চ জঙ্গবিদি লাক্ষীনা  
এক প্রেম ফ'বা ওম্বী ।

৫০ । নীলিং অতুনা শ্রীগৌরাঙ্গগী মাইথো উজ্জ্বা ফ বা মতমদা পুদক অতুম কদ  
পাপ পুয়নক বোকখিহুনা মখোঙ্গিনা কৃষ্ণপ্রেম ফণ্ডি ।

পথাব পবেং অনি অসিদা হাঙ্গিবিবিদি শ্রীচৈতন্য ইবুঙোনা জীবগী পাপ বোকহনবি  
হাঙ্গিবিদি পাপ পুয়নক কোকহন্দন। থোয়োইদা কৃষ্ণ প্রেম ফাওহুয়ী । অসি নতুনা পাপ  
বোকহনবা উপায় অমহু লৈ । মাছদি অসিনি মহাশ্রতুনা পাহোম থাঙ্গতুনা শ্রীচবি  
নাম ল'হুন ভৌবা মতমদা চরিনামগী পুয়া জীবগী পাপ পুয়নক কোকই, অমহুং থম্বেইলা  
প্রেম পোকই ।

৫১ । অতোপ-অতোপ্পা অবতারগী শ্রীচৈতন্যাবতারনা থেইদোক হেন্দোবপগী  
ময়ম হায়জবি । অতোপ-অতোপ্পা অবতারগীদি হিংচাবা মাঙহন্নবগদমক লাক্ষী লোঙ্গিনৈ,  
থাংশাংনচিবা খুলাইনু পাম, ভেইখুয়ু শ্রীচৈতন্য ইবুঙোগীদি পুয়নক অহু অমতা:

অঙ্গোপাঙ্গে অঙ্গ করে স্বকার্থ সাধন ।

‘অঙ্গ’-শব্দের অর্থ আর শুন দিয়া মন ॥৫২

‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে শাস্ত্র—পরমাণ ।

অঙ্গের অবয়ব ‘উপাঙ্গ’ ব্যাখ্যান ॥৫৩

অর্থ :—

মর্থো পাংধোকই খুংলাই ওঠেনা অঙ্গোপাঙ্গনা ।

তাঁবিহু অঙ্গ—শব্দগী অর্থ পুত্রিং চানা ॥৫২

‘অঙ্গ’ শব্দনা অংশ খঙনৈ শাস্ত্রগী প্রমাণি ।

অঙ্গগী অঙ্গহু উপাঙ্গগী ব্যাখ্যানি ॥৫৩

### গোর-কৃপা টীকা

লৈতে, মাগী মনাই—নাইখানা লান্ধী অমন্তু খুংলাইগী মতৌত্তল্য ধবক নৌট ।  
মাগী অবতার অসিনা চক্রনাচবা খুংলাই পাঙ্গুনা কন্তবা মীশিংব হাংব ।

অতোগ্ন অবতাবদা—ঐত্ৰীচৈতন্যাবতার নন্তবা আত্মা অবতারদা । পযাং অসিগী ভুদা কবি করিওয়া লাইবিত্তা মথাগী শ্লোক অসি ইবধা হাওই—‘সদোপাঙ্গ ঐত্ৰীচৈতন্য মন্তুকাইয়ে প্রণয়িতা বহুভূগীর্বাণৈর্গির্বাণ পবমচ্চি—প্রভৃতিভিং । সন্ত ক্রুতঃ শুদ্ধা নিজভজনমুদ্রাসুপদিশন, স চৈতন্যঃ কিং মে পুনরপি দৃশোযাশ্রুতি পদম শিব বিব্রিহি (ব্রহ্মকহ) নচিবা লাইশিংনা মীওটবগী হকচাং ওইত্বনা ইবুংজো মাবু কুংশিবগা লোইননা সেবা তেই, তমন্তুং মতারা মাগী ভকশিংদা অশেংবা (অচুয়া) ভক্তিগী মরম পাওতাং গীবি অহুম ওটব। ঐত্ৰীচৈতন্য ইবুং ওবু এগী মিৎ অসিনা উঠবা কংউকখিগদা ’ ৭ শ্লোক অসিগী অর্থ অসি পযংব সৎক সন্তং মথাদ লৈনিবা অসিগা করিহু মবো লৈতে । বামটপুংগা লাং-বিল, অহে আত্মা কবিংগা লাইরিওহু শ্লোক অসি উবা কংদে । অর্থ চুনদবা প্রোং অসি কবিনাঙ্গ গোব মীং মরম অসিগা থাক্লেমগনি নীংদে । সন্ত অত্যা ঐয়ে যন্ত শ্লোক অসি মরম চানা ইজমবে ।

৫২ । মথকা পয়ারদা হাঙ্গিথরে, ঐত্ৰীচৈতন্যগী অঙ্গ উপাঙ্গনা মাগী লান্ধী অমন্তু খুংলাই ওলা শিজিলে । হাঙ্গিথিবা ভাব অসিনা খঙনিবা অতোপ-অতোগ্না অনতাবদ চক্রনাচিবা খুংলাইনা মাগী ধবক পাঙ্গুথাকপা অহু হককা অবতাব অসিদদি অঙ্গ—উপাঙ্গনা অঙ্গবপগী মথক ওইবা ধবক পাংধোকই ; মরম অত্বনা অঙ্গ—উপাঙ্গবু খুংলাইনি হাঙ্গিথিবনি । মর্থো—হিংচাবা মাঙহনবা । অঙ্গোপাঙ্গনা—মনাইগা নাইখাংগনা

ভৰ্ণাতি (ভা ১০।১৪।১৪)

নাৰায়ণস্বয়ং ন হি সৰ্ব্বদোহিনামাস্তাশ্চাধীশাখিল লোকসাক্ষী ।

নাৰায়ণোহস্বয়ং নরভুক্তলায়নাস্তচাপি সত্যংন তবৈব মায়া ॥১৫

জলধায়ী অন্তৰ্য্যামী যেই নাৰায়ণ ।

সেহো তোমাব অংশ, তুমি মূল নাৰায়ণ ॥১৫

অর্থ

ঈশিংদা চে শ্ৰবী অন্তৰ্য্যামী নাৰায়ণ ।

নংগী অংশনি ননা মূলনি হাক অহ ॥১৫

গোব-ৰূপা ঢাকা

একী পৰ্য্যাপ্তমুখ্যমুখ্যে ও—মাই নচি বা হবচাণী শককপ অচ কোই হাজিৰা  
অর্থ ভোখাব । হৌজিক অমু— এক শব্দ। অতোপ্পা অর্থ অমন সন্ধ্যাপাঙ্গান্ন—  
পায়দ নি হাজিৰা কে'দোজি । স্বডননবগীদাক প্রস্থাপননা হাজিৰি “অঙ্গ-শককী অতোপ্পা  
অর্থ সমস্ত লৈ, তাবিণ্য ।”

৬. অঙ্গ শককী আ'প্পা অর্থ অমা কৰি'না হাজিৰা উচ্চবি এক—একগ  
অতোপ্পা অর্থ অমদি “অ শ” হাজিৰনি (মনাত হাজিৰনি) অতুগা অঙ্গনী অঙ্গ হ জৈবন  
উপাঙ্গ (মনাইগ) মনাই-নাইখাং হাজিৰনি ।

শ শ্ৰবী—শ্ৰব দ্বি-শাস্ত্ৰদা হাজিৰি গ্রন্থ—একটি আদি অশ (মনা', শব্দ হস্তনা  
মাইওন) । অঙ্গগী অঙ্গ—উপাঙ্গ মনাইগী মনই, নাতা, ভক্তগ ৩৫ হ জৈবনি

অঙ্গ—শককী অর্থ ১ ঘনি ই ঈ দু শাস্ত্ৰন শ্ৰেণাণ পৌন উ ননন দা— “নাৰায় -  
স্বয়ংমি . দা” মদ ভাৰাংগা দোহা নাচৰনি ।

শ্লো ১৪ অমুখ্যচি বা নাগিন্য় নগা মং অন া শ্ৰে ২ ২৫ য়ে নি  
প্পাব ২ সিগি “নাব বাগোহিচ” বাহিগ অঙ্গ—এক। অং শ শ হ জৈবনি

৫৫ পয়্যাব অসিদ প্পাশী যাদনিদা “নাব যাব হ, নবঃ ২ ২৫ য়াং” বাহিগী তৰ  
নিচাৰ কোছনা অঙ্গ এককী অর্থ কোছনি ।

ঈশিংদা চেধিবা—ঈশংদা চি অবা । বাৰগণনা ২ পুৰষ, গোপাশিমা পুৰষ  
অন্থ অ'বোদশাযী পুৰষ, পুৰষ নপা) অ . এ সি ঈ ৫ ৫ হিগুনে লৈ । মাদি  
গোপাশী যাওবিবা “জলায়ন শককী অর্থনি । অন্তৰ্য্যামী—পূৰ্ণাঙ্গী অন্তৰ্য্যামী (নাবণ ব-  
বশাৰী), বক্ষাংগী অন্তৰ্য্যামী (গভোদশায) অমন্ত্ৰ জীব খুংদিগী (শক্তিজীবগী) অন্তৰ্য্যামী

‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ, কহে, সেহো সত্য হয় ।

মায়া কার্য নহে—সব চিদ।নন্দময়। ৫৫

অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্যেব দুই অঙ্গ।

অঙ্গের অবয়বগণ করিয়ে 'উপাঙ্গ'—॥৫৬

अथ-

‘उद्’ग्री अर्थ उद्ग्रा हात अशक्य सत्यानि ।

मायागी थरक नरह - सज्जिदानन्दगद्य न । ५५

• ଶେଷ ନିଗ୍ରାହ୍ୟ—(ଚନ୍ଦ୍ରାଣୀ ଶବ୍ଦଟାଂନି ।

হকচাংগা হনচা খিবিকপু নাইথাং কোবনি । ৫৬

গোদ-কৃপা চীকা

[illegible]

৫১। নাবাহনবু বিভূ—ঐক্যময়ী অংশনি হাঈখবে; অজুগা ঈশিন্দা লৈল নাবায়গবু  
জীবনী থামাইদা লৈল তসিন্দ হাঈখবে, মাসিনা ঋণনিরবদি, মহাক মাসিক (মাসাগী)  
পোৎ মতৌগুফা ঈমখ মাটবনি হাঈবা খডনৈ। গোইজুয়ু বিভূ (লাই) ওইবা পোৎবা  
অংশনু বিভূ (লাই) ওইগনি। অজু ওইববদি নাবায়গ হসি মাসাগী পোৎ ওইববা ?  
পাণ্ডুম—ওইদে, নাবায়গ মাসিক নখে, মহাক জুংডাইদুনতা লৈবা (চিদানন্দময়নি), বিভানি,  
সতানি। হাবক—ঐক্যময়ী অংশ নাবায়গন। সতানি—লেভবা, মাত্তবা অবৈগনি।

সচ্চিদানন্দময়নি—শ্রীনারায়ণ সচ্চিদানন্দময়নি । নারায়ণী পোং নস্তে ।

৫৬। হকচাং (অঙ্গ)গী অর্থ “অংশ” ওইবা হাই, মাসিনী মরমদা খাজদা প্রমাণ উহলুনা “কৃষ্ণবর্ণং দিবাকৃষ্ণং” শ্লোকী “সাজোপাজাত্তপার্বদম হাইদা বলি অংতার ঐকৃষ্ণ-চৈতন্যগী অঙ্গ (হকচাং হাইবদি অঙ্গ) কনা বনানো হাইবত হাইজবি। ঐকৃষ্ণচৈতন্যগী



অঙ্গোপাঙ্গ ভীক্স অঙ্গ প্রভুর সহিতে।

সেই সব অঙ্গ হয় পাষণ্ড কালতে ॥৫৭

নিত্যানন্দ গোসাঁঞ—সাক্ষাৎ চলধর।

অদ্বৈত আচার্য্যগোসাঁঞ—সাক্ষাৎ ঈশ্বর ॥৫৮

অর্থ :—

অথোবা খুংলাই ওইদুনা হকচাংগা নাইথাকনা

পাষণ্ডীৰ লাকশিত্রি খুংলাই—ময়াম অদুনা ॥৫৭

নিত্যানন্দ গোসাঁঞ—সাক্ষাৎ চলধরিনি।

অদ্বৈত আচার্য্য গোসাঁঞ সাক্ষাৎ ঈশ্বরনি ॥৫৮

### গোব-রূপা-টীকা

অঙ্গ (হকচাং) অনিনি, মাছুদি শ্রীঅদ্বৈত অনন্তঃ শ্রীনিত্যানন্দ । অঙ্গুণা শ্রীঅদ্বৈত অনন্তঃ শ্রীনিত্যানন্দগী অঙ্গ {(হকচাং, অংশ) না মথোঙ্গী তুংইলিবা ভল পয়মক্সি মথোঙ্গী মনিব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী উপাঙ্গ (নাইথাং) কোই; শ্রীবাসানচিবা ভক্তবিবিকপু নাইবাং (উপাঙ্গ) নি হাইনা খঙনৈ।

৫৭। অথোবা খুংলাইগী মশক ওইবা হকচাংগা নাইথাকনা (শ্রীঅদ্বৈত নিত্যানন্দ—শ্রীবাসানচিবা ভক্ত ময়াম অদুনা) মতম লৈবা বিবিক্তা মহাপ্রভুগা লোঙ্গেনদুনা লৈ। ময়াম অদুনা (অদ্বৈত-নিত্যানন্দনজিবনা) পাষণ্ড (পাপী ফত্তবা মী) লাকশিবদা খুংলাইগুয়া থনক তৌই।

শ্রীঅদ্বৈত—নিত্যানন্দ—শ্রীবাসানচিবা মনাই নাইথান্না (অঙ্গ-উপাঙ্গ) পাষণ্ড লাকশিবদা খুংলাইগী মতোগুম্মি; মথোঙ্গী অঙকপা মগুলা পাষণ্ডী ফত্তবা পুক্রিং কোকহল্লি কোকগুবা মতম অদুদি মথোঙ্গি অথোইবা ভক্ত ওইরকই। অথোবা খুংলাই হাইকবগী মবমদি—শ্রীভগবানগী অথোইবা খুংলাইগী মমাংদা হিচ'বাশিনা চেনবা ওমদে, হেত্তা মহাপ্রভু; অঙ্গুণা মদুনা শ্রীঅদ্বৈত—নিত্যানন্দনচিবাগী অঙকপা মগুলা পাষণ্ডিগী অচ্চেনবা ওমদে, মথোঙ্গী অঙকপা মগুলা পাষণ্ডীগী ফত্তবা পুক্রিং অচ্চা দোক্তুনা অথোইরা ভক্ত ওইরকই।

৫৮। শ্রীঅদ্বৈত—নিত্যানন্দনা মতো কবয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী অংশ ওইববনা হাইবচ্চ কোংদোকচি। শ্রীনিত্যানন্দ ব্রজলীলাগী শ্রীবলদেব স্বয়ংনি, অঙ্গুণা শ্রীঅদ্বৈতদি মহাবিক্স অবহায়া ওইবনি। স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওই; শ্রীবলদেবদি শ্রীকৃষ্ণগী

শ্রীবাসাধি পারিষদ-সৈন্য সঙ্গে লঞা ।

দুই সেনাপতি বুলে কীৰ্ত্তন কাঁবয়া ॥৫৯

পাষণ্ড-দলনবান্য নিত্যানন্দ রায় ।

আচাৰ্য-ভক্তারে পাপ-পাষণ্ডী পলায় ॥৬০

অর্থ :-

শ্রীবাসা-নচি বা লাম্বাশিং লোষ্ট্রনদুনা ।

সেনাপতি অনিনা কোঁজী কীৰ্ত্তন তৌতুনা ॥৫৯

নিত্যানন্দ-বুড়ান্য পাষণ্ড লাকশিলা ।

অচ্যবান্য স্বাবদ্য পাপ-পাষণ্ডী চেষ্টী । ৬০

গোব-রূপ ঢীক

বিলাসরূপ অংশনি, অতুগা মহ বিষ্ণুনা মহাকী শাস্ত্রানি, নম অতুনা শ্রীনিয়ানন্দ  
অমন্তঃ শ্রীশ্রীচৈতন্য উংশনি ।

সাক্ষাৎহলধব-স্বয়ং বলদব । সাক্ষাৎ ঈশ্বর-স্বাবিক্য অবতাব ; স্বয়ং স্বাবিক্যনা  
তকৈত ওইতুনা অবতাব ই ।

৫৯। নাথিখা (উপাঙ্গ) গী মদী-মখোং পীজি । শ্রীবাসা-নচি বা লোষ্ট্রনবিবা  
ভক্ত পুষ্পকপু শ্রীনিয়ানন্দ-তকৈতুগী তু ইল্লী হাঈতু-। (শ্রীনিয়ানন্দাদৈতগী হকচাংনি  
হাঈতুনা) মখোংবু নাথিখা (উপাঙ্গ) কোঁজী সেনাপতিগী যং মতুংইল্ল। লাম্বাশিংনা খুংলাই  
হাঈতুনা বেকবদ মাঙহল্লি অতুগমতুনা শ্রীনিয়ানন্দগা শ্রীঅকৈতুগা অনিগী যং ইল্লিৎ  
মতুংইল্ল। শ্রীবাসানচি বা লোষ্ট্রনবিবা ভক্তশিংনা সঙ্কান্তন তৌতুনা পাপী অমন্ত পাষণ্ড-  
শিংগী পাপ অমন্ত পাপ তৌনীংবা রাখন ওত মাঙহল্লী । মরম অতুনা শ্রীনিয়ানন্দ  
অমন্তঃ শ্রীঅকৈতব সেনাপতি হ ঈবিবনি অমন্তঃ শ্রীবাসানশিংবুনা লাম্বী হাঈবিবনি ;  
শ্রীনাম সর্কার্ত্তনা মখোংবুগী খুংলাইনি । সেনাপতি-লাম্বাগী মকোব । সেনাপতি অনি-  
শ্রীনিয়ানন্দগা শ্রীঅকৈতগা ।

৬০। পাষণ্ড-বেটগী বা লোদবা কাবু, অপঙবনা কুপশিল্লবা জীবশি অতুনা  
নাথান্ন নন্তবা অতোমা লাইবু পবতব (লাইগী মকোক) নি জগৎনা নীংফম ওই হাঈনা  
মপুঞ্জিনা নীংডি, মখোংইশিং অতু পাষণ্ডনি । “যেহনা দেব পরশেন বদন্ত্যজ্ঞানমোহিতঃ ।  
নাথান্ন জগদন্ত্যং তে বৈ পাষণ্ডিনন্তথা । শব্দকল্পদ্রুমত পাথোত্তবখণ্ড-বচন । ৪২১”

পাষণ্ড লাকশিল্লী-(পাষণ্ড-দলন-বান্য)-কন্তবা মীগী কন্তবা পুকচেল অতু কোকল্লী ।  
ইবুংতো-অথোইবা খৎনবা হাঈ (বার) । নিত্যানন্দ ইবুংডোগী কীৰ্ত্তনগী অঙকপা গুলা

সঙ্কীৰ্তন প্রবর্তক শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ।

সঙ্কীৰ্তন—যজ্ঞে তাঁরে ভজে সে-ই ধন্য ॥৬১

অর্থ

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা সঙ্কীৰ্তন হৌদোকপনি ।

মাব সঙ্কীৰ্তনা ভজন তৌবা—নীংবা থুবনি ॥৬১

### গৌব-কৃপা জীকা

পংখণ্ড পুস্তক অত্ৰ হান্না মশা-মশাদা কতবা পুকচেন চেল্লদা অত্ৰ (বেদগী বা লৌদবা, নাস্তিকবাদ তমন্ত্ৰ ত্রিনায়ন নহবা অতোগ্না লাইবু অথোইবা ওইনা নীংবা অত্ৰ খাদে বহন্দুনা) সঙ্কীৰ্তন .১য় ওশিলহন্নী অমন্ত্ৰ শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমদা লুপহন্নী ।

অংচায়া—অদৈত্ৰ আচায়া । হুৎবাব—লাউবা, প্রেয়া মযাই কানকুনা মচিকনী হবিনানি লাউখোরকপা ; ‘জয়বাম’ হাঙ্গীনা যান্না লাউনা হাঙ্গীদেবকপা । পাপ-পাষণ্ডী চেল্লা—শ্রীঅদৈত্ৰ আচানানা প্রেমগী লোঙ্গীননা হবিনাম-বু যান্না ল উনা হাঙ্গীদেবকই (লাউখাবকই) মাছ তাবদা পাণীগী পুষ্টিংদা লৈবদা পাপ অমন্ত্ৰ পাষণ্ডনা শাস্ত্র খাজবদবা অত্ৰ ল প্য চেনখি (কোকখি) । অতোপ-অতোগ্না অবহাবগী মতোগ্ননা শ্রীনিতা নন্দগা শ্রীঅন্দ-গদি পাণী পংখণ্ডু তাত্ৰে, হাংপগী মহনা ইবুংডো অনিগী ওডকপা খলিগী শুধা মথোঙ্গী পাপনচিংবা কওবা পুস্তমক কোবহন্দুনা মথোঙ্গিবু অথোইবা ভক্ত (পবন ভাগবন কইত্ৰী) । মাসি কাওবদা “কৃষ্ণবর্ণ” ধোকা সাজোপাস্ত্রপার্বদম রাইগী অর্থ লোইজব ।

৬১ । অক্ষম অসিদা “কৃষ্ণবর্ণ” শ্লোকী ‘যজ্ঞঃ সঙ্কীৰ্তন প্রাণমযজ্ঞস্তি হি শ্রমেবম’ শরুণ অসিগী অর্থ তৌজরি—পয়ার পবে অনিদা ।

সঙ্কীৰ্তন হৌদোকপনি অসিনচিংবা—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইহান-হানবদ সঙ্কীৰ্তন পুথি কপনি (হৌদোকপনি) । অসিগী মমাংদা মী ময়াম ওল্পুনা শ্রীশ্রীনাংম সঙ্কীৰ্তন হৌগী নিয়ম পষাপ অসি চংনবদে । শ্রীমন মহাপ্রভুনা ইহান হানবদা মাসি চংনহনখি । ময়ম অত্ৰনা ইবুংডো মাবু সঙ্কীৰ্তনগী মপানিস্ত হাঙ্গীনে । মপানা মচাদা লুংলিবিদি মহোশনি অত্ৰনা শ্রীজৈনাম সঙ্কীৰ্তন অসিবু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা যান্না পেনবি ; ময়ম অত্ৰনা সঙ্কীৰ্তন অসিনা মচাক ওইত্ৰনা ইবুংডো মাবু নীংজবদি (ভজন তৌজবদি) যান্না পেনবিথবে । পেনবিবা অসিনা ময়ম ওইত্ৰনা সঙ্কীৰ্তন তৌজবিবা মী অত্ৰগী নীংজবা পুস্তমক থু হনবি ।

অক্ষম অসিদা “কৃষ্ণবর্ণ” শ্লোকী যাওরিবা “যজ্ঞে সঙ্কীৰ্তন প্রাণৈঃ” রাইগী অর্থ অত্ৰনা কবিবাজ গোষ্ঠারীনা “সঙ্কীৰ্তন যজ্ঞ” শব্দ শিজিলবে, ময়ম অত্ৰনা সঙ্কীৰ্তন-যজ্ঞ

সে-ই ত সুমেধা, আর কুবুজ সংসার ।

সর্ব্ব যজ্ঞ হইতে কৃষ্ণনামযজ্ঞ সার ॥৬২

কোটি অশ্বমেধ এক-কৃষ্ণনাম সম ।

যেই বহে, সে পাষণ্ডী, দণ্ডে তারে যম ॥ ৬৩

অর্থ :—

মহাক অহু অশিঃবনি অতৈদি অপঙবনি ।

যজ্ঞ বিবিক্তগী কৃষ্ণনাম যজ্ঞনা মবনি ॥৬২

অশ্বমেধ কেটিগা কৃষ্ণনাম অমগা মারৈ ।

হাঈবরবদি মী অহু ব যম্মা লারৈ ॥ ৬৩

### গৌর-রূপা চীক।

শব্দগী অর্থদি “সকীভনগী মক্কেইবা মচাব ওইবা” । মতাং অসিগী ১১ শ্রুতা শ্লোকী ব্যাখ্যাদা বোঝাই ।

৬২ । পম্মার অসিদা সকীভনগী মগুণ মাহাঅ্যা কোদোকপা মী অহুনা সকীভনগী মক্কেইবা মচাব ওইহুনা ঐকৃষ্ণ-চৈতন্যবু নীংজবদি, মহাক অহু অশিঃবনি, অসি নহুবা সংসাব আত পুন্নমকপুদি বুদ্ধি কত্তবা (কুবুজ) অপঙবনি, মবম অসিনা যজ্ঞ মখল পুন্নমকী মক্কেইবা ঐকৃষ্ণ নাম সকীভনগী যজ্ঞনা অথোইবনি অপঙবা—বুদ্ধি লৈহ নাম যজ্ঞনা-ঐকৃষ্ণ চৈতন্যগী পেন্ননবগী মবমদা লৈবিবা সেবা মখল কয়গী মক্কেইবা ঐনাম সকীভনগী হাইদগী অথোইবনি ; মবম অহুনা মী অহুনা নাম-সকীভন অসিনা ইবুংগে মাব নাংজবদি মী অহুগী বুদ্ধি অহু অকবা কোই থাগংনফল্লি ; অহুগা কনাগুহা মীশিং অহুনা নাম সকীভন অসিনা ঐকৃষ্ণ-চৈতন্য নীংজবদি মথোঈগী বুদ্ধি অহু কত্তবা বুদ্ধি (অপঙবা) নি, মবমদি মথোঈগী ঐকৃষ্ণ-চৈতন্যগী পেন্ননবা ভোবা ভমদে । কৃষ্ণবর্ণং” শ্লোকী “স্বামস” গী অর্থ কোদোকচাবে ।

৬৩ । ঐনাম সকীভনগী মগুণ (মহাঅ্যা) অমুবহু কোদোত্রি, অশ্বমেধ যজ্ঞ কোটি বোটিরব হমা ভৌনগী ফোলগস্তু (ফল) ঐকৃষ্ণনাম অমুক্কে শোন বগী ফোলগা মারদে; কনাগুহা মারৈ হাঈবদি মহাক অহু পাষণ্ডনি, নামগী মগুণবু হহুনা নীংবগীমক যমবাজনা মহাকপু নহুনা অহুনা গীহুনা লারৈ ।

অশ্বমেধ—যজ্ঞ মখল অমনি । যজ্ঞ অসিদা, অশ্বমেধা খুদম লৈবা, শংগোল অমব অশেংবা ঈশিংনা ঈবজাখাপিরগা মহাকী মরাইবহু জয়পত্র কিরাগ থেহুনা মার্কৈ

## গোর-রূপা টীকা

মন্দিরা খানোকুই । শগোল অতুব ঙারুনবগীদমক অশ্বমেধা মীনা মতু ইল্লী ॥ চহি অমা ফাওবা মনিং ঠোনা বোঈল্লী । চহি অমগী মতুদা শগোল অতু য়মদা পুশিল্লকুই । চহি অতুগী মতুদা কনাগুননা শগোল অতুব কাছনা থম্মুবদি লাল ঠোতুনা মাঈখীবা পীবগা পুবকুই । চহিগী অবোইবদা শগোল অতু পুবকুগা নিযমগী হৌনবী মতু ইল্লা হাংলগা মাগী মশা অতু মৈদা হোম তোই । মাছুয়া তোবা অসিবু অশ্বমেধ যজ্ঞ নোই । হৌনবী মতুইল্লা শগোল অতুগী মতুবশম্ কক্কা মতমদা বরিশুয়া ঈ অমণা থোব ক্র, ঈগী মজুতা শক্কা, অনোবা ওইনা থোবকুই ।

অশ্বমেধ যজ্ঞ তোবগী মই (ফল) গী মরমদা পদপুস্কাগ । পাতাল খণ্ডদগী খণ্ডবা ওতু । ওগতি মুনিয়া ত্রীবামচন্দ্রদা হাঈরশী, নিযমগী মতুইল্লা অশ্বমেধ যজ্ঞ নোবদি পাণ পুন্নমক বোবুই । “এবং প্রকুব্বত, কশ্ম যজ্ঞঃ সম্পূর্ণতা গতঃ । কবোতি সৰ্ব্বপা পান্য নাশনং বিপূনাশন ॥৪। ১৯১। অশ্বমেধ যজ্ঞ হাঈরশি বেদগী কশ্মকুগী মতুচর । কশ্ম নোনা মতু শোনবদা স্বর-নচিবা কায়বদা ঙাকপিশু হাঈতুনা হাঈজবা, ততুগী মতু-ইল্লা শোঈখিবা পুন্নমকপ ঙাকপিশু হাঈতুনা হাঈজবা, দেশকাল—পাএ নচিবা হাঈজবা, পাএ তমস দাম্মগানচিবাগী মরমদা হাঈজবা—অসিনচিবা ঙাকপিশু হাঈতুনা হাঈজবা পুন্নমক অসি ৮৩গা মাদে (৮০কপা হৌনদে) । হাঈজবা পুন্নমক অসি নোহৌতবদি কবিক্সা থবক অমণা মই লৈত্রে । এবম অতুনা হাঈজবা পুন্নমক অসি পাংখোরবগীদমক থোবম খুদিএক্সা অতুবা (অশোয়বা) অমণা লৈতুন বা যাদে । মতু শোমনবস শাঈতুন বা মাদে । ছিত্র লৈবা যাদবা মতু অসিন্ত হরিনাম সঙ্কী তুননি—অটো কবিশু নাদে । ‘ব্রহ্ম-ভক্ত্যুত্থিত্তং দেশকালাহবন্তঃ । সৰ্ব্বং কবোতি নিশ্চিন্তং নামসঙ্কী তুন ৩ব ॥ শ্রী । ভা ৮ । ২৩ । ১৬ ॥ মাসিনা ষড় বা ওমিবিদি, নামসঙ্কীপ্নগী মতে নতুনা (স্বাভদন) অশ্বমেধ যজ্ঞ নচিবা তোবদা মই (ফল) চপচানা ফবা ওমদে । ততুগা কশ্ম পুন্নমকী মই পীবিরিবসু শ্রীককনি, কশ্ম (থবক) মশানা কবিশুয়া মই অমণা পীবা ওমদে । “কলম অত :—উপপত্তে : । ব্রহ্মসূত্র । ৩ । ২ । ৩৮ ॥ স বাএস মহান অজ আত্মা অন্নাদো বস্তুদনঃ । বুদ্ধদারণ্যক । ৬ । ৪ । ২৪ ॥ অহং হি সৰ্ব্ববজ্জা-নাং ভোক্তা চ প্রভূবেষ চ । গী, ৯ । ২ ॥” মতু পীবিনবগী শক্তি অসি ভগবান্না মহাকী নামগী মতুগা চতুতুনা লৈ । অতুগা নামগা মশাগসু বরিশু থেয়বা লৈতে হাঈতুনা নামী ভগবানগী শক্তি (পাঙ্গল) পুন্নমক অতু নাম-দসু শক্তি পুন্নমক অতু লৈ, কবিশুয়া যজ্ঞনা চিবাদদি লৈতে । মবম অসিনা নাম অসিনা থবক পুন্নমকী মতু পীবিনবগী মরমদা মিচং-মিখাই নাইদনা পাঙ্গল চপ, চানা লৈ ।

## গোর-রূপা ঢীকা

“দানব্রতস্তপস্তীর্থক্ষেত্রাদীনাং বা : স্থিতা : । শঙ্কায়ো দেবমহতাং সর্বপাপহরা : শুভা : ॥  
 রাজসূয়াশ্বমেধানাং জ্ঞান স্তাধ্যায়বস্ত্রন : আকৃষ্য হরিনা সর্বদা : স্থাপিতা : শ্বেষ্ নামহ ॥ -  
 দান, ব্রত, তপস্তা, তীর্থযাত্রা অসিন্ধিবদা, লাই (দেবতা) অমলং সাধুশিখদা, রাজসূয়  
 যজ্ঞ অমলং অশ্বমেধ যজ্ঞনচিবদা পাপ কোকপা ওষগী শক্তি পুন্নমক লৈ, শ্রীহরিনা শক্তি  
 পুন্নমক অহ মাগী নাম পুন্নমক শন্দোক্তনা হাপথরে । হ, ত, বি, ১১১২৬ ধৃত স্কন্দবচন ।”  
 থবক পুন্নমক অসিনী মহৈনহু শ্রীহরিনী নামকীর্জন ভৌবগী মহৈগী শরুক চানাগী শরুক  
 অমগহু মানবা নভে । “গোকোটিদানং গ্রহণে খগস্য প্রদ্যার্গসলোদক কল্পবাস : । যজ্ঞাযুক্ত  
 মেক্ষুবর্ণদানং গোবিন্দকীর্তনে সমং শতাংশৈ : ॥ - সূর্য্যগ্রহণী মতমদা ( কুমিৎতাগ্রহণ  
 ভৌরিত্তেদা ) বণ কোটি অমা দান ভৌজবা, প্রয়াগ গঙ্গা মপান্দা চহি বর অমা লৈবা,  
 যজ্ঞ কোটি অমা ভৌবা সনানা সনজীং ( চীং ) গা মানবা যাস্তা দান ভৌবা—পুন্নমক  
 অসিনা গোবিন্দ-নামসঙ্কটনগী শরুক চামা থোকপগী শরুক অমগহু মানদে । হ : ত বি,  
 ১১১ : ৮ : ৬ ॥ মথক্কা হায়জিখবা স্কন্দ পুরাণগী শ্রোক্কাচিবদা দান, ব্রত, রাজসূয়, অশ্বমেধ চিব  
 যজ্ঞ পাপ কোকপা ওষগী রা হাইজখরে । পুন্নমক অহুদি প্রযশ্চিত ( দত্তি ) ভৌবগী বানি ।  
 কশ্ম কাণ্ডী মনুচনবা প্রায়শ্চিত অসি ভৌরবদি মজুদহু কনাগুননা অমুকহরা পাণ্ডা লুগ্গা,  
 উবা ফণ্ডি । মরম অসিনা থবক পুন্নমক অসি ভৌবনা পাপকী মরু ফুজোকপা ওমদে হাইবসি  
 খণ্ডবা ওম্মী, ভৌই ওষহু শ্রীহরিনামগী রাদি কনানা শিঙখাবা ওমগনি, নাম অসিনী মমিদা  
 ভাবদা নাম শোল্লগে হাইননা নীংবদা হৌরকপদা পাপ পুন্নমক মরু ফনা ফুজোক্কা  
 চেনথি : অহুনা বৈকুণ্ঠ ফবা ওম্মী, মাজুগী প্রদ্যর্গদ অজাখিলনি । নামগী মহয়দি  
 অসিনহু নভে । নাম অহু শোনবগী মহয়না কৃষ্ণপ্রেম অমলং কৃষ্ণসেবা ফাওলা ফবা  
 ওম্মী, অশ্বমেধনচিববা যজ্ঞ কোটি কোটি ভৌবনা মহয় অসি ফবা ওমদে । “কৃষ্ণনাম  
 অমনা পাপ পুন্নমক কোকহল্লী । মহাক্কা প্রেমগী পোকক্ষম ভক্তি কোদোকহল্লী, প্রেম  
 ফাওরকবদা প্রেমগী খুদন লাকই । হমাং শৌবা নিকপা তু-চুংবা পিতাবা ভৌই ॥  
 মংসর কোবই কৃষ্ণসেবা ওম্মী ইলাইলাইনা । অহুকা যাস্তা লল’সি ফংই কৃষ্ণনাম অমনা ॥  
 ১৮ : ১২ : ২৪ ॥” যাস্তা লাক্কে—যাস্তা দত্তি পী । অশ্বমেধ যজ্ঞগী মহয়গা কৃষ্ণনামগী  
 মহয়গা যাস্তে হাইননা চাংদয়বদি নামগী মগুণ ময়েং তাহল্লী হাইজুনা নানাপরাধগী মগু  
 চলালৌই । নামদা অপরাধ ভৌবগীদমক বণা লাক্কে । অপরাধ—লঙজবা, দৌবা ।

ভাগবতসন্দর্ভ' গ্রন্থেব মঙ্গলাচরণে ।

এই শ্লোক জীব গোসাঞি করিয়াছেন ব্যাখ্যানে ॥৬৪

অর্থ :—

ভাগবতসন্দর্ভ লাইরিকী মঙ্গলাচরণে ।

শ্লোক'সি জীব গোসাঞি কোংদোক্রি ব্যাখ্যান ॥৬৪

তথাহ ভাগবতসন্দর্ভ (১২)—

অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গে বৈং দর্শিতাঙ্গাদি বৈভবম ।

কলৌ সঙ্কীর্ণনাত্তৈঃ স্য কৃষ্ণচৈতন্যমাপ্রিতাঃ ॥১৫

গৌব-রূপা টীকা

৬৪। মথকী পন্নর পুন্নমন্না কবিরাজ গোস্বামীনা “কৃষ্ণ বর্ণং দ্বিবা-কৃষ্ণং” শ্লোকী ব্যাখ্যা তৌখিবা অতুগুণা ভাগবতসন্দর্ভগী মঙ্গলাচরণে “অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গে বৈং” অসিনচিবা শ্লোকী ব্যাখ্যান্ শ্রীজীব গোস্বামীচরণা তৌনি । রা অসি পন্নর অসিদা হাঙ্গেরি ।

ভাগবত সন্দর্ভ—ভঙ্ক-সন্দর্ভ, পরনাম সন্দর্ভ, ভগবৎ-সন্দর্ভ শ্রীকৃষ্ণ সন্দর্ভ, ভক্তি-সন্দর্ভ অমন্তঃ ঐতিহ্য-সন্দর্ভ লাইরিক তরু অসিগী চংনবা মমিংবু ভাগবত-সন্দর্ভ বৌই, অতোয়া মমি' অমনা বটসন্দর্ভ (সন্দর্ভ তরু) কোই । সন্দর্ভ তরু অসি গোড়ীন্ন-বৈষ্ণব-ধর্মগী দার্শনিক লাইরিকি ; শ্রীজীব গোস্বামীনা লেংবনি ।

শ্লোক'সি—“কৃষ্ণবর্ণং দ্বিবা কৃষ্ণং” শ্লোক অসি । ব্যাখ্যান—শ্রীজীব গোস্বামীনা বটসন্দর্ভগী মঙ্গলাচরণে “অন্তঃকৃষ্ণং বহির্গে বৈং” অসিনচিবা শ্লোকী কৃষ্ণবর্ণং দ্বিবা-কৃষ্ণং শ্লোকী মর্থ কোংদোক্রী ।

শ্লো ১৫। অর্থ । কলৌ (কলিযুগে) অন্তঃ কৃষ্ণং (মহুদা মুবা) বহির্গে বৈং (মপান্দা ভৌবা) দর্শিতাঙ্গাদি-বৈভবং (হকচাংনচিবা মশাগী বৈভব-কোংদোকপা কৃষ্ণচৈতন্য (শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য) [বরণ] (ঐখোয়না) সঙ্কীর্ণনাত্তৈঃ (সঙ্কীর্ণনা অথোইবা যন্ত ওইহুনা) আপ্রিতাঃ স্যঃ (চংজরি) ।

অনুবাদ । মহাকা মহুদা মুরগা অতুগা মপান্দনা ভোরগা অমন্তঃ ইবংতো মহাকী হকচাংনা (তিনিভ্যানন্দ, অকৃত জীবাসনচিবা মশক ওহুনা) মশাগী মগুণ কোংদোক্রিবা, অতুম ওইবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ঐখোয়না কলিযুগে পূজাগী মরুদা সঙ্কীর্ণনা অথোইবা ওইহুনা খুন্মসি, চংজনি ১৫।

উপপূৰ্বাণেহ শুনি শ্রীকৃষ্ণ বচন।

ক পা কবি ব্যাস প্রতি করিয়াছেন কথন ॥৬৫

অর্থ :

কৃষ্ণ ঐ যথ্য জনা তাঁহি উপপূর্ব ৩।

বশ্য তৌবিদ্যা কবিবিশিষ্ট কী কথন ॥৬৫

তথাহি উপপূৰ্বাণে

অহমেব কচিদ ব্রহ্মান সন্ন্যাসাশ্রমমাপ্রতিত।

তবিভক্তিং গ্রাহয়ামি কলৌ পাপহতান্নবান ॥১৬

গৌর কৃষ্ণ টীকা

শ্রীভাব গাথনানা শ্লোক অসিদ্ধা শ্রীমদ ভাগবতী “কৃষ্ণবর্ণং দ্বিবাংকুশং” শ্লোকী ব্যাখ্যা তৌরি। অন্তঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণা মৃগা, তাহি “কৃষ্ণাণ” শব্দগী অর্থনি। বহির্গৌর - মপাদ। ডোবা (শ্রীশ্রীশ্রী ৩৩০১ কচু ৩৩ ৪৫-গে হাজীনা রাশজুনী ডোবা), মহকী হ-চা ডোবা, নাসি ‘দ্বিবাংকুশ’ শব্দ অর্থনি। দশিভাঙ্গাদি বৈভব — অঙ্গ (হ-চা) বশ্যে তসিনা খণ্ডনবিবদি শ্রীনিগা. নন্দ শিখরত খণ্ডনৈ, তাদি—অসিনচিংবা বহি তসিন খণ্ডনবিবনা শ্রীবাসানচি বব খণ্ডন ১ ভব শব্দনা শ্রীকৃষ্ণচৈ. নাসী ম-গণব খণ্ডন। হকচ অধনা (শ্রীনিগা. নন্দ আদত) - হাকী বৈভবপু উহা, ফো দোকই। শ্রীগৌরঙ্গী হকচা উজ্জবদা মৌ পুন্মক পপ ক বহ, শ্রেম ফতি।

৬৫। মথকী পয়ার ৩ দা হাজীকথরে, শ্রীকৃষ্ণনা বলিয়ুগতা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ওইহুনা অবতীর্ণ ওই, পূৰ্বাণ আগম্ভি বা শাস্ত্রদা প্রমাণ পীবা উপা ফতি। মহাভারত অমন্ত শ্রীমদভাগবত-নচিঃবদগী মহাকী প্রমাণ উচখবে, হৌজিক অমন্ত উপপূরাণগী প্রমাণ উহনজবা হৌজবি। পয়ার অসিদ্ধা হাজরি—শ্রীকৃষ্ণনা করি কবিত্ত্বা বলিয়ুগতা লগৌইরণা পাপচেলবা জাবশিঃব হরিভক্তি চংহরী, শ্রীকৃষ্ণ মশামরা মাছু ব্যাসদেবগী মফমদা হাজীকথী ; উপপূরাণা মাছুগী প্রমাণ ফতি।

উপপূৰ্বাণ—ব্রাহ্ম-পূরাণচিংবা মহাপূরণ জ্ঞানিপান নরবা দেবী পূরাণচিংবা অতোগা পূৰ্বাণ পুন্মক অধুব উপপূৰ্বাণ কোই। হাজীকথনা অসিগী প্রমাণ ওহনা মথগী “অহমেব” শ্লোক উচ্চরি।

শ্লো। ১৬। অদম। হ ব্রহ্মন (হে ব্যাসদেব) ‘কচিং কলৌ—(কবিত্ত্বা বলিয়ুগতা) অহংএব (অমং ঐমক) সন্ন্যাসাশ্রমং (লগৌইবগী আশ্রম) আশ্রিত (চওজহুনা) পাপহতান (পাপহতাননা) নবান (মৌজি ব) হবি ভক্তি (হরি ভক্ত) গ্রাহয়ামি, (লগৌহরী, চংহরী) ১৬



ভাগবত ভারত-শাস্ত্র আগম খিবিলা ।

চৈতন্য কৃষ্ণ অবতারে প্রকট প্রমাণ ॥৬৬

অর্থ

ভাগবত ভারত-শাস্ত্র আগম খিবিলা ।

শ্রীকৃষ্ণা শ্রীচৈতন্য এইবা, ভাকি ফোংনা ॥৬৬

### গোব-রূপা টীকা

অনুবাদ । শ্রীকৃষ্ণনা বাসদবদা হাজ্জবিস : “হে বেদব্যাস ! বসিগুণা বলিগুণা ।  
এই ইশানরা লক্ষ্যেইরগা পাগা যোয়না এ এইবিস ব হবি-ভক্তি চংহরি ।” ১৬

অহমেব-শব্দগী “এব” র হে অসিনা খণ্ডনাবদি স্বয় শ্রীকৃষ্ণনা করিগুণা বলিগুণা  
অনাদি গগন্ত। অবতীর্ণ ওইরগা লক্ষ্যেইরগা চাবদা হরিভক্তি দান তোই, মহাকা করিগুণা  
অভোক্তা মশক অমনা বলিদা অসং ব ওইবগা ভক্তি চংহনবা নন্তে। কচিং দালো—  
করিগুণা কলি অমদা, কলি পয়নবপু নন্ত। শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজলীলা ফো দোকপা দ্বাপর  
তদুগী হেক নাইনবা মতুগী কলি যুগতা হ জীবিতা বলি অসিদা শ্রীকৃষ্ণ ষাওনা ওইহুনা  
স্বয় শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণ ওইরগা লক্ষ্যেইখি অমন্ত জীবদা হবিভক্তি চংহনখি, মরম অসিনা  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইনুঙো অসি স্বয় শ্রীকৃষ্ণ গরি। মাসি উপপূরণগী প্রমাণ ওইবে।

৬৬। স্বয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা কলি যুগতা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য ওইনা অবতীর্ণ ওইবা,  
শ্রীমদভাগবতচিবা পুবাণা প্রমাণ পাবে, হৌজিক লাইবিক লেংলিবনা মশাগী সিদ্ধান্ত  
লোইখিলি। পয়ার অসিগী মর্মদি :—স্বয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওইনা অবতীর্ণ  
তোই হাজ্জবিস শ্রীমদভাগবত, মহাভারত, উপপূরণ অমন্ত আগমনব শাস্ত্রগী রাইনা তশেং  
ওশেংনা প্রমাণ পীরি

ভাগবত—শ্রীমদভাগবত । ভারত—এই ভারত । পূরণ-শ্রীভাগবত পুবারিখিবা অমন্ত  
উপপূরণ । ফোংনা—খাই খওনা প্রমাণ পাছনা “আসন বর্ণ অয়োহন্ত” অমন্ত “কৃণবর্ণ  
খিবা কৃষ্ণ” অনির্নাচবা শ্লোক অসি অসি শ্রীমদভাগবতকী প্রমাণি। “সুদর্শণো হেমাঙ্গঃ”  
শ্লোক অসিন, মহাভারতকী প্রমাণনি “অহমেব কচিদ ব্রহ্মণ” শ্লোক অসিনা উপপূরণগী  
প্রমাণি। আগম শাস্ত্রগী করিগুণা প্রমাণ শ্লোক অমতা উংতেদি হাজ্জবিস শ্রীমদভাগবতকী

প্রত্যক্ষ দেখহ নান' প্র'ট প্রভ ব।

অলৌকিক রঙ্গ, অলৌকিক অনুভাব ॥৬৭

অর্থ :—

হাইনা সংসনা উবে তহায়া মতিক মণ্ডণ।

মীনা উমদবা থবক তঙকপা প্রেমণী মণ্ডণ ॥৬৭

### গৌব-রূপা টীকা

“নানা তদ্বিধানেন কলাবপি ংখা শূন্য” শ্রো কণী স্বভাবা চন্দী, আগম (৩য়) ংশদন্ত  
ত্রিক্ষ-চৈতন্য পূজাণী হোনবী পথাপ হতুনা নৈ . মণ . অসিনা ত্রিক্ষ চৈতন্যগী  
অবতাবগী বা অসি অংগম শাস্ত্রদন্ত যাওরি (স্বাবি)।

৬৭। হাহু অণা লাকপা য়ারে—ত্রিক্ষ কলি গতা গৌব ওইতুনা অবতাব  
ওই হাইবা অসি শাস্ত্রগী প্রমাণ মতুইলা মযাবসি অতুণা নবদীপ্তা অবতাবী ওইববিবা অসি  
শাস্ত্রনা হাইবিবা ত্রিক্ষচৈতন্য অতু মহারি হাওনা থ জফম করি লৈবগে? পাওখুম—  
নবদীপ্তা লীলা শাস্ত্রবিবা ত্রিক্ষচৈতন্য কোবা মহ'কুম' ংশদন্ত হাইবিবা কলি-অবতাব  
হাইবা অতুনি; নাহাকী তশেং-তশেংবা প্রমাণ য়ান্না লৈ। গহানবা খুদম—শাস্ত্রদা  
কলি অবতাবগী মণ্ডণ ইহিবা পুন্নমক অতু, নদীযাদা শাস্ত্রবিবা ত্রিক্ষচৈতন্য মণদন্ত  
খুণ পুন্নমক অতু শুনা অমতা বাওতনা লৈ। অনিশুবা খুদম—নদীযাদা শাস্ত্রবিবা ত্রিক্ষ-  
চৈতন্যনা বোন্দা নারক্তা লৈবা ংখা উচেক কাওবদা প্রেম পীবিবদী, খোঁদো অসি ত্রিক্ষ  
নন্তনা অতোলা কনাগুয়া অমনা উমগদবা নন্তে। অহম শুবা খুদম—নদীযাদা শাস্ত্রবিবা  
ত্রিক্ষচৈতন্যগী ত্রিক্ষ (সনা হকচ'দা) প্রেমগী বিকার কাওবিবা পুন্নমক অসি জীবগী মকমদা  
অতুনা কাওদে, অতোলা করিগুয়া ভগবৎকী মশক ওইবগী মকমদন্ত মতো অতুগুয়া প্রেম  
কাওদে, খাওলেশেবদি বাধাভাবহ্যতি—তবলিত ত্রিক্ষ নন্তনা অতৈ কনাগী মকমদন্ত  
প্রেমগী বিকার পুন্নমক অসি কাওদে। সংসনা উরে—ইমন মহাপ্রভুগী রূপ-গুণ পুন্নমক  
ভক্তগী মিংমক্লা সংসনা উবে। মীনা উমদবা থবক—ঈশ্বর নন্তনা মীনা উমদবা থবকা  
ভক্তগীগী রূপানা ভক্তগী থমোইদগী দোষ পুন্নমক কোকহন্তুনা ভক্ত অতু দিবাঅন  
(মক্ বা জান) পীবি।

দেখিয়া না দেখে যত অভক্তেরগণ।

উলুকে না বেখে ঘেন সূর্য্যের কিরণ ॥৬৮

অর্থ :—

উন উনা উশিরদে তক নন্তবশিংনা।

সুমিংকী মডানবু উনা ফংদে মকুনা ॥৬৮

তথাহি যমুনাচার্য্যদ্বোত্রে (১৫)—

স্বাং শীলরূপচরিতৈঃ পরম প্রকৃষ্টৈঃ সস্বৈশ সাত্বিকতয়া প্রবলৈশ্চ শাষ্ট্র  
প্রেক্ষাতদৈব পবমার্থবিদ্যাং মঠৈশ্চ নৈবাস্তুর প্রকৃত্য প্রভবন্তি বোদ্ধুম ॥১৭

### গৌব-রূপা টীকা

৬৮। মথকা পয়্যারদা তক নন্তবশিংনা উবা গুদদবা অহু মকুগী মণোনা খুদম এইহুনা  
ফো দোবচি ।

মকুনা উগী উক্রোং অহোবদা লৈবগা সুমিংকী মডাল উবা ফংদে, উক্রোং অহোবদা  
অহুদগী মপাল্লোমদা য়েংখোবকপদা সুমিংকী মডান অহু উনা তাববন্ত উক্রোংগী মপাল্লোমদা  
যেংখোবক, মমিং উইশিন্দুনা উক্রোং অহুগী মমদা কমদুনা লৈ; মণোনা অহুদগী তক নন্তব  
শিংনা মপাল্লোমদা উক্রোং অহোবদা লৈবগা (মায়ানা পুন্দুনা লৈবগা) মায়ানতনা অতৈ বাখনা  
ভোদে, ঈশ্বরগী মবদা কবিস্ত খঙবা লৈতে । মংসারগী স্তম্ভাইবদা স্তম্ভহংখিহুনা ঈশ্বর  
কননবগী রখন ভোদে । মকুনা অমদদা লৈজবা পামজবগুয়া তক নন্তবা জীলশিংনা  
অমদদা মপাল্লোমদা লৈজবা পামজৈ ।

উন-উনা উশিরদে—ভগবানগী (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী) মতিক মগুণ, মীনা গুদদবা ধনক  
পুন্নক অসি তক নন্তবনা উরবন্ত খঙবা গুদদে; মখোঙ্গী মমিংকী মমংদা অঙ্কপা  
ঈশ্বরগী গুণশি অসি ফোদোববন্ত, মখোঙ্গীনা খঙবা লৈতে, উবা লৈতে, মবমদি, মখোঙ্গী  
খমোইদা ঈশ্বর মশক খঙবা গুদনবা রাখন অহু মখোঙ্গীনা লৈতে—পানমদি মকুগী মমিংকী  
সুমিংকী মডানবু খঙবা গুদদবগুয়নি ।

তক বৈকব নন্তবশিংনা ভগবৎকী মশক মতিক মগুণ খঙবা গুদদে হাইবগী মবদা  
প্রমাণ ওইনা মখাল “স্বাং শীলরূপচরিতৈঃ” অসিনচিবা প্রোক উকরি ।

মো। ১৭। অর্থ। [হে ভগবন] [হে ভগবান] পরম—প্রকৃষ্টৈঃ (স্বাইদগী অহোবদা)  
শীলরূপ-চরিতৈঃ (মমং শাজং-খকনা) সস্বৈশ (সুদসবদগী খোরকপা অঙ্কপা গুণতনা)

আপনা লুকাইতে প্ৰভু নানা যত্ন করে।  
তথাপি তাঁহাৰ ভক্ত জানয়ে তাঁহাৰে ॥৬৯

অৰ্থ :—

প্ৰভুনা মশাবু যান্না চেকশিন্না লোংলি।  
অতুম খইনমক ভক্তনা মাৰু খঙবা গুয়ি ॥৬৯

তথ্যাহি তট্টৈব (১৮)—

উল্লঙ্ঘিতব্রিধসৌম সমাতিশায়ি—সম্ভাবনং তব পবিত্ৰটিম স্বভাবম  
মায়াবলেন ভবতাপি নিপুহ্যমানং পশ্যন্তি কোচদনিশং তদনন্য ভাবাঃ ॥১৮

### গৌৰ-কৃপা টীকা

লাঙ্গিন চয়া (অফবা এইবা) প্ৰবলৈ: (পাঙ্গল কনবা) পাষ্ট্ৰ: (শাস্ত্ৰপুন্নমক) চ (অমলু)  
প্ৰথা' ৩-দৈব—পৰমার্থ—বিদা (দৈব অমলুং অবেল্লা পোংগী মবমদা কাঙবা পণ্ডিওশিংগী)  
মঠৈ: (মোং খন্নজনত) অন্তৰ-প্ৰকৃতয়: (হিংচবনাচিংবা মী পুন্নমক) ঙ' (নহাকপু) বোদ্ধা  
(খঙবা) ন প্ৰভনন্তি এব (ভাব ভাবা গুমজদে)।

অন্তবাদ।—হে ভগবান। নহাকী খাইদগী অহেনবা লমচং-শাজং-শক উৰগা শুদ্ধ  
সম্ভদগী থোৱকপা নগী অঙকপা গুণ শৰগা; পাঙ্গল কল্পা-শাস্ত্ৰ পুন্নমকী পাঙতাক  
ভাবগা অমদি অফ-কন্তগী মবমদা পুন্নমক খঙলবা অবেল্লা খঙলবা অতুগ্মা কাঙবা  
পণ্ডিওশিংগী মোং খন্নজনত হিংচাবগী পুকচেন চেনবা মীশিংনা ইবুংগা নবু থাঙবা-  
খঙলবা গুমজদে ॥১৭

প্ৰথম প্ৰকৃষ্ট—খাইদগী থোইদোক-হেনোকপা মাসিদগী অন্তৰ অথোইবা পোং অমা  
লৈববা। শীল—লমচং ফজবা। চবিত্ত—থবক, লীলা। সৰু—ভক্ত সৰু; ভক্ত সম্ভদগী  
মশক এইবা ত্ৰিভগবানগী অঙবণা মতিক মঙণ। প্ৰবল-শাস্ত্ৰ—শাস্ত্ৰ পুন্নমকী মথক  
থো বা (মা পুন্নমক) যানবা শ'স্ত। দৈব (অফ-কন্ত)। পৰমার্থ—প্ৰাণৈশংবা সিদ্ধান্ত।  
অন্তৰপ্ৰকৃতি—হিংচাবগী শাজং; ভক্ত—নন্তবা। ভক্ত নন্তবগী মবমদা ভগবানগী অঙকপা  
মণিক-মঙণবু যান্না হৈ-শিলবা মীনা তাকুনত মথোইনা থাঙবা-খঙবা গুমজদে হাইবত্ৰগী  
প্ৰমাণ লোৱি।

৬৯। ভগবানৰ খঙলনবগী পাষ্ট্ৰ বয়ানুক লৈ, পাষ্ট্ৰ পুন্নমক অতু শাক্কাং লৈববত্ৰ  
ভক্ত, বৈষ্ণব নন্তবা মীনা ইবুংগা মহাকপু খঙবা গুমদে; অতুগা ভগবান মশামকত্ৰ

## গৌর-কৃপা টীকা

মী খণ্ডনবা হাঙ্গুনা মশাব লোংলি, অহুম ওইনমক ভক্তবৈষ্ণবশিংনা মাব ইলাঙ্গ-  
লাঙ্গীনা খড়িঙ। ভক্ত বৈষ্ণবশিংগী মফমদা ভগবান্না কবিগুদ্বা অমতা লোচ্চবা ওমজদে।  
ভক্তিগী কৃপানা ভক্তনা ভগবানবু খুচুম চনবা উম্মি।

পরায় অসিনা খণ্ডনবিবিদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু স্বয়ং ভগবান্নি হাঙ্গুনা শাস্ত্রগী প্রমাণ  
কথামক লৈঞে, অহুম ওইনমক ভক্ত নক্তবশিংনা মহাকী ভক্তবু খণ্ডনা ওমদে : ইনুংগে  
মহাকী চবঙা চজলবা ভক্তি লৈজরবা মধোঙ্গিগি অহুতনা মাব ওশেং-ওশেংনা খঙবা উম্মি।

প্রমাণগীদমক মখাদা ‘উল্লিখিতবিষয়সীমা’ প্রোথ উৎচবি।

শ্রো ১৮। অথবা। [হে ভগবন] [হে ভগবন] উল্লিখিত—ত্রিবিধসীমা—সমাপ্তিশাস্ত্র  
সম্ভাবনং (মফমগী ওমথে, মতমগী ওমথে অমসুং চাং খণ্ডনবঙমথে—ওমথে অহুত অসি  
চাপেত্রবা ওমং মাদোন্দগী অহেনবস্তু লৈত্রবা মাহবস্তু লৈত্রবা) মাদোন্দলন (নশাগী যোগ  
মাধাগী মণ্ডা) ওমতা (নহাক্কা) নিগুদ্যমানেন (লোংলদা) ভল (নংগী) পবিত্রটিম স্বভাব  
(অথোত্রবা মশাকমপু) বেচিং (কনা-কনাগুদ্বা) বদনগভাবা, ভক্তি চেললবা ননাইনা  
অনিগং (৩ ওংগা লৈনা) পশাস্তি (উবি)।

অন্যাদ। হে ভগবন। মফম, অমসুং চাং—ওমথে মখল অহুম অসিগী রাংমদা সল  
ইনুংগে নহাক্কা মাহবস্তু কনা অমতা লৈত্রবা নংডোন্দগী অহেনবস্তু লৈত্রবা, অমসুং নশাগী  
যোগমাধাগী পাইয়েনা নহাকপু নংনা মওম লৈবখিবিক্তা লোংলনবগীদমক হোংলনত  
লৈবিবা নংগী অহুম ওহবা অথোত্রবা মশক অহু নংগী কনা-কনাগুদ্বা ভক্তি চেললবা  
ননাই ভক্তনা মওম লৈবখিবিক্তা অতংগা লৈতনা উবা ফজবি। ১৮

উল্লিখিতবিষয়সীমানিচিবা—মখল অহুমগী ওমথে লৈ। মাহুদি অহানবদা কবিগুদ্বা  
লম অমগী ওমথে; মফম খুদিমক মাইকৈ মরিদা সীমা ওমথে লৈবা ভাক্তনি, মফম অহুদি  
মাইকৈ মরিদা লৈবিবা সীমা ওমথে অহুগী মসুংদা লৈবনি। শ্রীভগবান্নি মফম অনগুদ্বা  
মাইকৈ মরিদা ওমথে নাইহুনা কোইসিল্লনা লৈবা (ফাচুনা থুদ্বা) যাদে, সীমানা (ওমথে)  
অহুগী মপান খোরবই; খুদমদি—এহাক কলিকাতাদা লৈ হাঙ্গুবদি কলিকাতা কোবা  
মফম অহুগী ওমথে অমদি লৈ; ওমথে অহুনা কোইশিল্লিবা মফম অহুদা এগী ওমথে নাঙবা  
হকচাং অসি লৈ হাঙ্গুবনি। ভগবানগী মবমদদি অসুম হাঙ্গুনা হাঙ্গুবা যাদে চংদে, মহাক্কা  
লৈবা মফম অহুগী সীমানা (ওমথে) লৈতে; ঝাঙাং অসিনা কবি খণ্ডনবগে হাঙ্গুবদা  
ভগবান্নি মসুং-মরাক লৈতে অনস্তনি কবিগুদ্বা অবল্লা মফম অম উৎতুনা ভগবানগী সীমানা

## গৌর-কৃপা ঈক্য

লেন্সা য়াদে । অনিশ্চবদা, মতমগী অবস্থা খঙনবা ওমথে অমা । কন'গুয়া মী অমা অসিগুয়া মতমদগী অতুগুয়া মতম ফাওবা চহি ৮০ কাওবা পুলিরমী ; মাগী মপুলি অতুদা থবক অমা পাংখোক্রমী ; অতুম হাঙ্গেনা ঐথোঙ্গেনা হাঙ্গেনৈ । হাঙ্গেনিবা রাহে অসিনা মী অতুগী হিংলিঙেনা তৌরহা থবক অতুগী মতম অমদি মপুলি অতুগী ওমথে (সীমা) অমা লেন্সে, মাসিগুয়া অসিবু মতমগী ওমথে কোই । ভগবানগী মরমদদি অতুম তোতুনা মতমগী ওমথে লেন্সা য়াদে ; পথিবী, কুমিৎ, থা লৈত্রিঙেনগী ভগবান লৈরবনি হাঙ্গিবদি অনাদি-কালদগী ভগবান লৈরবনি অনন্ত কাল ফাওবা (যুগ মশিং খাঁষা ওমদবা ফাওবা) লৈগনি অতুগা ইবুংঙো মহাকী থবক লীলাসু অনাদি কালদগী অতংপা লৈতনা হৌজিক ফাওবসু লৈরি. অনন্ত কাল ফাওবসু লৈগনি । অহুমসুবদা, চাং খঙনবা ওমথে ; মশ', মর'ক অমসুং অক্সংবনা পোংকী চাং অমা খঙনৈ (লৈগৈ) ; মসুংগীসু ওমথে লৈ, মরাকীসু সীমা লৈ ; ওমথে অসি চাং খঙনবা ওমথেনি ।

ভগবানগীদি অতুম করিগুয়া ওমথে খঙনবা অমতা লৈতে । ইবুংঙো মহাকী মসুংসু সীমা লৈতে, মবাকসু সীমা (ওমথে) লৈতে, অরাংবসু সীমা লৈতে, মাইকৈ খুদিংমক্সা ওমথে খঙবা লৈতে মপান্নাইদবনি ; মহাক্তি বিকুনি, মফম খুদিংমা শিখুংনা লৈবনি । শ্রীভগবান্দি মখল অহুমগী সীমা অসি লাংকোই ; মহাক্তি মফম পুয়মক্সা চতুনা লৈ, অসু, বিহু (বিকু) নি । করিগুয়া হিরমদা মাগা মারবা রাওদে, মাডোন্দগী অছেনবসু লৈতে । পল্লিভটিম—মপু ওইবা । মায়াবল-মোগমারা পাঙ্গরা ওইদবা থবকপু ওইহেনবা ওইহেনবা ।

শ্রীভগবান্দি অনাদি কালদগী অনন্ত কাল ফাওবা মফম খুদিংদা শিখুংনা ভান্দুনা লৈ, মবম অতুনা মহাক্সা মশাব লোংপা হাঙ্গিবসি ওইথোক্তবনি ; অতুম ওইনমক্সা যোগ-মাংগী পাইবনা মশাব মশানা লোচৈ । ইবুংঙো মাডোন্দগী শক্তি হেনবা অমদি মারবা কন গুয়া অমা লৈবনা থোক্তবদি মানা লো লিবা অসি শোঙ্গেনা কাগদবনি ; অতুবু লৈতবনিনা কন'নসু কাকবা ওমদে । মাগী লমচং-শাক্তি মহোশানা মকোক (মপু) ওইবনিনা মানা তোনোংবতা তৌই, মতমলৈবা খিবিলা মশাব লোংতুনা লৈবসু ওমী । তৌইগুয়ং ডক্তি হাঙ্গিবা অসিদা চীল্লা হাঙ্গিদোংপা ওমদবা অডকপা পাঙ্গল অমা লৈ, ভক্তি চংখোনবা ভক্তিংশিনা ইবুংঙো মা'ব লায়না কাবা ওমী, মহাক্সা মশাব লোংতুনা লৈবগসু অচংপা ভক্ত-শিনা ইতন্তুনা উজবা ফাঙি । ভক্তিরেব এং দর্শয়তি । ঐতি ।

অমুব স্বভাবে কৃষ্ণ কভু নাহি জানে ।  
লুকাইতে নারে কৃষ্ণ ভক্তজন স্থানে ॥৭॥

অর্থ :—

হিংচাবগী পুক.চেনা কৃষ্ণ খঙবা ওঃদে ।

ভক্তগী মক্ষদা বক্ষনা লোৎপা উমজদে ॥৭॥

তথ্যটি পাঠ্যে

দ্বোভুত সর্গে লোকেহ্মিঃ দৈব আশুব এ ১৫ ।

বিষ্ণু ভক্ত স্মৃতো-দৈব আশুব স্ত দ্বন্দ্ব্যয় ॥ ৯

## গৌর-রূপা টীকা

৭০ । শ্রীভগবান্না নী বু খঙহা দপসু ভক্শি না হেণা খঙা। ওয়া অত্গা ইবুভো  
মাগী অওকপা থৌরমশিং অত্ ভক্ত নন্তবা মীনা উরগত্ খঙবা উদবা, মাহুগী। রবম উকবি ।  
ভগবান্নবু খঙনবগী রম অসি ভক্তিদি, “ভক্তাহামকরা গ্রাহ্য: অক্খায়া প্রিয় সগ্রাম ।  
শ্রীভা. ১১ ১৫১২১। ভক্তি লৈবা ভক্তদি ভগবান্ন লোৎপবত্ উবা খঙবা ওঃদে অত্গা  
ভক্তি লৈতবা মী অত্গা ভগবান্নগী অওকপা তোবঙহা খুদম উরগত্ খঙবা উদে ।  
কংস নিংখোনা ভগবান্ন উরগত্ খঙবা উদে । হিংচাবগী পুকচেন—ভক্তি লৈতবা মীনা  
পুকচেন, ভক্ত নন্তবা করমবু হিংচাবগী পুকচেন চেনবা মীনি হাঈবা খঙনবগে হাঈবত্  
“দৌ ভ.সর্গে ১” নচিবা হোরা প্রমাণ ওইজরি ।

শ্রী। ১৯১৩ধর । অশ্বিন (অসি) লোকে (জগত্) দৈবঃ (দৈব তু গী উবা) আশুবশ্চ  
(অমসুঃ মুংশিতৈ ওবা) এব (শেপমক) দৌ (মখল অশ্বি) ভক্তসর্গে (ধরাত পানবা শেখী)  
বিষ্ণু ভক্ত (বিষ্ণুভক্ত) দৈবঃ (তু.গী উবা, হু শি খঙবা) স্মৃ. (হাঈরি) ওদিশ্যায়ঃ (মাহুগী  
ওঃ-উদবা—কক্ষদা ভক্তি লৈতবা) আশুবঃ (হু শি হেতবা, হি চাবাওয়া) ।

অনুবাদ । জগৎ অসিদা সৃষ্টি মখল অশ্বি থোকা লৈ ১ । দৈব অমসুঃ ২ আশুব ।  
শ্রীকৃষ্ণ মুংশিবণা লোঈনন ধাজনা নীংবশিং তত্ৰবু দৈব সর্গে কোই, তত্ৰগা শ্রীকৃষ্ণদা  
ভক্তি লৈতবশিং অত্ৰবু আশুব সৃষ্টি (হিংচাবগী ওপোকা কোই) ১৯ । শোন অসিদা  
হাঈরি, শ্রীকৃষ্ণদা ভক্তি লৈবশিং (৫ত্ নরবশিং ওথোঈ অত্ৰবু হিংচাবগী পুকচেন চেনবা  
মীনি হাঈনা খঙনগনি ।

আচার্য্য গোসাঞি প্রভুব ভক্ত অবতার ।

কৃষ্ণ-অবতার হেতু ধাঁহার ছন্দাব-৭১

অর্থ

আচার্য্য গোসাঞি প্রভুগী ৩য় ভাবনি ।

মহাকী ছন্দাব-৭১ কৃষ্ণ-অব-৭১ ৩০৮নি ৭১

### গোব-রূপা চীক

৭১। হৌজিক শীমন মহাপ্রভুনা অবতার গোবরূপগী মরম হায়জরি। মতুংগী পন্নয় ৯০ শুবদা হাঙ্গিবি, “কৃষ্ণগী অবতার পুন্নয়ক ইচ্ছানি ভক্তগী” অবতার গোবরূপী মরম অহানবদি ভক্তগী বাখল পুঙ্কিনি। এবংদা ভক্তগী শ্রীকৃষ্ণবু কবি মরমগীদমক অবতার হৌজরীংলিননে। হাঙ্গিবদ হঙ্গচররি।

আচার্য্য-গোসাঞি- শ্রীমদ্বৈত আচায়া। ৩য় ভাব-৩০৮নাগী। বাটপুংগী লাই- ১৮৬দি “প্রভুগী” মরমদা কৃষ্ণ” ইচ্ছনা লে। ভক্ত অব-৭১-শ্রীল আদিত আচার্য্য জীব ওঙ্ক নন্দে। মঙ্গলি সঙ্গব-ওঙ্কনি, কাবর্ণাংগায়া পুঙ্কমক মরমক অসনি। মরম অসনি। মহানন্দ ভগবৎস্বরূপ অসনি অগন্তা অবতার ওঙ্কববে হাঙ্গিছনা মাঝ অবতারনি হাঙ্গিবি ভৌটপুঙ্কং হাঙ্গি অবতার ওঙ্কববদ শ্রীঅদ্বৈত হাঙ্গিবগী ভাব কোংদোঙ্ক মরম লৈব- বিবিতা ভক্তগী ভাবতা কোংদোঙ্কই মরম অসনি ভক্ত-অবতারনি হাঙ্গি। মহাকী ছন্দাব-গী-শ্রীমদ্বৈতনা লাউবদগী।

সংসাবদা লৈবিবা মী পুন্নয়ক অসি কৃষ্ণভক্তি লৈবো হাঙ্গা হাঙ্গি হাঙ্গিবা খঙলদনা। মথোয়শিং হাঙ্গী মঙ্গলগীদমক শ্রীঅদ্বৈতনা শ্রীকৃষ্ণবু অবতার ভৌনগে হাঙ্গিবগীদমক বরা নীলমণী (রাশবদী) অমৃত গঙ্গাজল তুলসানা পুঙ্কি যুংনা শ্রীকৃষ্ণবু অর্চনা ভৌই। অর্চনা (থুঙ্ক) মরমদা প্রেম-না হাঙ্গিছনা লাউথোয়বই (ছন্দাব ভৌবকই); মহাকী প্রেম অছনা খুঙ্কলন্দনা মহাকী রাশক ঠাক হাঙ্গিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীগোবরূপ ওঙ্কিছনা অবতার ওঙ্ক। মরম অছনা শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যগী প্রেমগা লোঙ্কননা লাউবা অছনা মরম ওঙ্কিছনা শ্রীকৃষ্ণ ইচ্ছনা শ্রীগোবরূপ ওঙ্কিছনা অবতার (সাইওঙ্কিবনি)।



কৃষ্ণ যদি পৃথিবীতে কহেন অবতার ।

প্রথমে কবেন গুরুদর্শন সঞ্চার ॥৭২

অর্থ

কৃষ্ণ পৃথিবীতে অবতার হোবা তারবদা ।

গুরুগী কাংবুব কোংদোকহরী অহানবদা ॥৭২

গৌর-রূপা টীকা ।

৭২ শ্রীকৃষ্ণনা পৃথিবীদা মতো করিয়া অবতাব হৌবগে হাইবহু হাইজদি । ভগবান্ন অচরা মায়াগী ব্রহ্মাণ্ডদা কাংবুব অসিব অবতার কোট । ভগবান্না মখল অনি থোকা অবতীর্ণ ওই, অমনা—মৌগী . . . . . এমা-মপাগা লেঈনন। কাংবুবপা, অসিগুদা মও তসিব সদ্ধাবক কোই, মমা-মপান, অতাব হৌনগী পাঠে (থো) নৈ, অজুগা অদারক, মমা-মপানচিলা ভাইকরা লৈতনা মম মতোমনা অবতীর্ণ ওইবা অমা । নংসা (৩১)—বস্ম (থেক্স)—নুসিগনচল অসি মমা-মপা স্বান্দবা (অদ বা অদাংন । মথোয়দি মশানা অজম অবতীর্ণ ওইয়ে, মমা-মপা চঙদে, মাংগী জগৎ অসিনা মথোয়গী মমা-মপা লৈমমজে । রাম, কৃষ্ণনচিৎসদি মমা-মপা লৈ, সদ্ধাবক অবতারনি; মমা মপাগা লোইনচনা মথোয়না অবতার হৌই ভগবান্না নব লীলা (মৌ-গী লীলা) কোদোকপা মতমদা মমা-মপাগা লোইনচনা অচরা মৌ ওইবগী এতোগুনা কোংদোক-কোংদোকা শালবা লীলাদা ভগবানগী মমা-মপা ওইরিবা মথোই অসি থাকৈশেংবা মৌ নঙে মথোইদি ভগবানগী সঙ্কিলা শক্তিদি, অনাদিকালদগী (হুমিং-বা লৈত্রিভৈদগী) মহাক্ মমা-মপা ওইনা লৈবক্রবনি, অপ্রকট্টা (কোংদোক্তবা লালাদা) মথোইবা নমা-মপা ওইহুন গত গুহনা পোকুপিনবগীদমক্তি নঙে ।

ভগবানগী অমুক পোকপা হাইবা অমা নাইদে (লঙে), মথোইন। মমা-মপানি হাইনা নোংজবা অসি অনাদি কালদগী নোংজবক্রতনা লৈবক্রবনি । মথোইনা কৃষ্ণদা ভুংশিবা অচ্চ তশে-ভশেনা ভুংশিএনখিবা অত্না মমা-মপানি হায়না নাংবা ওইবনি (ভল্লাভি মান-বিশেষত্বেভবা গুণা স্তংকৃত্য: নিত্যপবিকবাণাং নিতামেব তদুদয়ম । শ্রীতিসল্লভ: ৮৪ ভগবান্না ফোনা লীলা শালবা অসি অনাদিসিদ্ধ ওইবগী মমা-মপাব্ অতঃনবদা জগৎতা কোংদোকহরী অমন্তুং মতুংদা মহাক্ মথোয়গী থমোইদ চঙচুনা মহাক পৌবপগী লীলা কোংদোকই । প্রকট লীলা (কোংদোকা শালবা লীলা) দহু ওচবা মৌগী মতোগুনা মমা-

পিতা-মাতা-গুরু আদি যত মান্যগণ।

প্রথমে কবেন সভার পূর্বাধাতে জনম ॥৭৩

অর্থ

মমা মপা গুরুনচিৎবা পুত্ৰমক্ৰ স্মি।

ততনবদা পৃথিবীনা পে কহমী -খোঁ-সি ॥৭৩

### গৌর রূপা টীকা

মপাগী কে-না ভগবান পোকপা নড়ে, মাগী লোলা অত্ৰ পংগোক্রবগীদমক মমা-মপা কোঁবা  
অমা ধমতুনা স্বয়ং মশানা শোংদোবুপদনি; হাটিনদি মপুংগিনা নীংনৈ মমাগী গর্ভদগী  
পোকপনি। শ্রীমদ মহাশ্রুত সনাতন (মমা-মপা নাইনা) "বংগরনি, মহাক্রা নরলীলা  
মীগী লীলা কোদোক্রপী, এবম অত্ৰা যাত বাটহর"দতুনা মমা মপাগী লেট্টেননা  
অবলীর্ণ ওইননি।

সংসারগ মীনা পোকপ গুমা ভগবান্না পোকপগী লোলা অমা পান্নবত্ৰ সাধারণ মীগী মতোগুমা  
শকুনচিৎবা লু-তোং পংগি হাট্টিনা খলুবা তোনদে; লু-গো পান্দে হাট্টিনা খলবত্ৰ হোনদে।  
ভগবান্না পোবপগী মবমদা স্বরবগী হাসি ধমখিসি, মহাক্রী মনাই তক্তনিং অসি কাওবা  
শিবা মতমদা শক্ৰ থিবা কদবা যাওই। তক্ত অত্ৰা পামজবা হকচাং-মঙগী মত্ৰ ইমা  
ভগবান্না শক্ৰব পালবত্ৰ নংগা পান্দ্রত্ৰ অত্ৰম মওইরে ভগবান্দি অঙাং ওইরি হাট্টিনা  
নীংলগা অঙাং অত্ৰম মওইরে, পাখং ওইরে হাট্টিনা নীংলগা পাখং অত্ৰম মওইরে; ঘী  
অমত্ৰ উন অসি মহীলাংবা পোং ওইবগত্ৰ মতমগী মত্ৰ ইমা কনশিলী, অত্ৰমত্ৰ  
শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংত্ৰ বায়া থোংলি নৌই; অত্ৰব মতমগী মত্ৰইমা যোং অমত্ৰ ব্রজলগী হেমা  
কল্লী। ভগবদ্বি বিগ্রহদি গুরুসন্ত, ময়নি (১৪৪৫ পয়ার টীকাদাংগেবিয়) দুংডাইবগী মপনি।  
অত্ৰকপা শক্তি পাট্টেনা অনাদি কালদগী দুংডাইবগী মশক ওইত্ৰন। লাক্ৰবনি।

গুরুগী কাংব-মপা, মমা, মমাস্বনচিৎবা শ্রীবলদেবত্ৰ মযাপা অহমি হাট্টিনা গুরুগী  
মত্ৰচলী।

৭৩। গুরু-মী ওইত্ৰনা কোংদোক্রা শান্নবা লোলাদা দীক্ষা গুরু ওইবা, পরম গুরু  
ওইবা নচিৎবা।

মাধব-ঈশ্বর-পুৰী, শচী, জগন্নাথ ।

অদ্বৈত-আচার্য্য প্রমুখ হৈলা সেই-সাধ ॥৭৪

প্রকটিয়া দেখে আচার্য্য—সকল সংসার ।

কৃষ্ণভক্তিগন্ধ হীন বিষয়—ব্যবহাৰ ॥৭৫

অর্থ

মাধব-ঈশ্বর-পুৰী, শচী, জগন্নাথ পোদ্দুনা ।

অদ্বৈত-আচার্য্য ফোঁসি ময়ামগা লোষ্ট্রন ॥৭৪

আচার্য্যানা শেণা উবে মীশংব সংসারী ।

কৃষ্ণভক্তি যাওনদরে হোঁসরে মায়াগী ॥৭৫

### গোব-রূপ-টীকা

৭৪ । শ্রীমদ মহাপ্রভুগী কলিঙ্গী মনিং ইচ্ছনি মাধব ঈশ্বরপুৰী —মাধবপুৰী  
মহা ঈশ্বরপুৰী । শ্রীপাদ ঈশ্বরপুৰী গোষামা ওইবগী লালদা শ্রীমদ মহাপ্রভুগী দীক্ষা  
শুকনি (সাইলিংলোব)রনি, শ্রীপাদ মাধবপুৰী গোষামা মহাকী পরম ওতনি —  
হাঈবদি শ্রীপাদ ঈশ্বর পুৰীগী দীক্ষাশুকনি । শচী—শ্রীমদ মহাপ্রভুগী ময়ামি জগন্নাথ —  
শ্রীজগন্নাথ মিশ, শ্রীমদ মহাপ্রভুগী মপানি । অহানদা এক কথায়ক ওসিব জ্ঞান অতর্ক  
‘ইচ্ছা’ ময়ামগা লোষ্ট্রন —মাধব ঈশ্বরপুৰীচি বগা লোষ্ট্রনা, শ্রীঅদ্বৈত আচাৰ্য্য  
শ্রীমদ মহাপ্রভু পোষ্ট্রনৈডন ফোঁদোকথে

শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যদি মহাবিকুণী অবতাবনি হাঈতুনা শ্রীমদ মহাপ্রভুগী স্বাস অব ওতনি  
(মহাপ্রভুদগী হস্তবনি), ময়ম অতুনা হৌবদি মহাপ্রভুগী শুক নদ, প্রকট অফোঁবা) লীলা-  
দদি প্রভুনা মায শুকগী মতোঁগুয়া লোষ্ট্রনৈ, ময়মদি শ্রীঅদ্বৈত অসি শ্রীপাদ মাধবপু  
পুৰীগী শিষ্যনি, ময়ম অসিদগী প্রভুনা শুক ওয়া লোষ্ট্রনৈ । শ্রীঅদ্বৈতগী ইচ্ছাদগী (নীন্দদগী)  
প্রভুনা অবতার ভৌবনি অতুনা প্রভুগী ময়ামদা শ্রীঅদ্বৈত অবতীর্ণ ওইরে, ওবশিং  
পোবপা মতমদা অদ্বৈতসু অবতীর্ণ ওইরে ।

৭৫ । শ্রীঅদ্বৈতনা অবতীর্ণ ওইবগা, জগৎকী ফিবম-মণ্ড করম বরয়া চঞ্জিবগে  
হাঈবতু পয়ার অনিলা হাঈজরি । ইবংডো মহাকী উবা কণ্ডি—জগৎকা মী অমামনা  
বিষয়গী (মায়াগী) ধৌবমদা লুপুনা লৈবে, বনাক্ষন পাপকী থবক্তা বনাক্ষন পুণাগী  
থবক্তা পুত্রি চতুনা বিষয়গা (মায়াদা) লুপুনা লৈবে । মথোঈগী মনুদ বনা অওত  
কৃষ্ণভক্তি শ্রীমদ মক্তা লৈবে ।

কেহো পাপে কেহো পুণ্যে করে বিষয়ভোগ।

ভক্তিগুহ্য নাহি-ঘাতে যায় ভবরোগ ॥৭৬

লোকগতি দেখি আচার্য্য করুণ-জবয়।

বিচার করেন—লোকের কৈছে হিত হয় ? ॥৭৭

আপনি শ্রীকৃষ্ণ যদি করেন অবতার।

আপনে আচারি ভক্তি করেন প্রচার ॥৭৮

অর্থ :—

কনা কনানা পাপ পুণ্য তৌছুনা বিষয় চারে।

অরাবা কোরুবা ভক্তি লমচতি লৈতরে ॥৭৬

আচার্য্যনা মীগী মতো উরগা চানবিরি।

মী ওইবনা স্বাগদবা বিচার তৌবিরি ॥৭৭

অবতার তৌরবদি শ্রীকৃষ্ণ মশামরা।

ভক্তি শনোকটগনি মশানা চচ্চুনা ॥৭৮

### গৌর-রূপা-টীকা

কৃষ্ণ-ভক্তি স্বাণদরে—ভক্তিগী মমিং ফাওবা লৈতরে। হোঁৎনরে মায়াগী—মী পুন্মক ইন্দিগী মুংঙাইনবতা হোঁৎনুনা লৈরে, ভক্তিগী মরমদি কনাস্ হোঁৎনবা উদরে।

৭৬। কনা কনানা পাপ—কনা কনা শুধুনা পাপকী খবক্তা (হুরানবা, শুণ্ডা, ডাকাতি, মপুর্নোইবা লৈবা, হুপী ডানবনজিবা খবক মরা সংসারদা লুণ্ডুনা (চাছুনা) লৈরে। কনা-কনানা পুণ্য কনা কনাশুধুনা অকবা খবক্তা (যজ্ঞ—দান্দিংবা খবক্তা) বিষয় চাছুনা লৈরে। অরাবা কোরুবা—সংসারগী অরাবা কোরুবা। সংসারগী অরাবা কোরুবা ভক্তিগী লমচৎ চৎপদি জীবগী মমুংদা কনাস্ স্বাণদরে।

৭৭। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যনা মীগী অরাবা মতো উছুনা করম তৌরগা অরাবদি কোকদগে হাঈবা অচ্ চিহ্না তোবা হৌরকই।

চানবিরি—মুংশিবিরি। কামগদবা—মজ্জা (সাইফবা) ওইগদবা।

৭৮। শ্রীঅদ্বৈতনা মী-শিংগী ফিবম উছুনা রাখন তৌরমী, রাচ্ পয়ার মরিদা হাঈজরি। শ্রীকৃষ্ণনা মশামরা অবতার তৌবিরবদি মহাক্সা ভক্তজাব লৌছুনা মশামরাক্স

নাম বিনু কলিকালে ধর্ম্য নারি আর ।  
কলিকালে কৈছে হবে কৃষ্ণ অবতার ॥৭১

অর্থ :—

নাম নন্দনা ধর্ম্য অতৈ লৈতে কলিকালদা ।  
কৃষ্ণ অবতার কবলা “ইগনি কলিদা ॥৭২

### গোর-রূপা ঢীকা

ভক্তি ধর্ম্য চতুনা ভক্তি ধর্ম্য শন্দোকপিবা যাই, মাছুদা জীবগী রাইকবা ওইগনি,  
ইৎৎগো মহারা ভক্তি ভাব চংলিবজু থাইনা উজরগা মী-শিংগ ভক্তি ধর্ম্য চংনীংবা পোকনি ।

৭১। শ্রীঅদ্বৈতনা অমকুস্থ রাখন তৌই— নাম্না কলিকালগী ধর্ম্য ন, নামসঙ্কীর্তন নন্দনা  
কলিকালদা অতৈ ধর্ম্য চুনবোই, শ্রীকৃষ্ণ অবতার ওইবগা নাম সঙ্কীর্তন শন্দোকপিবদি  
জীবগী নঙ্গোল ওইবা যাই, জীবনা জৈশ্বর্য থাজবদবা অ কোকথিবা যাই ।”

কলিকালগী যুগ ধর্ম্য নাম-শন্দোকপিদি যুগাবতাবনস্থ তৌবা যাই, অচুম ওইনমক  
শ্রীঅদ্বৈতনা এতন অচুদা যুগাবতার লাকহনবগী রাখন তৌদচুনা সখ্য শ্রীকৃষ্ণ লেংখাবিবরবগী  
রাখন গৌরম্ভা, রা আসিনা খণ্ডনবিবদি নামগা লোঙ্গীননা ব্রজ-শ্রেম শন্দোকহরাত্তি ভাঙ্গিনা  
খণ্ডন, রনদি, ব্রজ-শ্রেম নঙনা জীব-না মক ওইবা পোৎশক ফবা ওমদে । (অর্থ)  
পষাণ ১১ গী ঢীকাদা য়েনিযু) । অমন্তু শ্রীকৃষ্ণ নন্দনা অতৈ ততোঙ্গা কনা ওইবা ভগবৎকৌ  
মশকু ব্রজ-শ্রেম পীবা ওমদে ।

শ্রীঅদ্বৈতনা রাখন গৌরগা পুঞ্জিদা অমা লেগে, শ্রীকৃষ্ণ অবতার তৌত্রবি ভাবগী  
নঙ্গোল (রাইকবা) চপচাবা কলোই ; তৌইওমন্তু কবি উপায় তৌবগা কলিকালদা  
শ্রীকৃষ্ণ অবতার তৌবা রাগদগে ।

নাম নন্দনা—হরিনাম নন্দনা । ভক্তি—অঙ্গ চংপা পুন্নমকী মন্তুদা শ্রীশ্রীনাম  
সঙ্কীর্তনা অথোইবা ওইবা মরনা নাম সঙ্কীর্তনগী রানা নয়া ইজবে । মাছু অতোপা-অগোঙ্গা  
ভক্তি অঙ্গব য়াংহুদা (খোঁশাকদবা) লৈতে । অতোঙ্গা ভক্তি অঙ্গ লিংখংপা গৌরগু  
নামগা লোঙ্গীননা লিংখংকদবনি । “যগনা ভক্তি: কলৌ বর্জবা তদা তৎসংযোগেনৈ  
তু্যক্তম । যঃ সঙ্কীর্তন প্রার্থৈজন্তুহি সুমেধস ইতি শ্রীম, ৭।৫।২৩ শ্লোক ক্রমসন্দ” ॥”  
ইতোমতা ইনিং-ইথা ভোনা নাম-কীর্তন তৌরবজু যান্না কৈ । “হরেনা হবেনা মিব  
কেবলম । কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিবন্যাথা ॥”

শুদ্ধ ভাবে করিব কৃষ্ণের আরাধন।  
 নিরন্তর সট্ঠন্যে করিব নিবেদন ॥৮০॥  
 আনিয়া কৃষ্ণেবে করোঁ কীর্তন সঞ্চার।  
 তবে সে 'অদ্বৈত' নাম সফল আমাব ॥৮১॥

অর্থ :—

প্রেমগা লোভননা কৃষ্ণ সেবা ভোগনি।  
 তত্ত্বনা রায়া নোল্লেকা খুন্সজগনি ॥৮০॥  
 কৃষ্ণ পুন্সগা কীর্তন শঙ্কোকহনগনি।  
 নাহুদা 'অদ্বৈত' কোবগী মহয় য়ানগনি ॥৮১॥

### গৌর-রূপ টীকা

৮০। কবি উপায় গৌরগা শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ ওইবা য়াগদগে হাঙ্গিবা য়াখন তৌরি।  
 “শুদ্ধ (অশ্বে) প্রেমগা লোভননা শ্রীকৃষ্ণ সেবা ভৌজরবদি অমন্তং জীব-গী অহাবা  
 কোক্লবগীদমক নোল্লেকা ইবুঙো য়াগী চবণা খুন্সজগবদি শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণ হৌবিবা য়াই।  
 এনা য়াচমক ভৌবগে।” আরাধন—খুন্সজগবা, সেবা ভৌবা।

৮১। শ্রী অদ্বৈতনা অমুকহু বিচাব ভৌবকই—“মতো অনূয়া শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ  
 তেহজগা শ্রীন ম সঙ্কীর্তন শঙ্কোকহনগনি। য়াসি তেহনবা ওয়গা এগী ‘অদ্বৈত’ কোবা  
 য়ি অসি কোজবগী মহয় য়ানজগনি।”

অদ্বৈত—অনিশ্চয়, দ্বৈত (অনিশ্চয়) লৈতবা য়াগী মহাকী মতোগুনা কনা অমহা  
 লৈতবা অচুব তাদিত কেই। শ্রীকৃষ্ণ অবতীর্ণ ভৌমবগী পাঙ্গল অসি অতৈ কন দা  
 লৈতে, শ্রী অদ্বৈতদত্তা মইর, মরন অচুনা শ্রীকৃষ্ণ অবতীর ভৌমবগা ওয়া মী অনি শুদে  
 হাঙ্গিচুনা মহাকী মমিং ‘অদ্বৈত’ কোবা অসি কল্পিত লানবা লৈতে। হাই অসিগা শ্রী অদ্বৈতনা  
 ভিগী মবদদা চাওখোকপা ষোংদোকই হাঙ্গিবা খল্লাবা য়াদ, হাই অসি চাওখোকচুনা  
 ওয়া য়াঙং নহ। শ্রীকৃষ্ণগী মকদদা য়াংশিবা হেনজিনখিবা মবদদগী অমন্তং শ্রীকৃষ্ণ  
 মকদদা চিন্তা তৌনা তৌনা ওয়াখিবা য়াঙংনি।

কৃষ্ণ বশ্য বিবেকেন কোন আরাধনে ? ।  
বিচাৰিতে এক শ্লোক হৈল তাব মনে ॥৮২

অর্থ .—

করয়া খুকমজরগা খুতুম চন্নি কৃষ্ণবু ? ।  
বিচাব ভৌবদা পুষ্টিংদী লাকে শ্লোক অমবু ॥৮২

তথাহি গ্রীহবি ভাক্তি বিলাসে (১১।১১০) গোতমীয়-তন্ত্র বচনম্ ।  
তুলসীদল মাত্রেণ জলস্ত চুলুবেন বা  
বিক্রীণাতে স্বমাস্থানং ভক্তেভ্যো ভক্তবৎসলঃ ॥৮০

গোব-রূপ টীকা

৮২ । খুকমজরগা গ্রীহবন খুতুম চন্দ্রনা ওবর্ণণী ওহনগনি, ১০ কবম নোনা  
খুকমজরগা শ্রীকৃষ্ণবু খুতুম চন্দ্রনা ওহনগনি ১০ কবম নোনা  
পুষ্টিংদী নোশিলারি । শ্লোক তত্ত্বি নবাদগী অসিন ।

কৃষ্ণ খুতুম চন্দ্রগনি-সোমটপুবগী লাইকিউদি 'কৃষ্ণ বশ্য' হী মন্তঃ "কৃষ্ণ সেবা"  
হাজীনা ইহুনা লৈ ।

শ্লো। ২ । তন্ত্রম্ । বা (অমদি তুলসীদলমাত্রণ (তুলসী-তুলসীমনা ওম-গা লোজন  
হুনা) জলস্ত (জলিগী) চুলুবেন (খুজাক অমনা) ভক্তবৎসলঃ (ভক্ত্যু স্থাশিবিবা ভগবান)  
স্বমাস্থানং (মাসী আস্থাবু, মশাবু, ভক্তেভ্যঃ (ভক্তগী মফদা) বিক্রীণাতে (বিক্রীণাবেট) ।

অনুবাদ । অমদি শ্রীকৃষ্ণগী চন্নি তুলসী নো অমগা ও জিন । জিনি পুজোক  
অমত কচবদা ননাইবু (ভক্ত্যু) স্থাশিবিবা ভগবান ১০ ওহন মফদা মশা শুহু হেজী  
ময়ে থোত্র । ২ ।

"ভক্তবৎসল" তন্ত্রম্ ভাক্তিভ "কব অসি তসিদগী থববা ওহন, ভাক্তিগা  
লোজিননা শ্রীকৃষ্ণদা জাষ্ণ-তুলসী কৎসবদি ওহন তন্ত্রগী মফদা শ্রীকৃষ্ণগী মশা  
শুহু হোহেবু—শোজিন । হান । ওহন পযাব ৮৭ ক ওহন । অসিনা অর্থ  
মজু হ.১ শ্রীওহনগী তজনগী মন১৮ বনি—'কৎসি কৃষ্ণগী মশাং থ' ১ নী মজুতনা ॥"  
মাসিদা ওহনগা হোজিননা জল ও সা ওহন গী নিষম বিবি ল হাজীনা থববা ওহন ।

এই শ্লোকাৰ্হ আচার্য্য কবেন বিচারণ ।  
 কৃষ্ণকে তুলসী-জল দেয় যেই জন ॥৮৩  
 তার ঋণ শোধিতে কৃষ্ণ করেন চিন্তন ।  
 ‘জল তুলসীৰ সম কিছু ঘরে নাহি ধন ॥৮৪  
 তবে আত্মা বেঁচি কবে ঋণের শোধন ।  
 এত ভাবি অচার্য্য করেন আবাধন ॥৮৫

অর্থ :

ঋণ = সিন্ধি অর্থাৎ ঋণে পোই আচাযান ।  
 কৃষ্ণদা তুলসী জলিং = তুলসী জল ॥৮৩  
 ঋষনা বাখল = ঋণ শোধন মিন ।  
 লন অমা লৈয়ে ঋণ = তুলসী গা মাগণ ॥৮৪  
 ভবেগী তন নিংড়ি = তব হা যে স্তাণ্ডনা  
 সেৱা হেই অচমন = তন ॥৮৫

### ৩১-রূপা টীকা

তুলসী গা ঋণি গা লেটনা নংপা হটনা ওং ঋণে দা গুণিংনি অষ্টা না লা  
 (অন্যেইলা না ১) গা ও শুবা মতাদা উং গা দি শ্রীমন ঋণেদা শ্রীল রঘুনাথ দাস  
 গোষ্ঠাঋণা গোষ্ঠদর্শন অ বৃথকমণ্ডনবা নিয়ম প্রাপ্য—মাতিদি ঋণে অমন্ত তুলসীনা  
 মচাক শুইতনা থুনমগনি । ঋণ অসিদা ঋণে তত্ত্ববৎসনা (ভক্তবৃন্দাশ্রমবিবা) এই  
 হাজিবা খণ্ডল্লি ; ভক্তনা ইচম চন্না সেবা খজিত্ত ঋণেবদন্ত ভগবান্না পেম্বি । ভক্তিগা  
 লোষ্ট্রননা তুলসী মন মনং অমন্ত ঋণি থুতোক অমন্ত ঋণেদা শ্রীকৃষ্ণ মশানা কংলিবা  
 ভক্ত অতুগী মনন শিননা মতিক চালা পোং লোং হাজিনা নীংতনা মশান্না মশাব ভক্ত  
 অতুগী মফমনা দান প্রোথোনই ।

৮৩ । শ্লোক অসিন্ধি অর্থ—‘তুলসীদল মাত্রেণ’ শ্লোকী অর্থ । শ্রীঅষ্টেও আচার্য্যনা  
 মথকা শ্লোক অসিন্ধি অর্থগী মরদা পিচর ভেবদা, পযাব অহমদা ইরিবা অন্ত্রনা  
 (‘কৃষ্ণদা তুলসী ঋণিং’ দগীহোতনা ‘শিঙি থরই যোষোক্তনা ) তোই । তুলসী  
 ঋণিং—তুলসী অমন্ত ঋণিং ।



## গৌব-রূপা টীকা

১৭। মাগী লমন—ঈশি তুলসী ব'লি ম' অতুগী লমন—এক ন পিব  
তুলসী-ঈশ, অতু হৌবগ কৃষ্ণন—এক হৌবকত, "কৃষ্ণ এনা পামডন পে। খন্দুন  
ভক্তন এওন্দা পাবকপদ লৌব'এও ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্ত-চন্দ্র-মদ  
ঈশি-মাসোগ মান্নন ন'এও ভক্তগী লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্ত-  
এনা ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
অতু মাগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
বৌব মশক অতুচ (মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
তোমু—মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
হাঙ্গি—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—

১৮। গলাই হব'গা জা'—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
চা'ব ব'ব'গা পে—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
গীথাবগা—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
মী—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
মী—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
মী—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
মী—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—

অচম্ভবগং জাসদসু—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
ভগবানগী—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
চবন-সেব—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
শিবা—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
অতু—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
পানবগী—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
ভক্তগী—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
মফম—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
অতু—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—  
যালা—এক ভক্তগী মদমদ লমন—এক ভক্তগী মদমদ লমন—

গঙ্গাজল তুলসী মঞ্জরী অনুক্ষণ ।  
 কৃষ্ণ পাশপদ্ম ভাবি করেন সমর্পণ ॥৮৬  
 কৃষ্ণের আত্মবান করে করিয়া হৃদ্যার ।  
 এ মতে কৃষ্ণের করাইল অবতার ॥৮৭

অর্থ

গঙ্গাজল তুলসী মঞ্জরী অতংপা লৈতনা ।  
 কংলি কৃষ্ণগী মথোঙ-থস্থান্ নিংশিংছুনা ॥৮৬  
 শ্রীকৃষ্ণ লাইনা কোই প্রেমগা লোইননা ।  
 কৃষ্ণবু অবতার তৌহললী মর্তো অশ্রুন্নঃ ॥৮৭

### গোপ-রূপা টীকা

৮৬ । মতম লৈবা খিবিক্তা অতংপা লৈতনা শ্রীকৃষ্ণগী মথোঙ থস্থান্ নিংশিংছুনা শ্রীল অদ্বৈতনা গঙ্গাজল অমশ্রুং তুলসী মঞ্জরী কংলি ।

গঙ্গাজল—গঙ্গাগী ঈশিং । কংবদা অরায়াবা পোং ওইবা অমশ্রুং অশেংবা, অক্সবা ওইবা মরন্ন। শ্রীআচার্য্যনা গঙ্গাজল কংলি । গঙ্গাগী মপান্দা মহাকী লৈকম ওইরক্ষী ।

তুলসী মঞ্জরী—তুলসীগী মপান অপোহবু মঞ্জরী কোই; শ্রীকৃষ্ণ পূজাগীদমক (সেবাগীদমক) তুলসী মঞ্জরী হেকপা মতমদা মপান অপোহগী নাকল অনিদা লৈবিবা মনা অনি অছ য়াওনা হেঙ্কনি । “তুলসী মন’ অনিনা কোন্নবা মঞ্জরী নিপান কংপা হৌনৈ । ৩৬২১১ ॥” পয়ার অসি শ্রীমদাসা গোষ্ঠামীগী মফমদা শ্রীম্নন মহাপ্রভুনা গোবদ্ধ’নগী নুং (গিরিরাজ পূজা তৌনবগী মরমদা পাওতাক পীরস্থনি । মাসিনা খঙনরিবদি শ্রীকৃষ্ণগী পূজাগী মরমদা তুলসী মনা চঙদবা য়াদে । শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধাবু য়ুংশিজবদৌনা তুলসী মঞ্জরীবুসু য়ুংশিজৈ, পামজৈ ।

অতংপা লৈতনা—মতম লৈবখিবিক্তা অকাউবা লৈতবা । কৃষ্ণগী মথোঙ থস্থান্ নিংশিংছুনা—শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরণ চিহ্ন। তৌছুনা (রাধন তৌছুনা)—শ্রীকৃষ্ণ লেংবিরতুনা সাক্ষাৎ শ্রীচরণা তুলসী কচরি—অশ্রুন্ন হাঈনা পুক্রিংনা নীংছুনা তুলসী কচগনি । অতৈ আতোল্লা পোং কংপা মতমদসু মর্তো অশ্রুন্ন তৌনা রাখল তৌগনি (পুক্রিংনা নীংগনি) । থাঈশেংনা অশ্রুন্ন হাঈনা পুক্রিংনা নীংজবদি সাক্ষাৎ ভজল্লা পুক্রিং য়ুংলে হাঈনা খঙনররোই । শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীচরণা পুক্রিংবু য়ুংজবদি—“মপোক কয়ামুক না তাবা কীর্তন তৌবদা প্রেমগী লল কংপা উমদে কৃষ্ণগী চরণা ॥১৮১

৮৭-৮৮ । শ্রীচৈতন্য অবতারগী—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী অবতারগী মরমদা । মাসিনা মরুনি—শ্রীল অদ্বৈত আচার্য্যগী পুক্রিংনা পান্দদগী শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা অবতার তৌবগী মরু

চৈতন্যের অবতারে এই যুগ্য হেতু ।  
ভক্তের ইচ্ছায় অবতারে ধর্মসেতু ।৮৮

অর্থ :

মাসিনা মকনি শ্রীচৈতন্য অবতারগী ।

গৌবনা অবতারে তাঁই ভক্তনা পান্দগী ॥৮৮

গৌব-রূপা টীকা

ওইবা মবদ্বি । শাস্ত্রদা ইবিবা বধগী নিযবু জীবদা নানপিবগা দুং ওনবগীদমক চকই হাঈতুনা শ্রীগৌরাজবু ধর্মবু ডাকপিবা ন গা বধগী থোং হাঈনা খড়ইন । ধর্মবু দাক-পি নগা ওগবান্না ভক্তগী অপাণা যেই (নীংবা থুংনগে হাঈতুনা) বধু পাশনবগীদমক জগদা অবতারে তোই । প্রমাণ ওইনা মখাদা প্রোক অমা শ্রীমদ্ভাগবতগী উচ্চরি ।

মতঃ অসিনা প্রাকম অমল খন্ননীংউ ই লৈবে, “শ্রীবাধায় কণ্য মহিমা” নচি না প্রোঙ্গী খঙা ওমী মাদুদি শ্রীবাধা ই প্রেমগী মধুমা কবম তোবা, শ্রীকৃষ্ণ মশাগী নিংহিডলনা (মাবুনা) কবম তোবা অমতঃ শ্রীরাধানা মাবু অজ চাবগ চুঙাউবা অতুনা কবম তোনা—এক ওইবা মবম অহম অসি খঙনীবনা মবম ওইতুনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীগৌরাজ ওইনা অবতারে ই হাঈতু, ওই ওইবদি অনীবা (বাঙা) অহম অসি থুংনবগীদমক অবতারে ভৌননা মকনি, ওইওমতঃ পয়াব অসিনা হাঈবিবদি অদৈতনা পান্দগী (ন বদগী মক ওইনা চৈতন্য অবতারে ভৌনি । ভাব এনি অসি তাইসিনবা যানবগী এরম উচ্চবি—শ্রীঅদৈ-পোক্তি ওইদগী ভৌনা শ্রীকৃষ্ণনা বাঙা অহম থুংনবগী অরতীর্ণ “হগে হাঈনা রাশ কুনা লৈবনি, ওইওমতঃ মতম মৃমিংমক্তি লেপখিদে । হন্দক শ্রীঅদৈতনা শ্রীকৃষ্ণনা থুংনজবকপা মতম অসি যুগকী অবতারে অমা লাকপগী মতম চপ-চানা ওইববে । মরম অসিদগী শ্রীঅদৈতনা কোবিও অসিনা বাঙা অহম থুংনবগীদমক অবতারে তোহৌবগে হাঈতুনা মক ওইনা অবতারে ভৌনি । অতুগা অবতাবগী মতম লেপগী মক ওইবা মরমা শ্রীঅদৈতনা গঙ্গাজল ভুলসী-মঞ্জরী কন্তুনা কোরিওগী মতম অসিনা ভক্তগী নীবা অমল থুংনগে হাঈতুনা অবতারে তোবা অমল অবতারগী মতম লেপা অসিনা মক ওইবা মরম অমনি ।

ভাষাতি (ভা, ৩।৯।১১)

জং ভক্তিযোগ পরিভাষিত জংসরোজ,

আসসে প্রত্যেকতপধোনাথপুংসাম।

যদযাদ্ভিরা ত উরুগায় বিভাবয়ন্তি তত্তদপু

প্রণয়সে সদনুগ্রহায় ॥২১

গোর-কৃপা টীকা

স্রো। ২১। অর্থ। নতু নাথ (হে ইবুংডো!) শ্রুতৈকিতপথঃ (বেদ-নচিংবা শাস্ত্র তাজবদ, মী অত্না ইবুংডো মাবু ফননগী উপায় উজ্জববা) জং (নংনা) পুংসাং মী শিংগী) ভক্তিযোগ পরিভাষিতজংসরোজ (ভক্তিযোগকী গুণা ফবদা মতিক চারবা থমোইগী থদান্দা) আসসে (লৈবি) উরুগায় (শাস্ত্র ময়ান্না নগুণ শক্ৰবা হে ইবুংডো) [৫৩ ভক্তাঃ] (ভক্তশিং অত্না দিয়া (বুদ্ধিনা) যদযং (মাত্ম মাত্মনা) বিভাবয়ন্তি (বাখন তোবা), সদনুগ্রহায় (সাবুশিংগী মফনদা খোজানবিগে হাঙ্গিবগীদমক) তৎতং (মাত্ম মাত্মনা) বপুঃ (হকচাং) প্রণয়সে (নংনা মথোঙ্গীগী মফনদা কোংদোকপি)।

অনুবাদ। হে ইবুংডো! বেদ-নচিংবা শাস্ত্র তাজবদা মী অত্না ইবুংডো মাবু ফননবগী উপায় উজ্জববা, অত্না ওইবা মী-শিং অত্নগী ভক্তি যোগকী মগুণা ফবদা মতিক চারবা থমোই থদান্দা নংনা লেংশিনবিবিবনি। হে উরুগায়! অত্ম অত্ম ওইবা ভক্তশিং অত্নগী বুদ্ধিনা অত্ম অত্ম ওইবা রূপ নীংজবা অত্ম মথোয়গী মফনদা খোজাল হৈ হাঙ্গিব কোংদোকে হাঙ্গিবগীদমক মানা-মানা নীংজবগী মতুইয়া হকচাং ওইত্না নংনা মথোঙ্গীগী মফনদা কোংদোকপিরিবনি। (স্নেহক অসি ভগবানগী মফনদা ব্রহ্মানা হকচবনি)। ২১

শ্রুতৈকিত-পাথ—তাজবদা (বেদ অমন্তু শাস্ত্র তাজবদা) ঈকিত (উজ্জববা) পথ (ফননবগী লস্বি); বেদ অমন্তু শাস্ত্রদা ভগবৎ ফননবগী সাধনগী বা ইত্না লৈ; বেদনচিংবা শাস্ত্র তাজবদা ভগবৎ ফননবগী সাধন—পত্না (ভৌগদবা মও) লেপকদবনি। শাস্ত্রদা মখল মখলগী সাধন—পত্না তাক্রি। মখল পূয়মকী সাধন অত্ম চিংখদনা মী অমতনা লোটনবা চংকদবা নত্রে: ভগবানবু ফজনাংবা মী খুদিংগরা মানা মানা পানজবা মও মতুইয়া শাস্ত্রদগী সাধন মতৌ খলেকচরগা নিয়ম অমগী মন্তুচরা ফজনবা হোংনফম থোকই। শাস্ত্রগী মন্তু চন্দবা লনাইগী পুক্রিংনা শেখা সাধরা ভগবান ফবা হোনদে। শাস্ত্রগী মপান থোকপা, পুক্রিংনা শেখা সাধনবু শাস্ত্র খঙবা পণ্ডিতশিংনা উংপাংনি হাঙ্গিনা শিংখানৈ।—“শ্রুতি—স্মৃতি—পুরাণ—পঞ্চরাত্রবিধিখনি। ঐকান্তিকী হরৈভক্তি রংপা-  
তায়ৈব কং ভক্তিরসামৃতসিক্ত ধৃত—ব্রহ্মবামল বচন। পূ, ২।৪৬ ॥”

এই শ্লোকের অর্থ কহি সংক্ষেপের সার।

ভক্তের ইচ্ছায় রুক্ষের সর্ব অবতার ॥৮৯

অর্থ :—

শরণ্য হাইজবে অর্থ-১৮৭ শ্লোক অসঙ্গী।

কৃষ্ণগী অবগ্রাব পুন্নমক ইচ্ছানি ভক্তগী ॥৮৯

### গৌর-রূপা টীকা

৮৭ শ্লোক পবিত্রার্থি—সংসারোজ—ভক্তি যোগনা দূরবণ ধর্মোষ ধ্বংস মনন ভক্তি ভোজবনপা অতঃপর কহাটনা ফলবা বাখল পুন্নমক মোকগতনা অকনগী শাংগী লাবা পমোষ তত্ব যায়া ফজরা হাইজনা থামাচ থদাল হাইজনা কোণ যাবে, স একী গামাই অতঃপর থদানগী ৮৭ শ্লোক ফজরাবাবা মতম-৮৭ শ্লোক ভিত্তগন দ্রা লেখিনিবিস্তি। ভগবান অতঃপর থদানগী গুড়ব ফলবদি গমক থাদেবাবা লেখ। ৮৭ শ্লোক হোমথিবিলা জেদনা ৮৭ হাইজসি—আস.স—শদনা থৎনৈ সদন্তুগাহা—২২ (সং-৩০০) নি জা অফাদ। থাদ ল হ হাইজবত উৎকে হাইজবদমক ভক্তগী না ৮৭ শ্লোক ভক্তগী দ্রা অ উহনী। শাংগী ভগবানগী কপ পুন্নমক শিথাটনা লেখাপ পুন্নমক ৮৭ শ্লোক ভক্তগী না ৮৭ শ্লোক পমডবা কপ মবুক্রিমা মৌশিনা বজ্রগা ৮৭ শ্লোক অতঃপর ভক্তগী অতঃপর থোজাল হৈবা উৎকে হাইজবদমক ভগবানগী নানানানা পামডনা মুক্তি ৮৭ শ্লোক হাইজনা উহনবা। ভগবান ভক্তগী নী ব থুহনবা ৮৭ শ্লোক ৮৭ শ্লোক হাইজবা তাকপনি, ভগবানদি মনিংমখা ৮৭ শ্লোক হাইজবা উহনবন ভক্তগী মখা পেনা বতদি ময়াবে।

ভক্তব মুখশিবিনিনা ভক্তগী নংবা থু জনবগীদমক শ্রীঅফোনা পুন্নমজবদা ভগৎ অসিদি অন্তাব হোথি—মাসি প্রমাণ গীনিংছনা শ্লোক অসি হাইজবাবনি।

৮৯। অতোপ্পা অর্থ অমনা, “ধিযা যদ যদ বিভাবয়ন্তি” অসিনচি বা শকক অতোপ্পা ৮৭ অমা ওইনা অর্থ ভৌবন্তু রাই। ভক্তগিনা মাসী মাসী বুদ্ধি মতুংইয়া শাস্ত্রদা হাইজনি ভগবানগী মশক অতঃপর সেবা ফজরা হোৎনৈ (রাখন গোই), অতঃপর অতঃপর ওইবা কপ (মশক) অতঃপর সেবা ভোজবা (ফজরা) যাননবা মশাগী সিদ্ধ দেহ (পুন্নগীনা শেখা হকচাং) অমা লিংখতনা রাখন (চিন্তা) গোই, ভক্ত অতঃপর মফদা কপা গোবিবা ওইনা ভক্তব মুখশিবাবা ভগবানগী সিদ্ধ দেহ অতঃপর উহনবি, হাইজদি ভক্ত অতঃপর মানা পমজরিবা সেবা

চতুর্থ শ্লোকের অর্থ হেল স্মৃতিতে ।  
 অবতীর্ণ হৈলা গোব প্রেম প্রকাশিতে ॥৯০  
 শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ-পদে যাব আশ ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত বহে কৃষ্ণদাস । ৯১

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিলীলামাশীর্বাদ মঙ্গলাচরণে  
 চৈতন্যাবতার-সামান্য-কারণ্য নাম তৃতীয় পর্বচ্ছেদঃ ॥৩

অর্থ .

মণিহুবকপা শোকী অর্থ মণু ফাণে ।  
 গোবনা প্রেম শল্লোকবা অবতীর্ণ ওইবে ॥৯০  
 শ্রীকৃষ্ণ রঘুনাথ চরণ আশা তৌজবনা ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত লেংজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥৯১

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি-লীলাগী আশীর্বাদ মঙ্গলাচরণ চৈতন্যাবতারগী  
 অচম্ব্য মবম (সামান্য-কারণ্য) ইবা অহম শুবা মতাং লোইজবে ।

### গৌর-রূপা টীকা

অহু ফংবা যাননবা রাখরা সিদ্ধ দেহ (ভাবকী ইকচাং) অমা শেষজবা অহু ভগবান্না চান্-  
 বিহুনা সিদ্ধ দেহ অহু নপুং ফ হলী, অহুনা ভক্ত অহুনা সিদ্ধগী মওদা সিদ্ধ দেহ অহুনা  
 মানা পামজবা মতুংইম সেবা ফজবা ওয়া । মতৌ অহুম তৌহুনা ভকনা নীজবা মতুং-  
 ইম্না মহয় পীননিবা ভগবান্না শ্রীঅকৈতগী ইচ্ছা মতুংইম্না কনিদা অবতারণ ওই, মাসি  
 ওইখোল্লবা নত্রে

৯০ । শ্লোক অসিগী—“স্বভিত্তিযোগ” নচিংবা অসি শ্রীমদ্ভাগবতকী শ্লোক মথকী  
 শ্লোক অসিগী অর্প-মচং হাজ্জিব ভকগী ইচ্ছা মতুংইম্না শ্রীকৃষ্ণনা মতম পূয়নক্কা অবত্রাব  
 তৌই, হাজ্জনসিনি ।

৯১ । মণিশুবা শ্লোক —“অনপিত্তচবাং চিবাং” শ্লোকী শ্রীল অদৈনাচাধ্যগী রাখন্দগী  
 কাণ্ড্যুগা জদগী মফদা বড়প্রেম শল্লোকনা খোজালহৈবা উংকে হাজ্জিপদমক অয়  
 ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীগোবিন্দ ওইতুন স-হজ্জবয়ে (অবতারণ ওইববে)—মাসি অনপিত্তচরী  
 শ্লোক অর্থ মচ নি অ-হুং মতাং অসিগী শ্লোকী অর্থ অহুম ওইনা ফোংদোবচবে ।

## মরিশুবা মতাং

শ্রীচৈতন্যপ্রসাদেন তদ্রূপস্ত বিনির্বয়ম্ ।

বালোহপি কুরুতে শাস্ত্রং দৃষ্ট্বা ব্রজবলাসিনঃ ॥১

### গৌর-রূপা টীকা

শ্লোক ১ অর্থ। শ্রীচৈতন্য প্রসাদেন (স্বয়ংচৈতন্যগোষ্ঠী) বাল (অর্থাৎ) অপি (সমুদ্র) শাস্ত্রং (শাস্ত্র) দৃষ্ট্বা (দৃষ্টবান) ব্রজবিন সিনঃ (ব্রজদামিনীবা শ্রীকৃষ্ণগণ) তদ্রূপস্ত (শ্রীকৃষ্ণের মত) বিনির্বয় (মরণ) গোষ্ঠা কুরুতে (করিতে)

অনুবাদ। শ্রীচৈতন্যগোষ্ঠী যেজানি অর্থাৎ (স্বয়ংচৈতন্য) লোকসি মনস্ত জবগা ব্রজদামিনীবা শ্রীকৃষ্ণ ওইবকণী শ্রীগৌরাঙ্গী ওই গোষ্ঠা করিতে ১

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগোষ্ঠী ওই গোষ্ঠা লোকসি মহাকা রূপা লোকসিনগদবা ওই। ইহা, মহাকা রূপা লোকসিনগদ অর্থাৎ গোষ্ঠী মতে ওই পড়লবা মনস্ত লাইবিরচিবা যজ্ঞবল্লী মহাকা, ওই গোষ্ঠা ওই। অতঃপর মহাকা রূপা নন্দদি লাইবির চাহন্ত যান হৈবগা পণ্ডিত ওইবকণী মহাকা তত্ত্ব গোষ্ঠা ওই। শ্রীকৃষ্ণ অসিগা অর্থনি অস্ময়া ফোণদাকচনি, লাইবির লেংবিলিবা কবিবাজ গোদামীনী মনোবনি হাঙ্গনি ফোণদোকুন হাঙ্গিবনি- “শ্রীগৌরাঙ্গ তত্ত্ব লেগদি ঐনা ঐতিহ্য চন্দে, অতঃপর হাঙ্গনি মহাকা রূপা লোকসিনগদ অপত্তবা মনস্ত লাইবির লাহন্ত যজ্ঞবল্লী মহাকা ওই গোষ্ঠা ও. অতঃপর হাঙ্গনি খনজবদগী মহাকা রূপাগি মনস্তা নন্দুনা মহাকা ওই লেগবা ঐনা যজ্ঞবল্লী বা মনো হোণজবি।”

তত্ত্ব লেগা তাবদি—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগোষ্ঠী মনস্ত অনি বনানে, কবি মনস্তদয়ক মহাকা গোয় (কুচু অর্থাৎ) ওইনা অবতীর্ণ হৈববনো, মনস্ত যজ্ঞবল্লী দরকার ওই; হাঙ্গিবদি অবতাবগী কানবা যজ্ঞবল্লী (লেগা) দরবাবনি। মহাকা মতাংদা অবতাবগী মনস্ত অমতঃ উচ্চথর; তেই ওই মনস্ত মনস্ত অবতাবগী মনস্ত ওইবা মনস্ত নন্ত, মনস্ত ওইবা মনস্তদি, মতাং অসিদা ফগনি; মনস্ত অসিগদমন্ত শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগোষ্ঠী রূপা নিজবি।

ଜୟ ଜୟ ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟ ଜୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।  
 ଜୟାବୈତଚନ୍ଦ୍ର ଜୟ ମୌରଭଜନବନ୍ଦ ॥୧  
 ଚତୁର୍ଥ-ଶ୍ଳୋକେର ଅର୍ଥ ତୈଳ ବିବରଣ ।  
 ପଞ୍ଚମ-ଶ୍ଳୋକେର ଅର୍ଥ ଶୁନ ଭକ୍ତଗଣ ॥୨  
 ଅର୍ଥ

ଅଥ ଯୟ ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟ ଜୟ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ।  
 ଜୟ ଦ୍ୱୈତଚନ୍ଦ୍ର ଜୟ ମୌରଭଜନବନ୍ଦ ॥୧  
 ଏତସ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞସ୍ତେ ମନିଷ୍ଠବା ଶ୍ଳୋକେ ଅର୍ଥ ।  
 ଭକ୍ତଶିଳ୍ପୀ । ଯିଷ୍ଠ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତାଶ୍ରମୀ ଅର୍ଥ ॥୨

### ଗୋବ-ରୂପା-ଟୀକା

ଶ୍ଳୋକାଃ ଶ୍ରୀମଦା “ବ୍ରହ୍ମବିଳାସିନୀଃ ବ୍ରହ୍ମାଣାମ୍ ଶବ୍ଦେ ଅସିନା ଶବ୍ଦେନାବିଦି, ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟନୀ  
 ଅସି ବ୍ରହ୍ମଦା ଶାସ୍ତ୍ରବିବା ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟନୀ ଶବ୍ଦେ ତମିନି ହାସ୍ତବିଦି ଆବିଷ୍ଠାବ ତମିନି—ଦ୍ୱାବକାଦା  
 ଶାସ୍ତ୍ରବା ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟନୀ ଅଣେବା ଆବିଷ୍ଠାବ ନାମ । ବ୍ରହ୍ମା ଶାସ୍ତ୍ରବିବା ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟନୀ ମତାନା ବ୍ରହ୍ମଦା  
 ମନାହି, ସଦା (ମକ୍ତବ), ଗମା-ମମା ଚାଳବା ଅସିନାଚିବା ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବ୍ରହ୍ମଦା ଚାଳବା ଶିବିକା ଲୋଚନବା  
 ଶିଳା ଶାସ୍ତ୍ର ।

“ଶାସ୍ତ୍ର ଦୃଷ୍ଟା” ବାହି ଅସିନା ଶବ୍ଦେନାବିଦି, ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଅସିନା ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟନୀ ଶବ୍ଦେ ବ୍ରହ୍ମ-  
 ଦୌବିବା ଅସି ଭକ୍ତଶିଳ୍ପୀ ବ୍ରହ୍ମଦା ନାମ, ଶାସ୍ତ୍ରଦତ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଲେଖିବିନି । ଅବଶବା  
 ଭକ୍ତଶିଳ୍ପୀ ବ୍ରହ୍ମଦା ବ୍ରହ୍ମଦା ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ  
 ବାହି, ତ୍ରୈତୟନୀ ଶାସ୍ତ୍ରଦା ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ବ୍ରହ୍ମଦା ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ । ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ବ୍ରହ୍ମଦା ଅସିନା ମକ୍ତବ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ, ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ।

୧ । ତ୍ରୀତ୍ରୈତୟନୀ ଅମଳ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ।  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ।

୨ । ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ।  
 ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଶିଳ୍ପୀ ।



মূল শ্লোকের করিতে প্রকাশ ।

অর্থ লাগাইতে আগে কাহ্নরে আভাস ॥৩

চতুর্থ শ্লোকের অর্থ এই ঠেল সার—।

প্রেম নাম প্রচারিতে এই অবতার ॥৪

সত্য এই হেতু, কিন্তু এহো বহিরঙ্গ ।

আর এক হেতু এখন আছে অন্তবঙ্গ ॥৫

অর্থ

শ্লোকী মক ওইবা অর্থ কোদোকচকপদা ।

মপানগী অর্থ হাইজদি মক হাইজদি ॥৩

মরিশুবা শ্লোকী অর্থ মচিদি অসিনি ।

অবতার অসিদি প্রেমগা নানগা শন্দোকপনি ॥৪

মাছুস অচুগনিদি হাইববু মপানি ।

তাবিম্বু মনুং চনবা অর্থ অমা লৈবনি ॥৫

### গোর-কৃপা টীকা

৩। শ্লোকী মক — “রাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিহুতিঃ” শ্লোকী মক । মপানগী অর্থ—  
মনুংগী মক ওইবা নভবা । পয়ার ৪-৪৭ তা গ্রন্থকারনা মণ্ডাশ্রবা শ্লোকী মপানগী অর্থ  
(ভূমিকা) পীজরি ।

৪। মপানগী অর্থ হাইজবি হোজরকলি । অছন শ্রবা মতাংদা “অনপিতচরাং”  
অসিনিচিবা মরিশুবা শ্লোকী অর্থ হোঁথ্রে, মাছুগী মক ওইবা অর্থদি ভাবতি—শ্রীনাম  
অমন্তুং প্রেম শন্দোকবগীদমক শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবতার তোবনি ।

৫। “অনপিতচরাং” শোভা শ্রীচৈতন্যনা অবতার তোবগী মরম হাইজখরে, মাছুস  
অচুগনি, তৌইগুগুং মাছু মপানগী খোরগা, মাছু নভবা মনুংগী মরম অমন্তু লৈরি । মমানা  
মপুক্রিংদা অনীংবা অমা লৈছনা মাছু সিদ্ধ ওইনবগী পাংথোকবগী ভগবান্না জগৎতা  
অবতার তোগে হাইজনা রাশকখি (খনখি), মাছুবু অবতারগী মক অমদি মনুংগী মরম (খোরম)  
কৌই । অঙ্গা নীংলিবা অছ পাংথোকবগীদমক ভক্তাশিনা অবতারগীদমক প্রার্থনা  
ভৌখি অমন্তুং মনুংগী রাশকখিবা (অনীংবা) অছ পাংথোকপগা লোভিননা মপানগী খোরম  
অছস শৌজদনা পাংথোককম থোকই, অছনা মপানগী খোরম অছবু অবতারগী মরমদা

পূর্বে যেন পৃথিবীর ভার হারবারে ।

কৃষ্ণ অবতার হৈলা—শাস্ত্রেতে প্রচার ॥৬

অর্থ :—

পৃথিবীগী অক্ষয়্য কোরবা স্বপব যুগ • ।

কৃষ্ণ অবতার • ই ইহুনা লৈ শাস্ত্রদা ॥৬

গৌর-রূপা টীকা

কল্পা মন্দির ওইদবা মপানগী খোবম হাজিন খঙনৈ । নাম প্রেম শব্দোববগীদমক শ্রীঅঙ্ক তনা শ্রীকৃষ্ণব অলকাব সোননবা পাথনা তথি অমক • হুগী অনীবা অণ্ড পাণ্ড-  
থোবপগা লোষ্ট্রননা নাম প্রেম তদ্বৎ শব্দাকথি, অমক অগ্নি নাম-প্রেম শব্দোববগী  
হাজিনা খনবা তসিনা শিটেনা অলকাবগী—মপাননবা (ক ১ লুকাং ওবা) মবদ্বি (খোবদ্বি) ।

৬ ছাপব যুগণ অবতার ভৌনিবা শ্রীকৃষ্ণনা ও২০৭৭ মন্দির মপাননাবগী  
মবম উৎসুনা তথি । অথবা ৬ ১২ ফাওদ শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী মপানগী মবম হাজিবি  
অমক পযাব ১৪ দা • হুগী মবম হাজিন । পৃথিবীগী অক্ষয়্য—হিংসাবশিষ্টা প্রজাতি  
ও২ নৈবা । হি চান্দগ পুচ্চেন চেননা নিখোশি ৭১ প্রজাতি ও২পদা পৃথিবীনা রাবতুনা  
মাছু বোক্তাবগীদমক মশানা যনবা অমগী মশক লোহণা ব্রহ্মাগী মনাকা লাভুনা অরাবা  
মবম অহু রাবী লোহুনা খেইনৈ । নতো অহুদা ব্রহ্মানা শব্দ অমক অতৈ অতোলা লাই-  
শিঙা লোষ্ট্রননা ক্রীবোদ সমুদ্র মপান চংতুনা পুষ্টি অমতা ওইনা নাবায়ণব নীংখি  
(স্তব ভৌনি) । মতন খবা লৈরগ ঠাকশবাগী ২০২৭৭ ব্রহ্মাদা খঙনখি, মাছুদি,  
পৃথিবীগী অক্ষয়্য কোরনবগীদমক স্বব ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা যান্না থুনা নতদেবগী বমদা  
পোক্তরগনি । (লিভান ১০ ১) । মাছুগী এতুংইরা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা জগংতা অবতান ভৌখি ।  
ইহুনা লৈ শাস্ত্রদা—শাস্ত্রগী চংনবি সাধাবণ অর্থদা খঙবা ও২৭ (পৃথিবীগী অক্ষয়্য কোর-  
নবগীদমক শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা অবতার ভৌই, তোইগুমক শাস্ত্রগী থাঙ্গেশেবা মনুগী অর্থদি  
মাছু নন্তে) । পযাব ও২৭ উংলি—পৃথিবীগী অক্ষয়্য কোরনবা শ্রীকৃষ্ণনা অবতার গৌরিবা  
অসিদি মপানগী মবদ্বি (মনুং চনবা মবম নন্তে), অহুগুমতুনা নাম-প্রেম শব্দোববগী  
শ্রীচৈতন্যনা অবতার ভৌবগী মপান-ও২বা মবদ্বি, মনুংচনবা মবম নন্তে ।

স্বয়ং ভগবানের কন্ম নহে ভার করণ ।

স্বীকৃত কর্তা বিষ্ণু করে জগত পালন ॥৭

অর্থ :—

স্বয়ং ভগবান্দি ভেদে অকরা কোকহনবা ।

ভাক্পিহেবা বিষ্ণুনা তৌই জগৎ পালন ॥৭

### গৌর-রূপ সীমা

৭। পৃথিবীগী অকরা কোকহনবা শ্রীকৃষ্ণ অবতাবগী নপানগী মবম (খোবম) ভেদকরিবা করি মবমগীনা, মাছ হাজ্জবি ।

পৃথিবীগী অকরা (উৎপাত) কোকহনবা স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী মথো (থনক) নন্তে ; জগৎপু ভাক্পিরিবা মপু শ্রীবিষ্ণুনা সাক্ষাৎ ওইনা হিংচাবশিংবু মাওহন্দুনা ঘৈবাই-খিনগাইবা অরাবা পুয়মক কোকহন্দুনা পৃথিবীর ডাকপিবি । স্বাংশ-অন্যায় ক্ষণিকি শাখী-বিষ্ণুগী (নামহীগী) মথল্লা থবক পুয়মক অসি শিষ্ট । বিষ্ণুনা যুগানতাবনচিবা ওইহুনা হিংচাবা মাওহনবগী থবক ওই । ময়ম অসিনা হিংচাবা মাওহন্দুনা পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবগীদমক স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অবলীর্ণ ওইবগী দরদাব (প্রয়োজন, বাক্য) লৈং ; ময়ম অহুনা পৃথিবীগী অকরা (অরাবা) কোকহনবা মহাকী অবতাবগী মক ওইবা মবম ওইবা যাদে । গীতাদস্থ অজুনগী মফন্দ শ্রীকৃষ্ণনা হাজ্জি-ময়না ময়, এবলুনা অধর্মনা (ধর্ম নন্তবনা) চাওলবপা মতমদা মহারু সাবশিংবু কলনবগীদমক অময় ফন্তবা ভৌবিবশিং অহুবু মাওহনবগীদমক অজুগা অচুগা ধর্ম লিগনবগীদমক যুগ যুগতা (যুগ খুদিংদা) অবতীর্ণ ওই । “যদা যদাহি ধর্মস্তা নানিভি”শতি ভারত । অহুতানম-ধর্মস্ত তদাত্মানং সজায়াহম ॥ পবিত্রাণ্য সাধুনাং বিনাশায় চ চক্ষুভাম । ধর্ম সংস্থাপনার্থ স সন্তবামি যুগে যুগে ॥ কন্তবা মাশিংনা উৎপাঃ (কওবা শাজং) ভৌবলগী ধর্মগী ময়ং তারকই, অধর্ম চাওলবকই (হেনগলবই), সাধুশিংদা ওং নৈবনচিবা কন্তবা শক্ত তৌশিল্লকই হাজ্জবিদি জগৎকী বাননবা অমঙ্গল ওইননবা চাওলবকই । ময়ম অসিনা কন্তবা মীবু লাকশিমবা, অক্ষবা মীবু ডাকপিনবা, পৃথিবীগী অকরা (অরাবা) কোকহনবা থবক পুয়মক অসি পাংখোরনবগী দমক শ্রীকৃষ্ণনা যুগ যুগতা (যুগ খুদিংদা) অবলীর্ণ ওই ।

তৌইওহুং ইবুভো মহাক্তি স্বয়ং ওইন' ব্রহ্মাগী নোংমগী ময়দা অমৃতংদা অবতীর্ণ ওই, যুগ যুগতা হাজ্জবিদি যুগ খুদিংদা অবতীর্ণ ওইদে, ব্রহ্মাগী নোংমগী মতমদা যুগ

কিস্ত ক্ষেপে সেই হয় অবতার-কাল ।

ভারহরণ কাল তাতে হইল মিথাল ॥৮

অর্থ :—

তোই শুধু কৃষ্ণগী অবতার মতমদা ।

পৃথ্বী 'রাবা কোক্‌হনবহু তিনথরে মাভোন্না ॥৮

### গৌর-কৃপা-টীকা

লিখি অমা লৈ হাঈবদি যুগ লিখি অমনা ব্রহ্মাগী নোংনা খাই । যুগ খুদিদা অবতার তৌরিবা অসিদি যুগাবতারনি । মাসিনা খন্ডনরিবদি—পৃথিবীগী অরাবা কোক-বগীমমক যুগাবতারনা অবতীর্ণ ওই; যুগবতারনা থবক পুন্মমক অসি পাউথোকই ; মরম অহুনা স্বয়ং অবতীর্ণ ভৌবগী কান্ধবা (প্রয়োজন) লৈতে । অহম ওইনমক অর্জুনগী মক্ষমদা শ্রীকৃষ্ণনা হাঈখি—“এনা যুগ যুগতা” অবতীর্ণ ওই—“সন্তবানি যুগে যুগে,” মাসিগী মমুংগী অর্থদি, যুগ যুগতা মহাকা যুগাবতার ওইহুনা অবতীর্ণ ওই স্বয়ং ওইনদি নভে হাঈবনি । যুগবতারহু শ্রীকৃষ্ণগা মশক অমতনি । অহুম হাঈনা অর্থ লৌদ্রবদি শাহু পুন্মককা মান্নররেই (চুনররোই) । মতুংগী পয়ার ১৪দা য়েবিষু ।

অরুদা কোক্‌হনবা—হিচাবা মাঙহুন্না পৃথিবীগী অরাবা কোক্‌হনবা । ডাকপি-হৈবা বিষ্ণু—দুষ্কাক্ষিণারী নারায়ণ (মণিপূরীনা সনামহী হাঈনৈ) ।

৮। পৃথিবীগী অরাবা কোক্‌হনবা অসি শ্রীকৃষ্ণ নজবদি, মহাকা শ্রীকৃষ্ণগা করিগুদা মরী অমতা তশেংনা লৈনদ্রবদি অরাবা কোক্‌হনবহু মাগী অবতারগী মপানগী মরমি (মমুংগী মরম নেও) হাঈবা করি মরমনো ; মাসিগী পাউখুম পীজরি পয়ার ৮ - ১০ কাওবদা ।

পৃথিবীগী অরাবা কোক্‌হনবগীমমক যুগ অবতার অমা লাকপগী মতম ওইরক্‌বদা, মতম অহুমহুদা স্বয়ংভগবানহু অবতরণ (ফোংদোকপগী) ভৌবগী মতম ওইখি ; থাদোক্‌বদা যাদবা (কাউবা যাদবা) নিম্নম অমা লৈবদ, পূর্ণতম ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা জগৎতা অবতীর্ণ ওইবা মতমদা, অতোপ-অতোপা ভগবৎকী মশক পুন্মমক—নারায়ণ, চতুর্ভূহ, মংস্তু কুন্সনচিংবা লীলাবতার, যুগাবতার, মমুংরাবতারনচিংবা পুন্মককা—শ্রীকৃষ্ণগী বিওহ (মশা) মমুংদা অবতীর্ণ ওইবৈ, অংনা শ্রীকৃষ্ণগী বিগ্রহ অসি পুন্মককা তিনবা হকচংনি । মমুং অহুনা শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণ ওইবা মতমদা ডাকপিহৈবা মশু বিষ্ণুহ লাক্‌হুনা শ্রীকৃষ্ণগী মশাদা তিমুনা লৈ । শ্রীবিষ্ণুনা হুনিংলৈ ওইনা প্রমাণ তৌরগা শ্রীকৃষ্ণনা লৈ পাখিনি । শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী মমুংদা লৈরিখা বিষ্ণু পৃথিবীগী অরাবা কোক্‌হনবা থবক তৌহলী ।

পূর্ণ ভগবান অবতরে যেই কালে ।

আর সব অবতার তাঁতে আদি মিলে ॥৯

অর্থ :—

পূর্ণ ভগবান্না অবতর তোঁবা মতমদা

অবতার পুন্মক লাকনা তিলৈ নাড়োন্দা । ৯

### গৌর-কৃপা টীকা

বিষ্ণুগী মশাদি মতম অতুদদি তোংডান্না খ ইদাকুনা লৈতবনি। শ্রীকৃষ্ণগী মশা অতুদা লৈকগা খনক অতু অতুম পাঙখোকই, মবন অতুনা খাইগী মিৎসৎদা অমসুং পুষ্টিংদা শ্রীকৃষ্ণনা হিংচাবা মাঙহনবগিচাবা খবক তোই হাঈন। উবিবনি অমসুং নান্নিবনি। মরম অসিনা পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবব কৃষ্ণ অবতাবগী খোবন অমনি হাঈন। খাঈঙ্গাশংবদি অরাবা কোকনবা খবক অতুগা শ্রীকৃষ্ণগা কবিগুণা মবী অমতা সাক্ষাৎ লেনদে, বিষ্ণুগা ইবুংডো মহাকদি সাক্ষাৎ মরা লৈনৈ অমসুং বিষ্ণু অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী মশাদা চঙচুনা লকুবা মরম অতুতনা পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবগা শ্রীকৃষ্ণগা, খ ইন। পরম্পবাদগী মবা খবদদি লৈনৈ হাঈচুনা পৃথিবী অরাবা কোকহনবব শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী মপানগী (বহিবঙ্গ) মরম অমনি হাঈকবিবনি।

৯।ইগুসুং—পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবা স্বয়ং ভগবানগী খবক নহবসু। কৃষ্ণগী অবতার মতমদা—পৃথিবী অরাবা কোকহনবগীদমক বিষ্ণুনা অবতার তোঁবা মতম অতু শ্রীকৃষ্ণনা অবতবণ (কোংদোকপগী) তোঁবা মতমগা চপ চানকবে (মানবরে)। পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবতু পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবগীদমক বিষ্ণুগী অবতারগী মতমতু। মাতুদা—কৃষ্ণগী অবতাবগী মতমগা লোঈননা তিন্নখরে। অনিমল্ল অবতরণ তোঁবগী মতম। মতম অমতুদা ওইখিবা মরম কৃষ্ণ অবতারগী মতমগা লোঈননা পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবগী মতমগা তিন্নখবে, হাঈবদি পৃথিবীগী অরাবা কোকহনবগীদমক শ্রীবিষ্ণুনা তোঁডান্না, নোখা অবতীর্ণ ওইদরে, শ্রীকৃষ্ণগী মশাদা চঙচুনা অবতীর্ণ ওইবে। ১।৪।১৪ পরায় টিকাদা রেবিবু

৯। পূর্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনা অবতীর্ণ তোঁবা মতমদা, অতোপ্পা অবতার লাকুনা মাগী মশালা তিলৈ।

পূর্ণ ভগবান—অংশ পুন্মক লোঈনবতু পূর্ণভগবান কোঁই। মচেৎ পুন্মক তিন্নববা পোৎশক অতু মপুংকাবা পোৎশক কোঁই। পূর্ণ ভগবানগী মশাদা অংশ পুন্মক তিলুনা

নাবায়ণ চতুর্ভুজ মৎস্তাভ্যবকার ।

মৃগমন্তবাবতাব যত আছে আব ॥১০

সভে আসি কৃষ্ণ—অঙ্গে হয় অবতীর্ণ ।

এসে অবতবে কৃষ্ণ ভগবান পূর্ণ ॥১১

অথ

নাবায়ণ চতুর্ভুজ মৎস্তাভ্যবকার ॥১০

৩-১৮ খিদিব মৃগমন্তবাবতাব ॥১০

কৃষ্ণগী হবচা দা তিহ পূম্মক লীলা ॥১১

অ-১ অব-১ গীহ কৃষ্ণ ভগবান ॥১১

### গৌর-রূপা টীকা

লৈ, অশ (মনঃ) পূম্মক ১ অসি হিন্দুনা নৈরমদবদি পূর্ণ ভগবান হইলেনইদোবদি  
বৃন্দাবনগী লীলা ফোংদোবা শাস্ত্রবিভাগ ভগবৎগী মশক পূম্মক উবা ক ১, অচ-১ পূম্মক  
অদু শ্রীকৃষ্ণগী লৌকিকনা অবতীর্ণ ওইবনি ।

শ্রীকৃষ্ণভগবতামৃত হইলি—এক স কৃষ্ণা নিখিলাবগর—সমীকরণ—সহ  
ভগবান শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র অসি অবতাব পূম্মকী লৈফলি ২৪১৬৮৬। ওই অসি শ্রীম-  
মতাপ্রভুগী মফদন তাম্বনা উবা ফলি । নরদ্বীপ-লীলাদ শচীগী মচাণী হবচা দা  
বাম-স-১-লক্ষণ ( চ, ৩, মধ্য ১০) মস্তং কৃষ্ণ-ব্রহ্ম-হ-বামন বৃদ্ধ-বর্ষি অমস্ত শ্রীকৃষ্ণ  
(১৮ ভা মধ্য, ১৫ অমস্ত ৮), নরায়ণ ( চ, ৩, মধ্য ২), বশত (১৮, ভা, মধ্য, ৩),  
বিশ্বকর্মা ( চ, ৩, মধ্য ৬), শিব (১৮, ভা, মধ্য ৮) বলবাম (১৮, চ, ১ ১৭ ১০৯—১৩),  
লক্ষ-ব্রহ্মগী ভাগবত (১৮ ভ, মধ্য ১৮) অসিনচিংবা ভগবৎকী মশক পূম্মক উইলি  
লাভবক ফবা গীশি তচ-১ বপ চয়ান অসি দবশণ ফবা ম-মদা শচা-নন্দন ওইনা  
উবিদননি । শচা নন্দনব (শ্রী গৌর দ্রব্য) কণশি অসি ওইনা উইবনি । বায় বামানন্দ  
প্রভুব লগোইনগ মততা শ্রীবাণ-কৃষ্ণ ওইনা উথি । ইবুঙো মহা-১ মফদ তাম্বদা  
পাদোম তবক শনিবা ওইনা উইনথি ।

১০-১১ । অথকী পম্বাবদা অবতাব পূম্মকী-মবম হইলিঅথবে । নাবায়ণ—পর-  
বে। বিবিপি নাবায়ণ । চতুর্ভুজ—বাস্তব, সর্গর্গ, প্রচ্যাম অমস্তং অনিচ্ছ ব্যহ মবনি ।  
দ্বাবকানাথ শ্রীকৃষ্ণগী ব্যহ মনি লৈ অমস্তং পরব্যাম নাথ নাবায়ণগী ব্যহ মনি লৈ ।  
মৎস্যাবতাবচিংবা—মৎস্য বৃন্দচি বা লীলাবতাব । মৃগমন্তবাবতাবচিংবা—মৃগাবশ  
অমস্তং মন্তবাবতাব ।

অতএব বিষ্ণু ভবন কৃষ্ণের শরীরে ।  
 বিষ্ণুদ্বারে করে কৃষ্ণ অমুর-সংহারে ॥১২  
 আনুসঙ্গ কর্ম এই অমুর মারণ ।  
 যে লাগি অবতার, কহি সে মূল কারণ ॥১৩  
 প্রেমরস-নির্ধ্যাস করিতে আশ্বাদন ।  
 রাগমার্গ-ভক্তি লোকে করিতে প্রচারণ ॥১৪

অর্থ

বিষ্ণুনা কৃষ্ণগী মশাদা লৈবা মতমদা ।  
 কৃষ্ণনা হিংচাবা মাঙহল্লি বিষ্ণুগী খোঙদা ॥১২  
 মতুংইল্লকপা খবকি হিংচাবা মাঙহনবদি ।  
 মক্ৰ ওইবা মরম কোই অপাম্বত্বুদি ॥১৩  
 প্রেমরসকী মহাও চাগে হাঙ্গিনা নীংছনা ।  
 রাগমার্গ ভক্তিবু শন্দোকে হাঙ্গিনা খন্দুনা ॥১৪

### গৌর-রূপাঙ্গীকা

১২। পূর্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অবতারণ তৌবা মতমদা অতোপ্লা ভগবৎকী মশক  
 পুন্নমকস্ মহাকী চকচাদা চঙছনা লৈ হাঙ্গিছনা জগৎপু ঙাকপিরিবা শ্রীবিষ্ণুশ্রীকৃষ্ণগী  
 মশাদা চঙছনা লৈ । বিষ্ণুগী খোঙদা—মাগী মশা মম্বুদা লৈরিবা বিষ্ণুনা পাপৈ ওইছনা  
 শ্রীকৃষ্ণনা হিংচাবা মাঙহল্লুনা পথিবীগী অরাবা কোকহল্লী, শ্রীকৃষ্ণ মশানদি তৌদে ।

১৩। হিংচাবা মাঙহনবগী খবকি অসি শ্রীকৃষ্ণ মশাগী খবকি নন্তে হাঙ্গিছনা কৃষ্ণা-  
 বতারগী লোয়নবা মতুং ইল্লকপা খবকি, মক্ৰ ওইবা খবকি নন্তে । মতুং ইল্লকপা—পোংতপ  
 কৃপা । অপাম্বত্বুদি—খাঙ্গিশেংনা পাঙখোক্রাংছনা অবতার গৌরক্লিবা মরম তত্বুদি ।

১৪। শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী মক্ৰ ওইবা মরম হাঙ্গিবদি মম্বুদা লৈবা মরম হাঙ্গিজরি ।  
 প্রেম-রসকী মহাও চাগে হাঙ্গিছনা অমন্তু রাগমার্গ ভক্তি শন্দোকে হাঙ্গিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা  
 অবতার তৌবনি হাঙ্গিবসি মনুংগী মরয়ি ।

প্রেম—শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ভক অছনা ঐশ্বর্যানচিবগী জ্ঞান য়াওদনা শেংনা মুংশিবা ।  
 রস—কৃষ্ণগী মরমদা মুংশিবা অত্, ভাবক। লোঙ্গিনা তিল্লখিছনা হাঙ্গিফম খঙদবা অঙকপা  
 মহাও ফংবা অত্বু ভক্তি রস কোই । শাস্ত, দাস্ত, সখ্য, বাংসলা অমন্তু মধুর মখল

## গোর-কৃপা টীকা

মড়া থোকা কৃষ্ণদা হুংশিবা লৈ ; হুংশিবা মড়া অসিবু রস মড়া হাঙ্গীনা কোনরকই শান্ত রস, দাস্ত বস, সখারস, বাৎসল্যবস অমন্তু মধুর রস । কৃষ্ণভক্তি রসকী মন্তুদা মড়া অসিনা অথোইবনি । মড়া অসি নন্তুবা মপানগী রস তরেৎ অমগা লৈরি ; মাছুদি—হাস্ত (অনোৰূপা), অদ্ভুদ (অঙ্ককপা, বীর (অকনবা), ককণ (থোজান হৈবা, অথোৎপা), রৌদ্র (অয়াকপা) বাভৎস (তুচ্চবা), অমন্তু ভব (অকিবা) । (মথা—মহাইগী লীলাগী মতঃ ১৯ দা শন্দোকা ইরি ।) ব্রজ বন্দাবন—দদি নাভুৎস লৈতে, অতোপ্পা রস মবি অসিদা মবৈ । প্রেম বস—রাখনগা নিয়মিতনা অঙ্ককপা ফলস্ প্রেম । মহাও মচি ।

বাগ সেবা চক্ষুবিবা ইবঃভোদা মাদা খোরংবা । ইশাগী হুংভাইনা ওউজনা থাদোক-তুনা ইষ্টবন্তু এইবা ঐকৃষ্ণ সেবা শোজতুনা পেরনবগীদমক মহোশাগী বৈনা (নিতিগী ওইনা) থোবাংবা পোকপা অতুব বাগ কোই ।

নো অতুগী পুক্রিংদা বাগ এসিবু পোকবদি মতাক্সা মতঃ লৈবা থিবিবা ঐকৃষ্ণগী মরমতদা খন্দুনা লৈগান—মিংনা করিগুদা পোং অমগা উরবন্তু, মাছু ঐকৃষ্ণ নন্তুগা ঐকৃষ্ণগী মরমদা শজিগদা মাদা পোংনি হাঙ্গীনা পুক্রিংদা নীংগনি ; নাংকোনা বসিগুদা অমগা ভাবদা, মাছুব ঐকৃষ্ণগী নন্তুগা ঐকৃষ্ণগা মবী লৈনবা পোং অমগী পোংজেনি হাঙ্গীনা খনগনি ; নাংকোনা করিগুদা মনম হুংশিবা পোং ওংগী মনম ফলস্গা ঐকৃষ্ণগী তকচাংগী মনম নন্তুগা ঐকৃষ্ণগা মবী লৈনবা বসিগুদা পোং অমগী মনম হাঙ্গীনা পুক্রিংদা নিংগনি ; অতুগা মহাকী পুক্রিং ততুনা মনম লৈবখিলিবা ঐকৃষ্ণগী সেবা ওইবা মাদা মরমতদা খন্দুনা (লুপ্তুনা) লৈগনি । ঐকৃষ্ণগী ব্রজগী পবিকব (ইমং-মন্তু লোঙ্গনব-লিংগ) মন্তুচনবা মশিংনা ঐকৃষ্ণগা মাদা লৈনবা বাগ অসিতা নিতিগী অরেক্সা ওইনা খন্দুনা লৈ : অসিগুদা ভাবকা লোঙ্গনতদা ঐকৃষ্ণ-সেবা তোবা অতুব রাগাঙ্গিকা ভক্তি কোই । বাগময়ী ভক্তি ব্রজ রাগাঙ্গিকানা । ২।২২৮৫।” বাগাঙ্গিকা ভক্তি অসিগী মতুংইনজবা ভক্তি অতুবনা হাঙ্গিবদি ব্রজ পবিকবশিংগী মতুংইনুনা, মথোইগী মনাইনি হাঙ্গীনা খজতুনা ঐকৃষ্ণগী সেবা তোজবা অতুব রাগাঙ্গিকা ভক্তি কোই ।

বাগ মার্গ ভক্তি—বাগ মার্গগী ভক্তি, রাগাঙ্গিকা ভক্তি । ‘মার্গ’ রাইগী অর্থদি লহেল হাঙ্গিবনি—একম অসিদদি টংক ফলবা হোংনবগী লহেল (সাধনপত্ৰ) হাঙ্গীগান । রাগাঙ্গিকা ভক্তিদি হোংনববা (সাধনা, ফলম থোজে; মরনাদ, মাসিদ নিত্যসিদ্ধ ওইরিবা ব্রজ পবিকব (ব্রজগী মন্তুদা লোঙ্গনতুনা লৈরিবা) গী মন্তুদা ওউবনি (শন্দোকা ইবিবদি



## গৌৰ-ৰূপা জীৱ

মধ্যলীলাগী (মহাইলী লীলাগী মণ্ড - ২ দা য়ে:বিধু) মৰম অসিনা ৰাগমাৰ্গ ভক্তি হাজিৰগা মৰম অসিদা ৰাগাধিকা ভক্তিৰ খণ্ডনফম খোকে । ৰাগাভুগা ভক্তিদি হোৱেনজৰগা (সাধৱা) ফংই ; মৰম অসিদা ৰাগাভুগা ভক্তিৰ খণ্ডনৈ । শব্দোকে হাজিহুনা—বী খুদি-মকপু খণ্ডনগে হাজিহুনা ।

মথকা পয়াৱদা হাজিৰিবা “অপাৰুহুদি” হাজিৰা বাইহে অহুগী অৰ্ধদি, পয়াৱ অসিনা ওইগনি । শ্ৰেয়-ৰসকী মহাও চাগে হাজিহুনা অমন্ত মীশিংদা ৰাগমাৰ্গ ভক্তি শব্দোকে হাজিহুনা জীকুফনা অবতৰ ৰৌবনি—মা’স পয়াৱ অসিগী অৰ্ধনি (পয়াৱ অসিদা কুফনা থনয়নি ‘অবতৰ’ শব্দ অসি) ।

মথগী ভুঙাইনবগী বাখন শুক্লোৱা ৱাওদনা শ্ৰীকৃষ্ণগী হুঙাইনবগীদমক সেবা ৰৌজনীংবা গহম ওইবা ভক্ত অহুনা, শ্ৰীকৃষ্ণগী মৰমদা ৰৌজৰ্থা ভ্ৰান শুনা ওইবা অশেংবা শ্ৰেয় ফোংদোক্ৰিবা, অহুম ওইব অশেংবা শ্ৰেয় অহুবা, মহাও ৰৌগে (আশ্বাদন ৰৌগে) হায়বগীদমক অমন্ত কলিদা জৌবশিংদা ৰাগাভুগা ভক্তি শব্দোকে হাজিৰগীদমক শ্ৰীকৃষ্ণনা এজদা অবতৰ ওইবনি, মাসিনা শ্ৰীকৃষ্ণবতৰগী মন্ত ওইবা মবনি ।

শ্ৰীকৃষ্ণনা মৌ কবলা ৰৌবনি আনি এড খুংখিৰগে হাজিৰহু মন্তগী পয়াৱ ১৯/৩০ দা ফোংদোকচৰি ।

যয় ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণচৰন অবতৰ ৰৌবনি মৰম কৰিনা ? জীৱদ অজুগী মৰমদা শ্ৰীকৃষ্ণনা হাজিৰি—“যদা যদাহি ধৰ্ম্মস্তা প্ৰানিৰ্ভবতি ভাৱং । অহাখানমধৰ্ম্মস্ত তদাশ্বনং সজ্জামহম ॥ পবিত্ৰংযায় সাধুনাং বিনাশায় চ ছন্ত্ৰংমাম্ । ধৰ্ম্মসংস্থাপনার্থায় সত্ৰবামি যুগ যুগে ॥” শ্ৰীকৃষ্ণনা হাজিৰিবা অসিদগী খৰবা চল্লিবিদি, ফন্তবা মীশিংনা ওং-নৈবদা ধৰ্ম্মনা ময়ে হাবকবদা অমন্ত অধৰ্ম্মনা চাংখেলক্ৰবদা ধৰ্ম্মলিংগেনবগীদমক অমন্ত ফন্তব’ মী-শিংবু মাঙহনবগীদমক অহুগা সাধুশিংবু ঙাক্ৰনবগীদমক মতম অহুদা মহাক্ৰা যুগ যুগতা অবতৰ ওই । ফন্তবা মীশিংনা ওং-নৈববাস জগৎকা শান্তি থুগাইৰিবা (শান্তি কাইনবগী ময়লি) ; ওং নৈবসিনা হেনগৎলক্ৰগা ধৰ্ম্ম ময়ে তাৱকই, অধৰ্ম্ম চাংখেলক্ৰই অমন্ত সাধু-শিংনা যায়ৱ হাজি ; জগৎ ঙাকপগী ধৌৱমদা যৈখাজিবা, থুগাইবা ওইৱকই । জগৎপু ঙাক্ৰনবগীদমক অশান্তি অসিবু মাঙহনবা দৱকাৱনি (প্ৰয়োজনি) । মৰম অসিনা এশান্তি অসি মাঙহলগা জগৎপু ঙাক্ৰনবা হোংনবা হাজিবা অসি ৰৌবদা ৱাদবা থবকি । থবক অসি পাঙথোকে হাজিৰগীদমক শ্ৰীকৃষ্ণনা যুগ যুগতা হাজিবিদি যুগ থুদিদা হাবতৰ

## গৌর-রূপা টীকা

ওই । হৌজিক খল্লকম অমা হৌবনে, নাহুদি, জগৎ ডাক্তনবগী দমক যুগ খুদিদা শ্রীকৃষ্ণ মশামরা স্বয়ং ওইনা অবতীর্ণ ওইত্বা নহুগা অতোপ্পা কনাগুয়া অমনা অবতীর্ণ ওইত্বা ? তৌইশ্রুত্ব কবিরাজ গোস্বামীনা হাউবদ্বিবিদি—স্বয়ং ভগবান্দি “কৃষ্ণনা অমুকং কোটে ব্রহ্মাগী নোংদা লীলা শাস্ত্রি ফো দোকা মাযাগী ব্রহ্মাওদা” ১/৩/৪ ॥” বাই পবেং অসিনা খঙনবিবিদি শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং ওইনা ব্রহ্মাগী নোংদা (হাউবদি বক্স অনা) অমুলা অবতীর্ণ ওই, যুগ যুগ না হাউবদি যুগ খুদিদা অবতীর্ণ ওইদে । তৌইশ্রুত্ব গীণাদা হাউবদ্বিবিদা ইবুংগে শ্রীকৃষ্ণনা যুগ যুগ তা অবতীর্ণ ওই, ‘বক্স বক্সদা’ অবতরণ গৌরগী রাইহে, শ্রীকৃষ্ণনা অজ্ঞান হাউবদি । এ অসিনা খঙনবিবিদা, নাক্ষত্রী যুগ খুদিদা দয়ং ওইনা অবতরণ ওইদে যুগ খুদিদা অবতরণ (শ্রীকৃষ্ণনা ইবুংগে) অতদি শ্রীকৃষ্ণনা অশনি (সাইওলি) যুগ খুদিদা যুগাবতাবদি মহাকী অংশনি (সাইওলি) গীণাদা হাউবদ্বিবিদগী খডবা উল্লবিদি, জগৎ ডাক্তনবগীদমক হি চাৰা গুণহন্দনা পৃথিবীগী অবাৰা (অক্সা) নোংক-হরী অমুগ শ্রীকৃষ্ণনা খঙনবগীদমক মহাকী অবতীর্ণ ওই অতুগা নাসিমত্ব খঙনা ওল্লী, যুগাবতাব ওইনা মহাকী খন্দকি, অসি ওই । হাউবদ্বিবিদা খনন পুন্মক অসি যুগাবতাবনা নোংগ মনদা দয়ং ভগবানগী খনলি নহে ।

এবম অতুনা কবিরাজ গোস্বামীনা হাউবদ্বিবিদা—“স্বয়ং ভগবান্দি নোংদে একটা বোবতননা । ১।৪।৭।” অতু ওইবদি খনন অসিদি কনানা ভোগনি ? কবিরাজ গোস্বামীনা হাউবদ্বিবিদা, “ডাকপিহবা দিকুনা ওই কগৎ ডাক্তন ১।৪।৭।” জগৎ ডাক্তনবগী অক্সা (দাখিহ)দি ক্ষাবোদনা দিকুনা (সনামগীনা) মহাকী শ্রীকৃষ্ণগী অংশ ওইনা (শ্রীকৃষ্ণগী হবচাননা) ওইবা সাইওলি নখল অমনি । মহাকী যুগাবতাব ওইতুনা পৃথিবীগী অবাৰা (অক্স) বোবতননা জগৎপু ডাকপিবা দিকুনা জগৎপু অবতরণ অসি সাক্ষাৎ যুগাবতাবশিগী খবরি, মবন অতুনা স্বয়ং ভগবান্দি খন্দকি ওসিগীদমক অবতীর্ণ (সাইওলি) তৌবগী কামবা (অবোডন) নোং । এবম অসিনা হাউবদ্বিবিদা “যুগ শ্রীকৃষ্ণ (হৌদোকপা) ওল্লী এগী অংশনা ১।৩।৭।” অতুগা ওইতুনা কৃষ্ণ পূর্ণভগবানগী । যুগ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণনা মনো নহে মাগী ॥ ১।৪।৩।৭।

হৌজিক হনিংডাক অমা নোংগে, পৃথিবীগী অবাৰা (অক্স) বোবতনবসি স্বয়ং ভগবানগী মনো নহুবিদি শ্রীকৃষ্ণ অবতাবদা শ্রীকৃষ্ণ মশামরা কংসনজিবা হিচাবাশিগী মাউহনবা (হাংগা) কবি মবননা ? হিচাবাশিগী ওইনোংদা রাজবরী পৃথিবীগী অর্থনাদা ব্রহ্মান-

## গৌর-রূপা টীকা

জিনা লাইশিংনা ক্ষারোদ সমুদ্রগী মশান্না চণ্ডনা পৃথিবীগী অরাবা খঙহনু বদা খঙহনু বদা  
 অদ্বী মতুং ইয়া ইবুঙো মহাক্সা কবিনী অবতীর্ণ ভৌবিবা? যুগাব হাবু খাবল্লগত  
 পৃথিবীগী অরাবা কোবহনবা যাইনা । পাণ্ডুম অমা লীজবি—একানচিংনা লাইশিংনা  
 হাজ্জিহুনা ইবুঙো মহাক অবতীর্ণ ভৌবকপা নও । মথোজিনা ক্ষারোদ সমুদ্র মশান্না  
 চহ্রাউগী মমাংদগী শ্রীকৃষ্ণনা একাঙ অসিদা অবতীর্ণ ভৌগে হাজ্জিনা রাশকথবর্নন ।  
 বক্ষানা আকাশবাণদগী খঙবা উল্লসী—মাহুদি, পৃথিবীগী অরাবগী রা অসি ভগবান্না মমা  
 চৈদনা হান্না খঙলে । “পুঁবন পুঁসাবদ্বান্না একাজবঃ । শ্রী ৩। ১০। ১। ২০ ॥” অমস্ত  
 একানা মাসিমস্ত খঙলসী, সয ভগবান্না বস্তুদেবগী মদা অবতীর্ণ ওইগনি । “বস্তুদেব  
 গহে স ক্ষাদ ভগবান পুরুষ পন্ন জনিযতে ॥ শ্রী ৩। ১০। ১। ৩০ ॥ স্বয়ং ভগবান্না অবতীর্ণ  
 ভৌগে হাজ্জিনা বাখন খলকপা মমা পৃথিবীগী অরাবা দশা পুন্নমকপু উবিবিসা ভগবান্না  
 খঙবা চণ্ডী মাহুদি পৃথিবীগী অরাবা কোবনবগীদমক বগান পান্স্ত অবতীর্ণ ওইবগী মতম  
 নও । “ইতি পুন্নম কৃষ্ণগী অবতাব মমা পৃথিবী বাবা কোবনবহু তিনখব  
 ম ওইন্দ ॥ ১৪ চা ॥” শ্রীভগবান্না আকাবাণী ভৌতনা অম্ম হাজ্জিনা একাদা খঙেদী  
 মাহুদি একানচিংনা লাইশিংনা অমস্ত অরাবা ভাববা পৃথিবানা আভিনীভাগী মমা  
 অসিনি, “এণ ভগবান্না অবতাব ভৌবা মমা, অবতাব পুন্নমক লাক্সনা তিন  
 মাহুদি ॥ মমা মন চতুর্ভুজ ইত্যে অবতাবচিংনা অববা খিনিক এগমম্বস্তবান ভবনচি ব ॥  
 কৃষ্ণগী হকচাংগা তিলে পুন্নমক লাঙুনা । স্তব্ধা অবতাব ভৌই কৃষ্ণ ভগবান্না ॥ ১৪ - ১১ ।  
 (গান্দা যে নিব ১”

স্বয় ভগবান্না অবতীর্ণ ভৌবা মত, অহুদা জগৎপুঙক পশাদাংবিনা বিকৃষ্ণ যুগা-  
 বানচিংন্য শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী মতদা চঙতনা অবতাব ওইগনি তত্তগ শ্রুদা হাজ্জিন  
 অবতাব ওইবগা বিকৃষ্ণ কৃষ্ণগী মশা মতদা লেনা নানা হিংচাংগচিংনা মাহুদম্বনা পৃথিবীগী  
 অরাবা কোবহল্লগনি অম্ম হাজ্জিনস্ত মমাংদনা (একানচিংনা লাইশিংনা) ৩৫হাং ।  
 “বিকৃষ্ণগী মশাদা লবা মতদা । কৃষ্ণনা হিংচাংগা মাহুদা বিকৃষ্ণগী খোদদ ॥ ১৪১২”  
 শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং মতদা লেবগা শ্রীকৃষ্ণগী খুং-শান্চিংনা হকচাংগী কায়াংকী পাংবনা  
 বিকৃষ্ণা হিংচাংগা মাহুদী, মবম অসিদগী না পুন্নমক পুরন্দা শ্রীকৃষ্ণনা হিংচাংগা মাহুদা  
 (হাংল) হাজ্জিনা নওতি । শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগী কায়াংকী পাংবনা হিংচাংগা মাহুদম্বা  
 হাজ্জিনা শ্রীকৃষ্ণ মশান্না হিংচাংগা মাহুদবনি হাজ্জিবস্ত (নৌলবস্ত) হাঙ্গবা গাই, হবুং  
 মহাকী মমিং অমদি কংসান্নি (কংসগী য়ল্লাবা) কোই । পাণ্ডুম ইহা অমা উক্সি—

## গোর-রূপা চীকা

শ্রীকৃষ্ণনা খাঙ্গেশেনন; বিষ্ণু ওইছনা জগৎপু ডাকী, শ্রীকৃষ্ণনা খাঙ্গী মকনি; মরম  
জসিনা শ্রীকৃষ্ণ মশামক্কা হিংচাবা মাঙহরী হাঙ্গিবদা অরানবা লৈতে, অচুহা ঝানি।  
তোই গুহুহু অচুম এইবা হিংচাবা অচু মাঙহরবগীদমক, টবুঙে মহাক্কা অবতার ভৌবদি  
নখে, মপা চানক্কা মতুংইরকপা খবক্কা। “মতুংইরকপা খবক্কা হিংচাবা মাঙহরবদি।  
১।৪।১৩।” মপা চানক্কা হারবগী মরমদি অসিনি, মহাক্কা অবতার ভৌবগী অতোলা অপায়া  
অমা লৈরনজবদি হিংচাবা মাঙহরবগীদমকদি অবতার ভৌরমোই, অবতার ভৌবগী কামবন্ত  
(প্রয়োজনন্ত) লৈবমোই। মহাক্কা যুগাবতারনচিববু শিজিরছনা হিংচাবা মাঙহরবগী গুহী।  
হিংচাবা মাঙহরবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা অনতীর্ণ ওই হাঙ্গিবসি ব্রহ্মানচিববা লাইশিংনা হাঙ্গিববা বাহৈশিং  
দেবকী-গী গর্ভদা শ্রীকৃষ্ণবু খুকমজবগী মতমদা ব্রহ্মানচিববা লাইশিংনা হাঙ্গিববা বাহৈশিং  
অচু শ্রীচা, ১০।১।১২ শ্লোক, উংলি; শ্লোক অচুগী টিকাগী অহোবদা শ্রীপাদ বিশ্বনাথ  
চক্রবর্তীনা ইরম্মা—ব্রহ্মানচিববা লাইশিংনা কীর্ত্তন সমুদ্র মপান্দা চন্দ্রনা, পৃথবীদা  
হিংচাবনা ওংনৈবগী রাবী অচু লীছনা সীবোদশার্মীগী চরঙা কোকনবা প্রার্থনা ভোজখি।  
প্রার্থনা অচুগী মতুংইলা লাইশিংবু ডাক্কাবগীদমক অবতীর্ণ ওইবনি অচুগী গুহুহরবদি লাইশিংগী  
নাপন হাঙ্গা ওইবা খোখিগনি। “অসম্বিজ্ঞাপিতোহস্যাদি পালনার্থং নত্যাচারঃ  
ইত্যস্মাকমভিমান এব। (শ্রীকৃষ্ণাবতারগী এক ওটবা মবদি ব্রহ্মানচিববা লাইশিংনা মপাগী  
অন্তরা লৈগৈ)।

অচুম অচুম ওইনমব মথক্কা রাবী অসিদগী খঙবা উয়িবদি, হিংচাবা মাঙহরবদি  
খবক্কাং অসি শ্রীকৃষ্ণাবতারগী মক ওটবা অপাদা খবক্কা নখে; মপা চানক্কা কোথিব।  
পেংতপ ওইবা খবক্কা। অচু ওটবদি অবতার ওটবগী মক ওটবা খবক্কা করি ওইবা  
প্রাবণে।

মক ওইবা খবক্কা পুথোকপা প্রাবদি আনদভাগবতা কৃষ্ণদেবান হাঙ্গিববা, ব্রহ্মা  
নশান হাঙ্গিববা, ব্রহ্মানচিববা লাইশিংনা হাঙ্গিববা অমন্ত বিষ্ণুপুণ্ডা অক্কাব হাঙ্গিববা,  
বাহৈ ময়াম অসি খবকা তাবে।

কৃষ্ণেত্ৰ লাল লোইখিবগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণনা দাবকাদা হরমদাইবা শ্রীকৃষ্ণদেবান  
শ্রীকৃষ্ণদা খুকমজছনা হাঙ্গিবখি—“হে শ্রীকৃষ্ণ, মহাকী নশক্কাং খৌরম পুয়মক খঙবদা  
যাঙ্গা লুই, মুনিশিংগী, অশোবা গুণ চোবা জীবশিংগী মকমদা শুক্তি পীবিগে হাঙ্গিবগীদমক  
অবতীর্ণ ওইববা নংবু, কৃষ্ণগী জাংতা পোহরী পঙলবী ঐনা মতো করম্মা খঙবা উমগদগে।

### গৌর-রূপা টীকা

তথা পরমহংসানাং মুনী নাম—মলংসনাম । ভক্তি যোগবিধানার্থং কথং পশ্যাম হি স্থিযঃ ।  
 শ্রীজ্ঞা, ১।৮।২০ ॥ কৃষ্ণদেবীনাং মক্ষম অসিদ্ধা হাঈব—ভক্তি যোগ পীবিগে হাঈবগীদমক  
 শ্রীকৃষ্ণনাং অবতীর্ণ এই, অতুগা পৃথিবীগী অবাবা কোক্লনবগীদমক অবতীর্ণ ওই হাঈব  
 বা অসিদ্ধি—কৃষ্ণদেবীনাং হাঈবদে । একম অসিদ্ধা হাবিবা ষাঠ—কবল্ল মখলগী ভক্তি  
 যোগ পীবিগে হাঈবগীদমক মহাক্সা অবতীর্ণ এইবনো, সালোক্যনচি বা মুক্তি মরি ক বা  
 যাবা ভক্তিমাগ গতুবা ? পংখুম—মাছ নস্তে । মনমদি, সালোক্যনচিবা মুক্তিগী  
 নক্ষমদি পবন্যোমদনি পবন্যোমগী মপু নাবাংসং মুক্তি পুন্নমক অছ পীবিবা উম্মী ।  
 ‘কৃষ্ণগী ককচাংনা পা সান অনিপানবনি । নাবাংগগী ইবচাংনা পাবোম মরি পানবনি ॥১ ৬১২৩ ॥

সালোক্য শাবীপা সাস্তি সাদগা মখল্ল জীববু লানবি তুলি এবি পাবিছনা ॥  
 ১ ১২৬ ॥’ এগ পুদিদা যুগাবতায়নচিৎবনা ধর্ম লিংখৎপদা স্ম অত চক্চবগা সালোক্য  
 নচিবা কংবা ৫৩ মবম অতুনা সালোক্য কইনববিবা ভক্তিযোগে গচ্ছ শন্দোক  
 হাঈবগীদমক স্বয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণন অববণ ভৌবগী বাগবা (প্রয়োজন) পলতে ।  
 অংগা নবগুণা মশক অমনা শন্দোক । উমদবা ধর্ম অত শন্দোকে হাঈবগীদমক  
 স্বয় ভগবান্না তবংবণ ভৌবনি (সাইওনবগী বাগবা পলবনি) । শ্রীকৃষ্ণ নস্তনা অতোল্ল  
 ভাবংগী মশক অমনা প্রম পাবিবা তমদে । সম্বতায়্য বহবঃ পুষ্করনাভস্ত সন্দোভদাঃ ।  
 কৃষ্ণদনাং কাবা ন্যাসাপ প্রেমদো ভবতি ॥ নবম অতুনা শ্রীকৃষ্ণ মশানা হাঈব  
 ‘গগদম্ম তোদ্বাংগা উম্মী ঐগী গণনা । বজ্রপ্রাদি পাবা তমদে পটোনা বনস্তো ।  
 ১ ৩১০ ॥’ তুলিগলিব থনোইদা লেবির মৈথদি (প্রম অত কনাদম পাদ, অতম  
 ওহবা যাল্ল ঐতুপ্রম প্রেম অছ ফনবগা মবমদা ভক্তিযোগ শন্দোক হাঈবগীদমক  
 স্বয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণন অবতীর্ণ ওইখি (সাইওনখি) অসিদ্ধা প্রম অসি ফনবগা  
 নবমদা সাবণ (০০১ (হোংবাবা) অছবু—বাগমার্গ ভলি কই । নবম অসিনা বাগমার্গ  
 ভলি শন্দোক হাঈবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনাং অবতীর্ণ এই—বা আন কৃষ্ণদেবীনাং হাঈববাং ।  
 বাগমাগ ভক্তনা ইশাগী লুংগেহবা নাশিংদতুনা নক্ষগী তু চাইনবগীতা নবদ প্রেম  
 ক বা উম্মী, প্রেম অতুনা শ্রীকৃষ্ণগা মাধুবা মশক খল ৫৬ (০০১ চাবা উম্মী) । শ্রীকৃষ্ণগী  
 চান্দল্লগাচ নানা ফলব, পাবুয়া আসনা অচংপ-চংতবা লেববা পূনকী পুষ্কিণ  
 শুমহংগা উম্মী, নাতুনা কোটি ব্রহ্মাণ্ড পাবোয়া, নহা যে স্বরূপগণ, বাল হবে ও  
 সভাব মন । পতিব্রতানিবাংগি, ষাটর বহে বেদবাণী, আবযযে সেই লক্ষীগণ ॥২১১।৮৮’’  
 এনং যে বাবধানিচারি “কৃপ দেখি আসনাব, কৃষ্ণের তরু চমৎকার, আন্বাদি-স্বাদ  
 উরে মন ॥ ২১১।৮৬ ॥’

## গৌর-রূপা টীকা

আত্মা ফাওবা চিংশিনবা ওদা অত্ম ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য অহ চূপচরণা জগৎকী  
জীব অমসুং আত্মারাম মুনিশিং ফাওবা পেনজব্বা কংননবগী মরমদা ভক্তিযোগ শব্দোক্তবগী-  
দমক শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণ ওই। ইবড়ো মহাক্সা মতো অত্ম তৌদ্রিবগী মরমদি খোজাল  
হৈবা পুকেচেন চেনবদগীনি। মীব লানবিবা হাঈবসি ঈশ্বর স্বভাবকী মহৌশানি।  
খোজাল হৈবা অসিনা রাগ মার্গ ভক্তি শব্দোকে হাঈবগীদমক মহাক্সা অবতার তৌদ্রিবনি।

কুন্তী দেবীনা থুরুমজ্জবদা থমোই শোকা হাঈখিবা রা অমস্ত লৈরি। মাতৃদি—“হে  
ভগবন, নংনা মী ওইতুনা মীওইবগী লীলা শাস্ত্ররিবা অসিগী তত্ত্ব, কনাসু খঙবা ওদা যাওদে  
অমসুং নংনা অতোপ-অতোপ্লা ভাবগী লীলা পুথোকুনা শাস্ত্ররিবা, অত্ম ওইবা নংগী ভাব  
পুন্মক অতুব কনানা খঙবা ওমগদগে ? ” অসি হাঈবগী মতুংদা হাঈবকপা রাইনা—  
“অকিবা কৌবা মশক অত্মনসু নংবু উরগা কিতুনা চেন্নী অমসুং অপরাধ, পাপ পুন্মকস্ত  
নংগী নাম নীংশিংলগা কোকই (চেনখি), মী পুন্মক্সা কিনববা নংনা, গোপী যশোদাগী  
শব্দোম চকু থুগাইবদা নশানা লালৈ হাঈনা নীংতুনা অকিবা পোকখি (ফংখি)। মরাল  
অতুগী মরমদা সান্তি দিঙি পীননবগীদমক যশোদানা নংবু থৌরীনা পুনগে হাঈনা হোংনগি-  
মতম অতুদা অপুনবা পুন্মকপু কোকহনবা ওদা নংনা কিখি। কিখিবনা তৌকম খঙদতুনা  
নংগী নমিত্তগী কাজলগা লোষ্ট্রননা নপি তাতুনা সাইথোং লুকথনা লৈখি। নংনা মনম  
অতুদা ওইখিবা ফিবম অতু এনা নীংশিংলগা পুন্মক অসি ইত্তক ওকই। “গোপ্যাদে  
হয়ি কৃতাংগসি দাস ভাবদবা তে দশাশ্রুকলিলাজ্ঞানসম্ভ্রমাক্ষম। বহুঃ নিনীয় ভগভাবনয়-  
স্থিতস্য স চ মাং বিমোহয়তি ভীরপি যদ্বিত্তি ॥ শ্রীনা, ১৮৮৩১১” বাক্য অসিদা  
কুন্তী দেবীনা শ্রীকৃষ্ণ ভক্তপ্রেমগী মখা পোন্মী হাঈনা ইঙ্গিত তোই। অকিবা পুন্মক্সা  
মাব কিবা অতুগা অমুক মানা যশোদাবু বিবা মহাক্সা মী পুন্মক্সী মায়ানা পুনবদি কোকহনবা  
ওদগা যশোদানা মাঙোন্দা থৌরীনা পুনবদি অকিবা ফংতুনা পুলহনখিবা। ভগবান  
শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রগী স্বয়ং ভগবান ওইবগী মতুং বিয়ু ওইতুনা তৌবা ওদগী মতুং পুন্মক্সা রাখরা  
লাদা ফংদবা মহাশক্তি পুন্মক্স অসি, যশোদাগী তশেং-তশেংবা প্রেমগী সমুদ্রদা লুপখিতুনা  
মাঙোন্দা যশোদানা মচামক্সি হাঈনা নীংজতুনা, প্রেম রস পোকচবা অতুগী মহাও চূপচবা  
ওদনবগী খুদোং চাবা পীবিখি। ভক্তগী প্রেমরসকী মহাও চাগে (চূপকে) হাঈবগীদমক  
শ্রীকৃষ্ণনা মীগী-লীলা শাস্ত্রবনি—মাসি কুন্তী দেবীগী রাইবগী হাঈবনি। মহাক্স অসি  
রসিক শেখরনি হাঈতুনা মতো অসিওদা প্রেমরসকী মহাও চুন্ম (চাবা) পাম্বী।

## গৌর-রূপা টীকা

কংশনা থারূপা অকুনো শ্রীকৃষ্ণ মথুবাদা পুণে হাঙ্গিনা বজ্রা থংলরনা মতমদা মহাক্ষা শ্রীকৃষ্ণা মরমদা মপুক্রিৎদা মওন মওন্ রা যাক্ষা খনখি ; মানা খল্লিবা রাশিঃ অতুগী মন্তুবা অমদি খসি নি—ভগ্নং স্বামী শ্রীকৃষ্ণা মগী আত্মা থমোইনা পামজবা থক তোণে হাঙ্গিবগীদমক মীগী লীলা (নংলীলা) কোংদোব্লবিনি। “স ম্প্রতঃ ভগ্নং স্বামী কার্যমাশ্ব হৃদিস্থিতম্। কর্তুং মন্তুবাভাং প্রাপ্তঃ স্বেচ্ছাদেহ ধ্রুবাশ্রম ॥ বি.পু., ৫১৭ ১২ ॥” অতু ওইরবদি মহাকী আত্মা থমোইনা পাম্জিবা থক অতুদি করিনো? পাওখুম মহাক্তি রসিকশেখর-নিনা এস আশ্বাদন তোবা (এস চুপ্পা) প মজ্জকম থোবকৈ অমন্তং যান্না থোজাল হৈবনিনা মহাকী লোঙ্গিনন, লীলা শ নবিবা মা পুন্নবপু অতুগা পোপদগী ইবুংগো মাব থাচবিপ্ৰবা মায়ানা পুন্দনা লেগবা ভীঃশিবু .গা চা ন্যৌঃভাই লেগবা মাবযা (নি পিজলা) অতু আশ্বাদন মোহনগে চুপ্পনগে) হাঙ্গিনা রখন অসি শ্রীকৃষ্ণা থমোইদা চুপ্পা রাখনি। অতুনা ইবুংগোনা ন্যাংগিবা রাখন এনি পুন্নবগীদমক মহাকী অবতীর্ণ ওংগনি অকুবগী রাহৈদগী রক্ষম :সি চোংখো কপনি। কংগ দেবনা হাঙ্গিনা ক্রুরগী হাঙ্গিগা র কৈ আন অসি গাছানি।

কংগা .ব শুভমংদা দেবকগী :চা শ্রীকৃষ্ণ ব্রহ্মানচিবা লাইশিনা থুকমজবগী হাঙ্গিখি (ভগবৎপু ভাকপিনা মদমৎ গোয়না ইবুং.ও ন্যাং চাংগী থুবমজবি। দেখায়না থুবমজ-বদগী ন্যাংগা অসতুং ওইর-নি, অসতুং ন ভুবনদ থাখাখগী ন পন থমা গোবকনি)। মহাকী পোকপ হাঙ্গিগা থমা থাফন থোংগে। হে ভগবান, ননা অখো পা ন লা শালনা নতুনা অবগান তৌন্দী গন্ত জ্ঞানকদমপা মম্ম থমা লে হাঙ্গিনা হোথোনা থন্দে। “ন ওস্ততঃ সোশ ভবত্য কারণ বিনা বিনোন্ .বত ত্রক্সামবে ॥ ভ্রাতা. ১. ২৩৯ ॥” টীকাঃ ব প্রচাঃশাশিনা ইয়ি লীলা মদান শ্রীকৃষ্ণা অবগাণ গোববিনি। ন লা শালনবা হোংনব-। হুংগাংগা পোবই; হা লা .না যাক্ষা ফলিশা মোশা .ত ফন্দদা হুংগাইবা ফাই মাংগৈ পুন্নম। উতুং-ঃ গাইমিগন। (মসিনা থ- .গাদি হিচাংগা মাঙচনবনা মগী অবতংগ তোবগী মক হুইগা মগম নো , মগমদি, হিচ ব .গও নবা হাঙ্গিবা থক অসি হিংচঃবশিংনদি হুংগাইগা থাব ন’ ১। লীলা শালনবা বার্ভরগা ভ .গ শিংগী প্রেমবসকা মহাও চুপ্পদা শ্রীকৃষ্ণা মাদা পেনজৈ (হুংগাইজৈ) অমং মহাকী হুংগিবগা বস অমন্তং মহাকী মাথুথাবস। মহাও ফংলুনা (চুপ্পলুনা) লোঙ্গিনপাশিগা হুংগাইনবা থৌরমন্তু মহাকী গীলী।

## গৌর-রূপা-টীকা

অতঃপাশ্চাত্য লীলাঙ্গী মতমদা (ফোংদোক্রা মী খঙনা শারিরিঙদা) মহাক্সা লিংখৎলহা লীলাঙ্গী স্বামী তারণা মাৰু খাজদবা, মায়ানা পুন্সুনা লৈরবা জীব, মপানঙ্গী মী ফাওবা মহাক্সী চরণ সেবা তৌনিংনবঙ্গী লহিমা চংশিন্নকপা ওল্লনবা, মতৌ অহম হাঙ্গীনা লীলা শারি। “অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানুসং দেহমাস্ত্রিত। ভক্ততে তাদৃশীঃ ক্রীড়া বা শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ॥ শ্রীভা, ১০।৫৩।৩৬ ॥” মমম অসিনা ইবুংঙো মহাক্সা লীলা শলোকীংবঙ্গী মমুদা মাৰু খাজদবা মপানঙ্গী জীবশিংগী মফমদসু মাঙ্গী লীলারস অমসুং মাধুৰ্য্য রস চুপহন্নীংবঙ্গী পুৰুচেন চেন্নী—হাঙ্গীবিদি রাগ মাগ ভক্তি চংহন্নীংঙি। মতৌ অসিদঙ্গী খঙবা ওম্বী, শ্রীকৃষ্ণগী অবতরণগী মক্স ওইবা মরমদি কুন্তী দেবী অমসুং ব্রহ্মানচিবা লাইশিংনা হাঙ্গীবগা অমহানি।

ব্রহ্মমোহন লীলা (ব্রহ্মাবু শুমহৎপা লীলা) দা ব্রহ্মানা কৃষ্ণদা শুব (খুৰুদা) তৌবদা হাঙ্গীরম্বী—প্রভো নন্দি মায়াঙ্গী রাংমদা লৈবনি, সক্তিদানন্দবিগ্রহনি; অহম ওইনমক মায়াঙ্গী মমুদা অবতীর্ণ তৌহুনা মায়াঙ্গী শাজংকী মতৌগুয়া চংলি। “প্রপঞ্চঃ নিস্ত্র পঞ্চোহপি বিভূরসি ত্তলে। প্রপন্নজনতা নন্দসন্দোহং প্রথিতুং প্রভো—শ্রীভা, ১০।১৪।৩৭ ॥” শ্লোক অসিদা রাওরিবা ‘প্রপন্ন’ হাঙ্গীবিদি চওজব হাঙ্গীবসিনা শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যাদিক অমসুং সাধনসিক পরিকর ভক্তশিংবু অমসুং ব্রহ্মাওদা লৈরিবা রসিক-ভক্তশিংবু খঙনৈ। তিন্নরিবা (পরিকর) ভক্তশিংনা লীলাদা মাঙ্গী সেবা তৌহুনা মাৰু মথোঙ্গী হেমরসকী মহাও চুপহন্নী; মানসু মথোঙ্গী সেবা লৌবিহুনা, মথোঙ্গী প্রেমরস অহু চুপ্তী; অহুদঙ্গী হেন্দোকুনা মথোঙ্গী মশাঙ্গী—অপেনবঙ্গী রস অমসুং মাধুৰ্য্যনচিবা মশক খঙহল্লুনা রস চুপহল্লুনা মথোঙ্গী হুংঙাইবা হেনগংহন্নী। অতঃপাশ্চাত্য লীলাঙ্গী রসিক ভক্তশিংসু শ্রীকৃষ্ণদা মথোঙ্গী হুংশিজবঙ্গী রস অহু চুপহন্নীংহুনা লাংতরৈ পোৎখাংকম খঙদে; ভক্ত-শিংগী অসিগুয়া হুংশিবনা হৈজিন্নবা—সেবা অসি লৌবিহুনা। অমসুং মথোঙ্গী থমোরদা মহাক্সী মাধুৰ্য্য খঙহল্লুনা, করি অমুক হাঙ্গীমগে শ্রীকৃষ্ণগী হুংঙাইবঙ্গী মপা ওইবা দিগহ (হকচাং) না ভক্তশিংগী থমোইদা লেঙশিবিরগা, খুদোংচাবা অচিকপা অকবা মফম স্বেহুনা সাক্ষাৎ ওইনা উহনবিহুনা (দর্শন তৌহল্লুনা) শ্রীকৃষ্ণনা মথোঙ্গী হুংঙাইবা হেনগৎনবা তৌই। শ্লোক রাওরিবা ‘প্রপন্ন’ শব্দ অসি তুদা চওজরকদবা ভক্তশিংবু, পোৎপদঙ্গী মায়াদা পামজহুনা চওজহুনা লৈরবা, শ্রীকৃষ্ণবিদি খাজদবা চওজদবা মথোয় অহুবসু খঙনৈ। অহু নম্রবিদি মথক্সা হাঙ্গীথিবা “অনুগ্রহায় ভক্তানাং মিত্যাদি” ভাগবত্বে হাঙ্গীবিবগা চুনরোই। মীশিং অহুনা শ্রীকৃষ্ণবু নীংব্রবিদি মায়াদা শোঙ্গীনা চওহুনা লৈরে, অহুগুহা



রসিক শেখর কৃষ্ণ পরম করুণ ।

এই দুই হেতু হইতে ইচ্ছার উদগম ॥ ১৫

অর্থ

রসিক শেখর ওইবা গুণ, ধৌজালগী গুণ লৈবনা ।

গুণ অনিসিঙ্গী নীংখিবনি মতোমদনা ॥ ১৫

## গৌর-রূপা তীকা

মীংগু অদ্বৈত ইবুঙো মহাক্সা অবতীর্ণ ওইবা মতমদা চাওদম্মাংগাই লৈতনা নিতিগী লুংঙাইবগীরস অদ্বৈত অননব শিনবি । বাইহে অসিন্ত রাগ মার্গ ভক্তি শব্দোকপগী বা কোংদোকই । মওং অসিঙ্গী খঙব ওয়ে, ভক্তগী প্রেম-রসকী মহাও চুপীংছনা অমন্ত রাগ-মার্গ ভক্তি শব্দোকীংছনা অদ্বৈত হৌজিকী মতমগী ভক্ত, তুংদা ওইরকদবা মতমগী ভক্তগী লুংঙাইবা হেনগ-নবগীদমক মক ওইনা শ্রীকৃষ্ণনা একাওনা অবতীর্ণ ওইবনি—মতো অদ্বৈত ব্রহ্মানা হাঙ্গিখি ।

উগ্রবা ভাব ময়াম অসি স্বরূপগা খঙবা উগ্রবিদি, —মক ওইনা প্রেমরসকী মহাও চুপীংছনা অমন্ত রাগ মার্গ ভক্তি শব্দোকে হাঙ্গিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা জগৎতা অবতীর্ণ ওইবনি । গ্রন্থকার কবিবাজ গোব্বামোনন্ত অর্থ ময়ান অসি হাঙ্গিখি ।

ভক্তগী লুংঙাইবা চাওখনেবা ভৌবিনা মক ওইকরিবা অসিগী মবমদি ইবুঙো মহাক্সা খৌজাং হৈবা পুকেচেন চেনবননি । মুন্না খাববদি ধৌজাল হৈবনা মক ওইকম খোকই মথংদা রসকী মহাও চুপীংছনা মপান (গৌর) ওইকম খোকই ।

শ্রীজীব গোব্বামোন মাগী শ্রীকৃষ্ণদত্ত নৌবা লাহরিজা ইবি—পৃথিবীগী অরাব (অকরা) কোকহনবা থবক অসি শ্রীকৃষ্ণ অবতাব ভৌবদা মপা চানকচুনা ভৌবা থবকি , মক ওইবা থবকি—মহাক্সা পরিকর (লৌঙ্গিনবা মন্ত্ৰচনবা) ভক্তশিঙী লুংঙাইবা অদ্বৈত গুণকপা ফনা চাওখংহনবনি অমন্ত মথৌঙ্গিগী মকমদগী প্রেম-রস নীংবা থুংনা লৌননবগী মবমদা মথৌঙ্গি গুণমথৈ লৈতনা প্রেম-রস চাওখংহনব হোংনবনি ।

১৫ । মথকী পরমদা হাঙ্গিখিবা অনীংবা অনি অদ্বৈত শ্রীকৃষ্ণনা করি মবমগীদমক পাংখৌঙ্গিংবনে ? মাতৃগী মবম হাঙ্গিখিবি । মবম অনি থোকা শ্রীকৃষ্ণনা নীংঙুবিবা গুণ ফনা গুণা মী অমনা ইলিন্দুনা নীংহলুবা নন্তে, মহাক্সা মহোশাদগী চেনক্ৰবা গুণ অনিদগী মতোমদনা থোক্চেরক্কা রাখদগী নীংবনি । শ্রীকৃষ্ণগী বসিথ শেখর ওইহা গুণ অনদা

## গৌর-রূপা টীকা

যায়্য খোজাল হৈবা গুণ অমগা তৎন-ধানবা লৈতনা গুণ অনি অসি মহৌশানী মশাদা লৈ । মহাক্সা রসিক-শেখর ওইবা মরয়া অখোইবা রস চুন্নীবা অসি মহৌশাগী লৌঙ্গিনরবা অনীংবনি ; রসকী মনুংদা ভক্তগী প্রেম-রসকী মহাওনা খাইদগী হেল্লী ; মরম অহুনা ভক্তগী প্রেম রসকী মহাও চুপকে হাঙ্গনা অকাউবা লৈতনা শ্রীকৃষ্ণনা নীংচুনতা লৈ । অতোগা কনাগুহা মীনা স্বাবা উন্নগা মগী অরাবা অহু কোকহন্নগা মুঙাইনবা তৌবিবা অসি খোজাল হৈবগী খুদল্লি । মায়ানা পুন্দুনা লৈরবা জীবশিনা সংসারদা ওমথৈ লৈতনা অরাবা ফংগনা লৈনরি ; মখোঙ্গী অহুম ওইবা সংসারগী অরাবা অহু কোকনবগীদমক অমহুং মখোঙ্গিবু ইবুংডো নহাকী মনুং চনবা মী ওইহন্নগা চরণ-সেবা ফহুন্দুনা যায়্য মুঙাইবা ফংগহনীংগুনা (গীনীংগুনা) যায়্য খোজাল হৈবা শ্রীকৃষ্ণনা রাগানুগা ভক্তি শল্যোকে হাঙ্গনা নীংঙি । ভগংতা বিধিভক্তি ডাক্সা চংলম্মী ; তৌইগুহুং বিধি-ভক্তি-নদি ব্রজগী ভাব ফংবা ওমদে (১।৩।১৩) মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণগী মনুংচনবা সেবাসু ফংবা ওম.জ ; অরেন্সা লেদদবা পোৎশকসু ফংবা ওমজে (১।৩।১২) ।

রাগানুগা ভক্তিদনা ব্রজভাব, মনুংচনবা সেবা অমহুং অরেন্সা লেডদবা পোৎশক ফংবা ওম্মী ; তৌইগুহুং রাগানুগা ভক্তিদি মতথ অহুদা চংলদবনিনা, শ্রীকৃষ্ণনা রাগা-নুগা ভক্তি অসি শল্যোকে হাঙ্গনা নীংখি ; মহাক্সা যায়্য খোজাল হৈবা ওইবা মরয়া অহুম হাঙ্গনা নীংখিবনি । জীবগী মক্ষদা মহাক্সা অকাউবা লৈতনা খোজানবিনীংবা মণ্ড অসি গতম কুইনা শাংনা মমিং চত্তুনা লাক্সবনি । মরম অহুনা কবিরাজ গোস্বামীনা হাঙ্গিরম্মী—“জীবব্ লানবিবসি ঈশ্বরগী হৌনশানি । ৩।২।৫ ॥”

রসিক শেখর—রসিকশিংগী মনুংদা খাইদগী খোইদোক-হেল্লোকপা ; রসিকেন্দ্র-চুড়ামণি । মাসি শ্রীকৃষ্ণনা রস চুন্নদা যায়্য হৈ-শিংবগী মিংখোরি । পরতত্ত্ব শ্রীকৃষ্ণবু ঞ্জতিনা হাঙ্গি—“রসো বৈ সঃ—মহাক্স রসকী মশক্সি ।” রস শব্দগী অর্থ অনি লৈ—রসভে আশ্বাত্তে ইতি রসঃ—মহাও লৌবা স্বাবা অহু রস-নি, মাছদি খোইহি । অহুগা রসয়তি আশ্বাদয়তি ইতি—রসঃ—পোৎ ারিবা অহুবুহু রস কোই ; মাছদি খোইয়ু । অহুনা রস শব্দগী অর্থদি অহাউবা মহাউ লৈবা অহুবুনি অহুগা মহাউ লৌরিবা মী অহুবুনা রসিক কোই । পয়ার অসিনা মহাউবু লৌরিবা রসিক—অসিদমক হাঙ্গিরয়ে । শ্রীকৃষ্ণদি ব্রজবন্তুনি হাঙ্গিহুনা হিরম পুন্নক্সা মহাক্সা খাইদগী হেল্লী চাওই অমহুং খাইদগী খোইদোক-হেল্লোকই ; রসিকগী হিসাবতসু মহাক্সা খাইদগী হেল্লী অখোইবনি ; অহুনা মহাক্সপু রসিক-শেখর হায়ন্নগা খঙনৈ । শ্রীকৃষ্ণগী মতৌগুয়া রসিক ওইবা কনাসু যাওদে, অহুনা মহাক্স রসিক শেখরনি । ঞ্জতিনা হাঙ্গিনি, রস শব্দগী অর্থদি রসিক-শেখর হাঙ্গিবনি ।

ঐশ্বর্য জানেতে সব জগত মিশ্রিত ।

ঐশ্বর্যনিখিল-প্রেমে নাহি মোর পীত ॥১৬

অর্থ :—

ভগৎ অগুণ্য ঐশ্বর্যে ভ্রম ওইনা চঞ্চল ।

ঐশ্বর্যে যাওবা প্রেম অহু এনা পেনখিদরে ॥১৬

### গৌর-কৃপা টীকা

ময়ম অনি অসিদগী—বসিক শেখর ওইবা অমন্তু যান্না খোজাল হৈবা ওইবা ময়ম অনি অসিদগী । নীখিবনি রাখরা বসিক শেখর ওইবা ময়মা প্রেম-বসকী মহা ও চপকে হাঙ্গিনা নীংবা অমন্তু যান্না খোজাল হৈবা ওইবা ময়মা বাগ-মার্গ ভক্তি শব্দোকে হাঙ্গিনা নীংবা, অন্তম হাযনা অনীংবা অনি শুই ।

অনীংবা অনি অসি শ্রীকৃষ্ণ অবতাবগী মত ওইবা ময়ম ওইবৎ চপ মায়না অথোইবা ভাঙনি হাযনা নীংকম থোকে । বস চুপীংবা অসি শ্রীকৃষ্ণগী হোনশানি, অতুগা বাগ-মার্গ ভক্তি শব্দোবপন মগী মন্তুগী মতুং ইন্বা ময়ম । শ্রীকৃষ্ণদি বসগী মশক বসিক-নিনা, বস চুপা পান্না হোনবনি । বস চুপা অসি মগী মথোনি, মশাগীদমকনি । খোজাল হৈবন্তু মশাগী গুণ অমনি, গুণ অসিগী মথা পোন্দনা জীববিত্ত মাযাগী অরাবদগী লাঙ্কোবপনবা হোংবনি । খোজান হৈবা ময়মা জীবব লানবিত্তা খুদাং চাননবা বাগ-মার্গ ভক্তি শব্দোকে হাযনা নাখি । বাগ-মার্গ ভক্তি শব্দোবপদি জীবগাদমক—বস চুপীংবা অহু মপু কাননবা হোংবগা শোযনা এক ওইনা মাহু পা থোবই । • তুং ॥ পযাং ২০/৩০ দা য়েববি । মাহুদা খঙনবদি (১০ বসক) মহাও চুপা আয়গী ওর মক ওইবা মন্তুচনবা ময়ম, অতুগা বস আশ্বাদন নোবগা লে ময়মা বাগ-ভক্তি শব্দোবপনি, ময়ম অতুনা বাগমাং ভক্তি শব্দোবপনা লায়নবা (পে • প) মন্তুচনবা ময়ম হাযনা নাখি (মতুগী পযাব ৩০ দা যেবিয়ু) । অতম ওইনমক • ১২ মন্তু চনবা (অতবদ) হায়রবগী ময়মাদ থবক অনিমক মগী থবক ভাঙনি—মহাং নভা ১ অতোনা ভগবৎকী মশক অমতনা বাগ মার্গ ভক্তি শব্দোবপা ভমদে । থবক অনিমক অন্তবদ শক্তিগী থবক হায়তুনা ময়ম অনিমক অন্তবদ কাবলি ।

১৬ । ভকগী প্রেমময় চপকে হাঙ্গিনা শ্রীকৃষ্ণনা জগৎতা অন্তর্গত ওইগে হাঙ্গিনা রাশকখি । রাশবখিবা হুতুগী মতু ইমা প্রেমময় চুপা যাগা ভক্তিগুণ ভগৎনা শৈলী ?

আমারে দৈব মানে আপনাকে হীন।

তাব প্রেমে বশ আমি না হয় অধীন ॥১৭

অর্থ :—

ঐব টঙ্কনি নী বা—এখানে পিতৃ নী বা।

মাগী প্রেমনা এব ভমে নখাপোলহনবা ॥১৭

### গৌর-কৃপা টীকা

লৈত্রবদি মহাক্ষা মার্ণ করিয়া প্রেমবস চুপ্ত ফগনি ? বাহ্যশিঃ অসিগী পাণ্ডুমদি—  
পয়ার ১৬—২৫ দা হাবার, বস চুপ্তা যাবা ভক জগৎতা লৈতে, মবম অতুনা শ্রীকৃষ্ণনা  
মহাক্ষী নিত্য পবিত্রতা লোচননা জগতা অবতীর্ণ ওইব, (মতুগী পয়ার ২৪ গী  
টিকাদা যে নিয়।) নিত্য পবিত্রতা ওইবা গুণমকী প্রেমবস চুপ্তনা মহাক্ষা মাগী নীবা  
থু থি। হৌচিক হাবিবা যাই—জগৎতা প্রেমবস চুপ্তা যাবা ভক লৈত্রবদি, জগৎতা  
অবতীর্ণ পবিত্রতা এতাকী অপরট নীবাগী (অথবা লীলাগী) নিত্য পরিকল্পী প্রেমবস  
চুপ্তনা লৈত্রবদি, অতু ওইবদি অবতীর্ণ হৌবগী কবি কানবা লেবগে ? অপ্রকট ধামদদি  
পবিত্র গুণমক অতুগী প্রেমবস মহাক্ষা নিতিগা হইবা চুপ্তবরা ? পাণ্ডুম—অপ্রকট  
লালাদসু নিত্য পবিত্র গুণমকগী প্রেমবসক মহাক্ষা নিতিগা চুপ্তনা লৈত্রবদি, হৌই—  
‘স্বল্প মখোঙ্গা প্রেমবসগী মহাক্ষা গুণকপা কবা শরক অতু চুপ্তবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা  
নী লয়া। প্রকটলালা (ফোদোকা শালা লীল) নহবদি নাই ওইবা ওইবা হাই হাই  
জগৎতা ভবণ ওইবনি (মতুগী পয়ার ২৫—২৮ গী টিকাদা যেবিষু)।

পয়ার ১৬ ৩০. অপ্রকট ধামদা শ্রীকৃষ্ণনা অবতীর্ণগী মরমদা রাশকপা মতমদা  
হাইবা। নহক অমতুবা মাগী পয়ার ১৪ গা টিকাদা পযাব অসগী ভাব যে বিধু।

১৭ ৭৭৭ গুণ (অচ্যুতরম পবি) না হেনজিমবা ভক্সা প্রেম অতু শ্রীকৃষ্ণনা  
পেন্দে, কবি নহক পেন্দবনে হ দবতু মরম পীজরি। কনাওবা ভক্সা প্রেমবস চুপ্তনা  
পেনবা তাববদি শ্রীকৃষ্ণনা ভক্স অতুগী মখা পোলে হাইনা খণ্ডনগনি ; প্রেমগী মখা  
পোস্তবদি প্রেমবস চুপ্তা শ্রীকৃষ্ণনা খুদুম চন্দুনা মখাদা থকা ওইবা প্রেম অতুদি  
অচ্যু নহে প্রেম অতুগী পু ওইববা ভক্স অতুগী শ্রীকৃষ্ণনা মখাপোলে, অতুনা রস  
পারা ভগান মণানা হইয়া—“এহ ভক্সায়ীনাঃ—এ ভক্সা মখাপোস্তী।”

## গোর-রূপা টীকা

শ্রীভগবান্না ভক্তিগী মথা পোন্নী হাঈবসি, শতিনস্ত হাঈবি । “ভক্তিবোবন নর্থি, ভক্তিবোবন দর্শযতি, ভক্তিবশঃ পুরুষো ভক্তিবব ভূমসা । নাঈব শ’ ।” ভক্তিবশ শব্দ অসিনা ভক্তিগী ভূনকম লৈকম ‘ঐ’ ভক্তিগী মথা পে নাবু থওনৈ । ‘গো’ গান ভক্তি (হাযবদি অচাউরম কাবিনা নাপন যান্না তৌরিবা ভক্তি) শ্রীকৃষ্ণ মশি থাবা ওমজবা (অনন্তাকাটি) বক্রাঙগী অমন্ত ভগবৎকী মশক পুন্নকান্ত ঈশ্বরনি হায়না মপুবিংনা নীংডি অমন্ত মশাবনা পৃথিবীগ। চান্দয়লদা লেভোই নবিব অমদগী হেন্না সিনই হাবনা মপুক্রিংনা নীংডি, অত্না মহান্না শ্রীমদ যবুংগী মথা পে নী হায়না নীংজৈ নৌত’মন্ত শ্রীকৃষ্ণ মগী মথা পোন্দে । পেম অ না অত্নকী মশি চাউথংইনবা ভমগ। (রা লবদি) শ্রীকৃষ্ণ মনা খুত্ম চাবা ওয়া ঐশ্বর্যজনা (অচাউবন কাবিনা) ভলগী শ্রমদ যান্না চাউথংইনবা ওমদে । নবন অত্না বৈস জান্না নানী (পেন অত শশ বীহান্না ।

শ্রীমদনা মহাকী প্রেমগী মথা পে নী ওমদে হায্ণা হাবা প্রেম অদা মপুথো মহাবা নেনীবী ৩০দ

‘ব’ শ্রীকৃষ্ণ (রা গসি ন ননা হযনি) । ঈশ্বরনি নাবা - ভলগী বে টি বক্রাঙগী অমন্ত ভাবৎকী শব্দকাবী পু-মক অত্না ভগবন্ত যচাবা ঈশ্বরনি হায় পাবনা নীবা । অমদি, ঐব ভগবৎ হযনা মপুক্রি না নীংডন গী কনবা টমদ নৌশ হোনবা বাবহাব । চৈ ইব হ যুয়লা উংগা । মাহুদা হনাত’মন্তগী ক্রি নৈব হায্ণনা প্রেমদি হেন্নাকথবে । শান্না ভল মগনা । বিকই নৌনা । গাথবাগা চৈভোই ময়িক অমগা চান্দয়লদা লেভোই নবিস অমনা দিকপা ওতক ক্রমবা চান্দয়লদা জাবনা তত্ভদগীন্ত হেন্না পিকই, শ’ ল’ ভুনি শ্বষ তনন - কনা শ্বষ কাবিনা ভ না) মপুক্রি দা অমন্ত গল । অমদ ত’ নী তনন . অ . থা পোন্দ ।

পয়ার অসিগী অর্থ :- অত্ন ওইবা নী তত্ভদা ঐব ঈশ্বরনি হায়না মপুক্রি নীবা (ঈশ্বর দা বৌকম থোকপা সনান নৌব) অম . শা তত্ভদা যান্না অ’নন হযনা থজবা, ঐনা অত্ভদা পুকচেন চেনবা নী অত্ভদা পে’নী মথা পোন্দ । গানি পয়ার অনিন্তকা অকোনবা অসিগী তথ্য তস্ময়ন্ত ওইবা বাই :- গন মা . ম . থ . পান্দ, মহাকী মথাস পেন্দে ।

আমাকে ত যে-যে ভক্ত ভজে যেই-ভাবে।

ত'রে সে-সে ভাবে ভজি এ মোর স্বভাবে ॥১৮

অর্থ :—

ভক্ত 'তুনা নিংজবা মতুংইয়া ঐড়োন্দা ।

ঐগী স্বভাবনা নীংজি অত্ম হাঈনা মাঙোন্দা ॥১৮

### গৌর-কৃপা ক্রীড়া

১৮। মথকী পয়ারদগী ভাব তাবা ওশী, শ্রীকৃষ্ণদি অশেংবা প্রেম লৈবা ভক্তলী মথা পোন্নী, তৌইশুদ্বসং ঐশ্বর্যজ্ঞান লৈবা ভক্তলী মথা পোন্দে । রাই-রাভাং অসিনা শ্রীকৃষ্ণনা মিচং-মিখাই নাইবগী মওং ঐইনা উদবরা ? পাওখুমদি পয়ার অসিনা পাওখুম ওইরি—অত্ম ওইবা ভক্ত অত্মনা মানা পামজবা মতুং ইয়া নীংজরিবা অত্ম; শ্রীকৃষ্ণনু মাগী মনিং থংজনবা কৃপা পীবি; ভক্ত অত্মনা মশাবু শ্রীকৃষ্ণগী মথা পোনবনি হাঈনা নীংজনা কৃপা নিজবগা, শ্রীকৃষ্ণনু মাবু মথা পোনবা ভক্তনি হাঈনা খনবিজনা কৃপা তৌবী । অত্মগা ভক্ত অত্মনা শ্রীকৃষ্ণ খুত্ম চন্নননা প্রেম নিজববনু শ্রীকৃষ্ণনু মাঙোন্দা প্রেম অত্ম অত্ম পীথোকুনা মাগী (ভক্ত অত্মগী) মথাপোন্নী । শ্রীকৃষ্ণনা মতম লৈবা বিবিক্তা ভক্তনা হাঈজবগী মতুংইয়া কৃপা তৌবী । ভক্ত অত্মনা খনজবা মতুংইয়া শ্রীকৃষ্ণনা মাঙোন্দা কৃপা পীবী; মাসি মাগী মহৌশাগী স্বভাব ধর্মনি । মরম অসিনা মতো অসিনা শ্রীকৃষ্ণবু মিচং-মিখাই নাই হাঈনা হাঈকম থোক্তে । মহাক্সা কনাগুদনা নীংজবা মতুং ইয়া কৃপা তৌবিরগা কনাগুদনা নীংজবা মতুংইয়া কৃপা তৌবিজবদি মিচং-মিখাই নাই হাঈবা যাই ।

অমদি, মথকী পয়ারদগী হাঈত্রে, ঐশ্বর্য-জ্ঞান চেনবা ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণবু ঈশ্বরনি অমসুং মশাবনা অতোনবনি হাঈনা নীংবা মরমা শ্রীকৃষ্ণনা মাগী মথাপোন্দে, অত্মগা মাগী প্রেম অত্মনু পোন্দে । শক্তি পূরমমকী থোক্কম ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণনা করিগী ভক্ত অত্মগী ঐশ্বর্য-জ্ঞান অত্ম কোকহুগা মাবু খুত্ম চনবা যাবা প্রেম পীবিজিবনা ? পাওখুমদি পয়ার অসিনা ওইরি—ভক্তনা হাঈবা মতুং ইয়া কৃপা তৌবিবা হাঈবসি শ্রীকৃষ্ণগী মহৌশাগী স্বভাব ধর্মনি । ঈশিংগী মহৌশাগী ধর্মদি মৈবু মুথংপনি । ঈশিংনা মৈবু মুথংপা শুভা ধর্ম চেনবা অসি করিগুদা মওং মচৎ অমতা হোংবা য়াজে । মতো অত্মগুনা ভক্তনা পামজরিবা য়াখন অত্মগী মতুং ইয়া কৃপা তৌবিবা হাঈবা অসি শ্রীকৃষ্ণগী মহৌশাগী ধর্ম ওইবনা, করিগুদা মতমদা হোংবা য়াজে । মরম অত্মনা শ্রীকৃষ্ণনা ঐশ্বর্যজ্ঞান চেনবা ভক্ত ভাব



## গোর-রূপা-টীকা

(ঐকৃষ্ণ) নীংঙি । তান্ ভক্ত-কর্ম্ম-জ্ঞানি-যোগি অসিনচিৎবা পূন্মক অত্ৰু । অথৈব ভজামাহং—মথোবগী ভাব অত্ৰুগী মত্ৰুং ইয়া ঐনা খোজানবি । মীশিং অত্ৰুনা ঐগী পোকপনচিৎবা থবকপু নিতানি হাঙ্গিনা নীংত্ৰনা ঐশ্বা-জ্ঞানগা লোয়নত্ৰনা নীংলগা, ঐশ্ব অদুম হাঙ্গিনা ঈশ্বৰ ওইত্ৰনা মথোঙ্গিনা পোকপনচিৎবা থবকী অবেল্লা অত্ৰু ওইননবগীদমক ঐগী ঐশ্বর্গ্যগী মশক ওইবা হকচাংগী নিতা লীলা মফম ঐশ্বর্গ্যগী ধাম বৈকুণ্ঠদা মুক্তি মখল মবি ফংহন্নী অমস্ৰং মতম চানা মথোঙ্গিনা লোঙ্গিননা জগৎতা অবতীর্ণ ওই অমস্ৰং মতম চানা অন্তর্ধান ওই । মথোঙ্গিনা ঐশ্বা জ্ঞান থাদোক্তনা, ঐব মথোঙ্গী যান্না নক্কা মীনি হাঙ্গিনা মপুঙ্গিনা নীংত্ৰনা ঐগী মাধুর্গ্যগী মশক ওইবা লীলাদা পুঞ্জি চঙবা অমস্ৰং অপেনবগা লোঙ্গিননা ঐগী সচ্চিদানন্দ ওইবা হকচাং (বিগ্রহ) গী সেবা তৌত্ৰনা ঐবু লুংঙাইনবা হোংনববদি ঐশ্ব সচ্চিদানন্দ ওইবা হকচাং পীত্ৰনা ঐগী মাধুর্গ্যগী ব্রজধামদা মথোঙ্গিব ঐগা লোঙ্গিনত্ৰনা চাংদল্লীংঙাই লৈত্ৰবা লুংঙাইবগী মপু ওইহন্নী । জ্ঞান মার্গগী সাধক পূন্মজ্জি ঐগী বিগ্রহবু মাফিকনি (অচম্বনি) হাঙ্গিনা মপুঙ্গিনা নীংঙি অমস্ৰং ঐগী পোকপনচি বা থবকপু অনিতা (অবেল্লা নন্তবা) নি হাঙ্গিনা লৌট, অত্ৰনা ঐশ্ব মথোঙ্গিব মাযানা পুঞ্জি অমস্ৰ মথোঙ্গিব হন্না হন্না পোকহন্নী । অত্ৰুগা জ্ঞান-মার্গগী সাধকনি অত্ৰুনা ঐগী হকচা বু সচ্চিদানন্দনি হাঙ্গিনা নীংত্ৰনা সাযুক্ত মুক্তি নিজববগু ঐনা মাত্ৰব অত্ৰু পীবিত্ৰনা মথোঙ্গিব পোকপা শিবা যাংহেন্দে । কনাগুত্ৰনা কর্ম্মফল পামত্ৰনা ঐব নী ভববগু মথোঙ্গীগী পামজবিবা অত্ৰুগী মত্ৰুং ইয়া ঐনা অত্ৰুম খোজানবি । মতো অমম তৌত্ৰন সাধকশিং অত্ৰুনা মান মানা পামজবা মত্ৰুং ইয়া ঐব নীংজবা অত্ৰু ইকাঙ্গি-কাঙ্গিনা ঐনা রূপা অদুম তৌরি । লহেল পূন্মকী পশুংফমদি ঐওন্দোনি, অত্ৰনা কনাগুতা সাধক তমনা মানা চেন্নীবা লাহল অমদা চচ্চববগু ঐওন্দা থুংলগদৌবনি । মবম অত্ৰনা কর্ম্ম-জ্ঞানি—যোগি অসিনচিৎবা অতোপ-অতোপগী সাধকশিংনা নীংজবা মত্ৰুং ইয়া ঐনা মইে গীবী ।

শ্রোক অসিনা উহল্লিবদি—সাধক নীংজবা মত্ৰুং ইয়া ঐকৃষ্ণনা মইে অত্ৰুম গীবী, নীংজবিবা অত্ৰু নন্তবা, অতোপ্পা নিদবা মইেদি পীবিদে, মবমদি, মানা মানা পামজবা পীবিবা হাঙ্গিবসি মহাকী মহোশাগী লমচেনি ধর্ম্মনি । মবম অত্ৰনা অতোপ-অতোপ্পা সাধক লাইনিবনা মানা মানা নীংজবা মত্ৰুং ইয়া মইে ফংবদা ঐকৃষ্ণদা মিচং মিখাঠ নাই হাঙ্গকম লৈতে । মথকী পরায়গী অর্থ অসিদা লোঙ্গিজবে ।



মোর পুত্র মোর সখা মোর প্রাণপতি ।  
এই ভাবে করে যেই মোরে শুদ্ধভক্তি ॥ ১৯  
আপনাকে বড় মানে—আমারে সম হীন ।  
সর্বভাবে আমি হয় তাহার অধীন ॥ ২০

অর্থ :—

এগী ইচা এগী মকপ এগী প্রাণপতি ।  
অসুখা নীংলবা এডোন্দা লৈববা ভক্তি ॥ ১৯  
এবু মাইনৈ তোদ্রী,—মচাউবে নীংবা মশান ।  
মবম খুদিংদা মহাকী মখা পোদ্রী এনা ॥ ২০

### গোর রূপা টীকা

১৯—২০ । ঐশ্বর্য্য জ্ঞান শিজিন্নবা ( যাওবা ) ভক্তগী মখা পোদ্রবদি শ্রীকৃষ্ণনা কবধা ভক্তগী মখা পোনবগে মাছু হাঙ্গিবক্লি পযাব অনি অসিদা । শ্রীকৃষ্ণগী মবমদা মী-শিং অত্ননা ঐশ্বযা জ্ঞান লৈতবা উল্লবা, শ্রীকৃষ্ণবু ঈশ্ববনি হাঙ্গিনা খাজ্রবা, (লোত্রবা) মশাদগীস্তু হেল্লা চাউই হাঙ্গিনা নীংববা, অমদি স্তু শিবা হেনজিনখিবা মবল্লা ভক্তশিং অত্ননা শ্রীকৃষ্ণবু (মশাদগী হেল্লা) তোদ্রী নজ্জগা মশা মশাগা মাইনৈ, হাঙ্গিনা মপুঙ্কিংদা খনজবা উল্লবদি, প্রেমগী মখা পোনবা শ্রীকৃষ্ণনা মখোঙ্গগী মখাপোনবা যাউ ।

পযাব অনি অসিগী অর্থ্য্য,—এগী ইচা, এগী মকপ, এগী প্রাণপতি ( থরাইগী মপু ) ভাব মখল অত্নম অসিগী মহুংদা ভাব অমদা চঙত্ননা মী অত্ননা এগী ইফমদা ( শ্রীকৃষ্ণদা ) শুদ্ধ ভক্তি লৈববা মী অত্ননা এডোন্দগী ( শ্রীকৃষ্ণদগী ) হেল্লা চাউই হাঙ্গিনা থদ্রবা, এবু ( কৃষ্ণবু ) মাডোন্দগী হেল্লা পিক্ই হাঙ্গিনা খনবদগী এবু মাডোন্দগী হেল্লা চাউই হাঙ্গিনা খাজ্রতবা, অত্নম ওইবা ভক্তিশি অত্নগী মফমদা এনা মতম লৈবখিবিক্তা মখাপোন্দুনা লৈ ( রাইহৈ অসি শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিবা বানি ) ।

এগী ইচা—শ্রীকৃষ্ণদি এগী ইচানি, এনা কৃষ্ণগী মমানি মপানি, মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণদি এডোন্দগী পীক্ই, এনা শ্রীকৃষ্ণদগী হেল্লা চাউই, শ্রীকৃষ্ণদি এনা যোদ্ধিবনি, এনা মহাকী অঙাকপনি, শেগ্নরিবনি । অসুখ হাঙ্গিনা খনবা ভাব অসিব বাংসলা ভাব কোট । বজ্জদা শ্রীনন্দ যশোদানি অসুখ হাঙ্গিনা বদ্রী । এগী মফম—শ্রীকৃষ্ণদি এগী মফম, ঐশ্ব শ্রীকৃষ্ণগী

## গৌর রূপা-টীকা

মকণ্ঠি, শ্রীকৃষ্ণগী ঐগাণ্ডগী হেরা চাউবস্ত্র নঙে, হেরা পিকপশু নঙে, ঐথোয অনিদি হিবম  
 খুদিংদা মামৈ, মন্ত্ৰচন্না নুংশিনবনি। অস্ম হাঙ্গিনা খনবা ভাব অত্বব মকপকী (সখা)  
 ভাব কোই। বজদা শ্রীস্বলনচিংবগী ভাব অস্ম হাঙ্গিনা খলী। ঐগী প্রাণপতি—শ্রীকৃষ্ণদি  
 ঐগী থবাইঙ্গী হেরা নু শিজবা ইবংগানি (কাস্ত-নি), ঐনা মহাকী চান্নবীনি (কাস্তানি)  
 অস্ম হাঙ্গিনা খনবা ভাব অসিব কাস্ত-ভাব নজ্জগা মধুর-ভাব কোই। বজদা শ্রীবাধিকা-  
 নচিংবী নিংখিজবী গোপীশিংনা অস্ম হাঙ্গিনা শ্রীকৃষ্ণ খলী। অস্ম নীংলবা মথক্তা  
 হাঙ্গিববা ভাব অহম অসিগী মন্ত্ৰদা অমা লৌচনা নীংলবা হাঙ্গিবদি ইচাগী ভাব লৌচনা, নজ্জগা  
 মকপকী ভাব লৌচনা, নজ্জগা নুংশিজবা ইবংগানি হাঙ্গিনা খন্দুনা (কাস্তভাব লৌচনা)।  
 লৈববা ভুক্তি—সুদুভক্তি লৈববা, অশেংবা ভক্তি লৈববা, মশাগী নুংগাইবা যাপ্তববা অমন্ত্ৰ  
 ঐশ্বা জ্ঞান ওয়া এইববা কেবলা বতি। ভজ ধাতুদগী—ভক্তি শব্দ থোক্ই, ভজ—ধাতুগী  
 অর্থাৎ সেবা হাঙ্গিবনি, মবম অত্বনা ভক্তি শব্দনস্ত্র সেবা তৌবনু খঙেন। সেবা তৌব  
 অত্বদ পেন্নববা হোংনবা হাঙ্গিবসি মক এইবা রানি, মবম অত্বনা মশাগী নুংগাইবা  
 খাদোত্বনা শ্রীকৃষ্ণতগী নুংগাইনবত খন্দুনা সেবা তৌবা অত্বব সুদু ভক্তি কোই। মহাকী  
 মবমদা নু শিজবা ওমত্ববা, মানু ঐগী—মীনি হাঙ্গিনা নী দ্রবা অত্ব এইবদি মহাকী নু গাহন  
 বগীদমক ঐগাঙ্গিন ইশাগী নুংগাইবা খাদাবপা ওমদ, শ্রীকৃষ্ণ নুংগাইবা ওমত্ববদি  
 মাওগাণ্ডা সুদু ভক্তি লৈবা যাপ্ত। শ্রীকৃষ্ণদা নু শিবা ঐগানি হাঙ্গিনা খনবা—শ্রীকৃষ্ণদি  
 ঐগীনি—অস্ম হাঙ্গিনা খনবা ভাব যাপ্তবপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ঐশ্বা জ্ঞান  
 লৈখিদ বা, মাতুদা শ্রীকৃষ্ণদি ঐগা মামৈ নজ্জগা ঐনা গোপী থাকিবনি হাঙ্গিনা নী লকই।  
 অস্ম হাঙ্গিনা ওদু ভক্তি বাটা বাহে অসি পোক্তবপ মতমদা ঐশ্বা জ্ঞান লেজবে  
 অমন্ত্ৰ ইশাগী নুংগাইবা বাউব (খাদাক্র) হাঙ্গিনা শোনবগনি (খঙনবগনি)। ইশাগী  
 নুংগাইবগী রাখন মপু ফানা খাদোত্বনা, শ্রীকৃষ্ণ ঐগী হচানি, মকণ্ঠি নজ্জগা প্রাণপতিনি  
 থবাইঙ্গী ইবংগানি, অস্ম হাঙ্গিনা পুস্তি না নী চনা শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবগীদমক সেবা তৌবা অত্ব  
 ওদুভক্তি, অশ বা প্রেম কোই। বজদা নন্দ-যশোদা, স্ববল, মধুমল্লনচিংবা অমন্ত্ৰ  
 শ্রীবাধিকানচি বা বজ গোপীশিগী মন্ত্ৰদা অসিওয়া অশেংবা প্রেম লৈবা উবা ফণ্ডি।  
 দ্বাবকাদা দেবকী—বস্ত্রদবস্ত্র শ্রীকৃষ্ণ মচানি হাঙ্গিনা নীংঙি। তৌইওবস্ত্র শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা  
 মাখাযন দ্বৈবনি হাঙ্গিনা নী ডি, মাখাঙ্গিনা খলী, মখোস্তিব ভগবান কৃষ্ণনা চানবিৎনা  
 মচা ওচন পোববিবনি, অস্ম হাঙ্গিনা ঐশ্বা জ্ঞান লৈব মবস্ত্রা মগোঙ্গিন সেবা  
 তৌনীবগী ঐগন পোক্ত।

## গৌর কৃপা চাক

মরম অতুনা মথোঈনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা নিংলিবা রাখন অহ শুদ্ধভক্তি হাজিবা যাদে (কেবলাবতি নন্তে) । দ্বাবকাদদি মরুপ অমসুং কাস্তাপ্রেমসু ঐশ্বর্যজ্ঞান ওই হাজিহুনা অশংবা প্রেম হাজিনদে । পযাব অসিদা শুদ্ধ হাজিবা রাইহে অসিনা ব্রজগী রাইহে ওইখবে দ্বারকা অমসুং মথুবা ভাবকী রাইহে নন্তবে । মচাউবে নীংবা মশানা—ভক্ত অতুনা মশানা শ্রীকৃষ্ণদগী হেল্লা চাওবে হাজিনা খলবা (মাতৃদি বাৎসল্য ভাবতা শ্রীনন্দ—যশোদা) । এবু মাইলৈ তৌদ্রী—ভক্ত অতুনা শ্রীকৃষ্ণবু মাওন্দগী হেল্লা পিকই হাজিনা খনবা (মাতৃদি বাৎসল্য প্রেমদা নন্দ—যশোদা), পিকই হাজিনা খন্দগা মাইলৈ হাজিনা খলগা (মাতৃদি সখ্য প্রেম মকপকী প্রেম স্রবলনচিংবা), তৌইশুশ্বসু কৈদৌটেওদসু শ্রীকৃষ্ণনা মশাদগী হেল্লা চাওই হাজিবসিদি খক খন্দ । শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা উচ্ছিং-ওওইদতুনা মাবু পিকই মাইলৈ হাজিনা খলবা নন্তে, উচ্ছিংব্রবদি মাবু পেমনবা সেবা তৌনীংকম খোক্তে । চুশিবনা তেনজিনখিবা মবল্লা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ইকাহ খুল্লগাদোবা বাখন অহ মাঙখি, অতুনা শ্রীকৃষ্ণবু পিকই—এনা যোক্রীবনি নন্তগা মাইলৈ—মকপি হাজিনা পুরিৎনা খলিবনি । মচা অতুনা লেবাক অতুগী মনুংদ মাই মশি হৈবদা খুইদগী ইহল-হেব অতুগা ইনাক খুনবদা গুণ লেবদা খুইদগী হেন্দুনা মী পুন্নমরা পুজা তৌনববস্তু (ইকাহ খুল্লগাবস্তু) মমান দে মচা । অতব মানা যোক্রীবনি হাজিনা নীংডি বোব পীবিহুনা খুবাগী উয়ল মচাগী মকোক্তা হাঙ্গিবদা ভাঙ্গাইবা পোক্ত তৌইশুশ্বসু হাঙ্গাইবা পোক্তদি মমা-মচা উনবা যোগ । মচানা মমা-মপাগী চুশিবা অতুগী মখা পোনি, মকপা মকপকী চুশিবা অতুগী মখা পোদ্রী, ইবংডানা (পতিনা) ইবংগী (কাথগী) চুশিবা অতুগী মখা পোদ্রী, অদ-শুমননা শ্রীকৃষ্ণসু ঐশ্বর্যজ্ঞান যাদেবা শুদ্ধাপ্রম লেবা ভক্তগী মখা পোন্দনা প্রেম অগা ইন্ডি য়েতুনা লে । অসিগুণ (অশেব মনাগী শুদ্ধভক্তগী) প্রম বসকী মহা-পোব চুলা পামজবনা বসিকশখব শ্রীকৃষ্ণনা বোত্রীখংখতুনা লে ।

বিষ্ণু পুণ্ডদগী খঙবা ডম্বী, গোবদন থাপ্রম অমসু হি চান না হুবন । বা শ্রীকৃষ্ণগী চাংদ্রীঙাই লৈতবা পাসল উবগা গাপশিনা অহানবদা খবা ওক্রমী । শ্রীকৃষ্ণ অসিবু মীংবা, লাই—বা, যন্দ—বা, গন্ধর্ব—বা হাজিবা মথোঈনা আবল্লা খঙবা প্রেমদে, তৌইশুশ্বসু মথোয়গা শ্রীকৃষ্ণ মবি লৈনবগী জ্ঞান অত নীংশিলক্ত না মমৈখন্দা শ্রীকৃষ্ণদা হাজিবকই—“দেবো বা দানবো বা হু, যাক্ষা গন্ধর্ব এব বা । বিং বাসাক বিচারণ বাক্যবোহসি নমোহস্ততে ॥—নানা লাই-ইটাং-ইটাং, হিংচালা-ইটাং-ইটাং, মন-ইটাং

তর্ঘাট (ভা, ১০।৮২।৪৪)—

ময়্য ভাঙিহি ভূতানামমৃতভায় কলতে ।

দ্বিষ্টা যদাসীন্মৎস্নেহো ভাবতান্যং মধাপন : ॥৩

### গোব-রূপা-টীক।

ওইয (যক্ষ—কুবের—শেনগী মপু) গন্ধর্ব ওইগ ওইগু—ঐথোয়না মাছগী মরমদা বিচার  
 তৌকবগী কবি কাল্লগনি ? নংদি ঐথোয়না মাছগী মরমদা বিচাব তৌকবগী কবি কাল্লগনি ?  
 ন দি ঐথোয়গী মরুপ্পি, নংগান্দা খুকমজ্জবি । ৫।১৩।১১” রা অসি তাবদা শ্রীকৃষ্ণনা  
 খুম্বকুই—“মৎস্নেহেন ভো গোপা যদি লজ্জা ন জায়তে । শ্লাঘো বাহু ততঃ কিং বো  
 বিচাৰেণ প্রযোজনম ॥ যদি বোহস্তি মযি শ্রীতিঃ শ্লাঘোহহং ভবতাং যদি । তদাম্ববন্ধু  
 সদৃশী বুদ্ধিবঃ ক্রিয়তাং মযি ॥ নাহং দেবো ন গন্ধর্বো ন যক্ষো ন চ দানবঃ । অহং  
 বো বান্দবো জাত নাস্তি চিন্মমভোহনাথ ।—হে গোপনা । ঐগা নখোঙ্গিগা সযন্ধ  
 (মবী) লৈনবিবা অসিগী মরমদ নখোঙ্গিনা ইকটিবা খাদোক্ত নীংলগা অমস্তু ঐবু নখোঙ্গিনা  
 থাগংপিাব থ গা (নখোংব ঙাকপী হাঙ্গিনা নী ছন থাগ পা) কবি কাল্লগনি ঐনা কবি  
 ওইজবা ফ গনি—অদ্বুগুপ । বিচাব অদ্ব নখোঙ্গিনা থ বগী করিস্ত কাল্লাব লৈত । ঐবু  
 নখোঙ্গিনা নৃশিবদি অমং ঐব থাগংনী লবদ নখোঙ্গিনা ঐবু নখোঙ্গিগী মরুপ্পি হাঙ্গিনা  
 নী ও । ঐ লাইস্তু নাত্ত গন্ধর্বস্তু নংও যক্ষস্তু নংও হিংস্রাবস্তু নংও, ঐদি নখোঙ্গিগী  
 মরুপ্পি অতৈ ববি অমতা নংও ৫।১৩।১১—১১।। লাইনচ বগী রাখল তৌকবদি নৃশিব,  
 অদ্ব মাঙংগনি, মরম অসিদগী শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিবকুই—ঐদি নখোঙ্গিগী মরুপ্পি—নখোঙ্গি-  
 গুপ গোপ অম ন । নখোঙ্গিদগী এনা হেরা চাডবা নাত্ত, নখোঙ্গিগা মাগবনি । শ্রীকৃষ্ণবু  
 মশা মশাদগী হেী হাঙ্গিনা নী দুবদি ভক্তগী নৃশিব অদ্ব মাং তাই, অত্না নৃশিব  
 মমু মি অদ্ব শ্রীকৃষ্ণ পেলে, নৃগাতবা এনং হাঙ্গিব ভাব অসি মকম অসিদা উচবে ।  
 অদ্বা মাং নংগ—মশামকী মী—মশাগা নজ্জগা মশাদগী হেরা পিকুই হাঙ্গিনা খনবা  
 ওম্ববদি মরুপ ওইগী ভাব অদ্ব ঙাকপি অমস্তু মরুপ ওইবগী ভাব অদ্বু ঙাকপিবদি  
 নৃশিব মাং তাদ, মাসিমস্তু মকম অসিদা উচবি ।

শ্রীকৃষ্ণনা ওদ্বভক্তগী প্রেমগী মখা পোহী হাঙ্গিবগী প্রেমাং ওইনা নগাদা শ্রীমদ  
 ভাগবতবী শৌব অম মগাদা উচবি ।

## গৌর রূপা-টীকা

শ্রী। ১। অথ্য। ময়ি (প্রোড়ান্দ — শ্রীকৃষ্ণদ) ভক্তি (ভক্তি লৈবন) হি (লৈপ) ভূতানা  
(থরাই পানবশিঙ্গী) অমৃতহায (অবাবা কোকপা নঙ্গা কৃষ্ণা নিতিগী লোঙ্গিনবা ফনবনী  
মবমদা) কল্লতে (মতিক চাই)। ভবতীনা (নখোইগী) মদাপন (এব ফননবা) মংস্রহ  
(এব লুংশিবা) যৎ (মাৎ) আসীৎ (পোত্র, ওইবে) [তৎ] (মাচ্) দিষ্টা। (এগী লাইবক  
ফবন)। ১৩

অনুবাদ। শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিঙ্গা হাজিবকই—“এগী ইফমদ’ (ভক্তি) মাপনগী মনুদা।  
ভক্তি অমনা) ভক্তি—লৈবন। থবাই পানবশিঙ্গী সংসাবগী অবাবা কোকপা (এগা লোঙ্গিনবা  
ফবন)। ১৩। এগী লাইবক ফন। মবন। এগী ইফমদা নাগাঙ্গিন। এব ফননবা লুংশিবা  
পোত্র ॥”৩

কৃষ্ণকৃত মিলনগী মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা অচিপদা ব্রজগী নিঃখিজবীশিঙ্গা। উনবদ।  
শ্রীকৃষ্ণনা মখোঙ্গি হাজি—“সখীশা। এনা যেকবা মাঙহনবগী থবক্ত পদনা লৈন।  
মবন। মতন অস্বক কুইব নখোঙ্গি। টনবা ওমখিদাব, নাখোঙ্গি। এব হোনবা খড়দ  
ভৌবিমল খড়দ হাজিন। নপুঙ্গিন। নী লবিগনি। অসিগী মতুদ লুংশিবা নীগী মগ  
পে নবা শ্রীকৃষ্ণনা যান। মপাঙ্গী ঐশ্ব্যনচিৎবা শান্দাভূনা। হাজিবকই (ব্রহ্ম বৈবস্বত  
ভৌবগী) —“হেংও সখীশা। ১৩। ওগাবান্ ভৌবশিঙ্গী খাইনবা (লাপাথাকপ) অমস্র তিল্লনা  
(নকশিনবা)। থোবহা তিবম শাসামদ। মীংউবনা মনোত্তর। মোদ, মস্র অসিন।  
নাখোঙ্গি উনিংবগী বাখল লৈবনস্র এগী লাইবক। উনো হাজিন (থাকবিদ্)। বা অসি  
হাজিদোব্রুগ। শ্রীকৃষ্ণনা চিনবক গোপীশিঙ্গা। ইখোই শোঙ্গিননা হাজিবগনি— হে কক্ষ।  
ঈশ্বরদা খৈজিন্দনা। প্রোথাব লপাথাক্রি কবিগীনা। ঈশ্বর হাজিবক ন ন লাপাথাকপ।  
—নকশিনবগী মপুস্র ননি, নং। প্রোথাব মনগ হাজিন নীলবদ উনগদবন অস্র  
হাজিন চিনবক। শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিঙ্গা হাজিবকই— এগা নখোঙ্গি মন থা লাপ-  
থোক্রকবা অসি (কাজিনকবসি) মজল (মজাল) গীদমক ওইবে, মবমদি কাইনকবা অসিন।  
এগী মবমদ। নাখোঙ্গি থমোই শোদাৎবা। ওষা লুংশিবা মং অম প্রনথাব, অত্ম ওউবা  
মল্লংশি বলাংকাবন। এব চিৎনা অবাঙ্গ। মবমদা লৈবগস্র নাখোঙ্গি ননান্ত পুং শ্বগী  
পাঙ্গল লৈব। কনা কনাগুন। ভক্তি মখল মাপনগী মনুদা। ভক্তি অমত চচলগ।  
ভক্তি অত্মমক্তনা সংসাবগী মাযান। পুনবদগী কোজনা মখোঙ্গি অং এগী গাজিনবা। এইবা  
ওষা। সাধন ভক্তি পুন্নমক। মমৈথং। শ্রেয়া মুক্তকনা এব লুংশিবক। মতম অত্মদা এব



মাতা মোবে পুত্র ভাবে করেন বন্ধন ।

অতিহীন জানে কবে লালন পালন ॥২১

অর্থ

ইমানা মচাগী ভাবতা পুত্রী ঐহাকপু ।

যান্না ইচম চরা য়োকগী থ'কগী গীহাকপু ॥২১

### গৌর-রূপা টীকা

২১ । শ্রীকৃষ্ণনা মথকী ভাবকী ভক্তশিগী মন্তাদা কবণা ভক্তগী মথা কয়া যান্না পৌন-  
বগে হাযনহু, মথোয়গী আচরণ (লমচন) হাযজরি পযাব অজমদা ।

ইমানা—বাংসলা প্রেমগী চংকম শ্রীযশোদানা । পুণী—দান বন্ধন লীলাগী ইঙ্গি-  
তৌব । নোংমা অযুধ । শ্রীকৃষ্ণবু ফয়দা শুয়গা যশোদা-মাতান্না মশামকা মাখন চিৎগ-  
দবগী মপান থোকথব । হাবা মাখন চি লি, শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তগী মবচন, মথ মনাং  
নাইনা ইশ ওইন থলী, মম অহা শিকৃষ্ণনা ফয় শতদা লাকুনা থোম থাক হাজিবার,  
মাখন চিৎগ অত ভোকননা মাখনগী চ অত পাঈতুনা যায় । মমানা মায মনোপাণা  
পমখতুনা থোম গীথক । ভাঙা গসিদা কয়াদি ল ষাংতুনা (অনকপদা) লব লৈয়দা  
শ গোম ভৌরিবা অত পাথনাব, মাত উয়গা মমানা শ্রীকৃষ্ণদু খননগা শ গোম পাথবা  
ঙকপা চংখাব । শ্রীকৃষ্ণব মনক থলহন্দিঙদা ছন্দোকপা অতদা হাবা শাউতুনা মাখনগী চৈ  
ততু থুদেবগা ইমুদা চংখিতনা মাখন, শ গোম পান চাববে অমসুং যোন্নিদসু থবা পাঁজ-  
থোক । মমানা মাখন চিৎমদা লাবগা চৈ আচরণ অত উবদা মচানা থুদক্ৰিবি  
হাজিবা খডবা ভয়ে । মম অতুনা মননা চৈ অচকপা অত পাঈতুনা কৃষ্ণগী থোকুল  
মতুং ইয়া য়েতুনা ইমুদা চংকে । কৃষ্ণনা মাং টবতুনা, থবনগনি হাজিবা খডবতুনা মিহুং-  
থোলামদা চেনখাব মমান্ত মতুং ইয়তুনা তারথবে, অতদগী ভাইহাব লৈয়গা মথুং ওটনা  
কৃষ্ণব ফাবে । থুংয়েংতা পাঁচাবনা চৈ অত উবদা কৃষ্ণনা যান্না নিবা মনো অত টবদ  
যশোদানা চৈ অত ছন্দোকথরে মচাব থবা বাবজবা যাদে হাজিবা পৌবানা পুনবা  
হোরক্রে । ভৌইগুয়সু থৌবী অত থুদোল অনিদা রানুনা পুনবা থুদবে, যশোদানা  
অনৌবা থৌবী শমজিমবদ, মনক গোপীশি দা থৌদাবে, অনৌবা থৌবী শমজিমব, পুসংগ  
নীলকপদা থুদোল অনি বাংলে, মনো অসুং তৌতুনা থৌবী কয়ামক শমজিমব  
অশয়া থুদিগী থুদোল অনি অনি রাংলে । মমাগী মতৌ অতদা শ্রীকৃষ্ণনা কিছুনা থয়ল ।

## গৌব-রূপা টীকা

নৈতনা কপি, মমা যশোদাস্ত স্বাবনা মশা অহু চোন্ধরে । মতম অহুদা মমানা বাবা  
অহু উবহুনা ভক্তবু স্থাশিবিবা শ্রীকৃষ্ণনা পুনবা অহু যারে । মাসিবু দামবন্ধন লীলা কোই ।  
শ্রীকৃষ্ণনা স্বল্প ভগবান অমহং মনিং-মখা তৌবা নীপা ওইববহু ভক্তগী প্রেমগী স্নান্না মখা  
পে'স্না লৈবা অহু রাই অমহুং বিহু (লাই) ওইববহু ভক্তগী প্রেমগী মখা পোদ্দুনা মতৌ  
কবদা মখুং পুনবা কাওবা স্মাশিবিগে হাঈবা অহু লীলা অসিদা উচ্চরে । দামবন্ধন লীলা  
অসিদা শ্রীকৃষ্ণনা স্থাশিবা ভক্তগী প্রেমগী মখা পোনবগী ফজবা অহু উচ্চরে । লীলা  
অসিদা মনা যশোদাগী ফজবা অববা প্রেমহু উচ্চরে ।

শ্রীকৃষ্ণদি স্বল্প ভগবান্নি, মহাক্তি বিহুবস্তুনি (লাইনি-বিহুনি) যশোদা মাতানা প্রেমগী  
চাং কেনজিন্না লৈবা মবদা, ঐর্ষ্যা জ্ঞান অহু লৈতে । মহাক্তা খল্লিবিদি শ্রীকৃষ্ণবু মচানি  
হাঈনা খঙিঙ, শ্রীকৃষ্ণগী অফ-ফন্তগী দায়াদি মহাক্তি হাঈনা নীতি, মগী মচা  
গোপাল মরমচং চুমদে, মাহুগী চুম্নবগীদমক মানা স্বাবন্ধনা কনানা স্বাবন্ধপিগনি । মরম  
অহুদা মহাক্তা শ্রীকৃষ্ণবু যুগে হাঈতুনা চৈ পাঈতুনা ভান্নবিবনি, খৌদীনা গুল্লিবিনি । যান্না  
ইচম চয়া মঠৈদা, বুদ্ধিদা, শক্তিদা ত্রিম খুদিদা কবিত্র লৈতবনি হাঈনা খনবা (ইচম  
চয়া) । শুদ্ধ বাৎসল্য (মচাবু খমথেনা স্থাশিবা) গী চ'জকম শ্রীযাশাদা মাতানা শ্রীকৃষ্ণবু  
ঈশ্ববনি হাঈনা খন্দে, মানা খল্লী, শ্রীকৃষ্ণদি মহাক্তা খোন্না যোক্তা অচাংনি, স্নান্না  
শোল্লিবিনি, কনাদহু চজকন লৈতবনি, মশাদা তোংবা বাং-হাষ কাওবা তাচ্চাবপা  
হৈত্রিবিনি, চাক লায়ে হাঈবা কাওবা কোংদাবপা হৈত্রিবি'ন । মহাক্ত (যশোদা)  
নতনা শ্রীকৃষ্ণগী অতৈ গতি লৈতে মহাক্তা গীজবগী চাব, মনা হিংহল্লগী হিংবা ।  
মহ কী (মশাগী, অফ-ফন্তা খল্লবগী বিচারগী শক্তি শে'ত্র, যুহুনা চৈতুনা, পুহুনা স্বাবন্ধিবা  
অসি শ্রীকৃষ্ণগী মঙ্গলগীদমক হোংনবিবনি । শ্রীযশোদাগী অশেংবা প্রেম অসিদা পেহুতুনা  
শ্রীকৃষ্ণনা চাংদন্নীংঙাই লৈতনা স্থাঙাইবা ফজরি ।

শ্রীকৃষ্ণদি দেবকীগীত মচানি, তৌইশ্বহুং মাছ পয়াব অসিনদি পল্লমদরে, মরমদি,  
দেবকীনা মচাদা স্থাশিবা (বাৎসল প্রেম) অহু শেংনা স্থাশিরমদে, মাহুদা ঐর্ষ্যাভান  
স্নান্নশিল্লি । কংসগী কৈশুমশংদা পোকলা মতম অহুদা দেবকী বহুদেবনা ঈশ্ববনি হাঈনা  
খন্দুনা স্তব তৌরমী, খুন্নাখন্দা । কংসবু হাৎলবগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণনা মখোঈগী চরণ খুন্না  
মতমদহু হজোইবা পোকখি ভগবান্না মখোঈগী চরণ খুন্না হাঈতুনা । শ্রীকৃষ্ণনা মখোঈনা



সধা শুদ্ধ সখে করে ক্ষেপে আরোহণ ।

‘তুমি কোন বড় লোক ?—তুমি আমি সম’ ৥২২

অর্থ

মরুপা মরুপকী ভাবতা লেবান্দা তোংবদি ।

‘নংবু অচৌবা মীরা ?—নংগা ঐগা অমহানি’ ৥২২

### গোর-কুপা ঢাকা

৫ চৌবা ওমদে, মবমদি কৃষ্ণগী মফমদা মখোঈনা হুশিবা অহু বংশাদা-মাতাগী মতোওম্মা হকচিরা হুশিবা ওমদে । শ্রীকৃষ্ণনা শুদ্ধ বাৎসল্য প্রেমগী মখা পোনবা পয়ার অসিদা উচ্চবে ।

২২ । পয়ার অসিদা অশেংবা মরুপ হুশিনবগী মওং-মতো উচ্চবি । ব্রজগী হুবলনচিংবা মরুপ (মমারবা) শিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা অশেংবা মরুপ হুশিবগী ভাব লৈরম্মী । শ্রীকৃষ্ণবু মখোঈনা ঈশ্ববনি হাঈনা রাখন তৌদে, মখোঈনা শ্রীকৃষ্ণবু মখোঈদগী হেনবনি হাঈনসু রাখন তৌদে, মখোঈগা মারবনি হাঈনা নীংতি । চপ চপ মারনা মখোঈগা কৃষ্ণগা শারমিরৈ, শারবদা পোরগা (মাওলগা) ওংনখিবা মছুইয়া কৃষ্ণবু লেবান্দা মরুপা তোংহম্মী, অহুগা কৃষ্ণনা পাঞ্জল পোরবসু কৃষ্ণগী লেবান্দা মরুপা তোংতি, মতো অসিদা শারমিরৈ অমা কাওবা হাঈইবা পোরুদে । বোন্দা কোঈবা (বনত্রাংগ) মওমদসু উইহে অমতং ফংলগা চাবা মতমদা হাওববদি কৃষ্ণদা গীদনা (খাঈনা) চাবা ওমদে, খুদক অহুদা চাবা হৌবরবা (মহাও তংলুরগা) লুখাক অহু কৃষ্ণগী মচিনা ইনবি, কৃষ্ণসু মাহু যারা হবাংনা চাঈ । মরুপকী হুশিনবা অহুগী মখা পোন্দনা শ্রীকৃষ্ণনা মমারবশিং অহুবু মরোবান্দা তোংহম্মা, নখে ঈগী লুখাক কাওবা চাঈ, হাঈবসি পয়ার অসিদা উচ্চবে ।

মরুপা—হুবলনচিংবা ব্রজগী মমারবশিংনা । মরুপকী—ঐশ্বর্যজ্ঞান রাওত্রবা অশেংবা মরুপকী হুশিনবগী । নংবু অচৌবা মীরা—কৃষ্ণগী লেবান্দা তোংবা মতমদা নজগা অতোপ-অতোপা মতমদসু হুবলনচিংবা মমারবশিংনা কৃষ্ণদা হাঈ—‘কৃষ্ণ । নংগা ঐখোয়দগী করম হাঈনা অচৌবা মী ওইগনি ? নংসু বণ শেনবা, ঐখোয়সু বণ শেনবা চপ মারৈ ।’ শ্রীকৃষ্ণবু লাঈনি ভগবৎনি হাঈনা খনবদি লাঈরহুনা, নিংখোগী মচানি হাঈবা কাওবা হুশিবা অহুনা হেজিনখিহুনা কাউখবে । দ্বাবকা, মথুবানচিংবগী মরুপপুদি পয়াব অসিদা পম্বে, মখোয়দি ঐশ্বর্যজ্ঞান যাওই হাঈহুনা । অর্জুনা কৃষ্ণগী বিশ্বকপ দর্শন তোংবা কিহুনা খুন্সী । কৃষ্ণগী ঐশ্বর্য যারা উয়াসু হুবলনচিংবা দিবে ।

প্রিয়া যদি মান করি করয়ে ভৎসন ।  
বেদ স্তুতি হৈতে হরে সেই মোর মন ॥২৩

অর্থ :—

২৮বা শাউবনচিংবা তৌবছ চান্নবান ।  
দগী পুক্রিং পলী বেদস্তুতিদগী হেন্না ॥২৩

### গোর-রূপা টীকা

২৩। পয়ার অসিদা কান্তা ভাবগী মণ্ডণ উহনজবি । শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবী ব্রজগী  
নিংখিজবীশিংনা ওইনচনা (শাউচনা) অয়াবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণদা চৈ , তৌইঙমসুং শ্রীকৃষ্ণনা  
মাদুদা কবি অমঃ শাউদে, শাউবদি লাজিরচনা স্তুংঙাইবা ফড়ি, বেদস্তুতি (বেদনা  
খুরুদা) চান্নবসু মহাক্সা কৈদৌডৈদসু অচুক যান্না স্তুংঙাইবা ফন্দে । ব্রজগী নিংখিজবীশিংগী  
অক্সবা-প্রেন অচুগী ওয়া শ্রীকৃষ্ণনা মখোজগী মফমদা কন্নাযুব মখাপোনখরবগে হাজ্জিবদা  
চান্দয়ীংঙাই লৈতবা লমন (খিংবদা লোইববৌদবদা লমন) তোলে হাজ্জিনা মচান্না হাজ্জিখি  
(ন পাবযেহহং নিরবদাস যুজামিতাদি । শ্রীভা, ১০।৩৩।২২ ॥) শ্রীবাধিবাসী মান ভজন  
(অশাউবা কোক্সা) গীদমক, স্বয়ং ভগবান ওইববসু শ্রীকৃষ্ণনা “দেহীপদপন্নব মুদাব”  
হাজ্জিচনা ইবেস্মগী চরঙা খুকমজখি ।

চান্নবীনা- চান্নবী ব্রজগী নিংখিজবীশিংনা । শাউবা-মান , অমগা অমগা পূর।  
নজগ। তোড়ান-তোড়ান লৈনদা, বাধ। কৃষ্ণ অনিনা মগী-মগী পুক্রিংনা নীংলক্সা মতুংইয়া  
কোনবা, শোবপনচিংবা ফোংনোক্সা সাদবা মঙং অচুব্ব অশাউবা (মান) কৌই ।

“দম্পণোভাহ একত্র সতোরপাত্তরক্তয়োঃ । স্বাভীপাল্লম—বীক্ষাদিনিবোধী যান  
উচাত্তে ॥ উ, না, মান ৩১ ॥” মরাল লৈবা নামকী মফমদা নাযিকানা মহোশানা শাউগদী ।  
শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ব্রজসুন্দবীশিংনা ইতত্তত্তনা শাউদে, কবি করিগুদা মতমদা শাউবনি,  
মতম অচুদা চৈবা ফাওবা যাওই । দেবস্তুতি—এর্ধ্যজ্ঞান রাওই হাজ্জিচনা অমসুং অশেংবা  
প্রেন নত্তে হাজ্জিচনা বেদস্তুতিব শ্রীকৃষ্ণনা পেন্দে । পেলী—স্তুংঙাইবনা স্তমহংলি ।

অশ বা প্রেমদি চাগদবমক্সি , ভঙগী লমচং ব্যবহাবদা অশেংবা প্রেন ফোংনোক্সনা  
অচুকপা মঙং অমা ওইনা উবা ফড়ি , এরম অচুনা মখোয়গী লমচং ব্যবহাব অচুব্ব  
রসিক শেখণ শিক্সনা যান্ন পাএটে । বচ স্তমদবীশিংগী প্রেমদি অচুকপগী মশরি,

এই শুদ্ধভক্ত লঞা করিমু অবতার ।  
করিব বিবিধবিধ অদ্ভুত বিহার ॥২৪

অর্থ :—

শুদ্ধ ভক্ত লোভনহুনা অবতাব তৌগনি ।

মখল মখলগী অঙ্ককণা লীলা শাগ্নগনি ॥২৪

### গোর-কৃপা টীকা

মখোদগী ইন্দ্র পুন্মকনু মহাভাবকী মশক ওইখরে, মবম অহুনা মখোদগী করিওদু  
ইন্দ্রগী মণ্ড অহু, হাজিবিদি মখোদগী চৈবা ফাওবদনু—কৃষ্ণা যান্না পেনবা ফাতি ।  
“ইন্দ্রিয়াণাং মনোবৃত্তিরূপ স্বাৎ ব্রহ্মসুন্দরীণাং মন আদি সর্বকোশ্মিন্নানাং মহাভাবকৃপস্বাৎ  
তত্তদব্যাপারৈঃ সর্বকোষেব শ্রীকৃষ্ণস্তাতিবশ্যতঃ যুক্তি সিদ্ধমেব ভবেৎ । উ, নী, স্বা ১১১  
শ্লোকী আনন্দচন্দ্রিকাটীকা ।”

বেদস্তুতিদা (বেদনা খুকুদা) শ্রীকৃষ্ণবু খুহুম চনবা ওসগী প্রেম লৈতে হাজিহুনা  
শ্রীকৃষ্ণনা মাছুদা পেন্দে গোপী প্রেমমুতদা শ্রীকৃষ্ণনা হাজিখি—“ন তথা বোচতে বেদঃ  
পুবাণাদ্য স্তথেষ্টবা । যথা তাসাম্ভ গোপীনাং ভক্তসনং গবিরং বচঃ ॥ বেদ পুবাণচিৎবগী  
বাহৈদি (স্তুতিবাক্যাদি) পেন্দে, গোপীবাশিগী চৈবা কুমলং নাপন চৌবা বাহৈদি পেল্লী ॥”

দ্বারকাগী ইবেশ্মশিগী কাস্তাভাব অহু ঐশ্বর্যপ্রদান যাওই হাজিহুনা শ্রীকৃষ্ণনা পেন্দে,  
মবম অহুনা দ্বারকাদা ইবেশ্মশিগী মনাতা লৈলবনু শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মসুন্দরীশিগী নীশিগীওবগা  
খৌরাংবগী অহাবনা ফব-ফর ওদ্রা (হাহা-কাব লাউই) । ঐশ্বর্যপ্রদান য়াওবা মবম অহুনা  
শ্রীকৃষ্ণগী মফনদা ব্রহ্মসুন্দরীশিগী মাতাওদ্রা নুশিবা হবচিন্দে, অহুগা করিওদু শাউনিং-  
লকণা মতমদা শ্রীকৃষ্ণদা চৈবা ওমদে, অগোহিনহুনা শ্রীকৃষ্ণনা মখোদগী চৈ, চবা অহুদা  
মখোদগী শাউবা ওমদে, শাউকুবদি শ্রীকৃষ্ণনা মখোদগী থাদোবখিগনি থল্লী । নাতো  
অসিদগী দ্বারকাগী ইবেশ্মশিগী প্রেমদগী ব্রহ্মসুন্দরীশিগী প্রেমা অঙ্ককণা ফননা ফজবা  
হেল্লী । পয়ার অসিদা ইরিবা অসি ব্রহ্মসুন্দরীগী প্রেমি, দ্বারকাগী প্রেম নাতো । জীব  
খুদিংমজ্ঞা থরাই হাম্লিগিবা অসি শ্রীকৃষ্ণনি । অহুনা থরাই পুন্মকী মপুদি শ্রীকৃষ্ণনি ।  
ব্রহ্ম গোপী-শিগী শ্রীকৃষ্ণবু থরাইগী এপু (প্রাণপতি) নি হাজিনা নাই, মাসিদা করিমু  
অকাঙ্গিবা লৈতে, ইকাইকমসু থোক্তে ঐথোয়সু শ্রীকৃষ্ণবু প্রাণ পতিনি হাজিনা নীকম  
থোকুই ।

## গৌর-রূপা টীকা

২৪। “জগৎ অপূৰ্ণা ঐখৰ্ষা জ্ঞান ওহৈনা চংখরে” হাঈদুনা অমহুং জগৎতা অশংবা—শ্রেম লৈবা ভক্ত হাংলি হাঈদুনা শ্রীকৃষ্ণনা রাশকথি, মাছুদিঃ—মহাকী মমা-মপা, সখা, কান্তা (চান্নবী) নচিবা নিতিগী লোঈনরিবা শুদ্ধ ভক্তশিংগা লোঈনদুবা জগৎতা অবতীৰ্ণ ওইকবগে অমহুং মথোঈগা লোয়নদুনা অঙ্কপা লীলা শায়নদুনা মথোঈগী শ্রেম রসকী মহাও চুপ্তবগে ।

শুদ্ধভক্ত - মথকী পন্নর পুন্নমক্কা ইরিবা মমা-মপা, সখা (মমামবা) অমহুং কান্তাশিং (চান্নবীশিং) । করি করিগুয়া লাইরিত্তা “শুদ্ধ-ভক্তি” হাঈনা ইবহু হাওই ; অৰ্থদি—শুদ্ধ ভক্তিগী চংজকম—দি নন্দ—যশোদা—সুবল—মধুমঙ্গল—শ্রীরাধিকানচিবীনি । লোঈনদুনা—পুত্ৰনা অবতাব চৌগনি—অবতীৰ্ণ ওইগনি । পন্নর তংখাই অসিদগী খঙনরিবদি, শ্রীকৃষ্ণগী মপা মমা, সুবলনচিংবা মকপশিং অমহুং শ্রীরাধিকানচিবী চান্নবীশিং অসি জীব নন্ত - মথোঈদি শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য পরিকর (নিতীগী লোঈনবা), অনাদি কালদগী (সৃষ্ট লৈজিঙৈদগী) নিতিগী শ্রীকৃষ্ণনা মথোঈগা লোয়নদুনা যুৎপা লৈতনা লীলা শায়ি ; শ্রীকৃষ্ণনা জগৎতা অবতীৰ্ণ তেবা মতমদা, মথোয়হু শ্রীকৃষ্ণগা লোয়ননা অবতীৰ্ণ ওইগনা শ্রীকৃষ্ণবু প্রকট ালাদা (অফোবা দুইনা উবা ালাদা) রস চুপহুয়া । শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তিনা অনাদি কালদগী অহোবা-লৈ ওবা মতমদগী মপা-মমা, মমামবা, চান্নবীশিং ওইদুনা ফোদোত্রগা শ্রীকৃষ্ণবু অঙ্কপা লীলা রসকী মহাও চুপহুয়া । শ্রীকৃষ্ণদি পোক্তে, মহাকী মমা খাঈজাশংবা লৈতে, নিত্যানি, অরেন্ননি ; অনাদিনি ; নন্দ-যশোদনা ভশেং-বা পোকপা নন্তে, শ্রীকৃষ্ণবু মচা হুংশিবগী বস চুপহুংগে হারবগীদমক অনাদি কালদগী নন্দ যশোদানা শ্রীকৃষ্ণবু মচানি হায়না নাংহনগরে । শ্রীরাধিকানচিবী শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবী-শিংস্ত যুন্নপানবগী নিয়মগী মতুইয়া নিত্যাধামদা কবিগুয়া মতমদা লুংহেংখিদি, সৃগী মমাদগী চান্নবীশিং অসিনা শ্রীকৃষ্ণবু মথোয়গী মবুংডোনি হায়না নাংডি, অহুগা মথোয়বুনা শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবানি হায়না নাংডি । শ্রীরাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগা লৈনরিবা মরী অসি লুহাংবদগী লৈবা তারবদি শ্রীকৃষ্ণবু সৃষ্টগী মমাদগী লৈবনি হায়বদি স্বাক্ষম থোক্তে । মতুংগী পন্নর ৬গী টিকাদা য়েবিসু । শ্রীকৃষ্ণলীগা অমহুং শ্রীকৃষ্ণ পরি-করগী মরমদা অবেন্ননি হারবা তহু পদ্যপুন্নাগ পাভাল খঙদগী খঙবা ওম্মী, শ্রীকৃষ্ণ মশামক্কা ব্যাসদেবদা হায় “নিভাং মে মথুয়াং বিদ্ধি বনং রুদ্ৰাবনং তথা । যমুনাং গোপকন্যাশ্চ তথা গোপাল বলয় ॥ মমাবত বো নিঃতাহয়মম মা সংশয়ং কৃথাঃ ।—

## গৌর-কৃপা ঈক্য

হৌজিক লৈরিবা মথুরাপুরী, বন্দাবন, যমুনা তুরেন, গোপগী কুপীশিং অমন্ত গোপগী  
অঙাশিং পুয়মক অসিব্ ঐগী অয়েগা পোংনি হাঈনা খঙত্ অমন্ত ঐগী অবতাবন  
অয়েগানি (নিত্যনি) মাতৃদা করিগুয়া অমতা চিংকগনু । ৪.১২৬-২৭ ॥” অত্ৰগা  
হাঈজিবা মথকী পুরাণ অত্ৰদা নায়দী মফমদা শ্রীশদাশিবনা হায়খি— “দাসাঃ সখায়ঃ  
পিতরৌ প্রেয়সশ্চ হরৈরিহ । সৰ্বেষ নিত্য মুনি শ্রেষ্ঠ ত্যতুল্যা গুণ শালিনঃ । যথা  
প্রকট লীলায়াং পুরাণেহু প্রকীৰ্ত্তিতাঃ । তথা তে নিত্যলীলাম্নাং সন্তি বন্দাবনে হুনি ॥  
হে মুনি ! শ্রীকৃষ্ণগী মনাই, মরুপ, মমা-মপা অমন্ত চান্নবীশিং—মখোয় পুয়মক অসি  
নিত্যনি (শিবা লৈতে অয়েগনি) ; মখোয় কৃষ্ণগী মতোগুয়া (অপকৃত) গুণ লৈবনি ।  
শ্রীকৃষ্ণগী প্রকট (ফোংদোকপা) লীলাদা মখোয়গী বা (রাগী) পুরাণা ইরিবা তত্ৰ, অপ্রকট  
(ফোংদোলবা) লীলাদহু বন্দাবন্দা, অত্ৰগুয়া, চপ চানা মায়না নিত্য (অয়েগা) ওইত্ৰনা  
লৈরিবনি । ৫.১০-৪ ॥” প্রমাণ পুয়মক অসিদগী খঙবা ওমী, অমতা ওইবা শ্রীকৃষ্ণনা  
মহাকী নিত্যপনিকর (নিঃগী লোয়নবিবা) শিংগতা লোয়নত্ৰনা প্রকট (অফোংবা) অমন্ত  
অপ্রকট (ফোংদোলবা) হায়বদি ভক্তদনা খঙবা ভক্ত নন্দনা খঙদবা) লীলা শায়ত্ৰনা  
লৈবা, মতম অত্ৰদা মহাকী অপকট লীলাগী লোয়নবশিং অত্ৰব পুত্ৰনা মহ ক্রা পুট  
লীলাদা অবতীর্ণ ওই (স ইন্দুনা শায়) । বন্দাবনো বিহরতা সদা রাসাদিবিভ্রমঃ ।  
হবিনা ত্রু দেবীনাং বিরহোক্তিত্তি ন কৰ্হিচিৎ ॥১ তথাচ পায়ে পাতাল খঙে মথুরা  
নাহায়ো । গোগোণ গোপিনীদলে যত্র ক্রীড়তি কংসহতি ॥২ (বংসোণ বিবোগস্তিতিঃ) ।  
উ, নী,—বন্দাবন্দা অত্ৰপা লৈতনা রাসনচিংবা শায়বনা, শাঃবা-পামজবা-শ্রীকৃষ্ণগী রাধা  
গা কৈদৌঙেদন্ত লাঃদে (খোদোক্রমে) হায়বদি খইনবগী অয়াবা ফংদে, পুট লীলাদা  
অত্ৰত্ৰনা হায়জত্ৰনা মত্ৰাদা চংখি, নিত্য লীলাদদি বন্দাবন্দা মতম লৈবা শিবিক্তা  
শায়ত্ৰনা লৈ । ১৥ মাসিগী মবদা পদ্যপুরাণগী পাতাল খঙদা ইর, মাত্ৰদি—এথকী  
শ্লোক ২দা রাওরিবা “ক্রীড়তি” শব্দ অসি বর্তমান কালনি, বর্তমান বাল শিক্তিরা  
মতম অত্ৰদা বন্দাবন্দা গোপীশিংগা লোয়নত্ৰনা শ্রীকৃষ্ণনা রাস হৌজিক কাওবা শায়বা  
পোংখাদে হায়বা খঙনৈ ॥২৥

রাহং অমা হংবিবা যাই, পুট লীলাদহু অপকট লীলাগী লোয়নবশিং অত্ৰগা  
ভিক্তনা লীলা ভোবা (শায়বা) তায়বদি জগতা অমুক অবতীর্ণ ওইবগী বরি কালবা  
লৈখেগে ? অপকট লীলাদা পরিকর পুয়মক লোয়ননা শ্রীকৃষ্ণনা লীলাবস চুপ্তিবা মত্ৰদা ?

বৈকুণ্ঠাণ্ড্যে নাহি যে-যে লীলার প্রচার ।

সে-সে লীলা করিব, যাতে মোর চমৎকার ॥২৫

মো-বিষয়ে গোপীগণ উপপত্তি ভাবে ।

যোগমায়্য করিবেক আপন প্রভাবে ॥-২৬

অর্থ

বৈকুণ্ঠনচিহ্নদা শন্দোক্তবা লীলাহু ।

শামগনি, ইশামকু উকনি লীলাহু ॥২৫

অধুনা-মবুঙো ওইনা ঐব গোপীশিংনা ।

নীহনগনি যোগমায়্যগী শকিনা ॥২৬

### গৌর-রূপা টীকা

পাণ্ডুমদি-পয়ার অসিলী অনিশ্চবা তংখাইদা হাইরি-নিত্যপারিকরগা লোয়ননা  
জগতা অবতীর্ণ ওইরগা ত্রীকৃষ্ণনা লীলা অঙ্ক অঙ্কপা পুথোকদৌরি, মাহু অপু কট  
লীলাদদি পুথোকে । (মতুংগী পয়ার মতাদা অঙ্কপহু শয়্য ইজরি) ।

অঙ্কপা লীলা-অপকট লীলাদা শান্ধিখিবা লীলা, শান্ধরক্ফমহু থোক্তবা, অহু  
শুধা লীলা পুয়মক অহু শান্ধগে (তৌগে) হাইবগীদমক নক ওইনা ত্রীকৃষ্ণনা অবতার  
ওই ।

২৫ । করহা মখলগী অঙ্কপা লীলা তৌবগে হায়বহু শন্দোক্তা উকরি । ত্রীকৃষ্ণনা  
হাইখি-“বৈকুণ্ঠনচিহ্নবা শামদহু শন্দোবখিবা লীলা অহু, জগতা অবতীর্ণ ওইরগা শন্দোক্ত-  
নি, লীলা পুয়মক হাইগী শ্বংডাইবা অঙ্কপহু উরগা ইশামকু উকনি ।”

বৈকুণ্ঠনচিহ্নবা-পরব্যোমদা মশিংখীবা ওমদবা মথৈ ভগবৎকী মশকী তোড়ান-তোড়ান-  
বা ধাম লৈ; মথোঈ খুদিংমকপু বৈকুণ্ঠ কোই; বৈকুণ্ঠ পুয়মকী লৈফমগী অকোয়বা অহু  
পরব্যোম কোই, পরব্যোমহু বৈকুণ্ঠ কোই । পয়ার অসিদা বৈকুণ্ঠ শব্দনা অতোপ-  
অতোম্মা বৈকুণ্ঠ নহগা পরব্যোমহু খঙনৈ । অহুগা, চিহ্না শব্দনা পরব্যোম অমহু  
কারকা, মথুবা, ক্ষেত্র, গোলোকচিহ্নবু খঙনৈ । ধামশিং অসিদা শান্ধিখিবা লীলা অহু  
ব্রহ্মাণ্ডদা অবতীর্ণ ওইরগা ত্রীকৃষ্ণনা শামগনি । লীলাশিং অহু মমাংউদা শান্ধিখিবা  
ওইবনা মাহুগী বসকী অঙ্কপহু উরগা শয়্য ত্রীকৃষ্ণ উকনি ।

২৬ অধুনা মবুঙো-উপপত্তি । অবতার অমাগী মতম ওইবনা যে,গমায়্যনা  
উপপত্তি পুথোকগনি । অপু কট ধামদা শান্ধবা লীলা অহু পু কট লীলাদা ফোদোকনি,  
মাহুগী ধম ওইনা-কান্ত্যতাবকী অঙ্কপা লীলা অহু উকরি ।

## গোর-রূপা চীকা

ঈশ্বর-শ্রীকৃষ্ণ । গোপীশিংগা শ্রীনাথিকানজিবী বজ্রভন্দবীশিংগা । অথুগ্না মবুংগে  
—উপপতি, অত্ম ওইবা নীপা অত্মনা পামজবনা মম ওইত্মনা মবুংগে হিলাকেনা (মর্থ  
লাহোক্তানা) পরবীষা (অতোলা বৃন্দা লৈবা) নৃপীগী মফাদা মৃশিবা অমসুং নৃপী অত্মগী  
পেমতনা মহাকী পুলগী লল ওইবা, মহাকপ পত্তি হশিংগা নৃপী অত্মগী উপপতি (ধূগ্না  
থবা-থরাইগী মবুংগে) কোই । “মাগেগোজ্ঞম্বনু মর্থ্য পবকয়্যা বলাধিনা । তদীয়  
শ্রেয়—সর্বস্ব বৃধৈরূপপতি স্মৃতঃ ॥ উ, নী, নাথক ভেদ ১১১ ॥” অমগা অমগা মৃশিবা  
হেজ্ঞম্বনু লুহোংবগী বাখন থাদোক্তবা, অত্ম ওইবা লুচিবা—লুচিবী (নায়ক-নায়িকা)  
অনি অত্ম চান্নবদি, নাথক অত্ম নায়কী অত্মগী উপপতি কোই (লোম-চান্নবা মবুংগে  
কোই) । উপপতি লক্ষদগী পক্ষি খোক্ত । মর্থ্যগী মতুং ই । নৃপী লুচিবী অত্মনা লুহোংলবদি  
পতি (মপুয়োইবা) ফবা কোই, অত্ম ওইবা লুচিগী নৃপী অত্মনা অতোলা নীপা অমদা  
মৃশিববদি, নীপা অত্ম মহাকী উপপতি (লোম চান্নবা—হোম মৃশিবা মবুংগে) কোই ।  
মতো অত্ম তোরবদি পরবীষা নায়িকা অত্মনা উপপত্তিগী ভব অত্ম শেংগা নিঃশিখনা  
ফোংদোকপ কোই । অমগা অমগা মৃশিবা হেজ্ঞম্বনু কনাসুগী লুচিগী (নথক)  
অমদা কনাসুগী লুহোংবগী নৃপীগী চা কনাবা অমগা চান্নবস্ত (লোমবস্ত) লুচিগী নীপা  
অত্ম কনাবা অত্মগী উপপত্তিগী হুজ্জিগী যাই, অন্তম হাঙ্গিনা চান্নবস্ত মর্থ্য খেংক, লুহোংলব  
অতোলা লৈবা নৃপীগী মতোলা কনাবা অত্ম নায়ক অত্মগা লোমবদ, চান্নবদ  
অত্মলমগা থাজ্জিবনিনা পীড়িবনিনা, চান্নবকপা মদীদা অত্মগী লাকই ।

লোম চান্নবা মবুংগে ভব—উপপত্তিগী ভাব, শ্রীকৃষ্ণ উপপত্তিগী ভাবনা থলজবা ।  
যোগময়া—রূপ লীলাগী মতোলা বী শক্তিগী তু নকম ওইবা দেবী । মহাকপ শ্রীকৃষ্ণগী  
স্বরূপ—শক্তিগি: “যোগময়া চিত্তাক্তি বিহঙ্ক-সঙ্ক-পরিণতি ১২১১ ৮৫৪” কনাসুগী ১ গম  
তোবা ওমদা থবক অত্ম যোগমাখানা ইলাই—লাঙ্গিনা তোবা মর্থ্য ।

মথকী পরাবদা হাঙ্গিববে, পববোমদা অন্তঃ গোলেংক্টিগী থানদা লীলা  
পূরমক শরদে, ব্রহ্মাওদা অবতর্ক ওইগা ওঙ্কগী লীলা পূরমক শরদে, অঙ্কগী  
লীলা পূরমক অত্ম শীংগাবদা, শ্রীকৃষ্ণগী মফাদা গোপ স্তম্ববাশিংগা উপপত্তিগী হাঙ্গিনা  
যোগাঙ্গানা নীহনবা অত্ম স্তম্ববাশিংগা শীংগা তাবে । রা অসিনা থঙনবদি, লোম  
উপপত্তিগী ভাব অসি লৈতে, লীলা ওইনত্ম শারদে, উপপত্তিগী লীলা অসি এক

## গৌর-কৃপা টীকা

অতুলা শাস্ত্রব্রবদি, অতু ক ব্রহ্মাওলা প্রবট লীলানা লীলা নৌবগী থোইনা কান্নবা লৈকম  
খোক্তে । উপপতি-ভাবকী লীলাগী অধকপা বস অতু চুপকে হাঙ্গবীগীদমক মন্ড ওইনা  
প্রকট (ফোংদোকপা) লীলা শাস্ত্রবিবনি শ্রীহৃন্দাবদা । নব লীলা (মী ওইবা পোকপগী লীলা)  
সিদ্ধি ওইনবগীদমক প্রকট লীলানা কৃষ্ণ পোকপগী লীলা ফোংলোকই ; মবম অতুনা  
অতোপ-অতোপা যুমদা অতোপ-অতোপা শোঈনবশিংনা পোকপগী লীলা ফোংদোকই ।  
পোকপগী লীলা অসিনা মবম ওইতুনা যোগমায়ানা কৃষ্ণগী লোঈনবশিংগী (পবিকবশিংগী)  
মশাবু নিংশিংবা অতু কুপসিনখবে, কুপসিনখিবনা মবম ওইতুনা মশানা মশাগী মণ্ডল  
খঙখিদরে । কৃষ্ণগী তব্বত্ব খঙখিদবে । শ্রীবাধানচিংবগী ব্রজগী ক্ষজবীশিংনা মপুক্রিংনা  
খল্লী ; মথোয়দি গোপগী মচাহুপানি, কৃষ্ণস্ত গোপগী মচা অমনি—নন্দগে পগী মচানি ।  
নাকল অনিমকী লুহাংবগী মতাং লাকপা কান্দা প জি পুন্নমকী মকোক ওইবা গর্গাচাধ্যানা  
শ্রীবাধিকানচিংগী গোপ-সুন্দরীশিংগা শ্রীকৃষ্ণগা লুহাংবগা মঙ্গল ওইবোই হাঙ্গনা  
হাঙ্গরমী । অতুনা গোপীশিংনা অতোপা গোপশিংগা লুহাংবা ভাবমী । মতম অতুনা  
জা অমা খন্নবকপা হোয়ক্রে । শ্রীবাধিকানচি বী ইবয়শিংদি শ্রীকৃষ্ণগী নিত্যানুমানি  
(অয়েল্লা চান্নবানি), মবম অতুনা অতোপদা লুহাংলুরবদি কৃষ্ণগী চান্নবী ওইবা অতু  
কাংগদোয়িবনিনা যাদবে । অতুগা গোপশি অতু লুহাংলগে হাঙ্গনা লোথ, মথোয়গা  
লুহাংগদোয়িবা বজাশিং অতুগী মশক, মণ্ডন মথোয়না খঙজুবা লৈতে, খঙহনবস্ত লৈতে ;  
খঙহল্লুরবদি নবলীলা (মী ওইনা পোকপগী লীলা) বংগবা তারি । উপপতিগী ভাব  
অসিন্ত সিদ্ধি ওইনবগীদমক গোপগী বজাশিং অসি লুহাংল হাঙ্গবা মিংগোল অনস্ত  
পক্হন্দবা যাত্রি ।

ভাব পুন্নমক অসি কাংগদনবগীদমক যোগমায়ানা অধকপা লোশং অমা পুথোয়গে  
হাঙ্গনা লেখে । মহাক্সা কন্যাবুত্ব খঙহনবা লৈতনা মঙগী জাল (লাং) অমা খন্দোবক্রে ।  
জাল (লাং) অতুনা গোপ-কন্যাশিং নস্তনা অত পুন্নমকপু কুপখবে, অতুদগী মী পুন্নমক  
গোপ-কন্যাশিংগা গোপশিংগা লুহাংলে হাঙ্গনা মমঙদা উত্থে ; মমঙগা উত্তিবা অতু  
অশেংবনি হাঙ্গনা মপুক্রিংনা নীংখন্নে । মঙগী কিবম অসিদা অভিমন্তানচিংবা (গোপশিংনা  
শ্রীবাধিকানচিংবী গোপীশিংবু মথোয়গী ম্পী ওইবে হাঙ্গনা মপুক্রিংনা নীংবা হোয়ক্রে,  
ভোইগুস্ত্বং শ্রীবাধিকানচিংবীশিংদি কৈদৌঙৈদস্ত অভিমন্তানচিংবু মবুংঙোনি হাঙ্গনা নীংদে ;  
মরমদি মথোয়দি সতীগী মকোক ডাঙনি, অহানবদা মথোয়দা মপুক্রিংদা শ্রীকৃষ্ণগী  
চরু আশ্বসমর্পণ ভোত্রবনি । মাসিমস্ত অচুংবনি, অতোপা মীশিংদা লুহাংবগী মঙ



## গৌর-রূপা টীকা

মণ্ডনবা মণ্ডমদা, যোগমায়ানা গোপগী কন্যাশিখুদি শুভহংহুনা থম্বা মরয়া মথোষদি মণ্ডনা লুহোংখিবগী রা অসি করিসু খঙবা লৈতে, অতুম অতুম ওইনমক মতম চপ চানা শ্রীরাধিকানচিবী গোপ-কন্যাশিখি অসি মণ্ড-মণ্ডভীবা গোপশিখি অতুগী ময়ুদা ভক্তগী মতুংইয়া লাকপা তারয়ী । কন্যাশিখি অভিমহ্যানচিবগী ময়ুদা লাকগনু পতিশিখি অতুনা মথোরগী মশা শোকপা ওমদে । মফম অসিরা লাকবা মতুংদা শ্রীকৃষ্ণগোপা-শিখিগা মরী লৈনবা হেনজিমখি, মতুংদা নিভুতদা শামবা উনবনচিবা ওইখি । গোপাশিখি অসিনা শ্রীকৃষ্ণ উনগে হাঙ্গিহুনা যুদগী থোবকপা মতনদা যোগমায়ানা গোপাশিখি অবা শেমতুনা যুয় অতুদা থম্বা, গোপাশিখি অতুনা মূর্ত্তি অতুবুত শোকচবা ওমদে । (গোপাল চম্পু কোঁবা লাইরিক্তা পূর্ব চম্পু ১৫শ পুবাঙা (মেরিয) ।

মতৌ অন্তম ভৌতুনা যোগ-মায়ানা প্রকট লীলাদা শ্রীকৃষ্ণ গোপাশিখি উপপতিনি হাঙ্গিহুনা পাইগী পুঞ্জিহুনা নীংহুনে । নীংহনবতনি থাঙ্গিশেংবদি নভে; মরমদি, অতোয়া বনাঙহা গোপশিখিগা লোভিননা গোপাশিখিগা করিগুদদা লুহোংখিবা লৈতে; অতুনা গোপ-সুন্দরীশিখি অসি মহোশানা শ্রীকৃষ্ণগী নিতা—স্বকান্তানি (অশেংবা চায়বানি) । প্রকট—লীলাদাসু মথোয়না শ্রীকৃষ্ণ মবংঙে (পতি) নি হায়না নীংজৈ, লৌকিক লীলা (অচবা লীলা) দা অতোয়া গোপগী ময়ুদা লৈকই হাঙ্গিহুনা, যোগমায়ানা পাইগী মণ্ডনা লুহোংবগী জাল অমনা কপখিবতুনা মবম ওইহুনা, মতুগী লুহোংবগী মিখোঁন অতু পুঞ্জি অসিদগী হাঙ্গোকপা ইঙম—ওমদে । মফম অতুগী গোপাশিখি অতুগা মবংঙে গোপ অতুগা করিসু মবী লৈনদে, মবী থমগে হাঙ্গিহুনা গোপাশিখি থলে, অতুদদি ওইবগা লুহোংলে হাঙ্গিবা মিখোল অবা হাঙ্গিহুনা অতুদা—শ্রীকৃষ্ণগা মথোয়গা উনবদা যৈখাইবা অমদি পৌব, যুদগী থোবকপা মণ্ডমদা মথোয়গী মপুঞ্জিহুনা মফম অতুগী প্রকৃষ্ণগী অকিবা অমা পোকই অমতুং শ্রীকৃষ্ণগী মবমদা রা উনবদা লোয়া তুমিরা উংননাঙি, ফেংদোকপা ইঙম—ওমদে । থুদোঁচাদবা পুয়মক অসি লৈবা মরয়া শ্রীকৃষ্ণগা উনবা মণ্ডমদা লুঙাই-জবা-হরাওজবা অতু হাঙ্গিহুনাঙাই লৈতে, অতুপগী মশকি । যান্না রানা হোঁনজগগা অপায়া পোং অতু ফজরবদি যান্না লুঙাই । “গৌবা পিহীতি হয়ে লাখঙণ রস ।” অতুগা পয়ার অসিগী ব্যাখ্যা ভৌবদা চক্রবর্তীনা ইংগা শ্রীব্রহ্মাতি-চিহ্ন মনি । নৌবা লাইরিক্তা রাওবা দ্বোক্র অমতুংগা হাপচবি । মাহুদি:— সনৎ কুমার সংহিতা ইতি— “যথাপ্রকট লীলায়া: পুরাণেষু প্রকীৰ্ত্তিতা: । তথা ে নিতালীলাত সত্তি বন্দ্যানে হর্বা ॥ দাসা: সধার: শিতরো প্রেরস্তোহস্য হবেবিহ । সর্বে নিত্য মুনিশ্রেষ্ঠা তদুলাৎগণালিন ॥”

## গৌর-কৃপা-টীকা

হে অথোইণ মূনি । শ্রীকৃষ্ণী প্রবট (অকোংবা) লীলাঙ্গী মবমদা পুরাণা ইন্দিবা পূমমক  
অহু, নিত্যলীলা পূমমক্সু শ্রীবৃন্দাবন লৈবাক্তা লৈবা চাক্তনি । মবম অহুনা শ্রীবৃন্দাবন  
অসিদা শ্রীকৃষ্ণী মনাইশিং, মরুপশিং, মপা-মমা অমহু চামবী পূমমক নিত্যনি (অরেন্ননি)  
অমসুং শ্রীকৃষ্ণগা মারনা ৭ণ লবা ডাঙনি ।

শ্রীল শ্রীজীব গোপস্বামী পাদঙ্গী ব্যাখ্যা অমতংগা থেঞ্চবি । শ্রীকৃষ্ণনা স্বকীয়গী  
মক্ষম ওইবা গোলোকগী ভৌম ব্রজদা হাঙ্গবদি হৌজিকী ভারতবর্ষগী মজুংদা লৈবিবা  
ব্রজ ধামদা অবতার তৌতুনা পরকীয়া শাম্বে, অপ্রবটকী মতমদা (খুপচিনখিবা মতমদা)  
গোলোক বিহারী শ্রীকৃষ্ণনা গোলোকা লেংগ্রে হাঙ্গনা বর্নন তোই, তোইগুয়ং ব্রজনাথ  
শ্রীকৃষ্ণগী মবমদদি গোলোকা চংগ্রে (লেন্শিনগ্রে) হাঙ্গনা হাঙ্গবমদ্রে । মবম অসিনা ভৌম  
ব্রজদা হৌজিক শেখিবা ব্রজ বৃন্দাবন্দা প্রবট (অকোংবা) অমহুং অপ্রবট (ফোংদবা)  
মতম অনিমত্তা পরকীয়া ভাব শাম্বে । শ্রীজীব গোপস্বামী পাদ ২১ঃ প্রেঃ ভঃ ৩ঃ ।  
ব্রজেন্দ্র নন্দন শ্রীকৃষ্ণনা বৃন্দাবন ধামদাক্তুনা অতোপ্পা মক্ষমদা লেংগ্রে (চঃ)  
অপ্রবটকী মতমদা । মখাগী ব্যাখ্যা অসিনা শ্রীল শ্রীরাধা গোবিন্দনাথকা মজু হনবনি ।  
প্রবট-লীলাঙ্গী মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী স্বক যা অহুনা পরকীয় ভাব ৫ই, অহুগা অপ্রবট-  
লীলাদনা স্বকযা ভাব ৫ই, মাহুগী প্রমাণ যায় লৈ । দত্তবত্র হাংপগী মতু দা  
শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজদা অমক হরুপা মতমদা যোগমায়ালা লুহোংবগী মগমদা তোখিবা থোরম  
পূমমক, মী পূমমক ফে দোংমী, মাহুদা থাইনা খঙখি, শ্রীরাধিকানচিবী গোপগী  
কন্যাশিং অসি মতম অহু ফাওবা লুহোংমাজ । মতম অহুনা শ্রীকৃষ্ণগা গোপ-কন্যাশিং  
অহুগা লুহোংখি । (গোপাল চম্পু উ, চ, ৩২—৩৫ পু,) । মাদিগী মজুংদগীদি শ্রীকৃষ্ণনা  
প্রবট বৃন্দাবন লীলা অন্তধান ওইখরে (অচরা মী থাই পূমমক্সা উহনখিদরে) অমসুং  
শ্রীরাধিকানচিবী গোপ-কন্যাশিংসু হাঙ্গিখিবা লুহোংবা অহুগী রাখা স্বকীয় ভাব চঙতুনা  
অপ্রবট লীলাদা চংখরে । মাসিনা তাক্রিবিদি, গোলোক ধামদা অপ্রবট লীলাদা স্বকীয়  
ভাব ওই—পরকীয় ভাব নহে হাঙ্গবনি ।

যোগমায়ালা পুথাকপা মত্তগী জল অহুনা অতোপ-অতোপ্পা মী পূমমক্সা মপুঞ্জিনা  
খলী—অভিমত্যানচিবী গোপশিং অসি শ্রীরাধিকানচিবী গোপীনিংগী পতিনি, বরীগীনো  
হাঙ্গবদা মনোইন খনখি অভিমত্যানচিবী শ্রীরাধিকানচিবী লুহোংলে, শ্রীকৃষ্ণদি মখেই-  
গা লুহোংগ্রে অহুনা শ্রীকৃষ্ণদি মখেইগী মবুংগে নহে । তোইগুয়ং মখেইগী অনাদি

## গৌর-কৃপা টীকা

সিদ্ধ ওইরবা মুখশিনবগী মরয়া শ্রীকৃষ্ণ মথোয়গী (গোপীশিঙী) পতি ময়ুঙোনি হাজীনা পুষ্কিনা নীংডি, শ্রীকৃষ্ণ অহুয়া খলী। অহুয়া নীংনিবা অসি মী অতৈনা খঙবা নভে। স্বকীয়া-পরকীয়াগী ভাব অসি নীংখিনা খঙননবগীদমক খুদম অমতঃ উচ্চরি। পুষ্কিনা হাখন তৌবিস, হুপামচা অমগা হুপামচা অমগা চহি হানমিউদো অঙাং ওইমিউদো লুহোংখি।

মতম খরগী মতুংদা ইখঙ-খঙহৌদনা খুদোংখিবা অমা লাকুনা মথোয় অনি কায়-নখরে। মতম খরা লৈরগা অবাগ্গা কবিগুয়া মফম অমদা পুচ্চেন চাওবা খোজাল হৈবা নীপা অমা খেংনচুনা নীপা মচা অহুয় মচাগী মতৌগুয়া যোকপীথরে। হুপী মচা অহুয় মতম খর হানা কপুনা লৈরগা খেংনবা খুন অমদা খোজাল হৈবা নীপা অমগী ময়ুদা চংজকববা মুখশিবিচুনা মচা হুপীগী মতৌগুয়া য়ায়া লুনা যোকপীবে। চহি ৭/৮গী লোমগী মতুংদা মতুংদা ইখঙ-খঙহৌদনা নোংমা মথোয় অনি মফম অমদা উনররে। মতম অসি মথোয় অনিমক চহি মপুং কায়বে। মথোয় অনি অমগা অমগা খঙনরকে—মমাংউদা লুহোংখিবা ভাব অহু। তৌইগুয়লুং মফম অহুদা লৈবিবা মী-শিং অহুনা, মথোয় অনিগী মমাংউদা লুহোংখিবগী মরী লৈনখিবা অহুদি করিত্ত উহোংবা-খঙবা লৈতখনিনা মথোয় অনি ইমুং-মলুং অমতনি হায়বসি খাজবা উমদে। ফিবম অদিদা অঙোপ্লা মীশিংব চিংনবা লৈতনা মথোয় অনিদি উনকম খোকই। কনাগুয়া মী অমদা মথোয় অনিনা লোন্না উনবা অহু উচ্চরগা করি খনগদগে হাজীবদা মথোয় অনি অসি উপপন্নী—উপপত্তি (মক্কা-মরখা) ওইনা বারী শারি-মাজে হাজীনা খনগনি। মথোয় অনিগী থাঙ্গৈশেংবা অহুয়া মরী লৈনবকগা অহু মথোয়না কনাদহু কোংদোকপা (হাজী-দোকপা) ওয়েই, কবিগীনে হাজীবদা, মথোয়না লুহোংখিবগী বা অহু মফম অহুগী মীনা খঙদে, লুহোংখিবগী করিগুয়া প্রমাণ অমতন্ত পীবা ওয়েই, মরম অসিনা মথোয় অনিগী বাব কনানা থাজবিপংগে। একট লীলাদা শ্রীকৃষ্ণ অনহুং গোপীশিঙী ফিবমহু অহুগু-নি। শ্রীরাধা গোবিন্দ অনিনা করিগুয়া মতমদা লুহোংখিবা লৈখববহু কনাগুয়া ব্রজ বাসীখিনা খঙবা লৈতে। শ্রীরাধা-গোবিন্দদি অনাদি কালদগী মরী লৈনবকপনা অমগা অমগা চিশিগুয়া উনৈ। কনাগুয়না মথোয়না উনবগী বাবী অহু তারমনা মপুষ্কিনা উপপত্তি-উপপন্নী ওইনা অমগা অমগা উনরে হাজীনা নীংডি।

## গৌর-কৃপা টীকা

মথাগী অসি মথেনা “সধক কটহাব” কোবা লাইরিক্তা রাওবা শ্রীকৃষ্ণদেব  
 নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়গী মতু ইনবনি। ব্রজগী মোশিংনা (শাগৈগী মোশিংনা) মথায়  
 মশাবু শ্রীকৃষ্ণগী পরকীবানি (লোলা চানবীনি) হাঙ্গেনা মপুষ্কানা নীংতি অমহুং শ্রীকৃষ্ণ  
 মহাক মশামকী নিকাপ্তাশিবু (অরেন্না চানবীশিংবু) রাখন শেরাননা, অতোপ্পা মবুঙো  
 (পতি) অমম লৈ হাঙ্গেনা খনখিহুনা মশামকপু চানবীশিং অহুগী লোলা চানবা মবুঙোনি  
 (পতিনি) হাঙ্গেনা খলি হাঙ্গিবদি উপপতিনি হাঙ্গেনা লোলা (শেবারনা) নীংতি। শ্রীব্রজ-  
 দেবীশিংদি হুংঙাইবগী মপং ওইবা শ্রীকৃষ্ণ-চন্দ্রগী হলাদিনী শক্তি। মথোঙ্গেনা শ্রীকৃষ্ণগী  
 চানবী ওইববু, অরানববু (ওইথোক্তববু) অচুহনি হাঙ্গেনা নীংহনবা ওই যোগ-মায়গী  
 শক্তি (ওভাবনা) নিত্য পরকীয়াগী হুগীনি হাঙ্গেনা নীংতি অমহুং শ্রীকৃষ্ণ ইচম-চন্দ্র  
 চিনবা লৈতনা ব্রজদেবীশিংগী উপপতিনি (লোলা চানবা মবুঙোনি) হাঙ্গেনা নীংতি।  
 ব্রজদেবীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ নব্বা কৈদৌঙদহু অতোপ্পা নীপা অমদা মমিংনা হুংজদে অমহুং  
 মথোঙ্গগী পতি (মবুঙো) নি হাঙ্গেনা নীংলিবা মথায় অহুহু মথায়গী ব্রজদেবীশিংগী  
 মমি কাওবা উজবা কজদে, মতো অহুহু যোগমায়ানা অঙ্কপা খৌবম, চীরা হাঙ্গদোককম  
 খঙদবা শক্তি কোদাবাই, ওঙ্কপা শক্তি অসিনা, শ্রীকৃষ্ণগী নিত্য প্রিয়াশিং (অবেন্না  
 চানবীশিং) না মথোঙ্গগা নী ইল-লৈনববা অহুহু ওইবা নাপাশিংদা মবুঙো  
 (পতি) নি নীংহুগা অশেংবা মবুঙো (অকীয় পতি) শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদনা উপপতি (লোলা চানবা  
 মবুঙো) নি হাঙ্গেনা শেরাননা নীংহুগা। অহুনা শ্রীকৃষ্ণ নওবা অতোপ্পা নীপাদা পতি  
 (মবুঙো) ওই হাঙ্গেনা গঙলবহু মথায়গী সতা ওইবগী ধর্ম অহুদি মাওবা লৈতে অমহুং  
 শ্রীকৃষ্ণ পরদার (অতোপ্পা হুগী) য়েঙবগী দোষ চওবা লৈতে। ব্রজগী শাগৈগী মোশিংনা  
 যোগমায়াগী শক্তি মশা মশাবু অতোপ্পা গোপশিংগী হুগীনি হাঙ্গেনা নীংতা অমহুং  
 মথায়গী নকপ-মপাশিংহু শ্রীকৃষ্ণ অহুহু হাঙ্গেনা খঙতা। মবম অহুনা শ্রীকৃষ্ণ দশম  
 ওবদা শাগৈগী ধর্ম বাঙেলে হাঙ্গেনা নীংনৈ অমহুং শ্রীকৃষ্ণ মশামকহু অতোপ্পা হুগী  
 লোঙ্গেনবে হাঙ্গেনা নপুষ্কিনা খলি। অহুহু হাঙ্গেনা শেরাননা খনবা পুয়মক অসি, অনাদি  
 কালদগী অহুহু মোহুনা লৈববনি, অহুহু ওইবা শ্রীযোগমায়াগী শেখা অরানবা ধৌরম  
 অসি অপঙবা মীগ খৌরম নও শ্রীকৃষ্ণাবল্লা যোগ-মায়গী ধৌরম অসিদগী হুংঙাইবগী  
 মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণা নিন্তি-নিত্তিগী অনৌ-অনৌবা হুংঙাইবা রায়া ফলি। মবম অসিনা  
 অবানবা প্রম অসিত্ত সচ্চিদানন্দময়—চিৎশক্তিগী খৌরমি। হাঙ্গিজিবা পুয়মক অসি  
 বিশ্রলহুসনি, শৃঙ্গাব মদকী মথৌ শবনে।

আমিহ না জানি তাহা—না জানে গোপীগণ ।

দৌহার রূপ-গুণে দৌহার নিত্য করে মন ॥২৭

ধর্ম ছাড় রাগে দেহে করে মিলন ।

কভু মিলে, কভু না মিলে,—দৈবের ঘটন ॥২৮

অর্থ :—

এহাকসু খঙদে মাহ—গোপীশিংসু খঙদে ।

অনিগী কপ গুণা পুক্রিং স্তমহংতবা উমদে ॥২৭

ধর্ম খাদোক্রগা রাগতনা উনৈ অনিহু ।

লাইনোৎদয়্যা উনদবা, উনবা লৈ অনিহু ॥২৮

### গোব-রূপা চিত্রা

২৭। এহাকসু—শ্রীকৃষ্ণসু । মাহ—যোগ মাযান, শ্রীকৃষ্ণ নিত্য স্বকান্তা (অশেংস চানবী) গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ লোণা চানবা ইবংডোনি (উপপতি) হাঙ্গীনা খননবা ভাব অহু । যোগ মাযগী অভবপা শক্তিনা, ব্রজদেবীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ তপোব। মনুংচোনি হাঙ্গীনা নীংজবা অহু কাউতুনা উপপতিনি হাঙ্গীনা খনকইবা ভাব অহু (শ্রীকৃষ্ণ খঙদে, গোপীশিংসু খঙদে) । শ্রীকৃষ্ণনা অচং-চংগী পুন্নমকা ভাব খংবা ভয়নসু যোগ মাযাগী ধৌরম অসিদি খঙদে । শান্ত পুন্নমকা মপু ওইরিবা শ্রীবাধা-গোবিন্দসু যোগ-মাযানা স্তমহংপা গুণিবা অসিনা, কয়ি খঙনগদগে হাঙ্গীনা ইবংডো-ইবংগনা যোগ মাযাব চাননিবে ভুংশিবিরে হাঙ্গীনা তাকুনি । মী ওইবগী লীলাগী বস ম বর্ষা (ফজবা) অসি লেউদনা ময়্যে তাদনা থমগে হাঙ্গীনা নাংতুনা শ্রীকৃষ্ণনা যোগমাযাদা ইঙ্গিত তৌতুনা স্তমহং-জনবনি : চেমগী হৌনবী স্বভাবতি অসিনি শ্রীকৃষ্ণসু যোগমাযানা স্তমহংপা অসিবু যাবিজবদি মীওইবগী লীলাসু মণে মণেই । অনিগী—শ্রীকৃষ্ণ অমস্তং গোপীশিংগী । পুক্রিং স্তমহংতবা উমদে—স্তমহংলি, পুক্রিং হুবানো । ২ খাঙ্গী কপ খাঙ্গী মাদর্শ, অসি অমুকী মতিক গুবখয়ে, লিখিং লিখিংলক হুনা বস চুপ্রবসু পেনবী গৌতে, তোনা-হেঙ্গা ধৌরাংবা হেঙ্গকই । য়েংচাবী মচং অনি তহু লৈখোম তৈশিঙ্গবসু চিংশিঙ্গবগী শক্তি অহু ম গুদে, অহুস্তমহুনা যোগমাযানা শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশ গা, মথলগী মণী লৈনবকপ অহু—কাউহলবসু অনিগী কপ-গুণ ভাবদগী অমহং উনদগী পুক্রিং স্তমহংলো ।

২৮। শ্রীরাধিকানা শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা লোণা চানবা (উপপতি) ভাস্কী মণে মণে হাঙ্গীকরি । অমগা অমগা ভুংশিবা অসিনা অহু ম অহু ম হেনগংলতুনা ববি মণে ওইবকবগে

## গৌর-রূপা টীকা

হাসিবদা বেদধর্ম, যীগী ধর্ম, যুগী ধর্ম নচিবা পুন্নমকপু খাদো কুনা অম্বাগ-তনা  
(হুশিবদী রাখনওনা) উনৈ, লোষ্ট্রনৈ । ভৌই শুধু লোষ্ট্রনৈ ফলিবা অহু মতম  
লৈবা বিবিক্তা পুন্নিনা নীংবা মতুইয়া ফংবা মন্তে ; করিগুহা কান্দা উনবা ফঙি  
করিগুহা কান্দা ফংদে , যান্না কমা হোৎনরবহু উনবা ফংদব রাগরূপা মতমদা মথোয়  
অনিগী ধোয়ংবা অহু যান্না হেনগৎলকই , মাতুদা ইখঙ-খঙহৌদনা লাইগী নোৎদমদগী  
উনবা ধোয়বদি মাতুদগী হুংঙাইবা অমা পে রূকপা অহু অঙকপগী মশকি, চীয়া শিংখা  
ঙহা নন্তে । উপতিগী ভাব অসিনা উনগদবগী কমা হোৎনরবহু মনোম-মকুনচিবনা  
করি করিগুহা মতমদা বৈখাই খিনগাইবা লাকই, মাতুদা বাখাংগোবিন্দ অনিবু উনজবা  
ঙমহন্দে । ধর্ম—বেদধর্ম, যীগী ধর্ম, যুগী ধর্ম । রাগতনা শ্রীকৃষ্ণ অমহুং গোপীশিংনা  
অমগা অমগা মথোয়গী হুংশিনবগী ভাব-তনা ; মকম অসিনা রাগ—শকনা অম্বাগগী  
অরেইবা খমখংবা মতাতাবপু খঙনৈ । মগমদি—মগী ধর্ম—যুগধর্ম নচিবগী—মাইকৈদা  
করিসু ইখন—খন্দনা মথোয় অমগা অমগা উনবগীদমক হোৎনবা অসি মহাভাবকী  
পুঙ্কচন-চেনতনা ভৌই (মখালীলাগী মতঃ ১৩ দা য়েবিগ) ।

হুমিং ফংদা শ্রীবাধাকুওনা, ভিঃ তং বদনা নিকুজ-মন্দিবনচিবদা রাখা-কৃষ্ণ উনৈ  
হাসিবদী খুদম লীলাগী লাইবিকচিবদা রাঙই । উনবগীদমক কমা হোৎনবনহু উনবা  
ফংদবগী খুদম অমতঃ মগম অসিনা উচ্চরি ।

“সঙ্কেতীকৃত—কোবিলাদিনিদং বংশধিঃ কুর্কণ্ডে দ্বাংসচন-লোল-শঙ্খ-লয়-কাণঃ  
যুহঃ শৃগতঃ । কেয়ং কেযমিতি প্রগলভ জরতী—বাকোন হুনাগনো র ধা প্রাক্ষণ—কোণ—  
কোলিবিটপি—ক্রোড়ে গত। শর্ব্ববী ॥ পটানলী, ২০৩। বন্দনা পৌর্ণমাসীদা হাষ্টবা রাইহিনি,  
দেনী । শ্রীকৃষ্ণনা নোৎমা অহিংদা শ্রীমতীগী শুমাংগী চিৎসে হৌবা পোবোই পারীসী  
মখাওদা লৈরগা কোকিলগী খোঞ্জন মাতা শিবাধ'দা সঙ্কেত ভৌই । মাতু ভাবদা  
শ্রীরাধানা হৌগৎতুনা থোং হাংদোকে ভৌবলা, ইদেগুগী খুংতা শিরিবা গুজী ময়াম অহুনা  
পাখোম হাইবদা অমগা অমগা থেংনচুনা ক্রিঃ ক্রিঃ লাউনা মথোয় হৌবহু মপান্দা  
লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণনা ভাবদা যান্না হুংঙাইজৈ, অহুগা গুজিগী খোঞ্জন অহুনা, শ্রীরাধানা  
লৈরিবা কা অহুগা থংনবা কা অদা তুমহুনা লৈবিবী জটিলাসু তারহুনা মিকপ খোয়কুনা  
কনানো কনানো (কেত্র-কেত্র) হাষ্টহুনা লাউক্রে, মাতুদা ইবেগুগী অমহুং ইবুংডোগী  
খমোই কাষ্টখরে । অহুগুগী ভাইহাক অমুক লৈরগা জটিল তুমখিবা মতম ওইয়ে হাষ্টনা  
খন্দুনা শ্রীকৃষ্ণনা অমুক হুগা সঙ্কেত ভৌরক্রে, মাতু ভাবদা শ্রীরাধানা খোঙ হাংলোকে

## গৌর-কৃপা চীকা

তোঁবদা জটিলানা তুম্মদহুনা খুজি মথোন অহু তারুনা হান্দোনা কনানো হাঙ্গনা লাউরুকে । খুদক অহুমহুদা মথোয় অনিমক তুমিন-তুমিমা লৈনথবে । অঃ ! কয়াদা বানো মতো অহুম তোহুনা অহিংচুয়া পে'রোই মথোভদা শ্রীকৃষ্ণনা লেলে, তোঁইগুথত, শ্রীরাধাগা লোঙ্গেনা উনবদি অহিং অহুদা কংখিদবে ।

লাইগী নোংম হাঙ্গবসি নহালমুকী মণাকী বর্ষকলব খউনৈ । শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা উনবদি নহালমুকী মণেকী বর্ষকলব ন'ক ; মনবদি, মথোবদি নিতানি, মথোবদি পোকপা লৈতে (পোকে) ; জীবগী মতোহুনা মথোবগী বর্ষক লৈতে । যান্ন খোঁবা লগা, উননা মতমদা অঙকপা ক'না লুংগাইবা হেমী হাঙ্গিহুনা যোগমাযানা কবি কবিশুবা ১০মদা শ্রীরাধা-গোবিন্দ অনি উনবদা অপনবা, যৈখাইবা থোকহলী ।

অপ্রকটলীলাদগী প্রকটলীলানা কবি কবি ততেনবা লৈবগে হাঙ্গবা অত পয়ার ২৬-২৮ দ' শল্পগা হাঙ্গজায় । খাঙ্গিশেংবদি, বাংসলা, সখা অনন্ত দাস-ভাবলী লীলাদন্ত প্রকট (অক'বা) লীলাদা অঙকপা অহেনবা লৈ । অপ্রকট-গোলোক-লীলাদা শ্রীকৃষ্ণদি নিত্য কিশোবনি । (চিহ্ন ১৫৯৭৭ তুমিৎনি) । মচা অহুনা চিহ্ন মপু কাবকপগী (চাউবগী) মতমদি মমা-মপানা মচাদা লুংগাইবা অহু অঙাং হুইরিংদা লুংগাইবোনা যায়ো লুংগিদবে, লুংগিবা অহু খজিক্রমক মলুংগিবে, গোলোক লীলাদা জীনন্দ-মশোদানা বাংসলা প্রেম অহু খজিক্রমক কোংলোকে । গোলাক্কাদি পৌবগী লীলা লৈতে, (শ্রীকৃষ্ণদি অণোপপা নাহু), ১২ম অহুনা পোক্তুবনিয়া অঙাংগী লীলা অমতং পৌগঙ লীলা (চিহ্ন ৫ ১০ কাঙবা পৌগঙ) লৈতে - অঙাং যোকপা মতমদা অঙাংনা মপুংগী ভাব কোংদোকপা হ'চা না ভঙ্গী হোঁবা উবা, মগী মচিনগী বা তখাই ডাবা ভাবা, "মা-বা" কোঁবা হাবা, অঙাংগী শাল্লবনচি বা অন্তর্গী মশক ওইবা লীলা অহু অপ্রকট গোলোক-লীলাদা লৈতে । প্রকট বৃন্দাবনা ষাটখিবা গৌর পুয়মক অহু শ্রীকৃষ্ণব মচানি হাঙ্গনা নাংজবা ভক্তিংব নীংবা থুতম ১০ম মশানন্ত অঙকপা বাংসলারস অহু চুপখি । পেয় লৈবা ভকগী মকমদা মপুং ক'না প্রেম পৌগিনো । অহুনা ইবুংঙোনব প্রেম অহু মপুং ক'না থক্ই । অঙাং যোকপগী অরবা অহু মমা-মপানা চপচানা দাবী পুই ; মচা অহুনা চাউবদি কিশোব হুইবদি অহুক যান্ন হাদবে ; মগী লনাই লুংগাইজবা খীবগী উপায় লৈবকে । প্রকট লীলাদা লৈবগে বসতা অঙকপা

এই সব রসনির্ধার করিব আশ্বাদ ।

এই দ্বারে করিব সর্ব ভক্তের প্রসাদ ॥২৯

অর্থ :—

লীলা পুন্নমকী বসকী মহাও লৌগনি ।

মাহুগী মরমদা ভক্তদা ধৌজানবিগনি ॥২৯

### গৌর-রূপা টীকা

লৈ । মন্থমদগী অমলং মীগী মন্থমদগী কীর (শংগোম ভৌবদা কুংসিল্লকপা লৈখোমদৌনা ভৌবা অদ্বক কীর কোই ; চেংগা ঞংগংমগা তিল্লবগা থোংবা অদ্বনা পাযস কোই ১), মাখন হুবা, মমামবগা তিল্লবগা যল্লাও মচাগী মমৈ চিংবা, যমদা পুন্দুনা থল্লিবা যণব খাদোকপা, যল্লাও-মচা শেনবা লীলা পুন্নমক অসি অপ্রকট গোলাল্লা লৈতে, প্রকট-বুদ্ধাবল্লা লৈ । প্রকট-বুদ্ধাবল্লা পৌগঙ লীলা যল্লা চংখোলা শালৈ । অচা কৃষ্ণব সেবা ভৌবগী লীলা অপ্রকটতা লৈতে, প্রকট বুদ্ধাবল্লাদি দাসাবসনা যজনা কোংদোকই । মতো অল্লম তৌজনা ভাব মবিগী লীলা অসি—অপ্রকটতগী প্রকটলীলাদা অঙকপা ফনা নিংখিভনা শালৈ ।

১৯ । মথকী পযাব ১৪ শ্রবদা হাউল্লিগা “প্রেম রসকী মহাও চংগে হাউল্লিগা নীংছনা” হাউল্লিগা ভাব লোইখিনিজাব । শ্রীকৃষ্ণনা হাউল্লিগা “অপ্রকট ধামদা (লাইবৈবালা) শাল্লদবা লীলা পুন্নমক অদ্ব, ব্রহ্মাওদা পৃথিবীদা মীওইবগী লৈবাক্তা অবতীর্ণ ওউরগা সাইংল্লগা) লীলা পুন্নমক পুথোজুনা দাস্য (মনাই), সখা (মকপা মমংলবা) বাংললা (মচাদা হুংলিবা) অমলং মধুব (অথুয়া) বসকী লিখাবা-জমদা-অঙকপা মহাও লৌগনি (চংগনি) অমলং মাহুগী মরমদা ভক্ত পুন্নমকী মকংদা ধৌজান হৈবা কোংদোকনি ।”

লীলা পুন্নমকী রসকী মহাও—মথকী ইরিবা লীলা বসকী মচি ওইবা শরব । মাহুগী মরমদা—মশাবা ভক্তগী প্রেমবসকী মহাও লৌবগী মরমদা । ভক্তদা ধৌজান-বিগনি—ভক্ত পুন্নমকী মকংদা চানবিগনি । ব্রহ্মাওদা অবতীর্ণ তৌরগা শ্রীকৃষ্ণনা লীলা পুন্নমক শাল্ল । অদ্বদা মহাকী মন্থংচনবা (পারিকর) ভক্তশিং, প্রেম লৈবা ভক্তশিং, সাধক ভক্তশিং অমলং ভক্তন পংবা ভক্ত শিং মথল পুন্নমকী ভক্তশিংনা হুইল্লগনি অমলং



## গৌর-কৃপা টীকা

মনিং খুঞ্জগনি । অত্রকট (কোদোক্তবা) গোলোক্তা শলোকখিদবা (শারখিদবা) লীলা  
 পুন্নমক অত্র, ব্রহ্মাওদা পখিবীরা পুন্নমক অত্র পুথোক্তনা—দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমন্ত্য  
 মধুর রসবী অভকপা পুথোক্তনা মনাই, মরুপ, মমা-মপা অমন্ত্য কাঙ্ক্ষাশিবু (চান্দবীশিবু)।  
 অভকপা রসকী মহাও চুপহন্দনা মুণ্ডাইহনগনি । শ্রেম লৈবা ভক্ত পুন্নমকপু মাসী মাসী  
 মশাসী হোৎনজবা, (সাধন) অত্না মপুংকাবা, নিত্য-লীলাদা চহনগে হাঙ্গবীদমক,  
 ভক্ত বৎসল (ভক্তবু মুণ্ডাশিবাবা) শ্রীকৃষ্ণনা একট লীলা শাসরিবা মকম অত্না আহিরী  
 (ষণ শেনবা) গোপগী যুগদা পোকহনবি, মতম অত্না নিত্যসিদ্ধ ওইরবা পরিকর (লোই-  
 নবশিং) গা লোক্তননা লীলা য়াওজবা চজবা কত্না শ্রীকৃষ্ণনা পুথোক্তিব পুট লীলাদা  
 মখোক্তনা নীংবা খুঙি । পুট-লীলাদা য়াওবগা সাধনসিদ্ধ ভক্তশিং অত্র নিত্য লীলাদা  
 চজি । মতৌ অত্নম তৌত্না পুট লীলা অসি পেম লৈবা ভক্তশিংগীসু নীংবা খুংন-  
 বগী মমম ওই । ব্রহ্মাওদা অবতীর্ণ ওইরগা শ্রীকৃষ্ণনা পুথোক্তনা লীলা পুন্নমক অত্র,  
 সাধক (লাইনীংবা) ভক্তশিংনা মপুংকিনা লীলা পুন্নমক অত্র নীংবাজবগা সিদ্ধগী মাই-  
 কৈদা চরিত্রকই, শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মাওদা অবতীর্ণ ওইরগা মবাইবক কবা সাধক-ভক্তশিংবু  
 উহনবিরগা (দর্শণ পীনরগা) পুলিগী লেংদবা লন কহরী । মরম অসিন একট লীলা  
 অসি সাধক ভক্তশিংগীসু নীংজবা খুংনবগী মবম ওই । অত্না কনা কনাগুয়া মীশিংনা  
 লাই নীংবদি পামজবগা, মতৌ করম্মা নীংলগা, অত্না লাইনীং লেংদনা চংগা ওইগদগে  
 হাঙ্গবত্ৰদি খঙজদত্না, লগ্নকত্না দৈবগী, অত্নম ইইবা মীশিং অত্না, শ্রীকৃষ্ণগী কোদোক্তা  
 শাসবা (পুট) লীলাগী রারী চংদয়ীচংই লৈতনা ফজবা মাধুর্য ওইবা অত্র শ স্তনচিব-  
 দগী নজগা মহাজন বৈষ্ণবশিংগী মচিদগী তাজবগা খঙনকুনা এতাপ্পা লবী পুন্নমক  
 থাদোক্তনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য ওইবা একলীলাগী লখিদা তুং ইন্দুনা পুংক অমতা ওইনা  
 চঙশিল্লকই । মতৌ অত্নম তৌবা অসিদগী পুট লীলা অসি শ্রীকৃষ্ণর নীংজনীংবা ভক্ত  
 শিংগীদি পুলিগী লল, অশেংবা ওইরি । অত্না সংসাবগী মায়াদা তাউত্না লৈরিবা  
 মীশিংনা, শ্রীকৃষ্ণগী পুট লীলাগী অভকপা রস এতাম অত্র তাজবগা রাগাভুগাগী লেংদনা  
 চরিত্রকই শ্রীকৃষ্ণবু নীংজবা হৌই, মরম অসিনা পুট লীলা অসিনা যুপানবাশিংগী  
 মকমদু ভগবান্না উমথৈ লৈতনা খৌজানবি হাঙ্গিবা অত্র কোদোক্তকই ।

থাদৈশেংবদি ভক্তবু মুণ্ডাশিবাবা (ভক্তবৎসল) শ্রীকৃষ্ণনা শাসরিবা লীলা খুদিমকী  
 মক ওইবা মরমদি ভক্তগী পুংক পেলহরবা ওক্তা ওই, মবমদি, ভক্তশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী  
 মুণ্ডাইনবা তৌবা নত্নন । অতৈ বরি অমতা খঙবা লৈতে, শ্রীকৃষ্ণসু ভক্তগী মুণ্ডাইনবা  
 তৌবা নত্নন জতৈ কবি অমতা খঙবা লৈতে । ১১৫ : ১৫ পরাব টীকাগী মনৈদা শ্বেদিত্য ।

ব্রজের নির্যল রাগ শুনি ভক্তগণ ।

রাগমার্গে ভজে যেন ছাড়ি ধর্ম-কর্ম ॥ ৩০

অর্থ :—

ব্রজগী অশেংবা প্রেমু ভক্তশিংনা তারগা ।

রাগভক্তিদা নীংনৈ ধর্ম কর্ম থাদোকুনা ॥ ৩০

### গৌর রূপা ঢাকা

৩০ । ফোংদোকু শান্নবা লীলাদা মতৌ করম তৌনা রাগ ভক্তি শন্যোকপগে হাঙ্গিবু নীংখাজরি । ব্রহ্মাওদা অবতীর্ণ ওইরগা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী মনাই—মরুপ—মপা—মমা—চান্নবীশিং পূন্নমকা লোঙ্গিননা লীলা ময়াম শান্নবা অহুদা, শ্রীকৃষ্ণগী লোঙ্গিনবশিংনা মশাগী নুংঙাইনবা য়েংদহুনা কৃষ্ণগী নুংঙাইনবতা খনবা প্রেমগী রা অহু তারগা, প্রেম অহুনা শ্রীকৃষ্ণবু খুহুম চনবা ওষগী শক্তি লৈবগী রা তারগা, অমসুং লোঙ্গিনবশিং অহুনা প্রেম-সেবা তৌজবদা হাঙ্গিনংঙাই লৈতনা নুংঙাইবা ফংজবগী রারী তারগা—সংসারগী নুংঙাইবা পূন্নমক, অসি, করিসু কান্নদবনি ( অচস্থনি ) হাঙ্গিবা খঙলতুনা ধর্ম—কর্ম পূন্নমক থাদোকুনা ভক্তশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী ব্রজগী লোঙ্গিনবশিংগী মতুং ইন্দুনা রাগানুগা ভজন তৌই ( নীংনৈ ) । মতৌ অসুম তৌহুনা প্রকট লীলানা জগৎতা রাগ-মার্গগী ভক্তি শন্যোকুই ।

ব্রজগী—ফোংদোকু শান্নবা ব্রজলীলাগী; মনাই—মরুপ—মমা মপা—চান্নবীশিংনচিংবা শ্রীকৃষ্ণগী লোঙ্গিনবশিংগী । অশেংবা প্রেম—নূরবা রাগ, ঐশ্বর্য্য জ্ঞান চওজববা শ্রীকৃষ্ণগী নুংঙাইনবত; নীংখুবা প্রেম । তা-রগা—শাস্ত্রদা ইবা নজগা মহাজনশিংনা হাঙ্গিবা তারগা । ভক্তশিংনা—শাস্ত্রগী রা খাজবা ভক্তশিংনা । রাগভক্তি—রাগমার্গ; ব্রজগী লোঙ্গিনবশিংগী মতুং ইনবা সাধনগী লব্বী । ধর্ম—বর্ণাশ্রম ধর্ম; বেদ ধর্ম, মীগী ধর্ম অসিনচিংবা ।

মথকী পয়ারদা “ভক্তশিংদা খৌজানবিগনি হাঙ্গিথ্রে” । অহুগা অমুক পয়ার অসিদা হাঙ্গিরি—“ভক্তশিংনা রাগভক্তিদা নীংনৈ” । পয়ার অনি অসিদা ভক্তগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণনা খৌজানবিবগী রা হাঙ্গিরি; অহু ওইরবদি ভক্ত নস্তবগী মফমদদি খৌজানবিজবরা ? খৌজানবিজবদি মীচং-মীখাই নাইবগী দোষ পুরোইজা ? পাওখুম—মহুদা শ্রীকৃষ্ণনা মীচং-মীখাই-নাইবগী থৌরম ফোংদোক্তে । নুসিংনা মতম পূন্নমকতা মণ্ডান চপ মান্ননা য়েনবি ; কনাগুয়া অমনা নুংশা লৈবা মফমদা লৈকরবদি নুংশা ফংডি, অহুগা ইমুংদা চহুনা লৈপ্রবদি নুংশা ফংদ; ফিবম অনি অসি মান্নজবনু মাসিদা নুসিংনা মীচং-মীখাই নাইবগী

তথাহি—( ভা ১০।৩৩।৩৬ )—

অনুগ্রহান ভক্তানাং মানুষং দেহমাপ্রিতঃ ।

ভক্ততে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রদ্ধা তৎপরো ভবেৎ ॥ ৪

### গোর-কৃপা টীকা

ভাব কোদোক্তে, অতুগা কল্পবক্ষনা স্থাইদা চপ মান্নন। কৃপা পীবি, অতু ওইববন্তু মায সেবা  
 তৌবা মীদা সেবাগী মইহে ফংডি, সেবা তৌব্রবদি মইহে ফংকম থোক্তে । মতৌ অতুগুয়া  
 মী অতুনা ভগবান্দা সেবা। তৌবিবা মাছুগুয়া ভগবান্না মী অতুনা সেবাগী মইহে পীবি ।  
 “ন ব্রাহ্মণঃ স্বপরভেদ—মতিস্তব স্মৃতাং সর্বান্মনঃ সমদৃশাঃ স্বমুখা নুভূতেঃ । সংসেবতাং স্তবত  
 বোবিব তেগ্রসাদঃ সেবান্নরূপ মুদযো ন বিপর্যযোহত্র ॥ শ্রীভা ১০।৭২।৬ ॥ সেবা তৌজবিবা  
 মীশিং অতুগী মনুংদা কনাগুয়া অমদনা কৃপা তৌবিদুনা মইহে পীবিবগা হাইবদি খৌজান-  
 বিবগা কনাগুয়া অমদনা খৌজানবিব্রবদি মীচং-মীখা নাইবা কোদোক্তে হাযবা যাই ।

অথোৎপা লৈবাক্তা মক থাবগা মযোন চোংবা ওম্বী, তৌইগুয়ন্তং নুদা মক থাববদি  
 মযোন চোংবা ওমদে, মতৌ অস্দি মক্স অতুনা মীচং-মীখায নাইবা যো দোক্তে, যোংচাবীনা  
 যোংপু চিংডি, তৌইগুয়ন্তং ‘উ’নদি চিংদে, মাছুদা যোংচাবীনা মীচং মীখায নাইবগী ভাব  
 ফো দোকপা নব্বে । অতুগুমতুনা ভক্তশিংগী অথোৎপা থমোইদা ভগবানগী কৃপা কোদোক্তে,  
 অতুগা সংসাবগী মাযানা চৃশিন্দুনা লৈববা মী অতুগী অকনবা থমোই অতুদদি ভগবানগী কৃপা  
 কোদোক্তে, মাসি মীচং-মীখা নাইবায নেও । অমবু ‘ঈ’রবন্তু অমবু ওইববন্তু ভক্তগী থমোইদা  
 ভক্তগী গুয়া থোংপা মবন্না ভগবৎ-কৃপানা ভক্তশিংগা ভগবান্নীলাগী বাবী থমোইদা ও-বা  
 ওম্বী, ভক্ত নস্তবা মীদি মখোঙ্গী থমোই কনবা মবন্না ভগবান্নীলাগী বাবী মাখাঙ্গী থমোইদা  
 তুংবা ওমদে, মবম অতুনা মখোঙ্গীনা ভগবানবু নীশীংদে ।

শ্রো । ৭ । অষয । ভগবান্ । ( ভগবান্ ) ভক্তানা ( ভক্তশিংগী মক্সদা ) অন্তগ্রহাৎ  
 ( খৌজানবিগে হাইবগীদমক ) তাদৃশীঃ ( অতুম ওইবা—থমোই পুন্নমকপু স্তমহংপা ) ক্রীড়াঃ  
 ( লীলা ) ভক্ততে ( ভুংজাইবগা লোঙ্গিননা পাওথোকই ), যাঃ ( লীলা পুন্নমক অতু—লীলাগী  
 বাবী ) শ্রদ্ধা ( তাবগা ) মানুষং দেহঃ ( মীইইবগী হকচাংদা ) আপ্রিতঃ ( চ’জবিবা-জীবনা  
 অমদি মীইইবগী হকচাং ওইতুনা ) তৎপরঃ ( ভগবৎতা মায অনিনবা অমদি লীলাগী বাবী  
 তাবদা পুঙ্খিচত্বা ) ভবেং ( এইগনি ) ।

## গোব-কৃপ-টীকা

অল্পবাদ । ভক্ত পুন্নমকী মফমদা খৌজানবিগে হাঙ্গিবগীদমক শ্রীভগবান্না, পুন্নমকী থমোই শুমহংপা ওহা লীলা, হুংঙাইবগা লোঙ্গিননা পাঙথোকই ( শাঙ্গৈ ), মাহুগী রাবী অহু ভক্তশিংগী মচীন্দগী তারগা মীওইবগী হকচাংদা লৈবিবা জীবনা ভগবৎতা মাই ওনসিনগনি । ৪ ।

আতাপ্পা অমদি :—ভক্ত পুন্নমকী খৌজানবিবা অসি কোংদোকে হাঙ্গিবগীদমক শ্রীভগবান্না মীওইবগী হকচাং ওইনা কোংদোতুনা মী পুন্নমকী থমোই শুমহংপা ওহা লীলা হুংঙাইনা শাঙ্গৈ, মাহুগী রাবী তারগা জীবনা লীলাগী রাবীদা ( ভগবান্দা ) মাই ওনসিলগনি । ৭ ।

মহারাজ পবীক্ষিতনা বাসলীলা তারবা মতুংদা শ্রীশুকদেবদা হংলমী—মাহুদি, শ্রীসুকনা মশা মতোমতনা হুংঙাইজবা ওন্নগা কবিগী লীলা শান্ননীংগিবনো ? শ্রীশুকদেবনা ওন্নগস্থ লীলা শান্ননীংগিবসিগী মবমদি—ভক্তশিংদা খৌজানবিবা অহু কোংদোকে হাঙ্গিবগীদমক । মফম অসিদা “ভক্ত” হাঙ্গিবা অসি ব্রজদেবীশিংবুনি, অহুগা আতাপ-অতোপ্পা ব্রজগী মশিং অমস্থ ভূত-ভবিষ্যৎ-বর্তমান (হোখিবা—ওইরকদবা—হৌজিক ওইরিবা মতম অহুমগী বৈষ্ণব-শিংবুস্থ খঙনৈ, মথোঙ্গ পুন্নমক অসিগী মফমদা খৌজানবিগে হাঙ্গিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা লীলা শান্নবিবনি । লীলা রসকী অঙকপা মহাও ফংহন্দুনা নিন্তাসিদ্ধ, কৃপা সিদ্ধ অমস্থ সাধন সিদ্ধ ওইরবা ব্রজগী লোঙ্গিনবশিংগী মফমদা খৌজানবি, হৌখিবা মতমদা (মপোক কয়্যাবকী মমাংদা) সাধন ভেরুতুনা সাধন অহু মপুং কানবগীদমক হন্দকী মপোক অসিদা পোন্নরিবা মী পুন্নমক অহুগী মফমদা কোংদোকা শান্নবিবা লীলা ( প্রকট লীলা ) উহন্নগা মথোঙ্গনা নীংজরিবা ( ভজন ) অহু গীবিহুনা মথোঙ্গিবু হুংঙাইহন্দী ( মাটপাকহন্দী ) । ( ১ । ৪ । ২৯ পয়ারগী টীকাদা য়েংবিধু । ) হৌজিক হৌজিকমক ভজন্দা থবাই যা ওজরিবা হাঙ্গিবা শ্রীকৃষ্ণ কল্পা নীংজবিবা, মথোঙ্গিশি অহুগী মফমদা লীলানচিবগী মাণ্ডা উহন্দুনা মপুঞ্জিৎদা খৌরাংবা হেনগংহন্দী ।

অহুগা তুংদা পোন্নগদৌরিবশিং অহুন শ্রীকৃষ্ণগী পুঞ্জিৎশুমহংপা ওহা লীলাগী রাবী তারগা মথোঙ্গিস্ত ইবুংঙা মাণ্ডা নীংজবদা হেনজিঙ্গা থবাই যা ওজনবগীদমক মহাক্সা প্রকট লীলা শান্নতুনা মথোঙ্গিবুস্থ হুংঙাইহন্দী । অন্তুয়া হংবা যাই, শ্রীকৃষ্ণ লীলাগী রাবী তারগা মীচন্না কল্পা শ্রীকৃষ্ণবু নীংজবম থোবপাংগা ; পাওথুম—ভাঙ্গী : ক্রীডা :—মহারাজ শান্নবিবা

## গোর-কৃপা-টাকা

লীলা পূন্মক অসিগী রাবী তাবগা মী পূন্মকী থমোই চিংলী, অত্ৰদগী হেলোভুনা মণি-  
মন্ত-হিদাকী মতোগুলা রাখনগী রাংমদা লৈবা হাঙ্গিম খণ্ডদবা শক্তি অমন্ত লৈ, মাত্ৰনা  
তাবিরিবশিংগী থমোই অত্ৰ ভজন্দা পুঞ্জি লুপহরী ( শ্রীকৃষ্ণ নীংহরী ) । শ্রীকৃষ্ণনা লীলা  
ময়াম শামরিবা অসি মগী তৌফম থোকপা মথোনি হাঙ্গিনা নীংছনা তৌবিববা । মথোনি  
হাঙ্গিনা নীংছনা তৌরবদি লীলা পূন্মক অত্ৰদা মহাক্সা লীলা পূন্মক অত্ৰ য়ান্না ম্ভুঙাইনা  
শামরি ; মাত্ৰদা মশান্ন হাঙ্গিম খণ্ডদনা ম্ভুঙাইবা ফণ্ডি । ( ভজতে হাঙ্গিবা ক্রিপাপদ অসি  
বর্ধমান কাল ওইবা মরন্না লীলা পূন্মক অত্ৰ নিত্যসিদ্ধ ওই হাঙ্গিনা লৌফম থোকই । )  
লীলা পূন্মক অত্ৰ তাক্সবগা ফলকপা মই অত্ৰদি—মান্নমং দেহমাজিতঃ—মীওইবা  
ঐখোঙ্গিনা শ্রীকৃষ্ণনা মাই ওনসিনগনি, ধাজগনি ( ভগবৎ—পরাযণ ঐগনি ) । জীম  
পূন্মকী মন্তুদা মীওইবনা হেরা ম্ভুঙাইবা ওম্মী, মাত্ৰগী মবমদি, শ্রীকৃষ্ণনা শামরিবা লীলা  
অসি মীওইবগী লীলানি হাঙ্গিনা ভাব অয়ান্না মগী পুঞ্জিগী ( থমোইগী ) মত্ৰুইলী, অত্ৰনা  
লীলা অত্ৰ তাতৈ তাতোপ্পা জীবদগী মীওইবনা খাইদগী হেরা ম্ভুঙাইবা ফণ্ডি অমন্ত লীলা  
অত্ৰব নীংবদন্ত মীওইবনা হেরা পামসিনা নীংজবা ওম্মী । কনাগুবা মী অমনা লীলা অত্ৰব  
তাক্সদনা লীলা অত্ৰগী মত্ৰুইলী নীংছনা চংসিনবা যাই, মাত্ৰদা জাতি বিজাতি খাঙ্গিবা লৈতে ।  
পাঙনা ঝুটিযান, বৌধ, হাতি, চণ্ডাল পূন্মক্সা শ্রীকৃষ্ণ নীংজবদা অথিবা লৈতে ।  
“সর্বদেবকাল পাত্র দশাতে ব্যাপ্তি যাব ॥” তৎপরোভবে—ভগবৎ পরাযণ হাঙ্গিবদি  
লীলাগী রাবীদা পুঞ্জি চংগনি । শ্রীমদভাগবত অমন্ত অতোপ তাতোপ্পা শাস্ত্রদা ইবি—মক্ষম  
খুদিদা মতম পূন্মক্সা কৃষ্ণগী রাবী তাক্সবা ফংবা মী অত্ৰদি লাটবক অফবা মীনি, অত্ৰগা  
লীলা অত্ৰগী মতৌ তহদি যাদে, শ্রীশুকদেবনা হাঙ্গিখি—“নৈতঃ সমাগব—জাতু মনসাপি  
হ্রনীখবঃ । বিনগুতাচবাগ্নোতাদ যথ হকদ্রোহক্লিষ্ট বিাম ॥ থোক অসিনা কোংদোক্লি  
শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী শাজংকী মতৌ তমগে হাঙ্গিন পুঞ্জিদা ফাওবা খনবদে । তৌগদবনা  
কবিনো, তৌবোইদবনা কবিনো হাঙ্গিবা অসি শাস্ত্রদগী পুথোক্সদবন হাঙ্গিনা শ্রীকৃষ্ণনা  
হাফবম্মী । তম্মাচ্ছান্ত্র প্রমাণং তে কার্যাকার্যাবাবস্তিতৌ ॥ গী ১৬ । ২৭ ॥ শাস্ত্রগী  
বিধিবু থৌশাদত্ৰনা ( হেলোভুনা ) মতোমতনা মবম্মাই অমা পুথোত্ৰনা চংলবদি সিদ্ধি  
ওইবা, ম্ভুঙাইবা ফণ্ডে । শাস্ত্রগী বা ঈতা তাদনা মবম্মাইনা অমা শেমত্ৰনা শ্রীকৃষ্ণ  
থরুই য়াওনা নীংজববনি হাঙ্গিনা নীলীবা ( ভজন তৌরিবা ) অত্ৰ থরুই য়াওবা কোঁদে  
উৎপাত ( তৌসিনবা ) কোঁই । স্মৃতিশ্রুতি পুরাণাদি পঞ্চবাত্রবিধিঃবিনা । ঐকান্তিকী

‘ভবেৎ’ ক্রিয়া বিধিলিঙ সেই ইহা কয় ।  
কৰ্ত্তব্য অবশ্য এই, অগ্ৰাধ্য প্রত্যবায় ॥ ৩১  
এই বাঞ্ছা যৈছে কৃষ্ণ প্রাকট্য কারণ ।  
অনুব সংহার আনুসঙ্গ প্রয়োজন ॥ ৩২  
এই মত চৈতন্য কৃষ্ণ পূৰ্ণ ভগবান ।  
যুগধৰ্ম্ম প্রবৰ্ত্তন নহে তাঁর কাম ॥ ৩৩

অর্থ

‘ভাবেৎ’ হাজিবা ক্রিয়াসি বিধিলিঙদা হাজিবনি ।  
মাত্ত্ব তৌফম থোকই নস্তবদি পাপ এইগনি ॥ ৩১  
নীংবনা মবম ওইছনা, কৃষ্ণনা ফোংদাবই ।  
হিংচাবা হাংপদি মপা চাকনা থবক এই ॥ ৩২  
অদ্ভুত্মা চৈতন্য কৃষ্ণ পূৰ্ণ ভগবানগী ।  
যুগ ধৰ্ম্ম শান্দাকপ মথৌ নান্তে ॥ ৩৩

### গৌন রূপ টীকা

হাবৰ্ত্তক্লিকপাতায়ৈবা বল্লভ ॥ ভাং সি প ১ । ৭৬ স্তব্ধামল বচন ॥ শ্রীশ্রীচৈতন্য  
চরিতামৃতগী ১ । ১১ । ৮৮ পযাবগী টীকাদা লেখি ।

মথকী পযাবদা হাজিববা অদ্ভুগী প্রমা ওইন শ্লোক অসি থান্দাকচবি । শ্লোক অসিনা  
টহল্লিনদি, ভক্তশিগী মথমদা অমসুং জীব পুন্নমকী মথমদা থোজাল হৈবা ফোংদোকৈ  
হাজিবগীদমক শ্রীকৃষ্ণ লীলা ফোংদোকপনি, মাসি যান্না থোজাল হৈবগী খুদয়ি । অমুকসু  
টহল্লী, শ্রাবুফগী ফোংদোকা শান্নব। লীলাগী বাবী তারগ। মীন। ভগবত্তা মাই-এনসিনগনি  
অমসুং লীলাদা পুরিং চক্খনি, মাতী অসুন্ন তৌছন প্রকট লীলান। বাগমার্গ ভক্তি শান্দোকই ।  
পযাব ১৭ দা হাজিপ্রে, শ্রাবুফনা প্রকট লীল শান্নবগী মবম অমদি “বাগমার্গ ভক্তিব  
শান্দোক হাজিনা খন্দুনা ।” শ্লোক অসিনা মাত্ত্বগী প্রমাণ ওইবে ।

৩১ । মথকী শ্লোক্তা যাওবিবা “ভবেৎ” ক্রিয়াগী মক ওইবা অর্থ ফোংদোকচবি ।

ভাবেৎ ক্রিয়া—শ্লোক্তা যাওবিবা “তংপাবো ভাবেৎ” রাইগী ‘ভাবেৎ’ শব্দ অসি ক্রিয়ানি ।  
লিখিলিঙ—মাসি বাকবগী শব্দ অমনি, কবিগুণ্ডা ক্রিয়াপদ অমনি। হৌনবী ( বিধি ) গী

কোন কাৰণে যবে হৈল অবতাবে মন ।

যুগ ধর্ম্যকাল হৈল সে কালে মিলন ॥ ৩৪

**ଅର୍ଥ :-**

কবিগুহা মৰম অমণী পোকে নীন্দা ।

যুগ ধর্মগী মতমণা। তিন্মখাব মাদ্‌দ ॥ ৩৭

গোব-রূপা টীকা

মক্কা ইয়া শিজিদ্দাব। তাববদি বিখিলিঙ ক্ৰিয়া অসি শিজিদ্দৈ। বিখিলিঙদা প্ৰথম শুকবৰী  
একবচন্দা ভূ-ধাতুনা “ভাবং ওই অথন তোফম খোবই হোঁনৈ, ওইবনা বিখিনি হাঙ্গবনি।  
মাছ তোফম ধোকপদি তোদ্ৰবদি পাপ ‘ইবা অদ্ৰু বিধ বোহ। নজ্ৰবদি—  
ভগবৎত মাই এনসিনব। লীলাগী বাবীদা পুৰি চণ্ডব নজ্ৰবদি। পাপ—যৈথাই-খিনপাইব  
অবাব। অমজব।

নিখিলিঙ 'ভানব' কৌ অং মচিদি—ম্রী ঐনব পোত্রবদি ভগব ত ম্রাই 'নসিনগদনি,  
লীলাগী নানীদ। পুবি চঙগদনি, অস্রম তৌবন। অদ্রমনি (নিধিনি)। কন্যস্থান ভগবান্দ।  
অঙগ। ম্রাণী লীলাগী নানীদ। পুবি চঙদ্রবদি অব।-অন। যৈথ্যই খিনগ।উব। অমঙ্গল ওইগ। নি

১১। পযাব ১৭ নী অ মকম অসিদ। লোইজাব। নীংন মবম হুচন—পযাব  
১ দ। বসকী মহাৎ লোবা' অমম বাগ-মার্গ ভক্তি শান্দাক হাটিন। নী বা। নী বা মবম  
অনি অসি, শ্রীকৃষ্ণ। অবতাব ভৌনগী মব "উবা মবমি। মপ। চাকন —মব হেটন। মবব।

৩৩। পৰ্ব ভগবান—মথকী পয়াব-দ। যোনি। যুগধৰ্ম্ম—বালি বালিগী যুগধৰ্ম্ম দ  
 ক্ৰীতবিনাম শান্দাকপনি। ত্ৰিণাৰ। হ্যাপদি পূৰ্ণ ভগবান কীকুম্বী মাথ। নবন্য যুগধৰ্ম্ম  
 শান্দাকপন্ত কীকুম্বীচতন্ত্ৰী মাথ। নবদ। মনমদি কীকুম্বীচতন্ত্ৰ পূ। ভগবান, অদ্বান।  
 মহাক সখ্য কীকুম্বী। অ বনা ধৰ্ম্ম শান্দাকপনি।

৩৬। যুগধর্ম্য নামসম্বন্ধীন শান্দাকপা। অসি ৩৭ ৩৮৩১ন বৈষ্ণব চৈতন্য মণ্ডলী  
নন্দবদী, মহাক্সা নাম শান্দার্লিবা কবি মনমণীনা। ৭ বাহ অসিগী পাণ্ডু মীন্দ্রি ব্রাহ্মণ-  
চৈতন্য। অবতাব ভৌগদলগী মতম অত্মমুক্তদা যুগধর্ম্য ভৌদাকপণী মনম ৮৩১ন ইতন  
যুগধর্ম্য হৌদাকরলীমক শিববিস্ত্র অবতীর্ণ ইতি, মনম অত্ম শীনি ন শোণাল জবতর্ণ  
ইতিমদন। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মশা মণ্ড দা অবতীর্ণ ইতিব অমণ্ড উনগণী মশা মণ্ড দা ইতন  
যুগধর্ম্য শান্দার্লি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী হকচান পাঠে ইতিবগী বৈষ্ণব থানক আশাথানক  
হকচিহ্ন। থক অত্ম বৈষ্ণবচৈতন্য নৌমাস্ত হক্চন পুত্রি ন শীলুবনি। (মণ্ডপা ১৬  
১২ গী অর্থগী মতউল্ল থন ববদী ভৌবিবা অর্থ অসি অচ্চনি হক্চন শীলৈ)। অমদি যুগ

দুই তেতু অবতার লঞা ভক্তগণ ।

আপনে আশ্বাদে প্রেমনামসঙ্কীৰ্তন ॥ ৩৫

অথ

মবম অনিগী অবতাব তৌই ভক্তশিংগা ।

মশানা পেলা চাই প্রেমগা নামসঙ্কীৰ্তনগা ॥ ৩৫

### গৌব-রূপ-লীকা

ধ্বশ্ব শন্দোকপা (হৌদোকপা) অসি পূর্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মথো (থবক) নহ্নবস্ত্র মহাকী মনুগী মকওইবা অনীংবা অম। পাণ্ডথোকক হাট বগীদমক অনতীর্ণ ওইবা মতম অসিদা, যুগধ্বশ্ব অমা হৌদোকপগী মতমস্ত চপ চান। ওইবা মনুগা, মহাকী মনুগী মক ওইবা অনীংবা অতু পাণ্ডথোকপগা লোইন-লোইননা, মপানগী থবক ওইবা মপা চানকদনা থেনবা যুগ ধ্বশ্বস্ত হৌদোকখি, মবম অতুনা যুগধ্বশ্ব হৌদোকপা অসি মহাকী মক ওইবা থবক নন্তে, মপানগী থবকি। কবিগুহা মবম অমগী—মবম অতু কবিনে হাটবদ মখাগী থেনবা পয়াবদ হাটভবি। তিন্নথবে মাত্তদা—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা অবতাব তৌবা মতমগা লোইননা অমতা ওইনা তিন্নথবে।

৩৫। শীকৃষ্ণ অনতাবগী ( প্রেম বসবী মহাও চাবগা বাগমার্গ ভক্ত শন্দোকপগা ) মকওইবা মবম অনি লৈ, অতুগুহনা শীচৈতন্য অবতাবদস্ত্র মকওইবা মবম অনি বৈ —মাত্ত হাটভবি। প্রেম লোবনা ( চাবনা ) অমা অমস্ত্র নামসঙ্কীৰ্তনগী মহাও ( কুণ্ডাইবা ) লোইন ( চানবা ) গমা, মবম অনি অসি শ্রীচৈতন্য অনতাবগী মকওইবা মনুগী।

মবম অনি—মকওইবা মবম অনি। অবতাব তৌই ভক্তশিংগা—মহাকী তিন্নবিবশিংগা লোইননা অবতাব তৌই। শ্রীকৃষ্ণনা ভ্রজাস ( মহাকী তিন্নবিবশিং ) গা লোইননা অনতীর্ণ ওইবদোনা শ্রীচৈতন্যস্ত্র মগী খদনবা মথগা লোইনন নবদীপ্তা অবতীর্ণ ওই ( ১। ৪। ২৭ পয়াবগী টাকাদ য়েংবিগু )। নবদীপ্তা শ্রীমন মহাপ্রভুগী লোইনবশি অতু অচবা ( প্রাকৃত ) মী নন্তে মাখাঙ্গিদি নিত্যসিদ্ধ—গৌব—পবিকবনি ( কনা কনাগুনা সাধন সিদ্ধ যাওবস্থা যাই )। শ্রীল ঠাকুর মহাশয়নস্ত্র অন্ত্রমা হাটবিবশ্বী—“গৌবাজব সজ্জিগে, নিত্যসিদ্ধ কবি মনে, সে যাঘ ব্রজেন্দ্রস্ত্র পাশ—প্রার্থনা।” মশামক প্রেমগা নামসঙ্কীৰ্তনগা হবাওনা চাব। মবম অনি অসিমক মহাকী অনতাব তৌবগী মকওইবা মনুগী।

শ্রীচৈতন্য অবতাবগী মকওইবা মবম হাটবকপদ। মতুগী পয়াব অমদ। মপুং ফাব। তাবে—“মুণ্ডাইবা অহম ফনবা অবতীর্ণ তৌবগে ॥ ১। ৪। ২২২।” ব্রজলীলাদা অনীংবা অহম অতু থুনবা পাণ্ডথোকপ। উন্নমদে (অনীংবা অহমগী বা অসি মতাং অসিদা হাটভবকনি),



সেই দ্বারে আচণ্ডালে কীৰ্ত্তন সঞ্চারে ।

নামপ্রেম-মালা পাঁধি পরাইল সংসারে ॥ ৩৬

অর্থ

চণ্ডাল ফাওবা কীৰ্ত্তন শব্দোকই নাম-প্রেম গীতুনা ।

সংসারগী জীবদা নাম-প্রেম শিবি মালা ওইনা ॥ ৩৬

গৌর খুপা ঢাকা

উল্লমদবা অহু মপু ফানা পাওথোকৈ হাঙ্গিনা নীংখিবা অহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা অবতাব ভোবগী মবন মকুওইবনি, ভোইশুধুসুং পবাব অসিনা হাঙ্গিবিবদি, প্রেম চাবা ( লোবা ) অমস্তু নাম সঙ্কীৰ্ত্তনগী মহাও ( গুণ্ডাটবা ) চাবা ( লোবা ) না মকুওইবা মবল্লি হাঙ্গিবি । ভাব অসি ভাইসিন্ধুনা লম অনিবু অমতদা অর্থ পুনা যাননবা রাইহিদি, অপাস্থা অল্পম থুংনবগীদমক নী বস্তু নাম-প্রেম চাণে হাঙ্গিনা নী বগী মন্তু চরী হাঙ্গিহুনা নাম—প্রেম—চাণে হাঙ্গিনা নী ববু মকুওইবা মবল্লি হাঙ্গিবতনি ।

প্রেম চাবা ( আশ্বাদন ) হাঙ্গিবা অসি মথল অনি থোকা খাঙ্গিদোকপা য়াই, প্রেম্না বিবয় ওইহুনা চাব হাঙ্গিবিদি প্রেম অ ( মপু কড়া ) ওইনা মহাকী মকমদা লেন-লেন চাবা, শ্রীকৃষ্ণনা চাবা, মসিন মথল অমানি, অহুগা প্রেমদা চঙজতনা চাবা হাঙ্গিবিদি শ্রীকৃষ্ণগী মকমদা প্রেম লেঙ্গনা শ্রীবাধকানচিংলীনা চাবা পেলা মথল অমানি । এজলীলাদদা শ্রীকৃষ্ণনা বিবয় (মপু) ওইন পেম চাঙ্গি ( ভাংগুয়া ) পেম অহুদা ভক্ত ওইনা, অশ্রু ওইন ( চঙজতনা ) চাবদি ওমবিদে—অ না আশ্রব ( ভক্ত ) হন' পেম অ চাণে হাঙ্গিনা নী বা অসিনা মৎ অতন থোয় কোদোতুনা অশ্রব ( অমীংব ) অল্পম শুববে, অপাস্থা অল্পম অসি শ্রীচৈতন্য-অবতাবগী মকুওইব মবল্লি হাঙ্গিন মন্তু গী ॥ চাবা ॥ ন ম নীংগী মকুওইব বিবয় ওইনা অমস্তু আশ্রব ওইন মথল অনিথোক চাবে, শ্রীকৃষ্ণ বিবয় ওইন পসীতান নাম তাবে ( লোবে ) ভোইশুধুসুং আশ্রব ভক্ত ওইন লোবিদি ( চাবদ ) ওমবিদে । নবদ খ-লীলাদা ভক্ত-ভাব লোহুনা মহাকী প্রেমগী অমস্তু নাম-সঙ্কীৰ্ত্তনগী মহাও ( গুণ্ডাটবা ) লোববে ( চাববে ) ।

৩৬ । শম্ভুগা শ্রীচৈতন্যনা অবতাব ভোবগী মকুওইব নবম হাঙ্গিববগী বোচিনন হৌজিক মকুওইবা ( হাঙ্গিবদ মপ চাঙ্গিবা ) নবম হাঙ্গিবি । শ্রীচৈতন্যনা তত্তাব ওইবা য়াহুনা নাম প্রেম চুঙ্গী, অহুগা য়াই প্রমক, কবি আক হাঙ্গিনি গুণগনচ । তোল্লাবা জাতিগী মন্তুদস্তু নাম-সঙ্কীৰ্ত্তন শব্দোকই, য়ায়া থোজা হেবা শ্রীচৈতন্যনা প্রেম লংগু তাবগা নামগী মালা-পাণে লেহুনা জগত নেবদ জীব প্রমকী মকু লেন-পাণে শিবদোনা শিবি ।

এইমত ভক্তভাব করি অঙ্গীকার ।

আপনি আচরিত ভক্তি করিল প্রচার ॥ ৩৭

অর্থ

মতো অন্তঃসত্ত্ব ভক্তভাব ফলনা লোভনা ।

ভক্তি চংলগা ভক্তিবর্ষ শব্দোকই মশানা ॥ ৩৭

### গৌর-কৃপা সীতা

চণ্ডাল ফাওবা—চণ্ডাল হাজিবা অসি অতানবা জাতিনি, চংলবী রাইদা হাজিগা থাইনা মনিপুদা লৈবষ। ফন্ত-হৌদি শে দোকপা জাতিগুণনি, মথোঙ্গিদি স্মৃতি-পুবাণগী মত ইন্না ধর্ম-বর্ষা ভৌনগী অধিকার লৈতে, অচুবা যান্না খৌজাল হৈবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা মাখাজি অচ্ বাধেব নাম-প্রেম গীতুনা ভগবৎ নীংবদা ( ভজনা ) অধিকারী লৈহল্লী। বাক্ষাদগী চণ্ডাল ফাওবদা মাগী কৃপা চণ্ডদবা লৈতে। নাম-প্রেম-মালা—নাম অমসুং পেমগী মালা, প্রেমগী লন লেংবা নামগী মালা। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা মী পুন্মকপু প্রেমগা লোঙ্গিনদনা নাম-সঙ্কীর্তন তৌহন্দন অপ্রাকৃত ( মাগা চন্দবা, চন্দদবা ) স্তুংগাইবগী অধিকারী ফ হল্লী। বলিযুগ খুদি দা যুগাবতানসু নাম শব্দোকই তৌইগুণসু প্রেমদি শব্দোক্তে, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদি প্রেমসু শব্দোকই অমসুং প্রেমগা লোঙ্গিনদনা নাম-সঙ্কীর্তনসু শব্দোকই, তৌং অসিদিগী যুগাবতাব নড়ে হাজিবা খড়্গী।

৩৭। হ বিবা যাউ, ভক্তগী পেম-বসকী মহাৎ অনসু ভক্তনা তোবা নাম-সঙ্কীর্তনগী মহাৎ অনিব শ্রীকৃষ্ণনা এজলীলাদা লোপ্রে, নবদ্বীপলীলাদা নাম-প্রেম লোবনা কবি অহেনবা লৈবোং। পাংখুদা হাজিবি—এজলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা প্রেম-নাম-সঙ্কীর্তনগী মহাৎ লৌখিনা অচ্ আশ্রয় ( ভক্ত ) ওইনা লোবা নড়ে, মপু ( বিষয় ) ওইনা লৌখিনি, শ্রীকৃষ্ণব পোহন্দুন। অমসু শ্রীকৃষ্ণগী নামকীর্তন তৌহন্দন স্তুংগাইবা ফংবা অহুগী মহাওদি—এজলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা লোবা ( চাণা ) ফ থিদে, মহাৎ অহুদি ভক্তদনা ফংদি, মবমদি, ভক্তদি প্রেমদা চঙ্গে অমসুং নাম-বীর্তন তৌই। এবম অহুনা শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তভাব ফলনা লৌহুনা ( শ্রীচৈতন্য ওইহুনা ) প্রেমগা অমসুং নাম-সঙ্কীর্তনগী মফমদা চঙ্গহুনা স্তুংগাইবগী মহাৎ লৌহ।

ভক্তভাব—ভক্তগী ভাব। লৌহুনা—যাহুনা, ওইহুনা। চংলগা মশানা—মশানা ভক্ত-ভাব ওইহুনা নাম-কীর্তনচিৎ। ভক্তিগী অঙ্গ ( হৌনবী ) চংতুনা নাম-সঙ্কীর্তনচিৎবা ভক্তিবর্ষ শব্দোকই, মহাৎ পাওতাকসু গীবি অমসুং মশানসু চংতুনা ( তৌহুনা ) ভক্তনগী ( লাই নী বগী ) পুদনসু চহল্লী।

দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য আৰ শৃঙ্গাৰ ।  
চাৰি-ভাৱেৰ চতুৰ্ভিৰথ ভক্তই আধাৰ ॥৩৮

অৰ্থ :—

দাস্ত, সখ্য, বাৎসল্য অমসুং শৃঙ্গাব মৰি ।  
ভাব মৰিসিদ্ধা ভক্ত মখল মৰিনা চংজবি ॥ ৩৮

## গৌৰ-কৃপা টীকা

৩৮ । শ্রীগৌৰাঙ্গনা কনয়া ভক্তগী ভাব লোবগে (ওইবগে) হাইবহু, পযাব ৩৮—৫৫  
দা হাইজবি ।

মনাই ( দাস্ত ), মৰূপ ( সখ্য ), মচান্ধংশিবা (বাৎসল্য) অমসু, শৃঙ্গাব (মধুব) অসিনচিংবা  
ভাব ময়াম অসিগী মখল মখলগী ভক্ত লৈ, ভাব ময়াম অসিগী মন্তুংদা মধুব (চান্ধবী কান্তা)  
ভাবনা খুইদগী ৰাংবা হেলী (চেংপা হেলী), মবম অজুনা অতোপ-অতোপা ভাব পূম্মক  
অসি কান্তা-ভাবকী মন্তুংদা চঙুতুনা লৈ অমসু হাইবিবা কান্তা-ভাব অসিনা শ্রীকৃষ্ণসু  
হেনজিমা থুতুম চনবা ওম্বী, ইবঙে মহাকী সেবাসু মপুংফানা ফংজবা ওম্বী । গোপ  
শাগৈগী ফজবীশি অসি কান্তা-ভাব ওইনা শ্রীকৃষ্ণদা নীংঙি, মাখাযগী মন্তুংদা অমুক  
শ্রীবাধিকানা খুইদগী থোউদোক-হেন্দোক। শ্রীকৃষ্ণ নীংবা হেলী । খুইদগী থোউদোক  
হেন্দোকপা শ্রীকৃষ্ণনা খুইদগী তথোইবা বস লৌফম (চাফম) থোকই, খুইদগী অথোইবা  
বস চাব। তাববদি খুইদগী অথোইবা ভাব লৌফম (ওইফম) থোকই, মবম অসিন।  
শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবাধাগী ভাব লোণে হাইনি ৰাশতুনা শ্রীচৈতন্যগী মশক ওইতুনা নবদ্বীপ।  
অবতৌণ ওইতুনা নাম-প্ৰেমগী মহাও চাববে ।

দাস্ত, সখানচিংবা ভাবশিগী মন্তুংদা চান্ধবীগী ভাবনা (কাহা ভাবনা) পুৰি হব।  
(মৰুয়া ওইব) খুইদগী হেলী হাইবহু অহানবদা পযাব অসুদা উতনজবি ।

দাস্ত—দাস্ত, সখানচিংবা ভাবকী মঙ° অসি মখকী পযাব ১৩।২০ গী টীকাদা যে ব।  
শৃঙ্গাব—কান্তাভাব, মধুবভাব, কৃপীগী মফমদা নীপানা অমসুং নীপাগী মফমদ। কৃপিন।  
উননীংবগী অপাস্থা অহুব শৃঙ্গাব কোই, “পুংস” স্থিবাঃ স্থিযঃ পুংসঃ সংযোগ° প্রতি যা  
ম্পূহ। । স শৃঙ্গাব ইতি খাতোবতিক্রীডাদিকাবণম ॥ ইত্যমবটীকায়াং ভবত। ” শৃঙ্গাববস  
অসি ৩৩ কৃষ্ণ নিখোই শুট, ভক্তনা শ্রীকৃষ্ণ থবাটীগী মপুনি হাইনা নীংজতুনা সেবা জৌবা  
পামজবা অসিন্ত শৃঙ্গাব বস কোই । ভাব মৰিসিদ্ধা—দাস্ত, সখানচিংবা ভাব মৰি অসিদা ।

নিজ নিজ ভাব সবে শ্রেষ্ঠ করি মানে।

নিজ ভাবে ববে কৃষ্ণসুখ আন্বাদনে ॥ ৩৯

ভট্টহু হইয়া মনে বিচার যদি করি।

সব রস টেতে শৃঙ্গারে অধিক ম'ধু'ব ॥ ৪০

অর্থ

মানা মানা নী'বদুনা অথোইবনি খলৈ।

মাগী ভাব অদুনা কৃষ্ণ হু'ঙাইনবা হোংনৈ ॥৩৯

ময্য লেখুনা বিচাব তৌববাদি পুঙ্কিনা।

বস পুন্নমত্তগী ফজবা হেলী শৃঙ্গাবন ॥৪০

### গোব রূপা-টীক

ভক্ত মখল মবি—ভাব মবিগী ভক্ত, দা'গ (মনাই) ভাবকী ভক্ত ॥ শ্রীরক, পএকনচিবনি, সখা (মরুপ, মমানবা) ভাবকী ভক্তন শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত বাৎসলা (মাদাত্তাশিব) ভাবকী ভক্তনা শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, অমগ্ন কান্ত্যভাবকী (খণ্ডগী ইবু'ঙানি হাজিনা নী জবা) ভক্তন শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত চি'ব—আশ্রয় (মোজদি, কনাগুখনা দাস্ত্যভাব, লৈবব, হাজিবদি ম'খাজি অদুনা দাস্ত্যনচি'ব ভাব ওজন নী ৩ সব ভাব পামজাবদি ম'খাজি ভাব পুন্নমক অ'নি ২ ১৫ হাজিবদি অ'গ্রা ৫৪। বক্তৃক পএকনচিবনি দা'গ (মনাই) ভাবত আশ্রয় ওজ, গুবব-পুন্নমকনচি'বনা সা। (মবপ) ভাবত আশ্রয় ওই, নন্দ-বাশাদানচি'বনা বাৎসলা (মচাত্তাশিব) ভাবত আশ্রয় ওই, অমগ্ন শ্রীবাধিকানচি'বনা কা'জ (চান্নবী) ভাবত আশ্রয় ওই বক্তৃক শান্ত্যবদা ভক্ত নেতে অ'রা ম'ম অ'সে শান্ত্যভক্তগী ৪০ ভক্তজৈ। শান্ত্যবদা ভক্তগী বা'নি বৈক'নি।

৩। ভাব মবিগী ভক্তশিগী ম'খাজি ভক্ত ব'দিম' মান মানা নী'জবি'ভাব অদুনা অ'তৈ খা'জদিগী তৌ' হাজিনামপু'নি নী'জৈ দা'গ ভাবকী ভক্ত অদুনা ম'পু'নি দা' বাৎসলা ভাবতগী ফজবা হেলী হাজিনা নী'জি, সখানচি'ব ভাবকী ভক্তন অ'মগ্ন মানা ম'খাজি হাজিনা নী'জি। ম'খাজি পুন্নমক মান মানা না জবি'ভাব অ'হুগী ম'জু'ইন্ন সেবা তৌ'ভক্তন। শ্রীকৃষ্ণ পেলহন্দুনা হু'ঙাইবা ফ'জৈ।

কৃষ্ণ ৭ ঙাইনবা হোংনৈ—মান পামজবি'ভাব অ'হুগী ম'জু'ইন্ন শ্রীকৃষ্ণ হু'ঙাইনবা হোংনৈ, ইবু'ঙা মানা হু'ঙাইনবা পেনদি' টা'গা ভক্ত অ'মগ্ন হু'ঙাই, ভক্ত অ'মগ্ন ম'খাজি হু'ঙাইনবা হোংনৈ অ'না গ'ব খান।

তথাহি ভক্তবসায়তসম্বন্ধে দাক্ষিণ্যভাগে স্থান্যিভাব-  
বলহর্যাম্ (৫/২১)-

যথোত্তরমসৌ স্বাদবিশেষোজ্ঞাসগম্যপি ।

রাতর্বাসনয়া স্ব স্বা ভাষতে নাপি কস্মচিৎ । ৫

### গৌর-রূপা টীকা

৭০। ভক্ত অত্না মানা পামজবিবা ভাব অত্না। লুণ্ডনা লৈজৈ, মহাক মানা নীজবিবা  
ভাব অত্না ভাব পুন্নমত্তগী ইহেন তেলী হাউনা নীজববস্ত্র, কনাগুদা তমনা মীচ-মীখায়  
নাউদনা ভাব মবি অত্নগী মমন্দা কবয়। ভাবনা ইহেন-হেনবগে হাউনা লিচাব জৌবদি খওবা  
হেমগনি, ভাব পুন্নমত্তগী কায়া (চাম্বী) ভাবনা পুন্নিং শুমহংপা (মাধুয়া) বস লৈবা ইহেল-  
তেলী, মবম অত্না কাসা-ভাবন খুইদগী অথোইবনি। বস পুন্নমত্তগী—দাক্ষ, সখা  
অমসুং রাংসলা অভমদগী। শূজাবনা—কাস্তাভাবনা। ফদবা—মাধুয়া, পুন্নিং চবা।

শ্রো ৫। অ। অসৌ (১) বীঃ (মখন ৩৩) ভাব নংগা বতি) যথোদরং  
(মখং মখ) আদবিশেষোজ্ঞাসগম্য (মহাও লৈবা ইনবা) অ। (ইহেনগী) বাসনয়া (অ। ন।  
খো.বনা)। অ। (কবি.ন। ১৩) কস্মচিৎ (ন। ১। ক্তনা) স্ব স্বা (হেল্লা পামজা,  
৩১১) ভাস. (লৌ.ব. ইবি)।

অত্না। ১। ১২। দাক্ষ, সখা বাংসলা ২১০ মধুস। মব ওলো মখল ১২১  
ভাব অতি ১০ মখং ম. ৫। বনা মস ফজবা হেমসস মখা. ১। গৌরগ মবয়া কনাগুদা  
ভাবনা কবয়। প্রাব। নি. ১। ব. ১। ইদগী অহেনগনি হাউন বি (নংলি)।

শাস্ত্রবিশিষ্ট দাক্ষনা, দাক্ষদক্ষিণ সখা. ১, সখাদগী বাংসলা. ১। অম. বাংসলা. ১।  
মখনা মহাও তেলী, অত্না মব গনি। এই পুন্নমত্তগী মতে বনি। (স পুন্নমত্তগী  
শূজাব বসনা মধুয়া পুন্নমতে হেল্লা জাউনসি ফা. ১। ক.)। ১. ১. ১. ১. ১. ১.  
শূজাব বসনা মাধুয়া ওহবা হেল্লা দি ৩ পুন্নমত্ত শূজা ১. ১. ১. ১. ১. ১.  
তৌজনা কবি মবমগী. ১.  
বরগিনো? পণ্ডিতুম অগা. ১। মাউদবা খে বা ম. ১. ই. ১. অস. ১। নৌবাবি বন। ১. ১. ১. ১.  
অতে ম. ১। ভক্তগী অগো. ১. অতো. ১। বাখন। অ. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১.  
অত্না এই পুন্নমত্তগী মাধুয়া ওহবা হেল্লা শূজাব অস. ১. পুন্নমত্তগী অ. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১. ১.  
ওইদে, কনা-কনাগুদা ৩৩না অতো. ১. অতো. ১। বসপুন্ন পামজবা যাওই।

অতএব ‘মধুর-রস’ কহি তার নাম ।

স্বকীয়-পরকীয়া-ভাবে দ্বিবিধ সংস্থান ॥৪১

অর্থ :—

মরম অতুনা মাছুগী মিঃ ‘মধুর রস’ কোই ।

স্বকীয়া-পরকীয়া-ভাবে মখল অনি থোকই ॥৪১

### গৌর-রূপা লীলা

পুমাণ অমদি, করিগুণা খনি অমদা সমুদ্রনা কোরি, শেঞ্জং, লুপা, সনা রত্ন চিত্তা-  
মগ্নিচি, বা ধাতু পুয়মক থোকই । ধাতু থিবা কাংবুনা ঈশিং মনুদা লুপুনা ধাতু  
থিবদা মর-ইবক কবা কাংবুনা রত্নচিত্তামণি ফণ্ডী, মরাইবক লৈতবা কাংবুনা কো-মি,  
শেঞ্জং ফণ্ডী ; মরাইবকী :তুইয়া মমন রাগা শোং ফণ্ডী অসিগুমতুনা শ্রীকৃষ্ণ  
নীংজব : মতমদা বশ্য রাগা তৌরগা ফণ্ডি হাঈনা খনবা কাংবুনা হাঈবদি শাস্তা ভক্তন  
কো ব ফণ্ডল । কোরিব পুখলক্লিবা ধাতু থিবা কাংবু অতু শাস্তা ভক্ত (কথী) কোই ।  
জা ১ মক ওইন : শিজিরগা ঈশ্বরব ফণ্ডি হাঈনা খনিবা কাংবু অতুনা শেঞ্জং ফণ্ডিবা  
কাংবু অসিব দাস্তগী ঈশ্বরগী মনাইন হাঈনা নীংজবা । ভাবকী ভক্তনি । জ্ঞানী হাঈনা  
খডনগনি । কর্মগা তিন্নবা ভক্তিনা ঈশ্বরব নীংজরগা লুপা ফণ্ডী, লুপা ফণ্ডিবা কাংবু  
অসিব সখা (মমারবনি হাঈনা খনবা) ভক্ত কোই । জ্ঞানগ তিন্নবা ভক্তিনা নীংজরগা  
সনা ফণ্ডী, সনা ফণ্ডিবা কাংবু অসিব বাংসল্য (মচাঙুয়া নীংবা) ভক্ত কোই । অশেংবা  
ভক্তাপ্রেম-ভনা রাগা লুগশিনা নীংজরগা রত্নচিত্তামণি ফণ্ডী, রত্নচিত্তামণি ফণ্ডিবা কাং-  
বু শৃঙ্গার (মধুর) রসকী ভক্ত কোই । পুয়মক অসিগী শৃঙ্গার (মধুর) রসকী ভক্তনা  
থাক রাংবা ইহেল-হেয়া, অতু হোংনবগী মতুইয়া লাইবকী মতুং ইং ভক্ত পুয়মক  
থাক হরাবা অসি চোংখোপা ওমদে । (শ্রী নীংখী-শিক্ষা চতুর্থোক্তাস । মপোক কয়ামক  
খংখোনা রানা নীংজরকপগী মইনা শৃ-ঙ্গার রসকী ভক্তগী মনুং চলহলী ; মরম  
অতুনা শ্রীকৃষ্ণ । ভক্ত খুদিংগা মানা মানা হোংনবগী মতুইয়া মতিক-মতিক চাবা খাত  
পসি ।

৪১ : শৃঙ্গার-রস না পুয়মকগী নিংখিজবা হেলী হাঈতুনা, শৃঙ্গার-রস না নিংখিজবগী  
অরোইবা খমখোংবনি হাঈতুনা, শৃঙ্গার রসপু “মধুর-রস” অথুবা রস কোই । মধুর-রস  
অসি মখল অনি থোকই—স্বকীয়া-মধুর কোবা অমা অমগ্নং পরকীয়া-মধুর কোবা অমা ।

## গৌর-রূপা ঢীকা

স্বকীয়া—মশান লুহোংছুনা লৌবা ভূপী স্বকীয়া ভূপী কোই । “বরহবিধি  
 প্রাপ্তাঃ পত্ন্যাদেশং পবাঃ । পান্ধিত্ত্যাদিত্যা সর্বায়াঃ কথিতা ইহ ॥ গৃহাংবগী নিয়ম  
 বিধি মতুইয়া লুহোংছুনা, মপুবাংবগী যথং ইন্দুনা ভৈরবী ভূপী অতুব বস শাদ্রা  
 স্বকীয়া কোই । উ, নী, কুমলভভা ॥” শ্রীকৃষ্ণানচিবী দাবকাদা চৈবিকী ইবেংশিং  
 অসি শ্রীকৃষ্ণগী স্বকীয়া ভূপীনী ; (প্রবট-লীলাদা) যজ্ঞনচিবা লিখংছুনা নিয়ম বিধি  
 হোনবী মতুইয়া লুহোংছুনা লৌবনি । অপ্রবট লীলাদা স্বকীয়া ভব লৌবনি অসি  
 পুত্রিং যাক্সনা নীজবচনি, খাঙ্গলশা লহোংনা ন বস স্বকীয়া হাঙ্গনা না বা ভবদি  
 জগৎ শেমস্ত্রিষ্টদগী অত্ম নীংসরবনি । বস্তুগী লয়াশি শু স্বকীয়া প্রাননি । পবকীয়া—  
 “বাগেনৈবাগিতাদানৈ লোক গানগেনিগা । স্বর্গে অত্র নী যাত পরিত্র ভবিত্র ॥  
 ভূপী পুন্নন চুনা হনকী মশাক অং, হয়েংমকী মশাক মশা লনবা স্বর্গ থাদোছুনা  
 (হয়েংছুনা) খাটুগী অখাংবগী মশা মদা (প্রবটদা) পান্ধিত্ত্যাদি যাক্সনা বসনা অসি  
 হোনা অমং মথোষ অতু হোংগী হোন। মতুইয়া গুহোংছুনা নতুবা মথোষ অতুব  
 পবকীয়া বৌত । উ, নী, কুমলভভা ॥ এমশা ফোংদারী শাংখিনা লীলাদা (প্রবট-  
 লীলা) শ্রীকৃষ্ণানচিবী এক দবীশিং অসি শ্রীকৃষ্ণগী পরচয়্যাক প্রানি ; মদদি, প্রবট-  
 লীলাদা কুমলভভা মশা ব গৃহাংবগী হোনবী মতুইয়া গৃহাংখিনা পান্ধিত্ত্যাদি মথোষগা  
 লোঙ্গিনা নী গি । শ্রীকৃষ্ণগী পবকীয়া বসনা মতুইয়া অমক মদল ভনি পোনই—  
 বনাবা অমক, পোংটা । ভ্রাতৃদ বনগী বন বাজ শ্রীকৃষ্ণ অমক ইবু ডো মশাক চারগী  
 ইবস্মাশিং অসিগা মশা ফিবম অসি যুগ যগ যগা হোয়বস্তু হস্তবস্তুগী ফিব, লোকে  
 অমক ৩৬ ৭ গুইংগী ফিবম লৌক, বসবগী ফিবম চৌছুনা মৌবনি । শ্রীকৃষ্ণগী  
 চচিনা ১ ১৯৭ স্তম্বনি লৌবাশি রাগি চচিনা ১৭ ২১৪ স্তম্বনি । গৃহাংখিত্ত্যাদি  
 মপাগী মদদা লৌবিত্ত্যাদি মগদা গোপবন্যাশিং চুনা আকৃষ্টবস্তু ১১ ১১ হাঙ্গনা নীংছুনা  
 ভবশিবদি মথোষ অতুব বনাকা—পবকীয়া কোই । বস্তুগী নাগাংগাং-প্রাণী পুত্রিং চলিত্ত্য  
 গোপবন্যা লাইনক কবীশিং অত বনাকা পবকীয়া কাদা হাঙ্গনা কোই । ১৭গা মতুইয়া  
 গোপ অমগা লোহা লে (হাঙ্গনা খাটুনা লৌবনা) ভবনি, কোইং ২ মতুইয়া নাগাং  
 মতুইয়া অতুগী লোঙ্গিনা চুনা মগদা লোঙ্গিনা লোঙ্গিনা ফোং ১ ১১ ১১ ১১ ১১ ১১ ১১ ১১  
 ভৌতনা লৌবী, মথোষাং অতুব পবোটা বনাকা কোই । হাঙ্গদাবনাদা মমল যঃ  
 মগদা বানি, মশা লৌব মতুইয়া বনাকা ফজবা পবোটাশিং আস মগদা  
 (বস্তুগী মতুইয়া) অতুং পোংকিগে, লোঙ্গিনাগী লৌবনা মথোষাং লৌব শাংহেং ।





## গৌর-কৃপা টীকা

কনকলগা উনবা মতমদা অঙ্কপা ফনা মুংড়াইনবগী মরম ওট । অতুগা উনগে হাঈনা হোঁনরকপা মতমদা অঙ্কী মতিক য়েখাই-খিনগাইবা খেনরগা উননীংবগী খোবাংবা অতু অঙ্কী মতিক কনকলকই । কুঞ্জীগা শ্রীকৃষ্ণা লোঈননা লৈমিহবদা স্বকীয়-কান্তা ওইবনা বেদ-ধর্মদা, মীগী ধর্মদা, চনরোন ব্যবহাবদা করিস্থ অখিঃবা অকাজিবা লৈতে, খাইপুন্নকস্ত য়ম অন্তদা অতু পুয়া লৈমিলৈ, মরম অতুনা উনবা মতমদা করিস্থ অপনবা লৈতে, অতুনা উননাংবগী খোবাংবস্থ করিস্থ লৈতে ।

মরম অসিনা স্বকীয় কান্তাগা উনবদা মুংড়াইবদি লৈ হাঈববু অঙ্কপা ফনা মুংড়াইবদি লৈতে, স্বকীয় কান্তাদি ইলাই-লাউনা কতি অতুনা লাউনা ফবা পোং উনবদা মুংড়াইবগী ঈশ্বরিবদা লৈতে । পেং অতু ফননবা হোঁনবদা য়ায়া বান হোঁনরগা উচিন-নাচিনা ফবা গুজবদা, অতু ওইবদি ফবা মতমদা হাঈনীংগাই লৈতনা মুংড়াইজৈ, হবাওজৈ । পরকীয়-নাথক-নাথিকাগী মতমদা, খাইদোন লোঈননা লৈমিহবদি বেদ-ধর্মদা, মীগী ধর্মদা, চনবানা যাদে, নিন্দা শোনে । মীনা নিন্দা ভোবা খোং অসিদা উনবদা হোঁনবদা য়েখাই-খিনগাইবা অপনবা য়ায়া লাকই । অতুগা পরকীয় নাথক নাথিকাদি অমগা অমগা ঈশ্বর-মহে উননীংবগী খোবাংখিবনা বেদধর্ম, মীগীধর্ম, চনবা, তহল-লমনগী অদিবা পুন্নক খোশাদে । য়ায়া কমা চনবা ঈশ্বর ঈশ্বর ওইব, মেখাবদা খিবা মতমদা ঈশ্বর অতু অতু অতু য়ায়া চাউখলকই, অতু অতুনা য়ায়া খোবাংবা ওইবদিবা পোংক অতুনা অপনবা পাংকবদি নাথক-নাথিকাগী উনবা বগী খোবাংবা অতু অতু অতু হেনক-লকস্ত, কুঞ্জিয়া অপনবা ঈশ্বরিবা অতু লাংহোঁকুনা উনবা ফলবদি য়ায়া মুংড়াইবা অতু হাঈনী ডাই লৈতে । অতুনা স্বকীয় ভাবগী পবক যা ভাবনা চংদল্লাওই লৈতনা মুংড়াইবা হেমী । শ্রেয়গী ঈশ্বর কাবা হেমী । মতো অতুনা নিখিজবদা অঙ্কপা পরকীয় ভাব অসি শ্রবট-ব্রহ্মলীলাদা নন্তনা অতোয়া করিওবা ধামদা লৈতে—বৈকুণ্ঠনস্থ লৈতে, দ্বারবাদস্থ লৈতে, গোলোকস্থ লৈতে (মথকী পয় ৪ ১৬ কী টীকাদা য়েবিধু) ।

মাসীগী মরমদা খোদোক অনতঃ নিখিনি য়েবিধু । হাঈজিখিবা পুন্নক অসি শ্রীকৃষ্ণা অশ্রীকৃষ্ণ-লীলা (অতু নন্তনা) গী বা ডাকনি, মরম অতুনা পয়াব অসিদা স্বকীয় ভাবগী পবকীয় ভাবনা ফজবা হেনবগী বা ডাক্তা হাঈয়ে, মাস শ্রীকৃষ্ণা অশ্রীকৃষ্ণ-লীলাগী মরমদা; খচখা-শ্রীকৃষ্ণ ময়ানা পুয়া বা নাথক-নাথিকাগী উনগী মরমদা নতঃ । পতখা

## পৌর-রূপা-টীকা

(প্রাকৃত) নায়ক-নায়িকাগী (নীলা-কুশী) মরমদি স্বকীয়া ভাবতগী পরকীয়া ভাবনা হেয়া ফজবা মুণ্ডাইবা লৈতে, মুণ্ডাইতবা অসি মী পুন্নমরা খন্দরিবনি। মরমদি, পরকীয়া ভারতা অচয়া (প্রাকৃত) নায়িকাগী প্রাকৃত-নায়কা লোভিননা লৈমিন্নরুদা মুণ্ডাইবা ফলবসু মাছ মৈথংলা হন্দকা মপোক অসিদা মীনা নিন্দা তোই, পুন্নি অরুবা ফতি, লম্বখংদা শিবা রাওই; অচুগা ইয়েংমুকী মপোক্তসু নরক তারুই, অচুনা য়ায়া রানা মপোক অচু লেন্না। বৈনরিবা পয়ার অসিদা পরকীয়া ভাবপু রস কোই হাইরি; তোইওম্বসু অলকার শাস্ত্রগী মতুংইয়া প্রাকৃত (অচয়া) পরকীয়া ভাবপুদি রসকী মমুংচনা শিংখান্দে।

“উপনায়ক-সংস্থায় মুনিগুরুপয়া গভায়াক। বজ্জনায়ক-বিষয়ায়া রতো চ তথাহু-  
ভবনিষ্ঠায়ান। প্রতিনায়কনিষ্ঠে তদধমপাত্রাতিথ্যাগাদিগতে। শৃঙ্গারেহমৌচিতিমিতি।  
উ, নী, নায়ক ভেদ। ১৬। লোচনগোচনীষ্ট-সাহিত্যদপণবচনম॥” শৃঙ্গার-রস-পু-নিন্দা  
তোরিবদি, প্রাকৃত (অচয়া) উপপত্য (লোনা মীখঙহন্দনা চারবা) বুন, পয়ার অসিদা  
হাইরিবা পরকীয়া ভাব অসিদি অচয়া উপপত্য নন্তে। কাস্তা ভাবনা, ফিবমগী মতুংইয়া  
পরকীয়া ভাব গল্পী।

ফিববা য়াই, অপ্রাকৃত ব্রজলীলা উপপত্য-ভাবপু করয়া রসকী মমুংদা শিংখাগদগে?  
অপ্রাকৃতগী ধানবু উপপত্যবু লোখংকজা? মসিগী পাওখুমাং:—ঐউজ্জল-নীলমণিদা  
হাইরি—“লবুতমত্র যং প্রোক্তং তসু প্রাকৃত-নায়কে। ন কুকে রসনির্ব্যাসবাদখমবতারিণি॥  
উপপত্য ভাবপু নিন্দা তোনিরিবা তুচ্চচনরিবা অসিদি অচয়া মায়াজগং প্রাকৃত নায়কী  
মফমদি হাইনি রস-শাস্ত্রনা শিংখারি; রসকী মহাও চুপকে হাইচুনা অবতীর্ণ তোরিবা  
ত্রীকৃষ্ণগী মরমদা নন্তে। নায়ক ভেদ। ১৬॥” মাহুগী মরমদি অসিনা, থাজৈশেংবা মায়-  
জগংকী উপপত্যদি ফতবনি, হোন্দবনি; তোইওম্বসু ব্রজলীলা উপপত্যদি থাজৈশেংবা  
নন্তে (মথকী পয়ার ২৬ কী টীকাদা য়েংবিয়); ব্রজদা স্বকীয়াবু পরকীয়া নি হাইনি  
লোনবতনি; ব্রজশন্দরীশিংদি ত্রীকৃষ্ণগী নিত্য-সকান্তানি; মথোজনা স্বকীয়া ওইনা ত্রীকৃষ্ণগী  
উনবদা মুণ্ডাইবগী রস পোকপা অচু, পরকীয়া ভাবনি হাইনি খনখিচুনা রস অচু অরু হেয়া  
লংখংকই। প্রকট-ব্রজলীলা নন্তনা অঁত করিগুয়া স্বকীয়া কাস্তাদা পরকীয়া ভাবনি  
হাইনি খরবা উদে; মরমদি, অঁত করিগুয়া মফমদসু স্বকীয়াবু পরকীয়া ভাবনি হাইনদে,  
মীওইবা ঐথোজিগী সমাজদসু পরকীয়া চংনদে, লৈতে।

পরকীয়াগী মরমদা কনা কনাওবনা অচুয়া হাইনিবা অমা লৈ; মাহুদি:—ত্রীকৃষ্ণদা  
পরকীয়া ভাবনা সেবা ভৌদদা অখিংবা-রৈখাইবা অমা, য়ায়া কুনা লোনা অসিনা রসকী

ব্রজবধূগণের এই ভাব নিরবধি ।

তার মধ্যে শ্রীরাধায় ভাবের অবধি ॥ ৪৩

অর্থ :—

ব্রজগী গোশিঙী ভাবতি মপান নাইদবনি ।

মথোদগী মনুদা রাধাঙ্গী ভাবনা উমৈখনি ॥ ৪৩

### গৌর-কৃপা চিত্রা

মরমদদি যান্না লঙি, অসিঙমতুনা সংসারনা যুশামুনা মচা-মতনচিংবা লৈমিন্নরগা  
শ্রীকৃষ্ণব নাংজনোহুনা কনাগুহনা ভক্তিগী লম্বি থিজরকপদা ইমু-মহুগী মৌশি অতুনা যান্না  
অপনবা পীবা রাওই, মতৌ অতুনা অপনবা রৈখাইবা পীবা-পীনা মৌ অতুনা প্রাণ-নাথগী  
সেবাশি হাটুতুনা মিকুপ খবল অ্রীকৃষ্ণগী নাম তাবা, শ্রবণ-কীর্তন ভৌজবা অসিদ্দা শ্রীকৃষ্ণনা  
অতুম ওইবা মৌশি অতুবা খোবাংনা ডাইতুনা লৈ, গোপীশিংব ডাইবদৌনা । এতৌ  
অসিদ্দ পবকীয় গুহনি হাটুতৈ । এণ, যুক্তাদগী হেন্না মনন রাধা পুলিগী থল্লাইগী লল—খিবা  
চংগা এতমদা, মৌনা খাল্লগা যাকুম থোকপ্রা ? থোক্তে ।

৪৩ । ব্রজগী নিংথিজবাশিঙী মনুদত। পবকীয় ভাব অসি লৈবা ডই, মথোদগী  
মনুদা শ্রীরাধিকা মাতামদনা ভাব অসি অবাওনা উমৈখে (চমসীনা ফবা ওয়া, অতৌ  
ব্রজ সন্দর্ভাশিঙী ভাবতি অবোইবা উমৈখৌ নোংপোক্তী মতাই কাওবদা চংগি হি ।  
মাদনাখা - মহাভাবনা প্রেমগী অবোইবা উমৈখনি (সীমানি) । শ্রীরাধিকাগী হেন্না  
মাদনাখা - মহাভাবকী খমথেরা ফাবা অমতুং অতৌ গোপীশিংগী প্রেন্না মাদনাখা -  
মহাভাবকী নোংপোক্তী উমৈখে ফাওনা হংসিলে ।

‘ব্রজগী মৌশি গী—ব্রজগোপীশিঙী । মো শরুনা শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবীশি অি,  
অতোল্লা গোপশিন্দা হোংলুর হাটুনা নাং ন, অমুহা নাং নবা অসিনা মথোংগ  
পবকীয় ভাব অতু সিদ্ধ ওই । তাং কান্তা ভাবতি, মদুর ভাবতি । উমৈখে শ্রোইবা  
পন, সীমা, মাদনাখা মহাভাব । প্রেমগী অবোইবা থাংকি মাদনাখা - হাংগনি,  
শ্রীরাধাগী প্রেমদি মাদনাখা মহাভাবকী খমথেরা সীমা ফাওবা যৌই, নাহুনা মাদনাখা  
প্রেমদি অঙকপগী মশক ওই । এতৌ গোপীশিংগী মনুদা মাদনাখা - মহাভাব থোং,  
মাদনদি মনুদা অতোপ-অতোল্লা প্রেমগী থাংকি যৌই । মাদন রসকী খুদমদি : মিকুপ  
খুদিগী উজনিবা ডাইহাল্ল মিকুপমুক্তা উদবদা যুগ ১০০ উবা ফদবদৌনা বাবা অতু  
মাদনগী মওনি । মাদন রস অসি সন্তোগক্ষা এতমদত। (উনরিঙেদত।) ওইবনি, বিপ্রলভদা  
ওইদে । উ : নী, ৮১৯ লামাই ।

প্রৌঢ় নির্মল ভাব প্রেম সর্বোত্তম ।

কৃষ্ণের মাধুরী আশ্বাদনের কারণ ॥ ৪৪

অর্থ :—

মপুং ফারবা অশেংবা ভাব প্রেমা অথোইবনি ।

কৃষ্ণগী মাধুরী মহাও লৌনবগী উপারনি ॥ ৪৪

### গৌর-কৃপা টীকা

৪৭.৭ শ্রীরাধাগী প্রেম অসি অমুকস্থ অঙকপা অথোইবা অমা লৈরি । প্রেম অতুনা অতুং অতুম চাওখংলতুনা মশাগী মশাগী মুংডাইনবা রাখন থাদোকখিচুনা পুয়মকুগী অথোইবা ওইরকই ; অতুনা শ্রীরাধাগী প্রেমতনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য (পুয়িং হুবা' মপুং ফানা লৌবা ওখী) ।

প্রেম - কায়মনবগী ময়ম ফোং-ফোং-শানা লৈরবস্থ শ্রীরাধা-গোবিন্দগী ভাব অনিনা পুনসিন্দুনা লৈখিবা অতুদা কাইনবা ওমদবা অতুগুণা মও অতুব প্রেম কোই । “সর্ববা স্বংসরহিতং সত্যপি স্বংস কারণে । সন্তাব - বন্ধনং যুনাঃ স প্রেমা পরিকীৰ্ত্তিতঃ ॥ উ, নী, স্থা, ৪৬ ॥ ভাব অনি পুনশিন্ত্রিবগী মকুদি অমগা অমগা মুংডাইনবা পেলহনবা নীঃনবননি ; শ্রীকৃষ্ণ মুংডাইনবগী পেননববীদমক শ্রীরাধিকানচিৎবাঁনা অমহং শ্রীরাধিকানচিৎবাবু মুংডাইনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা নীঃডী, অতুনা নীঃনবা অসি পুয়ং তিহননা তৌরিবনি ; প্রেমগী মশকি । বজ হৃন্দরীশিগী প্রেম অসি অতুম চাওখংলকুগা করম তৌরকপা হাঙ্গিবদা মিকুপ অমতং লাপথোকপদা ঝাওবা ওমদে, ফিবম ওং অতুম তৌরকপা মতম অতুব প্রৌঢ়-প্রেম কোই । “প্রৌঢ় প্রেমা স যত্র স্তাদ্বিগ্নেব স্তাসহিষ্ণুতা । উ, নী, স্থা, ৫২ ॥ প্রৌঢ়—মপুং ফারবা । অশেংবা—অক্ৰবা ; মশাগী মুংডাইনবা থাদোকপা । ভাব - কৃষ্ণগী পেননবা তৌনীবাব, রতি । অথোইবনি—পুয়মকুগী অহেনবনি । দাস্ত - সথানচিৎবা ভাবতগী কাস্তা ভাসন । অথোইবনি ; কাস্তা ভাবকী মহুংদগী অমুক শ্রীরাধিকাগী যান্না মপুং ফারবা শ্রীকৃষ্ণগী মুংডাইনবগীদা হোংনরবা প্রেম অতু অথোইবনি । শ্রীরাধিকাদতা প্রেমগী মপুং ফাবা ওই, ময়ম অসিনা শ্রীরাধাগী প্রেমা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য মপুং ফানা স্বংনবগী ( বন্ধনবগী ) উপায় ওই (ময়ম ওই) । “এগী মাধুর্যাদি নিতিগী ইনৌগ নৌই । ভক্তনা মশাগী প্রেমগী মুংইয়া চাও ১।৪।১২৪ ॥” শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিবনি ।

অতএব সেই ভাব অঙ্গীকার করি।

সাধিলেন নিজবাঞ্ছা। গোবাজ্জ হরিবি ॥৪৫

অর্থ

মরম অতুনা ভাব অত্বে গৌরব-রাসকল্লা।

অনৌবা অল্পম পাণ্ডথোকে গোবাজ্জ হরিনা ॥৪৫

## গোব-রূপা টীকা

৫১। মথকী পদ্যাব ৩৭ নী হ ঙ্গজথবে, লোককল্লা ভক্তভাব ওইগে হাজিনা রাসকল্লা।  
 শ্রীগৌরাজ্জ ওইনা অবতীর্ণ ওই। মহাকী বদধা ভক্তগী ভাব ওইগে হাজিনা বশবধিবগা,  
 ম'ত্বে পদ্যাব অসিদি হাটজবি। পুন্নমকল্লা অথহইবা ওইবা মহাকী সাধুধা (নিখিজবাব  
 পুন্নি শুমহুংপা) অত্বে মহাও সৌন্দর্যগী (চুপনবগী)দমক লোককল্লা অপদা পোকখি।  
 ম'ত্বে ফ নবগীদমক পুন্নমকল্লা অথহইবা (অহেনবা) প্রেমগী প্রয়োজন ওই (দবকাব ৫৩)।  
 পদ্যাব ৩৮ ৫৩ দ প্রথমাবদন উত্তমবিত্তরে, বিবাহগী প্রেমভক্তনা পুন্নমকল্লা অথহই নি  
 তমহুং নীবাগী পদ্য অতমবদ্রা মপু ফানা লোককল্লা সাধুধা আসাদিন নীবা (গোপা,  
 যবগা) ভক্ত। মরম অ'না শক্খনা শ্রীবাগী ৩৭ ৫৩এন মহাকী অপদা (অনৌবা)  
 ৫২ ফ'না থুগি।

এরম অতুনা শর বিকাগী পদ্য পুন্নমকল্লা অথহইবান হ ঙ্গজনা অ'স্ত্র মপু ফানা  
 শরফ-মধ্য পদ্যাবদন সৌন্দর্যগী মরম ওই হ ঙ্গজনা। শর অ' পদ্যাবিকাগী ভাব  
 অত্বে। পাণ্ডথোকে মপু ফান, সন্দ ওইব। অন'না মশানা পামজবা, ন জবা,  
 শরগী মাংবাব চুপকে হাজিনা নীজ। শরফগী মাংবাব মপু ফানা চুপ পদ্য ভাব অত্বে  
 ওইগে হাজিনা বশবধিবগা লোককল্লা শ্রীগৌরাজ্জ ওইনা মহাব নীবা ৫২এল মপু ফানে।  
 স্বাভাসিনা অচনবিবদি লোককল্লা মাংবাব (মাশাগী নিবিং ১) চুপনবগীদমক ইব'গা মহার  
 নীখি (রাখন লোখি) গোবাজ্জ হবি গৌরজ্জ শ্রীকৃষ্ণ, শরফগী হকচ'না পোবাব।  
 লোককল্লা মাহোশাগী কুচুদি অশ্ববনি (শ্যামনা), শর (মাংবাব) নী (বান্ধেথোইনা  
 মপানগী কচুনিশ হাজিনে), শর খাগী ভাব লোডনা ৫২এল নীবা অত্বে থুগী মতমদা  
 অতৌবা বচু (সনা অহিংবা বচু) ওহখি, ম'ত্বে “গৌরজ্জ হবি” হাজিনা ৫২ ৫৩দী খডবা  
 ওয়া। মরম অসিনা শ্রীবাগী ভাব লোখিবগা লোডিনা-লোডিনা মহাকী শ্রীবাগী

তথাহি ভুবমালায়াং প্রথম-চৈতন্যভবে (১ম চৈতন্যটকে)২  
 স্তবেশানাং তুর্গং গতিবতিষয়েনোপনিষদাং  
 মুনীনাং সর্বস্বং প্রণত পটলীনাং মধুরিমা ।  
 বিনির্ভাস প্রেমেনো নিধিগ পশুপালাস্বজদৃশাং  
 সচৈতন্যঃ কিংমে পুনরপিদৃশোধ্যাত্তি পদং ॥৬

### গৌর-রূপ টীকা

গৌবকাস্তিত (সনা অস্থিবাগী কুহু) লৌখরে অমঃ লৌবিবা কুহু অহুনা মহাকা মহোশাগী  
 শ্যাম কাস্তিবু (অমুবা বুচু) বুপসিন্দুনা গোরাঙ্গ ওইখবে, অতম হাইনতু খটনৈ মতুংগী  
 অহানত্ন শ্লোকা শ্রীকৃষ্ণনা রাধাগী ভাব লৌবাগী প্রমাণ অমঃ অনিস্তবা শ্লোক শ্রীরাধাগী  
 কাস্তিনা মহাকী শ্যাম-কাস্তিবু বুপসিন্দুনা গোরাঙ্গ ওইবাগী প্রমাণ পীজবি ।

শ্লো।৬। অমঃ । স্তবেশানাং (ইন্দুনচিবা লাইশিংগী) তুর্গং (লানবন চিনবা  
 মকম), উপনিষদাং (প্রতি পুন্নমকী) অতি এয়েন (অমতা ওইবা, অধোইবা)  
 গতি (পাদবা, মিৎসে), মুনীনাং (মুনিশিংগী সর্বস্বং (লল ওইবা), প্রণতপটলীনাং  
 (ভট পুন্নমকী) মধুরিমা (মধুবা, মিথিঙ্গ) শিখিল-পশুপালাস্বজদৃশাং (বজগী নৌ  
 পুন্নমকী) প্রেমো (প্রেমগী) বিনির্ভাস, (নিচি, এক) সঃ অমঃ ওইবা, চৈতন্যঃ (ঐচৈতনা)  
 পুনঃ অপি (মক) কিং (কসি) মে (ঐ) দৃশা, পদং (মি য়েগী লবিদ নাএদা) যাত্তি  
 (উবা ফণ্ডকশিগদবা—চংলকশিগদবা) ।

অনুবাদ । ইবুংজা নাএডা-না, ইন্দুনচিবা লাইশিংগী মফমদা লানবনগী মতোগুনা  
 চিনা লৈতবা মকম ওইবা, প্রতি—পুন্নমকীনা অমতা ওইবা পাঙ্গল মিৎসে ওইবা,  
 মুনিশিংগী থমোইগী লল ওইনা থুকমজবিবা ভকশিংগী এক-দা মাএবা স্বরূপ পুন্নম হুনবা  
 মক ওইবা অমতঃ মতো ফজবা বজগী মোশগী প্রেমগী মক ওইবা, অতম ওইবা  
 ঐচৈতন্যবু এনা অমক উজবা ফজব যিগদবা ? ৬ ।

তুর্গং লৈলপদা বৌইশিন্দুনা মিৎসিনা মুনীনা লৈলবা একম । লানবন চাচুনা  
 লৈলবদি য়েকুন চাচকনি হাইনগী নিবা ? য়ে, মবম অহুনা লানবন অসি থুংগোখীবা  
 লৈলবদা ফজবি । ঐচৈতন্যবু ইন্দুনচিবা লাইশিংগী লানবন হাইবিবনি । হাইবিবসিগী না  
 যজগি ইন্দুনচিবা লাইশিংগী ঐচৈতন্যদা ফজবদ হিচাচাশিংগী লানবকনি হাইবগী  
 করিগুনা অকিবা চিননা অমতা লৈতান, থমোইনা থুংগোখীবা লৈতনা লৈলবা গুমজয়ে ।

তথৈব দ্বিতীয়স্তব্রে ( ২য় চৈতন্যাস্তব্রে, ৩ )—

অপারং কথ্যাপি প্রণয়জনবৃন্দস্ত কুতুকী  
রসস্তোমং হৃদ গধুরগুণভোক্তুং ম'প যঃ ।  
রুচং স্বামাবব্রে জ্যতিমহ তদীয়ান্ প্রকটং ন  
স দ্বৈশ্চতুর্ভা কৃতিব্রজিকরাং নঃ রূপসত্ব ॥ ৭

মৌর-ক .। টীকা

উপনিষদামিতাদি—জ্ঞতিনি। ( উপনিষৎ ) শাস্ত্র পুস্তককী মরুনি, মাকোক্রি। জ্ঞতি পুস্তক  
তোড়ান—তোড়ালবস্ত্র মকদদি পরতত্ত্ব অমতনি; অত্ম ওইবা পরতত্ত্ব তদু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনি;  
মরম অসিনা মতারা জ্ঞতি পুস্তককী অমতা ওইবা পাদ্রলনি, চংজফলি। সর্বদ্ব—লল,  
শেন-ধুম পুস্তক। শ্রীচৈতন্যানি মূর্নিশিংগী মরমদা ( মকমদা ) শেন-ধুমচিংবা সম্পতি  
পুস্তক ওই; হৃদকী মপোক্ত, অমস্ত হৃদেয়কী মপোক্তা ফংজনীংলিবা লল অথাইবা  
পোৎশক অসি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবতিনি। প্রণতপলীনাং—খুফমজরিবা মীশিংগী হাজিবি ভক্ত-  
শিংগী। মধুরিমা—মাধুর্য্য, ফজবা, নিংখীজবা। ভক্তি—রাগিণী স্পাদগী ভক্তশিংনা  
ভগবান্ধুর্য্য ( ভগবানগী নিংখীজবা ) আস্থাদন তৌনবগী ( চুপ্পা ফংননবগী ) মতিক চাবা  
কিবম ওইরক্তব মতমদ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী শ্রীনিগ্রহগী মাধুর্য্য ফংজবা উজবা ওম্বী। প্রেমঃ  
নির্ঘাসঃ—প্রেমগী মচি, প্রেম কুংশি কপ। মাদনাথ্য—মহাভবন কাছা প্রেমগী কুংশিল্লক-  
পা অত্রোইবনি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রেম অত্গী মহাঙ্গী মশক্তি হাজিবা অসিনা খণ্ডনরিবদি  
মহাকী মশা পুস্তক অত্ মাদনাথ্য-মহাভাবন' পুয়াচোং চোংপনি, ইংগো মহাক্তি মাদনাথ্য-  
মহাভাবকী ইফোং-যোগেবা বিগ্রহনি ( হকচাংনি )। ১৮। ১৫৩-১৫৬ পয়ারগী টীকাবা রেংবিধু।  
শ্রীকৃষ্ণনা বাশক্তন। শ্রীরাধাগী মাদনাথ্য মহাভাব ইংগে হাজিবিবা অত্ন শ্রীগোরাঙ্গ ওইরবে  
হাজিবিগী প্রমাণ থোক অত্ অসিনি।

৩।৭। অময়। কুতুকী ( হাল্লা হরাওত্ন ) যঃ ( মহাক, শ্রীকৃষ্ণ ) বস অপি ( বনাস্তুর্য্য )  
প্রণয়িজন বৃন্দঃ ( চান্দনী বিবিকী, শ্রীরাধাগী ) কমপি ( করিগুয়া—শিংখাবদা-গমদবা )  
অপারং ( মপান্নাইদবা ) মধুরং ( নিংখীজবা, অথুয়া ) রসস্তোমং ( রস পুস্তকপু ) বঃ ( হৃদান্দন )

## গোর-কৃপা টীকা

উপভোক্তাং (চাগে হাযবগীদমক) ইহ (জগৎ অসিদা) তদীবাং (মাতৃগা মবী-লৈবা—শ্রীবাধাগা মবী লৈবা) ত্রাতি (কান্তিব, কুচব) প্রকটয়ন (পুথোক্তনা) স্বাং (শ্রীকৃষ্ণ মশাগী) কচং (কুচব) আবাবে (কুপশিলে) সঃ (অত্মম 'ইবা) চৈতন্যাবৃত্তিঃ (শ্রীচৈতন্যগী শব্দম দেবঃ (শ্রীকৃষ্ণনা) নঃ (ঐথোইব) অতিভরাং (যান্না) কৃপযত (কৃপা তৌবিসন্) ।

অম্ববাদ । ইবুংডো মহাক্সা যান্না হুবান্না চান্নবী ময়ামগী মন্তুদা কনাগুহী অমগী (শ্রীবাধাগী) মপান্নাইদবা অমসুং শিংখাবদা ওমদ্রবা নিংখিজবা বস—পূন্মকপ হুবান্ননা চাগে হাজীবগীদমক মথোঙ্গী (হাজীবদি, অত্মম ওইবা শ্রীবাধাগী) কান্তি কৃচ পুথোক্তনা (ফোংদোক্তনা) মহাক্সী শাম কান্তিব (অমবা কুচব) কপসিনগবে, অত্মম ওইবা চৈতন্যগী মশক ওইবা ইবুংডোনা (শ্রীকৃষ্ণনা) ঐথোযব ডাকপিসন্ ৭৭।

প্রণবিজনবন্দ—কৃষ্ণগী চান্নবী ব্রজসুন্দবী পূন্মক । শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজসুন্দবী পূন্মকী এস পূন্মক হুবান্নমী, অত্মম হাজিনা শ্লোক্তা হাজিরল্লো । তৌইশুসুং থাজেশোনা থাটিনা খণ্ডনবিবদি, শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবাধাগী ভাব—তমক লোট, গোপী পূন্মকী ভাবতি লোদে, অত্মম ওইনমক থোক অসিদা ব্রজগোপী পূন্মকী ভাব লোট হাজীবগী মশদি অম্বনা ওইবমগনি নীংইজ মাতৃদি, ব্রজগোপী পূন্মকী মন্তুদা হাজিবা সাত অসিনা শ্রীবাধাসু মন্তুচনাপ্র হাজিনা লোগনি অমসুং শ্রীবাধানা অতৈ ব্রজগোপী পূন্মকী মকনি মকাক্সি, অত্মনা শ্রীবাধাগী ভাব অসিদা গোপী পূন্মকী ভাবসু মন্তুচনখাব । মবম অসিনা ব্রজগোপী পূন্মকী ভাব হাজীবসু শ্রীবাধাগী ভাবপু খণ্ডনবে । গোপী শিংনা শ্রীকৃষ্ণগী মবমদা—লৈবিবা—প্রেমবস অত্ চাগে হাজিনা খল্লবদা শ্রীকৃষ্ণনা যান্না হুংওইবমী । অমদি, প্রণবিজন বন্দস্ত কস্তাপিগী অঘদা—শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবী ব্রজগোপীশিংগী মন্তুদা কনাগুহী অমগী বস পূন্মক হুবান্নমী । মযম অসিদা হাজিবিবা কনাগুহী অমগী, মহাক্সী বস পূন্মক্সা অতৈ চান্নবী পূন্মক্সগী হেমা পাহা বা অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবী-মকাক, শ্রীবাধাব খণ্ডনে—শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবাধাগী বস পূন্মক হুবান্নমী । কনাগুহী হুবানবা অমনা ঈংখোল অমদগী হুত্না হৈনো চানীংলবদি অহানবদা হুবানবা অত্না মাগী মশা পূন্মক অত্ কুপসিন্দুনা হাজিবদি ইনসিন্দুনা ঈংখোল অত্না কমত্না হৈনো অত্ চান্ন, মাতৃদা ইলাই-লাইনা মীনা মাবু হুরানবনি হাজিবা খুদক্তা খণ্ডবা ওমদে, অরান্দগী উবদি ঈংখোল অত্নগী মপনি হাজিনা নীংই ।—অত্মমত্ননা শ্রীকৃষ্ণ গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী—মবমদা লৈবিবা বস পূন্মক অত্ চানীংবনা খোষাত্ননা,



ভাব গ্রহণ-হেতু কৈল ধর্ম-স্থাপন ।

মূল হেতু আগে শ্রোকে করি বিবরণ ॥ ৪৬

ভাব গ্রহণেব এই স্তনহ প্রকার ।

ত-লার্গি পঞ্চম-শ্রোকে করি বিচার ॥ ৪৭

অর্থ :—

ভাব লৌবগী, ধর্ম লিংখংপগী মবম হাঙ্গিথে ।

মকু ওইবা মবমা মমাংগী শ্রোক্তা হাঙ্গিথে ॥ ৪৬

বাধাভাব লৌখিবগী মতৌ অসি তাবিনু ।

মাভগীদনক মঙাশ্রব। শ্রোক্তা বিচাণ তৌবিষু ॥ ৪৭

## গৌর-রূপা টীকা

মথোঙ্গী বস পূমমক অত্ৰ হবাল্লবগ। ফাবকনি হাঙ্গিবগী কিবনা মথোঙ্গী (শ্রীবাধাগী) গৌবকাশ্চি (সনামচু মানবা) না মশাগী শ্যাম কাশ্চি (অম্ববা মচুব) কুপসিন্দনা মশ। লোংশিলে । সনা-মচু মানবনা হকচাংব কুপসিন্দনা শ্রীকৃষ্ণ। বস অত্ৰ চাবদ। মী অচবনদি মাংব শ্রীকৃষ্ণ। হাঙ্গিবা অত্ৰ খঙল। উমদবে । ১।৩।১। ১২।১। টীকা। য়েবিনু ।

শ্রীকৃষ্ণ। গোপীশিংগী (শ্রীবাধাগী) ভাব লৌচুনা মশাগী ওইবা বস চাঙ্গি অমম্ব। মহাক্র। শ্রীবাধাগী গৌবকাশ্চি (সনা মচুমানবা কুচ) না মশাগী শ্যাম কাশ্চি (অম্ববা মচুব) কুপসিন্দনা মনু মবগ। (অচ.কৃ.চ) মপান্দ সনা-মচু মানবা কুচ (ব'চ'গৌব) ওইবে হাঙ্গিবা অত্ৰ শ্রোক অসিন। হাঙ্গিবি । শ্রীকৃষ্ণ। শ্রীবাধাগী কুচ (কাশ্চি) গৌবাক্স ওইবে, হাঙ্গিবত্ৰগী প্রমাণ শ্রোক অসিনি ।

১৬। ভাব লৌবগী মবম—অভোশ-অভোজ্ঞ। ৩৩ মবাম লৈংগ শ্রীকৃষ্ণ। কবিগী বাধাগী ভাব লৌবিবা মাভুগী মবম। বাধাগী ভাব লৌবে হাঙ্গিবসিদি মথকী পযাব ৩৪ দ। ফোংদোকচথবে । মশাগী মাখুয়া চুঙ্গনা (চাপন) শ্রীকৃষ্ণগী মকুওইবা মবম ওইবম্মী, শ্রীবাধাগী ভাব লৌবা নতনদি মকু ওইবা মবম অত্ৰ মগুকানা থংবা উমদে হাঙ্গিচুনা মহাক্র। বাধাগী ভাব ওইগে হাঙ্গি। বাশকথি (যাখি) । ধর্ম লিংখংপা—যুগ-ধর্ম, নাম-সকীজন ফজনা লিংখংপা । মথকী পযাব ৩৬ ত। ধর্ম লিংখংপগী বা হাঙ্গিচথবে । মকু ওইবা মবম — মকুওইবা অশাশ্র, বাধাগী ভাব লৌগে হাঙ্গি বাব । মমাংগী শ্রোক্তা —মথক হাথপ্রবা শ্রোক্তা, (শ্রীবাধাঃ প্রাব-মহিমা অ'সনচ'ব .ম. হ্র। ।)

### গোর-কৃপা ঙ্গা

৬৭। কবি পামছনা শ্রীবাধাগী ভাব লৌখিবনে মাছ “শ্রীবাধাগী: প্রণয়মতিমা” অসিনচিৎবা শ্রোক্তা হাঙ্গিবে, অতুগা মও করম তৌছনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবাধাগী ভাব লৌখিবনে, মাছ কোন্দাগী ছন অহানবদা “বাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতিঃ অসিনচিৎবা শোকী বিচার তৌবি।

বাধা ভাব লৌখী মও —শ্রীকৃষ্ণনা মও কবম তৌছনা শ্রীবাধাগী ভাব লৌখিবনে (হাঙ্গিবিদ লৌবা ডমখিবনে) মাছ হাঙ্গিবি তাবিধ। মী থাইনা উনবি, মী অমগী ভাবপু অতোপ্পা মী অমনা হেক লৌব ডমদে, কিবম অসিদ শ্রীকৃষ্ণনা মও কবনা শ্রীবাধাগী ভাবপু লৌবা ডমগদগ। মাছ হাঙ্গিবি তাবিধ। মাছগীদাক—শ্রীকৃষ্ণনা মও করম ভাব লৌবগ হাঙ্গিছ কোন্দাকে হাঙ্গিগীদমক। মঙাশ্রুত শ্রোক্ত —অহানবা মতাংগী মঙাশ্রুত শ্রোক্তা, “বাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতিঃ অসিনচিৎবা শোক্তা। বিচার তৌবিধ—মঙাশ্রুত শ্রোক্তী অর্থদা হাঙ্গিবি, শ্রীবাধাগী ভাব লৌবদা শ্রীকৃষ্ণনা মতিক চানা ডমকম থোক্তি বিচার তৌছনা যৌবিধ।

কবিরাজ গোস্বামীনা মঙাশ্রুত শ্রোক্তী বিচার তৌবগা ঞ্জতনবিবি, শ্রীবাধা অমসু শ্রীকৃষ্ণা অনি অসি তহু অমতনি থেলদবনি থেলদবসু লীলাবস চুপনবগীদমক অনাদি বালদগী প্রলয়গী মমা দগী তহু অমতা ওইবা অতুনা, শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণনা অনি ওইছনা গোল্লি (১।৫।৬)। কবি কবিগুণা মফদদা থাঙ্গেশেনা হাঙ্গিবি —শ্রীবাধাগী ভাব-বুচ লৌছনা শ্রীকৃষ্ণনা গৌব (অভৌব) ওইব। অনি অতু তিনসিঙ্গবদি অমগী ভাব অমসু বুচ অতু অতোপ্পা অমনা লৌবা ওমদ, মতম অগদা ভাব-বুচ লৌগনি হাঙ্গিবা বা অতুনা অনি তিন্নবে হাঙ্গি খঙনবে। কু? ওইবনসু মশক অনি অতু তিন্নবে—হাঙ্গিবা খঙনবে। শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী মাথ্য। অতু চুপনবগীদমক শ্রীবাধাগী ভাব যায়। ওইজনীংবনি, কুচুদি দরকাব লোত। কুচু ভৌবা অতুনা শ্রীকৃষ্ণনা মস ওইনা পাখা নাও, মশাগী মাথ্য চুপনা মর ওইবনি। অতুনা শ্রীবাধাগী ভাব লৌনবগীদমক কুচুভৌবী শ্রীবাধাগা তিন্নতুনা অমতা ওইবা তাব, মাছদা বুচসু লৌবা তাব, মবম অতুনা মহাক্সা গৌরাঙ্গ (হকচাং ভৌবা) ওইবরে। মম অতুনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবাধাগী কুচু টেকপগী মবমদি—শ্রীবাধাগা তিন্নথিছনা অমতা ওইখিবননি। রা অমনা শ্রীবাধাগীবস্তুন্দব মশামর। শ্রীলরামানন্দ বায়গী মফদদা হাঙ্গিখ— “এগী হকচাং অসি হার। মাহোশান ভৌবা নাভ, রাধাগী মশাগা তিন্নতুনা ভৌবনি। রাধাসু শ্রীকৃষ্ণ নত্ৰবদি অতোপ্পা মী হুঅমদা শোক্ত ॥ রামানন্দ বায়দা বসবাজ—মহাভাব অনিন। অমতা ওইবা অতু টকনসি।

এই ত পঞ্চম শ্লোকের কহিল আভাস ।  
এবে করি সেই শ্লোকের অর্থ প্রকাশ ॥

অর্থ

মথকীসিনা চাণ্ডকপা হাট্টরে শ্লোক মড়াগী ।  
হৌজিক অর্থ ফোংদোকচরি শ্লোক অছগী ॥৪৮  
তথাহি আশ্বকপগোস্বামি—কড়চায়াম্—  
রাধা কৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতিহলাদিনী শাক্তরস্মা—  
দেবান্যানাবাপি ভাব পূৰ্বা দেহভেদংগতো তৌ ।  
চৈতন্যার্থ্যং প্রকটমধুনা তদ্ব্যবধিক্যাপ্তং  
বাধাভাবদ্ব্যতি সুবলিতং নীতিমি কৃষ্ণস্বকপম্ ॥৮

অর্থ :—

বাধা—কৃষ্ণ এক-আত্মা, দুই দেহ ধার ।  
অন্যোন্মোহে বিলসে, বস আশ্বকপন কবি ॥৪৯  
সেই দুই এক এবে চৈতন্যগোস্বামি ।  
বস আত্মা দ্বিতে দ্বৌহে হৈল এ ঠ ই ॥৫০

অর্থ :—

বাধা—কৃষ্ণ চবচাং অনি আত্মা অমর্তনি ।  
অনিহ বস চুপ্পনে শাল্মিল্লবনি ॥৪৯  
অনি গছনি হৌজিক চৈতন্য গোস্বামি ৬ই ব ।  
বস চুপ্পনবা অনি অমতা ৬ই ব ॥৫০

গোব কুপা-টা ১ ।

৪৮ । মথকীসিনা মথকী হাট্টাববা মথ্য অসিনা । চাণ্ডকপা—ইপা-পা ৩ ১  
হৌজিক—মথ্য অসিনা । শ্লোক অছগী—মড়াগী শ্লোক

শ্লোক । ৮ । অশ্বকপগোস্বামি—মতঃগী শ্লোক মড়াগীদে বেংবিয় ।

৪৯—৫০ ॥ “বাধা কৃষ্ণ প্রণয়বিকৃতিঃ” অসিনচিৎবা শ্লোকী চাণ্ডকপা মথ্য কো দোক-  
চবি পয়াব অনিসিদা । বাধা কৃষ্ণ আত্মা অমর্তনি—শ্রীবাধা অমন্তঃ শ্রীকৃষ্ণ আত্মা (থবাই)  
অমর্তনি । শ্রীবাধা অসি শ্রীকৃষ্ণ হলাদিনী শক্তি নি, শক্তি অমন্তঃ শক্তিমান শ্রীমদবা

## গোব-রূপ-টীকা

মবল্ল শক্তি শ্রীবাধাগা শক্তিমান শ্রীকৃষ্ণগা খেলদে, অমতনি । রাধা অসি কৃষ্ণগী থরাই  
 ওইবা মবল্ল থবাইগা হকচাংগা মতৈ-মনাও ওইবা যাদে থবাইগা হকচাংগা মুংশিনবদি  
 মশান। ওইজবনি । পদ্মপুরাণ পাতালখণ্ড কোঁবা লাইবিল্লা উবা ফণ্ডী, শ্রীশিবনা নাবদদা  
 হার্বিবি—“বাধিকা পবদবতা । সর্বলক্ষ্মীসকলা সা কৃষ্ণাহলাদস্বকপিণী ॥ তন্তঃ সা প্রোচ্যতে-  
 বিপ্র হলাদিনীতি মনীষিভিঃ ॥ সা তু সান্ধাশ্বহালক্ষ্মীঃ কৃষ্ণো নাবায়ুগঃ প্রভুঃ । নৈতযোবিব  
 দ্যাতে ভেদং স্বল্লোহপি মুনিসত্তম ॥ ৫০।৫৩—৫৫ ॥” শ্রীশিবনা হার্বিবিবা বাহে অসিদগী  
 খঙবা ওম্মী শ্রীবাধা অসি শ্রীকৃষ্ণগী হলাদিনী শক্তিনি ভমসুং অনিগী মবল্লতা খজিল্লসু  
 খেলবা লৈতে আশ্বা থবাই অমতনী । মাযাগী মতৈ-মনাওদি নভে । মথন্তা হার্বিবিবা  
 পুবাণ অহুগী অতোপ্পা মফম অমদসু উবা ফণ্ডী স্বয় শ্রীবাধানা নাবদদা হার্বিবি—“গ্রহক্ষ  
 ললিতা দেবী বাধিকা বা চ গীযতে ॥ অহক্ষ বাসুদেবাখো নিত্য কামকলায়কঃ । সত্য  
 যোষিৎস্বকপোহহং যোষিচ্চাহ সনাতনী ॥ অহংচ ললিতা দেবী পুংকপা কৃষ্ণবিগ্রহা ।  
 আবযোবন্তব নার্সি সত্য সত্য ত্রি নাবদ । ৭৪।৭৭—৭৯ ॥ বোবিয় বাধিকা হার্বিবিগা  
 খঙনবিবা এহাকমকলা ললিতা দেবী ওই নিতাকামকলায়ক বাসুদবসু হোহকমরি ।  
 এহাক থাঙ্গেশোবা তুপাগী মশবি, হোহ সনাতনী বমশনি অমসু ললিতানা নীপা ওম্মগা  
 শ্রীকৃষ্ণ ওই । তে নাবদ । শ্রীকৃষ্ণগা ত্রিগা কবিসু গেলদে । হার্বিবিবা বা অসিনা মাসিমসু  
 খঙনৈ শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা বোদ্রবসু হকচাংগা অনিবা পুথোবল্ল । মাখাঙ্গি অমসু  
 মাখাঙ্গিগী লীলাদি নিশনি ভগৎ শেমদ্রিঙেদগী (হুটি তৌদ্রিঙেদগী) মাখাঙ্গি অনি হকচা অনি  
 ওইন অশুম শেবল্লবনি অশুল্লসু খঙনাব । পদ্মপুবাণগী পাতাল খঙদসু পাকবতীগ মফমদ  
 শ্রীশিবনা শ্রীবাবাবু “কৃষ্ণায়া—শ্রীকৃষ্ণগা আরাগী থবাতগী মশকি হার্বিবিবা । ৭৬। ৭৭ ।  
 অহুনা মাখাঙ্গি অসি মশক অমতনি হার্বিবিবা শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীবাধাগী ভাব লোবা ওম্মাবনি ।  
 মী অনি অমগা অমগ মাল্লবদি অমগী ভাব অহু অমনা লোবা ওমদ, মবমদি, মাখাঙ্গি  
 অনি খেলবা মবল্ল মাখাঙ্গিগী পুরি (মন) স্ত থোমৈ, ভাব (বাখল) অসিদি পুষ্টিংগী মতু  
 উমনি, অতোপ্পা পুরিগী ভাবসু থোপ তোদালা তাকম থোকত, মবম অসিন মী অমগী  
 ভাব অহু আশ্বা মী অমগী ভাবকা চপ মাল্লবা যাদ । তৌইখুদসু শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা  
 অমসুগী শকসম খেলবা মী নাও হার্বিবিবা অমনা অমগী ভাব লৌসিল্লবা ওম্মী ।

মাসি হোভা যাওবিবা “একায়া নৌ বাহেগী বা মচনি । বাধা-কৃষ্ণ অসিগী হকচা—  
 বাহেসি “ভূনি-পুবাদত ভেদং গাত্তো ভৌ বাহেগী অমনি । শ্রীবাধা অমসু শ্রীকৃষ্ণ মতোশানা  
 মায়া অমতা ওইবাসু ম খাঙ্গিগী হকচাংগা খেলবা লেএবসু সৃষ্টিগী মনাদগী যুগ হৌদ্রিঙেদগী

## গৌর রূপা-টীকা

( অনাদি কালদগী ) হকচা° অনি অশ্রম শুদ্ধন লৈববনি । মথাসি অনি। হকচা° অনি শুকবগী মবম অহু অবোষ্টবা পযাবদা হস্তিথবে । লীলাদা অগগ অমগা লীলা শাল্লদা । বস চুপ্পা যানবা-লীলা বস চুপ্পা যানবা মথোষ্টনা হকচা° অমমম পুথাতুনা লীলা শাল্ল । লীলা শাল্লনবগীদমক হকচা° অনি পুথোল্লিবনি , মবমদি, হকচা° অমতনা লীলা শাল্লবা খাদ । মাযাগী বাবদা শাল্লবা লীলানি । হৌজিক—কলিযুগ অসিদা । চৈতন্য গোসাঞি-শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা অনি। তিল্লবা হকচা° অহু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনি ( ১৫২° শ্রোকী টীকাদ য়েবিয ) ববিগী মাথাসি তনি তিল্লতুন। তমত ওষ্টবিবানো ৭ পাওখুম-বস চুপ্পনবা-বস চুপ্পনবগীদমক মাথায় অনি তিল্লতুনা অমতা ( হকচা° অমতা ) ওষ্টবিতুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওষ্টবিবনি । বস চুপ্পনবগীদমক হকচা° অনি পুথোল্লবশু হকচা° অনি অতুনা বস চুপ্পা মপু°বাঈ হায়তুনা, হকচা° অনি অতুনা বস চুপ্পদা বাৎহৌবিবা শকক অহু অপুনবা হকচা° অমতন চুপ্পবদি যাদে, মপু° বাদে হস্তিহুনা হাল্লগী হকচা° অনি অহু তিনসিল্লগিতুনা শ্রীচৈতন্য ইবু°ও ওষ্টথবে । বস মতা° লৌবদা মপু° বাননবগীদমক শ্রীবাধা কৃষ্ণগী তোড়ান-তোড়ানবা হকচা° তনি লৈতনবশু দববাবনি অগগা অনি তিনসিল্লগিতন হকচা° লৈতনবশু দববাবনি, মগমদ হকচা° অনি মতা° লৌবিবা বস অহু হকচা° অমতনা লৌবা ওমদে, অগগা হকচা° অমতন চাবব বস অহু হকচা° অনি চাব মগদ মবম অসিনা লীলা মখল অনিমকী বস চাবগ মপু°-বাব। ৫৮ । অনি — শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণ । অমতা ওষ্টবাব — হকচা° অমতা টাব ।

হস্তিদাবপদা মমল যাস্তা বানি, হকচা° অনি অশ্রম মমমগব বস চুপ্পগা মতুদা তিনসিল্লগিতুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ওষ্টতুনা হকচা° অমতা ওষ্টতুনা লৈব ন৫, ওষ্ট ওষ্টববদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী লীলা অসিদি অনাদি অমমম° নিতা ( আশ্ল ) ইতুনা লৈবা যাদে । শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীবাধাগা অনাদি বাগদগী লেববগ্না, মাথাসি অনি। ওষ্টবা হকচা° শব্দকচৈতন্যশু অনাদি কালদগী লৈ ( বলিযুগ য়ে দাবপদনি ) মবমদি, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অসি শ্রীকৃষ্ণগা আবর্ভাব ( সাইতন ) মখল অমনি ( ১।৩।১° শ্রোকী টীকাদ য়েবিয ), শ্রীকৃষ্ণগী আবর্ভাব মশক মগে নিতানি ( মাওবা লৈতগনি ) অনাদি কালদগী লেবিবনি । “সাক্ষ নিতা° শাখতাশ্চ দেহাস্ত্য পবাস্তনঃ । হা, ভা, পু, চ-৬ । ১।৩।১° পাবগা টীকাদ য়েবিয । মবম অতুনা শ্রীবাধা গোবিন্দগী হকচা° অনি ততুন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নেন্দ্রবশু মহৌশাগী অনি অহু অমক মাওবা লৈতে অবেল্লা ওষ্টতুনা অমম পুণ্ড্রবন্দাদ মগদ লৈবি । প্রেম ওক্তি লৈবা বৈষ্ণবগী মফমদা শ্রীমুর্তি-সেবা ফণনবিবি ।

হ্লাদিনী কবায় রুক্ষে আনন্দানন্দন ।

হ্লাদিনী-দারায় হবে ভক্তের পোষণ ॥ ৫৩

অর্থ

কৃষ্ণ মুণ্ডাইবা মহাও গাঁনে হ্লাদিনীনা ।

ভক্তব মুণ্ডাইনবা যোকসী হ্লাদিনীনা ॥ ৫৩

সচ্চিদানন্দ-পূর্ণ রুক্ষের স্বরূপ ।

একই চিহ্নাক্ত তাঁর ধরে তিনরূপ ॥ ৫৪

অর্থ

সচ্চিদানন্দনা খনবা কৃষ্ণী মশক্তি ।

চিহ্নাক্তি অমতনা শক অহম পুথোকপনি । ৫৪

### গৌর-রূপা চীনা

৫৩। হ্লাদিনীগী লক্ষণ হাট্জবি । হবাওহনবা নত্ৰগা মুণ্ডাইনবা ওন্দী হাট্জনা শক্তি অত্ৰগী মমিং হ্লাদিনী কোঁই, হ্লাদিনীনা শিকৃষ্ণব মুণ্ডাইবগী মহাও গাঁনে অমন্ত্য ভক্তসিংগীস্ব মুণ্ডাইবা চাওখংহন্নী ।

মুণ্ডাইবা মহাও গাঁনে—হ্লাদিনী-শ্রীকৃষ্ণ মুণ্ডাইবা খঙহন্নী, খোইদোকহেন্দোকপদি দ্জাব-বসকী মুণ্ডাইবা গীত্জনা শ্রীকৃষ্ণব হবাওহ- । শ্রীবাধা “বৃক্ষ হুং কৃষ্ণী ॥ পদ্ম পু, পা, ৫০ । ৫৩ ॥ মহাক “সুবতোৎসবসংগামা । প, পু প, ৪৬ । ২৫ ॥” হ্লাদিনীনা— শ্রীকৃষ্ণনা ভক্তব হ্লাদিনীনা পাঠে ওট্জনা যোকসী । ভক্তি মশা নোষ্টহন্দনা ভক্তব যোকপনি । হ্লাদিনীগী ফজবা মমিং অমা ভক্তি বোঁট, শ্রীকৃষ্ণী রূপাদগী ভক্তগী থামাট্জনা ভক্তি অসি মমিং পাঙ্ডী । অত্ৰগা শিকৃষ্ণন মতম লৈবা খিবিক্তা মহাকী বক্য-শক্তি হ্লাদিনাব, ঠুংগো মহাকী ভক্তগী থমোইদা লৈহন্নী, হ্লাদিনা শক্তিনা ভক্তগী থমোইদা লৈবগা শিকৃষ্ণগী পেননবা তোবদা মনিং থুঙী ( শ্রীতিসন্দভা ৬৫ ॥ ), শ্রীকৃষ্ণনা পেনবিবা অসিনা ভক্তনা পামজবিবা ভাব অত্ৰ মশা নোষ্টবা হেন্নী, মাট্জনা ভক্তগী মুণ্ডাইবা চাওখংলকট, শ্রীকৃষ্ণনা মতৌ অমন্ত্য তৌত্জনা হ্লাদিনীনা পাঠে ওইয় ॥ ভক্তব যোকসীবি ।

৫৪। স্বরূপ-শক্তিগী মশক হাট্জবি । সচ্চিদানন্দনা খনবা—সং, চিং অমন্ত্য আনন্দ পোৎখক অহম অসিনা থল্লা লৈবা । সং রাইননা খঙনবনা অম্ববা, অরেন্ধা, হৌজিকমক লৈরিবা পোৎপু খঙনৈ ; চিং-রাইননা খঙনবদি চৈতন্ত্যবুদ্ধি পুন্নমকপু খঙবা, মায়াগী রাইনদা লৈবা পোৎপু খঙনৈ, শ্রীকৃষ্ণগী মশক্তি, সং, চিং অমন্ত্য আনন্দ ( মুণ্ডাইবা ) না খনবনি ,

## গৌর-রূপা টীকা

হাসিবদি অকবা, অরেন্ননা থল্লবা, বুদ্ধি, চৈতন্তন থল্লবা অমসুং নুংড়াইবনা থল্লবা । অকবা পূন্মকী, চৈতন্ত, বুদ্ধি লৌশিং পূন্মকী অমসুং নুংড়াইবা পূন্মকী থোবকফম মক অদ্দ শ্রীকৃষ্ণনি । শ্রীকৃষ্ণদি সংসাবগী মায়াগী রাংমদা লৈবা চিবন্ত-লৌশিংচনবা ( রাখল্লা লাহা ফংবা ) পোৎনি, মরম অদ্দনা মরাকী স্বকপ্তা লৈবা শক্তিস্ত মায়াগী রাংমনি চিব্বখামি । অদ্দনা স্বরূপ-শক্তিব চিং-শক্তিস্ত কোই ।

শ্রীকৃষ্ণ—চিংকী মশক্ৰি, প্রানতহগী মশক্ৰি, মায়াগী রাংমদা লৈবা পোৎনি । চিং অসিনা একক নুংড়াইবা ( আনন্দ ) গী মশক অমসুং সং-কী মশক ওই । সং-রাইহেনা মাউবা লৈব্রবা কৌজিকমক লৈবিবা অববা পোৎশবপু খঙনৈ, চিং-কোঁবা পোৎ অসি শ্রীকৃষ্ণনি, সৃষ্টিগী মমাংদগী, অনাদি কালদা অমাড্ৰবা লৈতনা স্বয়ং-সিদ্ধ ওইহুনা ডান্দুনা লৈববনি, মতোঁ এসিদা মাংব অবেল্লা পোৎশক্ৰি হাসিবদা প্রমাণ ওইবে, অদ্দনা করিগুয়া মকমদা পোৎ লৈবিবা পূন্মক অদ্দগী অবেল্লা থোবকফম মকদি নীকৃষ্ণনি, মবম অসিনা চিদবস্ত শ্রীকৃষ্ণদি সং-স্বরূপনি ( অবল্লা মশক্ৰি ) । অদ্দগা চিদবস্ত ওইবিবা অসি স্বয়ং নুংড়াইবনি, নুংড়াইবা পূন্মকী থোবকফম মক্ৰনি, মবম অসিনা চিংস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণনা নুংড়াইবগী মশক ( স্বরূপ ) স্ত ওইব । মতা অসুন্ম চিদবস্ত অমতগ সং-স্ত অমসুং নুংড়াইবস্ত ওইব । সং, চিং অমসুং আনন্দ ( নুংড়াইবা ) অতম অসিগী মনুন্দা অমন অতাগ্লা অনিদগী খাইদাকপা যাদে । অমনা লৈবা মকম অদ্দন অতাগ্ৰ অনি অদ্দস্ত শোঈদনা হেস্তা মবৈরে, মথোঈ অতম অমগা অমগা মবী সৈনবনি অমস্ত লৈকম তিব্রবা অসি ক বিগুয়া য়াতস্তু কাঈনবা লৈখিদাব । মহাকী য়াল্লা পিক্ৰব অংশস্তু সং অমসুং আনন্দনি ।

সং-স্বরূপ অমসুং আনন্দ-স্বরূপ চিংন শ্রীকৃষ্ণ ওইবে, মবম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ স্বকপ্তা লৈবিবা শক্তিনা ওইবে । চিংকী শক্তি হাসিবদি চিচ্ছক্তি—চৈতন্তমবী শক্তি । মাসি মিবা নাঈবা ( ভদ্ররূপা ) মায়াশক্তিগী রাংমনি চৈতন্তমবী শক্তি ( লৌশিংগী শক্তিনী ) । চিংস্বরূপ অসি শ্রীকৃষ্ণগী মশাদা স্বকপ্তা লৈবিবা শক্তি অহা সাধাবা মমিনি হাসিবদা চিচ্ছক্তি অমদি স্বরূপ-শক্তি হাসিনা খঙনরে ।

চিংকী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ অসি পোৎ এমতনি মহাকী স্বকপ্তা লৈবিবা চিচ্ছক্তি অদ্দস্ত অমতনি, মবম অদ্দনা পহাব অসিদা “চিচ্ছক্তি অমতনা হাসিববনি । তেইগুথস্ত চিচ্ছক্তি অমতনা ওড়বগস্ত মহাকী মখল অদ্দম থোরা কোদাকই । শকলোন অহম পুথোবপনি—মও অহম থোরা ফেংদোকপনি ।

ଆନନ୍ଦାଂଶେ ହ୍ଲାଦିନୀ, ସଂବିଂଶେ ସଞ୍ଜିନୀ ।

ଚିଦଂଶେ ସଂବିଂ-ସାବେ 'ଜ୍ଞାନ' କରି ମାନି ॥ ୧୧

ଅର୍ଥ :

ଆନନ୍ଦ-ନା ହ୍ଲାଦିନୀ ସଂ-ଅ ଶନା ସଞ୍ଜିନୀ ।

ଚିଂ-କୌ ଅଂଶନା ସଂବିଂ ଓଡ଼ି—ମାନା 'ଜ୍ଞାନ' ଓଡ଼ିବିନି ॥ ୧୧

### ଗୋବ-ରୂପା-ଟୀକା

୧୧ । ଅକ୍ଷପ-ଶକ୍ତିନ ମଓ ଅଭ୍ରମ ଥୋରା ପୁଥୋକପଣୀ ଶା ହାଜିବି । ମଥୋଜି ମିମି—  
ହ୍ଲାଦିନୀ ସଞ୍ଜିନୀ ଅମନ୍ତଂ ସଂବିଂ । ସଞ୍ଜିଦାନନ୍ଦନା ଥନବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଂ ସଂ—ଅଂଶଗା ଶକ୍ତିଗା ମିମି  
ସଞ୍ଜିନୀ ହାଜିବି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଂ ଚିତ୍ତକ୍ରିନା ମହାକୀ ସଂ—କୌ ଗାଡ଼ିବୋମଦା ହେମା ଫୋଂଦୋକପା  
ମତମଦା ଅକ୍ଷବା, ଆବଶ୍ୟଗା ମବୀ ଲେନବା ମଶକ ଓଡ଼ି, ମତମ ଅଭ୍ରଦା ମାମୁ ସଞ୍ଜିନୀ—ଶକ୍ତି କୋଡ଼ି ।  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଂ ଚିଂ-ଅଂଶଗା ଶକ୍ତିଗା ମିମି ସଂବିଂ କୋଡ଼ି—ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଂ ଚିତ୍ତକ୍ରିନା ମହାକୀ ଚିଂ-କୌ  
ମାଡ଼ିବୋମଦା ଫୋ ଦୋକପା ମତମଦା ଚିଂ-କା ମବୀ ଲେନବା ମଶକ ଓଡ଼ି, ମତମ ଅଭ୍ରଦା ମାମୁ ସଂବିଂ—  
ଶକ୍ତି କୋଡ଼ି । ଅଭ୍ରଦା ମହାକୀ ଆନନ୍ଦାଂଶଗା ମିମି ହ୍ଲାଦିନୀ ହାଜିବି ଚିତ୍ତକ୍ରିନା ହୁ ଗାଡ଼ିବଗା  
ମାଡ଼ିବୋମଦା ହେମା ଦୋଂଦୋକପା ମତମଦା ଗୁଂଗାଡ଼ିବଗା ମବୀ ଲେନବା ମଶକ ଓଡ଼ି, ମତମ ଅଭ୍ରଦା  
ମହାକପୁ ହ୍ଲାଦିନୀ-ଶକ୍ତି କୋଡ଼ି ।

ଗୁଂଗାଡ଼ିବଗା ଶବରା ( ଆନନ୍ଦ ଅ ଶନା ) ହ୍ଲାଦିନୀ—ସଞ୍ଜିଦାନନ୍ଦନା ଥନବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଂ “ଆନନ୍ଦ ,  
କୋବା ଅ ଶ ଅଭ୍ରଗା ଶକ୍ତିଗା ମିମିଦି ହ୍ଲାଦିନୀ ଶକ୍ତି କୋଡ଼ି । ସଂ—ଅଂଶନା ( ସଦଂଶନା )  
ସଞ୍ଜିନୀ—ସଞ୍ଜିଦାନନ୍ଦନା ଥନବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଂ ଅଂଶଗା ମିମି “ସଂ କୋଡ଼ି, ଅଂଶ ଅଭ୍ରଗା ଶକ୍ତିଗା ମିମି  
ସଞ୍ଜିନୀ ଶକ୍ତି କୋଡ଼ି । ଚିଂକୌ ଅ ଶନ ( ଚିଦଂଶନା ) ସଂବିଂ—ସଞ୍ଜିଦାନନ୍ଦନା ଥନବା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାଂ  
ଅଂଶଗା ମିମି “ଚିଂ କୋବା ଅଂଶ ଅଭ୍ରଗା ଶକ୍ତିଗା ମିମି ସଂବିଂ-ଶକ୍ତି କୋଡ଼ି । ମାନା—ସଂବିଂନା  
ଜ୍ଞାନ ଓଡ଼ିବିନି—ସଂବିଂକୌ ମତେନା ଖଠବା ଓଡ଼ିଗା ଥବକ ପାଂଥାକଡ଼ି ହାଜିବିନା ସଂବିଂପୁ ‘ଜ୍ଞାନ’ ନି  
ହାଜିନା ହାଜିନି ହାସବିନି ଜ୍ଞାନ କୋଡ଼ି ।

ଶକ୍ତି ଅଭ୍ରମ ଅସିଗା ମନ୍ତ୍ର ଦା ସଞ୍ଜିନୀଦଗା ସଂବିଂନା ଅମନ୍ତଂ ସଂବିଂତଗା ହ୍ଲାଦିନୀନା ହେମା । ,  
“ଅଥ ଚୋଡ଼ାବାହବତ୍ର ଗୁଣୋଽବଶ୍ୟ ସଞ୍ଜିନୀ ସିଂବିଂ ହ୍ଲାଦିନୀତି କ୍ରମେ ପ୍ରେୟଃ । ଇତି ବିଷ୍ଣୁ  
ପ୍ରବାଣା ହାଜିବା ହ୍ଲାଦିନୀ ସଞ୍ଜିନୀ ସଂବିଂନାଟିନା ( ୧ । ୧୨ । ୬୨ ) ଗ୍ରୋକୀ ଟୀକାଦା ଶ୍ରୀଧବ ଆତ୍ମନା  
ତୋନା । ମାତ୍ର ଅମନ୍ତା ହ୍ଲାଦିନୀନା ଶକ୍ତି ପ୍ରମୁଖଶକ୍ତି ହେମା, ମବମ ଅସିନା ହ୍ଲାଦିନୀନା ଶକ୍ତି  
ହେନା ଅସିନା ମିମି ଅହାନନ୍ଦ ଓଡ଼ିବା । ଇହମାତ୍ରେ ନୀ ଡ଼ି ।



## গৌর-কৃপা ঈক্য

সন্ধিনী, সংবিৎ অমসুং হ্লাদিনীগী মশক খঙননবগী রা খবা হাঙ্গিজেবে । হৌজিক শক্তি অহম অসিনা তোঁবা খবক মবম খবদং হাঙ্গিজবি ।

শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং হুংঙাইবা মপু ওইবগসু মহাক মশাবু অমসুং অতোপ্পবু হুংঙাইহল্লিবা অহুগী মমিংদি হ্লাদিনী কোই । শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং জ্ঞানগী মশক ওইবগসু মহাক মশাবু অমসুং অতোপ্পবুসু জ্ঞান তাহল্লিবা খঙহল্লিবা অহুগী মমিংদি সংবিৎ কোই । অহুগা শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং সং-কী মশক ওইবগসু মহাক মশাবু অমসুং অতোপ্পবু সং ওইহল্লিবা হাঙ্গিবিদি অফবা, অবেল্লা ওইহল্লিবা অহুগী মমিং সন্ধিনী কোই । “ভগবান সদেব সৌম্যোদমগ্র আসীদিতাত্র সঙ্গপত্নে ন্যপদিশ্রুমানো যযা সন্তাং দধাতি ধাবযতি চ সা সর্বদেশকাল দ্রব্যাদি—প্রাপ্তিকবী সন্ধিনী । তথা সখিঙ্গ্রপোহপি যযা সম্বেত্তি সম্বেদযতি চ সা সখিৎ । তথা হ্লাদকপোহপি যযা সখিহুৎ কর্ককপযা তং হ্লাদং সম্বেত্তি সম্বেদযতি চ সা হ্লাদিনীতি বিবেচনীযম । ভগবৎ সন্দর্ভঃ ১১৮৮”

সং, চিৎ অমসুং আনন্দ ( হুংঙাইবা ) পোংশক অহম অসিগী মনুংদা অমনা অতোপ্পা অনিব্ধ থাদোকপা যাদবা অহুগুলা সন্ধিনী, সখিৎ অমসুং হ্লাদিনী শক্তি অহম অসিসু ( হাঙ্গিবিদি চিচ্ছক্তি অমতদগী ওইখিবা মঙ অহম ওইবনা ) অমনা অতোপ্পা অনিগা থাদোকপা যাদে, চিচ্ছক্তি লৈবা মফম অহুদা হ্লাদিনী-সন্ধিনী-সখিৎসু শোঙ্গিদনা হেঙা মরৈবে । চিদনা কোংদোকপা মতাদা চিচ্ছক্তিসু কোংদোকই অমসুং চিচ্ছক্তিগী মঙ অহুসু কোংদোকই । মশাবু কোংদোকপা পোংশক অহুদি অতোপ্পবু কোংদোকই, প্রমাণ ভৌকমদি মুমিংনি—মুমিংপু কোংদোকবকবিদি অতোপ্পা পোংশু কোংদোকবকই । চিচ্ছক্তিসু অহুগুলা মশাসু কোংদোকই, অতোপ্পা পোংশু কোংদোকপা উম্মী । হ্লাদিনী-সন্ধিনী-সখিৎকা তিগবা চিচ্ছক্তিনা ওইবা মঙ অহুবু অশেংবা সঙ কোই । মায়াগা মবী ইলৈ-লৈনদবনা পোংশক অহুবু অশেংবা (বিশুদ্ধ) সঙ কোই । অশেংবা-সঙ অসিদা হ্লাদিনী, সন্ধিনী অমসুং সংবিৎ— ৫টি অহম অসিনা লেঙদন লৈরবসু মখোঙ্গি কোংদোকপা অহু মতম পুন্মত্তা চাং মাস্নেদ কবিশুখা মফম অমদনা অমনা হেনজিলা লৈবা (কোংদোকপা) যাওই । অশেংবা সঙদা সন্ধিনী-শক্তিগা হেন্না লৈবা মতমদা মাদুবু শক্তি অহুগী হুংফম কোই, সন্ধিনীগী শককা হেন্না লৈবা মফমদি-ভগবদ্ধাম্ভটিংবা অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী মমা, মপা, ফনুং, আসন (ফিদা) থুকম অসিনচিংবা মফমদনি । অশেংবা সঙদা সংবিৎ শক্তিগা চাং হেন্না কোংদোকপা, লৈবা মতমদা মফম অহুবু আত্মবিজ্ঞা কোই । আত্মবিজ্ঞাগী মখল অনি থোকা মঙ লৈ, মাদুদি—জ্ঞান অমসুং জ্ঞানগী মখোঙ-ভৌকম ;

তথাহি বিষ্ণুপুরাণ (১১২।৬৯)

হলাদিনী সন্ধিনী সংবিৎজ্যোতী সর্বমৎস্থিতৌ ।

হলাধিপতী মিত্রা হরি নো গুণবান্ধিতৌ ৯

### গৌর-কৃপা টীকা

মাসিনা ঈশ্বরবু নীজরিবা মীশিংগী জ্ঞান চাওখংহল্লি । অশেংবা-সবদা হলাদিনী শক্তিনা হেলা লৈবা মতমদা মাহুবু গুঃবিভা (অথুগা অরোনবা বিভা) কোই । গুঃবিভাগীসু মও অনি থোকা লৈ, মাহুদি—ভক্তি অমসুং ভক্তিগী মখোঙ হৌকম ; মাহুনা প্রেম-ভক্তি কোংদোকই । অশেংবা সবদা শক্তি অহম অসিনা চাং মাসিনা লৈবা মতমদা মাহুবু মূর্তি কোই । “উদমেব বিশুদ্ধ সৎ সক্তি গুণশ-প্রধানং চোদাধার শক্তিঃ সন্নিদংশ প্রধানমায়বিভা । হলাদিনী সান্নাংশ প্রধানং গুঃবিভা । যুগপৎ শক্তি ত্রয় প্রধানং মূর্তিঃ ।—ভগবৎ-সন্দর্ভ । ১১৬ ॥” শক্তি অহম অসিনা হেল্লিন্না অশেংবা সবদা কোংদোকুনা লৈবা মতমদা ভগবানগী ঐবিগ্রহ কোংদোকই হাঈছন। মাহুবু “মূর্তি” কোই । “ভগবদখ্যারঃ সচ্চিদানন্দমূর্তেঃ প্রকাশ হেতুঃ মূর্তিঃ । ভগবৎ সন্দর্ভঃ ॥” শক্তি অহম অসিনা লৈকম মখল অনি থোকই— অহানবদা শক্তি ওইনা উবা ফংদবা (অমূর্ত) ; অনিওবদা শক্তিগী লৈকম ওইনা উবা ফংদা মফমদা (মূর্ত) উবা ফংদবা মতমদা শক্তি ওইনা ভগবৎ বিগ্রহগা লোঈননা অস্বা অমতা ওইছন। লৈ । অচুগা উবা ফংদা মতমদা মূর্ত লৈকম ওইনা মখোঈনা ভগবৎকী লোঈনবা ওইনা (পরিবর ওইনা) লৈ । “তাসাং কেবল—শক্তি মাত্রেণ অমূর্তানাং ভগবদ-বিগ্রহাষ্টকাত্ম্যেন স্থিতিঃ, তদধিষ্ঠাত্রীকপাশ্চেন অমূর্তানাং তু তত্ত্বাবরণতয়েতি দ্বিরূপকমপি জ্যেয়মিতি দিক । ভগবৎসন্দর্ভঃ । ১১৮”

ঐক্যকদা হলাদিনীনচিংবা শক্তি অহম অসি লৈ হাঃবগী প্রমাণ ওইনা বিষ্ণু পুরাণগী থোক অমতং উচ্চরি ।

শ্লোক ৯। অমর । [হে ভগবান] (হে ভগবান) ! একা (অমতা ওইবা) হলাদিনী (হলাদিনী শক্তি) সন্ধিনী (একবা, অরোপগা মরা লৈবা) সংবিৎ (জ্ঞানগা মরী লৈবা) [শক্তিঃ] [শক্তি-পাঙ্গল] সর্বমৎস্থিতৌ (পূরমকী জ্ঞানকম ওইনা) হরি (ইবুজো ন ডোন্ডা) এব (লেনমক) [শক্তি] (টী) । হলাদগী (পূরিং হুঃইহল্লিগী সাধিকী) তাপকরী

## ধৌর-রূপাঙ্কনা

(মায়াদা লুপ্তা পুষ্টিং বাবা পীরিবীতামসী) মিশ্রা (অনির্নাতিনবা বিষয় ওইবা রাজসী) [শক্তি:] (শক্তি) গুণ বজ্জিতে (স্বনচিংবা মায়াগী গুণ স্বাওদবা) স্বয়ি (নংডোন্দা) নো (লৈতে) ।

অম্ববাদ । হে ভগবন । ইবুঙো নংগী নশক ওইবী ফ্লাদিনী ; সন্ধিনী অমসুং সংবিৎ-শক্তি অহম অসি নংডোন্দা লৈরিবনি (তৌইগুপ্তসুং জীবদি লৈতে) । অহুগা পুষ্টিং হরাওহ্লাবী সাধিকী, বিষয়দা (মায়াদা) বাহল্লিবী তামসী অমসুং হুংডাইবা অরাবা অনির্নাতিনবা মায়্য ওইবা রাজসী শক্তি অহম অসি, মায়্যাচন্দবা ইবুঙো নংডোন্দাদি লৈতে, (তৌইগুপ্তসুং জীবদি লৈ) ।৯।

ফ্লাদিনী, সন্ধিনী অমসুং সংবিৎ—অহম অসি শ্রীভগবান-তদা মরৈ, জীবদা লৈতে (স্বামী) ; তৌইগুপ্তসুং অচরা জীবদা অচরাগুণগী মশক ওইবা শক্তি অহম লৈ—মথোঙ্গী মমিদি সাধিকী, তামসী অমসুং রাজসী । মায়াগী মমুংদা লৈরিবা সত্ত্ব গুণগী, শক্তিনা সাধিকী শক্তি ; মাসিনা পুষ্টিংগী হুংডাইবা থোয়াং তৌই । মায়িক জগতা মায়াগী পোংতগী জীব-না মায়াগী হুংডাইবা ফলিবা অসি, সত্ত্বগুণ অহুদগী থোরকপা সাধিকী শক্তি থোরয়নি (থবক্লি) — ফ্লাদিনীগী থবক নন্তে । মায়িক—তমোংগী শক্তিনা তামসী শক্তি ওই । মায়গী সংসার পাত্মা অমসুং শেন-থুমচিংবা বিষয়গী মরমদা পুষ্টিং বাহল্লিবা অসি তামসী শক্তিগী থবক্লি ; মরম অসিনা শক্তি অসিবু অরাবা পীবা শক্তিসু কোই । মায়িক রজোগুণগী শক্তিবু রাজসীকী শক্তি কোই । মায়্য সংসারগী মমুংদা লৈরিবা হুংডাইবা অহু ফলুবদগী মাহুদগী থোরকপা মথল অমা ওইনা বাবা নল্লগা চাকপা ফক্তি, মাহু রাজসীকী শক্তিগী থবক্লি ; মাহুদা সাধিকী শক্তিগী মতোগুয়া হুংডাইবসু লৈ অহুগা তামসী শক্তিগী মতোগুয়া অরাবসু লৈ ; মরম অহুনা মাহুবু তোংনবা-তিয়বসু কোই । ভগবান্দা হাইরিবা মায়িকী শক্তি অহম অসি লৈতে, মরম অহুনা ইবুঙো মহাক্তি মায়াগী বাংমদা লৈবনি, মায়িক গুণ মাডোন্দা লৈতে ।

মত্যা অসিদা হংকম অমা লৈরে, শ্রোক্তা হাইরি ভগবানন্দা “সর্বসংস্থিতি” পুয়মকী লৈকয়ি ; অমনা অমুক হাইরি, ভগবান্দা ফ্লাদিনী, সন্ধিনী অমসুং সংবিৎ লৈ ; তৌইগুপ্তসুং সাধিকী, রাজসীকী অমসুং তামসীকী শক্তিদি ইবুঙো মাডোন্দা লৈতে । সাধিকীমতিবা শক্তি অহম অসি মাডোন্দা লৈত্রবদি কররা ভগবান্দা পুয়মকী লৈকয়ি

সন্ধিনীর সার অংশ—‘সুন্দর’ নাম ।

ভগবানের সত্তা হয় যাহাতে বিশ্রাম ॥৫৬

অর্থ :—

সন্ধিনীগী মচিবু—সুন্দর-সব্ব কোট ।

শ্রীভগবানগী পুরি'না মাছুদা পোৎথাই ॥৫৬

### গৌব-রূপা চীকা

হাঙ্গিকবিবনে ? পাঠ্যমু :— শ্রীভগবান্দা পুন্নমকী লৈফম এই হাঙ্গিকবা অতুনা সাক্ষিকোনজিবা শক্তিগী লৈফমমু মাঙোননি, ফ্লাদিনীনচিৎবগী মতোগুয়া সাক্ষিকীনজিবন্তু মাঙোনদা চঙৈজ , মাসিদা খেঙ্গবিবদি অসিনি, ফ্লাদিনীনচিৎবদি ভগবানগী স্বরূপ শক্তি ওইবা মরুয়া স্বরূপগী-খেঙ্গদে হাঙ্গিতুনা—মহাকা লোঙ্গেননা নফম খুদিংদা িন্ননা লৈ । সাক্ষিকীনচিৎবদি ংগী শক্তি ওটবা মরুয়া মহাকী স্বরূপ নাত্ত হাঙ্গিতুনা—মহাকী মপানগী শক্তি নি হাঙ্গিতুনা, হাঙ্গিকদি সংসারগী মায়া পকট হাঙ্গিতুনা মায়া চন্দনা ভগব নবু শোকপা উমদে হাঙ্গিতুনা—ইবুঙো মহাকা হিন্নদচনা গোঙান্না ও ছনা লৈ । ভগবানগী যান্না উক্খবা রাখনা লায়া কদবা শক্তিগীগুয়া ংগী মশক ওটগী শক্তিগী লৈফম ওটবনমু শক্তি অতুদগী মহাকা যান্না লায়া লৈ , থাঙ্গৈশংব দ মাসি ঙ্খব ওটবা এরম অতুনা ায়াকী রা মদা লৈবা উপনি । এতদীশনমীশস্ত প্রকৃতিস্থোহপি তদঙৈণে । ন যুজাতে ॥ শ্রীভা, ১১১১৩৯ ॥”

খগান মনাদা (খন্নাদ) ঙ্খি, হাঙ্গদা পক্খবগুয়া লৈ ।

৫৬ । সন্ধিনী — অবৈগ্নব গারিনী শক্তি । মচিবু-কুংশিল্লকপা শককপু ; খমখেংবা যৌগবব । সুন্দ সব্ব—অশেংবা অবৈগ্না । এতুদা পোৎথাই—মাছুদা জুংগাইনা লৈ ।

সন্ধিনীগী মরু ওইবা মচিগী শককপু মনিং সুন্দ সব্ব কোই । সুন্দ সত্ত্ব অসিদা ভগবানগী পুন্ননা অবৈগ্না ওইতুনা লৈ ।

মথকী পযায় ৫৫গী চীকাদা হাঙ্গিকাব, ফ্লাদিনী, সন্ধিনী অমন্তু সংখিং শক্তি অতুদ অসিদা তিঙ্গিতুনা কোংদোজিবা অতুবু সুন্দ সব্ব কোই ; সুন্দ সব্ব অসিদা সন্ধিনী শক্তিনা হেয়া কোংদোবপদা তুংকম শক্তি কোই অমন্তু তুংকম-শক্তি অতুদগী ভগবানগী ধাম—

## গৌর-রূপা টীকা

নচিংবা কোন্দোবই - অর্থাৎ যাম অর্চন শ্রীভগবান পোখাই হাজিরদি নৈ । যাম অসিদা য়াওবিবা 'গুরু-সঙ্ঘ' রাইহ অসিনা "তুংফম পান্ন-শক্তি (৭৮ফম) ৫ইবা গুরু-সঙ্ঘ" থঙনৈ । ভগবান্না লৈফম এই নবা গুরু-সঙ্ঘ অসিদা সন্ধিনীগী মচি এইবা শকক লৈবে, হাজিরদি গুরু-সঙ্ঘ অসিদা সন্ধিনী শকক হোতা লৈবে ।

পোখাই—রাইহ অসিনা মুংঙাইনা লৈবব থঙনৈ—হাজিরদি লীগাবস চাওনা কুংঙাইনা লৈ । অত্না কুংঙাইনা লৈফম এইবিবা শাম-শি অসি সন্ধিনানা হোতা হৈবা গুরু সঙ্ঘনা ওনবান ।

ভগবানগী যাম (মফম) অসি তুংফম-শক্তিনা ৫০ বনি অমসুং ভগবানদি বিড় (লাই, বিষ্ণু) নি হাওত্না মহাকী লৈফম যামন্ত বিড় (লাই, বিষ্ণু) নি—রাইহ অসি শ্রীজীব গোপামীসু হাজিরি । “হেদেং শ্রীকৃষ্ণ লীলা সন্দেহে নোবো স্থানানি দক্ষিণতানি । চান্দাবণ, শ্রীকৃষ্ণ নিভুহে সতি ব্যাচিবি অত্ন সনাগীয়েং হোবা স্থানানা নিতা-ওলাপ্পদেং অযমাগহাং তদাধারশক্তি লক্ষণ ব্রহ্মবিভূতিমবগাত । শ্রীকৃষ্ণ সচল । ১৭৩ । —যাম (লৈফম) পূরমক তুংফম (৫৮ফম) শক্তিনা ওনবান হাওত্না ভগবান সঙ্ঘে বিত্তিনি (শক্তি) অমসুং মহাকী বশকি হইত্না বড়নি (লাই, বিষ্ণু) লৈফম খুদি দা লৈবা চানি (চাপা ওগনি) ।’ যাম পূরমক অসি ভগবান খাই দাকপ মশক অমনি হাজিরসি, শ্রীকৃষ্ণ হাজির । চান্দনা সনংবুহাবদা কুংক্ষী হে ভগবান । অত্ন এইবা খুদি ৫০ গী হোতা চাউবা নীয়া (ভূমাপুষ্ক) অত্ন বদান লৈফম ৭ পাওগুদা সনংবুহাবদা হাজিরগী—মহাকী মণ্ডা (মহিমা) লক্ষণা মণ্ডা (বিভূতি) । “স ভগবান কস্মিন প্রসিদ্ধি ইতি স্মেতি ইতি । ছান্দোগ্য । ৭ । ৪ । ১ ।” গোপাল তাপনী প্রতিনন্ত হাজির—“সাক্ষাদ বগা গোপালপুত্রোতি ।”

ভগবানগী পোখাইফম হাজিরগী মহাকী লৈফম যাম ৫০ বনি অমসুং ভগবানদি বিড় (লাই, বিষ্ণু) নি হাওত্না মহাকী লৈফম যামন্ত বিড় (লাই, বিষ্ণু) নি—রাইহ অসি শ্রীজীব গোপামীসু হাজিরি । “হেদেং শ্রীকৃষ্ণ লীলা সন্দেহে নোবো স্থানানি দক্ষিণতানি । চান্দাবণ, শ্রীকৃষ্ণ নিভুহে সতি ব্যাচিবি অত্ন সনাগীয়েং হোবা স্থানানা নিতা-ওলাপ্পদেং অযমাগহাং তদাধারশক্তি লক্ষণ ব্রহ্মবিভূতিমবগাত । শ্রীকৃষ্ণ সচল । ১৭৩ । —যাম (লৈফম) পূরমক তুংফম (৫৮ফম) শক্তিনা ওনবান হাওত্না ভগবান সঙ্ঘে বিত্তিনি (শক্তি) অমসুং মহাকী বশকি হইত্না বড়নি (লাই, বিষ্ণু) লৈফম খুদি দা লৈবা চানি (চাপা ওগনি) ।’ যাম পূরমক অসি ভগবান খাই দাকপ মশক অমনি হাজিরসি, শ্রীকৃষ্ণ হাজির । চান্দনা সনংবুহাবদা কুংক্ষী হে ভগবান । অত্ন এইবা খুদি ৫০ গী হোতা চাউবা নীয়া (ভূমাপুষ্ক) অত্ন বদান লৈফম ৭ পাওগুদা সনংবুহাবদা হাজিরগী—মহাকী মণ্ডা (মহিমা) লক্ষণা মণ্ডা (বিভূতি) । “স ভগবান কস্মিন প্রসিদ্ধি ইতি স্মেতি ইতি । ছান্দোগ্য । ৭ । ৪ । ১ ।” গোপাল তাপনী প্রতিনন্ত হাজির—“সাক্ষাদ বগা গোপালপুত্রোতি ।”

মাতা পিতা স্থানগৃহ শয্যাসন আর ।

এ সব কক্ষের শুদ্ধসত্ত্বের বিস্তার ॥৫৭

অর্থ:—

মমা-মপা মফম ফিদা য়ম ফয়ং ওইবনি ।

পুন্নমক কক্ষগী শুদ্ধ-সত্ত্বনা ওনবনি ॥৫৭

তথাকি ( ভা ৪। ৩। : ৩ )

সত্ত্বং বিগুদ্বং বসুদেব শক্তিঃ

যদীয়তে তত্র পুমান প্রাপ্ততঃ ।

সত্ত্বে চ তস্মিন ভগবান বাসুদেবো

হৃদোক্জো সৈ মনসা বিদীয়তে ॥১৮

### গৌর-রূপা ঢীকা

৫৭। সন্ধিনীগী শরুকা হেহা লৈববা নত্বনা ওনবা কনি করিগুণা পোৎত্র ভগবান্না  
অরেগ্না ওইনা কুংঙাইনা লৈ, মাঙ্ হাষ্টরি ।

মমা মপা— ভগবান শ্রীকৃষ্ণ মমা-মপানি হাষ্টনা নীংজরিবা মথোষ্ট্র । শ্রীমন্দ-  
মহারাজ অমহং মমা শ্রীযশোদা দেবী; শ্রীবদেগা জীদেবীগা; শ্রীকৌন্দলাগা-  
শ্রীদশরথ মহারাজ নচিংবা । মফম—যাম; গোকুলনচিংবা বৈকুণ্ঠনচিংবা য়ম - শ্রীকৃষ্ণগী  
( নজগা ভগবৎ-স্বরূপকী ) লৈনবা য়ম নত্বনা কুঞ্জনচিংবা; ফিদা—আসন সিংহাসনচিংবা  
ফয়বা পোৎ । ফয়ং—হিগুবা, তুয়বা ফিদা । শুদ্ধ সত্ত্বনা ওনবনি—সন্ধিনীগী শরুকা হেহা  
লৈবা শুদ্ধ সত্ত্বনা ওইবনি ।

ভগবানগী মমা মপানচিংবা পুন্নমক অসি মহাকী আধার ( তুংনকম ) শক্তিনা  
ওইবনি । মমা-মপাগী লেংবাগ্নচিংবনা আধারগী মশক ওইত্বনা ভগবানবু পুণ্ডা, গাষ্টচিংবা  
মফমদা লৈ; ফয়ংনচিংবা তুংনফমদা তুগ্মী; ফিদাগী মশক ওইবা তুংফমদা মহাকী  
ফগী; পোৎ পুন্নমক অসিনা তুংফমগী আধারগী মশক ওইত্বনা মত্ম ওইরূপদা শ্রীকৃষ্ণবু  
থগ্মী; মথোষ্ট্র সন্ধিনীনা হেহা লৈবা শুদ্ধ সত্ত্বগী মশক ওইবা আধার শক্তিনা ওনবনি;  
ময়ম অত্বনা মথোষ্ট্রনা শ্রীকৃষ্ণবু থগ্মা ওনবনি ।

গোব-কুশা টীকা

আশংকা সর্বদা ভগবান লৈ হাঙ্গিয়া ॥ অ. গ. হেনা শ্রীমদভাগবতগী প্রাক সমস্ত  
উচ্চরি ।

শোণ ১০। অথঃ। বিশুদ্ধ (অঃ ১) সঃ (১ঃ আবল্লা অকবা) নসুদে-  
শক্তিঃ (বাসুদেব-স্কনা খণ্ডনা), বঃ (ববন অহনা) তহ (মাছুদা অশে বা  
সব্দনা) অগাবঃ (বু সিনবা য শুদবা) পুমান (নঃ - বঃ হুদেব) ঈষাঃ (ফোদোকই)।  
মে (ঐনা) শ্বিন (মাছুদা অ শব্দ সঃ ১দা) ভগবান বাসুদেব (ভগবান বাসুদেব)  
চ মনসা (পুত্রি না) বিবায়ঃ (সো ১০। হ), হি মবন অহনা) [স] (মহাক্সা)  
অনোক্ষঃ (হুগ্গিন উণ ৫ ৭৫)

১ নং দ। বঙ্গনা নদী (২৭ ধা অধীন) নগরদল কোই, ময়ম জুলা, অশারত  
পূ-য (নগরদল) . ৩০. এই অংশে সম অগ্রদ ফো দোকাই (পোকই) । গ্না  
(মহানন্দনা) অগ্রদ ওইবা অশার শ নগরদা কো দাগিবা ভণবান্ বাহুদেববু পত্রিনা  
না জরি। নবম স্তানা . ৩১ অধক্ষজনি (অচ্য ইঞ্জিনি উবা ফাদ) ১০

সেই পক্ষি প্রাণ এই দান্য হাঁসবর্গ। তৎসে বন্দ্য হলো দান্য, সন্ধিন। এম  
সিহি শক্তি স্তম দাস। নী তাঁর এ তত্ত্ব গুণ সঙ্গীত। (মহা গুণ  
৫৫৮। যব) এত স্বকপ শি নগ্ন নিহন্তুনা অম্ম মজ্জা অচা সঙ্গ স্বজি  
কাণ্ড এ হাঁসি ন ন অশা ন (অস্মা যব) বেই। অশা হাঁসি  
সহে তান। পত্তত্ত্ব মে এচা সত্ত্বদা হোহাদ ব হোহাদ হাঁসি  
খণ্ডন। এ এটিগ। হুণ। হাঁসি ন ন, ভগবতী অশা ন অশিনা ফে দে বই,  
ময়ম অশ্বনা ফম আশা ন শা সত্ত্বদান্য অশা শক্তি (হন্তুদি সন্ধিন শক্তি  
হো গো। ত ন স্তম অশা সত্ত্ব) খণ্ডন। ব দেব লেশিনবিস্বিবা, ফেংদো  
শিবি, ফম সত্ত্ব বহু বোই হুণ। তান। গণনা শব অহু দেব হো,  
বহুগা দেব। শিনা। বহুদান। অত্তনবগা ফু খণ্ডনে। স্বকপ শিগা ম  
বহুদান। এ ফে দোশা অহু তত্ত্বনা স্তম (অত্ত বিত্ত সত্ত্ববগা স্বকপ শি  
বহুদ। স্বশাশত শা লক্ষ্য। স্তম। —গুণায় গজা)। বহুদেব শক্তি—ব দ  
হন্তু হাঁসিনা, শাস “বিত্তক-সত্ত্ব” বিশেষ নি বিত্তক-সত্ত্ব মমি গাদি স্তম  
কেই, বহুগা ন্যা অমগী নান স্তম বহুদ। বিত্তক সত্ত্ব হুণে ব। শা ব

## গৌর-কুপা ঈক্য

মবমগীনো ম'হু হাঈজবি 'যৎ' নচিংবা হাঈহদ। বিমুক্ত-সং অসিনা কুপশিনবা যাওদনা (মাযানা কুপশিনবা যাওদনা) 'গাবান্ন' কোংদোকই হাঈহুনা (লৈ হাঈহুনা) অমন্তং মশা কোংদোকপা অহুনা। ঈং ন-গাঈ হাঈহুনা বিমুক্ত-সংবু বসুদেব কোই। অত্র—মাহুদা, বিমুক্ত সহ অহুদা। মফম অসিনা কবণ কারক-অর্থগা অধিকবণ কারক হাঈবদি তৃতীয়া (৩) বিভক্তিদা সপ্তমী (৭) বিভক্তি শিক্ষিয়ে। বচনবিবনা বিমুক্ত সহদা (কবণ-না) শ্রীভগবান কোংদোক্রে, উ-গী নাতংদগী মৈ লৈবে হাঈবা কোংদোকই, অহুগুমহুনা ভগবনহু বিমুক্ত সহগী ম'হু লৌহুনা মশা কোংদোকই। অপ্রোবৃত পুমান—কুপশিনবা যাওদবা ভগবান। কুপশিনবা যাওদবা হাঈবদি মায়গী মন্ত চনবা সং, বজঃ তমো গুণ অসিনা কুপশিন্দব হাঈবনি

ভগবান্দি অপ্রোবৃতং বস্তুনি (অচস মায়গী পোং নহে), ঐখোয়গী হস্তিংশং অসিদি প্রাকৃত বস্তুনি (অচস মায়গী পোংনি), "অপ্রোবৃত্ত বস্তু নহ প্রাকৃতোস্ত্রিয়-গে'চব।" ভগবান্দি ইন্দ্রিয়ার দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া মহাক্তি অচরা পুষ্কিনন্ত উবা ওমদে (কদে)। উবাংগো এবু নীংজবগী (ভজন ভোজবগী) ধোবয়্যা থমোইদা অমেংপা (এবয়্যা পুয়মক অহু কোংবয়্যা, অশংগা সং ফাওবকগা (পুষ্কি শেংলবগা) পুষ্কিংগ অশংগা সং অহু। অশংগা নইখি। য়েং ংচি ম মন্ত দা কইনা থয়গা চপ মায়না শককম প্রাকট অশংগা ওহখি, অচমমহুনা পুষ্কিং ফওনা অনাংপা কোংকগা অশংগা সং অমতা ওহখি, মগম অহুনা মতম অহুদি পুষ্কি অহুনা শ্রীভগবানবু কবা উয়।

লক্ষ্মীনচিংবা ভাবঃ। লক্ষ্মীনবা বিপ্রগ্রহ অশংগা সংনি শুদ্ধময়নি। মখোঈগী মন্তদা কনাংগা থব। লক্ষ্মীনবা হে। লবা শুদ্ধসংগী মশরি, বনাংদুয়া খবনা সন্ধিনা হে। লৈবা শুদ্ধসংগা। লরি অমন্ত বনাংদুয়া খবনা সন্ধিনা হে। লৈবা শুদ্ধসংগী মশরি "হাদব" হগা ১০। দাং মায়গা—বিশেষ প্রধানেন বিমুক্তসংগে যথায়থং শ্রীপ্রতি নাপি প্রোভাবো বিবোদবা। ভগবৎসংগঃ॥" যশোদা, দেবকী, বোহিগানচিংবা অমন্তং নন্দ, উপনন্দ, বদন চবসি। সন্ধিনা হে। লৈবা শুদ্ধসং ওহবা আধার শন্ধিনা (ভুফয়া) ওনবনি (কোংদোকপনি)। ব্রজগী কৃষ্ণকাত্তা গোপীশিং, দারকাগী দুগীশিং (ত্রিকণী দুগীশিং), বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিং—হলাদিনীনা হে। লৈবা শুদ্ধসংগা ওনবনি। দুঃল-মখুয়ঙ্গাং বিবোদবা বকী লোঈনবশিং অসি, মগম পুয়মক কৃষ্ণগা মাই হাঈহুনা শক্তি হে। লৈবা শুদ্ধসংগা ওননি।



কৃষ্ণের ভগবন্তঃ—জ্ঞান—সংবিতের সার ।

ব্রহ্ম জ্ঞানাত্মিক সব তার পরিবার ॥৫৮

অর্থ :—

কৃষ্ণবু শব্দ খণ্ডনবদি সংবিন্দী খংহল্লা ।

ব্রহ্ম জ্ঞানজিবসি মাতৃগী মনুং চল্লা ॥৫৮

### গৌর-রূপা-টীকা

শ্লোক অসিগী অর্থ অসিদগী অসিমন্ত খণ্ডনৈ, খমোই অতুদা শুদ্ধসত্ত্ব কাণ্ডবক্রগদি (শেংহনবা ভ্রমত্রবদি) ত্রিভগবানন্ত কংবা (ফাওবা) ওদে। মবমদি, শুদ্ধসত্ত্বনা (পুত্রিং শেংহনা) তুংকন পাত্র ওইতুনা ত্রিভগবানব কাহুনা খম্মী, অতৈ অতোপ্পা ববিওহা পেং অমলা তুংকম পাত্র ওইবা যাদে। ভক্গী খমোইনা শুদ্ধসত্ত্ব ফাওই (লৈ) হাচ্চুনা ত্রিকৃষ্ণনা ভক্গী খমোইদা মতম পুন্নমক্কা লেডননা মনুষ্য ওইতুনা লৈ—“ভক্গে হৃদয়ে কৃষ্ণেব সত্ত্ব বিশ্রাম ।”

ত্রিভগবানগী রূপা, মমা, লৈকম (বাম) যুম কুম্ব বিদা অশিচি বা পুন্নমক্কা শুদ্ধ সদ্গী মণ্ড, ঠাকুনি, শুদ্ধসত্ত্বনা ওনবা ঠাকুনি হাঙ্গিবা শ্লোক অসিনা প্রমা। ওয়ংবা।

৫৮। সন্ধিনা-শক্তিগী মরম শিখাখববনিদা হাজিক সংবিত-শক্তিগী খোবম হাজিকবি। অশেংবা সঙ্কদা (সিদ্ধক সন্তে) সংবিত শক্তিদা হেই লৈবা মন্দা মাতৃব আত্মবিদ্যা কোই। আত্মবিদ্যা মণ্ড অনি থোকা টা—প্রাণ মনস্ প্রাণী জীবকম অখোদ। মাসিনা ঈশ্বর নীংজবিবিশিগী জ্ঞান চাৎখংহল্লা। জ্ঞান অতোনা জবিবা প্যা খপু বমলক খণ্ডহল্লা। প্যা নীং-লহেদা অসি মখল মখা যাতা, অতুনা প্রাণা ন।। সং - শক্তিদা কোংদোপদা নীংজবিবা মী ওতুগী পুত্রিংগা নুংহমা ফোংদোকহ। ন নং শক্তিদা মণ্ড কানা নাংজবিবা মী অগী একমদা ফেংদ কপিরগা ত্রিকৃষ্ণবু ফজবা ও। মরম অতুনা ত্রিকৃষ্ণবু শব্দ খণ্ডনবা জ্ঞান অহু সংবিত শক্তিগী মচিনা কোংদোকপান। ত্রিকৃষ্ণবু বহু ভগবাগি হাঙ্গিবা খণ্ডজবা ওয়বা নী অতুতনা,—ব্রহ্ম পরমাআনচিংবা অসি ত্রিকৃষ্ণনা ওনবনি হাঙ্গিবা খণ্ডবা ওম্মী অমট, নখোই পুন্নমক্কা ত্রিকৃষ্ণদা চওজৈ অগা অতুগা ব্রহ্ম পরমাআত্ম ত্রিকৃষ্ণগী মনুং চল্লা হাঙ্গিবা ওম্মী।



## গৌর-রূপা টীকা

লৈবা মতমদা অমরা ওইখি । মতম অতুদা মৈনা যোৎনা চজরণা মহাকা ভৌবা ওয়া  
মগুণ অতু কোৎদোকই অমন্তং গুণ অতুদি যোৎকৌ মশাদা কোৎদোকুরবনিনা যোৎকৌওরি  
হাট্টনা লৌনরে । অতুগুদুনা, শুদ্ধসত্ত্বা ভক্তগী থমোইগা তিরতুনা অমরা ওইগুণা  
কোৎদোকুরকপা থৌরম পুয়নক শুদ্ধ সত্ত্বগী থৌরম ওইরবত শুদ্ধ সত্ত্বগী থৌরমি হাট্টখিদরে,  
ভক্তগী থমোইগী থৌরমি মগুণি হাট্টনা খঙনথরে, মতম অতুদা মাহুব কৃষ্ণগী তিরিয়  
পেরনবা নীংবা প্রেম হাট্টনা কোথরে । নিত্যসিদ্ধ ভগবৎকৌ লৌটিনবা এইবা নখোঈশিং  
অতুগী থমোইনংিবা হাঁদুর অতুদি ময়া নত্ববা অশেংবা-সত্ত্বগী মশকি (মায়া পকত্ববনি,  
চমত্ববনি) ; অনাদি কালদগী (ভগবৎ শেমত্ৰিৎদেগী) মখোঈগী থমোইদা শুদ্ধসত্ত্বগী  
থোৎ ওইবা, কৃষ্ণব পেরনবা নীংব প্রেয়া ডান্দুনা লৈগবনি । হলাদিনীনা হেলা লৈবা  
শুদ্ধ সত্ত্বনা কুশিল্লকপা অতুব প্রেম কোই ; মরম অতুন : “হলাদিনীগী মচি—প্রেম-নি  
হাট্টরিবনি ।” প্রেয়া ফাওরসদদি থমোই অতু মাল্লী, লুই অমন্তং শ্রীকৃষ্ণদা যান্না মুখিবা  
পোকই । “সমাঙ মসুনিভবাকো মসুতিশয়াবিত । ভাবঃ স এব সান্দ্রায়া বৃধেঃ পেমা  
নিগদ্যতে ॥ ভাঃ সঃ সিঃ পৃঃ ৪।১।১।”

প্রেম-সি নিত্যসিদ্ধ এইবা লৌটিনবশিং অমন্তং শ্রীকৃষ্ণদা নিতিগী ডান্দুনা লৈ ;  
লৌটিনব : ওইরিবা ভাঃ শিনা : শ্রীকৃষ্ণ লুৎগাইহাট্টী, অতুগী শ্রীকৃষ্ণনন্দ মখোঈব  
লুৎগাইহাট্টী । মতম অতুদা মৌটুনা শ্রীকৃষ্ণ হমন্তং লৌটিনবা ভাঃ শিনা মরদা অমগা  
অমগা পেদমদগীদক নীংনতুনা ভাব অমনা পুন্দুনা লৈ । “অ-সত্ত্বদুঃখেন শ্রীঃ গগনঃ সি  
শ্রীমদভঃ ২ঃ পীঃ গাঃ শিঃ ভক্তঃ ইতি । অ-এবঃ সঃ খেতঃ ভাঃ ভগবঃ ৩ঃ পরম্পরঃ  
বেশমাঃ । প্রীতিঃ সন্দর্ভঃ । ৬৫ ॥” ভাব অমনা পুন্দুনা লৈনগবা, অমগা অমগা লুৎগিনবা  
অনি অসিদি কাস্তমতনগে, থগাইগে হাট্টনা হোমনরবত থুগাইবা ওমদে-পাস্তা প্রেমগী  
মরমদা শ্রীউজ্জল-নীলমণি লাহরিক : অতুয়া ইবি । “সর্কথা ধ্বংসশিং মতাপি ধ্বংস-  
কারণ । মদভাব-বন্ধনং যুগো স প্রেমা পবিকীর্তিতঃ ॥ স্তঃ ৬৬ ॥”

পেম অসিনা অতুন অতম কুসিহতুন : মগুণিংন স্নেহ, মান, প্রেম, রাগ তহবাগ  
অমন্তং ভাব ধৌরকই । প্রো মগুণ শাংক-উরকপা থাক কয়নুক অবিগী মনুদে : ভাব  
কোবা থাক হসিনা থুইনগী রাংবা (কুংগা) হেবী : মরম অতুন প্রাকারনা “প্রেমগী মচি  
ভাবনি” হাট্টরিবনি । প্রেমগী মচি—প্রেয়া য়াঃ কুশিল্লবপা মগুণ । ভাব প্রেয়া মথং  
মথং কাথংলকপা থাইদগী হেলা রাংবা থাক ধৌরকপা অতুগী মগি ভাব কোই । ভাবকী

## গৌর-রূপা চাক

লক্ষণ (মৎ গভে) বর্ণিনো, মাছু খসি। প্রেম তত্বনা যান্না রাংলত্বনা থাখোই অসি  
 চোৎলববা মতম অত্ব স্তেহ (স্থংশিনা) কোট। মৈ অত্ব থাও যান্না হৈজিন্নবদি মৈন্নী  
 চাওখংলবই, ও নবা হেল্লকই, গত্ব মত্বনা প্রেমদগী স্থংশিবনা (স্নেহনা) শ্রীকৃষ্ণ ফনৌংগী  
 থাখোই চোৎপা হেল্লী। তু শিবা যৌবল্লবদি (ফাংল্লবদি) শ্রীকৃষ্ণ দর্শন (উজ্জব) ফননন  
 খোন্নাংবগী অপেনবা নাইদে। তু শিবা অসিনা অস্ম হৈজিন্নকগা ময়াইউদা ওইখিবিবা  
 অনৌ-অনৌ মাধুৰ্য্য (প্রমাণ লৈতনা কজা) ফাওল্লকই অমন্ত মশামু কেখোরকই।  
 খোন্নিবকই রাঙাং-বাডাদা, মতম অত্বনা মাছু মান (কেবা, ওইনবা) কোট। মান  
 যৌবল্লবদি স্থংশিবনা খল্লগা রাখন্দগী হৈজিন্নখিছুনা পোৎ অত্ব ঐমকীনি হাউনা হৈজিন্না  
 খজিন্নত্বনা পুৰচেন খোন্নিবকই (বৈখোবকই) এভৌ অসি মাসাগী মরমদা ইশাগী ওইজনা  
 পাংগী চোৎনো মশক চইবা অত্ব নাৎ, স্থংশিবগী অত্বপ মল্লনি। ঐমকীনি হায়না  
 খন (প্রম তত্বনা মান-দগী হৈজিন্নখিছুনা মশাগী থবাই পুন্নিং, বুদ্ধি, হকচা অমন্ত  
 ফিঙ্ক-মচিগা পু মক তত্বনা মশিকবিবা মী তত্বগী থবাত, পুন্নিং, বুদ্ধি হকচা অমন্ত  
 ফিঙ্ক-মচিগা থবাত হাউনা পুন্নিং নী লাই মত তত্বনা মাছু প্রাণ কোট। প্রাণ  
 অসি না অস্ম স্থংশিব হৈজিন্নখিত্বনা মত ফনা রাবা মশা লাওদা যান্না হারহুত  
 ওইখিত্বনা মত ওইজবা অস্ম শ্রীকৃষ্ণ ফনননা যান্না ওইখিত্বনা অত্বোদনা রাবনা  
 হাউনা ওই মতনা ববা মশা মতদা ফিবম অত্বব রাগ কেই বাণ তত্বদগী অমুক  
 হৈজিন্নখিত্বনা মত পুন্নিং মশাইদা ফ ওউদা লৈববা স্থংশিববা অত্ব মিকপ খুদিংগী  
 ই নাতা মোত্বনা মৈ তত্বনা পুন্নিংনা নাংলকই, মওং-নি যৌবকগা প্রেম অত্ব অমুবাগ  
 নেট। প্রাণ যৌবদি স্থংশিববা অত্বগা মরমদা থবাই থানো-পন্থ অত্বা অকিবা  
 মশক মত, মত্বনা লৈনিওগী মতদা কত ফননবগী খল্লবদন্থ যান্না মতাইনা পোকই  
 (মতাই মতবা মশা-ল লাগী মত্যা মত মতদা ইব, য়েংবিবু)। মিকপগোথানী পাঁদনা  
 ভাব অমন্ত মত্যা-ল গনি থি মত মতদা ইন শিজিন্নবগী। তোইখমন্ত কবিবাজ-  
 গোগা মচনদি ভাব অমন্ত মহাভাব অসি খন খেলবা ওইনা উংলি-ভাবনী মত্বদা  
 থাং হেচা পাংগী থাওপ মত ভাব কোই হাউনা হাউবগী। শ্রীকৃষ্ণ-গোথানী ভাবকী থাক  
 গনি লৈকল্পগী কত মশাং মশিকত। কবিবাজ গোথানী কত-ভাব অমন্ত অধিকন্ত  
 মহাভাব কোই হাউবগী প্রমাণ খজন্তি (থেনজমি)।

মহাভাব স্বরূপা—শ্রীবাধা ঠাকুরাণী ।  
সৰ্ব্বশূণ্য-খনি ক্লেশ কান্তা শিবোমণি ॥ ৬০

অর্থ

শ্রীবাধাঠাকুরাণী-মহাভাবকী মশক্ৰি ।  
শূণ্যখিকী খোকফয় ক্লেশকান্তাশিংগী মণিনি ॥ ৬০

### গৌৰ রূপা-টীকা

প্রেমগী মতি ভাব—প্রেম কৃষ্ণকপগী মমিং ভাব কোই । মথখেংবা—যান্না কৃষ্ণকপগী শরক । ভাব-না যান্না কৃষ্ণকপগী মমিং মহাভাব কোই । মহাভাব—প্রেম শাং-কাঈবকপগী থাইদগী হেরা বাংবা থাকী মমিং মহাভাব কোই । কবিবাজ-গোদামীনা মফম অসিদা মাদনাথ্য মহা-ভাবপু মহাভাব হাইবদী হাইদনা নীংঙী । শ্রীউজ্জল-নীলমণিদা মাদনগী লক্ষণ অশ্রুতা ইবিঃ—“সবভাবোদগমোদাসী মাদনোহয়ং পবাংপরঃ । বাজতে হলান্ধিনী সাবা বাধাযামব ২ঃ সদা ॥ স্তা, ১১৫ ॥” হলান্ধিনীগী মতি প্রেমা ভাব পুন্নমক কোংদোবদি মাছুব মাদন কোই, মাদন অসিদা মোদননচিংবা ভাব-ভগীশু অথোইবনি অমমুং মহাক্তি শ্রীবাধাতদা ণান্দনা লৈ এতৈদদি উবা ফাদ । মাদনগী ভাব ফাংববদি শ্রীকৃষ্ণনা কোনবিবা-চন্দ্রীবনচিংবগী অওকপা কনা মৃণ্ডাইব অছু হকচাদ সাংলাং মাংট, মাসি মাদনগী অওকপনি ।

ভাব নশ্রগা মহাভাব হাইব । অসি কাম্মা প্রমদা নশ্রগা এবাবতিদা উবা বংটী, দাশ-বাংসলা-দদি ভাব নশ্রগা মহাভাব লৈত । সখ্যদু মাহোশানা ভাব-মহাভাব লৈত, সুবলনচি বা সখা অমা-অনিদদা ভাব যোই । “দাশবতিনা বাগ গোই । সখা-বাংসলানা অঃ বাগ যোই । সুবলনচি বনা প্রেমগী থাক ভাব যোই । ১ । ২৩ । ৩ ৩১ ॥”

৬০ । মহাভাবকী মশক্ৰি—মহাভাব (মাদন) কী মশক হেইববা এতাক অত, শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা প্রেম অতুনা মথং মথং কাখংলতুনা মহাভাব (মাদন) ওববপা অতু মহাভাবকী মশক কোই । শ্রীরাখিকাগী প্রেম অসি মাদনাথ্য-মহাভাব ফাওবা ফোংদাবই, মরম অতুনা শ্রীরাখা (মাদনাথ্য)-মহাভাবকী মশক্ৰি হাইববিবনি । মাদনাথ্য-মহাভাবনা মতি হেইবগা শ্রীরাখা হেই । ঠাকুরাণী—অথোইবা খঙনবা হাইনি, শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবীশিংগী

## গোর-রূপ-টীকা

মহুন্দা ত্রীবাধিকানা খাই পুন্নমত্তঙ্গী মবম পুন্নমত্তা পুন্নহেন-হেত্নী হাঙ্গিনা মহাকপু ঠাকুরাণী হাঙ্গিববিন। মবম অত্না মত্তঙ্গী থংবা পয়াবদা গুণ থিবিকী থোককম (খনি) হাঙ্গিববিন। গুণ থিবিকী থোককম (খনি)—অত্না, লমচং ফজবা, অথোৎপা, অথুহা অসিনচিংবা গুণ পুন্নমকী তুংনকম ওইবী (ত্রীবাধা)। ত্রীবাধাঙ্গী মগুণ মশিং থীবা ওহা নত্তে (অনঙ্গনি) ; ময়াম অত্নী মহুন্দা (২৫) কুম্ভাধক্সা মকওইবনি হাঙ্গিনা ঐউজ্জল নীলমণিদা ইরি। মহুদি অসিনি :—১। মহাক্তি ফজবীনি, ২। নোনা মথোক-কারকপী, ৩। চলাপাঙ্গা (মিয়েং তয়াং-তয়াংবী), ৭। উজ্জলমিতা (ফজনা মোমোন নোকপী), ৫। চাকসৌভাগ্য-রেখাচ্যা (মহাকী থোঙ-থুংকী বেখা (মযি) যান্না নিংথিজবী, অমসুং লাইবক ফবী), ৬। গঙ্ঘোম্মাদিতমাধবা (মহাকী হকচাংগী মনম যান্না হুংশিবা অত্না ত্রীকুম্ভনা ওাওবা), ৭। সজীত-প্রসাবাভিজ্জা (ইশৈঙ্গী মবমদা যান্না হৈবী), ৮। রাইহে থোংপী, ৯। খঙ-হৈবী, ১০। নোল্লকপী, ১১। খৌজাল হৈবী, ১১। লৌশিং ফবী, ১৩। পাটবাসিতা (ফিরম থুদিংদা হৈশিংবী), ১৪। ইকাইগনবী, ১৫। মধ্যাদা ফবী, ১৬। খাঙবা কনবী, ১৭। গাঙ্জীর্ঘ লৈবা, ১৮। শুবিলাসা (হবাওবা, মোমোন-নোকপা কু-চুংবনা পুরিংগী ভাব ফজনা ফোংদোকপদা হৈশিংবী), ১৯। মহাভাব-পবমোৎকর্ষ তবিনী (ত্রীকুম্ভগী মরমদা যান্না খৌরাংবী-মহাভাবকী মশক ওইবী), ২০। শ্লোকুলগী প্রেমগী তুংনকম ওইবী, ২১। জগৎশ্রীগীলসদযশাঃ (মহাকী মিংচংনা জগৎ শিনবা থুংনা চংগী), ২২। গুরুপিত-গুরুস্নেহা (গুরুজন পুন্নমক্সা মপুংফানা হুংশিবী), ২৩। সখীপ্রণয়িতাবশা, ২৪। কুম্ভপ্রিয়াবলী মুখ্যা, ২৫। সমুতাপ্রবকেশবা (ত্রীকুম্ভনা মতম লৈবা থিবিক্সা মহ কী রাইহে অত্না যাবিবা) অসিনচিংবা। (উ, নী, বাধাপ্রকবণ)। বহুদি খনিদা লৈ (থোকই), খনিদগী লৌখংলগা মীনা শিজিলৈ, অত্নুগুমত্ননা চান্নবগী, হুংশিবগী গুণ পুন্নমকী থোককম ত্রীবাধাদা ওই, অতৈ চান্নবীশিংগী গুণগী মক্সা ত্রীবাধাঙ্গী গুল্লী। মরম অত্না ত্রীবাধাং গুণ পুন্নমকী খনিনি (থোকফরি) হাঙ্গিববিন। কুম্ভকাহ্মাশিংগী মণিনি—ত্রীকুম্ভগী-চান্নবীশিংগী মহুন্দা ত্রীরাধানা খাইদগী থোইদোক-হেন্দোকপী মকোরি। কোকী লৈতেং ওইনা শিজিলবা মনি অত্নবু শিবোমণি কোই। মী পুন্নমক্সা মণিবু কোক্তা থেংপা যান্না পাইম, মাহু থেংলগা ফজবা আরেহা শীঙদা চম্লে। ত্রীবাধাবু কুম্ভকাহ্মা মণি (শিরোমণি) হাঙ্গিববিন মহাক্সা কাস্তাশিংগী মহুন্দা খাইদগী থোইদোক-হেন্দোকই; মণি ত্রীকুম্ভ মতোমত্না নীংবা নত্তে, অতৈ অতোগ্না কুম্ভ-কাস্তাশিংনম্ন মশা-মশানা নীঙী অমসুং ত্রীবাধাবু মথোই পুন্নমত্তঙ্গী হেত্নী হাঙ্গিনা নীজরগা মথোইনা হুংগাইজৈ অমসুং লেমজৈ।

## গোর কৃপা-টীকা

পয়ার ৫২। ৬০ দা ঐরাধাঙ্গী মশক হাঙ্গবে, হলাদিনীগী খমখেংবা অরোইবদা  
মহাভাবনি, মহাভাব অহু ঐরাধাঙ্গী মশকি। ঐরাধাবু মহাভাবকী মশকি হাঙ্গবসি শাজ্জগী  
প্রমাণ অমা মখাদা উচ্চবি।

ঐরাধাঙ্গী মহিমা ( মগুণ ) শিংখাবদা গ্রন্থকারনা মথকী পয়াব ৫২ দা হলাদিনী শক্তিনা  
ঐরাধা ওই হাঙ্গবেরে, অতুনা হলাদিনীগী মগু। শিংখাবদা ঐরাধাঙ্গী মগুণ ফোংদোকপা  
ওইগনি, তোইগুধমুং হলাদিনীগী মগুণ শিংখাবদা গ্রন্থকারনা পয়াব ৫৬। ৫৭ তা সন্ধিনীগী  
অমমুং পয়াব ৫৮। দা সংবিকী মগুণ শিংখাববিবা করিগীনে হাঙ্গিনা হংবা যাই। রাহং  
অহুগী পাওখুমদিঃ—হলাদিনী সন্ধিনী অমমুং সংবিং অহম অসি শুকখা খাদোকুবা যাদে  
হাঙ্গিনা ( মথকী পয়াব ৫৫ শ্রুতগী টীকাদা য়েংবিয় )। হলাদিনীগা লোঙ্গিনা সন্ধিনী অমমুং  
সংবিং লৈ, খাঙ্গেশেংবিদি হলাদিনীনা চাং হেন্না লৈ। মবম অসিদগী ঐরাধাঙ্গা মগুণ  
শেন্না শিংখাবা তাববিদি হলাদিনীগী মতিমা ( মগুণ ) শিংখাবা চিংখবা যাদে, সন্ধিনী অমমুং  
সংবিংকী মগুণস্ত শিংখাবা চিংখবা যাদে, মবম অতুনা কবিরাজ গোস্বামীনা ঐরাধাঙ্গী মহিমা  
শিংখাবদা, বর্ণন ভৌবদা সন্ধিনী অমমুং সংবিংকী মগুণস্ত য়াওনা শিংখাবিবনি। সন্ধিনী—  
শক্তিগী মগুণ শিংখাবদা কবিবাজ গোস্বামীনা ঐকৃষ্ণগী মমা-মপা, ধাম, কমুং-ফিদানচিংবা  
সন্ধিনী তুংকম পাত্র শক্তিগী ম৬৭ ফিবম ( পয়াব ৫৬। ৫৭ তা ) শিংখাবে, মাতুদা খঙবা  
ডম্বী, ঐরাধাদস্ত তুংকম পাএ ওইবগী শক্তি খবা লৈ হাঙ্গিবা ফোংদোকই, ঐকৃষ্ণনা  
ঐরাধাদা কোনসিনবীবা মতম যাওকপা অসি তুংকম পাত্র ওইবগী ফিবমনি। অতুগা  
সংবিংকী মগুণ হাঙ্গবদা ঐকৃষ্ণগী ভগবৎ-জ্ঞানগী রা ( পয়াব ৫৮ ) হাঙ্গিখে। মাতুদা খঙ-  
নরিবিদি—ঐরাধাদস্ত ঐকৃষ্ণগী ভগবৎ-জ্ঞান লৈ হাঙ্গিবা ফোংদোকই। ঐরাধাঙ্গী পুত্রিঃদা  
খমোইদা ঐকৃষ্ণবু স্বয়ং ভগবান্নি হাঙ্গিনা বঠমান ( হৌজিল্লক তশেংনা ) খঙবা লৈত্রবস্ত  
ভগবৎকী মচিদি খঙলম্বী, মাধুয়া অহুদি ঐরাধানা মপু ফান। খঙলম্বী, মাতুগী মরমদা  
কবিস্ত চিনেনীংঙাই লৈতে, মরম অতুনা মাতুদা সংবিং ফোংদোকই। অসি নঙবা ঐকৃষ্ণগী  
শেন্ননবা ভৌগনি হাঙ্গিনা খঙবা অহুস্ত সংবিংকী থবকি।

তথাহি শ্রীমদ্বজ্রলমণো শ্রীরাধা-প্রকরণে (২)

তরোরপ্যক্তয়োমধ্যে রাধিকা সর্বধাধিকা ।

মহাভাবস্বরূপেণ গুণৈরতিবরীয়সী ॥১১

### গৌর-রূপা টীকা

ধো । ১১ । অর্থঃ তরোঃ ( মথোঙ্গী—শ্রীরাধাচন্দ্রাবলীগী ) উভয়োঃ ( অনিগী ) মথো ( মবক্তা ) অপি ( অমসুং ) রাধিকা ( শ্রীরাধা ) সর্বধা ( মবম পূন্নমক্তা ) অধিকা ( হেল্লী ) । [ যতঃ ] ( মবম অতুনা ) ইয়ং ( মহাক্রা—শ্রীরাধানা ) মহাভাব স্বরূপা ( মহাভাবকী মশক্টি ) , গুণৈঃ ( গুণা ) অতি-বরীয়সী ( যান্না হেল্লি ) ।

অনুবাদ । শ্রীরাধা অমসুং চন্দ্রাবলী অনিগী মবক্তা শ্রীরাধানা মবম পূন্নমক্তা থোইদোক-হেল্লোক্ই, মবম অতুনা মহাক্রা ( শ্রীরাধানা ) মহাভাব কী মশক্টি অমসুং গুণগী মরমদা যান্না হেল্লী ১১ ।

ঐকৃষ্ণগী চান্নবীশিংগী মনুংদা শ্রীবাধিকানা ইহেন-হেল্লী হাজিবসি-গ্লোক অসিদা হাজি-বি । গ্লোক অসিগী মমা দা ঐউজ্জণনীলমণি লাটবিকী গ্লোক অমদা কৃষ্ণগী চান্নবীশিংগী মনুংদা শ্রীরাধা অমসুং চন্দ্রাবলীনা অথোইবনি হাজিখি । গ্লোক অসিদা হাজিবিনা—শ্রীরাধা অমসুং চন্দ্রাবলী অনিগী মবক্তা শ্রীবাধিকানা মবম পূন্নমক্তা হেল্লী, মরম অতুনা শ্রীরাধানা কৃষ্ণগী চান্নবীশিংগী লৈরিবা পূন্নমক্তগী অথোইবনি হাজিবা কোংদোক্টি । মহাক্রা অথোইবী ওইবগী মবমসু হাজিপ্রৈ অমসুং মহাক্টি মহাভাবকী মশক্টি । শ্রীরাধাবু মহাভাবকী মশক্টি হাজিক্টিবগী ঐা মরুদি অসিনি, ত্রজগী নিংখিজবী পূন্নমকী মকমলা মহাভাব লৈবা ( ফাওবা ) ওক্তনি, অতুম ওইনমক মহাভাবকী থমথোংবা মাদনাথ-মহাভাবতি শ্রীরাধা-দত্তা মরৈ, অতৈ কনাদসু লৈতে, মহাভাবকী থমথোংবা ফাওবা চশিন্বা প্রেম অতুনা মহাভাবকী মশক ওইবা ওম্বী, অতৈদি ওমদে । মাসিনা থঙমক্টিমদি, প্রেমগী মরমদা থাক্ রাংবা অসি শ্রীবাধিকানা ইহেল-হেল্লী অনি শুদে । প্রেমগী থাক্ রাংবা অতুনা গুণ পূন্নমক্টি লৈজেতুনা লৈ, গুণ পূন্নমক অতুনা থাক্ যান্না রাংনা লৈবনি, মবম অতুনা গুণগী তুংনফমগী হিসাবতসু শ্রীবাধিকানা অথোইবানি, অনি শুদবানি ।



কৃষ্ণপ্রেম ডাবিত যার চিত্তোদ্ভিন্ন কায় ।

কৃষ্ণ-নিজশক্তি রাখা—কৌড়ার সহায় ১৬১

অর্থ :—

মাগী থমোই-ইন্দ্রি কৃষ্ণ প্রেমতন। ওইবনি ।

কৃষ্ণগী শক্তি নি রাখা—লীলাগী পাঠেনি ১৬১

### গৌর-কৃপা টীকা

৬১। মথুরী পঞ্চাব ৫২দা হৃদয়থরে, শ্রীবাথিকাদি শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তি হ্লাদিনী অমসুং চুৎশিবগী শক্কলি (প্রণয় বিকারনি)। পয়ার ৫১। ৬০দা হৃদয়থবে, হ্লাদিনী গী মতি প্রেম অমসুং প্রেমগী থমথোবা অবোইবা শক্কলি মহাভাব ওই, মহাভাব অসি শ্রীরাধাগী মশকি, মরম অত্না শ্রীরাধাগী মকমদা শ্রীকৃষ্ণ প্রেম লৈবগী মও ফিবম উৎলি। অত্না হ্লাদিনীদি শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-শক্তি নি হৃদয়স্থ পযব ৫৫। ৫৭ দা উচ্চথবে, মরম অত্না শ্রীরাধাদি হ্লাদিনী-শক্তি নি হৃদয়স্থ প্রমাণ ওটাব। মতো ৫৮ম তৌত্না শ্রীরাধাদি কৃষ্ণ প্রেম-বিকারনি অমসুং স্বরূপ-শক্তি নি হৃদয় প্রমাণ তৌববগী মতুংদা অমুক আত্মা মও অমা ওইনসু প্রমাণ গীজবি।

কৃষ্ণ-প্রেমতন। ওইবনি—কৃষ্ণ-প্রেম। ওনথিবনি। মাগী—শ্রীবাধাগী। থমোই ইন্দ্রি-শ্রীবাধাগী থমোই, ইন্দ্রি, পুরি হকচাং, মিৎ নাকোংনচিৎবা পুন্নমক কৃষ্ণ-প্রেমতন। শাৰান, সাধারণ ভীবগী হচাং ইন্দ্রি পুন্নমকি ই-তোং শকন। শাৰান, শ্রীবাধাগী হচাং ইন্দ্রি মতো অত্না অচা ই মতোংন। শাৰা (শেষা) নন্তে, শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমতন। ওইবনি (শাৰনি)। শ্রীকৃষ্ণগী হ্লাদিনীনা ওনবা প্রেম অত্ন, প্রেম অত্না অওকপা মও অমা ওন অনাদি কালদগী শ্রীরাধাগী থমোই ইন্দ্রি হকচাং ওন্দুনা লৈ। মবম অসিনা শ্রীবাধান। শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী বিকারসু ওই অমসুং স্বরূপ শক্তি হ্লাদিনীসু ওট। প্রেমগী মবমদদি মতো অত্না অওকপা মও পুথোকপা অসি ওইথোকবা নন্তে।

অর্থ মও অমদি, কল্পিতুয়া পোং অমদা অতোপা কবিতুয়া পোং অমন। মশা পুন্নমক চংশিনথিবা মাই, মতম অত্না পোং অত্ন অতোপা চংশিনথিবা পোং অত্না শাৰনি হৃদয়ে, পুন্নমদি, মাইবশিংনা হিদাক শেষ। মতমদ। ওলি অমদা লোকমাংখা (লোমাংখা) মই হাওনা।

তথাহি ব্রহ্মসংহিতায়াম (৫।৩৭)

আনন্দচিন্ময়বসপ্রতিভাবিতাভিস্তাভির্ঘ্র এব নিজরূপতয়া কলাভিঃ।

গোলোক এক নিবসত্যখিলাস্বভূতো গোবিন্দমাদি পুরুষং ভগবৎ ভক্তাষিঃ১২

## গৌৰ-রূপা টীকা

শেষদা গুলি মশা পূরমক অত্ৰদা লোকমাংবা মইগী রস অত্ৰ চংখবে, লোকমাংখাগী গুলি ওইখবে, ঈশি দা কর্পূর খাদববদি ঈশি অত্ৰ খজিক্ত খাইদোকগা থকপা মতমদা কর্পূর মনম অত্ৰ ঈশি অত্ৰদা চংত্ৰনা লৈবে হাঙ্গিবা খঙট্টী, মতো অত্ৰম জৌত্ৰনা ঈশিংগী মনম অত্ৰ কর্পূরনা শেষনি। যোংতা মৈ-না চংখুগা যোং অত্ৰ মৈ-গা চপ মাই, মতম অত্ৰদা যোং অত্ৰ মৈনা শাবনি হাঙ্গি। “শাবনি” বাইগী অর্থ অসি অত্ৰম লৌবগা। “কৃষ্ণগী প্রেমতনা শাবনি” শব্দক অসিগী আস্ত অত্ৰম জৌবা যাট :—শ্রীবাখাগী থমোই ইঙ্গি, হকচাং পূরমকী মত্ৰদা কৃষ্ণ প্রেম শি ন। ০ বিহন থমোই, ইঙ্গিনচিবা অত্ৰ কৃষ্ণ-প্রেম চংখবে, শাবা ওইপ্রে নজগ কৃষ্ণ প্রেমগ চপ মালখবে। প্রেমগী অবাংবা মহাভাবকী ধৰ্ম অমদি অসিনি, মহাভাব ওইবাখাগী পুৰি ব অমত্ৰ ইঙ্গি পূরমকপ মহাভাবকী মশক ওইবা ফংহলী, “বরাযুত স্বকপশ্রীঃ স্বা স্বকপং মনোন যং ॥ উ, নী, স্থা, ১১২ ॥ মনঃ স্ব স্বকপং নযেং মহাভাবাক্ষমেব মনঃ স্যাং মহাভাবং পাথাক।” মনোন ন স্তিতিবতার্থঃ। তেন ইঙ্গিবাগা মনোবিক্রপ হাদ ব্রহ্মমুন্দবীণং মনঃ খাদি সৰ্ব্বপ্রিবাণং মহাভাবরূপহাদিত্যাদি ॥ আনন্দ-চন্দ্রিকা টীকা।

মেনা চ তনা ওেববা যো অত্ৰ মেগ আত্মা অমত। ওইববনিনা মেগা যোং অত্ৰদা করিস্ত খেলবা সেতবে, অত্ৰমত্ৰদা প্রেম চংত্ৰনা লৈনবা ইঙ্গিশিঃস্ত প্রেমগা আত্মা অমত। ওত্ৰবনিনা পেমদগী মথাদ্ৰনা ( থবাই-হকচাং ) অনুক তোপ্পা উখিদবে। কিম্ব অসিদদি থমোই ইঙ্গি হকচাং পূর শাবনি, প্রেমগী মংনি হাঙ্গিবা যাংব।

কৃষ্ণগী ঐক্তি—স্বরূপ-শক্তি। লীলাগী পাঠে—শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী মতে পাংবীনি, কাস্তাবস চুপ্পা-লীলাগী মপুং ফানবা হোংবীনি। শ্রীরাখাগী থমোই ইঙ্গিনচিবা ফাদিনী শক্তি। ওনবা প্রেম শাবনি হাঙ্গিহুনা অমত্ৰ হলাদিনীদি কৃষ্ণগী স্বরূপ-শক্তি হাঙ্গিহুনা। শ্রীবাখাগী শ্রীকৃষ্ণগী ঐক্তি হাঙ্গিবদি স্বরূপ-শক্তি ওইবে, অমত্ৰ মহাক শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-শক্তি হাঙ্গিহুনা। শ্রীকৃষ্ণগী তেবাংবী ওইব ওইবনি, শ্রীকৃষ্ণদি মগাশী-শক্তি ( স্বরূপ-শক্তি ) নন্তন।

## গোর-রূপা ঈক্য

অতোপ্পা কনাগী মতেং লোদে, আত্মাবাম-নি, মনিং মথা হৌবা নীপানি, অতোপ্পগী মতেং  
লৌকববদি আত্মারাম ওইবা যাদে । শ্রীবাধানা শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী তে নানাবীনি হাউনসি—  
অসিদগী খঙবা ওম্বী, মহাক শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-শক্তিनि ।

শ্রীবাধাগী থোমাই-ইল্লি-হকচাংসি কৃষ্ণ-প্রেরা ওইবনি অমসুং শ্রীবাধাসি শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী  
শক্তিनि ওইবনি হাউবা প্রোক অমগা ব্রহ্মসংহিতাদগী শতোত্তনা প্রমাণ পীজবি ।

প্রোক । ১১ । অমসুং । অখিলাত্মভূতঃ ( পুন্নমকী—গোলোক্তা লৈবা পুন্নমকী অমসুং  
অতোপ্পা চান্নবা কাংবুনা মুংশিভনা ) যঃ ( অহুম ওইবা ) ( গোবিন্দ ) ( গোবিন্দনা ) এব  
( লেপ্তমক ) আনন্দ-চিন্ময়বস-প্রতিভাবিতাভিঃ ( মুংডাইবা—চিন্ময়বসনা থংবী ) নিজকপতয়া  
( মশাগী মশকি হাউনা খঙনববী ) কলাভিঃ ( হলদিদনী মশব ওইবী ) তাভিঃ ( অহুম ওইবা )  
( গোপীভিঃ ) ( গোপীশিংগা লোউননা ) গোলোকে এব ( গোলোক্তা ) নিবসতি ( লে ),  
তঃ ( অহুম ওইবা ) আদিপুন্স ( অহানবা নীপা ) গোবিন্দঃ ( গোবিন্দব ) গচ্চং ( এন )  
ভজামি ( নীংজবি, ভজন তৌজবি ) ।

অন্তবাদ । ( গোলোক্তা লৈবিবা অতোপ্পা-অতোপ্পা মুংশিভনা ) পুন্নমকী থোউদোক-  
হেন্দোকা মুংশিবগী মশক ওইবা গোবিন্দনা—মুংডাইবা চিন্ময়-বস ( হাউবা ) পেমবস  
মধুব-বস ) না মপুং ফাববী, মাগী চান্নবীনি হাউনা খঙনববী, মশাগী স্বরূপ শক্তি হোনাউনী  
ওইবী অহুম ওইবা ব্রহ্মদেবীশিংগা লোউননা গোলোক্তা লৈ —অহুম ওইবা অহানব পাপ  
( আদি পুন্স ) গোবিন্দব এনা ( ব্রহ্মানা ) নীংজরি । ১১

আনন্দ-চিন্ময়বস—মুংশিবা ভক্তিবস, প্রেমগী মশক ওইব চান্নব-বস কাহ্না পেমবস  
প্রতি-ভাবিতা—মিকুপ খুদিংগী ( মতম লৈবা বিবিক্তা ) যোগদাবপা-স অবেপ্পা ওইচনা  
লৈববা সত্ত্ব । আনন্দ-চিন্ময় বস-প্রতি ভাবিতা —কাহ্না পেম বসনা মাউগী ( গোপীশিংগী )  
সত্ত্ব অহু মিকুপ খুদিংগী ওান্দুনা লৈ । কৃষ্ণগী চান্নবী গোপীশিংগী কাহ্না-প্রেম বসনা শাবনি ।  
নিজরূপতয়া—মশাগী শক্তম ওইবা । মশাগী শক্তম শক আসিনা খঙনবিবদি গোলোক্তা,  
গোপীশিংগা শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী চান্নবী ( স্বকাত্ম ) ওই, পকট ( আত্মা ) মী থোনা মশাবা )  
লীলাগী মতোপ্পা, গোলোক্তা মথোউনা শ্রীকৃষ্ণগী পবকীয়া কাহ্না ( লোনা চান্নবী ) ওইদে ।  
ধাকৈশেংবদি গোপীশিংগী লক্ষ্যদগী থোউদোক হোন্দোকপীদী, শ্রীকৃষ্ণগী মবমদা মথোউনা  
লোনা চান্নবী ( পবলারত ) ওইবা হোঁনদে । কাহ্না বসকী অওকপগী মশক ওইবা বস

কক্ষেরে করায় যৈছে রস আখ্যানন ।

ক্রীড়ার সহায় যৈছে শুন বিবরণ ॥৬২

কৃষ্ণ কান্তাগণ দেখি ত্রিবিধ প্রকার ।

এক লক্ষ্মীগণ, পুরে মহিষীগণ ॥৬৩

অর্থ :—

কৃষ্ণদা রস চূপহনবা অতুলী মতোত্তরা ।

লীলাদা তেংবাংবা মরম, তাবিয়ু রাখানা ॥৬২

মখল অহম খোলা লৈ কৃষ্ণী চান্নবীশিং ।

মাছুদি লক্ষ্মীশিং, কোহুংদা লৈবী মুপীশিং ॥৬৩

### গোর-রূপা টীকা

চূপহনদমক যোগমায়াগী পাঠেনা ফোংনা চান্নজবীবু লোন্না চান্নবীনি হাঙ্গিজনুনা রসিক শেখর  
শ্রীকৃষ্ণনা প্রকট লীলা পাঙথোক্ই । ব্রজগী ফজবীশিংনা পরকীয়া ওইবদি প্রকট  
লীলাদিনি, অপ্রকট-গোলোক লীলাদা মথোঙ্গনি শ্রীকৃষ্ণগী স্বকীয়া কান্তা ওই । কলাতিঃ—  
হলাদিনী শক্তিগী মশক ওইবী । গোপীশিংবু শ্রীকৃষ্ণগী ‘কলা’ হাঙ্গিনৈ; কলা—শব্দগী  
অর্থদি অংশ নজ্জগা শক্তি, বিভূতি হাঙ্গিনি । শ্রীজীব-গোন্দামীনা হাঙ্গিরসী,  
গোপীশিংদি শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ-শক্তি-হলাদিনীগী মশকি হাঙ্গিহুনা মথোঙ্গিবু কলা হাঙ্গিরবনি ।  
“কলাতিঃ—”শব্দনা খঙনরিবদি, শ্রীরাধিকানটিংবী-গোপীশিং হলাদিনীগী মশক ওইবীনি  
হাঙ্গিবনি; শ্রীরাধানা মথোঙ্গীগী মনুংদা অথোইবীনি হাঙ্গিহুনা হলাদিনীগী-ধমংগেবা মহা-  
ভাবগী মশকি । অধিগামভূত—শ্রীকৃষ্ণনা গোলোকবাসী পূম্মকী অমসুং অতোপ-অতোলা  
মুখিনিবা কাংবুগী চান্নথোইবা ওই; আত্মনা জীববু খাদোক্তবগী মতোত্তরা মহাকল্প মথোঙ্গিবু  
খাদোকপীদে; মতো অমুন্না গোলোক্তা শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগা লোইননা লৈ । মথকী  
পয়ারদা শ্রীরাধাবু শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী শক্তিনি হাঙ্গিথরে; শ্লোক অসিনা “কলাতিঃ” শব্দগী  
প্রমাণ ওইরে ।

৬২ । পয়ার ৫৩দা হাঙ্গির, “হলাদিনীনা ( শ্রীরাধানা ) শ্রীকৃষ্ণবু মুংঙাইহজী” অমসুং  
পয়ার ৬১দা হাঙ্গির, মহাকলা ( শ্রীরাধানা ) শ্রীকৃষ্ণগী লীলা শান্নবদা পাঠে ওই ( তেংবাংজী ) :—  
মতো করন্না শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণবু মুংঙাইহনবা অমসুং লীলাদা তেংবাংজিবা, হাঙ্গি পয়ার অসিনা  
হাঙ্গিবা হোজরি । রস চূপহনবা—মুংঙাইহনবা, লীলা রস চূপহনবা ।

৬৩ । শ্রীরাধানা মতো করন্না শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা তেংবাংজিবা হাঙ্গিহুনা, পয়ার ৬৩-৬৩বা  
হাঙ্গিহুনি । পয়ার খরা অসিগী চাউরাকপা অর্থদি অসিনিঃ—শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগী কান্তা

ব্রজাঙ্গনারূপ আব কান্তাগণসার ।

শ্রীরাধিকা হৈতে কান্তাগণের বিস্তার ॥৬৪

অর্থ

চান্দবীশিঙ্গী মতুন্দা গোপীনা মবানি ।

শ্রীবাধাদা চান্দবীশিঃ শান্দাকশিবনি ॥৬৫

## গৌর-রূপা টীকা

( চান্দবী ) পুন্নমকী মাকারি , মহাব কাশ্য ভাব-তা তেংবাংড়ী , মবম অচনা মহার ।  
( শ্রীবাধানা ) সাইএন বায় পুথোকপা তারমী । শ্রীকৃষ্ণনা আখা অমমম পুথোকুনা  
এদ দ্বাবকাদ অমমু নাবামদা লীলা শায়ৈ শ্রীবাধাস্ত্র মতে। অচুগুম্ব। কাণ্ডাগী  
মবব পোতুনা ( সাইএন্দুন ) শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা তেংবাংড়ী । শ্রীকৃষ্ণনা সাইএনবা মশক  
পুন্নমকী চান্দবী ( কাশ্য ) এইবা অহু শ্রীবাধানা যোংদোকপনি ( এইবনি ) । চান্দবী মশি  
এ মতবদি কাণ্ডানসবী অকপ অচু ,থোকপা যাদে চাইজুনা ধাম অমতদস শ্রীবাধান  
মত সীস মববী এইনা মতি যান্না পু থাচুনা যোংদোকউ—ব্রজদ লগিতা, নিশাখানচি বী  
যোপগী বজ্রবীশিঙ্গু বিনাধান যোংদোকপনি । শ্রীবাধানা বান্দাশক্তি মকনি ।

নগল ৩৩ম থোক। লে—৩। ৩ অচমি । ৩৩বং—৩৩প পুন্নমকী কাশ্যমি ব মগদ  
অচম থোর থামদো পাঠি—৩৩বীশি কোকুগী ঙাবম্মাশিঃ অমমু ,গাপাশি ৩৩গী ।  
পনাব্যামদ লেনই চাইবান লক্ষ্মী কোই । কামুদা—দাবব, মথবাদ লেনই কাম্বীপীনা-  
চি নী ঙাবম্মাশিঃ ।

৬৬। গোপিন মকনি—একদ লেনই চান্দবীশিঙ্গ ( ব্রজাঙ্গনারূপ ) অঠৈ অতোম্বা  
৩০দা—পবংগ্যাম দ্বাবব—মথবানা লেনই চান্দবীশিঙ্গদগী মগ এইবা তেন্নী । অচম এইবা  
চান্দবী অচনা অচুকা মতিক লুংগিবা যোংদোকপা ওমগ অথোইবা ঐ । লুংগিবা  
ফোঙদোকপা অচুদা অমুব ঐশ্বযাজ্ঞান ইঙ্গোংহন্নী—ঐশ্বযাজ্ঞান অচুমণ্ডনা, পুন্নিং-  
থাই চৈজিন্দুনা লুংগিকম থোকপ অচুদা মপনবা পৌন্নি, মবম অচনা চান্দবী অচুগী  
থোমোই অচুদা শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বযাজ্ঞান অসি অচুকা মতিক যান্না লৈবিবা মথে, চান্দবী  
অচুগী লুংগিবা অহু অচুকা মতিক মবেং তাথবে, অমমু চান্দবী অচুগী থোমোইদা শ্রীকৃষ্ণগী  
ঐশ্বযাজ্ঞান অসি অচুকা মতিক রাংলগ ( শুকলৈ-লৈম্মা ), চান্দবী অচুগী লুংগিবা  
অহু অচুকা মতিক অথোইবা এইথবে, যান্না মহান লৈখব । ব্রজ ধামদা শ্রীকৃষ্ণগী

## গোর-রূপা-টীক :

ঐশ্বর্য্য অমসুং মাধুর্য্য মপুং ফান। কোংদোক্লবসু ঐশ্বর্য্য অত্ মাধুর্য্যগী তুত্বী : মরম অত্চনা ব্রজদ মাধুর্য্যনা অথোইবা ওইনা কোংদোকপ। অত্চনা চান্নবীশিংগী নুংশিবা অত্চনু মপুং ফান। কোংদোকই । দ্বারকাগী মাধুর্য্য অত্ ঐশ্বর্য্যগা ত্রিটৈ, অত্চনা দ্বারকাগা ইবেশ্মশিংগী প্রেম অত্ ঐশ্বর্য্যনা খজিক্তং ময়ে তাহলী ( হজোইহতা, কজহন্দে ) ; মরম অত্চনা ব্রজগী কাহু-প্রেমদগী দ্বারকাগী কাহু-প্রেম : ময়ে তাথথরে হাজিবিদি গোপীগী প্রেমদগী দ্বারকাগী নুপীশিং ( কৃষ্ণগী, মহিবীশিং ) গী প্রেমা তোত্তথরে । অত্চনা পর-ব্যোমদদি ঐশ্বর্য্যনা মপুং ওইনা লৈ, মাধুর্য্যবুদি লৈচিন্না কুণ্ডুনা লৈথরে ( মশক উগিদরে ) ; লক্ষ্মীশিংগী কাহু। প্রেমসু লৈচিন্না কুপথরে ( হাজিবিদি উগিদরে ) ; মরম অত্চনা দ্বারকাগী কাহু। প্রেমদগী পরনোমগী কাহু। প্রেম : তোলী ( হতৈ ) ; অত্চনা দ্বারকাগী কষ্ণীগীনাচিবৌদগী লক্ষ্মীশিংনা তোনবা হেই । মতো অমুম তৌত্চনা ব্রজগী গোপীশিংনা কৃষ্ণগী চান্নবী ( কাহু ) শিংগী মনুংদগী অথোইলীনি ; মথোজ্জনা শীকৃষ্ণদ মপুং--ফান। নুংশিবা উংপা : উম্মী। ঐশ্বর্য্যজ্ঞান : শয়। মফৈ অমা কাওলা মথোজ্জদ। হজোইহনবা ওন্দে ।

শ্রীরাধাদগী অসিনচিংবা - শ্রীরাধিকাদগী অতৈ অতোপ্পা কাহুশিং কোংদোকই ( আবিভাব ওই ) । শ্রীরাধান। মকম-মকম অত্চগী কাহু। ওইত্চনা গায়া কোংদোকই ; মরম অত্চনা মত্চাক। কাহু। পুন্নমকী মরনি ।

পরায় অসিন। হাজিবিবা অসিগী প্রমাণ নাবদপঞ্চবাত্রদ। কংটী । নাবদগী মকমদ। শ্রীমহাদেবনা হাজিপি - “রাধাবামাংশসত্ত্বত মহালক্ষ্মী : প্রকীর্তিতা । ঐশ্বর্য্যাবিষ্টাত্রী দেবী সুরসৈব হি নারদ । তদংশা সিদ্ধকচ্ছা চ কীর্ত্তবাদমত্তনোদভব । মহালক্ষ্মীশচ দেবী পত্নী কীর্ত্তদশায়িন ॥ তদংশা সর্গলক্ষ্মীশচ ষষ্ঠাদোমীংগুহে গুহে । সয়ংদেবী মহালক্ষ্মী । পত্নী বৈকুণ্ঠশায়িনঃ ॥ সাবিত্রী ভ্রমণঃ পত্নী ব্রহ্মলোকে নিরাময়ে । সরস্বতীঋষি ভূতা পুত্রিব সাজ্জয়া হরে ॥ সরস্বতী ভারতী চ যোগেন সিদ্ধ যোগিনী । ভারতী ব্রহ্মণ, পত্নী নিবেত্তা পত্নী সরস্বতী ॥ রাসাধিষ্ঠাত্রী দেবী চ সয়ং রাসেশ্বরী পরা । বন্দাবনে চ সা দেবী পরিপুণ্ডমতা সতী ॥ —ঈশ্বরগী ঐশ্বর্য্যগী তুংনকম দেবী মহালক্ষ্মী, মহাক অত্ শ্রীরাধাগী ওইথংবা : নাকন্দগী থোকপনি ( আবিভূত ওইবনি ) । কীর্ত্তসমুজ্জ মন্থন ভৌবদ, নৈবদ। থোকপ : সিদ্ধুগী মচাভূপী) মর্ত্তালক্ষ্মী, কীর্ত্তদশায়ীগী নুপীনি; মহাক মহালক্ষ্মীগী অংশনি । সয়ং মহালক্ষ্মী বৈকুণ্ঠেশ্বরগী নুপী, মহাক নিরাময় (অনাব। ওংদবা) ব্রহ্মলোক্তা ব্রহ্মাগী নুপী ওইত্চনা সাবিত্রী মিং কোথরে । (শ্রীরাধান। লেয়েংগী তুংনকম ওইবা সরস্বতী ওইরে । নারদ পঞ্চর। : ২ । ৩ । ৫৫।।) থাইনা



## গৌর-কৃপা টীকা

অহম পুথোকই—মখল অহমগী কাস্তা (চান্দবী) ; লক্ষ্মীশিং, কোহুংগী মহারানীশিং অমসুং ললিতানচিংবী ব্রজগী ফজবীশিং । পুথোকই—কোংদোকই (আবির্ভাব এই), চোংথোরকই । কাস্তা শক্তি পুথোকপগী নিয়মদি অসিনি, শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং এইনা লৈবা ধাম অহুদা কাস্তা শক্তিসু স্বয়ং এইনা (শ্রীরাধা ওইনা) লৈ ; শ্রীকৃষ্ণনা সাইএন ওইনা লৈবা মনমদা কাস্তা শক্তিসু শ্রীরাধাগী সাইএন ওইনা লৈ । করিগুদা ভগবৎকী স্বরূপ মশক অমগা শ্রীকৃষ্ণগা লৈনদিবা মরী অহু মতুংইনা শ্রীরাধাগা কাস্তাগস্ত মতো অহুগুদা মরী লৈনৈ ।

“শ্রীকৃষ্ণনা দ্বারকাদা লীলা শান্নবা মতমদা শ্রীরাধানা রুক্মিণীনচিংবী চুপী ময়াম এইনা সাইওন্দনা ইবংগো মহাকী লীলাগী তেংবাংবী ওই । শ্রীকৃষ্ণনা নারায়ণচিংবা ভগবৎকী মশক ওইছনা পরবোমদা শান্নবা মতমদা, শ্রীরাধানা বৈকুণ্ঠগী ঈবেদ্যা (মহিবী) লক্ষ্মী ওইছনা শান্নবা তেংবাংগী । মরম শসিনি শ্রীরাধানা অতৈ-অতোদ্যা কাস্তাশিংগী অংশি নীনিহাঈবা খঙবা গুদ্বী । পদ্মপুরাণ্ডা শেংনা ঈদি, শ্রীশিবনা পার্বতীদা হাঈশি-শ্রীরাধা “শিব-কুণ্ডে শিবানন্দা নন্দিনী দেহিকাতটে । রুক্মিণী দ্বারাতাও রাধা বৃন্দাবনে বনে ॥ \* \* চন্দ্রকূটে তথা সীতা বিদ্রে বিদ্বানবাসিনী ॥ বারাগম্যাঃ বিশলাঙ্গী বিমলা পুরুষোত্তমে ॥ প. পৃ. প।. ৭৬।৩৬—৮ ॥” শ্রীশিবনা অমকসু হাঈশি—“বৃন্দাবনা-ধিপত্যং দত্তং তথৈ প্রদীদতা ।—শ্রীকৃষ্ণনা হরাওছনা পেছনা শ্রীরাধাবৃন্দাবনগী মপু (আধিপত্য—নিংথো) ওইহনখি । প. পৃ. প।. ৭৬।৩৮ ॥” মরম অহুনা শ্রীরাধানা কৃষ্ণকাস্তা শিরোমণি (কৃষ্ণগী চান্দবী মকোন্নি), কাস্তাশক্তি মরুনি । ১।১৪।৬ঃ অমসুঃ ১।৪।৭৭ গী টীকাদা য়েংবিয় ।

শ্রীরাধানা চিদিচিং শক্তি পুয়মকী তুংনকসি হাঈবা পদ্মপুবাণ পাতাল খঙদগী খঙবা গুদ্বী । শ্রীসদাশিবনা পার্বতীদা গোপীশিংগী মরমদা হাঈশি—“তাসাং তু মথ্যে বা দেবী তপ্তচাম্রীকপ্রভা । দ্যোতমানা দিশঃ সর্ব্বাঃ কুর্ক্বতী বিদ্বাহুজ্জলঃ । প্রধানং বা ভগবতী যয়া সর্ব্বমিদং ততম ॥ সৃষ্টিস্থিতিমূর্ত্তরূপা বা বিদ্যাবিদ্যা ত্রয়ী পরা । অরূপা শক্তিৰূপা চ মায়ারূপা চ চিন্ময়ী ॥ ব্রহ্মবিদ্যঃ-শিবাদীনাং দেহকারণকারণম্ । চরাচরং জগৎ সর্ব্বং দম্যায়-পরিরস্তিতম ॥ বৃন্দাবনেশ্বরী নম্রা রাধা ধাত্রীমুকরণং ।—গোপীশিংগী অহুদা সনামহীগী কুচু নানবী দেবীনা, মাইকৈ পুয়মকপু নোংথানে ডানহনবদোনা ডালহন্দনা নিংজিজরি, মহাক্রা মক্স ওইনা জগৎ শিববা-ধুংনা লৈ, মহাক্রা সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়গী মশক ওই অমসুং বিদ্যা, অবিদ্যা অমসুং





আকার-স্বভাব ভেদে ব্রজদেবীগণ ।

কায়ব্যবহরূপ তাঁর রসের কারণ ॥৩৭

অর্থ :—

মৎঃ স্বভাব খেলবনা ব্রজদেবীশিংগা ।

মাগী বস নোঠিননা ওই কায়বাহ ওইছনা ॥৩৭

গোর-রূপা-টাকা

বৈভবনা কোংদোকপা মশকি—থাকৈশংবা মশাগা (মূলস্বরূপক) মান্নবা আবির্ভাব পূন্নমকপু-কোংদোকপা (প্রকাশ) কোই । শ্রীরাধা পাসোম অনিদনি, ইবেশ্মা কঙ্কণী-নচিংবী মহারাগীশিংগীস্ত পাসোম অনিদনি ; অছনা ইবেশ্মশিংবু শ্রীরাধান কোংদোকপনি হাঙ্গিরবনি অমসুং ইবেশ্মশিংগী মন্তুংদা শক্তিগী মরমদা খম্বদা শ্রীরাধাদগী শক্তি রাংলী ( নিংখিজব :—মাধবানচিংবদা ) হাঙ্গিছনা মথোঙ্গি শ্রীরাধাগী বৈভবনি হাঙ্গিরবনি । মতৌ অস্তুম তৌছনা ইবেশ্মা মহিবীশিং অসি শ্রীরাধাগী বৈভবনা কোংদোকপা মশকি (প্রকাশনি) । মাসিনা মহিবীশিংগী তত্ত্বনি । (মহারাগীশিংগী তত্ত্বনি । কঙ্কণী সত্যভামানচিংবী) ।

পঃব্যোমগী মপু ওইবিবা নারায়ণ, শ্রীকৃষ্ণগী বৈভব-বিলাসনি, মহাকী কাস্তা লক্ষ্মীশিংস্ত শ্রীকৃষ্ণগী কাস্তা শ্রীরাধাগী বৈভব-বিলাসনি । দ্বারকানাথন ব্রজেন্দ্রনন্দন-শ্রীকৃষ্ণগী বৈভবনা কোংদোকপনি : মহাকী মহারাগীশিংস্ত (মহিমীশিংস্ত) শ্রীরাধাগী বৈভব-না কোংদোকপনি ।

মতৌ অস্তুম তৌনা উচরি, শ্রীকৃষ্ণদগী অতোপ-অতোয়া ভগবৎকী অরূপ রায় পুথোকই : অতুগুচ্ছনা শ্রীরাধাদগী অতোয়া কাস্তাশিংস্ত পুথোকই ।

পয়ারগী অহানবা পরেংদা যাওরিবা “বৈভব-বিলাস” শব্দগী মরমদা খরদং চাইজরি । বৈভব-তগী প্রাভব-না শক্তি হুই, দৈবকী-নন্দনদগী পরব্যোমগী মপুনা শক্তি রাংলি ; দৈবকী নন্দনা বৈভবরূপনি, পরব্যোমগী মপুনা প্রাভবরূপ ওই ; মধ্য-লীলাগী মতাং ২০ কুন শ্রবণ দ্বারকাগী চতুর্ভূজ-রূপপু (মখুং মরি পানববু) প্রাভব বিলাসনি হাঙ্গিরবী (পাসোম মরিবু পাণ্ডবদি প্রাভব-বিলাসনি । ১৪৭।) । নারায়ণ প্রাভব বিলাস ওইরবদি মাগী কাস্তা : লক্ষ্মীস্ত শ্রীরাধাগী বৈভব-বিলাস ওইছনা “প্রাভব-বিলাস” ওইগনি ।

৬৭। হৌজিক শ্রীরাধা নন্দবা অতোপ-অতোয়া ব্রজদেবীশিংগী তত্ত্ব হাঙ্গিঅরি । মথোঙ্গি শ্রীরাধাগী কায়বাহগী (কুমোমগী) মশকি ।



বহু কাস্তা বিনা নহে রসের উল্লাস ।  
 লীলার সহায় লাগি বহুত—প্রকাশ ॥৬৮  
 তার মধ্যে ব্রজে নানা ভাব—রসভঞ্জে ।  
 কৃষ্ণকে করায় রাসাধিক—লীলাস্বাধে ॥ ৬৯

অর্থ :—

চান্দবীশিং যামদ্রবদি রস ফজদবনি ।  
 লীলাগী মঃং ওইনা যান্না পুথোক্লিবনি ॥ ৬৮  
 ভাব—রস যান্নদবা যাওই মাছুগী মমুংদা ।  
 রাসনচিৎবা লীলা মখাও চাহন্নী কৃষ্ণদা ॥ ৬৯

### গৌর-রূপা টীকা

সুহৃৎপক্ষনি, কনানা মরক্তা লৈবীনি, কনানা মীগী-মিচংনি অসিনচিৎবা । অতোপ-অতোপ্পা গোপীদা অঙ্ক অঙ্কপা কাস্তা প্রেম লৈ । রস মশা নোন্নিবনবগীদমক শ্রীরাধানা মতো অন্তম তৌনা অঙ্কপা স্বভাব অমসুং অঙ্কপা শক্তম পুথোক্তনা অয়াহা ব্রজগী ফজবীশিং ওন্দনা লীলা শায়ৈ ।

অংদিনী রাধাদগী মতো করন্না লক্ষ্মীশিং, কোহুংগী মহাবালীশিং ( মহিবীশিং ) অমসুং গোপীশিং শন্দোক্লিবগে হাঙ্গিবহু পয়ার ৬৫—৬৭দা উহনজরে ।

৬৮ । শ্রীরাধানা অয়াহা গোপীগী মশক লোহুনা শক্লোল্ন যান্না পুথোক্লিবগী মরম করিগীনো ? মাছুগী মরম হাঙ্গিজরি । চান্দবী মশিং যামদ্রবদি শৃঙ্গার রস মশা নোন্নিব যাদে ( ফজদে ), খোইদোক্লপদি রাসলীলা শান্নবা যাদে হাঙ্গিহুনা শ্রীরাধানা শক্লোল্ন যান্না পুথোক্তনা অয়াহা গোপীগী মশক ওই । শক্ ফজবদা, স্বভাবতা অমসুং হৈশিংবদা অঙ্কপা ফংলবা ব্রজগী ফজবীশিং অসিনা শৃঙ্গার রসপু অঙ্কপা-ফংনা পুথোক্লিই । মাছুনা রস মশা নোইব হাঙ্গিব অহু ওই । যান্না পুথোক্লিবনি—চান্দবী মশিং যান্না পুথোক্লিবনি শ্রীরাধানা ।

৬৯ । মাছুগী মমুংদা—শক্লোল্ন যান্না পুথোক্লিপা অহুগী মমুংদা । ব্রজদা শ্রীরাধানা ব্রজদেবী পূরমকী শক্লোল্ন পুথোক্লিবা অসি শক্তমদা, স্বভাবতা অমসুং রস-হৈশিংবদা মখোঙ্গি বৃদিংমক চান্দন্নীংওই লৈতে । অঙ্কপগী মশক ফংনা শান্নবা হৈরবা চান্দবী ( কাস্তা )—শিং অসিনা মপান্নাইদবা মুঙাইবা শন্দোক্তনা শ্রীকৃষ্ণ, রাসনচিৎবা শৃঙ্গাব রসকী মহাও চূপহন্নী ।



গোবিন্দা নন্দিনী বাধা গোবিন্দ মোহিনী ।

গোবিন্দ সর্বদ-সবর কান্তা শিবোমনি ॥ ৭০

অর্থ :-

গোবিন্দ পেলহনবী বাধা—গোবিন্দ মোহিনী ।

গোবিন্দগী লল কান্ত পুঃমকী মকোরি ॥ ৭০

### গোব-রূপা চিত্রা

হজোইবা) অমন্তং ৭ ভষ (অকীবা) (মধ্য-লালাগী মণাং ১৯ জবদা বস পুন্নমক থরনা  
—নৈনবা গুজ যোবিত্য) । বস ভা বস পুন্নমক অসি থে বকই । বস পুন্নমক অসি  
থোকবস শূদ্ধাব বসনা অথোইবা ওইনা থোরগই—বাস লীলাগী মণদা শ্রীপবসামীচরণা  
হাজিবগী “কন্দর্প দপ্তা”, শূদ্ধাব নথোপাদেশণ অস্মিচিৎবা রাইনবা পমামি ।  
শূদ্ধাব বসনা মপুংনি (অজানি) জইতনা মাগী নোইননবা নোবা মশামরোনি । শাপ্ত,  
নচিবা বস অসি নহোশোনা শূদ্ধাব বসনা—মকরা মণগত মথ যনা শূদ্ধাব নোইননবা  
ভোই, মণম অতুদা যেকুবা ওইদে । বাবাদা ফোদোকাস্ত মণ্ড গুদুলা ফোদোপই ।  
অর্থমানো বিবাক্তাহণি সামোনাং বিকিঃ ০০ । “চিনাট হাণ্ডা (যো) নো ন চ থা  
পবস্পত্য ॥ ৭১৭ কারিকা ॥” অতোজা যেরবা বস অতঃ, মক ওইবা বস অতঃ নোইননবা  
চৌবনদি নথোয় অনি অতু যেরবা বোবা যাদ । বসকা মতুদা ততোজা বস পুঃমর  
শূদ্ধাব বসকা ফজননবা নোইননবা ভোই গ পাচচম্প লাভবিকস্তু মাসিগী “তুংনবা  
পমাণ ফংদা ; “অথ ক্রমবশাদিতু ৩ নন-নোদ ৩ংস-বৎসক বকবা-নোব-ভাস্য-জাশ্ব-  
শূদ্ধাব বস শূদ্ধাব কুলুগা যথা যাগ্য বসযিঃ, সাদিত্য ৭, ৭৫৭ ॥—৩৬গীতু চা মণ-  
শিংবা অতু ভবানক, রোদ্র, নীভ স, বব । বোব, জাস্ত, শাস্ত অময় শূদ্ধাব-বস  
গুদি মক্কা . হাবপু মতাং চু হামবগাদমক গুদা বক তুইনুনা লীলাশচিনা মতিকচাবা  
ভাব ফোদোকই ।”

বস-লালানা অওকপা ফংদা ফজরিত অসি শূদ্ধাব-বসনা মপুং ফানা শাংগাহ  
অমন্তং নাভগী নতুংইনবা ওইনা বস পুন্নমক ফোদোপননি , ব্রজ বন্দাবন নন্তনা অইত  
বরিত্তং মফমদা (ধামদা) বাস শামদে অমন্তং সয় বাধা নন্দনা অইত কবিত্তদা ধামগী  
কান্তাশিংগী (চামবীশিংগী) লোইনবীনন্ত বাস শামব চাখোদা ফজবা ভমদে ।

৭০ । গোবিন্দ পেলহনবী—শ্রীগোবিন্দগী নুংভাইনবা নীনবী (বাধা) । শ্রীকৃষ্ণ বস  
চুপহমা হাজিহুনা, মাগী-লালাদা তেংগাঙী হাজিহুনা অমন্তং শ্রীকৃষ্ণগী মথল-মথা অমাসা

তথাহি বৃহদগৌতমীয়তন্ত্রে—

দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্ব—কান্তঃ সন্মোহিনী পার ॥ ১৩

অন্বাধঃ

দেবী কহি—দ্যোতমানা পরস—সুন্দরী।

কিঞ্চ কৃষ্ণ—পূজা—ক্রোড়ার বসতি নগরী ॥ ৭১

অর্থ :—

দেবীগী অর্থ—কুচু লংবী পরম—সুন্দরী।

নগরী কৃষ্ণগী—পূজা—শালকম্ নগরী ॥ ৭১

### গৌর-রূপা টীকা

নুংড়াইবা পাংখোকহরী হাঙ্গিহুনা ঐরাধাব্ গোবিন্দ পেলহনবী হাঙ্গিবিবনি। গোবিন্দ মোহিনী—শ্রীগোবিন্দব্ শুমহংগী। রাগগুণা, কজবা নাধূর্যাদা, সাইওন-হৈশিবদা শ্রীকৃষ্ণব্ মরম পূন্নমক্। শুমহংগা ওম্বী হাঙ্গিহুনা ঐরাধাব্ গোবিন্দ-মোহিনী কোই। শ্রীকৃষ্ণগী নিংখিজবা নাধূর্যানজিবনা জগং পূন্নমকশু শুমহংলি; অহম ওইবা শ্রীকৃষ্ণব্ ঐরাধাগী রূপ-গুণচিবনা শুমহংলি। গোবিন্দগী লল—শ্রীকৃষ্ণগী মখল-মখা অয়্যাবা সপতি ললগ। মালবা (ঐরাধা)। মখল পূন্নমকী সম্পত্তি লল মতম অমতদা অমুক্কা কবা যোক্রবদি মী অহ্না যান্না নুংড়াইজৈ, শ্রীরাধাগী মদ (মোহনবা) কজবদা শ্রীকৃষ্ণনা নাহুবগী শরক যান্না হেরা নুংড়াইজৈ; অহুগা সম্পত্তি পূন্নমক অহ্ মাওত্রবদি নগরগা মীনা হুত্রবদি যান্না রাই, ঐরাধাব্ ফংনিংবগী মরমদস অহুদগী শরক যান্না হেরা শ্রীকৃষ্ণনা রাই; থরাই কাওবা খাদোকগা ঐরাধাব্ ফংনি হাঙ্গিবিবদি মাজুদা শ্রীকৃষ্ণনা চিবনবা লৈতে; মরম পূন্নমক অসিনা ঐরাধাব্ গোবিন্দগী লল সম্পত্তি হায়বিবনি। কান্তা পূন্নমকী মকোকি—শ্রীকৃষ্ণগী চানবী-শিংগী মল্লুদা মকোকি অণোইবীনি। লক্ষ্মীশিং, ইবেয়া কস্ত্রীণিনচিবী অমং ব্রজগী ইবেয়াশিং পূন্নমকী মল্লুদা রূপগুণ, হৈশিবদা হিরম খুদিমক্কা ঐরাধানা খুইনগী পূন্নহেন-হেনবী মকোকি।

গ্লোক ১৩। অর্থ। রাধিকা (রাধা) দেবী, কৃষ্ণময়ী (কৃষ্ণগী মশকি) পরদেবতা (অথোইবা লাই) সর্বলক্ষ্মীময়ী (লক্ষ্মীশিংগী মক্কা, ঐশ্বর্য্য তরুকা থোরককম ওইবী) সর্বকান্তিঃ (নিংখিজবা বিবিকা তিনবা) সন্মোহিনী (গোবিন্দব্ শুমহংগী) পরা (অথোইবী) প্রোক্তা (অহুগা হাঙ্গিনৈ)।

## গোর-কুপা টীকা

অনুবাদ ত্রীরাধিকা দেবী, মহাক কৃষ্ণগী মশকি, মহাক অথোইবী লাইনি, পুন্মকী নীনফল্লি মহাক লক্ষী পুন্মকী থোকফল্লি, মহাক নিংখিজবা থিবিকা তিনবীনি, মহাক কৃষ্ণবু শুমহংগীনি অমহং মহাক্ষা শক্তি—অথোইবীনি—মতো অমুয়া হাঈনে। ১০

এত্কার মশানা মতুংগী পয়ার ৭১—৮১ বা শ্লোকা যাওরিবা শব্দ পুন্মকী চপচাবা অর্থ কোংদোক্রি; মরম অতুনা মকম অসিদা শাংনা ইজদরে।

শ্লোক অসিদা যাওরিবা “রাধিকা” শব্দ অসি বিশেষ্যনি, অতুগা “দেবী” নচিৎবা ঝাইে ময়াম অসিনা রাধিকাগী বিশেষণনি। শ্লোকা যাওরিবা “দেবী” শব্দ অসি মথকী পয়ারদা যাওরিবা “গোবিন্দ পেহনবী” “গোবিন্দ-শুমহংগী” “সর্ব-কান্তি” “গোবিন্দগী লল” “লক্ষীশিংগী মক্স” “কান্তা পুন্মকী মকোক্রি” শব্দ ময়াম অসিগা প্রমাণি।

পরপূরণ-পাতাল খণ্ডদস অসিগুয়া গোক অমা লৈ। “দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা। সর্বলক্ষ্যী স্বরূপা সা কৃষ্ণাঙ্কাদম্বকপিনী। ৫০। ৫৩।”

৭১। শ্লোকা যাওরিবা “দেবী” শব্দগী অর্থ তৌজরি। দিব-ধাতুদগী “দেবী” থোক্ই। দিব-ধাতুগী অর্থদি পেনবা, জগৎজয় তৌগে হাঈনা নীংবা, লল, শীজিরবা, কুচু লংবা মঙান, শান্নবা, পাঙ্গল (শব্দ—কল্পক্রম) অমহং ছুকান হাঈবা যাই। অর্থ ময়াম অসিগী মতুংদা এত্কাবনা কুচু লংগী (মঙান), শান্নবা, পেনবা অমহং ছুকান অর্থ খরা অসিদা খনগৎলগা দেবী—শব্দগী অর্থ তৌরে।

দেবীগী অর্থ কুচু লংবা—কুচু লংবী হাঈবদি অরবা মঙাল চেনবী, জ্যোতির্ষ্মী; মহাকী মশকী মঙান অতুনা পুন্মকী—ঙানবা পরম সুন্দরী—মহাকী মশকী মঙান অতুনা পুন্মকী মঙানবা অতুনা পরম পুল্লবী (য়ান্না—নিংখিজবী) হাঈবনি। মাসিনা দেবী-শব্দগী অর্থ অমনি। অনিশুবা পয়ার তংখাইদা অতোয়া অর্থ অমা তৌরি। নজগা—অমদি; মঙং অমা ওইনা অর্থ তৌজরি। পূজা—মাবু পূজা তৌবা; পূজা তৌবা; হাঈবসি মাবু পেহনবীগীদমক পূজা তৌবনি। (দিব-ধাতুগী পেনবা’ হাঈনা অর্থ তৌবদা, পূজাবু খণ্ডনে)। শান্নফক—লীলা তৌফক (দিব-ধাতুগী-অর্থ ‘শান্নবা’ হাঈনা লৌবদা) নগরী—জাতী-মখল-মখলগী মী ময়ামগী লৈফম অমহং খুং-শা-হৈবা—লল্লোন—ইতকী মফমু নগর অমদি নগরী কোই; নগরদা মখল-মখলগী মুমতু লৈ (দিব-ধাতুগী অর্থ ছুকান ওইবদা)। বৃকগী-পূজা-শান্নফক নগরী—মাসি দেবী—শব্দগী অতোয়া



## গৌর-রূপ ঈক্য

অর্থ অমনি ; মণি চপ-চাবা অর্থদিঃ—শ্রীরাধা দেবী হাঙ্গরিবদি নগরী, নগরগা মান্নবা (সহরগা মান্নবা) নগরী অতুদা শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবগী (পূজাগী) অমতুং শান্নবগী মখল-মখা অগাধা মচাক লৈ । মহাভাবকী মশক ওইবী শ্রীরাধাদা কিলকিষ্টিতনচিৎবা মখল-মখা অগাধা ভাব, মান-প্রণয়নচিৎবা মখল-মখলগী অঙ্কপা প্রেম, রূপ-গুণহু শিংখাবা ওমদনা অঙ্কপা কংনা লৈ । মথোয় খুদিংমক্কা শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নব (পূজাগী) মরম ওই, পূজাগীদমক চঙ্গদবা পোৎ ময়াম অতু নগরগী (সহরগী) তুকান পুন্নমত্কা ফণ্ডী, অতু-ওমতুনা শ্রীকৃষ্ণ পেন্নবগী মরম ওইবা পোৎ পুন্নমক অতু শ্রীরাধাদা ফণ্ডী ; মরম অতুনা শ্রীরাধাবু কৃষ্ণগী পূজা শান্নফম নগরী হাঙ্গরিবনি । রাসনচিৎবা—লীলা শান্নবদা চঙ্গদবা গুণ, ধৌরম পুন্নমক অতু শ্রীরাধাদা মপুং ফানা লৈ ; মরম অতুনা শ্রীরাধাবু কৃষ্ণ শান্নবগী মফম নগরী হাঙ্গরিবনি—নগরদা (সহরদা) মণি পুন্নিং শুমহংনবা শান্নবদা পোৎ চাং য়ায়া ফণ্ডী, অতুওমতুনা শ্রীরাধাদতু শ্রীকৃষ্ণগী পুন্নিং হুনবগী অমতুং শান্নবগী মচাক চাং য়ায়া লৈ । অতুগা নগরদা জাতি মখল-মখলগী মী লৈ, মীশিং অতুনা নগর অতুবু ফজ্জহল্লা, (মী লৈবদদি নগর কোঁবা য়াদে) নগবগী তুকানচিৎবদা লগ্নোন পেংনচিৎবা লৈথোক-লৈসিন, য়োছোক-য়োনসিন তেই, মথোয় অতুতু নগর গজ্জগী মণা-মতুং চল্লী ; অতুওমতুনা শ্রীরাধাগী কায়বুহ ওইবা ধৌগন্নবা সখীশিংহু শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবগীদমক শ্রীরাধা-গী তেংবাংডী, অতুনা মথোয় অতুতু মহাকী হকচাংগী মতুং চল্লী ; মা য়ায়া কংনা তাবা অতুনা নগরগী ফজ্জবা ধৌগংগী হনগংহল্লা ; অতুওমতুনা মখল-মখলগী ভাবনা তিনবা সখীশিং-নতু শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবদা অঙ্কপা কংনা তেই ।

অমদি, দীর্ঘনি ক্রীড়তি অস্ত্রামিতি দেবী, দিব-ধাতুকী অর্থ শান্নবা হাঙ্গরিবদি শান্নবা য়াবা অতুবু দেবী কোঁবা য়াই । গ্রাম (খুসং) দগী নগরী (সহর) দনা শান্নবা হেল্লী, অঙ্ক-অঙ্কপা মণান্নবা উবা ফণ্ডী ; মরম অসিনা নগরীবুতু দেবী হাঙ্গরিবদি । দেবী—নগরী ।

শ্রীরাধাবু দেবী হাঙ্গরি ; মরম অতুনা শ্রীরাধাদি শান্নবগী মফম (শান্নফম) নগরী ওইয়ে । কনাগী শান্নবগী মফমনো ; শ্রীকৃষ্ণগী শান্নবগী মফমি ; শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধাদা শান্নে হাঙ্গিহুনা শ্রীরাধাবু নগরী হাঙ্গরিবনি । শ্রীকৃষ্ণগী পেন্নবগী (পূজাগী) অমতুং শান্নফমগী মশক ওইবা নগরীনি (দেহীনি) হাঙ্গিহুনা শ্রীরাধাবু কৃষ্ণগী পূজা শান্নফম-নগরী হাঙ্গরিবনি ।

‘কৃষ্ণময়ী’—কৃষ্ণ যার ভিতরে-বাহিরে ।  
ঘাঁহা-ঘাঁহা নেত্র পড়ে তাই কৃষ্ণ ক্ষুরে ॥

অর্থ :—

‘কৃষ্ণগী মশকি’ মাসী মনুদা মপান্দা ।  
কৃষ্ণ ভাক্তা উই য়েঙু য়েঙুবা মফনদা ॥৭২

কিন্মা প্রেমরসময় কৃষ্ণের স্বরূপ ।  
তার শক্তি তার সহ হয় একরূপ ॥ ৭৩

অর্থ

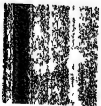
অমদি কৃষ্ণগী মশকি প্রেম রসকী মঙনি ।  
মাসী শক্তিগা মাসী মশক অমতনি । ৭৩

### গোর-কৃপা টীকা

পদ্মার অসিঙ্গী খঙবা ওম্বী আঁরাধা দেবী মহাকী চমত্তবা শক্তি-মত্তারা লংলবানি অমতুং মহাক মশাগা মাসী সখীশিংগা লেইনতুনা অঙকপনা খঙবা মশরেনা আঁককবু পেরনবগীরমক তোই হাঙতুনা মহাকপু গোবিন্দ পেলহনবী কোই । মরম অসিনা ম্লোক্তা য়াওরিবা “দেবী” শব্দ অসি মথকী পদ্মারদা য়াওরিবা “গোবিন্দ পেলহনবী” শব্দগী প্রমাণ ওঠরে ।

৭২ । “কৃষ্ণগী “মশকি” শব্দগী অর্থ পদ্মার অনিদা ভোজরি । কৃষ্ণগী মশকি—কৃষ্ণনা য়ায়া ; আঁরাধনা খঙবা উনা পোংকী মনুদা আঁককবু তবু খঙলে পোং অতিদি খঙবা রাংলে । মাসী মনুদা মপান্দা—আঁরাধাগী মনুদা কৃষ্ণ মপান্দতু কৃষ্ণ “মনুদা কৃষ্ণ” হাঙ্গিবগী চপচাবা অর্থ দি মিৎ উইসিনবদা থমোই মনুদা কৃষ্ণ উবা কঙ্ডা হাঙ্গিবনি, কৃষ্ণ সঙ্গগী মুঙাইবা কাওই । “মপান্দা কৃষ্ণ” হাঙ্গিবগী অর্থদি মিৎনা য়েঙু-য়েঙুবা মফম খুদিংনা আঁককবু নীংশিংডী (কাওই) হাঙ্গিবনি । তোমাল পার্বাদা নত্তগা অনোবা নোংদা য়েল্লবগা আঁককগী কুহু নীংশিংলকই ; চুমথং উরুগা কৃষ্ণগী চুড়া বাহোং-মতু নীংশিংডী ; আকাণতা পাইবা উরোক পরে উরুগা আঁককগী থবাক্তা শিরিবা মুল্লা পরে নীংশিংডী ; লৈ পার্বা উরুগা কৃষ্ণগী থবাক্তা শিরিবা লৈপরে নীংশিংডী ; ধনবো-থল্লাও উরুগা আঁককনা যণ শেনবা নীংশিংডী ; মাখন শলোম উরুগা আঁককনা চাবগী মরম নীংশিংডী ; মতো অম্মম ভোতুনা করিগুয়া পোং অমা হেক উরুদা আঁককবু হেক্তা নীংশিংডী । মপান্দতু মফম-মফম খুদিংমক্তা মহাক্তা কৃষ্ণবু উই ।

৭৩ । প্রেম রসকী মঙং অসিনচিংবা—আঁককদি প্রেমগী মশকি ; ইবুংগো মহাকী হকচাং অসি প্রেম অমতুং রসনা ওইবনি (শাবনি) মাসী শক্তি—কৃষ্ণগী শক্তি ; মফম অসিদা



কৃষ্ণ বাঞ্ছা-পূর্তিরূপ করে আরামনে ।

অতএব ‘বাঞ্ছিকা’ নাম পুরাণে বাঞ্ছনে । ৭৪

অর্থ :

কৃষ্ণগী নীংবা থুংদবতা নীংতি হাইছনা ।

মমিং ‘বাঞ্ছিকা’ খোল্লী পুরাণ্ডা লৈ ইছনা ॥ ৭৪

## গৌর রূপা-টাকা

শ্রীমৎ ষাট মাণী শ্রীমৎ হাটবি । হাক ফ্লাদিনীগী শ্রীমৎ হাটছনা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি ।  
মাণী মাক গমত ন— কৃষ্ণগী র মাণী মশক অমতনি শক্তি অমতঃ শক্তিমানগী  
খেদানন্দ-মঃ বারগা মাণী মশক হাটছনা নতে হাইবিবনি । শ্রীকৃষ্ণনা শ্রেয়গী মশক  
হাইবনি মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক  
মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক  
মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক

শ্রীমৎ ষাট মাণী শ্রীমৎ হাটবি । হাক ফ্লাদিনীগী শ্রীমৎ হাটছনা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি ।  
মাণী মাক গমত ন— কৃষ্ণগী র মাণী মশক অমতনি শক্তি অমতঃ শক্তিমানগী  
খেদানন্দ-মঃ বারগা মাণী মশক হাটছনা নতে হাইবিবনি । শ্রীকৃষ্ণনা শ্রেয়গী মশক  
হাইবনি মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক  
মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক  
মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক মশক

৭৫ । ভৌতিক শ্রোতা য’এ বৎ “বাঞ্ছিকা” শব্দগী অর্থ কো দোদচনি । বাঞ্ছা  
- ধাতুদগী বাঞ্ছা শব্দ খোদই । বাঞ্ছা ধাতুগী অর্থদি নীংবা, পেদনবা নীংবা (আবা-  
ধনা -স স্থাবধিধান) হাইনি । নীংছনতা লৈবিবা ছুগী অছব বাঞ্ছিকা কোই । শ্রীকৃষ্ণনা  
পেদগা নীংছনবা পুন্নক হৈই স্বায়ে ধনজবা, মবম অছনা শ্রীকৃষ্ণগী নীংবা থুংদব-  
না শ্রীকৃষ্ণগী নীংবা হাইবহু হাইগনি হাইনি । নীংছরিবা ছুগী অছ আবাঞ্ছিকা অঃদ  
বাঞ্ছিকা কোই । কৃষ্ণগী নীংবা থুংদবতা—কৃষ্ণগী নীংবা থুংদবতা । কৃষ্ণগী নীংবা থুং-  
দবতা নীংতি হাইছনা ইবেখা মহাক্ষা মমিং বাঞ্ছিকা কোই ; শ্রীকৃষ্ণগী নীংবা থুংদবতা

তথাক্রি ( ভা ১০। ৩। ৮ )

অনরাধাধিতো নুনং ভগবান্ হারসী স্বরঃ ।

যন্তো বিহায় গোবিন্দঃ প্রীতো যামনয়জ্জকঃ ॥ ১৪

### গৌর-রূপা টীকা

হোংনবা হাটবা অসি শোই । যাজবা থবকি হাঙ্গনা খন্দনা চংথরিবা থবক অহু নীংবা হাটবা এহুনি । সেবা তোহুনা শ্রীকৃষ্ণগী নীংবা থংননবা হোংনবা অসি, শোঙ্গিবা-যাজবা ভোগদবা থবকমকি খন্দনা চংথরিবা থবক অহু ইংগে । শ্রীকৃষ্ণবু নীংবগী খুদগ্নি । শ্রীরাধানা মতৌ অহুনা নীংগি হাঙ্গিহুনা ইবেম্মা মহাকী মদিং রাধিকা থোরী, পুরাণগী শ্লোক অমতং প্রমাণ ওইনা গীজরি ।

শ্লোক । ১৪ । তথস্ব । অনয়া ( ছুপী অসিনা ) হরিঃ ( ভকগী অরাববু হরানবা )  
ঈশ্বরঃ ( ভক্তগী অনংবা ওজ গীবিবা ও ) ভগবান ( শ্রীনারায়ণ ) নুনং ( শে. ইন্দনা )  
আরাধিতঃ ( নীংলে ) । যং ( মরম অহুনা ) গোবিন্দঃ ( গোবিন্দনা - শ্রীকৃষ্ণনা ) প্রীতঃ  
( পেনবা : [ সন ] - ওইহুনা ) নঃ ( ঐখোইবু ) সিংহাব ( খাদোহুনা ) যং ( ছুপী  
অহুবু ) রহঃ ( অচিকপা অক দা ) অনয়ং ( পুথরে ) ।

অমদি, তে অনয়াঃ ( প্রেম-নীতি-জ্ঞান-যাওদবীশঃ ) ভগবান ( ফজদা-প্রেম )  
হৈবা । ঈশ্বরঃ ( নখোয়বু লৌকম তৌবা ওয়া ) [ অয়ঃ ] ( পনিমা ) হরিঃ ( শ্রীকৃষ্ণনা )  
নুনং ( শোইন্দনা ) রাধিতঃ ( রাধাবু কংথরে ) ; যং ( মরম অহুনা ) নঃ ঐখোয়বু  
ফজদী ঐখোয়বু বিহায় ( খাদোহুনা ) গোবিন্দঃ ( ইন্দি পুয়মকপু লুংগাইহনব ওয়া  
গোবিন্দনা রাধাগা শামনীংহুনা ) প্রীতঃ ( পেনবা ) [ সন ] ( ওইহুনা ) যং ( রাধাবু )  
রহঃ ( অচিকপদা ) অনয়ং ( পুথরে ) ।

অনুবাদ । ছুপী অসিনা, ভকবু অরাব কৌকইনবা অমতং ভক্তবু নীংবা থংননবা  
ভগবান শ্রীনারায়ণ শোইন্দনা নীংলগ্ননি । মরম অহুনা, গোবিন্দনা মাবু পেনবিরহুনা  
ঐখোয়বু খাদোহুগা ঐখোয়না চংপা ওয়রোইহুনা অচিকপা : ফম অমদা ইবেম্মা মহাকপু  
পুথিবনি ॥ ১৪

অমদি, হে অনয়াশা ! ( য়ায়া গুণ চেলবী ছুপী অসিগা অয়েমদা মাই হাঙ্গনা  
খল্লিবী প্রেম-নীতি-জ্ঞান-লৈতকী ছুপীশা ! ) নখোয়বু লৌকম তৌবা ওয়া ( ঈশ্বর ) ;

## গৌর কৃপা-টীকা

অনন্তং ফলবা প্রেম লৈলবা ( ভগবান ) হ'ব অসি গোপিনী বাধাব ফংখরে ; ময়ম  
অত্ননা ঐথোয়ব থাকোক্তনা, মূপী অত্নী ( বাধাঙ্গী ) ইন্দ্রি-পুয়মক শাশনবগীদ-ক গোবিন্দনা  
পুষ্টিং ইবাওনা ( পেমত্ননা ) মহাকপু অচিকণা মফমদা পুনিশ্ববনি ॥ ১৪

প্রোণ অসি শ্রীবাধাঙ্গী মিচাদা লৈলবা সখীশিংশী হাইনি। শবৎ থাঙ্গী বাস  
শাম্বলগী অহিংদা শ্রীবৃক্ষনা বাসমগুনীদগী ইথৎ-খংহোদনা ঃভাংখ, ১তম তত্বদা মাবু খেয়ং-  
বনা ঝারত্বনা গোপলী ফভবী পুয়মক অত্ননা মাবু বো বোন ( বন—বন ) খুদিংদা থিবা  
হোরক্রে। মথোঙ্গী পুয়মক শত্বদা বোঙ্গীনা কোঙ্গিথি থিরকপদা বে নগী চিৎবা মফম অমদা  
খুলবে। মথোয়না মফম অত্নদা শ্রীকৃষ্ণগী খোঙ্গুল লৈলবক্তা হ'বা অত্ন উবা ফংলে;  
মথোয় পুয়মক শ্রীকৃষ্ণগী গোঙ্গুলগী মশক খঙটী, মবম অত্নদা মথোঙ্গীনা ভাব থবা হাবা  
ঙলে। শ্রীকৃষ্ণগী খেঙ্গুল তত্বগী হোচিননা মনাত্তা পিওপ হোবা মূপীগী খোঙ্গুল  
বহামবত্ব উব ফংলে, ১০তমত্বগী খোঙ্গুল ময়ম অত্নদি কনানীনা হাইবা অত্নদি, মথোয়  
ময়মবনা থৎলা ভমদে, লৈলবা গী মিচংগী সখীশদি শ্রীবাধাঙ্গী খেঙ্গুল মশক খঙটী,  
অত্নদা মথোঙ্গীনা মিচংগী খোঙ্গুল ময়ম অত্ন শ্রীবাধাঙ্গী খোঙ্গুল তশে বনি হ'ইনা গঙলে,  
গোঙ্গুল হাবপগী মাত্রে অত্ন উবদা মথোঙ্গীনা খঙিৎ শ্রীকৃষ্ণগী লোঙ্গিননা মথোয়গী  
মথোয়গীনা মূ শিঙবনী লৈলবক্তা লেবে, শ্রীকৃষ্ণনা বাস মফমদা ঃভাংখগী শ্রীবাধাবু পুশ্ববনি।  
শ্রীবাধাঙ্গী লাইবক ফবগী গুদম অসি ফ বদা মথোয়না যাম্মা হুংগাইজবে। শ্রীবাধাঙ্গী মিচ  
নস্তবা হাইবদি লোঙ্গিনবা কাংবু নববা ( চন্দ্রাবলীগী মিচ হাইবদি কাংবু ) অমন্তু এয়াই  
লেম্মা কাংবু গোপলী মূপী পুয়মক মফম অত্নদা হাবপগী, মথোয়না শ্রীবাধাঙ্গী খোঙ্গুল  
অত্ন খঙজববা মবম্মা মমুংগী অথ লৈলবা হা অত্ন খঙলদে—কনাপ্তগী লাইবক ফবগী মূপী  
মমদি শ্রীকৃষ্ণগী সঙ্গ ( লোহিনবা ) ফজবগী লাইবকফলী হাইবত্ব হৈথয়ে, হাইবতা তদি  
খঙটী, হোইঙমন্তু লাইবকফবী অত্নদি কনানী হাইবা অত্ন মথোয়না খঙ ১ গুদজদে,  
শ্রীবাধাঙ্গী মিচংগী লোঙ্গিনবা কাংবুনত্ন হাঙ ফোংদোক্তবে, হোইঙমন্তু পুষ্টিংদা যাম্মা হুং-  
গাইজবা অমদি ফ থি, অত্নদা লাইবকফলী মূপী অত্নগী ( শ্রীবাধাঙ্গী ) লাইবক ফবগী  
মগী মবমদা হাইবগীনা অম পাদবপা অত্নদি থাংগী গুদমদে ( গুদগী হাইবদা মন  
লৈলবা গুদমদে ), ম ম অত্নদা শ্রীবাধাঙ্গী মিংদি হক্তিং হোইত্ননা থয়গা মথোয়না ( শ্রীবাধা -  
গী কাংবুগী সখীশিংশী ) মগী মবাহবক ফবগী এবদা হাইবকত্ব ' অমন্তু গাইগী

## গৌর-কৃপা টীকা

নুং” অসিনচিৎবা । শ্রীরাধাঙ্গী মরাইবক কবা শিখোবগা লোয়না-লোয়না লৌনিং  
-তোহুনা অতোলা কাংখিঙ্গী লাইবক খীবহু ইজিং তোয়কই । অহা ওইগে ওইলহু,  
লোকী অৰ্ধ অসি অমদগী হেহা তোবা যাই । মথং মথং ওইনা কোদোকটরি ।

অহানবদাঃ—হরি, ঈশ্বর অমহুং ভগবান রাইে অহম অসি শ্রীনারায়ণবুনি হাইহুনা  
হাইরিবনি । শ্রীকৃষ্ণদা গোপ স্তম্ভরীনা অশেবা-মাধুৰ্য্য প্রেম লৈ, শ্রীকৃষ্ণগী ঐশ্বর্য্য জ্ঞান  
অসি মখোঙ্গী ধমোইদা চঙবা ওমদে ; ঈশ্বর হাইরিগা মখোঙ্গীনা মহোশানা শ্রীনারায়ণবু  
খঙনৈ ; নারায়ণা নরলীলাঙ্গী ( মী ওইবগী লীলাঙ্গী ) ব্রজবাসীশিঙ্গী নীনেনবা ভগবান্নি  
( উপাস্ত ভগবান্নি ) ; মরম অহুনা ব্রজবাসী পুরমকী মতোঙলা গোপ স্তম্ভরীশিঙ্গু ( গোপগী  
কজবীশিঙ্গু ) মপুঞ্জিনা নীংঙী, শ্রীনারায়ণগী কৃপানা মীগী অনীংবা থুংহনবা ওমী । মরম  
অহুনা মখোঙ্গীনা মপুঞ্জিনা খল্লী, ভগবান শ্রীনারায়ণা মহাকী ভক্তশিঙ্গী মখল-মখা অহায়া  
অহায়া হুয়াজী, মরম অসিদগী মহাকী মমিং অমহু হবি কোই ; অহুগা মহাক ঈশ্বরহু ওই ।  
মরম অহুনা মহাকী ভক্তশিঙ্গী অনীংবা অহু দান তোবহু ওমী ।

শ্রীরাধাঙ্গী মিচ ওইবা লখীশিঙ্গা হাই, “লাইবককবী হুগী অহুগী খোজলগা শ্রীকৃষ্ণগী  
খোজলগা লোঙ্গীনা উবে, মাসিদা ঐখোঙ্গী পুঞ্জিনা নীংঙী—শ্রীকৃষ্ণবু সেবা তোহুনা  
নীংবা থুংহনগে হাইনা মহাক্কা, ভগবান ত্রৈলোক্য শোঙ্গীনা নীংওমগনি, মহাক্কা নীংবা  
অহুনা পেলহুনা শ্রীনারায়ণা নীংবা থুংহনখিবনি ( অহায়া হুয়ানখিবনি, মরম অহুনা মহাকী  
মমিং অমহু হরি কোই ), অমহুং হুগী অহুগী অনীংবা অহুং দান তোবিষি ( মরম অহুনা  
মহাক ঈশ্বরনি ) অমহুং হুগী অহুগী মকমদা কৃপা তোবিহুনা শ্রীনারায়ণা শ্রীকৃষ্ণগী মপুঞ্জিনহু  
হুগী অহুগী মকমদা হেহা চানবীবা অমহুং অহুবাগ তোহলীবনি ( ঈশ্বরনি হাইহুনা নারায়ণা  
মাহুং তোবা ওমী ) ।”

মতো অহুং তোনা অহুমান তোবগী মবমহু মখোয়না হাইরি ; মাহুদি অসিনি—  
“রেংবিহু, শ্রীকৃষ্ণবু মী পুরমক্কা গোবিন্দ কোই, মাহুগী মরম লৈরি ; গোবিন্দ পুরমকপু  
ভাকপি হাইহুনা গোবিন্দ হাইরিবনি । মহাক্কা গোবিন্দ লৈরিবা মী পুরমকপু মহোশানা  
চপ মায়না উবি ; মী পুরমক্কা চপ মায়না লোঙ্গীনা ওবা অসি, ঐখোয়না মহোশানা  
খক উরজি ; মহাক্কা মতো অহুগা তোবা ওহা অসি ওইখোক্তবনি—যক্তি খিখিক পুখোয়না  
ওবা ভগবান নারায়ণা তোহনবা নস্তনা অতোলা কনানহু গোবিন্দগী মতোঙলা মী

## গোর-কপ-টীকা

খুদিমতায় চপ মায়না লোইনবা ওয়া, মা খাইবগী হেন্দোকপা মতো অসি ভোবা ওয়গনি হাকিনা নীন্দে । হৌজিক গোবিন্দগী, চপ মায়না উবা ওয়া খাইবগী হেন্দোকপা শক্তি লৈবা উরে—ঐখোর পুয়মকা লোইননা রাস শায়কমদা জগোই শায়বনি, অতু অতোয়া কজরবী পুয়মকনু রাস—শায়কমদা খাদোয়গা মহারা লাইবক-ফবী হুপী অসিগা লোইনতুনা মীনা চতুবা ওয়রোইদোবা বন (বোন) গী অচিকপা মকম অমদা লৈবরে, মরম অতুনা হাইব্রিবা অসিনি, ঐখর নায়ায়গী শক্তি নতনা গোবিন্দগী ধমোইদা মতো অতুনা মিচ-মিখর নাইবা বাখন পোকলোইদবনি, অমতু হুপী অতুনা নীংজবদা পেজতুনা নারা-জা মতো অতুনা ভৌহলিবনি । গোবিন্দ সেবা পায়া অতু ধমোইদা চেংনা থয়গা, ঐখোর কনা অমতনা নারায়ণ নোদি (খু-মজি), অতুনা ঐখোরগী মজুদা কনা অমতনু ঐগোবিন্দনা অচিকপা মকমদা পুবিজিবনি ।” মকম অসিদা ইজিং তৌতুনা তাল্লিবিদি, ঐখোরগী সখী বাখিকাব ঐককনা খাইবগী হেরা চারী, অমতু লাইবক ফবনু বাখিকানা খাইবগী হেরা । অতোয়া কনাগুয়া হুপীদা (ঐরাখিকাগী মিচ নতবা হুপীশিংবা) ঐককনা মতো অতুগুয়া রোনা জুংগিদে অমতু লাইবক ফবগী মরমদনু ঐরাখিকাগুয়া লাইবক কবা রোবা ওমদে ।

অশেংবা ঐখরবু নীংলিবা হুপী অতু বাখিকা কোই । মাসি বাখিকা শব্দনা ধোরকপগী অর্থনি । শ্লোক অসিদা “অনরাধাধিত” নাচবা বাইননা লৌশিং তৌতুনা বাখিকাগী মিংনু হাইবরে । অতোয়া নীচঙগী গোপীশিং য়াওবা মরয়া মখোইনা কজক-খিগনি হাইবগী চিংবনা তশেং-তশেংনা ঐরাধাগী মিংনু ফোওদোক্তে ।

সেবা ভৌজতুনা ঐককগী নাংবা থুংনবগীদমক ঐবুভাতুগী মচাতুপীনা নায়ায়বু নীংখি ; মরম অতুনা কজবু নীংবা থুংহলীংবনা মাগী নীংজবগী ময়গি, অতুনা মাগী ময়িং বাখিকা কোরিবনি । মতো অতুনা শ্রোকী মথক থংবা পরায়গী ব্যাখ্যা ভৌজরে ।

অনিওবদা—হরি, ঐখর, অমতু ভগবান বাই অতু অসিনি ঐককবু থঙনৈ ; শব্দ অতু অসিগী অখরবা অর্থ অমরম লৈ । হরিগী অর্থ—মী পুয়মকী পুয়িং থরাই (প্রাণ) হুরায়া হাইতুনা হরি কোই, মহাক অতু ঐককনি । ঐখরগী অর্থ—মহারা লৌনম ভৌবদা রায় হৈবা । ভগবানগী অর্থ—নিখিজবা অমদি কামাতুর (প্রেম লৈবা) । অরব কোংগী মোংতা ভগগী অর্থ—নিখিজব হাই, কামতু হাই, ভগ ভাইবিদি কজবা

## গোর-কুপা ঈক

অমদি কাম লৈবা মাসী, মহাক ভগবান্নি । অনযা অমসুং রাধিতঃ শব্দ অনি আস  
তিব্বগা “অনয়্যরাধিত” থোকই—অনয়্য। থন্নী । বাধিত—শব্দগী অর্থ মফম অসিদদি  
অনীয়বা নন্তে, রাধিত—রাধাবু ইত হাঙ্গিবদি ফংবা । হরিনা বাধিত ওইবে, হাঙ্গিবদি  
বাধাবু ফংলে । অনয়্য—শব্দগী অর্থ নীতি-জ্ঞান রাওদবী ।

ঐরাধাগী মীচং ওইবী গোপী অমনা অতৈ অতোলা গোপীশিংদা হাঙ্গিবনী—“হে  
অনয়্য! হে নীতিজ্ঞান খঙলিবনি, ঐকৃষ্ণনা ঐথোয়বু খঙলন্দনা পুত্রিবী মুগী  
অত্, নথোয়না নথোয়গা মাই হাঙ্গিনা খনবা রাই, অত্‌বু নথোয়না থন্নীবা অত্‌ অরেহনি,  
অবস্থনা থন্নবা অত্‌গীদমক নথোয়বু প্রেমগী নীতিজ্ঞান রাওদবী হাঙ্গিবনি অচুহা বা  
হাঙ্গিগে তাও । পুন্নকরা খঙলিবনি, ঐকৃষ্ণদি রায়া ফজৈ, মাসী কজবা অত্‌মকা মহাক্কা  
ঐথোয় পুন্নককা থমোই পুন্নিং হুথরে, মহাক্কা কজবা অত্‌না চিসিমিভিত্তনা শাগগী মো  
ওইববন্ত ঐথোয় পুন্নককা নীচিক-মীবাওথোন তাত্রবা মত্‌ম অসিদা অচিকপা নারক অসিদা  
লাঙ্গিবনি । তসিমসু নথোয়না খঙল্—মহাক্কা প্রেম রায়া থোঁরা বদি (বামাতুরনি) ।  
মরম অত্‌না ঐথোয় গোপী কোটি চামনা বাস মফমদা কোইসিববন্ত মাওন্দা প্রেম  
থর হেয়া লৈবা অমবু থন্ননা লোঙ্গিবগা অচিকপা মফম অসিদা মনীং ওলা প্রেমগী সেবা  
লোঙ্গে হাঙ্গিবগীদমক মাওত্রিবনি । ঐরাধা নন্তনা ঐথোয়গী মনুংদা বনাত্ত প্রেম মাওত্রি-  
চানা লৈবা রাওদে । এবম অত্‌না হবি ঐকৃষ্ণনা ইথোই লোঙ্গিবদনা বাধাবু ফংবনি  
(পুত্রবনি), মহাক্কা নাবু পুরগা অচিকপা মফম অসিদা যৌবয় । মহাক্কা লোঙ্গিবগী  
মুংড়াইবা অত্‌না এবম ইওনা ঐথোয়বু নমথাক (লোনম) ওগ হাঙ্গিবগীদমক মহাক্কা  
ঐথোয়বু থাদোকপিগিবনি, লোনম ওবগী ময়মদদি মহাক্কা রায়া হৈশিংগী (ময়ম  
অত্‌না হিরম তাদামদি মহাক্কা টম্বনি), অত্‌না ঐথোয়বু থাদোকপিগিবগা রাধাগা লোঙ্গি-  
নথিবা মত্‌মদা ঐথোয় কনা অমত্‌না খঙবা ওমদে । হোজিত্তি ঐকৃষ্ণনা ঐরাধাবু  
কয়্যমুক রায়া মুশিবগে হাঙ্গিবা অত্‌ নথোয়না খঙলিগনি, অনয়্য মুশিবা অসিবু নথোয়না  
মুশিবদি? (অতোলা মীচগী গোপীশিংবু য়েলগা হাঙ্গিবকই) নথোয়বু মুশিবদি,  
মাগা লোঙ্গিবনা মুংড়াইনা শাল্লবহা অত্‌গী লোনম ওত্‌না থাদোক্লোইবনি । অমা-  
হেকস্তং নথোয়নিদি রাধাগা নথোয়গা মাই হাঙ্গিনা থল্লি । নথোয়গা থল্লিবা নাপন  
অত্‌ অরেহনি । প্রেমগী হোনবদি অতৈ পুন্নকপু থাদোক্লগা মাওন্দা প্রেম থনা হেয়া  
লৈবা অত্‌তবু পুত্‌না চংপা হোঁনৈ ।—অবস্থনা নথোয়না নাপন তৌরুবা অত্‌ প্রেমগী  
বাদি নপুত্রিংদা তনিং-নিংশিংপ্রমায়ে—অত্‌না নথোয়না লাইক-কবী রাধাবু কল্লকলিবনি



অতএব সর্ব-পূজ্য পরম দেবতা ।

সর্বপালিকা সর্ব জগতের মাতা ॥ ৭৫

অর্থ :—

অত্না খাইনা পূজা তৌকম অথোইবা লাইনি ।

পূমরবপু যোক্রিবীনি জগৎকী মমানি ॥ ৭৫

### গৌর-কৃপা টীকা

ঐখ্যেয় পূমরক রাধাগী প্রেমভুয়া শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম-লৈবা কনা অমতা যাওদে, অত্না মহারা ঐখ্যেয়বু খাদোকপিবরগা চংত্রবনি । শ্রীরাধাদি রায়া প্রেম লৈবী ন, সেবা গোত্ননা শ্রীকৃষ্ণগী নীংবা থুংহন্দুনা ভুংগাইহনগে হাঙ্গীনা রায়া করা খনবানি, মগী প্রেমগী খোবাংবা অত্নমক্তনা, প্রেম-লৈবা (ভগবান ভগ=কাম=প্রেম) হবি শ্রীকৃষ্ণগী প্রেমগী সনুত্ৰদা অকনবা ঈধক কাথবে (ঐখ্যেয়গী মনুত্ৰদা কনাভুদী মগী অমতগী প্রেম্না নাহুম ভৌবা গুমেদে) । শ্রীকৃষ্ণদি প্রেমিক্রি, কামুক নহে । অত্না শ্রীরাধাগী প্রেমগী মখা পোজী । মাসিনা শিবাখান কৃষ্ণগী নী বা থুংহরীংগী হাঙ্গীনা অত্ন ফোংদোকত । মতৌ অশ্রুয়া শ্রোক অসিনা মখকৌ পরারগী হাঙ্গীবিবা অত্ন প্রমাণ ওতরে ।

৭৫ । শ্রোক ১৩ শুভদা যাওবিবা পবদেনতা” শব্দগী অর্থ ফোংদোকচরি ।

খাইনা পূজা (তৌকম—পূমরক খুকুমকম) । অএদি শ্রীকৃষ্ণগী চামখাইবীনি হাঙ্গীত্না অমত্ন শ্রীকৃষ্ণদা খাইদগী হেরা প্রেম লৈ হাঙ্গীত্না । শ্রীরাধাবু ‘পূমরক পূজা তৌনকম’ হাঙ্গীবিবনি ; করিগীনো হাঙ্গীবদা জীবগী তৌকম খোকপা থবক্রি শ্রীকৃষ্ণ সেবানি, মাছ ফনীলবদি শ্রীকৃষ্ণ সেবাগী মকোক ওইরিবা শ্রীরাধাগী কৃপা খাদোকপা য়দে, ইবেম্মা মহাকী সেবা-পূজাদগী মহাকী কৃপা ফাওরকনি, মরম অত্না শ্রীরাধাবু পূমরক পূজা তৌনকম হাঙ্গীবিবনি । অথোইবা লাইনি—খোইদোক-হেন্দোকপা লাইনি, শামনা শন্দোকপা মহাক অত্ন লাইনি । শ্রীকৃষ্ণগী শামবা শন্দোকপগী খাইদগী হেরা তেবাংলিবানি হাঙ্গীত্না শ্রীরাধাবু অথোইবা লাইনি হাঙ্গীবিবনি, মহাক শ্রীকৃষ্ণগী লীলাগী তেবাংবানি, ইবেম্মা মহাকপুত্ৰ কৃষ্ণভুয়া পূজা ভোগদবনি । পূমরকপু যোক্রিবীনি—পূমরকপু ওক্রিবানি, শ্রীকৃষ্ণনা জগৎ পূমরকী ওাকপিবা মপুনি হাঙ্গীত্না শ্রীকৃষ্ণদগী অতোম্মা নতবা শ্রীরাধাবু

## গৌর-কপা টীকা

(কৃষ্ণময়ীহ) পুন্মকী ডাকপিরিবী মপুনি, অতুনা ইবেশ্বা মহাকপুহ পুন্মকী পূজা ভৌকম থোকট। শ্রীরাধানা পুন্মকপু য়োক্রিবীনি'হাঙ্গবসি পদ্মপূরণ—পাতাল খণ্ডনহ হাঙ্গরি। “বহিঃস্থৈঃ প্রপঞ্চস্ত স্বাংশৈঃস্মারাদিশক্তিভিঃ ॥ অন্তরঙ্গৈস্তথা নিত্যং বিভূতৈস্তৈশ্চিনা-  
দিভিঃ। গোপনাহৃত্যতে গোপী রাধিকা কৃষ্ণবদভা ॥ ৫০।৫১—২ ॥”

জগৎকী মমানি—শ্রীকৃষ্ণনা জগৎ পুন্মকী মপানি (সৃষ্টিকর্ত্তানি অমন্তু ডাকপিবা মপুনি) হাঙ্গিহনা কৃষ্ণগী মশক ওটবী শ্রীরাধাবু জগৎ পুন্মকী মমানি (মমাসী মতোগুয়া পূজা ভৌনকমগী মশক্ৰি) হাঙ্গিববনি। মহাকপু মবন খুদিংমক্তা পূজা ভৌগদবা ওই হাঙ্গিহনা মহাকপু অথোইবা লাইনি হায়বা যাই। মাসীগী মবমলা নারদ-পঞ্চরাত্রা হাঙ্গিরি—“শ্রীকৃষ্ণো জগৎও ভাতো জগন্নাভা চ রাধিকা। পিতৃ: শতগুণা মাতা বন্দ্যা পূজা পরায়নী ॥ শ্রীকৃষ্ণনা জগৎকী মপানি, শ্রীরাধানা জগৎকী মমানি। মপাদগী মমানী শরুক চামা হেরা খুকমকম ‘ই পূজা ভৌনকম থোকই অমন্তু অথোইবীনি ১২ ৩৭ ১১” জগৎ শেখা মতমদা শ্রীরাধানা প্রকৃতি মক্ৰনি (অহানবনি), ঈশ্বরীনি অমন্তু মহাবিষ্ণুগী জগৎ শেয়িবনি, মহাবিষ্ণু মহাক মশামকসু শ্রীরাধাদগী চোংথোকবিবনি। ‘সৃষ্টিকালে চ সা দেবী মূলপ্রকৃতিশ্চরী। মাত’ ভবেশ্বহাবিধেঃ স এব চ মহান বিরাট ॥ না. প. রা, ২।৬।২৫ ১১” মহাবিষ্ণুগী জগৎ থোকই অমন্তু শ্রীরাধাদগী অমুক মহাবিষ্ণু থোকই হাঙ্গিহনা শ্রীরাধাবু তৎকনা জগৎকী মমা (মাতা) হাঙ্গিবা যাই। লৈশেখা মতমদা (সৃষ্টিকালে) শ্রীরাধাবু প্রকৃতি মক্ৰনি হাঙ্গিরিবগী মরমদি অসিনি, শ্রীরাধাদি স্বরূপ শক্তিগী অদিষ্টাত্তী দেবীনি (ভৌনকম লৈকয়ি) অমন্তু লিঃ১ হুন্দোরুয়বা মক্ অকংবা অহু লিনগী অংশ শরুক অমনি (মপানগী শরুক্ৰি) পোংকপা-শিবা নাইরিবা জগৎহু (জগদমাযাত্ৰ) স্বরূপ শক্তিগী মতো অহুগুয়া (লিন মক্গুয়া) মপানগী শরুক অমনি বিভূতি অমনি। “স যদজযাৎজগামহু শরীত ৬।৭।২৮ জুবন”—নচিঃ১ শ্রীমদ ভাগবতকী (১০।৮৭ ৩৮) শ্লোকী টাকশা শ্রীলবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীনা ইরমী—“মায়াক্ৰিহি তব স্বরূপভূতমোগমায়োখাতদ বিভূতিধেব যদুজ্ঞং নাবদ পঞ্চবাতে ঐতিবিদ্যা সবাদে অস্তা আবরিকাপক্তিমহ’মায়াহথিলে-  
ষবী। যদা মুখং জগৎ সর্বং সর্বং দেহান্তিমানিনঃ ॥ ইতি সা অংখভূতা তয়া স্বরূপ-  
ধেব অনভিময়ামানা স্বঃ পৃথককৃত্যাক্তা ভবতি সৈব বহিরঙ্গা মায়াক্ৰি রিকৃত্যতে। ভদ্র দৃষ্টান্তঃ। অহিরিব স্বচম। অহিবিধা স্বতঃ পৃথককৃত্যত্যাক্তং হচং কক্ষাক্যায় স্বরূপ-  
ধেব নৈব অন্তিময়তে তথৈব হাং স্বং জ্ঞাসি স্বত সাস্ত ভগঃ নিতাপ্রাপ্তৈগুধাঃ ॥”

সর্বলক্ষ্মী-অর্থ পূৰ্বে করিয়াছি ব্যাখ্যান ।  
সর্বলক্ষ্মীগণের তেঁহে। হয় অধিহান ॥৭৬  
কিহা ‘সর্বলক্ষ্মী’ কৃষ্ণেব ঘড়াবধ ঐশ্বর্য ।  
তার অধিষ্ঠাত্তো শক্তি-সর্ব-শক্তিবর্ষ ॥৭৭

অর্থ

সর্বলক্ষ্মী-রাইহে মথক। হাঈথিবহুনি ।  
লক্ষ্মী পুন্নমকী চংজফমদি মাণ্ডোন্দনি ॥৭৬  
‘সর্বলক্ষ্মী’ হু কৃষ্ণগী ঐশ্বর্য তককি ।  
মাগী শক্তি লৈফন্নি শক্তিংশিংগী অথোইবীনি ॥৭৭

### গোর-কুপা টীকা

৭৬। শ্লোক ১৩ শুভদা যাওবিবা “সর্বলক্ষ্মীময়ী” রাইগী ব্যাখ্যা পযাব অনিদা  
ভোজবি। লক্ষ্মী পুন্নমকী মরাদি মহাকি, মহারু। লক্ষ্মী পুন্নমকী মশন্নি। মাসিনা  
অজানবা অর্থ ন।

মথক।—মথকী পযাব ৬৬ শুভদা হাঈথিবা। “লক্ষ্মীশিংসি বাধাগী বৈভব বিলাসাংশনি”  
অসিনচিংবা পযাবদ। মথকী পযাবগী মতুইল্লা সর্বলক্ষ্মীগী অর্থ বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মীশিংবু  
খঙনৈ। মাণ্ডোন্দনি—শ্রীবাধাগী মফমদনি। চংজফমদি—লৈফমদি, অংশিনীদি। বৈকুণ্ঠগী  
লক্ষ্মীশিংগী চংজফম মকনি অমন্তু অংশিনীনি হাঈতন। শ্রীবাধাব সর্বলক্ষ্মী (বৈকুণ্ঠ)গী  
লক্ষ্মীশিং ময়ী হাঈরিবনি।

৭৭। “সর্বলক্ষ্মীময়ী” শকগী অর্থ মগং অম। ওইনা তোজবি। ঐশ্বর্য তককী  
লৈফম শক্তি অত্মক “সর্বলক্ষ্মীময়ী” শকগী অনিশুবা অর্থনি।

লক্ষ্মী—সম্পত্তি; ঐশ্বর্য। সর্বলক্ষ্মী—মথল-মথ। অযাহা ঐশ্বর্য, মথল তককী  
ঐশ্বর্য। “সর্বলক্ষ্মী স্বরূপা কৃষ্ণাক্লাদস্বরূপিণী ॥ প.পু.পা, ৫০।৫৩ ॥” মথল তককী  
ঐশ্বর্য—মথকী অনিশুবা মতাংগী পযাব ১৫ গী টীকাদা য়েবিয়। “ঐশ্বর্য তকক প্রভুগী  
চিহ্নক্তি বিলাসনি। ২।৬।১৪৭ ॥” ভগবানগী ঐশ্বর্য পুন্নমক মাগী বিতুতিনি অমন্তু মাগী  
মশক মন্তুচনবা বিতুতি পুন্নমক মহাকী স্বরূপশক্তি। কোংদোকপনি। “এবং সামন্ত-  
বৈভবন্ত ভগবতঃ স্বরূপ ভূতৈব লজ্যা প্রকাশমান কাংপভূতত্বম্। ভগবৎ সন্দর্ভঃ স্বক ॥৫২ ॥”

## গৌৰ-রূপা-টাকা

নাবদ পঞ্চবাত্রদগী খণ্ডবা ওম্মী—“বাধাবামাশ সন্ত তা মহালক্ষ্মীঃ প্রকীৰ্ত্তিতা ।  
 ঐশ্বৰ্য্যার্থিষ্ঠাজী দেবীখবন্তেব হি নাবদ ॥ শ্রীমহাদেবনা নাবদদা হাঙ্গিবন্দী, মহালক্ষ্মী অহু  
 দৈববগী ঐশ্বৰ্য্যগী লৈকম দেবীনি, মহাক শ্রীবাধাগী ওউখংবা নাকল্লগী ধোকথিবনি, হাঙ্গিবদি  
 মহাক শ্রীবাধাগী অংশনি । ১।৩।৬০ ।” মবম অহুনা ঐশ্বৰ্য্য পূন্নমকী লৈকম মল্ল দেবীদি  
 শ্রীবাধানি । “সৰ্ব্ব-লক্ষ্মী” শব্দগী অর্থ ঐশ্বৰ্য্য তক্ক হাঙ্গিবনি, ঐশ্বৰ্য্য তক্কী লৈকম  
 শক্তি অহু সৰ্ব্বলক্ষ্মীমবীনি । শ্রীবাধাব্ ঐশ্বৰ্য্য তক্কী লৈকম শক্তিনি হাঙ্গিহুনা মহাক  
 সৰ্ব্বলক্ষ্মীমবীনি, মরম অহুনা মহাক্সা ক্তিশিংগী অথোইবনি—শক্তি পূন্নমকী মন্তুংদা  
 অথোইবনি । অর্থ মতো অসিদা বৈকুণ্ঠগী লক্ষ্মী পূন্নমক, দ্বাবকগী ইবেম্মশিং অমন্তু  
 ব্রজগী গোপগী কজবীশিংগী মন্তুংদা শ্রীবাধানা মবম খুদিংদা হাঙ্গন হেজী, মবম অহুনা  
 শ্রীবাধাধারীগীনা কান্তা পূন্নমকী মাকাক্সি, হাঙ্গিবা প্রমাণ ওইবে । মতো অমন্তু সৰ্ব্বলক্ষ্মী  
 শব্দনা মথকী পযাবগী “কান্তা পূন্নমকী” হাঙ্গিবা অহুগীমু প্রমাণ ওইবে ।

শ্রীনাবদনা শ্রীবাধাদ হাঙ্গিখি—‘তহু বিলুদ্ব সঙ্কাস্ত শক্তিবিদ্যাস্নিক।পবা । পবমানন্দ  
 সান্দাহং দধতী বৈকবং পবম । কলযাশচর্য্যবিভাব ব্রক্ষকদ্রাদিদিগ্নর্গম । যোগীল্লান্  
 ধ্য নপখং ন হুং স্পুশসি কর্হিচিং ॥ ইচ্ছাশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তিস্তাবশিতুঃ । তবাংশ  
 মাত্রানিতোবং মনিষা মে প্রবর্তত ॥ মাযা বিভুত্বাহচিন্ত্যাম্মাযাভকমাযিনিঃ । পবেশত  
 মহাবিক্ষোভাঃ সর্বাস্তে কলাঃ কলাঃ ॥ বিলুদ্ব সঙ্ক পূন্নমকী মন্তুংদা নংনা তহুনি  
 (হ্লাদিনীসন্ধিনী সস্থিংকী মশক। বিলুদ্ব সঙ্কগী মক ওউ—হাঙ্গিবদি স্বকপ শক্তিগী তুংনকম  
 লৈকস্মি), নংনা অথোইবা শক্তিনি, পরাবিদ্যাস্নিকানি । নংনা বিলুগী সঙ্ককী ত্ত ওউবা  
 পূন্নমক পাঙ্গিবি । ব্রক্ষকদ্রনচিংবা লাটশিংবা খণ্ডবা ওম্মিবি তে ইবেম্মা । নংগী নগুণ  
 শক্তিগী শব্দক খুদিংমক অভকপা ডাক্তনি । নংনা যোগীল্লশিংগী ধ্যানগী লস্থিদা কৈদৌউদন্ত  
 শোক্তদে । ইচ্ছাশক্তি, জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি অন্তম অসি নাডান্দগী ধোকথিবা অংশ  
 ডাক্তনি । নংনা শক্তি পূন্নমকী জৈবরানি (তাবশিতুঃ) । অভাংগী মাযা পাঙ্গিবিবা (যোগ  
 মায়াগী শক্তিনা মহাক্সা যশোদাগী অভাং ওইহুনা অবতীর্ণ ওই, অহুম ওইবা) ভগবান  
 মহাবিকুগী (স্বয়ং ভগবানগী) মাযাগী শব্দন পূন্নমক অহু নংডান্দগী ধোকথিবা অংশগী  
 মশক্সি । পম্ব, পু, পা, ৭০।৫৩।৫৬।” শ্রীবাধানা শক্তি পূন্নমকী মাকাক্সি অমন্তু তুংনকস্মি  
 অংশিনীনি, হাঙ্গিবহু শ্রীনারদগী হাঙ্গিনা প্রমাণ ওইবে । পযাব ১।৭।৮২ গী টাকা য়েবিহু ।  
 পযাব ১।৪।৭৫ গী টাকাদন্ত য়েবিহু । শ্রীবাধাদি, শ্রীকৃষ্ণগী স্বকপ শক্তিগী মন্তিনি অমন্তু

সর্ব সৌন্দর্য্য-কাঙ্ক্ষি বৈসয়ে ধাহাতে ।

সর্ব লক্ষ্যগণের শোভা হয় ধাতা হৈতে ॥ ৭৮

অর্থ :—

মাণ্ডোন্দা ফজবা পূরমক ভিন্না লৈবনি ।

লক্ষী পূরমকী ফজবা মাণ্ডোন্দগীনি ॥ ৭৮

### গৌব-রূপ টীকা

গুণ পূরমকী অমসুং লল পূরমকী তুংকয়ি—রা অসি শ্রীজীব গোস্থামীসু হাঙ্গিবনি । “পবমানন্দরূপে তস্মিন গুণাদিনম্পঃ স্ফূটানন্তশক্তিবৃত্তিকা স্বরূপশক্তির্দ্বিধা বিরাজতে । তদন্তবেহনভিবা ক্তনিজমন্তিৎন তহ কিবপাভিবা ক্তলক্ষ্মীখামুন্তিৎন । ইষং চ মুষ্টিমতী সতী সর্বগুণসম্পদধিষ্টাত্রী ভবতি ।—অত্ম ওইবা স্বরূপ শক্তিগী গুণচিৎবা ললগী মশক ওইবা অনন্ত \* ক্তি লৈ, শক্তি অত্ম হুংগ্রাইবগী মশক ওইবা শ্রীভগবান্দা অনি থোকা ওান্দুন। লৈ, মহাকী মনুদা কোংদোক্তনা মশাগী মুন্দি। (হাঙ্গিবদি মুন্দি কোংদোক্তন শক্তিতা ওইন।) অত্গ। মপান্দ। লক্ষী কোবী মুন্দি অমা পুথোক্তগা, স্বরূপ শক্তি অত্ম। গতি পান্দুন। গুণ পূরমকী অমসুং লল পূরমকী তুংকয় ওইন। লৈ । প্রীতি সন্দর্ভ । ১০৮ ॥”

৭৮ । হৌজিক “ফজবা পূরমক কী অর্থ তৌজবি । মখল মখা অবাধগী ফজবা মাণ্ডোন্দা লৈববদি মহাক ফজবা পূরমক (সর্ব কাঙ্ক্ষি) কোবে । মাসিনা “ফজবা পূরমক” কী অজানবা অর্থনি । লক্ষী পূরমকী ফজবা অসিনচিৎবা—মহাকী ফজবা অত্মগী লক্ষী-শিংগী নিংথিজবা ফজবা পোকট । লক্ষী শিংগী ফজবা নিংথিজবা অসি মসিং ৮ংলিবনি, তৌটগুণসুং মথোবগী ফজবা নিংথিজবা অত্মগী মবাদি শ্রীবাধাগী যজনা নিংথিজবনি, থাঙ্গৈশংবদি করিগুহা মফমদা নিংথিডবা যজবা লৈবঘ। মথৈ, পূরমক আগী মরুদি শ্রীবাধাগী নংথিজবা ফজবনি ; মবম অত্মনা ফজবা নিংথিজবা পূরমকী তুংকয়ি হাযতন শ্রীবাধানা ফজবা পূরমক ওই । শ্রীরাধানা ফজবা পূরমকী মরুনি হাঙ্গিতুন। (১।১।১৬) পবাবগী টীকাদ। য়েংবিঘু) মহাকী ফজবা অত্ম লক্ষীনচিৎবা অতোপ-অগোলা বৃক্ষ কাহুনিংংং যজবগী মরুনি ।

কিন্তু ‘কান্তি’-শব্দের কক্ষের দ্বয় ইচ্ছা করে ।  
কক্ষের সবল বাহ্যে রাখাওতেই রয়ে ॥ ৭৯  
রাধিকা করেন কক্ষের বাহ্যে পূরণ ।  
‘সর্বকান্তি’-শব্দের এই অর্থ-বিবরণ ॥ ৮০

অর্থ :—

অমদি ‘ফজবা’ রাইসি অপায়া কোই ।  
কৃষ্ণগী অপায়া পূম্মক বাধাদা তুংই ॥ ৭৯  
শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগী অপায়া থুংহল্লী ।  
‘ফজবা পূম্মক’ কী অর্থ অনূম্না ওইহল্লী ॥ ৮০

গৌর-কৃপা টীকা

৮০ । ‘ফজবা পূম্মক’ রাইগী মণ্ড অমা ওইনা অর্থ ভৌজরি । ফজবা—শব্দ  
অসি অপায়া নম্রগা অনীংববুদ্ব খঙনৈ । শ্রীকৃষ্ণগী মখল-মখা অযায়া অপায়া, অনীংবা  
(কান্তি, কামনা, বাসনা) লৈবা মফম অহু ফজবা পূম্মকরা তিল্লি (তুংই) । শ্রীকৃষ্ণগী  
মখল-মখা অযায়া অপায়া পোংকী তুংফম ওই হাঙ্গিহুনা শ্রীবাধাবু ফজবা পূম্মক (সর্ব  
কান্তি) হাঙ্গিরিবনি—মাসিনা অনিন্দুবা অর্থনি । অপায়া পূম্মক—অনীংবা (ইচ্ছা, বাহ্য,  
কামনা) পূম্মক । শ্রীকৃষ্ণগী মখল-মখা অযায়া অপায়া শ্রীরাধাদা লৈ, কবল্লা লৈ হাঙ্গিবহু  
মখাগী পযারদা হাঙ্গিবি ।

৮০ । শ্রীরাধিকাতনা শ্রীকৃষ্ণগী মখল-মখা অযায়া নীংবা থুংহল্লী, মবম অহুনা  
মখল-মখা অযায়া নীংবা থুংহল্লবগী মত্ৰিক চাবা শক্তি অহু শ্রীবাধাদা লৈ, মহাক্স  
শক্তিখিগী (শক্তি পূম্মকী) অথোইবীনি হাঙ্গিহুনা মত্ৰিক চাবা অসিগী আধিকাবিগী ওই ।  
শ্রীরাধা নন্তনা শ্রীকৃষ্ণগী করিগুদ্বা অনীংবা অমতা থুংহনবা ওমদে হাঙ্গিহুনা শ্রীরাধানা  
মহাক্সী মরা ওইবা অপায়া পোং ওই ; মরম অসিনা অসিমন্ত হাঙ্গিবা রাই, শ্রীকৃষ্ণগী  
মখল-মখা অযায়া অপায়া শ্রীরাধাদা লৈ ।

মখল-মখা অযায়া অপায়া পোংপু লল (সম্বল) হাঙ্গিবা রাই ; শ্রীবাধানা শ্রীকৃষ্ণগী  
মখল-মখা অযায়া মরা ওইবা অপায়া পোং ওই হাঙ্গিহুনা মহাক্পু শ্রীকৃষ্ণগী থরাইগী  
লল (সর্ব) কোই । মতৌ অনূম্না ‘ফজবা পূম্মক’ না মখকী-পয়ার ৭০ দা য়াওখিবা  
“গোবিন্দগী লল” শব্দগী প্রমাণ ওইবে ।

জগত-মোহন কৃষ্ণ, তাঁহার মোহিনী ।  
অতএব সমস্তের পরা ঠাকুরানী ।

অর্থ :—

জগৎ শুমহংপা কৃষ্ণবু শুমহংলি রাখানা ।

অত্না জগৎকী অথোইবীনী ইবেশ্বনা ॥ ৮১

### গৌর-কৃপা টীকা

৮১ । হৌজিক শ্লোক ১৩ শ্রবণ। যাওবিবা “সম্মোহিনী” গা “পর” গা অসি অসিগী মন্তংগী অর্থ কোংদোকচবি । পুন্নমকপু মপুংফানা শুমহংপা ওহা হুগী অত্নবু “সম্মোহিনী” কোই । শ্রীকৃষ্ণগী গুণ অমসুং ফজবা শক্কা মাধুর্য়ানা জগৎ অপুত্বব শুমহংলি ; মরম অত্ননা মায সর্বমোহন কোই । মতো অসিগুয়া শ্রীকৃষ্ণবু অযুক শ্রীবাখানা শুমহংপা ওয়ী । অত্ননা শ্রীরাধাবু সম্মোহিনী হাঙ্গিবিবনি । ষাইদগী থোইদোক-হেন্দোকপা শ্রীকৃষ্ণ ইবুংগোবু শুমহংলি হাঙ্গিঅনা শ্রীবাধাবু অথোইবী ইবেশ্বা হাঙ্গিবিবনি ।

জগৎ শুমহংপা—জগৎ পুন্নমকপু (জগৎ লেবিবা মী পুন্নমকপু) শুমহংপা ওয়ী মহাক্কা । অথোইবী—অহেনবী । “সম্মোহিনী” শব্দ অসি মথকী পযাব ৭০ শ্রবণ। যাওবিবা “গোবিন্দ-মোহিনী” শব্দগী প্রমাণি ।

পয়ার অসি ফাওবদ। শ্লোক ১৩ শ্রবণী “দেবী কৃষ্ণময়ী” অসিনটিংবা শ্লোকী অর্থ লোইজরে । পয়ার ৫১—৮১ দা “বাধাকৃষ্ণ প্রণমবিকৃতিঃ” নচিংবা শ্লোকী অহানবা চরণগী হাঙ্গিবিদি “বাধাকৃষ্ণ-প্রাণ-বিকৃতি ক্লাদিনী শক্তিঃ” শব্দক থবা অসিগী অর্থ ভৌজবে । শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপশক্তি ক্লাদিনীগী মতি—ধমথেংবগী মমিং মহাভাব কোই ; মহাভাব অসি শ্রীরাধাগী স্বরূপ-লক্ষণনি, মরম অসিনা শ্রীরাধাস্ত ক্লাদিনী শক্তিগী হাঙ্গিবিবনি পযাব ৫২—৬১ দা উহনজথরে । মহাক্কা হুংঙাইহরী, হুংঙাইবু দান ভৌই, মহাক্কা অত্নবু আক্লাদিনী নত্রগা ক্লাদিনী হাঙ্গিবা রাই, শ্রীকৃষ্ণগী অতোপ-অতোপ্পা সাইওন মশকী লীলাদা, মথোঈতুগী মতিক-চাবী চাঙ্গবী ওইনা সাইওন্দুনা মখল-মথা অযাথ। অত্নকপা বসনা হবাংতন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী মখল-মথা অযাথ। নীংবা থুংনবা হোংনত্না শ্রীকৃষ্ণনা থোই-দোক-হেন্দোক হুংঙাইবা দান ভৌই অমসু ক্লাদিনী ওইবগী মশক অহু টংলি পযাব

রাধা পূর্ণ-শক্তি, কৃষ্ণ পূর্ণ-শক্তিমান ।  
 দুই বস্তু ফেঁদে নাহি শাস্ত্র পরমান ॥ ১০৯

অর্থ

রাধা পূর্ণ-শক্তি, কৃষ্ণ পূর্ণ-শক্তিমান ।

পোৎ অনিসি খেলদে ওইরি শাস্ত্রী প্রমাণ ॥ ৮২

### গৌর-কৃপা টীকা

৬২—৮১ দা। মতো অমুম তোহুনা “রাধাকৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতিঃ” শ্লোকী অহানবা চরণী ব্যাখ্যা লোভিরহুনা “অস্মাং একাঙ্গানবপি” নচিংবা শরুকাী অর্থ মতুংগী পয়ারদা তোবা হৌজরি ।

৮২। ঐরাধাগা ঐকৃষ্ণগা করি মরী লৈনবগে হাঙ্গিবু পয়ার অসিদা হাঙ্গিরি । ঐরাধা অসি ঐকৃষ্ণগী (হুদাসিনী)-শক্তি নি হাঙ্গিনা মথকাী পয়ার পূমন্তকা হাঙ্গিথরে ; অতুগা ঐকৃষ্ণনা শক্তি অতুগী মপু-শক্তিমান-নি ; মরম অতুনা ঐরাধাগা ঐকৃষ্ণগা অনিসী মরন্তা লৈনরিবা মরিদি শক্তি অমসুং শক্তিমান (শক্তিমপু) গা নরুনা লৈনরিবা মরী অসিনি । শক্তি অমসুং শক্তিমান খেলদবা মরয়া ঐরাধাগা ঐকৃষ্ণগসু খেলদে ।

ঐকৃষ্ণগী শক্তি ঐরাধানা ওইবা অচুহনি ; তোইগুধমুং শক্তি অতুগী চাং (পরিমাণ) কয়া রাখেনো ? মাতুসু মফম অসিদা হাঙ্গিরি । ঐরাধানা মপুং ফাবা শক্তি নি (পূর্ণ-শক্তি নি), শক্তিগী শরুকা মচৎ নন্তে ; অতুগা ঐকৃষ্ণনা মপুংফাবা শক্তি মপুনি (পূর্ণ-শক্তি-মান-নি) । পয়ার ৬৫ স্তবদা হাঙ্গিথরে, ভগবান ঐকৃষ্ণনা স্বরূপ অমা পুথোতুনা (সাইওন অমা তোহুনা) লীলা শাস্ত্রবা ধাম (মফম) অতুদা মহাকাী হুদাসিনী শক্তিমু মতো অতুগুয়া মশক অমা (সাইওন অমা) পুথোতুনা মহাকাী লীলাগী জেংবাবৌ ওই । ব্রজলা স্বয়ং ভগবান ঐকৃষ্ণচতুনা মপুংফাবা শকফরা (পূর্ণতম স্বরূপে) লীলা শাস্ত্রে ; মরম অতুনা মহাকাী চারবী ঐরাধাসু মপুংফাবাী শকফম ওইনা—পূর্বতমা শক্তিগী পূর্ণ-তম লৈফম তুংফম ওইনা ঐকৃষ্ণগী লীলাগী জেংবাবৌ ।

“স্বরতি চ”—বেদান্তসূত্রী (২।৫।৪৫) গোবিন্দ ভাবাদা অমসুং সিদ্ধান্তরত্ন-লাইরিকী ২।২২ পবেন্দা অথল বেদান্তগী মতুংচনবা পুরুষবোধিনী কোবা শক্তিদা উংতুনা শ্রীপাদ



## গৌর কৃপা-টীকা

বলদেব বিভাজ্যবর্ণা ইবদ্য—“রাধাভাঃ পূর্বাঃ শক্তিঃ”—ঐরাধিকানচিৎসী পূর্ণ শক্তি । টীকাদা  
মানা ইবদ্য—“রাধাভাঃ ইতি আদ্যশব্দেন চন্দ্রাবলী গ্রাহা ।” আদি শব্দনা চন্দ্রাবলী  
খণ্ডনে । উজ্জল নীলমণি হাঙ্গিদি, ঐরাধাগা ঐচন্দ্রাবলীগা অনিগী মরক্তা ঐরাধানা  
হিরম পুন্মক্তা অথোইবীনি । “তয়োরপ্যভয়োর্মধ্যে রাধিকা সর্বধাধিকা ।” মরম অসিনা  
ঐরাধানা মপুংকাবা শক্তি । “রাধয়া মাধরো দেবো মাধবেনৈব রাধিকা । বিভাজ্যে  
জনেযু ॥” অসিনচিৎসী ঋকপবিশিষ্ট রাহৈদগীস্ত ঐরাধানা ঋহৈদগী অথোইবীনি হাঙ্গিবা  
খণ্ডবা গুণ্যী । হাঙ্গিপ্রিবা পুন্মবোষিনী-প্রতিদা অমুক্ম হাঙ্গিবি-“যত্না অংশে লক্ষ্মীতুর্গাদিকা  
শক্তিঃ”—বৈকুণ্ঠেশ্বরী লক্ষ্মী অমন্তঃ মন্তরাজ্যধিষ্ঠাত্রী দেবীতুর্গা অসিনচিৎসী শক্তিসি ঐরাধাগী  
অংশনি হাঙ্গিবদি ঐরাধানা সাইগুণ্যনা গুণ্যিবা অংশনি, মরম অসিনা শক্তি পুন্মকী  
অংশিনী (হোকম মরু) নি হাঙ্গিতুনা পূর্ণ শক্তি (শক্তি মপুং ফাবী) ওই ১১৪১৬৫,৭৭  
পযাবগী টীকাদা য়েবিষু ।

মন্তক হাঙ্গিপ্রথরে (পযাব ৫৫গী টীকাদা য়েবিষু) শক্তিনা মওং অনি থোকা লৈ,  
শক্তিদা ওইনা মশক লোতুনা (অমুর্গ), অতুগা শক্তিগী লৈকম ওইনা মশক কোংদোতুনা  
(মুর্গ) (ভগবৎ সন্দর্ভ ১১৮ ॥) ঐরাধাদি হ্লাদিনী-শক্তিগী মূক্ত বিগ্রহনি (মশক্)—  
পূর্ণতম। হ্লাদিনী { (অমুর্গ) মশক লোৎপা } শক্তিগী পূর্ণতমা অধিষ্ঠাত্রী (লৈকম্) নি ।  
ঐকৃষ্ণ মশাক মুংডাইবগী মশক ওইববস্ত্ মহাকা মুংডাইবা মহাও লোননবগীদমক কোইথি-  
থিবি, হ্লাদিনী, সন্ধিনী অমন্তঃ সংবিং মখল অজমগী চিচ্চক্তিনা মহাকী মুংডাইবা  
ফংননবগী মরম ওই, তৌইগুণ্যস্ত্ হ্লাদিনীন। মুংডাইবা ফংননবগী মরু ওইবা মরম ওই,  
সন্ধিনী অমন্তঃ সংবিংনা মহাকী তুংইনবনি, সন্ধিনী অমন্তঃ সংবিংনা মহাকী তুংইনবনি,  
সন্ধিনী অমন্তঃ সংবিংনা ঐকৃষ্ণবু মুংডাইববগীদমক হোংনৈ, তৌইগুণ্যস্ত্ হ্লাদিনীগী তুং-  
ইনবা নজবদি মথোয়না ঐকৃষ্ণবু মুংডাইববগীদমক ওই, মথোয়না হ্লাদিনীবু ডাইতুনা লৈ, মরম  
অসিনা মখল অজমগী চিচ্চক্তিগী মন্তুদা হ্লাদিনী-না শক্তি পুন্মক্তগী ইহেলহে ১ হাঙ্গিবা  
য়াই; মরম অতুনা হ্লাদিনীগী লৈকম দেবী ঐরাধাবু শক্তি পুন্মকী ঋহৈদগী অথোইবা  
লৈকম্ হাঙ্গিবা যাই অমন্তঃ লৈকম্ হাঙ্গিতুনা মহাক পূর্ণ শক্তিনি ।

পূর্ণ-শক্তিমান—মপুংকাবা শক্তিগী মপু (অধিকারী), মখল-মথা অয়াধা শক্তিগী  
মপুংকাবা মপুনি হাঙ্গিতুনা ঐকৃষ্ণনা পূর্ণ শক্তিমান ওই । ঐকৃষ্ণদা মখল-মথা অয়াধা  
শক্তিনা মপুংফানা কোংদোকই হাঙ্গিতুনা মাধু পূর্ণ-শক্তিমান হাঙ্গিবিবনি । অতুগা ঐরাধানা

মৃত্যুদেহ, তারদেহ—বৈষ্ণব আদিত্যেব ।

অগ্নি-জ্বালাতে বৈষ্ণব নাহি কভু ভেদ—। ৮৩

অর্থ :—

কন্তুবীণা মাসী মনমগা খেলবা লৈতে ।

মৈগা মাসী শক্তি মৈশাগা খেলবা লৈতে ॥ ৮৩

### দৌর-ত-পা-টাকা

পূর্ণ শক্তিনি হাইলুনা অমসুং পূর্ণশক্তি স্রীরাধাদি—ঐক্যগীতিনি হাইলুনা ঐক্যকনা পূর্ণ শক্তিমান হইবনি ; শক্তি পূর্ণমাত্রা তিরবা স্রীরাধাগী ধরাইগী মপুসি হাইলুনা ঐক্যকনা পূর্ণশক্তিমান এই । শক্তিগী গুণা (গোপরা) মশক কোংদোকই ; অমতা ডাইবা ঐক্যকনা মধুরাদা লৈবা মতমদা পূর্ণতব কোই, দারকাদা লৈবা মতমদা মহাকপু পূর্ণ কোই, অতুগা ব্রজলা লৈবা মতমদা পূর্ণতম কোই । ব্রজে কৃষ্ণ সর্বশর্ঘ্য-প্রকাশে পূর্ণতম । পুরীঘরে পরব্যোমে—পূর্ণতব পূর্ণ । ১২০।৩৩১ ॥”

পোং অনিসি শক্তি অমসুং শক্তিমান । খেলদে—শক্তিগা শক্তিমানগা খেলদে । শক্তি অমসুং শক্তিমানগা করয় । খেলদবগে হাইবতু মতুংগী পযাবদা খুদম পীতুনা উহনজরি । শাস্ত্রগী প্রমাণ—শক্তি অমসুং শক্তিমান খেলদে হাইবসি শাস্ত্রনা যারবনি শাস্ত্রদা মাতুংগী প্রমাণ লৈ । কনা-কনাগুখনা শক্তিগা শক্তিমানগা খেদৈ হাইলুনা লৌই, অতুগা কনা কনাগুখনা খেলদে হাইলুনা লৌই । “শক্তি-শক্তিমতোভেদ পশুন্তি পরমার্থতঃ অভেদকাম্পপশুন্তি যোগিনস্তদ্বচিন্তকঃ ॥—তত্ত্বগী মরমনা রাখন খনবা যোগিশিংগী মতুংদা কনা কনাগুখনা শক্তিগা শক্তিমানগা খেলনা উই, কনা কনাগুখনা খেলদনা উই । সাংখ্যসূত্র ২।৫ সূত্র ভাষ্যে বিজ্ঞানভিক্ষুতবচন ॥” মরম আসিনা শক্তি অমসুং শক্তিমান খেদৈ হাইববসু শাস্ত্রগী প্রমাণ লৈ, খেলদে হাইববসু শাস্ত্রগী প্রমাণ লৈ । বৈষ্ণবাচার্যাশিংনা খেলবগা খেলদবগা অনিমক যারলুনা অঙ্কপা অপুনবা অমা ওইনা থনলে । (মতুংগী পয়ারগী টীকাদা রেংবিষ) । শক্তিগা শক্তিমানগা কবসু শরুতু খেলদবগে হাইবতু খেলদবা মকম য়েংলুনা প্রম্বকারণা পযাব আসিদা খেলদবগী হা হাইবসি ।

৮৩ । শক্তি অমসুং শক্তিমানগা অনি অসি খেলদে হাইব। অতুংগী খুদম পীতরি ।

কন্তুরী—মৃত্যুদেহ, শক্তি মথোয়দা শৌবা মনম্ স্নান্না তুংগিবা পোং জাং অমা ।

মাসী মনম্—কন্তুরীগী মনম্ । খেলবা লৈতে—তোতানবা লৈতে । কন্তুরীগী মনম্ অতুনা

## গৌর-কৃপা-জ্ঞান

তোড়ান্না লৈতে ; তোড়ানহনবা যাদে । মৈ মনুংদা পোং অম। থিংজিন্নরবদি শোয়দনা চাকথেকই, চাকথেক্লিবা শক্তিগা মৈগা মশা অমতনি মশক অমতনি তোড়ান তোড়ানবা নন্তে । অহুগুমত্না শক্তিমান শ্রীকৃষ্ণগা শক্তি শ্রীবাধাগনু কবিনু খেলবা লৈতে । রা অসি পয়ার ৮৩। ৮৩ গী রা মচংনি ।

মৈগী শক্তিগা মৈশানি । কস্তবীগী শক্তিগা মাগী মনন্নি ; মৈদগী মৈশানা তোড়ান্না লৈতবা অমন্তং কস্তবীদগী মাগী মনন্না তোড়ান্না লৈতে, হাঙ্গিবিদি পূন্না লৈ, মশা অমতনি, খেলবা লৈতে হাঙ্গিবা খঙহনদুনা পয়াব অসিদা শক্তি অমন্তং শক্তিমান খেলবা হাঙ্গিবা রাতমক ফোংদোক্লি ।

শক্তি অমন্তং শক্তিমানগী মরমদ। নৈনবা খলবা মথক্তা হাঙ্গিখরে, “রাধা-কৃষ্ণ হকচাং অনি আশ্বা অমতনি । অনিছ বস চুগত্না শান্নমিলবনি ॥ ১। ৭। ৪১ ॥” অহুগা মকম অসিদা অমুক হাঙ্গিবি “বাধা-কৃষ্ণ মতম থুদিং স্বরূপ মতনি । লীলাদস চুগবগী মশক অনি থোকপনি ॥ ১। ৪। ৮৭ ॥” মতৌকরগা অমন্তং কবীগীদমক “আশ্বা া মত্ভা” হাঙ্গি-বদি “মশক অমত্ভা” ওহবিবা, মাছ ফোংদোক্লবগীদমক হাঙ্গিভবি—“বাধা পূর্ণ—শক্তি, কৃষ্ণ পূর্ণ-শক্তিমান । পোং অনিসি খেলদে, ওইরি শান্তগী প্রমাণ ॥ ১। ৭। ৮১ ॥” শক্তি অমন্তং শক্তিমান খেলদবা মরগা শ্রীরাধানা শক্তিগি অহুগা কৈ কৃষ্ণনা শক্তিমান্নি হাঙ্গিছনা মথোই অসিগী মবক্তা খেলবা লৈতে । থুদম গীছনা খঙহনজরে । “কস্তবীগা মাগী মনমগা খেলবা লৈতে । মৈগা মাগী শক্তি মৈশাগা খেলবা লৈতে ॥ ( অহুগুমত্ভা ) রাধা-কৃষ্ণ মতম থুদিং স্বরূপ অমনি । ১। ৪। ৮৩—৮৪ ॥” মৈগী শক্তিগা মৈশানি ; মৈদগী মৈশা অহু খাইদোকপা যাদে । মতৌ অনূম তৌছনা শক্তিগা শক্তিমানগা খেলদে ( তোড়ান্দে ) হাঙ্গিবা উহনজবে । সমত্ভাগা সমত্ভাগী ঈথক্তা অসি অসি তোড়ানহনবা যাদে ; অহুনা মথোই অনি তোড়ানবা খেলবা লৈতে । অহুগুমত্না শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা খেলবা লৈতে, শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিগি । শক্তিগা শক্তিমান্দা চংছনা লৈ অমন্তং পূর্ণ শক্তিমান, শ্রীকৃষ্ণনা পূর্ণ শক্তি শ্রীরাধাদা চংছনা লৈ । শক্তিগা তহ অমনি, শক্তিমাননু তহ অমনি । তহ পয়মক অমগা অমগা চংছনা লৈ । শ্রীমদভাগবতকী “পরম্পরানুপ্রবেশাং তদ্বানং পূর্ণবভ ॥” অসিচিৎবা ১১। ২২। ১৭ বোক্তনু যারে অমন্তং মতৌ অনূম তৌছনা চং-থোক-চসিন্ জৌবা মও অসি শক্তিগা শক্তিমাননু যাই, শ্রীমদভাগবতকী উৎপ্রিষ্ট প্রমাণগী মত্ভা-ইন্না বৈকবাচার্য্য এবর শ্রীজীবগোপাধীননু মাগী পবমায় সন্দর্ভা উহলি ।

## গৌর-ত-পা-চীতা

“প্রথমং তাবৎ সর্ব্বোন্মাদেব তত্ধানাং পরম্পরানুপ্রবেশবিবক্ষয়ৈক্যং প্রতীয়ত ইত্যেবং শক্তিমতি  
পরমাত্মনি জীবাংশক্ত্যানুপ্রবেশবিবক্ষয়ৈব তদ্ব্যায়ৈক্যপক্ষে হেতুরিত্যভিপ্রোক্তিঃ ।” মতৌ অম্ম  
তৌহুনা শক্তিগা শক্তিমানগা অসিগী মরক্তা অমগা অমগা চংসিহুনা লৈনবনা জীরাধা  
অমহুং জীকৃষ্ণ অনি থোকা কোংদোকবদু মশক অমতনি হাঈবদা অকাঈবা লৈতে  
(অরানবা লৈতে । মাহুদা কবিরাজ গোস্বামীনা হাঈখিবনি—রাধা-কৃষ্ণ “আম্মা অমতনি”  
“মতম—খুদিং স্বরূপ অমতনি”)

শক্তিগা শক্তিমানগা খেলদবগী মিৎয়েংদা লৌরগা খেলদে । অমুক চাননবা রস (খোই-  
হি) অমমুং রসপু চারিবা রস (রসিক অমদি খোইয়ু) অম্মা লৌরগা মথোঈ অনি  
ওই—খেলৈ । মথোঈগী মহুংদা খেলবা লৈত্রগমু খেলৈ হাঈনা লৌবা যাই অহুগা খেলৈ  
হাঈরগমু খেলদে হাঈনা লৌবা যাই । খেলবা অমমুং খেলদবগী কিবম অসি পূন্না মতম  
অমতদা ওন্দুনা লৈরবনি ; পোং অনিগী মরক্তা অমুক খেলৈ অহুগা অহুক খেলদে হাঈবসি  
ঐখোঈগী রাখা লাহা কংদে ; করিগুয়া যুক্তি অমনা ঐখোয়না প্রমাণ পীবা ওমদে ।  
কস্তুর গা মৈগদা প্রমাণ পীহুনা মথক্তা হাঈখিবা অসি মঙাইরে ।

রাহং পূন্না লাকপা যাই, শক্তিগীদি করিগুয়া রূপ (মশক) লৈতে ; জীরাধাগীদি  
রূপ লৈ ; অহুনা জীরাধানা করিয়া পূর্ণ শক্তি ওইরবগে ? রাহং অসিগী পাউখুম ওইনা  
বৈকবাচার্যাশিনা হাঈ—শক্তিগা মওং অনিথোকা লৈ—মশক উহন্দনা (অমুর্ভ) অমমুং  
অমমুং মশক নাইনা (মুর্ভ) । শক্তিগা মশক নাইদনা (উহন্দনা) লৈবা অসি মহোশানি,  
মশক উহন্দনা লৈবা কান্দা শক্তিমান্দা চঙহুনা লৈ । অহুগা মশক উহুনা শক্তিগা লৈবা  
কান্দা অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ওইনা কোংদোক্রে । মশক নাইহুনা অধিষ্ঠাত্রী ওইনা কোংদোকপদমু  
মশক নাইদবা শক্তিমু হাওনা লৈ । জীরাধানা পূর্ণ শক্তিগী অধিষ্ঠাত্রীনি, ব্রহ্মগী শক্তি  
পূর্ণমতী মরুনি ।

জীরাধা অমমুং জীকৃষ্ণ অনিগী মহুংদা অমনা রস চারিবা মী ওইবা অমমুং অমনা  
রস-ভরক ওইবা নত । অনিমরু অনিগী চাননবা পোং রস ওই অমমুং অনিমরু  
অনিগী রস চারিবা মী ওই । অহুনা জীরা রায়রামানন্দগী ইশৈদ । জীরাধানা হাঈবদা  
উবা কংডী — “ন সো রমণ, ন হ্যম রমনী ।” মত্যাং অসিগী অর্ধদি অসিনি, জীরাধানা  
হাঈ—কৃষ্ণা ঐগী রমণ (আত্মকক, রস চারিবা মপু নি, ঐমু মগী রমণী (আত্মা —

রাধা, কৃষ্ণ এই দুই মণ্ডা একই স্বরূপ ।

লীলা-বস আত্মাদিতে ধবে চুই রূপ- । ৮৪

অর্থ :—

রাধা কৃষ্ণ মতম খুদি স্বরূপ অমনি ।

লীলা-বস চুগবগী মদক অনিথোকপনি ॥ ৮৭

### গোব-৩৭ টীকা

চাননবা বস) নি, তেইগুহুগুং মহাক্স। বমণ (আত্মাদক—বস চাবিব মপু) তমক এইব' নহে  
অমসুং ২না বমণী । (আত্মাত্ত—চাননবা বস) তমক এইব' নহে, ঐসু বমণ (আত্মাদক—  
বস চাবিব মপু) নি অমসুং মহাক্স বমণী (আত্মাত্ত—চাননবা বস) নি । মাসিনা শ্রীশ্রীবাধা  
কৃষ্ণগী তববহুতানি । শ্রীবাধিকান। আত্মাদক—বস চাবিব মপু এইবগী প্রমাণ কয়ামক  
শ্রীকৃষ্ণগী নাইদগী ফণ্ডী । ব'কী মশক এইব। ত্রক্স অমতন। অনি ওটুদনা অনাদি  
কালদগী লৈশেমসিউদগী ওন্দনা লৈববনি, অতুগ। অমক মথোয অনিন অমতনি ।

অনি ওটুদনা লৈনা অসিনা মশিং টাইন-হেনগংতন। লেংদনা লেবা ন'ও, অমন।  
মশিং যান্না পুথাবি । শ্রীবাধাগ শ্রীকৃষ্ণগন ময়ামগী মকনি । শ্রীবাধান শক্তিগী মকনি  
অমসুং শ্রীবামনা কৃষ্ণবী মকনি, শক্তিমানগী মকনি । কল্ল বৃক্ষ (লেংদবা উপাল) অম  
হাট্টনগ। উগী মক মব, মদে, মশামবেং, মন, মপান পল্লমক যাওবে হাট্টন। খঙনৈ ।  
অতুগুমহুন শ্রীবৃক্ষ—শকদসু মশিং নাইদনা (অনন্ত) ভগবৎকী স্বক্স—খঙনৈ অমসুং  
শ্রীবাধা—শকদসু মশিং নাইদবা কাম্মাক্স, (চাম্ববীগী মশকপু) খঙনৈ । শ্রীবাধা অমসুং  
শ্রীকৃষ্ণদ। অতুগপ। বস পল্লমক পল্লনা লেবে, চাননব বসগু মথোয অনিনা ওটাব অমসুং  
বস চাবিব। মপুসু মথোয অনিন। ওটাবে ।

১৭। শক্স অমনি—শকবন থেরদে, তোচাৎ । বস্তুব অমসুং মগী মনম  
'ব অনি অসি মশক অমতনি, মৈ। নৈশগ। মি অনি অসি মশক অমতনি থেরদে,  
অতু মচনা মৈব' অমসুং শ্রীবাব মশক অনি থেরদে, শক্তিগী মশা ম'ব' থেরদে ম'  
মি। শ্রীবাধা ম'ব' মৈব' মশক কক্ষিসু থেরদে ১১৭৭ অমসুং ১১৭৮০ গী  
টীকাধা থেম্বু ।

## গৌর-কৃপা-টীকা

শক্তিগা শক্তিমানগা খেয়েদে হাঙ্গিনা উহনজবা, অসি কান্দবা অহানবা মতাংগী  
লোক ৫ মতা শুবদা রাওরিবা “অম্মাং একান্তানো” শব্দকী অর্থ ভোজ্যে—“বাধা পূর্ণ  
শক্তি” দগী হোতুনা—“স্বরূপ অমতনি” কাণ্ডবা পয়াব অনি অথাই অসিদা ।

লীলা রস—বসনচিংবা লীলা রস । মশক অনিথোকপনি—শ্রীবাধা অমন্ত শ্রীকৃষ্ণ  
মুষ্টি বিগ্রহ তোড়ানবা অনি থোকপনি, শক্তিমান্না স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ওইনা অমন্ত শক্তিমান  
স্বয়ং শ্রীবাধা ওইনা কোন্দোকে । মরম অসিনা শ্রীবাধা না পূর্ণতম-শক্তি-বিগ্রহ অমন্ত  
শ্রীকৃষ্ণনা পূর্ণতম-শক্তিমান-বিগ্রহ ওইবে । শ্রীবাধাগা শ্রীকৃষ্ণগা মশক খেয়েদবন্ত রাখরা  
লাধা ফদবা শক্তি লৈবনিনা অনাদি কালদগী (জগৎ শেমদ্রিভৈদগী) গোড়ান-তোড়ানবা  
বিগ্রহ মুষ্টি ওইতনা ভান্দনা লৈ । রা এসি পয়াব ত খাই অসিদা হাঙ্গি । লীল গী  
অর্থদি শালবা হাঙ্গিবনি ; মী অমতনা শালবা রা দে হাঙ্গিতুনা অনাদি কালদগী লীগা  
পুঙ্খোস্তরা—শ্রীকৃষ্ণ অমন্ত শ্রীবাধা ওইনা অথা পুথোকই ।

নারদ পঞ্চবাত্রদগী খণ্ডবা গুণী, লীলা রস চুপকে হাঙ্গিবগীদমক অনাদি কালদগী  
শ্রীবাধা কৃষ্ণ হকচাং অনি ওইতনা ভান্দী । “দ্বিভুজ সোহপি গোলোকে বন্দ্য রাস-  
মণ্ডলে । গোপবৈশম্ভ তকণো মলদগ্ধামস্তম্বক । ১২।৩।১১ ॥ এক ঈশঃ প্রথমতো  
দ্বিধাকপো বভব স । একা স্ত্রী বিষ্ণুমায়া যা পুমানেকঃ স্য বিতঃ ॥ স চ স্বেচ্ছাময়ঃ  
শ্যামঃ সন্তপো নিগুণঃ স্বয়ম । তাং দম্ভা শৃঙ্গবীংলোলংবতি কষ্টং সমদাতঃ ॥  
২।৩।২৭—২৫ ॥—তনৌ-তনৌ ববা গোপগী-(বণ-শেনবগী) ফিজং শেংপা তনৌবা নৌ গী  
কুচ মানবা পাশোম অনি পানবা শ্যামস্তম্বক পবমান্না গোলাকী বাস মণ্ডন্দা কোঙ্গিনা  
শ্যামে । অমতা ওইবা ঈশব অতুনা জগৎ শেমদ্রিভৈদগী অনাদি কালদগী অনিথোক  
খাইদোকে—মহাকী-শব্দক অমনা হুপীগী মশক ওইবে, মাজব বিষ্ণু মায়া (বিষ্ণু নৈকৃষ্ণগী  
স্বরূপ শক্তি) কোই অমন্ত অতোস্তা শব্দক অমনা মহাক মশানা নীপাগী মশক ওইতনা  
লৈবে । মহাক মনীংতন্বনি শ্যামকান্তি (সোদাবেন, মচ আকাশ মচ), মণ্ডা অপ্র কৃত  
গুণ চেনবা) অমন্ত নিগুণ {প্রাকৃত (অচরা) গুণ যাওদবা} নি, মহাক্সা অতুয় ওইবী  
ফজববী হুপী অতুয় উরগা মাগা লোঙ্গিননা লীলা শ্যামে হাঙ্গিনা কোবাং তোই ।  
ধরাইগা হকচাংগা স্তম্বশিবদি মহোশানি । শ্রীবাধা কৃষ্ণ মশক অমতনি হাঙ্গিবনি নারদ  
পঞ্চবাত্রদা রাওবা প্রমাণ্ডগী খণ্ডবদে । অমুক্স মগী মতুংইনবা রা অমা লৈবে । “যথা  
ব্রহ্মস্বরূপশ্চ শ্রীকৃষ্ণঃ প্রকৃতে: পরঃ । ওথা ব্রহ্ম-স্বরূপা চ নির্জিহ্বা প্রকৃতে: পরা ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
ব্রহ্ম স্বরূপনি অমন্ত প্রকৃতিগী (মায়াগী) রাংমনি, মতৌ অতুগুমতনা শ্রীবাধাস্থ ব্রহ্মগী  
মশকি অমন্ত প্রকৃতিগী রাংমনি । না, প, বা, ২।৩।৫১ ।”

প্রেমভক্তি শিখাইতে আপনে অবতার ।  
রাধা ভাব—কান্তি দুই অঙ্গীকার করি ॥ ৮৫  
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যরূপে কৈল অবতার ।  
এইত পঞ্চম-স্নোকে অর্থ—পরচার ॥ ৮৬

অর্থ :—

প্রেমভক্তি তখিনবগী অবতাব তৌছন ।  
শ্রীরাধাগী ভাবকা কুচুগা অনি লৌছন ॥ ৮৫  
শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য এইনা অবতাব তৌবরে ।  
মঙাশুবা শ্লোকী অর্থ অস্মদ তৌজরে ॥ ৮৬

### গৌর-রূপা চীরা

শ্রীরাধা অমসুং শ্রীকৃষ্ণনা লীলা শাস্ত্রৈ হ ঈশ্বর্য অসি, মথোয় অনিদা শাস্ত্রবা নলে, লে ঈশ্বর্য কথামুজ্ঞা তিলনা শাস্ত্রবিগা লীলানি, লচিবা মবোক শ্রীরাধানা ওই হাঈবতনি । লীলাগী রস ফজ্জনবগীদমক চঙ্গদবা মী মযাম, শক্তি খেলবগী মতু উলা সাইওকনা শক্তি পুন্নমকী মপু ওইবিবা বসিক-শেখর শ্রীকৃষ্ণনু অনাদি বালদগী অভকপগী মশক ওইবা লীলাগী বসপু চাক্সী । লীলা শাস্ত্রবা তাববাদি লীলাদা যাওগদবা মী চঙ্ডী, মফম (ধাম) চঙ্ডী ১মসুং মচাচিবা পেং কথামুসু চঙ্ডী, শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনা পুন্নমক অসি অনাদি কালদগী পুথোভুনা থমগ্রবনি । মথকী পযাবগী চীকাদা বেবিবু ।

“লীলা বস চুপবগী” অসিনচিবা পযাব তথাই অসিদা অহানবা মতাংগী শ্লোক ৫ মঙাশুবা যাওবিবা “অপিভুবি পুবা দেহভেদ গতো” শককী অর্থ তৌজবে ।

৮৫ ৮৬ । হৌজিক অহানবা মতাংগী মঙাশুবা শ্লোকা যাওবিবা “চৈতন্যনাথ, প্রকটমধুনা” অসিনচিবা শরকী অর্থ পযাব অম। মথাইদা তৌজবি । পূর্ণ শক্তিমান্ শ্রীকৃষ্ণনা পূর্ণশক্তি শ্রীরাধাগী ভাব অমসুং কুচু ( কান্তি ) ওইবগা জগৎকী প্রেম-ভক্তি তখিগে হাঈবগীদমক শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ওইছনা স্বয়ং অবতীর্ণ ( অবতার ) ওইররে । তখিনবগী—জগৎকী জীবদ। তখিনবগী । অবতাব তৌছন।—শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং অবতার তৌছন । বাধাগী-ভাবকা-কুচুগা—শ্রীরাধাগী ভাব ( মাদনাথা মহাভাব ) অমসুং সনা অহিবগী কুচু ( শীত—কান্তি ) অনি পুন্ন ওইছন । লৌছন।—ওইছন । ভজদা শ্রীকৃষ্ণনা মাদনাথাভাব ওইরমদে, সনা অহিবগী কুচুসু ওইবমদে, মহাক্সা শ্রীরাধাগী ভাব অমসুং কুচু ওইছন । শ্রীগৌরান্ ওইছন নংদীপ্তা আতর্প তৌবন । ( ১ । ৩ । ১০ শ্লোকী চীকাদা বেবিবু ) ।

ঘট্ট শ্লোকের অর্থ করিতে প্রকাশ ।

প্রথমে করিয়ে সেই শ্লোকের আভাস । ৮৭

অর্থ :—

হৌজিক তরুণরা শ্লোকী অর্থ কোন্দোকচরে ।

অহানবদা শ্লোকী মরম রাহৌদোক হাঙ্গিগে । ৮৭

### গৌর-কৃপা টীকা

পয়ার ৮৫ তা “রাধ — ভাবহ্যুতি সুবলিতঃ কৃষ্ণধরপং” গী অর্থ কোন্দোকচরে । শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য ওইনা—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হাঙ্গিনা মিঃ কোঁছনা অবতীর্ণ ওইররে । শ্রীরাধাঙ্গী ভাবকা কুচুসা ওইচনা শ্রীকৃষ্ণনা নবদীপ্তা অবতীর্ণ ওইবা মত্তমদা মহাকী মমিং চৈতন্য কোবে অমসু’ স্বরূপস্ব (মশাসু, মশকসু) চৈতন্য (সচ্চিদানন্দ) ওইররে । শ্রীকৃন্দাবনগী বসবাজ শ্রীকৃষ্ণগী বশাদা অবতার তৌরকদবা ঈশ্বর পুয়মক তুংছনা লৈবনিনা মত্তম-মত্তম অচুগী মতাঃ চারুকপদা অবতার ভৌগদবা ঈশ্বর অমমম্ব ষাদোকপনি ; মাছু থাদোকগ্রপা কৃন্দাবন ধামদা শ্রীকৃষ্ণ লৈহৌদবা নঙে । শ্রীকৃন্দাবন ধামদা লীলা শায়বগী অমুক লেগ্না লৈতে । অচুনা শ্রীমন্ মহাপ্রভু অচুনা মী নন্তে, সচ্চিদানন্দ ভগবদবিগ্রহনি হাঙ্গিবসি পয়াব অসিদা কো’ মোক্সি । পয়ার ৮৬ কী অহানবা তত্তখাইদা “চৈতন্যথাং প্রকট মধুনা” শকক অসিগী অর্থ কোন্দোকচরে । পয়ার ৫২ স্তবদা রাওরিবা “কৃষ্ণগী মুংশিবা শক্কম শ্রীরাধিকান। ওই’ হাঙ্গিবা অচুদগী অসি কাওবদা “রাধা কৃষ্ণ-প্রণয়বিকুনি” নচিংবা অহানবা মতাংগী মঙাপ্তবা শ্লোকী অর্থ তৌজরে ।

৮৭ । হৌজিক অহানবা মতাংগী তরুণ স্তবা শ্লোকী অর্থ কোন্দোকচরা হৌজবি ।

তরুণ স্তবা শ্লোক—“শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়মহিমা” নচিংবা অহানবা মতাংগী তরুণ স্তবা শ্লোক । রাহৌদোক - রামাঃমানবা । তরুণস্তবা শ্লোকী হাঙ্গিবি, শ্রীরাধাঙ্গী-প্রেমগী মগুগটিংবা পোং অহম অছ বরম চৌবা, মাছু খঙনীছনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীমগৌর ওইছনা নবদীপ্তা অবতীর্ণ ওইররে । তৌইগুহমুং পূর্ণ ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মতো অমুগ্না খঙনীলুগি বগী মরম করিগীনে হাঙ্গিবা অহদি মথঙী শ্লোকী হাঙ্গিমদরে, মাছুগী মরম হাঙ্গিনবগীমক শ্লোক অছনা রামাঃ মানবদনি (রাহৌদোকপদনি) । শ্রীরাধাঙ্গী প্রেমগী মগুগটিংবা পোং অহম অছগী অংকপা শ্রী অহদি অসিনি, পোং অহম অছবু চানীংবগী অমসুং খঙনীং-বগীদমঃ ষপাং পোকুই, এ অচি তপাংগুবা শ্লোকী এানিঅনাবনি (রাহৌদোক্সি) ।



অবতার প্রভু প্রচারিল। সঙ্কীর্ণন ।

এহো বাহ্য হেতু-পূর্বের কার্যরাহি নুতন । ৮৮

অবতারের আর এক আছে মুখ্যবীজ ।

রাসিক শেখর কক্ষের সেই কার্য বিজ । ৮৯

অর্থ :—

প্রভু অবতার তৌহন। সঙ্কীর্ণন শব্দোক্তরে ।

মাছু মপানগী খৌবল্লি—মথল্লা কোথরে ॥ ৮৮

অবতাবগী মরু ওইবা মবম অমা লৈরি ।

মাছু রসিক কক্ষ মশাগী থবক ওইরি ॥ ৮৯

### গৌর-রূপা টীকা

মতুংগী পয়াব পুন্মমত্তা বাখাগী প্রেমগী অভক্পা শািগী রা হাঙ্গিরি । রাহৌদোক অহু অসিনি, “অনপিতচবী” শ্রোক্তন্ত শ্রীগৌব অবতারগী এবম হাঙ্গিবি ; অহুগা শ্রীব ধাম্মাঃ প্রণয়মহিমা” নচিংবা শ্রোক্তন্ত অবতারগী মরম হাঙ্গিরি । অবতাব অংগ ( থবক অমত্তগী ) দমক থোক অনিনা মরম মথল অনিথোক্লা কোংদোক্পদা মগী পুন্নিদা চিংবা পোকপা ২ টি, চিংবা অহু কোরনবগীদমক মরম অনি পীল্লিবা—অহুগী কাম্বা উংগা মাথা ল কই—রাহৌদোক্লা মাছু পয়াব ৮৮। ৮৯ দা উহল্লি । “অনপিতচবী”—শ্রোক্তা এবম হাঙ্গিনিবা অহুনা গৌণ বাহ্যনি, মপানগী মরল্লি, অংগা “শ্রীরাধায়া” শ্রোক্তা হাঙ্গিরিবা মরম অহুনা মত্তংগী এক ওইবা মরল্লি ( মুখা বা অন্তরঙ্গনি ) ।

৮৮ । শ্রোকী রাহৌদোক পয়াব আনদ হাঙ্গিবি । অনপিতচবীঃ শ্রোকী ব্যাখ্যা দা হাঙ্গিখরে, নাম শ্রেণ শব্দোকে হাঙ্গিবগীদমক প্রভুনা অবতাব ওই অনস্ত মাছুগা এবমদা অবতাব ওইরগ মররা । নাম সঙ্কীর্ণন শব্দোক্তই ; তৌঙ্গিগুণস্ত সঙ্কীর্ণন শব্দোক্তদি পুতুগী মপানগী থবক হাঙ্গিবা অহুস্ত মথল্লা মতাং অসিগী পয়াব ৫ দা হাঙ্গিখবে । মাছু সঙ্কীর্ণন শব্দোক্তপা অহু । মপানগী খৌবল্লি মরু ওইবা মরম নন্তে, মশা চানকব, থবক ( মসঃ কোংথোবক্পনি ) ।

৮৯ । মপানগী থবক ওইবা নাম-সঙ্কীর্ণন শব্দোক্তপা নন্তবা শ্রীমদ মহাপ্রভুনা অবতার তৌবগী মরুওইবা মরম অমা লৈবি, বসিক শেখর শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী করিগুণা অপাধা অনীবা অমা পাঙথাকে হাঙ্গিবগীদমক মরু ওইনা অবতার তৌরিবনি । মশাগী থবক পাঙদোক্লীংবা অহুনা মতাল্লা অবতাব তৌবগী মরু ওইবা মরল্লি ( মর্থোনি ) ।

অতিগুণত্ব হেতু সেই ত্রিবিধ প্রকার ।

দামোদর স্বরূপ হৈতে বাহার প্রচার ॥ ৯০

অর্থ :—

মাতৃ-মখল অহম শুই, যান্না থুগ্না মরয়ি ।

স্বরূপ দামোদরদগী মাতৃ শব্দোক্তকপনি ॥ ৯০

### গৌর-কৃপা চীক।

মরম অমা লৈরি—মশাগী থবক নাম সঙ্কীর্ণন নতবা মরম অমা লৈরি । মশাগী থবক ওইরি—থবক অহু পাণ্ডথোকে হাজিনা নীংবা অহুনা অবতারগী মরু ওইবা মরম ওইরি, থবক অহুদি শ্রীকৃষ্ণ মশামকীনি, জগৎকীদমকি ওইফম ধোক্তরে । নাম সঙ্কীর্ণন শব্দোক্তকপনা জগৎকীদমকি, শ্রীকৃষ্ণ মশাগী নন্তে ; তেইগুণসুং করিগুণা মরম অমগীদমক মরু ওইনা অবতার ওইরিবা অহুদি জগৎকীদমক নন্তে, মশাগীদমকি ; মরম অহুনা মাতৃ মহাক্রা অবতার তৌবগী মরু ওইবা মরয়ি (মর্থোনি) । মরু ওইবা মরম অহুদি :—শ্রীকৃষ্ণনা প্রেমরস কী মহাও চাগে হাজিনা নীংহুনা রাশকথি ; অহুনা প্রেমরসকী মহাও চাবনা মরু ওইবা অবতারগী মরয়ি, মতাং অসিগী পয়ার ১৪ গুণকপদা ফোংদোকচথরে । ১ । ৪ । ১৪ পয়ারগী চীকাদা য়েংবিয়ু ।

৯০ । শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী থবক ওইবা মরু ওইবা মরম অহু করিনো, মাতৃ হাজিগরি । মরু ওইবা মরম অহুদি যান্না থুগ্না লৈবনি ; শ্রীমদ মহাপ্রভুগী অনিশুবা হকচাংগুগ্নবা যান্না হুংশিনবা মহুংচনবা লোজিনবা স্বরূপ-দামোদর-গোশ্বামী নন্তনা অত কনা অমতনা মাতৃ খঙদে ; স্বরূপ-দামোদরদগী অতোস্মা মীশিংনা মাতৃ খঙবা ওমথি । অহুম ওইবা মরু ওইবা মরম অহু মখল অহুম ধোলা খাজিগি (অঙ্গ অহুম শুই)—(ক) শ্রীরাধাগী প্রেমগী-গুণা করম তৌবা, (খ) শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী নিংখিজবনা (মাধুর্য্যনা) করম তৌবা (গ) অহুগা শ্রীরাধানা অহুম ওইবা মাধুর্য্য অহু চারগা হুংডাইবা পোকপা অহুনা করম তৌবা করম হাজিনা হুংডাইবা—পোং অহুম অসি খঙনীংবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা অপায়া, অনীংবা (লালসা) অহুম পোকথি ; অনীংবা অহুম অহুনা অবতার তৌবগী মরু ওইবা মরম অহুগী মখল অহুম অহুনি (অঙ্গ অহুম অহুনী), অনীংবা অহুম অসি পূর্ন পাণ্ডথোকপনা অবতার তৌবগী মরু ওইবা মরয়ি । মাসি প্রভুগী অচানবা ভক্ত স্বরূপ দামোদরদগী দাস-গোশ্বামীনা খঙলকপনি অগ্রসুং দাস গোশ্বামীদগী কবিরাজ গোশ্বামীনা খঙলকপনি । অমদি স্বরূপ-দামোদরদগী খাতা বইদগী হুংনা ইবা লাইরিঙগী কবিরাজ গোশ্বামীনা মাতৃ খঙবা ওমথি । যান্না থুগ্না—মী খঙদবা ।

স্বরূপ গোসাঁঞি—প্রভুর আঁত অন্তবঙ্গ ।  
 তাহাতে জানেন প্রভুর এসব প্রসঙ্গ ॥ ৯১  
 রাধিকার ভাব মূর্তি প্রভুর অন্তর ।  
 সেই ভাবে সুখ-দুঃখ উঠে নিরন্তর ॥ ৯২

অর্থ :-

স্বরূপ গোসাঁঞিদি প্রভুগী মনুচনবা মীনি ।  
 মাছুদা, প্রভুগী রাবী পূরমক খণ্ডবনি ॥ ৯১  
 প্রভুগী থমোই এই বাধাগী ভাব-মূর্তিনা ।  
 ভাব অতুনা সব-মুংগাই ফাওই তংতনা ॥ ৯২

### গৌর-রূপা-টীকা

৯১ । শ্রীমদ মহাপ্রভুনা মশাগী কবিশুদ্ধা অপাছা অমা সিদ্ধি ওটননবগীন্দ্রমক অবতীর্ণ  
 ওইনি, মাছু স্বরূপ-দামোদরনা কনয় তৌনা খণ্ডবগে হাঙ্গিবহু ফো দেংকচবি । মশাগী  
 প্রভুগী যাহা মনুচনবা ভক্ত অমনি অতুনা খণ্ডবা ওল্লিবনি ।

৯২ । স্বরূপ দামোদরনা মনুচনবা ভক্ত ওইবগা কবছা মনমদা প্রভুগী মনুগী বা  
 খণ্ডবা ওহগে মাছু পযাব মবিদা হাঙ্গিবি ।

শ্রীবাধাগী ভাবতা চংখিছুনা শ্রীমদ মহাপ্রভুনা মশাব শ্রীবাধা নি হাঙ্গিন খনখবে, অতুনা  
 ভাব অতুদা কবিশুদ্ধা কৃষ্ণ ফলে হাঙ্গিনা খন্দুনা শ্রীবাধাগী মতাগুলা মুংগাইবা ফংই,  
 অতুগা অমুক শ্রীকৃষ্ণ উনদরে হাঙ্গিনা ওমথৈ লৈতনা এরাবগী সমুদ্রদা তাই, অতুগা  
 করিগুহা কালদনা ( মতম ) শ্রীকৃষ্ণ খৌবাংবনা ওাবেতুনা মনাই স্বরূপ-দামোদরগী লেংবান  
 পাঙ্গিছুনা কল্পকই অমন্ত মশাগী পুষ্টিংগী বা পূরমব স্বরূপ-দামোদরগী মকমদা ফোংদোকই,  
 মাছুদগী স্বরূপ-দামোদরনা প্রভুগী অবতাবগী মক ওইবা মন খণ্ডবা ওম্বিবনি ।

ভাব মূর্তি—ভাবকী মূর্তি । বাধাগী ভাব-মূর্তিনচিংবা—শ্রীমদ মহাপ্রভুগী থমোইমুংদা  
 শ্রীবাধাগী ভাবকী মূর্তি লৈবমী, শ্রীবাধাগী মাদনাখা-মহাভাব লৌবদা প্রভুগী থমোই অতু  
 শ্রীবাধাগী ভাবকা তিলখিছুনা অমতা ওইখয়ে, প্রভুগী মতৌ অতু উবনা পুষ্টিংনা নীংগী,  
 শ্রীবাধাগী ভাবনা মূর্তি পান্দুনা প্রভুগী থমোই ওটবনি ; শ্রীবাধাগী থমোইদা শ্রীকৃষ্ণগী

শেষ লীলার প্রভু ব্রজ বিরহ উন্মাদ ।  
 ভ্রমময় চেষ্টা, আর প্রলাপময়বাদ ॥ ৯৩  
 রাধিকার ভাব বৈছে উজ্জবদশ'নে ,  
 সেই ভাবে মত্ত প্রভু হেব বাক্তিধনে ॥ ৯৪

অর্থ :-

অবোধিবা লীলানা কৃষ্ণ কাঁদনবগী রাবা ।  
 ওলা-তৈনবা মতো তৌবা অমন্তুং তেংথাবা ॥ ৯৩  
 উজ্জব উবদা বাখিকানা খন্বা অত্মা ।  
 প্রভুনা অহিং হুংখিন্দা ভাওই ভাব অত্মনা ॥ ৯৪

### গৌর রূপা-টীকা

মরমদা খল্লকপা ভাব অহু শ্রীমন মহাপ্রভুগী ধমোইদন্ত মতো অহুগুয়া খল্লকই , প্রভুগী ধমোই । শ্রীবাধাগী ধমোইগা করিগুয়া খেল্লাবা অমতা লৈবমদে ধমোই—পুন্নিং । ভাব অহু—শ্রীবাধাগী ভাবতা চঙখিবা অত্মনা । অরা-হুংগাই—শ্রীকৃষ্ণগা হোদ্বিনবদা ফংবা হুংগাইবা অমন্তুং শ্রীকৃষ্ণ টননীংবগী অবাবা মৈচাক যংবা । ফাওই—প্রভুগী ধমোইদা বাধাভাব ফাওই ।

৯৩ । কৃষ্ণ কাঁদনবগী রাবা—শ্রীবাধাগী ভাবতা শ্রীকৃষ্ণ কাঁদনবগী রাবা । শ্রীকৃষ্ণ খৌল্লাংবদা শ্রীবাধানা অবাব পোকখিবা মতো অত্মনা প্রভুগী শ্রীবাধাগী ভাবতা মুনখিচুনা শ্রীকৃষ্ণ কাঁদনবগী অরাবা ফাংগুনা অবোইবা লীলাদা যান্না ভাওবি অমন্তুং কপখি । ওলা-তৈনবা মতো তৌবা—জ্ঞান য়াওদবা মীগী লমচং, মওংদি, ব্রহ্মান্না মথবাদা লৈপ্রবা হার্টবা অসি কাউখিচুনা মপুন্নিংদা ওলা-তৈননা শ্রীকৃষ্ণদি ব্রজদা লৈ হার্টনা খনখি , ম ম অহুদগী কৃষ্ণগা শারগনি হার্টচুনা কুজদা অভিসাব, তাঁদি অমন্তুং বাসক-সজ্জান-চিংগা শেম্মী , অহুগা করি কবিগুদদন্ত আকাশতা নীম মচু মানবা নোং ( নীলমেঘ ) উবগা মাছবু কৃষ্ণনি হার্টনা পুন্নিংনা পল্লন, খণ্ডিতা নাখিকাগী ভাবতা মহারুা লাউ-খোংগী । মতো অত্মনা তৌবা মওং অসি ওলা-তৈনবা কোই । ( ট, নী, স্থা ১৩৭ শ্লোকান্তা য়েংবিধ ) তেংথাবা—অহুংদা তেংথাবা । ব্যর্থলাপ, প্রলাপ: স্মাং ( ট, নী, উদ্ভা, ৮৭ ) । দিব্যোদাদগী মচুংচববা চিত্তজন্মাদিবা লক্ষণ ( ট, নী, স্থা ১৭০ শ্লোক য়েংবিধ ) ।

৯৪ । তেংথাবগুয়া রাহে অহু করম তৌবগে হার্টবহু হার্টজরি । মথুদাদগী শ্রীকৃষ্ণ-না উজ্জবপু মৃত ভট্টনা ব্রজদা থাবম্মী অমন্তুং মাছগী মরমদা উজ্জবনা শ্রীকৃষ্ণগী পাও

রাভ্যে বিলাপ কৰেম স্বৰূপেৰ কঠ ধৰি ।  
আবেশে আপন ভাব কহেন উৰাডি ॥ ৯৫  
যবে সেই ভাব উঠে প্রভুর অন্তর ।  
সেই-গীত-লোকে সুখ হেন দামোদর ॥ ৯৬

অর্থ :—

আহিংদা কল্পী-স্বৰূপকী ওকশমদা বোল্‌নুনা ।  
বাধাভাবতা মশাগী ভাব হাঙ্গরকই কোংদাক্ষা ॥ ৯৫  
প্রভুগী থমোউনুদা ভাব কাওরকপা মভমদা ।  
স্বকথা ঈশ শকুনা নুংগাইহদা প্রভুদা ॥ ৯৬

## গৌর রূপ টীকা

খণ্ডহনগে হাঙ্গরকইদক জীবাবিগানচি বী গোপনী কল্পবীলিংগী একমদা চংলণা, ম-ম  
অত্না মাব্‌ উরগা জীবাশাগী পুন্নিদা জীকৃষ্ণগী মরমদা ভাব কল্পায়ক পো'কখি অমসং  
ভাব পুন্নমভুগী 'যাইনা (ংগা) জীবাধানা রা কল্পায়ক কোংদোকখি (পুন্নমক অত্ন চিত্রজ্ঞ  
হাঙ্গিলা খঙনৈ অমসং প্রামদভ গলতকী ভ্রমরগীভাদা পুন্নমক অত্ন ইত্ননা লৈ । ) জীকৃষ্ণ  
নাঙ্গিনবগী র খন্দা নাধাগী ভাব চঙখিছনা প্রভুগী পুন্নিংসু ভাব পুন্নমক অত্ন নাংসংলকই  
অমসং প্রভুত মত্ন অত্না এগাগী হাঙাংদা (প্রলাপময় বাদে) মত্নে অত্না চিত্রজ্ঞ ভাব  
কোংদোকখি । ১০১৩৫৮ পরাব টীকাদা চিত্রজ্ঞগী মওং য়েবিসু । উদ্ধব উবদা জীকৃষ্ণনা  
নত ওইনা খাবকপা উদ্ধ পু উবদা । অহিং হুংগিন—মন্ম লৈবা যিবিল ।

৯৫—৯৬ । স্বরূপ-দামোদর প্রভুগী মত্তংচনবা ভক্তনি হাঙ্গরকই পবাব আদিদা  
প্রমাণ পীতবি । জীকৃষ্ণ লালবদা খাঙবা ওমদত্না জীবাধানা মাগী পর ইগা মারনা  
নুংগিছনা ললিতাগী ওকশমদা কোমত্না জেখাছনা কল্পকই, রাধ ক ললা ম-খিছনা জীমন  
হাঙ্গরকই জীকৃষ্ণ লাংগী তত্বাংবা অত্ন কাওরকই ( অরে ইগা—লী দ ) অহিংদা ন-ং  
স্বপদামোদর ১ ওকশমদা বোল্‌নুনা রান্না রানা জেখাছনা নপগি 'ন-সু' মশাগী পুন্নিংগী  
রা পুন্নমক অত্ন মাত্তান' কোংদোকমই । ( মহাপ্রভুগী ব্যবহার গুণিনা খঙবা ওমদা,  
স্বকথা দামোদর অমি মহাকী বায়া চরনা—মত্তংচনবা ওক অ-নি, ন-বদি 'হাকী মফদা  
মশাগী মত্তংগী ন কোংদে রে'ইনবনি । ) স্বকপ-দামোদরকই প্রভুগী পুন্নিংগী ব মত্ননা  
—প্রভুগী পুন্নিংগী মমথগদনা রেছনা ঈশ শকই অমসং প্রোণ খীখি ।

এবে কাৰ্য্য নাহি কিছু এ সব বিচাৰে ।

আগে ইহা বিবৰিব কৰিয়া বিস্তার ॥ ৯৭

পূৰ্বে ব্ৰজে কৃষ্ণেব ত্ৰিবিধ বয়োধৰ্ম্ম ।

কৌমাৰ, পৌগণ্ড, আৰ কৈশোৰ অতি মৰ্ম্ম ॥ ৯৮

অৰ্থ

হৌজিব মতাং চাক্তি ময়ামসি বিচাব থিহুনা ।

মতুংদা শিংখাজগে মাত্ৰ ইয়া শন্দোকা ॥ ৯৭

মমাংউদা ব্ৰজদা কৃষ্ণগী ধৰ্ম্ম অছলি ।

কৌমাৰ, পৌগণ্ড, অথোইবা কৈশোৰ অসিনি ॥ ৯৮

### গৌৰ-কৃপা টীকা

হুংখিনিগী মতমদা অতোপ অতোপ্পা মী ময়ামগা তিন্নবা মবয়া প্রভুগী পুষ্টিগী  
অরাবা অহু খৰা পোংখাই, তৌইগুহুং অহিংগী মতমদদি মপান্গী অতোপ্পা মীশিং অহু  
ময়ুম ময়ুমদা চেনখি অহুগা স্বৰূপ-দামোদবগুহা মতুংচনবা ভক্ত অমা অনিলা প্রভুগী  
নাক্কা লৈহৌই, মী চিক্ৰববা মতমদদি প্রভুগী থমোইদা ভাবকী ঈথক কারকই; মতম  
অহুদা ঐক্কক লাগবগী স্বাবনা ওপখবা ওমদতুনা রাধ-ভাবতা তেংখাতুনা বল্পবই ।  
অহিংগী মতমদা ভাবকী ঈথক কাবা বনখংলকপগী মবমদি অসিনি প্রভুনা থমী—মহাক  
রাধানি অহুগা মাগী প্রাণবল্লভ ( থরাইনা হুংশিজবা ) ঐক্ককনা মাৰু থাদোক্তুনা মথুবাদা  
লেঙথরে; ব্ৰজদা লৈবিঙগী মতমদদি অহিংগী মতমদা মাগা লোজিননা মথুর লীলা  
কয়া কয়া শায়ে; তৌইগুহুং হৌজিক্তি বন্দাবন অহুং লৈরি, মহাকহু লৈরি, অহিং অহুং  
লাভুনা থুংলৈ—মাগী প্রাণবল্লভতব লংবা অহুম থল্লবদা হুংশি-মৈচাক্কা চাক্পদা  
স্বাবনা মতপানবা বৃশ্চিক ( লিলগুয়া ) গিশি অমনা চিক্পদগী হেমা অরাবা ফংখেব ।  
অহি হেক ওইরব্দদা ভাব পুন্নক তসি নীসি লক্তুনা প্রভুগী অরাবগী সমুদ্রে অহু ঈথক  
হৌখি । স্বৰূপ-দামোদব—মহাক ব্ৰজগী ললিতা সখানি । বাধাভাব থল্লবদা প্রাহু মশায়ক  
রাধানি হাঙ্গীনা থল্লী, স্বৰূপ ললিতা সখীনি হাঙ্গীনা থল্লী । ঈশৈ শক্তুনা—প্রভুগী পুষ্টি-  
গা চুনবা ঈশৈ শক্তুনা নজগা গ্লোক থীহুনা ।

৯৭। বিচাব থিহুনা—মহাপ্রভুগী ভাবকী বা অমতুং স্বৰূপ দামোদবগী শ্লোক-  
ঈশৈগী বা থিহুনা ।

৯৮। মথকী পয়াব ৯০দা গৌর-অবতারগী মক্কা ওইবা মবম অহু মথল অছলি  
হাঙ্গিকথরে । মথল অহুম অহু কৰি কৰিনো ঠাঙ্গিবহু কোংদোকচরি ।

## গৌর-কৃপ-টীকা

মমাংউদা—দ্বাপর যুগত। ব্রজদা—কোংদোকুশান্নবা ব্রজলীলাদা ধর্ম অহ্মি—  
চহি মখল অহ্মগী ধর্ম পুথোকই। ধর্ম-মণ্ড। অহ্ম ওইবা চহিগী ধর্ম, মণ্ড অহ্ম থোন্নিবহু  
করি করিনো? কোমার (অঙাং), পৌগণ্ড (মহৈ তব্বগী মতাং) অমহুং কৈশোর (কেনীং-  
লকুপগী চহি মতাং)। পোকপদগী চহি মঙা লোইবা কাওবগী মতব্ব কোমার (অঙাং)  
কৌই, চহি ওরুত্তগী তরা কাওবব পৌগণ্ড (মহৈতব্বা হৌবা অমহুং বণশন-বনভাক  
ওরুতপগী মতাং) কৌই অমহুং চহি ওমা-মাথোইদগী ওরাওরুত কাওবব কৈশোর  
(কেবা কৈরবা-মতাং) কৌই, কৈশোরগী মতুংদা যৌবন (পাখং) ওই।

“বয়ঃ কোমার-পৌগণ্ড-কৈশোর মিতি তল্লিখা। কোমারং পঞ্চমাব্দান্ত পৌগণ্ড  
দশমাবধি। আবোড়শাচ কৈশোরং যৌবনম্ সাত্তঃ পবম্ ॥ ভ, ঋ, সি, দাক্ষিণ ১১১৫৭-  
৮।” মতমগী মতুংইরা লাকপা, মতমগী মতুংইরা চংখিবা, মাতুং তৌন্নিবা অহু হকচাংগী  
ধর্মনি। পোকপা কুইজিবা থা মনা অনিতা ওাইরিবা মাতা অঙাং ওইবিবা অহুগী হকচাংগা চহি  
৪।৫। শুরবা অঙাংগী হকচাংগা মণ্ড মায়দে, পাখং ওইরকুপগী কিবম লাকই; মাতুং থুনা  
চংখি (হৌখি), অহল ইম্ববগী মতাং লাকই মাতুং কুইনা লৈতে হেল্লা হৌখি।  
মতৌ অমুং তৌনা চহিগী মতুংইরা অতোপ-অতোপা কিবম হোংলকপা অসি হকচাংগী  
ধর্মনি, অহুম ওইবা হকচাং অহুদ' অতোপ-অতোপা কিবম মণ্ড ওইবকপা। অহু মতমগী  
মতুংইরা লাকই অমহুং চংখি। মম অহুনা হকচাং অসিনা ধর্মী ওইবা তারে, কিবম  
পুম্বক অহুনা (হাঙ্গিবিদি অঙাং, পাখং, হহুবা কিবম মণ্ড অহুনা) হকচাংগী ধর্মনি।  
ঐকৃষ্ণগী মহোশাগী মশক্তি নিত্যকিশোপনি (চহি ১২।২। ৭ ভূমিৎ লেপুনা লৈরবনি।)  
কোংদোকু শান্নবা লীলাদা (ত্রুট লীলাদা) অঙাং (বালা), পৌগণ্ডনিচিবা মতম  
চানা ওইরম্মী অমহুং মতম চানা চংখি (হৌখি)—লীলা-শক্তিগী মণ্ডা, তৌই-  
গুহুং কিশোর ওইবগী কিবম অসিদি নিত্যনি (অবেল্লনি চংখিবা মাউখিবা লৈতবনি),  
মম অহুনা কৈশোরনা ধর্মীনি অমহুং বাল্য-পৌগণ্ডনিচিবনা মাগী ধর্মনি। কৈশোর  
অসিনা অবেল্লনি হাঙ্গিহুনা অথোইবনি হাঙ্গিনা শিংশাননি। “বয়ঃ পরং বৈশোরাং  
। প, পু, পা ৪৬। ৫১।” ঐকৃষ্ণদি পাখং ওইবা নহুগা অহল—হহুবা ওইবা লৈতে।  
কৈশোরগী মতাংগী হকচাং অহু মতম পুম্বকতা অহুম অবেল্লা ওইহুনা লৈরবনি, যুগ  
বধা কযা হৌথবন শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগী কিবম কৈশোরগী মণ্ডদি অম্বক কাজিবা লৈতরে।  
ঐব্রহ্মভাগবতানুভগী শ্লোক ২।৫। ১১২ দা “বয়ঃ কৈশোর-শোভাব্যক্তিং সদা ওবা

বাৎসল্য আবেশে কোমার সজল ।

পৌগণ্ড সজল কৈল লঞা সখাবল ॥ ৯৯

অর্থ :—

বাৎসল্য রস চানীংছনা অভাং ওইনা শাইল ।

মরুপশিংগা লোইননা পৌগণ্ড ওইনা শাইল ॥ ৯৯

### গৌর-কৃপা-টীকা

যৌবনলীলয়াদৃতম্ ॥” শরুৎ খরা অসিঙ্গী টীকাদা ত্রীপাৎ সনাতন গোআরীনা ইধখী  
“বয়স্চ তচ্চৈশব ত্রীকৃষ্ণ—সহজি পরমাশ্চর্য্যমিতি বা সদা শৈশব শোভয়া পবনসৌকুমার্যা-  
চাপল্যশ্রদ্ধাচুদগমাদিক্রপয়া বালালম্বা আশ্রিতম্ । তথা সদা যৌবনলীলায়া বিবিধ  
বৈদধ্যাদিক্রপয়া তত্শ্চ ভেদভঙ্গ্যা বা আদৃতম্ ।—ত্রীকৃষ্ণগী চহিদি যান্না অভুৎপনি অভাংগা  
কজবা অত্ মাণ্ডোলঙ্গী ওইজবনি—হাইবদি কজবা পুয়মক্কা মাণ্ডোলা চভজবনি ।

অথোইবা কৈশোব—চহিঙ্গী মক্ ওইবা মতাংদি কৈশোবনি মতাং অসি যান্না তুংখি,  
মবন অত্চনা কৈশোবন অথোইবা হাইবদি । ত্রীকৃষ্ণগী চহি মতা নি কৈশোবগী নতা  
অসিদা নিচি ওইত্চনা লৈববনি ; কোংদোর শান্নবা লীলাদা ( প্রকট লীলাদা ) বাৎসল্য  
অমন্তুং সখারস চাগদবগীদমব অভাং অমন্তুং পৌগণ্ড ওইগে হাট্টনা মগাং রাশক্খিওন  
ওইজবনি , কৈশোরদা গুণ পুয়মক্কা ডাম্বুনা লৈ হাইত্চনা কৈশোবনা ধখী ওই ; কৈশোরদা  
ভক্তিযস পুয়মকী চভজকয়ি অমন্তুং কৈশোবদা অয়েয়া অনৌ-অনৌবা শান্নবা অভবপা  
খিবিক খরা লৈ , ময়ম অত্চনা কৈশোবদা অথোইবনি । “বয়সেবিনিধেহেপি সর্বভক্তি-  
মসাম্পন্নঃ । ধখী বিশোর এবাত্র নিতানানাবিলাসবান । ভ, ম, সি, দক্ষিণ । ১ । ২৭ ।”

৯৯ । চহি মখল অহমগী মচুংদা করি ভাবতা করবা চহিদা ত্রীকৃষ্ণনা করবা  
রস চুগ্নগে হাইবত্খ শিংখাজরি । অভাং ওইরিঙেদা বাৎসল্য রস, পৌগণ্ডলা ( চহি ওদগী  
১০ কাওদা ) সখাবস ( মমামবা মরুপ ভিন্নবগী হুংওইবা রস ) অমন্তুং কৈশোরদা কাভাবস  
চাছনা রসিক শেখর ত্রীকৃষ্ণনা মখল-মখা অয়াদা চহিবু মহয় রালহরী ।

বাৎসল্যরস চানীংছনা—ত্রীকৃষ্ণনা বাৎসল্য রস চানীংবদগী মমা-মপানা রোকপি-  
থাকপিবিবনি হাইন লোবা রাবিখি, মশা অত্ ময়ম খুদিংগা মতম লৈবখিবিলা খবব  
ভোপা হমজিবনি চাইত্চনা ( মশাগী চাননবা খিবদি লাইবত্চনা ) মশাদা চিবপা কাঙ-চয়ি



রাধিকাবিলম্বা কৈল রসাবি ক্লাস ।

বাহ্য ভরি আন্বাহিল রসের নির্ভ্যাং ॥ ১০০

অর্থ :—

বাধানাচিবী লোভিনবা রাসনচিবী শারৈ ।

নীংবা থুনা রসকী বনাও চাছুনা শারৈ ॥ ১০১

### গোর-কপা চীকা

ফাওবা ঞাংহাকপা ওমদে হাইছুনা ) মমা-মপাগী মথক্কা নন্দুনা লৈরমা, মাসিব বাৎসল্য ভাব কোই । অঙাং ওইরিঙেগী মতুইয়া ভাব অসি মপুংকানা কোংদোকই চহিনা অন্তম অন্তম রামখলকপগী মতুইয়া, মশাগী হকচাংহু মপাঙ্গল খরা খরা অন্তম কনখলকই, পাঙ্গল কনখলকপগী মতুইয়া অঙাং ওইবগী কাঙ-হুয়িং তাংহোকপা, ওনদবা, থবন শূবা ওয়াদবা অহু বাউখরে, কোক্খরে—অঙাংগী বাখন পুমতোক-তোকখরে । কৈশোর ওইবগী চহি এতাং অতুদদি বাৎসল্যগী ( মমা-মপাগী মথক্কা মপুংকানা ) নন্দবা মতু অরাহা লৈতরে । শ্রীকৃষ্ণদি কৈশোরগী মতাংদা লেপুনা লৈবনি, অচুনা নিত্য বিশেষ স্বরূপগী বাৎসল্য ভাবনা অখোতিবা ওইকম খোক্তে ; অতুব প্রকট ( কোংদোকপা ) লীলাদা অঙাংগী হকচাং অমন্তুং পৌগঙগী হকচাং ওইনা মথং-মনাও নাইনা কোংদোকলুই অতুগা অমুক মথংশিংনা মতম-চানা লোইসিনিথি ( চংখি ) । অঙাং ওইনা কোংদোকপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা বাৎসল্য ভাবতা চাছুনা লৈ । বাৎসল্যরস অহু মশানতু চাই ( মহাও চুগী ), বাৎসল্যরসকী ডক্খিংহু বস চাবা- ( চুগা ) কংহলী বাৎসল্য ভাবতি নিত্যস্থায়ী ( লেডদবা অবেরা ) নঙে; মতম খরগীদমক্কা কোংদোকলুইনি । পৌগঙগী মরমতু অতুমঙাই একম অমতনি । পৌগঙদা শ্রীকৃষ্ণনা সখ্যভাব ( মরুপকী ভাব ) তা চাছুবনি ।

অঙাং ওইনা শারৈ—চহিগী মতুইয়া চুনবা, মারবা ডব অমমম লৈ, ভাব অহু চারবদি ভাব অতুগা চুনরিবা চহি মতাং অহু মহয় রানবা কোই । অঙাং চারিবদি বাৎসল্যনি ( চংককম লৈববা অঙাং ওইনা মমা মপাগী ভুংগিবা অহু চাবা ), অঙাং ওইরিঙেদা াতু চাবগা মহারা অঙাং ওইবা অতুব মহয় রালহলে, হাজিবিদি অঙাং ওইনা শারবা কংজহুনা মপুং কাহলে । মতৌ অতুয়া পৌগঙহু সখ্যরস চারবা পৌগঙ ওইনা শারবা অহু মহয় রালহলে । মরুপশিংগা লোভিননা—সুবলনজিবা সখ্যশিংগা লোভিননা ; মরুপশিংগা লোভিননা সখ্যরস চাছুনা শ্রীকৃষ্ণনা পৌগঙ ওইনা শারৈ ( হাজিবাদ পৌগঙ ওইনা শারবা অহু মহয় রালহলি, কংহলী ) ।

কৈশোর-বয়স, কায়, জগত সকল ।

রাসাধি লীলায় ভিন করিল সকল ॥ ১০১

অর্থ

কৈশোরগী চহি মতাংবু, জগৎপু, কায় ।

রাসনচিহ্না লীলানা মহর রাসহরী অহর ॥ ১০১

## গৌর-কৃপা টীকা

১০০ । শ্রীরাধিকানচিহ্নী গোপগী মৌখিগা লোষ্ট্রননা বাসনচিহ্না লীলা শাস্ত্রনা রসিক-শেখর শ্রীকৃষ্ণনা মনিংথুনা রসকী মহাও লৌচুনা মহাকী কৈশোরবু মহর রাসহরী । কান্তাশিংগা (চান্দবীশিংগা) লোষ্ট্রননা মধুর ভাবনা শাস্ত্রনা কৈশোরগী চহি মতাংগী ভাষনি অমৃতং মধু বস অসিদা কৈশোবগী চহি অসিনা অথোইবনি । “শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতঃ কোশায়ন্ত তথাপ্যদঃ । ভ, ব, সিদ্ধ, দক্ষিণ । ১৫৯ ।”

বাধিকানচিহ্নী ব্রাবাধা, ললিতানচিহ্নী ব্রজগী ফজবীশিং । মথোযশিং অসি মধুর (অথুয়া) ভাবকী কী লোষ্ট্রনবীনি । বাসনচিহ্না শাস্ত্রে—শ্রীবাসলীলানচিহ্না মধুর (অথুয়া) রস ওইবা লীলা শাস্ত্রে । বসকী মহাও—রসকী মচি, অতৈ অতোপ্পা বস পূরমকগী মধুব-রসনা অথোইবনি হাঙ্গিচুনা মধুর বসপ বসকা অথুয়া মহাও হাঙ্গিবনি । কৈশোরগী মতাংদা শ্রীরাধা-গোবিন্দনা রাস শাস্ত্রনা আস অনাদিকালদগী শাস্ত্রনা লৈরব্রি-বনি, প্রলয় চন্দবনি অরেন্ননি, অসুয়া শাস্ত্ররিঙগী মতমদা শুক ওইবা শ্রীনন্দ-যশোদাগী অঙাং ওইবগী লীলা উৎলি, শূদাম শূদামগী একমদনা মরুপ ওইবগী লীলা উৎলি । মতো অসুয়া ধর্মী কৈশোবনা অঙাংগী ধর্ম, মরুপ (সখ্য) গী ধর্ম পুথোক্তনা শাস্ত্রে ।

১০১ । অতৈ অতোপ্পা লীলাদগী কৈশোরগী চহি মতাংদা শাস্ত্রনা—লীলানা অথোইবনি হাঙ্গিচুনা অমৃতং কৈশোরগী লীলাগী মণ্ডপবু খরা শাকোরা শিখাজরি, রস-নচিহ্না লালানা উপায় ওইচুনা শ্রীকৃষ্ণনা কৈশোবগী চহি মতাংবু, কায় অমৃতং জগৎ পূরমকপু মহর রাসহরী, ফজহরী ।

রাসনচিহ্না লীলানা—মতুদা শ্লোক অনিথক থেননা ইরি, অমনা (সোহপি কৈ-শোরকবয়ঃ নচিবনা হৌবা) রাস কী মরমদা অমৃতং অতোপ্পা অমনা (বাচা সূচিতশব্দবী নচিবনা হৌবা) কুজদা শাস্ত্রবগী বা উবি ; মবন অসিনা রাসলীলা শব্দনা রাসলীলানে, কুজদা শাস্ত্রবনে অমৃতং কুজদা শাস্ত্রবগী মবী লৈনগী দানলীলা, হি-তো-চুনা শাস্ত্রনচিহ্নবহু

## গৌর-রূপা তীক

খণ্ডনৈ । লীলা পুন্নমক অসিদ্ধা ত্রীকৃষ্ণী কৈশোব চহি মতাংবু, জগৎ পুন্নমকপু  
অমন্তু কাবু (প্রোবু) কজহন্দুনা মহয় যালহরী । রাস লীলাদা মতো করয়া  
কৈশোব চহিবু, কাবু (প্রোবু) অমন্তু জগৎ পুন্নমকপু মহয় যালহনবগে হাজিবা  
অতু নৈনকম থোকই ।

কৈশোরগী চহি মতাং — ত্রীবাধিকানা চহি ১৪।২। ১৪ কৈশোরগী চহি মতাং  
রৌরকপা মতমদা মহাক মশাব লুনা তৌবিগদবা রূপগুণ চংখোনবা হৈশিবা কনাপুত্ৰা  
নীপা অমবু পাক্ষম থোকই, নীংকম থোকই । অমহিকপু ত্রীকৃষ্ণ কৈশোবগী চহি মতাং  
অসি রৌরকপা মতমদা মহাক মশাব লুনা তৌবিগদবা রূপগুণ চংখোনবা হৈশিবী  
হুগীমচা অমগী রাখন ভোকম থোকই । কিবম অসিদ্ধা খণ্ডনয়ে, অমন্তু অমন্তু রূপগুণ  
চংখোনবা-চংখোনবী হৈশিবা অমমম খোবাংনরবসি কৈশোবগী চহি মতাংনা ওইহনবনি,  
খোরাংহলিবনি । মশক উনীংতুনা খণ্ডনীংতুনা খোরাংলিবা পোংশক অতু কংবা মতমদা  
মপুং ফানা রস চাবা রাবা থুদো চাবা মকম অতু, মকম অতুমক কৈশোবগী চহিমতাংবু  
মহয় যালহনবনি । মারা জগৎ অস প্রলয়দা মাওপ্রবন্তু ত্রীবাধা গোবিন্দকী কৈশোরগী  
লীলাদি মাওদে । মারা চওদে । অমগা অমগা শক উনবগী হুংগাইবা অতু সমুদ্রদগী  
হেনবনি অংকপনি অমন্তু নু ডাইগা অতুগী মপুং কাবা কননবগীদমক নায়ক অমন্তু  
নারিকা অনিগী মতুংগা নারিকী কেংদোককম থোকপা রূপগুণ অমন্তু নায়িকাগী কোংদোককম  
থোকপা রূপগুণচিৎবন্তু মপুং কনা কোংদোকই, চিৎখোইবা লৈগে । ওইগুদন্তু মারাগী  
জগৎতা লৈরিবা অচরা মীওইবা—অসিনদি মাছুগা চাংলয়কম থোভে, ওইখোকবনি ;  
মরমদি মাধাগী (প্রাকৃত) পাখংলেশাবীগী রূপ-গুণী মারা পিকই, মপুং ফাদে অমন্তু  
মতম কুইদে ; মরম অতুনা মখোঙ্গী মশাদা কৈশোরগী কিবম ওইতুনা লৈরহন্তু মতম  
কুইদে ; মখোয় অনিনা অমগা অমগা খোবাংনবন্তু মশ-মশাগী হুংগাইনবগীদমকি অমন্তু  
অমন্তু মাওনবগী মশকি ; ম হীশা ওইবা অরেন্না পোং নড়ে । মখোয় অনি উনবদা  
কৈশোরবু মহয় যালহনবা ওমদে ; মরমদি, মাছুদা তংনবা যাদবা মিকুণ খুদিংগী  
হুংগাইবতু (পুলি লোয়া ফাওবা) লৈতে—নায়েলখমতি । মরম অসিদ্ধা প্রাকৃত (মারা)  
গী নায়ক-নারিকা চান্নবনা কৈশোরগী চহি মতাংবু মহয় যালহনবা ওমদে ।

অপ্রাকৃত ভগবদ্ধামদা (অচরা লাইরৈবাক্রা নন্তবা ঈশ্বরগী লৈকমদা,) ভগবৎকী  
মশক পুন্নমকী অমন্তু মখোয়গী চান্নবী পুন্নমকী রূপ-গুণহিবা অরেন্ননি (নিভানি) ;

## গৌর-রূপা টীকা

মথোবঙ্গী মশাণ। কৈশোরগী কিবস ওইহুনা লৈবস্ অরেন্না ওইহুনা লৈ ( হৃদয়রূপা লৈতে );  
 মথোবঙ্গী রূপ-ভুক্তিচিবস্ অতোপ-অতোপা রূপভুক্তী মরম খুদিদা খোইদোব-হেন্দোকই ;  
 ভগবৎকী চায়বীশিংগা শ্রীভগবানগী স্বরূপ-শক্তি ফ্লাদিনীনা কোংদোকপনি হাজেহুনা  
 মথোবঙ্গী অনি অমগা অমগা হু শিনবস্ মহোশানি, সংসারগী বিবয়লা মাজি ওমসিনবা  
 নন্তে । মরম অহুনা মাসা পজুবা ভগবৎধামদা, ভগবৎকী মশক পুন্নমকী অমহুৎ ভগবৎকী  
 চায়বীশিংগী চংকরম ওইহুনা কৈশোরগী চহি মতংবু মথোঘনা মহয় য়ানহনবা ওহনি ।  
 তোইওহুস্বয় মরম মনস্ মরম খুদিংমতা মপুংকানা মহয় য়ানে হাজেবিদ নন্তে, অহুম ওইবা  
 ভগবৎকী মশক অহুনা মশাগী রূপভূণ অহু মপুংকানা চীরা শি থাবা ভমদনা অচকপগী মশক  
 ওহনা, ধাম অহুনা ংজহুনা কোংদোকগদা কৈশোর অহু মপুংকানা (পূর্বতম ওইনা) মহয়  
 য়ানবা শুদী । মশিং থীবা ভমদনা লৈবা ভগবৎকী মশক পুন্নমকী মন্তদা স্বয়ংকপ শ্রীকৃষ্ণ  
 মাতামতনা মাগী রূপভূণ অহু চীরা শি থাবা ভমদনা অচকপগী মশক ওইনা কোংদোকই ,  
 মহাকী ৭৭ গুণা নারায়ণজিবা অতোপা অতোপা ভগবৎকী মশকপু চিংশিরা, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ  
 মশাগী রূপভূণ চিংশিরা । “রূপ দেখি আপনার কৃষ্ণর হর চন্দ্রবান, গাখাদিতে মনে  
 উঠে কাম ১২১১৮৬ ॥ কোটি ব্রজাণ্ড পরবোম, তাহ’ যে স্বরূপগণ, তা সভাব বলে হরে  
 মন ১২১২১৮৮ ॥” শ্রীকৃষ্ণগী রূপকী বা তাবগা নারায়ণগী পুত্রি গী পোংখ ফম ওইবা লক্ষ্মীগী  
 ধমে ইহু লাংজরুবা পোকই । “পতিব্রতা ‘শরবামণি, যাবে কহে বেদবাণী’, আকর্ষয়ে  
 সেট লক্ষ্মীগণ ॥ ২১২১৮৮ ।’ বৈদম্বী নবত’কণ্যাদি সমস্ত নারিকোচিৎ ‘গেব পূর্বতম  
 অভিব্যক্তি ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণ , তাই ‘ব্রজেন্দ্রনন্দন রূপ নাথক শিরোমণি ।  
 ২১৩৩৪৫ ॥”

অহুগা ভগবৎকাম পুন্নমকী ভগবৎকী মশক পুন্নমকী চায়বী পুন্নমক লৈ, মথোবঙ্গী  
 মন্তদা রূপভূণ হৈ শিবনচিবা মরম পুন্নমকী ব্রজগোপীশিংনা খোইদোব-হেন্দোকই ,  
 মরমদি, ভগবৎকী চায়বীশিংগী লৈম্বিবা পুন্নমকী মন্তদা ব্রজগোপীশিংতনা “গী  
 ধর্ম বেদ-ধর্ম হকচাংগী ধর্ম-কর্ম । ইবাইবা ধরাই হুঙাইনবা মরম । লাই ‘কুশি গী হকচাং  
 লরী খাদোকপদা হারবা । ইমুং-মজুং ওইবগী, এগী মীনা টে-খা’বা । পুন্নমক খাদোত্র-  
 গা শ্রীকৃষ্ণ নীহৈ । কৃষ্ণ হুঙাইনবা মরমদা হেম সেবা তোই ॥ ১১৪।১৪২-  
 ১৪৭ ॥” শ্রীকৃষ্ণদা মথোঘনা অমুরাগ লৈবা অসি ( হুংশিবা অসি ) অমুরাগী মতিক  
 কনখবে, “গোপীশিংনা মশাগী হুঙাইবা’মাবা য়েংদে । কৃষ্ণ হুঙাইনবা মরম মনবদা  
 পোংখায়ে ॥ অহুৎ পুন্নমক কৃষ্ণগীমরম খাদোকখরে । কৃষ্ণ হুঙাইনবগীমরম খেংনা

## গৌর-কৃপা-টীকা

নীংখরে ॥ ১।৪।১৪৮—১৪৯ ॥” ব্রজগোপীশিংগী শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম লৈল্লনা অসি  
অম্বকী মতিক রাংখার, বৈকুণ্ঠী লক্ষ্মীশিংগী, দ্বারকাগী ইবেশিংগী (কৃষ্ণগী  
নৃপীশিংগী) প্রেমনন্ অত্ক রাগা রাংবা ওমদে, মরন অতুনা ব্রজগোপীশিংগী শ্রীকৃষ্ণগী  
মাধুর্য্য চুপচবা ওবা অতুগ্গা মধুবাগী চুপাশিংগী ওমদে, মরন অতুনা ‘গোপান্তপঃ কিমচরণ’  
নচিংবা (ভা . ১০।৪৭।১৪) শ্রোতা দ্বারকাগী ইবেশিংগী ব্রজগোপীশিংগী লাইবককব  
ধাগংলী। ভগবৎকী চান্নবীশিংগী মনুদা গোপীশিংগী মবমদা শ্রীকৃষ্ণ হাট্টিখি—“সহস্রা  
শুরবঃ শিষ্যা ভজিষ্যা বাক্ষযাঃ শ্রিবা”। সত্যং বদামি তে পার্শ্ব গোপাঃ কিং মে ভবন্তি  
ন ॥ কৃষ্ণগী ভেংবাংবা, ব্রজ, মকুণ, চান্নখোইবী। গেপীকানা ওই, শিষ্যা লবী দাসী  
হুশিবী ॥ ১।৪।১৭৩ ॥” অতু ওইবা নাথিকা অতুনা নাথক অতু অতুকা  
মতিক পেলহনবা অমুগা নাথিকা অতুনা হুগী অম্বা ওইবগী লৈল্লম থোৎপ ওণ অত  
অতুকা মতিক ফোংদোকপা ওয়নি। ব্রজগোপীশিংগী ওগা শ্রীকৃষ্ণ কযামুক রাগা পেন-  
হনবা ওমদে হাট্টিবদা এতাকী রাশক ফাওবা ধুগাইবা ওগা পেলহনবা, মাগী বাশতি  
অসিনি, “কৃষ্ণগী মমাংওদগী রাশক অমা লৈখি। মীনা নীংবা অতুনা মনু নীট  
হাট্টিখি। গোপীনা না জবদদি রাশক অত কাট্টিখি। ১।৪।১৫০—৫১” “ন পাংব-  
হহহ নিরবদ সযুজাং” নচিংবা (ভা, ১০।৩১।১২) ওগা সর্বশক্তিমান শ্রীকৃষ্ণ  
মশামরা হাট্টিখি, অতুদি গোপীশিংগী সেবা অসিগা মান্নবা মতং অমা হনবা ও, দ,  
অতুনা মতব পুন্নমকা এখে ঈগী অমা পোনবা বাসে। মবম পুন্নমক অসিনা হাট্টিখিনি,  
“চান্নবীশিংগী মনুদা গোপীনা মকনি”। ১।৪।৬৪ ॥ গোপীশিংগী মনুদা বাংবা  
অথোইবীনি। কপুণ লাইক কবদা প্রেমদা ঠাইগী মকোক্রি ॥ ১।৭।১৭৫ ॥ সব-  
গোপীষু সৈন্যকা নিফোবদা অম্বলভা। ল, ভা উ, ৪০ ॥” নিংখিজবদা, মাধুর্য্য দা, হৈশিংবদা  
নৈরাধিকান কৃষ্ণগী চান্নবী পুন্নমকী মকোক্রি। ‘দেবা কৃষ্ণমহী প্রোক্ত নাথিনা পবদবনী।  
সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সঙ্ঘোহিতী পবা ॥ ১।৬।১৩ শ্লোক ॥” অতু ও গৌরধাং  
পাঁতিশ প্রধান। যেট ওগের বশ হয় ফো ওগগান। ১ ২৩ ৪৭ ‘শাখাধাগী প্রেম  
অসি বদা রাগা রাংগবগ হাট্টিবদা, প্রেম অতুনা, মপুং ফনা হুটেইবনী ওগকর অম  
ভগবান শ্রীকৃষ্ণ ফাওবদা ওয়েহনী, অম্ব শ্রীকৃষ্ণনা হাট্টিখি—ওয়েহন বস পুন্নমক  
লৈয়ল্লি ॥ ত্রিদি চিত্তম পূর্ণতবনি হুংগাইবা পোক্কল্লি। রাধাগী—প্রেম ওনা ওবু ওওহনা  
ওহান ॥ বাধাগী প্রেম বদা রাগা বনবা খঙবা ওগদে। শক্তিহুনা ওবু ওয়েহননা  
ওহান হাট্টিখি ॥ রাধা—প্রেম—ওকনি, এনা জগোই শিষ্যানি। ওহনা ওবু ওওকপা

## গৌর-কৃপা টীকা

জগোই শাহনবনি ॥ ১ । ৪ । ১০৭-১০৭ ।” শ্রীরাধিকাতে নাথিকোচিত গুণ সমুদ্রের  
পূর্ণতম বিকাশ, মরম অতুনা “নাথ ঠাকুরানীনা নাথিকাগী মকোক্রি- ॥ ২ । ২৩ । ৪৫ ॥”

মথকী হাজিবিবা বা ময়াম অসিদগী খণ্ডবা ঐশী, অচরা ( প্রাকৃত ) জগৎকী হাদি যান্না  
লাপত্রবা হানি, অচরা নন্তবা (অপ্রাকৃত) ভগবদ্ধাম পূন্মক্লন্তু মূপী পূন্মকী মন্তুদা ব্রজগোপী  
শিংনা অথোইবীনি, ব্রজগোপীশিংগী মন্তুদন্তু শ্রীবাধিকানা অথোইবীনি; অমন্তু নীপা পূন্মকী  
মন্তুদা ব্রজ নিংথোগী মচা (ব্রজেন্দ্র নন্দন) শ্রীকৃষ্ণনা হাইগী অথোইবনি । মরম অতুনা  
ভগবৎকী মথক পূন্মক অমন্তু মথোয়শিংগী চারবীশিংগী লীলাগী মন্তুদা গোপীশিংগা  
লোঙ্গিননা শ্রীকৃষ্ণনা বাসলীলা শাসননা হু ইদগী অথোইবনি- হাজিবিসি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণক্ল  
কেংদোকখি । “সন্তি যদাপি মে প্রাজ্ঞা লীলা স্তাতা মনোইবাঃ । ন হি জানে স্মতে  
রাসে মনো মে কীদৃশ ভবেৎ ॥ ল, ভা, কৃ ৫৩১ । স্বতঃ বৃহদবামনবচন-—এগী  
মথল মথা অয়াদা পুক্রি হুনবগী মথক ওইবা লীলা যান্না লৈ, অতু লৈতুনন্ত বাসলীলা  
নীংখিলুদদি এগী পুক্রি অসি করিগুহা ভাব অমা ওল্লবই, মাছু হাজিফম খন্তদে ।”  
রসানাং সমুহো বাসঃ—বস পূন্মক বাসলীলাদা চেনশিলী হাজিবিদি ভুঙি, মরম অতুনা  
বাসলীলানা হুইদগী অথোইবনি । বাসলীলা অশ্লি লক্ষ্মাগী অধিকার লৈতে (নাথ  
জিয়েংজ্ঞনজিবা ভা, ১ । ৭৭ । ৬০ ॥), হাবকাগী—ইবেম্মাশিংগী অধিকার লৈবগী  
হান্ন তাদে ; শ্রীরাধিকা অমন্তু মহাকী বায়বুহ ওইবা (লেঙ্গিনবী ওইবা) বজদেবী-  
শিতনা বাসলীলা অসিগী অধিকারনি (বাসলীলাসি কৃষ্ণনা তসেনা পামজবনি ।  
বাসলীলা পায়বদি রাধিকানা উপায়নি ॥ ২ । ৮ । ৮৫ ॥) । নিংখিজবা-মাধুর্য্য-হৈশিংব-  
নচিংবদা মূপী পূন্মকী মকোক নিত্যকিশোবাণা গোপীশিংগা লোঙ্গিননা, নীপা পূন্মকী  
মকোক নিত্যকিশোর ব্রজ-নিংথোগী মচাগা রস লীলা শাসনদা, শাংবা পূন্মক অঙ্কপা  
কনা কোংদোকই অমন্তু বস পূন্মকী অঙ্কপা অচ্ য়েখাই-খিনগাইবা লৈতনা মপুং  
ফানা কোংদোকপা ওম্বী, মরম অসিনা কৈশোবগী চহি মতাংনা শ্রীকৃষ্ণদা চংজুনা  
বাসলীলা শাসনবা অসিত্তা মপুংফানা মহয় রানবা ফংবা ওম্বী, অতোজা লীলাদা  
চংজুবনদি নাথক-নাথিকা অনিমকা মন্তুদা রূপ-গুণ-হৈশিংবনচিবা অচ্ মপুং ফানা  
কোংদোকপা ওম্বে (অচরা পাখং-লৈশাবীগী নাথক-নাথিকাগী হাদি যান্না লান্না হানি ।  
বাস লীলা নন্তবা অতোজা লীলাদা ব্রজগোপীশিংগী মতোগুহী মূপীময় কোটা কোটীগা  
লোঙ্গিননা মন্তম অমতদা চপ মান্না উনবা ওম্বে হাজিহুনা কৈশোবগী খোবাংবা অচ্  
মপুংফানা মহয় রানবা ওম্বে । মরম অসিনা বাসলীলা অসিতদা কৈশোবগী মথল  
পূন্মকী মপুংফানা মহয় রানবা ওম্বী ।

## গৌর-কৃপা-টাকা

নায়কী মনুদা ধীর-ললিত নায়কী অথোইবনি ( হৈ-শিখা, তনো-তনোবা, নোক্তনবা নিংঙাইদবা অকিবা লৈতবা নায়কপু ধীর-ললিত কোই ; ধাব ললিত নান্নিকি চান্নবীনা হাজ্জিবা ইনগল্লী ) । অত্ৰুগা নায়িকাসিংগী মনুদা স্বাধীন ভড়কা নান্নিকানা অথোইবীনি ) । { মনুঙো ( কান্ত ) না মহাকী মখা শোন্দুনা মতম লৈবা খিবিলা মনাকী লৈ, অত্ৰুগা ওইবা নায়িকা অত্ৰুগা স্বাধীন ভড়কা কোই } । মরমদি, অসিগুদা নায়ক-নায়িকা অসিগী মকমদা কৈশোরনা পুন্নিং তাঞ্জৈ, মনিং থুংজৈ অমহুং তৎনবা লৈতনা কান্নিবনা লৈতনা তিননা লৈবা ওম্মী ( রস ৬৪ স্তব-নায়িকানি ) । মতুংগী স্তোক অনিস্তবদা রাওরিবা “বাচা-১চিত শব্দবী” নজিবা কুঞ্জদা শান্নবগী মরম ওইবা স্তোত্রা শ্রীরাধাগোবিন্দনা মনিংতলা শান্নবগী খুদম উৎতুনা কৈশোরনা মনিংতলা শান্নবদা মহন্ন য়ানবা উহল্লী ।

কাম-রাসনচিৎবা লীলানা শ্রীকৃষ্ণনা কামুসু মহয় য়ালহল্লী । কামগী অর্ধদি স্তুংঙাইবা ফবা হাজ্জিবনি ; স্তুংঙাইবগী থাইদগী রাংবা থাক্ য়োবা ওদা মকম অত্ৰুদা কামুসু মপুং ফানা মহয় য়ানবা ওম্মী ॥ জগৎকী অচম্বা ( প্রাকৃত ) কাম্ অসিদি শাগী শাজ্জকুন্নি ; মত্ৰুদা স্তুংঙাই হাজ্জিবা খল্লিবা অত্ৰুগা অরাবনা থনবনি হাজ্জিবদি মইদা য়ান্না অরাবগী মশক ওই । অচম্বা ভগৎ অসিদি কনাগীসু নাংবা পুন্নিমব থুংবা লৈতে ; স্তুংঙাইবা খজ্জিৎ লৈবা অত্ৰুগা চপচানা চাবা ওদবগী পাঙ্গলসু অচম্বা জীবদা লৈতে—মরমদি, অচম্বা জীবদি চাবদা অরোষ্টবা নাই হাজ্জিবদি অথনবা নাই । মরম অসিনা অচম্বা জগৎকী, অরাবনা থল্লবা স্তুংঙাইবা খজ্জিৎ অসি ফলুবদা কনাগীসু কাম্ হায়বদি স্তুংঙাইবা ফবা, অত্ৰু মহয় য়ানবা ওম্মেদে । অচম্বা নঙবা লাইবাবাকী ( অপ্রাকৃত ভগবদ্ধামগী ) লীলাদা স্তুংঙাইবগী অরোষ্টবা লৈতে অরাবগী মমি তাবা লৈতে, মরম অত্ৰুনা অত্ৰুগা ওইবা স্তুংঙাইবগী মশক ওইবা লীলা অত্ৰুদা কাম অসিনা মহয় য়ানবা ফবা ওম্মী । লীলা পুন্নিমক অত্ৰুগী মনুৎসু অত্ৰুগা ওইবা লীলা অত্ৰুদা কান্না থাইদগী হেল্লা মহয় য়ানজবা ওম্মী । রাস-লীলাতনা শ্রীকৃষ্ণগী পুন্নিং থাইদগী হেল্লা পেলহনবা ওম্মী ; অত্ৰুগা ওইবা রাস-লীলা অসিদি শ্রীকৃষ্ণনা অঙক-অঙকপা রস পুন্নিংথোবা ওম্মদনা মনিং তল্লা চারি ; মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণদা চংজরগা রাসনচিৎবা লীলাদা কাম কৌবন' মপুংফানা মহয় য়ানবা ফঙী ।

অনদি—কুপী-নোপা লৈমিন্ননাংবগী অপাঙ্গা অত্ৰু কাম কোই । মইহে-মইহে স্তুংগিনত্ৰুনা কপ-গুণ-চাখোনবা পাখং-লৈলাবীণী বাখদা হংগোইবা লৈতনা লৈমিন্নবদা কাম কোঁবনা মহন্ন য়ানবা ( স্তুংঙাইবা ) ফঙী, কমিত্ৰুখা লৈমিন্নবা অত্ৰুদা কান অত্ৰুনা মখে

## গোর-কৃপা ঈক

ভাদ্রকানী অন্তর অন্তর হুংডাইবা হেননবলদি অহুগা অচরা নায়ক-নায়িকারা চণুরগা কাম অসিনা হুংডাইবা ওমদে, অহোইনচুম ময়েং তারকই । লৈশা ১০০ লৈরহুদগী ২০০ চুরবদি চাওখংলকপা কোই । ১০০ লৈরহুদগী ১০ দা মঙাইনবদি চাওখংল কোই ময়েং তাবা হাওব কোই । অচরা জীবদা লৈরিবা হাও অসিনা কামনা চাই ; হাও অসিনা ময়েং তাবদা কামসু ময়েং তারকই । অনিচুবদা—, অচরা জীবদি কিবম অহোংবা নাই হাইচুনা ইকচাংবা চাবা হাবগী কিবম অসি কইনা মতম শাংনা লৈতে ; মরম অহুনা কাম-না অচরা জীবগা তিররগা হুংডাইবা হেননবল ওমদে, অহুনা মহর যানবসু ফংবা ওমদে ; অহোইনচুম অমোংলা কন্তবনা থলবা ইকচাংগা মরী লৈরনবদগী মাঙসিলকই ।

কাম কোঁবনা ঐক্যকদা চংজরগা আনন্দ—চির-রমনা ডাল্লিবা—ব্রজদেবীশিংগা সজ ওইনাংবা কোংদোকই । ব্রজদেবীশিংদি ঐক্যকগী স্বরূপ-শক্তি হলাদিনীনা কোংদোককপা ( ওইবকপা ) মূর্তি । কাম কোঁবনা সজিদানন্দবিগ্রহ ঐক্যক অমতং মহাকৌ হুংডাইবা গীবা ওমী শক্তিগী লৈকম—দেবীশিংগী মকমদা চংজরগা মাসী স্বভাব মরনচং ( কামগী স্বভাব ) অহু ফজরকই, চুরকই—অহুগা অচরা জগৎতা কান্না চংজবদা জগৎনা মশাগী হুংডাইনবগীদমক কাহু ডাওহুদী ; ডোইচুরহুং মশাগী হুংডাইবা পামজবতনি, নহু কী ( জগৎনা ) কৈদৌউদসু হুংডাইবদি ফংবা ওমদে । মরম অহুনা তচরা জগৎতা কান্না নহু যানবা ওমদে, অহোইনচুম কন্তবা সজ—তিররবা মরম । ( মশাগী হুংডাইনব তা খনবা কাংবুগা সম্পর্ক ওইকবনা ) মোংলা হেজিককই, পাপ চংলকই । অহুগা হুংডাইবগী মন্তি ঐক্যক অমতং মহাকৌ হুংডাইবা গীরিবা শক্তিগা তিররগা কান্না মথোদি অহুগা মশা অনা ওইনা তিরগি মতম অহুদি হুংডাইবা ফননবগীদমক কোহগি—মিদবে ; হুংডাইবা অহু দান তৌখোরবগীদমক লাংতরুরে মাছু-পাংখোরবগীদমক মাসী ( কামগী ) চংজকম-নপচকম ওইরিবীশিং অহুগী রাখন-পুত্রিং অহু ঐক্যকগী হুংডাইনবগীদমক খনবদা পোখাত্তে । কন্তবা মী অহু অকবা মীগা সজ তোরগা অকবা ওইরকই । ঐক্যক অমতং ব্রজদেবী-শিংগা চংজবদা কান্না মশা শেংবা লুবা ওমী অমতং মহর যানবা ফননবগী খুদোংচাবা কই । মরমদি ঐক্যকগী হুংডাইনবগীদমক লাংতরুরা অহু মহাকপু হুংডাইনবা হোংনবা অহু, মাছুনা মহোশা ওইচুনা লৈথরে । কাম হাউবা অসিনা ঐক্যকদা চংজরগা ব্রজদেবীশিংগা লোকিননা শারনীবগী খোংবাংবা পোকহুদী ঐক্যকগী থমোইদা—ব্রজগোপীশিংগী হুংডাইনবগীদমক ; হুংডাইনবা হোংনবা হাউবসি ঐক্যকগী মহোশাগী চুংবা রাখন ওইথরে ; অহুগা ব্রজদেবীশিংদা চংজরগা—ঐক্যকগী হুংডাইনবগীদমক মথোরগী থমোইদা ঐক্যক—সেবাগী খোংবাংবা



## গৌর-কৃপা টীকা

মথোরদি (ব্রজদেবীশিংদি) হুংড়াইব-গীনবিবি-শক্তিতি, মথোরনা মনিং-মথা ভৌনা  
 খুশীনা শ্রীকৃষ্ণ হুংড়াইহনবা ওয়া ; অহুগা শ্রীকৃষ্ণ হুংড়াইবগী মৃতিমাসি—রসকী মশকি ;  
 ইবুংডো মথাকহু মনিং-মথা ভৌনা ব্রজদেবীশিংবু হুংড়াইহনবা ওয়া । মতো অসিদগী শ্রীমাদা-  
 গোবিন্দ অনি অসিদা চঞ্জরগা কাম । মশাগী মহয় য়ানবা কনবগী খুদোচাবা কংই ।  
 খাদৈশেংবদি, ব্রজদেবীশিংবু শ্রীকৃষ্ণ অমগা অমগা তিল্লবগীদমক মহোশানা নীংনৈ—  
 মাহু কামগী খবকা ভৌবা নন্তে—মথোরদি অমগা অমগা হুংশিনি, হুংশিনবা অহু মথোরগী  
 খবকি বাখনগী মল্লনি । বাংসল্য রসকী ভক্তশিংগী—মরমদা শ্রীকৃষ্ণা হুংশিবা অহু.  
 হুংশিবা অহুমকগী গুণা ঐশ্বর্য্য পুন্নমকী মপু ওইরবহু শ্রীকৃষ্ণা মাখন-শংগোম হুংরী,  
 কামা খল্লবহু মাগী মমগী অমৃত (খোম) খল্লিবা পোকই, অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা বাংসল্য  
 প্রেমগী গুণা পূর্ণকাম (কামা খল্লবা) শ্রীকৃষ্ণবু মমা-যশোদানা খোম ইনবিনীংবগী মাখন  
 পোকই—অহুগুমহুনা চান্নবীশিংগী মরমদা প্রেমগী গুণা, আত্মারাম ওইরবহু চান্নবীশিংগা  
 শাল্লনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণা খোরংবা পোকই অমহুং শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা মধুর প্রেমগী গুণা  
 মশাগী হকচাং কথোক্তুনা আত্মারাম শ্রীকৃষ্ণবু হুংড়াইনবগীদমক ব্রজদেবীশিংদা খোরংবা  
 পোকই । পুন্নমক অসি হুংশিবগী খবকি—কামগী খবক নন্তে ; শ্রীকৃষ্ণ অমহুং ব্রজদেবী-  
 শিংগী হকচাং (বিগ্রহ) দা চংজুনা কামহু হুংশিবা অহুদা য়াওবা ওমজরে অমহুং হুংশিবা  
 অহুগা আত্মা অমতা ওইহুনা মশাগী মহয় য়ানজবা (কামবা) কংজরে । হুংশিবা অসিদি  
 নিত্যনি অরেকনি অমহুং মিকুপ-খুদিংগী নৌছনতা লৈ হাঙ্গিহুনা কৈদৌউডেন্ত য়েং তাবা  
 লৈতরে, অহোইনহুম অহুম অহুম নৌবা হেনগলজুনা লৈ ; মরম অসিনা হুংশিব অসিদা  
 চঞ্জরকিবা অমহুং মাগা আত্মা অমতা ওইহুনা তিল্লরিবা কাম অহুহু করিগুহনহু কৈদৌউডেন্ত  
 য়েং তাবা লৈত্রে, অহোইনহুম অহুম অন্তম চাংখলকই অমহিকহুং, কাম হাঙ্গিবা  
 অসিদি কৈশোরগী মওংনি-লমচংনি ; অহুনা কৈশোরনা মহয় য়ানবা ওগা মরমদা  
 কামহু মহয় য়ানব ওয়া । শ্রীকৃষ্ণগী রাসনজিব লীলা থিবকী খোরম অহুদ কৈশোংগী  
 য়াতানা মহয় য়ানথিবা অহুদ, কামহু খৌশোশিং অহুগা লোষ্ট্রননা মহয় য়ানব কংই ।  
 মরম অহুনা হাঙ্গিরিবা অসিনি, রাসনচিংবা লীলানা কাণু তখোংনা মহয় য়ানবা কংজো ।  
 অমদি শ্রীমদ্ভাগবতসারগী লামাই ৬০৫ দ অন্তম ইরি :—পরীক্ষিত নিখোঁগী  
 রাহুঃ—শ্রীকৃষ্ণ কি কারণে পীড়িত মদনে ? শ্রীকৃষ্ণদেব মুনিগী পাণ্ডুয় :—  
 ভক্তের দেখাতে লীলা দমিতে মদনে ।

## গৌর-কৃপা টীকা

করিলেন রাস লীলা হরি বৃন্দাবনে ॥

রাসের লীলার এই নিগূঢ় কারণ ।

যে রাজন নাহি টহা বুঝে মূঢ়জন ॥

অর্থ অশ্বা মচ - ত্রীশুকদেব মুনি। পরীক্ষিত নিংখোগী মক্ষদা হাজিথি—মহাৰাজ ।  
জগৎতা লৈরিবা ভক্তশিং অসিনা মায়। কাশ্ৱ লাকশিনবা উন্নবগীদমক, ত্রীকৃষ্ণনা বৃন্দাবনা  
রাসলীলা শাল্লহনা উহল্লীবনি । রাসলীলাগী মনুংগী অধুনা অর্থ অসি জ্ঞান লৈতবা  
মী-শিংনা খণ্ডবা গুমেদে । অসিনচিবা ॥ রাস-লীলাগী মরমদা রাবী-লীরিবা মীদি  
ত্রীশুকদেব মুনি, তারিবা মীনা শিগদবা মুমিং তরংনিদা ওইরবা নিংখো পরীক্ষিতনি  
অমহুং ব্যাস—পরশরামচিবা দেবধি, মহাবিদ্বাজিথি, ব্রহ্মধি য়াওরবা মী শিংশি চামনা তারী-  
বনি মক্ষম অসিদা কাম-ক্রীড়াগী ( অচরা মায়। সংসারগী ) রাবী ওইবা য়াত্রা ? ( ৩।  
১৮। ৭২। চৈঃ চঃ ) । ত্রীকৃষ্ণ ফননবগী লগেহি হাজিহুনা ময়াল্লা তান-রবনি । ত্রীগৌ-  
র-কৃষ্ণ ইকুংগোহু ত্রীকৃষ্ণ ফনংহুনা বিফুপ্রিয়া, মমা শশী অমহুং মিচং কজবা পুন্নক  
খাদোক্তুনা লগেইব্রবনি । অসিগুহা ত্রীকৃষ্ণ ফননবগী লগেন ওইবা 'রাস' অসিবু  
অকামগেং ওইবা য়াত্রা ? পুচ্চেন শেংদবা মীনা খনবা বখদি অমাংবা ভাত্তা খল্লা  
অমহুং কজবা ভাত্তা খোরকনি । ( ৩। ১৮। ৭২ চৈঃ চঃ ) । অমহুং জগংপু—জগং  
পুন্নকপু, বিধাতানা শেয়িবা পুন্নকপু । ত্রীবৃন্দাবনগা রাসনচিবা লীলা থিবিরা বিধাতাগী  
সৃষ্টিজগং অসিবু মহয় য়ালহরী ।

জীবনা জগং অসিদা হুংগাইবা পম্বী ; জগংতা অংক—অঙ্ককপা শেয়িবা অসি  
জীবগাঁদমার ; অঙ্কক—অঙ্ককপা পোং শেখা অসিনা, জগতা লৈরিবা মীনা হুংগাইবা ওইরগা.  
শেয়বগী মহয় য়ানবা ওইরে । বিধাতানা পৃথিবী শেয়িবসি মহোশানা জগংকী জীবশিংগী  
হুংগাইবগা মচাৰি । তেইগুহুং জীবগী মশক্তি পিকই ; জীবগা কজবনা হুংহুনা লৈরগুহু  
পিকই ( কুইদে ), কজবা অহু চাননবগী ( শিজিহুনবগী ) শক্তিসু পিকই ; মরম অসিনা  
শেয়গিবা অঙ্ককপাশিং অসি জীবনা নিংখিজনা শিজিযবা গুমেদে । বিধাতাগী অঙ্ককপা সৃষ্টি  
অসি অচরা জীবগী মখংতা তাংবা অসিদা খোওইবিদরে অমহুং খোশাবিদরে । ত্রীরাধা-  
গোবিন্দগী লৈকম লাইরেকা অশ্রোকৃত ভগদ্বাক্সা, হৌজিক মিৎনা উরিবা পৃথিবীদ। লৈরে  
হাজিনা ফেংদোক্তুনা মতম অসিদা, বিধাতান, অহানবদা শেখা পৃথিবী অসি, ত্রীকৃষ্ণগী লীলা  
শাল্লক্সা ফোংদোরক্তুনা শোকপিপদা লাইবককবা অমহুং মহয় য়ানবা হাজিবা অহু ওইরে ;

তথাহি বিষ্ণুপুরাণে (৫।১৩।৫৯) —

সোহপি কৈশোরকবয়ো মানয়ন্ মধুসূদনঃ ।

রেবে জীরত্ব কূটস্থঃ কপাস্তু কপিভাষিতঃ ॥ ১৫ ॥

### গৌর-রূপাঙ্কিতা

অতঃ। রাসনচিহ্না লীলাদা, বিধাতান শেষ শাবদ - পূর্ণিম কবাগী হাইনো জ্ঞপ্তিবা  
অহি পুন্নমক, মগাইন শাংলব মল্লিকানচিহ্না মই-মবোং মপান্ন মব ই লুক্খববা  
শ্রীকৃষ্ণাবনগী উ-পাদি পুন্নমক, হৈ-লেনা থন্ন শাংলব। বুজ পুন্নমক—অসিনচিহ্না  
বিধাতান শেষত্বা ফজরবা পোং মচ ক লৈন্নবা পুন্নমক অসি অপ্রাকৃত ভগবদ্ধান্ন। (লাই-  
বৈবাক্র) শোকপিবদা পুন্নমক অসি স্পর্শমণি (রাঃ, নীংবা থু হনব দে মাই) গী  
মতৌগুন্ন। চিন্নয় ওল্লতুন শ্রীকৃষ্ণনা অমন্তং শ্রীকৃষ্ণগী পদিবন্ন। রাঃ লুন ব্যবহার তৌরে,  
মখোজগী রাসলীলাগী-পাংচ মচক ওইন। শিজিঃরে। শ্রীকৃষ্ণ বসিক কেখব। ব্রজ-  
দেবীশিং বসিক শিঃগামণি, মখোজগী লীলাগী মচক ওইন। শিজিঃখিবসিদি বিধাৎন  
শেষমবগী মুংখাইব অতঃ অওকপা ফন্ন মতঃ যারে মুংখাইব ফংল, রাসি হাইলোকপদ  
মমল যাস্ত বানি।

শ্লোক। ১৫। অর্থঃ। কপিভাষিতঃ। (কবব মাতৃহীন) স মধুসূদন (অতঃ  
ওইব মধুসূদন—শ্রীকৃষ্ণ) অপি (অমন্তং) কৈশোরক—বয়ো (বৈবাক্র) খণ্ডলক্রব চহি  
মতঃব। মাম্বন (হকাই থুয়তুন, মই-য়ালহন্দন) স্বীবঃ—কূটস্থ (ভূপী রত্নগী মন্তুদা  
লৈতুন) কপাস্তু (অহি, পুন্নমক) বেমে (শাংখি)।

অনুবাদ। মাতৃহীন অতঃ ওইব মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণ বৈবাক্র খণ্ডলক্রব চহি মতঃব  
(বৈবাক্র) মতঃ যালহন্দন। ভূপী রত্ন পুন্নমক (গোপীশিংগা) মন্তুদা লৈতুন। অহি  
পুন্নমক বসি শাংখি। ১৫।

বিষ্ণুপুরাণে রাস বর্ণন (শিংখাবা) তৌব জ্ঞাপ্তগী শ্লোক অসি শাংখপনি।  
শ্রীকৃষ্ণগী রাস—লীলাদা কৈশোরব অমন্তং জগৎপু মতঃ যালহন্দী হাইলতু শ্লোক অসিন।  
উহ্মী। কৈশোরক বয়ঃ কৈশোরগী চহি। মাম্বন—ইকাইথুয়তুন। (কৈশোর চহিব)  
কনাগুন্ন। অন্ন। মী অমগী অপান্না অতঃ পীবিতুন। মাব পেলতনব অতঃ মাব ইকাইথুয়বা  
(সব্বান) উৎপনি। কৈশোরগী চহি মতঃনা পায়িব অসি চারবীশিংগা মুংখাইন। লোইনবা  
অতঃবুনি; শ্রীকৃষ্ণনা মগী কৈশোরগী চহি মতঃব। চারবীশিংগা মুংখাইন। লোইনবা অতঃ

## গোর-কৃপা-টীকা

কোংদোকা দান তেঁই হাজিবি কৈশোরদা মহাক্সা চান্নবীশিংগা লোঙ্গিনবদা হুঙাইবা অহুগা  
 অভকপা ময়াম অহু চান্ননা মহাক্সী কৈশোরগী চহি মতাং অহুবু মহয় ঝালহন্নী । করি উপায়না  
 মহাক্সা অভকপা হুঙাইবা অহু চাখিবগে—রেমে, স্বীরকুটস্থঃ, কপাসু মধুসূদন অমসুং  
 অপি-শব পূয়মক অসিনা খঙহন্নী । রেমে—শ্রীকৃষ্ণনা শায়খি ; মথকী শ্লোক পূয়মক্সী  
 খঙবা ওমী—ময়ম অমসুং মতম অনি অসিনা শায়বগী খুদোচোবা ওইখি—শরৎকাল,  
 অশেষবা আকাশ, মাহুদা পূর্ণিমা ওইবা, গুল্লিং হুরবা উরী-রারী উপাখী, উসাদা লৈনা  
 কজনা শাংপা, পুখ্রিদা ধন্যন ময়ান্না কেবা, অশাংপা লৈনা থল্লবা বোন (বন) অ.সুং কজরবা-  
 লুকা পুখ্রিগী মথক্সা লুপা মহিনা ঈথক কাছনা চেনবগুয়া খাবল্লা ডানবা, তপ্পা তপ্পা  
 শিৎপা হুংখিনবা মনম-হুংখিবা চৈনম-লৈনম পুছনা মাইকৈ পূয়মক্সা পোৎখাদনা য়েনবা,  
 লৈহি পাখা খোইসু শঙ্কু শঙ্কুনা তপ্পা-তপ্পা গুং গুং ওংহুনা নাকোংদা অমৃত ঝিকপা ; পূয়মক  
 অসিনী মাধুর্য়না ( নিংখিজবনা ) শ্রীকৃষ্ণগী থমোইদা ফাওরতুনা ব্রজগোপীশিংগা লোঙ্গিননা  
 রাস শায়নীংবগী অপাখা অমা পোক্সে, মেঙলবা বাঁশীগী খোজেন্না মহাক্সা গোপগী  
 কজবীশিংবু কোরে, মথোয়না লাক্তনা থুংলরে—শ্রেয়া ওাওরবগী ফিনমদা । ব্রজগোপীশিংগী  
 কজবগী চাংল্লনীংঙাই লৈতে—খাগী মঙান, স্বর্গগী অমৃত, থম্যান্না নোকপা—পূয়মক অসি  
 মথোয়গী নিংখিজবা মাধুর্য়গী মথা পোনবা ডাক্তনি । মাহুগী মথল্লা অমুক মথোয়দি শ্রেয়া  
 মল্লবীনি—বেদধর্ম, নীওইবগী ধর্ম ; ইয়ুংগী মী. অহল-লমনগী চম্বী (য়াথং) পূয়মক থাংদোকু-  
 না শ্রীকৃষ্ণবু হুঙাইহন্নবগী ময়ঃদা ইফোং-ফোংনা মপুং-ফানা থরাই কংথবনি, আত্মাসমর্পণ  
 জৌথরবনি—অনুন্ন । শ্রেয়া ওাওরবী নিংখিজবা মাধুর্য়দা হাজিনীংঙাই লৈত্রবী গোপ-কিশোরী  
 অসি অমতা নন্তে, অনিদা নন্তে, তরাদা নন্তে, কুন্দা নন্তে—চাম-চামা লিশিং-লিশিং,  
 কোটি-কোটিনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাসীদমক লেপথবনি । অনন্ত (মশিং থীবা ওমদবা) গোপীনা  
 কান্তারসকী অনন্ত অভকপনা শাংকাইরতুনা শ্রীকৃষ্ণবু পেলহন্নবগীদমক কুছদা থুংলৈ ।  
 অসুং ওইবা হুপীরত পূয়মক অসিনা কোদিসিধুনা (স্বীরকুটস্থঃ) শ্রীকৃষ্ণ না মথোয়গা লোঙ্গিননা  
 শায়হুনা কৈশোরবু মহয় ঝালহনবা হোরকই । মধুসূদন—শ্রীকৃষ্ণনা, কজবা-মচিনা হৈছনা  
 শায়বা হকচাংগুয়া গোপগী কজরবী পূয়মক অসিবু কোল-কোলহুনা মথোয়গী অধরাসুত  
 (চিনবানগী অমৃত) লুট ভোবা হোরকই । কপাসু—অহিং পূয়মক্সা ; অহিং অদি। কান্তা-  
 শিংগা লোঙ্গিননা শায়বগী মতিকচাবা মতম ওই ; অহিং অমা অনিদা নন্তে, অহিং বিধিক  
 চুলা শ্রীকৃষ্ণনা মথোয়গা লোয়ননা শায়খি । অপি—মধুসূদন শ্রীকৃষ্ণবু শায়খি । মথকী  
 শ্লোক হায়গ্রে, “তা বাধ্যমাণঃ পতিভিঃ শিষ্যভিঃ স্ত্রীভিঃ । কুরুং গোপাঙ্গনা রাসেহী

## গৌৰ-তপা-টাকা

বময়ন্তি বতি শ্ৰিয়াঃ ॥ মপা, মচিন-মনাও অমস্তুং মপুবোইবশিংনা থান্নবন্ত অতিংদা  
ব্রজদেবীশিংনা কৃষ্ণগা লোঙ্গিননা শান্নবা হোঁবকট । বিষ্ণুপুৰাণ ৫।১৩।৫৮ ॥”

গোপগী ফজবীশিংনা অহল-লমনগী লহী পুন্নমকপু খোশাদতুনা প্রেন্না থুমহংখিছুনা  
শ্রীকৃষ্ণগা লোঙ্গিননা শান্নে, শ্রীকৃষ্ণু মতো অতুগুনা অহল-লমনগী লহীনচিংবা থাদাতুনা।  
গোপগী ফজবীশিংগা লোঙ্গিননা শান্নে । গোপগী ফজবীশিংদি পবকীষা পত্নীনি, ১।৭।৭২  
পযাবগী টাবাদা যেশবিব, শ্রীকৃষ্ণদি মথোয়গী মপুবোইবা নাড থবাইগী মবংগোনি, মবম  
অতুনা মথোয়-মাশন উননীংবা মতমদা উনগে হাঙ্গিনা হোংনবকপদ। অমস্তু অমস্তু অতল লমনগী  
লহী থাদোকই—লাট-গুকাগী লহী থাদোক্লিবগী মবমদি তুংশিনবা (নীশনবা) চেঞ্জিকপদগীনি,  
মবম অসিদগী এজগী মোশিংনা মপা, মচিন-মনাও, মপুবোইবা অসিনচিংবনা থায়া অতু  
জিভাতুনা শান্নগী ধৰ্ম থাদাদাক অম • ব্রজবাজ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণ মশাগী কৌমাব-ধম্ম  
(অষ্টাং ইবা) থাদাতুনা পবকীষা তপীগী শেমগী মথোয়গীনা যাখি। কাশ্যপ স্ত  
অনি লোঙ্গিননদা প্রেন্না থমতং যদি লোঙ্গিনবগী তুংগাইবা অতুগু শিখাবা ওয়দনা হাঙ্গিনী গাই  
খঙদন তু গাইবা যংগী । শ্রীকৃষ্ণগা লোঙ্গিননা ব্রজগী ফজবীশিংগা তিগুনা শান্নবদা মাত্মব  
থোবকট—“গি’ মদনী অথ মচিনি। অপিতাতিতঃ—মাসি মবমদনগী বিশমগনি ।  
এজগী ফজবীশিংন লোঙ্গিন • বাস লীনা শান্নবদা শ্রীকৃষ্ণনা “অপিতাতিতং ইতি—জগৎকী  
যদন পুন্নমক বোবতী বাস লীলানা মাতী ববয় দ্যাবী যাব বাক হনবাগ

পাটগুম—ভাংকী ফদব হাঙ্গিবব শ্রীকৃষ্ণ বাজদবা অসিনি । “শ্রীকৃষ্ণ বাজদবাদ  
জীৱ অতুনা মব স সাবগী অবাবা নংহনী মাযানা । ১।১০।১০৫ ॥ ভয দ্বিতীয়াভিনিবশতঃ  
প্রদোশাদপতন্ত্ৰ নিপয়াযাত সূৰ্য্যং । তন্ময়াযাতো বৃষ প্রাভাজনং প্রাক্ষাৰাযশঃশুবাচদব-  
তাস্মা । শ্রীভা, ১১১।৩। ॥—মাযাব পামতুনা ঈশ্ববদগী মাট ও দাকবা লীৱন মশা ।  
হোঁবকফম মশক কাউখব অমস্তু নাছনা হবচাংব আয়ানি লাইন হাঙ্গিনা নীত্ৰ,  
হবচাং ইশ্বিনচিংবা অসি, মাযাদা চঙখববদি অবিবা পোকট । মবম অসিনা অশিবা  
মীশি না গুফব লাইনি হাঙ্গিনা খন্দনা মুংশিবা হাপ্রগা ভক্তিগ লোঙ্গিননা তাংখাইবা  
ঈশ্বব নীংটৈন । মবম অতুনা শ্রীকৃষ্ণ কাউদবা হাঙ্গিবা অসিনা জীবন অবাবা বোৱনবগী  
মল্ল এইবা পাইনি—অমস্তু শ্রীমদ্ভাগবতকী শোক্লগী খঙবা ওম্মী—শ্রীকৃষ্ণ নংবগা  
কাউদব ওম্মী । শ্রীকৃষ্ণ নীবা পামজবদা মী অতুদি শ্রীকৃষ্ণগী লগী বানী তাবগী

ভক্তিরসায়তনিস্তো, দক্ষিণ বিভাগে, ১ম লব্ধ্যায় (১২৪)  
 বাচা সূচিত স্বর্কবীরতিকলা প্রাগলভ্যায় রাধিকায়  
 ব্রীড়াকৃষ্ণিতলোচনায় বিরচয়ন্ত্রে সখীনামসৌ ।  
 তৎকোঙ্কহিহিতকৈলিমকরীপাণ্ডিত্যপাবৎ গতঃ  
 কৈশোরং সফলীভরোতি কলয়ন কুঞ্জে বিহারং হরিশ্চ ১৬

### গৌর-রূপা-টীকা

দয়ক'য় ওই । সাধুগী মচিন্দগী শ্রীকৃষ্ণগী রাবী মন্তণ তাজবগা শ্রীকৃষ্ণদা নোম-নোমগী  
 থাকবা অপায়া মুর্শিবা পোল্লকই । “সতাং প্রসঙ্গান্নমবীর্ষাসংবিদো ভবতি হৃৎকর্ণবসা  
 য়নঃ কথ্যঃ । তজ্জোবাংদাধপবর্গবয়্মি ত্রীদ্ধাবতির্ভক্তিবয়্মক্রমিষ্যতি ॥ ভা ৩২৫১২৪ ॥”  
 খোইদোকপা অমদি অত্ম ওইবা মী অত্না বাস-লীলা অসিব যান্না পুঙ্খি চনা কীর্জন  
 (পাবা শকপা) তৌজরবা অমদি তাজবদি মী অত্নগী অরাবা পুন্মকী মন্ম থমোইগী অনাবা  
 অত্ন যান্না থনা কোকই অমন্ম যান্না থনা ভগবান্দা অচেংপা ভক্তি ফণ্ডী । “বিক্রীড়িতং  
 ব্রজবধূভিরিদম বিখ্যোঃ শ্রীজাষিতোহমুশ্রুত্বাদমথ বর্ণয়েদ যঃ । ভক্তিং পবাং ভগবতি প্রতিপভা  
 ‘কামিং হৃদ্রোগমাধ—পহিনোভাচিরেণ ধীবঃ ॥ ভা, ১০১৩৩৩৩ ॥” খাটুশেংবমক শ্রীকৃষ্ণদা  
 ব্রজদা লীলা ময়াম পুখোল্লমিবা অসি জীবনা মাছ তাজবা পামজৈ অমন্ম মাছ তাজরগা  
 জীবনা ভগবত্ভা মাইওনসিনবা ওমী । “অমুগ্রহায ভক্তানাং মানুষ্যং দেহমাজিতঃ । ভক্ততে  
 তাদৃশীঃ ক্রৌড়াঃ যাঃ ব্রহ্ম তৎপবো ভবেৎ ॥ ভা, ১০১৩৩৬৬ ॥” ময়ম অসিনা বাসনচিৎবা  
 লীলানা জগৎকী কস্তবা পুন্মক মাউনবগী অচম্বা লম্বী ওইবি, মসিদা কবিশু চি-ননীওঙাই  
 লৈতে ।

লাই পুন্মকী-খোরককম মক ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণগী মনাক্তা গোপীশিংনা থু লরবদা,  
 গোপী মশিংগা মশিং চপমান্না মুক্তি ময়াম অমা পুখোক্তনা মখোর খুদিংমকা মতম অমতলা  
 চপমান্না শাল্লখি ।

গ্ৰো । ১৬ । অধ্বয় : সখীনাং (সখীশিংগী) অগ্রে (ময়ংদা) সূচিত-স্বর্কবী-বতিকলা-  
 প্রাগলভ্যবা (অহিংগী মতমদা শাল্লবদা হৈ-শিংবা অত্ন কোংদোক্তনা) বাচা (রাট্টেনা) রাধিকায়  
 (শ্রীরাধিকায়) ব্রীড়াকৃষ্ণিত-লোচনাং (ইকাইখিধুনা মমিং উইশিল্লিউেনা) বিরচয়ন্ত্রে (শেমত্না)  
 তৎকোঙ্কহি চিত্তকৈলিমকরী পাণ্ডিত্য-পারং {মগী থকাত্তা লাই-সেবপদা (সেব-খোংপদা)  
 যান্না পণ্ডিত ওইবা অত্ন} গতঃ ফংই অসৌ (অত্নপদা) হরি (শ্রীকৃষ্ণদা) কুঞ্জে (কুজদা)  
 বিহ রং কলয়ন (শাল্লবদা) কৈশোরং (কৈশোরগী চহি অত্নাব) সফলীকরোতি  
 (ময়ম শাল্লবদা) ।

## গোর-রূপা টাকা

অল্পবাদ । শ্রীকৃষ্ণনা সখীশিংশী মমাংদা অহিংসী মতমদা শাল্লবদা হৈ-শিংবগী বা  
অহু ফাগি ওইনা কোংদোকপদা (হাজ্জিদোকপদা) শ্রীরাধানা ইকাইথিছনা মমিং উইশিল্লি-  
উইদা মহাকী থবাক্তা য়েক-খোংপদা হৈ-শিংবা পশ্চিৎ ওইবা অহু উংতুনা মহারু (শ্রীকৃষ্ণনা)  
কুজদা শাল্লবদা কৈশোরগী চহি মতাংবু মহয় য়ালহল্লী । ১৬।

য় সনচিংবা লীলাগী অমসুং কুজদা শাল্লবনচিংবা লীলাগা কনাগুয়ী নমুংচনবী নুতি  
অমসুং য়জ্ঞপত্নী (যজ্ঞপত্নী) শিংশী মফমনা মথকী শ্লোক অনি হাজ্জিথি । শ্লোক অসিগী  
মথদি তসিনি । করিগুদা মতমদা শ্রীরাধানা কুজগী মমুংদা কমহুনা লৈরম্মী, ইবেম্মগী  
নাকন মরিদা মমুংচনবী সখীশিং লৈ । মতম অহুদা শ্রীকৃষ্ণনা লেংশিল্লতুনা মথোইগী মরুজা  
ফয়রে ; অহুদগী শ্রীরাধাগা অহিং শাল্লবগী হাবী অহু কোংদোকপদে—শ্রীকৃষ্ণ মশামরু  
শাল্লবদা কয়া য়ায়া হৈ-শিংবা অমসুং শ্রীবাধানা কয়া য়ায়া হৈ-শিংবা হাজ্জিথি অহু কোং-  
দোকপদে—পুন্নমক অসি সখীশিংগী মমাংদা ফাগি ওইনা হাজ্জিদোকপদে । মমুদা ইকাইথীবী  
শ্রীরাধানা ইকাইথুনা লৈম্মম খঙদরে—হজ্জোইছনা ইবেম্মগী মমিং ওনি অহু উইশিল্লুনা  
খাঙলে । শ্রীকৃষ্ণনা মাছ য়োঁববা ফাওবদা তুমিলা তোড়ে, শ্রীবাধানা ইকাইছনা লৈরিউগী  
ফিবম অহুদা অমুক খুদক্তা শ্রীরাধাগী থবাক্তা মথুংমরু। জাহ য়েকপা হোরক্রে (কন্তুরী  
কুজুচিংবনা মকরীনচিংবা পুঞ্জি হুনবগী মশক ওইবা লাই য়েকপা হোঁবক্রে) অমসুং অমুদা  
য়েক খোংপা অসিদা খমথেংনা পশ্চিৎ ওইবগী খুদম উংপা হোঁবক্রে । মতৌ অম তৌতুনা  
মখল-মথা অযাস্থা বস ডাক্তা ওইবা লীলাদা, শ্রীকৃষ্ণনা চারবীশিংগা লোজিননা কুজদা শাল্লবা  
হোরক্রে অমসুং লীলা এস পুন্নমক অসি চাহুনা মহারু। মাগী কৈশোরগী মতাংবু মহয়  
য়ালহল্লী ।

সুচিত—কোংদোকপা । শব্দবী—অহিং । বতিকলা—শাল্লবদা হৈ-শিংবা । প্রাগলভ্য—  
হজ্জোইবা লৈতনা হাজ্জিদোকপ, কবেয়বা ফাগি । ত্রীভাক্কিত লোচনা-ইকাইছনা মিংনা  
য়েবা গুমনবা । বস্কোহ—থবাক্তা পোকপা অহু, স্তন অনি । চিএকেলিমকবি—শাল্ল-  
বগীমক থবাক্তা (স্তন অনিদা) মকরীগী (ঙ) মং য়েকপা অহু কেলি-মকরী হাজ্জিনা  
খঙনৈ । হস্মি—থবাই, পুঞ্জি হুনানবা, অহু হস্মি কোই । শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী কৈশোর  
মহয় মানবগা নোজিন-লোজিননা চারবী পুন্নমকী কৈশোরহ মহয় য়ালহল্লী । হৈ-শিংবা,  
তনো-তনে বা, বসিক ওইবা, নোকনগা, নিংঙাইদবা অকিবা লৈতবা চারবীনা খুদম চনবা  
হাকপু ধীব-ললি হাজ্জিনৈ, গুণ পুন্নমক অসিব লৈবদদি ধীব-ললিত ওইবা য়ারে, গুণ  
পুন্নমক অসি লৈবদদি চারবীশিংগা লোজিননা কৈ-শিংবা লীলা শাল্লবদা কৈশোরগী মতাংবু

ভাষ্যহি বিদগ্ধ মাধবে (৭/৫)

হবিবেশ ন চেবাতরিষ্যন্নধুবায়াং মধুবাঙ্কি । রাধিকা চ ।

অভবিষ্যদ্বিয়ং বুধা বিসৃষ্টির্জকরাক্তবিশেষতন্তদাত্ত ॥১৭॥

এইমত পূর্বে কৃষ্ণ রসেব মদন ।

বধ্যপি করিল রস নির্ঘাস চর্ষণ ॥১০২

অর্থ :—

অশ্রুয়া দ্বাপনদা কৃষ্ণদা বসকী যুফয়ি ।

অহম ওইনা বসকী মচি মহাও চারিবনি ॥১০১

### গৌর-কৃপা-টীকা

মহয় যালহনবা ওয়ী । শ্রীকৃষ্ণদি ধীব-ললিতকী গুণ চেনবা মবল্ল। চান্নবীশিংগা অঙ্কপা  
অঙ্কপা লীলা। শান্নবদা মহাকী অমসুং চান্নবীশিংগী। কৈশোরবু মহয় যালহল্লী, মচুগী মরমদা  
কল্পিস্ত টিংনীনীঙাই লৈতে ।

শ্লো ১৭। অর্থঃ । হে মধুবাঙ্কি ( হে মিত্তা কজবী বন্দে ) । মধুবায়াং ( মধুবাগী  
লমদা ) এষঃ ( অসি ) হরিঃ ( শ্রীহবি শ্রীকৃষ্ণ ) চ ( অমসুং ) [এষঃ] ( অসি ) বাধিক। ( শ্রীবাধিক। )  
চেং ( বন্ধি ) ন ( নন্তবা ) অবতরিষ্যং ( অবতীর্ণ ওটবা ) তদা ( মাছু ওইরবদি ) বিসৃষ্টিঃ ( বিধাতাগী  
সৃষ্টি, বিধাতানা জগৎ শেয়রা অসি ) বুধা ( অবেষা ) অভবিষ্যং ( ওইবমগনি ) , অত্র ( সৃষ্টিগী  
বিধিদা , নিয়মদা ) মকরাক্ত ( কন্দপ , কাম ) তু ( তৌইঙস্বত্বং ) বিশেষতঃ ( অতল্লনা ) [ বুধা  
অভবিষ্যং ] ( অরেহা ওইবমগনি ) ।

অনুবাদ । দেবী পৌর্ণ মাসীনা বন্দাদা হাজিখি-হে মিত্তা কজবী বন্দে । হরি অমসুং  
শ্রীরাধা অসিনা মধুবাগী লমদা ( লেবাক ) অবতীর্ণ ( অবতাব ) তৌরমজবদি বিধতান।  
( এক্সানা ) জগৎ শেয়ল্লিবা অসি অবেষা কান্নদবা ওইবমগদবনি , অতুগা মফম অসিদদি  
( শ্রীবন্দাবন্দদি ) কন্দপ না ( কামনা ) অতল্লনা যান্ন। মাটীধীবমগদবনি ১৭ ॥

ইণ্ডন পুর্গিমা অতিংগা ( শ্রাবণ পুর্গিমা নিশিতে ) শ্রীশ্রীরাধা-কৃষ্ণগী শান্নবগী ধোবাং  
তৌরকৃপদা দেবী পৌর্ণমাসীনা বন্দাদবীদা মথকী শ্লোক অশ্রুয়া রা হাজিখি । শ্লোক অসিগী  
মমদি অসিনি শ্রীরাধা অমসুং শ্রীকৃষ্ণনা মথুবা মওলদা ( ব্রজমওলদা ) অবতার তৌহুনা  
লীলা মথং-মথ। মথ্যাং শান্নব্রে, মাছুদা বিধাতাগী খুৎশেম ( সৃষ্টি ) অসি মহয় যান্নে-কজরে,  
অতল্লনা থৌইলোক-হেল্লোকা কন্দপ না ( কাম ) মহয় যান্নে , ( পয়ার ১০১ প্রমাণি ) থোক  
অসিনি । মথকী পযাবগী টিকাদা য়েবিয় । )

১০১ । অশ্রুয়া—ওঙা ( বৌমাব ) ওইগী মহয় যান্নুনা দ্বাপনদা শ্রীগৌবাজাবতাবগী  
মমাংদা । বসকী যুফয়ি—শুজাবনচিংবা বস পুন্নমক্কা চ'লৈ । “ মনানাম শনিংনাং মনবদঃ ”



তথাপি নহিল ভিনবাহিত পুরণ ।

তাহা আশ্বাদিতে যদি করিল যতন ॥ ১০৩

তাহার প্রথম বাহু করিয়ে ব্যাখ্যান ।

কৃষ্ণ কহে—আমি হয় রসের নিধান ॥ ১০৪

অর্থ :—

অতুম ওঠনমক অনীংবা অহমদি থুংখিদে ।

অনীংবহু থুংনবগী হোংনবা পোংখাদে ॥ ১০৩

কৃষ্ণগী অনীংবা অহানবদি উংলিব' সিনি ।

কৃষ্ণনা হাঙ্গি—এডোন্দা রস পুন্নমকী লৈফয়ি ॥ ১০৪

### গৌর-রূপা টাকা

নচিংবা (শ্রীভা, ১০।৪৩।১৭) গৌরী টাকাদা শ্রীধরকৃষ্ণামিপাদনস্থ ভগবান শ্রীকৃষ্ণবু শৃঙ্গারন-চিংবা বস পুন্নমকী অপুনবা মূর্ত্তি (কদম্বমূর্ত্তি) নি হাঙ্গিনা শিংখারম্মী । “তত্র শৃঙ্গাবাদি সর্ববস-কদম্বা-মূর্ত্তি ভগবান তদ্রূপপ্রায়ানুসাবেণ বভৌ ।”

১০৩। অতুম ওঠনমক—অতুম হাঙ্গিনা চাববস্থ । অনীংবা অতম—অপাশ্বা অতম, শ্রীবাধাধা প্রণয়-মহিমানচিংবা শ্লোকো হাঙ্গিখিবা । হোংনবা পোংখাদে—শ্রীকৃষ্ণনা পামজবা পোং অতম অহু (মশাগী নীংখিজনা মাধ্যানচিংবা অহু ) চানীংছনা হোংনজববস্থ ব্রজলীলা-দদি ইনু ভোনা ফংখিদরে, অনংবা অতম অহু থুংখিদবে । হাঙ্গিবিবা অনীংবা অতম অসি থুংনবগী রাখল্লা শ্রীগৌরাকাবতাব তৌবগী মক এইবা মরম ওইবম্মী ।

১০৬। মথকী হাঙ্গিবিবা অনীংবা অতম অসিগী মম্বংদা অহানবা অনীংবা অহু কবিনো হাঙ্গিবহু হাঙ্গিবিবা । এডোন্দা—শ্রীকৃষ্ণদা । রস পুন্নমকী লৈফয়ি—শৃঙ্গারন চিংবা রস পুন্নমকী চংজফয়ি (মবম অহুনা কবগুম্বা এস অমা চাননবগীদমক এনা লাংতরুবা পোক্তে, লৈতবা পোং অহু লৈনীবগীদমক লাংতরুবা পোকপনি ; এডোন্দদি রস পুন্নমকী চংজফয়িনা কবিগুম্বা বস অমতা এগী অরাংপা লৈতে, বস পুন্নমকপু মপুং কানা চাবা ফননবগী খুদোং চাবা অহু এডোন্দা লৈ ) । এডোন্দা বস পুন্নমকী-নচিংবদগী পয়ার ১১৬৫ই “প্রেম অসিদা”—নচিংবা ফাওবসি শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিবনি ।

পূর্ণানন্দময় আদি, চিন্ময় পূর্ণ ভব ।

রাধিকার প্রেমে আত্মা করায় উন্মত্ত ॥ ১০৫

না জানি রাধার প্রেমে আছে কত বল ।

যে বলে আমারে করে সর্ব্বদা বিহ্বল ॥ ১০৬

অর্থ :

এদি চিন্ময় পূর্ণতরুনি হুংড়াইবা পোকফয়ি ।

রাধাগী প্রেমতনা এব্ ডাওহনবা উমনি ॥ ১০৫

বাধাগী প্রেম কয়া য়ায়া কনবা খঙবা উমদে ।

শক্তি' ছনা এব্ ডাওহনুনা জ্ঞান তাহন্দে ॥ ১০৬

### গৌর-রূপা টীকা

১০৫। হুংড়াইবা পোকফয়ি—এদি (শ্রীকৃষ্ণ) মপুং ফাবা হুংড়াইবগী মশকি, হুংড়াইবা হাল্দিবহু এনি, মপুংকাবা হুংড়াইবনি, মরম অছনা হুংড়াইবা কংননবগী (চাননবগী) দমস্তদি এনা লাংতরুবসি মহোশাগী নন্তে। চিন্ময়—মায়া সংসারগী রাংমা, মায়া চন্দবা অবেরা ওউছনা ডান্দুনা লৈবা জ্ঞানতরুগী পোং। এদি হুংড়াইবগী মশকি, মায়াগী অরাবনা থল্লবা অপিকপা কুইবা বাদবা হুংড়াইবসি নাঙ—মাছ অবেরানি, চিন্ময়নি, লোইবা নাইদবনি, তরু-তরুবনি, ম ছ মশান ডান্দুনা লৈবনি, মশাব মশান। খঙবা উম্বী, এগী হুংড়াইববু ইশানা খঙজবনা অতোয়া কনাগুবা অমগী মডেং লোকনবা দবকার লৈতে, মরম অছনা করিগুয়া মতমদা হুংড়াইবা কংননবা (চাননবা) তেংনবদ। পাইয়ে রাংতুনা লাংতরুবা পোকপা লৈতে

পূর্ণ-ব—এদি পূর্ণতরুনি, মরম খুদিংদা এপুং ফাবনি, এগী করিগুয়া অরাংপা অমডা লৈতে, মরম অছনা অবাংপা অপায়া—খুংননবগীদমক লাংতরুবগী মতম অহাংবা লৈতে।

রাধাগী প্রেমতনা—ভৌইগুপ্তং এডোলা রস পুন্নমকী চংকরম, এপুং কাবা-হুংড়াইবা, চিন্ময় অমন্তং পূর্ণতব উইরবহু রাধিকাগী প্রেম। (রাধিকাগী প্রেম চানীবনা) এব্ অম্বকী মতিক লা তরুহনথরে মাছদা এ লৈকম খঙদে অঙাওবা-গুমথরে।

শ্রীকৃষ্ণনা লাংতরুরিবা অমন্তং অঙাওবগাল্লবসি মশান। মপুংকাবছনা ভৌবা নন্তে, মরমদি মহাক্রি পূর্ণতরুনি, শ্রীরাধাগী অঙকপা প্রেমগী মন্তা। শ্রীকৃষ্ণনা ডাওননবগী মরম ওই।

১০৬। এ পূর্ণ তরুনি, হুংড়াইবা পোকফয়ি, এব্ কনানহু ডাওহনবা অমদি লাং-তরুহনবা উমফন্ থোং, ভৌইগুপ্তং শ্রীরাধাগী প্রেমতনা। মাছ খোকরনক। উম্বী—এইখ

রাধিকার প্রেম—গুরু, আদি—শিষ্য নট ।

সদা আরা মানা সূত্রে নাচার উভট ॥ ১০৭

অর্থ :—

রাধা প্রেমা-গুরুনি, এনা জগোই শিষ্যনি ।

তত্তনা এব অঙ্কপা জগোই শাহনবনি ॥ ১০৭

### গোব-রূপা চীতা

মণ্ডুকানা মুণ্ডাইবা নীপা অমগী থমোইদা, লাকশিনবা (খায়া) গুদদবা অপায়া পোক্‌হন্দনা  
এব লাংতরুহরী, মাছুদা এ অসি চপ-চানা মুংবনবা হাজ্জবা অচ্চ ওইখবে । বাধাগী প্রেম  
কবা যান্না কনখবে । রাধাগী প্রেম কবা যান্না কনখবা এনা খাঙকম খঙজদে (খাঙবা  
গুদজদে) ! কবা যান্না কনবা—শক্তি কবা যান্না লৈবা ; শিংখাবা গুদদবা অঙ্কপা শক্তিনা  
মণ্ডুকাবা নীপাবুস্ত গুদহনবা গুণী । জ্ঞান তাহন্দে—মুংবনচরী, গাংতনা জ্ঞান মাঙহরী ।

১০৭ । শ্রীরাধাগী প্রেমগী শক্তি অসি অন্তরী মতিক কনখবে, মছনা এহাকপু অঙ্কপা  
ফনো জগোই শাহনখরে—জগোই তহিবিবা ওঝানা (গুরুনা) সৈবক (শিষ্য) অচ্চ ওই-  
য়েংগ লৈহন্দনা তৌহরীংবদা তৌহন্দনা ইজিং তৌহনা জগোই শাহন, শ্রীবাধাগী প্রেমস্থ  
মতো অচ্চগুনা এব জগোই শাহন, ঐগী শক্তি পুন্নমক মচিন যৈসিনখবে । এনা অঙ্কাওবা  
জ্ঞান লৈতবগী মতোগুনা বাধাগী প্রেমগী ইজিত য়েংছনা জগোই শাহনা লৈবে—বাজীংবনা  
(মিত্রং হৈবা মীন) লাইফদিব জগোই শাহনবা মতো অচ্চগুনা প্রেমা গুকনি শ্রীরাধাগী  
শিংখাবা গুদদবা অঙ্কপা গুনা মগী প্রেম অচ্চ ঐগী গুকগী মতোগুমথরে—জগোই তহিবগী  
ওঝা (গুরু) গা মান্নখবে । শিষ্যনি শ্রীবাধ প্রেমগী মকমদদি এ অসি জগোই তহিবগী  
শিষ্যগী মতোগুমবে । শিষ্যনা গুকগী ইজিং য়েংছনা জগোই শাহি, মতো অচ্চগুনা এন্থ  
রাধা প্রেম য়েংছনা চংলি ; এনা শক্তি পুন্নমকী মণ্ডু ওইববস্ত বাধাগী প্রেমব যৌওইদছনা  
জৌতান্না অমদা চংপা ওঝগী শক্তি টে তরে—মতো অন্তরা বাধাগী প্রেম অঙ্কপগী মশক  
ওইবা গুণ চৈমখরে । অঙ্কপা জগোই শাহনবনি—যান্না অঙ্কপা মশক ওইনা এব  
জগোই শাহন । এনা পুন্নমকী ইজিং ওইববস্ত করি কবিস্বদা শ্রীবাধাগী ইচম-চবা  
মশক তৌই, অচ্চগা করিস্বদা “দেহি পদপদ্ম মুদার” হাজ্জনা শ্রীবাধাগী চরণ পদ্বিহনা  
ধুন্নরী । এনা শক্তি পুন্নমকী মণ্ডু (পুথোকপা) অমস্থং আকিবা কোঁবা অচ্চনা কামববগী  
মশক ওইববস্ত করিতবা জটীনা দেবীৰ উন্নগা এ আকিবা ফণ্ডী ; অচ্চগী মশক (মণ্ডু

তথ্যাহ গোবিন্দ লীলামতে ( ৮/৭৭ )

কস্মাৎ বৃন্দে প্রিয়সখি হবৈ : পাদমুলাংকুতোহসৌ

কুণ্ডারণ্যে কিমিহ কুরুতে নৃত্যশিক্ষাং গুরু ক :

তং ভ্রাতৃপুত্রি : প্রতিভক্ললতাং দিগ্বিদিক্ কুবন্তী

শৈল্যধি ভ্রমতি পরিতো নর্তরন্তী স্বপশ্যৎ । ১৮

### গৌব-কৃপা টীকা

অরূপ) ওইবক্স কবিশ্বদা শাসিনবা মীনবা ফিজং শেৎতুনা শ্রীরাধাগী মনাকী চংলি ,  
অসিনচিংবা মখল-মখা অযাসা শাসনবা লাইফদিবীগী মতোগুনা শ্রীরাধাগী প্রেয়া ধব  
পুতুনা শাদৈ । ৩ । ১৮ । ১৭ পযাব টীকাদা য়েবিসু ।

গো । ১৮ । অর্থঃ । [ শ্রীবাধা পুচ্ছতি ] ( শ্রীবাধানা হংলম্বী ), - প্রিয়সখিরূপে  
( হে চারবী সখী বৃন্দে ) । ১ ৫ ( নানা ) কস্মাৎ ( কদাইদগী ) । আগতা । ( লাক্সি-  
বনা ) ৭ [ বৃন্দা কথয়তি ] ( বৃন্দানা—থুল্লকই ) - হবৈ ( শ্রীকৃষ্ণ ) পাদ-লাং ( চরণ  
মনাজগী ) । ১ বাধা আহ । ( মতম অত্মদা বাধানা হাঙ্গিরকই ) আসৌ ( মম অত্ম )  
কৃতঃ ( কদাইদা লেহৌ ) ৭ বৃন্দাত ( বৃন্দানা থুল্লকই ) - কুণ্ডারণো ১ বাধাপু মনাক্তা  
লৈগা বন্দা ) } । বাধা ( বাধানা হাঙ্গিরকই ) হহ ( মফম অত্মদা—বৃণাবণা ) বি  
( কবি ) কুরুতে ( তৌহৌবাগ ' বৃন্দাহ ( বৃন্দানা থুল্লকই ) - নৃত্যশিক্ষা ( জাগাই তথ্য )  
[ কুরুতে ( তৌবি ) । বাধাহ ] ( শ্রীবাধ না হাঙ্গিরকই ) গুরু ক . ( গুরু কনানো )  
। বৃন্দাত ( বৃন্দানা থুল্লকই ) - প্রতিভক্ললতাং ( উপাল-বাপাল খুদিদা ) দিগবিদিক্  
( মাইকৈ পুন্নমক্তা ) শৈল্যধীভব ( অইবী জগেই শাবীগুনা ) স্ববন্তী ( বাধাবা ) ভ্রমতি ( নগী  
মুর্তি ) তং ( মাব-শ্রীকৃষ্ণ ) স্বপশ্যৎ ( নশাগী ভুংদা ) ( জাগাই শাহুন ) পনিত : ( মাইকৈ  
মবিদা ) ভ্রমতি ( কোদিবি ) ।

অনুবাদ । ( শ্রীবাধানা হাঙ্গিরকই ), হে চারবী সখী বৃন্দে । নং কদাইদগী ( কদামদগী )  
লাবপনো ৭ ( বৃন্দানা থুল্লকই ) শ্রীকৃষ্ণগী চরণ-নাজগী । ( শ্রীবাধানা হাঙ্গি ), ( তবংগা মহাক ( শ্রীকৃষ্ণ )  
কদাইদা লেহৌ ? ( বৃন্দানা থুল্লকই ) মহাব ) শ্রীরাধাকুণ্ড মহাকী বোন্দা । ( বাধাধান  
হাঙ্গিরকই ) মফম অত্মদা মহাক করি তৌহৌবাগ ৭ ( বৃন্দানা থুল্লকই , মহাক মফম অত্মদা )  
জগেই ভ্রমহৌবি । ( শ্রীবাধানা হাঙ্গিরকই , মহাক্সা জাগাই তথ্যগী ) গুরু ( ওয়া ) কনানো ?  
( বৃন্দানা থুল্লকই ) মাইকৈ পুন্নমক্তা লৈরিবা উপাল-বাপাল খুদিদা নগী মুর্তি ফাওরফুনা  
মাহুনা অইবী জগেই শাবী অগগী মতোগুনা কোটনা জগেই শাবা অত্মদা শ্রীকৃষ্ণ  
মাহুগী মতং ইন্দুনা মাইকৈ মবিদা কোটনা কোটনা চংতুনা জগেই শাহৌবি । ১৮

নিজপ্রেমাস্বাদে মোর হয় যে আস্থার ।

তাহা হস্তে কোটিপুণ রাধাপ্রেমাস্বাদ ॥ ১০৮

অর্থ :—

ইশাঙ্গী প্রেম চাকবদা হরাওজবি ঐন ।

মাছুদগী কোটিপুণ ছেলী বাধা প্রেম-চাবন ॥ ১০৮

### গৌর-রূপা টীকা

শ্রীকৃষ্ণনা ভূমিং যুবঙ্গী মতমদা শ্রীবাধাব উননীংবদঙ্গী রাধা কুণ্ডলী মনাকী বোন্দা  
লেঙলভুনা ডাইচুনা লৈ । নোংমদি বাধাঙ্গী প্রেন্না ডাওচুনা কুংবনখিচুনা মানা য়েলু-  
য়েলুবা মাইকৈ খুদিদা ইবন্না বাধাঙ্গী মুহি ডাক্তা উথব । উ খুদিদা, উনা খুদিদা  
শ্রীবাধাব উবা হৌবক্রে, কুংশিংনা তপ্পা শিংলকপদা উবা-র বীন, উনানা খব। খব। হাই-  
তহা অচুদা বাধা প্রেন্না কুংবনলবা শ্রীকৃষ্ণনা খল্লী। শ্রীবাধামক্স। জগোই শাবিবনি, জগোই  
অচুঙ্গী মতো তমচুনা মহানস্ত নিংখিচুনা জগোই শাবা হৌবক্রে । জগোই-কুব অচুঙ্গী  
মতো তমচুনা জগোই শিবানা তমবো অচুঙ্গী মতোগুনা অস্ম তৌচুনা ইবুংঙো মহাক্সা মাইকৈ  
মবিদা কোঙ্গিবা হৌবক্রে । মচুংদা ডাইচাক লৈবগা শ্রীবাধাস্ত শ্রীকৃষ্ণনা লোঙ্গিননা  
শাল্লনীংবঙ্গীদমক বন্দা লেঙশিংক্রে মতম অচুদা ইবন্নাঙ্গী কবচাংঙ্গী মনম ফলচুনা শ্রীকৃষ্ণনা  
ইবন্না লেঙলক্রে হাঙ্গিবা খঙলে অমশুং খৌবাংনা ডাইচুনা লৈবা মবগা, খনা মাব পুববঙ্গীদমক  
বন্দাদেবীব ধাবক্রে । বন্দাঙ্গা বাধাঙ্গা উনবদা রাবী-বাতাই শানখিবচু, লোক অসিনি ।

শৈলবী—জগোই শাবী অইবী, জগোই শাব। তসিব। ওষ নওকী । ভ্রমতি  
শ্রীবাধাঙ্গী মুহিদি। কোঙ্গিবী । শ্রীবাধাপ্রেন্না কুংবলবা শ্রীকৃষ্ণনা নোংপোকলোমদা য়ে-  
থোকখিবা মতমদা উনা মযাম অচুদা হাই-তহা অচু উক্সবগা, শ্রীবাধাঙ্গী মুহিদি জগোই  
শাবি হাঙ্গিনা খল্লী । অচুগা অমুক মথাবোমদা য়েংথোকখিবা মতমদস্ত শ্রীবাধা-মুহিদি  
নোংপোকলোমদগী মথাবোমদা লাক্তুনা জগোই শাবিবোই নীঙী । মতো অস্ম তৌচুনা  
শ্রীকৃষ্ণনা য়েংথোকখিবা মাইকৈ খুদিদা শ্রীকৃষ্ণগী মুহিতমক উবা অচুদা মহাক্সা খনখি  
শ্রীবাধা-মুহিদি মাইকৈ পল্লমক্তা কোঙ্গিচুনা জগোই শাবিবাবো মহাক্সী পুঙ্কংগী বা অসি  
বন্দানা হাঙ্গিখি । শ্রীবাধাঙ্গী প্রেন্না গুরু ওইরগা শ্রীকৃষ্ণব অঙকপা ফং । জগোই শাহল্লী  
হাঙ্গিবা মথকী পল্লাব অচুঙ্গী প্রমাণ তৌবা যানবা লোক অসি লৌখচবি ।

১০৮ । রাহং অমা লাকপা যাই, শ্রীকৃষ্ণন বাধা-প্রেমগী মগুণ ইখঙ-খঙদে, হাঙ্গিবা  
অচুমক্তি নত্তে শ্রীবাধানা প্রেমগা লোঙ্গিননা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌই—শ্রীকৃষ্ণনা অম ওইবা  
সেবাঙ্গী কুংচাইবা অচু লৌই (চাই) ; মাছুদা মহাক্সা বাধাপ্রেমগী মগুণ খঙবা ওখী, মবম

আমি বৈছে পরম্পর বিরুদ্ধ বর্ণ্যাদ্যুর ।

রাধা-প্রেম বৈছে সৰ্বা বিরুদ্ধ-বর্ণ্যাদ্যুর ॥ ১০৯

অর্থ :—

ধর্মভিন্নদবা অনী ঐক্যোদ্ভা চংকরি ।

রাধা-প্রেমদন্ত তিন্নদবা-ধর্ম চংকরি ॥ ১০৯

### মৌর-কৃপা-টাকা

অতুনা রাধাপ্রেম চানীংবনা মহাক্সা লাংজুরুগদবগী মরম লৈবা যাবরা ? মাসিগী পাণ্ডুমদি পরায় অনিনা হুদৌরি—“রাধাপ্রেমগী শরুক খজি কং কংটি হাদিবা চুম্বী ; তৌইশুকবহু ফুজিবা শরুক অতুদি প্রেমগী বিষয় ওইনা (পোং লৌরিবা মপু অমা ওইনা) কংবনি ; আত্মর ওইনা (পোং গীরিবা মপু অমা ওইনা) কংবদি নন্তে । প্রেম লৌরিবা (প্রেমগী বিষয়) ওইনা প্রেম চাবদা মুংঙাইবা কংবা, মাতৃদগী প্রেম গীরিবা (আত্মর) ওইনা প্রেম চাবনা শরুক কোটি হেল্লা মুংঙাই ; মরম অতুনা প্রেমগী আত্মর ওইনা (শ্রীরাধাগী মতো শুয়া) রাধা-প্রেম চাননবগীদমক ঐনা হাদিনীংঙাই লৈতনা অপায়া পোকই ।”

ইশাগী প্রেম চাজবদা—শ্রীকৃষ্ণদি প্রেম অতুগী বিষয়নি, মপুনি ; মপু অমা ওইনা প্রেম অতু চাজবদা । প্রেম সেবা কংবদা মুংঙাইবা—অতুম ওইবা মুংঙাইবা অতু চাজবদা ।

রাধা-প্রেম চাবনা—আত্মর ( প্রেম গীরিবা ) ওইনা রাধা-প্রেম চাবনা—শ্রীরাধানা রাধাপ্রেম চাবনা । প্রেম অতুনা লোদনমা শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌই, শ্রীরাধানা প্রেম অতুনা চংকবনি (আত্মর তৌবনি), অতুনা শ্রীকৃষ্ণনা বিষয় (সেবা লৌরিবা মপু) নি । আত্মর ওইনা (পোং গীরিবা বচুরিবা মপু ওইনা) প্রেম অতু শ্রীরাধানা চাবদা মুংঙাইবা কংবা অতুনা—বিষয় ওইনা (পোং লৌরিবা মপু ওইনা) শ্রীকৃষ্ণনা প্রেম অতু চাবদা মুংঙাইবা কংবা অতুদগী কোটিগুণ হেল্লী ।

আত্মরগী মুংঙাইবা অতুনা বিষয়গী মুংঙাইবদগী শরুক কোটি হেল্লা হাদিবসি শ্রীরাধাগী ক্রিয় উরগা শ্রীকৃষ্ণনা অতুমান দা খণ্ডবনি, নন্তবদি নবদীপ লীলাগী রমাংদা শ্রীকৃষ্ণনা হাছ খণ্ডবা উতুগী খুদোংচাবা লৈরমদে ।

১০৯। রাধা-প্রেমগী অমুকনু অঙকপা মণ্ডগী রা অমা কোংদোকচরি । তিন্নদবা ধর্ম অনিনা শ্রীকৃষ্ণনা চংকবা অতুশুয়া রাধা-প্রেমদন্ত তিন্নদবা ধর্ম অনিনা চংকৈ । মধাগী পরায় অতুদা তিন্নদবা ধর্ম অনিনা রাধা-প্রেমদা চংকবগী খণ্ডব উহনজরি ।

রাধাপ্রেম বিড়ু—বার বাঁড়িতে নাহি ঠাঞি ।

তথাপি সে কণে কণে বাঁড়য়ে সদাই ॥ ১১০

অর্থ :—

রাধা প্রেমদি মগন নাহিদে, লৈত্রে চাওখনীঙাই ।

অল্পম ওইনমক তত্তনা ওইরি চাওখনীঙাই ॥ ১১০

### গৌর-রূপা টীকা

তিন্নদবা ধর্ম্ম অনী—রেক্রবা ওইত্ননা অমগা অমগা তিন্নবা যাদবা, মখোই অনী মকম অমতদা পূরা লৈমিন্নবা যাদে । ধর্ম্ম অনী অনিগী চংজকমদি শ্রীকৃষ্ণদনি । পিকপদা মপা লৈত্ৰবা চাওখনীঙাই লৈত্ৰবা পোং অত্ননা শিষ্টুংনা লৈবা ওষা লাই ওইবা ওমদে ; জৌইগুস্তুং শ্রীকৃষ্ণদি মাছ ওষী ; মতম অমতদা পিকপদা চাওখনীঙাই লৈত্ৰবা পোং ওইরগা অমসুং নাকন অমরোমদনা চাওবদা চাওখনীঙাই লৈত্ৰনা চাওবা ওষী “অর্ঘোদগীহান মহতো মহীহান কথ ১২।২০ ; শেতাক ৩২।১” কমত্ননা লৈরিবা মতম অত্নমতদা অরামদা চংপা ওষী ; তুমত্ননা লৈরিবা মপা অত্ননা মতম অত্নমতদা তুহা ইকাই-কাঈহল্লনা মকম খুদিদা শিন-খুনা চংপা ওষী । “আসীনা দূর ব্রজতি শয়ানো সর্ব্বতঃ । কথ ১২।২০ ॥” অমগা অমগা যেকবগী মতোগুস্তবা, তিন্নবা যাদবা, ওম-তৈনবা ধর্ম্ম পূমমক আসি শ্রীকৃষ্ণদা চংকমি (তিল্লী) । মপুংকানা মুংঙাইবগী মশক পূর্ণতব ওইরবসু রাধাপ্রেমগী মগুগা শ্রীকৃষ্ণদা ডাওই, মাসিনু তিন্নদবা ধর্ম্ম অনিনা পূরা লৈবগী (চংজবগী) খুদমি । শ্রীরাধাগী প্রেমসু মতো অত্ননা অমগা অমগা তিন্নদবা ধর্ম্মনা চংজৈ (তিল্লনা লৈ) ।

১১০ । তিন্নদবা-ধর্ম্মনা রাধাপ্রেমদা চংজবা উচরি, পয়ার অত্নমদা রাধা প্রেমদি মপায়াইদে—শ্রীরাধাগী প্রেমদি চিহ্নক্লিগী মওংনি ; চিহ্নক্লিদি লাইনি, মপায়াইদে, মকম পূমমতদা শিষ্টুংনা লৈবা পোংনি ; মরম অত্ননা রাধাগী প্রেমসু লাইনি, শিষ্টুংনা লৈবা পোংনি । মপুং কাদবা পোং অত্ন চাওখলজুনা মপুং কাবা ওষী ; জৌইগুস্তুং মপুং কাব্রবা পোং, শিষ্টুংনা লৈত্ৰবা পোং অত্নদি করিগুয়া মাছনা চাওখলকপা হোনদরে । মরম অত্ননা হাঈরিবনি—চাওখনীঙাই লৈত্রে । শ্রীরাধা-প্রেম মপায়াইদে হাঈরিবনি শ্রীগোবিন্দলীলামৃতদা মাছগী প্রমাণ ফংডা, “প্রেমা প্রমাণরহিতঃ ১১ । ২০ ॥” প্রেমা ধর্ম্মখেনা কোদোকপা অত্ন বিড়ু-প্রেম হাঈরিনে (ঈশ্বরগী প্রেমনি) । মাদনাখ-মহাভাবনা প্রেমগী ধর্ম্ম খেংবনি, মরম অত্ননা মাদনাখ মহাভাবনা বিড়ু প্রেমনি । মাসি শ্রীরাধাগী প্রেমগী অত্নকপনি । রাধাগী প্রেমবিহুনি লাইনি হাঈত্ননা চাওখনীঙাই লৈত্ৰবসু মিকুপ খুদিগী চাওখলি । নিতিগী ইনোদা নৌই ।

যাহা বই গুরু বস্ত্র নাহি স্নানশ্চিত ।

তথাপি গুরুর ধর্ম গৌরব-বজ্জিত ॥ ১১১

যাহা হইতে স্নানশ্চিত দ্বিতীয় নাহি আর ।

তথাপি সর্বদা বাস্য-বস্ত্র-ব্যবহার ॥ ১১২

অর্থ :—

রাধা-প্রেম নতুনা অথোইবা পোৎ অমা লৈতরে ।

অথোইবা ওইরগস্থ চাওথোকপা মতোদরে ॥ ১১১

মাণ্ডোলঙ্গী হেরা শেংবা অনিশ্চবা লৈতে ।

অচুম ওইনমক সাওগনবা থাদোকপদি লৈতে ॥ ১১২

### গৌর-কৃপা টীকা

১১১। অথোইবা পোৎ—গুরু বস্ত্র । শক্তি পুন্মকী মনুংদা হ্লাদিনী শক্তিনা অথোইবা মওইরে; অহুগা হ্লাদিনীকী মচিদি প্রেমি; প্রেমগী মচিনা ক্রীরাধাগী মাদনাথ্য-মহাভাবনি; মরম অহুনা রাধা-প্রেমগা মাল্লবা অথোইবা পোৎ অমা মরৈতরে । মরম অহুনা উজ্জল-নীলমণিদি হাঙ্গরি—“মাদনোহয়ং পরাং—পরঃ । স্থা, ১১৫ ॥” “অথোইবা—গুরু” শব্দ অনী অসি পরাংপর মাদনাথ্য-মহাভাবপু খঙৈন ।

চাওথোকপা মতোদরে—ঐশ্বর্য্যগী মনম যাওদরে । রাধাপ্রেম্না খাইনগী অথোইবা পোৎনি, মাণ্ডোলঙ্গী অথোইবা পোৎ অমা লৈতরে । অথোইবা মী (পোৎ) ওইরবদি মহো-শানা চাওথোকপা, নাপন্ যাওবা ডাক্তনি; তৌইগুংসুং রাধা-প্রেমদা নাপন্নচিৎবা লৈতে । রাধা-প্রেমদা তিন্নদবা ধর্ম্মগী চংকয়ি হাঙ্গবসি মসিস্থ খুদম অমনি ।

১১২। মাণ্ডোলঙ্গী—রাধা-প্রেমদগী । হেরা শেংবা—হেরা কজবা, চুয়া । সাওগনবা—ওইনবা, অথোইবা । থরাই-হকচাং হৈজিন্দুনা ক্রীকৃষ্ণ পেম্ননবা হোংনবা অহু প্রেমগী খুদয়ি; প্রেম অহুদা সাওনীংনবগী মফম লৈতে । ক্রীকৃষ্ণনা ক্রীরাধাবু উননীংহুনা য়ায়া ধৌরাংলবসু ইবেম্ননা উন্ননীংদবা-য়ানিংদবা ফোংদোরকপা মতম য়াওরকই; মতম অহুদা সাওগনবা ওইনবা হাঙ্গনৈ; মহৌশানা হাছ ক্রীকৃষ্ণ পেম্ননবা হোংনবা প্রেমগী স্নেহবনি (ওর-তৈনবনি) । তৌইগুংসুং ডাক্তপগী মশক্তি অসিনি, রাধাপ্রেম অসি য়ায়া শেংলবসু হাছদা সাওগনবা, অথোইবা ভাব উবা ফংই । মসি রাধা-প্রেমদা তিন্নদবা ধর্ম্ম অনিনি (স্নেহবা ধর্ম্ম অনিনি) চংকবগী (লৈবগী) খুদম অমনি ।



তথাহি দ্বানকৈলিকৌমুদ্যাম্ (২)

বিভূরপি কলয়ন্ সদাভিব্রজিৎ,

শুক্লরপি গৌরবচর্যয়া বিহীনঃ ।

মুহুরূপচিত বক্রিমাপি শুক্লো,

জয়াত মুরছিষি রাধিকানুরাগঃ ॥১৯

### গৌর-রূপ-টীকা

খোইদোক্কা ধন্যগদবদি, সাগুনবা অমন্তু ওইনগনবা লমচৎ চংলগা রাধা-প্রেমগী  
অশংবা কলয়া অত্ৰদা কবিত্ব অকাইবা লৈতে । কবিত্বয়া পোৎ অমদা জাতি মান্দবা  
পোৎ অমা লাক্কা তিল্লবদি পোৎ অত্ৰগী অকাবা অত্ৰ মাওখি ; মাত্ৰদি ঈশিংদা,  
ঈশিংদি নতবা অতোলা জাতি ওইবা লৈখোম হৈজিল্লবদি ঈশিং অত্ৰ লুবা ওমদে ।  
সাগুনবা অমন্তু ওইনগনবা অত্ৰনা প্রেমদগী অতোলা জাতি অমা ওইরবন্ত প্রেম অত্ৰ  
মোংহনবা ওমদে, সমুদ্রগা ঈথকা অনিগী মতোগুস্থনি সাগুনবা অমন্তু ওইনগনবন্ত প্রেমগী  
ঈথকস্থনি, মথোই তিল্লবদা মোংপা লৈতে, অহোইনচুম লংবা জেলক্ই অমন্তু চাবদা  
মত্ৰাও লৈবা হেলী ।

শ্লো । ১৯ । অণ্য । বিভঃ (মকম বৃদিং লিঙ্কুন লৈবা মপুংকাবা) অপি (ওইরবন্ত)  
সদা (মত্ৰ লেবা খিবিঞা) অভিব্রজিৎ (পুন্নমতা চাওখংপবু) কলয়ন্ (ওই), শুক্ল  
(অথোইবা) অপি (ওইরবন্ত) গৌরবচর্যয়া (নাপন চাওখোকপনচিংবা) বিহীনঃ (যাওদে),  
মুহুঃ (হন্ন-হন্ন) উপচিতবক্রিমা (সাগুনবা), অথোইবা অপি (ওইরবন্ত) শুক্লঃ (অশোংবনি)  
মুরছিষি (ত্রিকুফলা) রাধিকানুরাগঃ (ত্রীবাধাকাগী) অনুরাগ জয়তি (জয় ওইর) ।

অনুবাদ । বিভূ (মপুং কাবা) ওইরবন্ত মত্ৰ লৈবা খিবিঞা চাওখংপগী শরুক ওইরি,  
শুক্ল (অথোইবা) ওইরবন্ত নাপন চাওখোকপনচিংবা যাওদে, য়ায়া সাগুনবন্ত অশোংবনি,  
ত্রিকুফলী মরমদা ত্রীবাধাকাগী অসিঙহা অনুবাগনা ভয় ওইরি । ১৯ ।

মথকী পল্লাব অত্ৰদা ত্রীবাধা প্রেমদা তিল্লবদা ধর্ম (বিরুদ্ধ-ধর্ম) চকম ওইবগী বা  
পুন্নমক হাঈখিবত্ৰ শ্লোক অসিনা মাত্ৰগী প্রমাণি ।

উপচিত বক্রিমা—উপচিতা (হেনগংপা, চাওখংপা) ওইরে বক্রিমা (সাউবা,  
অথোইবা, বামালক্কা কোটিল) মত্ৰদা অত্ৰুগ্ধা রাধাকুবাগ, অনুবাগ অত্ৰদা অথোইবা  
বলমান লৈবা । শুক্ল—মথাগী লুংডাইনীংগী রাখন যাওদবা অশোংবা অকবা (বাধিকা-  
কুবাগ) । শ্রেয়া খমখোংনা পাংফাইলা অত্ৰবু বিহু-শ্রেম হাঈবা রাই । মাত্ৰ মাদনাখা

সেই প্রেমার ঐরাধিক্য 'পরম-আশ্রয়'।

সেই প্রেমার আমি হই কেবল 'বিষয়' ॥ ১১৩

অর্থ :—

প্রেম অঙ্গী 'অথোইবা চকমদি' ঐরাধিনি।

প্রেম অঙ্গবু লোরিবা 'মপুনা' কৃষ্ণ ঐনি ॥ ১১৩

### গৌর-কৃপা-টীকা

মহাভাবনি ; মরম অঙ্গনা অথোইবা মপু কাবা অহু বিহুনি। রাধিকানা ঐক্কফনা লৈবা অহুরাগ অসি বিহুনি, অহুরাগ অহু অহুকা মতিক ঙাংখংলগা, হেনখংলগা বিহু হাঙ্গিবা ঙাই। "বিহু অহুরাগ" হাঙ্গিবদি মাদনাথ্য মহাভাবপু খঙনৈ, মাসি ঐরাধাঙ্গী প্রেমঙ্গী অঙকপা মপু অননি। ২১২৩৩৭ গী পঙ্করঙ্গী টীকাদা য়েবিহু।

১১৩। প্রেম অঙ্গী—এখলা হাঙ্গিখবা তিরদবা-ধর্মঙ্গী মনক ওইবা বিহু প্রেমঙ্গী, মাদনাথ্য মহাভাবকী (পয়াব ১১৭ গী টীকাদা অমহু মথকী শ্রোত্র) "বিহু"-শকঙ্গী অর্থ য়েবিহু)। অথোইবা চকমদি—অথোইবা আশ্রয়দি। মাঙোন্দা প্রেম লৈবা অমদি মহাক্সা প্রেমগা লোঙ্গিননা বোবা বোবা, মচ কপু প্রেম অঙ্গী আশ্রয় (চকম) কেই। অহুগা মহাক্সা মকমদা প্রেম হেজিনজবা অমদি প্রেমগা লোঙ্গিননা মঙ্গী সেবা ভোবা, সেবা লোরিবা মহাক্স অহুবু প্রেমঙ্গী বিষয় (পোং মপু) বোবা বিহু-প্রেম অমদি মাদনাথ্য-মহাভাব ঐরাধিকাদা লৈ, প্রেম অসিনা ঐরাধাঙ্গীনা শ্রীকৃষ্ণ সেবা তোই, মরম অসিনা ঐরাধাঙ্গীনা প্রেম অঙ্গী আশ্রয় (চকয়ি, লৈকয়ি, তু কয়ি) অমহু ঐক্কফনা মাহুঙ্গী (প্রেম অঙ্গী) বিষয় (মপু) নি। শ্রীরাধাবু মাদনাথ্য-প্রেমঙ্গী অথোইবা চকয়ি হাঙ্গিকয়ি মক ওইবা ঙাদি, বাধা নহুনা ঐক্কফঙ্গী অতৈ চান্ধবা বনা মমওনা প্রেম অসি লৈলত, ঐরাধিক্য মডোমওনা মাদনাথ্য (বিহু) প্রেম অসিঙ্গী-মবিকয়িগানি (চকম মপুনি)। "সর্বভাবোদগ-মোক্ষাসী মাদনাথ্য পরাংপবঃ। বাজসীতে ফ্লাদিনি সাগো বাধাযায়েব যঃ সধা। উ, না, হু ১৫৫"। প্রেম লোরবা মপু—ঐক্কফদি মাদনাথ্য-মহাভাবকী মপুনি চকম (আশ্রয়) নহু। প্রেম শাংকঙ্গিকপদা হুংগিবা, পান্দুবা কক্কপা, চান্ধবা, রাগ, অহুরাগ, হাব অমহু মহাভাব কোই থাক বরামকম লৈ। মহাভাবকী অমুক মোদন অহুং মাদন বোবা থাক অনী লৈ। প্রেম শাংকঙ্গিকপঙ্গী অহুইবা থাকী মমিদি মাদনাথ্য-মহাভাব বোবা, মাহু ঐক্কফনা লৈতে (ঐরাধা মন্তনা অতৈ কনাসহ লৈতে) ; মরম অসিনা ঐক্কফদি মাদনাথ্য-মহাভাবকী আশ্রয় (চকম) নহু—মপুনি (বিষয়নি) ; অমদি মাদনাথ্য পেয়া ঐরাধাঙ্গীনা ঐক্কফঙ্গী সেবা তোই।

বৈষ্ণব জাতীয় নৃথ আহার আহার্য।

আমা হৈতে কোটিগুণ আশ্রয়েব অক্লাদ ॥ ১১৪

আশ্রয় জাতীয় নৃথ পাইতে মন ধার

যত্নে আহার্যিতে নারি, কি করি উপায় ? ॥ ১১৫

অর্থ :—

প্রেম অত্বে মণু ঐনা চাবদা চুঙাইরি ।

ঐক্যেন্দগী আশ্রয়না কোটি হেনা হরাওবি ॥ ১১৪

আশ্রয়না চুঙাইবত্ পুত্রিণা কন্যীবনি ।

হোৎনরবত্ কন্যা ওদে করি উপায় তৌনি ॥ ১১৫

গোর-কপা টীকা

১১৪। মণু ঐনা চুঙাইরি মাদনাখা-মহাভাবকী মণু ওইনিনাঃ মাদনাখা-মহাভাবকী সেবা ফবদা চুঙাইবা অত্ ; আশ্রয়না হরাওবি মাদনাখা-প্রেমগী তুফন শ্রীবাধনা প্রেম অত্‌না শ্রীকৃষ্ণা সেবা ভোজবদা হরাওজবা চুঙাইবা ফবদা, মণুনা সেবা অত্ ফবদা (শৌবদা) শ্রীকৃষ্ণনা চুঙাইবা ফবদগী শবক কোটি হেনা চুঙাই।

১১৫। আশ্রয়না চুঙাইবত্—মাদনাখা-মহাভাবকী চক্কফনা (লৈফনা তুফনা) চুঙাইবত্। মাদনাখা মহাভাবকী লোচননা শ্রীবাধনা শ্রীকৃষ্ণা সেবা ভোবদা চুঙাইবা ফবদা, অত্‌ম ওইবা চুঙাইবা অত্ শ্রীকৃষ্ণনা ফজনীওঁ। সেবা লোবিবনা চুঙাইবা ফবদা অত্ (পোৎ মণুনা চুঙাইবা ফবদা অত্) শ্রীকৃষ্ণনা খড়ই। যবনদি, মহাক্সা শ্রীরাধিনাগী সেবা লৌবি। ভৌইগুদত্ সেবা ভৌত্‌না চুঙাইবা ফবদা অত্ (আশ্রয়না, চক্কফনা, শ্রীবাধনা চুঙাইবা ফবদা) মহাক্সা খড়দ : (যবনদি, শ্রীকৃষ্ণনা মাদনাখা প্রমা সেবা ভৌদে) ; অত্‌ম অত্‌না চুঙাইবা অত্ ফনীবনা মহাক্সা যান্না খৌবা দী ফনীবনা অত্‌ম পুত্রিণ অত্‌ লুপখিচুনা, চুঙাইবা অত্ ফননবগী উপায় চৌটবি-খিবনা পুত্রিণ তপথবা ওদে। হোৎনরবত্ ফবদা ওদে—(শ্রীকৃষ্ণনা হাঃ) প্রেমগী তু ফনা (আশ্রয়না) চুঙাইবা অত্ ফননবগীদমক হোৎনরবত্ ফবদা ওদে, যবনদি, নাহ ফননবগী : যবদা পাইব ওইগদোবা পোৎ অত্ (ব্রজবিলাসী শ্রীকৃষ্ণা) লৈত, শ্রীরাধাগীদি লৈ। কবি উপায় ভৌনি—মাহ ফননবগীদমক (চাননবগীদমক) কবি উপায় লৌগনি ? আশ্রয়না চুঙাইবত্ ফননবগীদমক ভোগদবা খৌবম অত্ শ্রীকৃষ্ণনা যান্না খৌরাংক্লে।

কতু বর্ষ এই প্রেমার হইয়ে আশ্রয় ।  
তবে এই প্রেমানন্দের অনুভব হয় ॥ ১১৬  
এত চিন্তি রহে কৃষ্ণ পরম কৌতুকী ।  
স্বপ্নে বাড়য়ে প্রেমলোভ ধক্কুকী ॥ ১১৭

অর্থ

প্রেম অসিদা চংজরবদি করি শুদ্ধদা ।  
প্রেমগী নুংড়াইবা খলনি অহু ওইবদা ॥ ১১৬  
কৃষ্ণন' রায় হরাওনা লৈ, অসি খন্দুনা ।  
অহুম হেনগলকই থমোইদা প্রেম পামজবনা ॥ ১১৭

### গৌর-রূপা টীকা

ব্রজলীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা পামজবা (অনীংবা) অহুম থুংষিদে (পয়ার ১০৩ দা য়েংবিয়),  
মাদনাথা-প্রেমগী চংজরগা (আশ্রয়না) নুংড়াইবা ফলিগা অহু ফনীনংবনা, 'পামজবা  
অহুমকী' মনুদা অহানবনি ; মাসি পয়ার ১০৪ দা হাজিখিগা অনীংবা (বাঙ্কা) অহানবা  
অহুনি ।

১১৬ । আশ্রয়না (শ্রীরাধানা) নুংড়াইবা অসি ফননবগী (চাননবগী) উপায় অহুম-  
অহুম থিরকপনা শ্রীকৃষ্ণনা মপুংকিদা লেখে, মাহুদি করি শুদ্ধদা মহাক্রা মাদনাথা-প্রেম  
অসিদা চংজবা কল্লবদি, মাহু ওইবদদা মহাক্রা আশ্রয়না নুংড়াইবা অসি খলবা ওমগনি,  
নহুবদি মাই. হোংনজবা পুন্নমক অরেহা ওইগনি

প্রেম অসিদা—মাদনাথা প্রেমদা, শ্রীরাধাগী প্রেমদা । প্রেমগী নুংড়াইবা—মাদনাথা-  
মহাভাবতা চংজরগা (আশ্রয় তৌরগা) নুংড়াইবা ফলবা অহু ।

পয়ার অসি কাওবদা, অহানবা নীংবা (বাঙ্কা) গী মরমদা শ্রীকৃষ্ণনা কোংদোকপনি ।

১১৭ । পয়ার অসি ঐহকারনা হাজিবনি, শ্রীকৃষ্ণগী অহানবা অপাশা (অনীংবা,  
বাঙ্কা) গী মরম লোইরে । অসি থন্দুনা—মহাক্রা হাজিখিবা রাখন অহু । রায় হরাওনা  
—আশ্রয়না (রাধানা) নুংড়াইবা অহু ফনীনংবনা থোরাহুনা । প্রেম পামজবনা—প্রেম  
চানীনংবনা ; প্রেমগী তুনক্যা (আশ্রয়না) নুংড়াইবা অহু ফনীনংবনা । অহুম হেনগলকই  
—মৈদা বী অহুদি শীং হাপচিরবদি অহুম অহুম মৈরী অহু হেনগলকই ; অহুওমহুনা  
রাধাপ্রেম অহু চাবা ফনবগী উপায় অহু লোঁবা ওহদবহ চানীনংবগী অপাশা অহুদি

এই এক হইল আর লোভের প্রকার ।  
 স্বাধুর্ষ্য মোখ ক্লক কবেল বিচার । ১১৮  
 অজুত অনন্ত পূর্ব মোব মধুবিমা ।  
 ত্রিজগতে ইহাব কেহো নাহি পায় সীমা ॥ ১১৯

অর্থ :—

ভাবিলো অনিন্দিতা অনায়াসে মখল অমা ।  
 কৃষ্ণনা স্বামী মশাগী মাধুর্ষ্য উরগা ॥ ১১৮  
 ঐগী মাধুর্ষ্যাদি অজুতপনা থনবনি ।  
 মরোন্স অচমদা কনাস্ত নাড় খঙদলনি ॥ ১১৯

### গৌর-রূপা ঢীকা

ঐ গুরুগী ধর্মোন্সদা অস্ত্র ৩৩৩ তনগলনই । মহাক্সা য দ্বা যৌবা না মাদন'বা প্রেদা  
 ৮ সনগদনগী ঢপায় অচনা চাংদনা সেন ।

অসিফা পদনা শাখায়া পণযনহিমা নাদশো নচিংনা মোকী মজু দা অহাননা অ'পা  
 ( ন'ন' ন'গী ) গী মনম হাজিজনৈ ।

১১৮ পথ ব ১০০ দা হাজিখিবা অনা'ব পজমগী মজু দা ওহ'ননা অনা'ব হাজিজন-  
 বনি হৌড়িক অনিন্দিতা অনা'বা হাজিজন ব ।

০ নী ৭ মখল অমগা অনিন্দিতা ঢপ'য় । পযান অসিফা মজু দা ১১৫  
 ফ'না অনা'ব অনিন্দিতা মনম উজ্জিমা । মনগী মাধুর্ষ্য শে ম'দা মশাগী নিবিজনা,  
 ফজবা ।

১১৯ । ঐ লামান। ঐ গুরুগী মাধুর্ষ্যাদি অজুতপা অচ'ন'নি, অ'ম'ন' হ'ব'বা অজুতপা  
 অজু ন'ব'গ'স্ত্র চ ন'ডা' মাসি অনিন্দিতা অনা'ব অচ'না ম'ব' । অজুতপা অজু ব'বিনো  
 হাজিবা অজু ম'ক'ক'ক'ন হাজিখিবা গজু'ক' ফোংদোকচরি । অজুতপা—ক'ব'ন'গ'স্ত্র 'ফম অদ'দা  
 থক উবা ফজবা । থনবনি মাজুদা স'ব'ি'না শব'ক' বিন্দু ম'ব'িক অমা ম'ব'না ম'ব'না  
 লৈজবা । ঐগী মাধুর্ষ্যাদি—ঐ গুরুগী ফজবাদ । মরোন্স অচমদা ক্লক গ্রী মাধুর্ষ্যাদি  
 অজুতপনি অ'ম'দ' মপান নাই'চ হাজিখিবা ঐজগ' মরোন্স অচ'দা । ন'না অ'ব'ন'না

এই-প্রেমদ্বারে নিত্য রাধিকা একলি।

আমার মাধুর্য্যমুত আস্থাদে সকলি ॥ ১০০

অর্থ :—

প্রেম অতুনা, নিতিগী রাধিকা মতোমদনা ।

এগী মাধুর্য্য-অমৃত থকি মপুংফানা ॥ ১০০

### গোর-কৃপা টীকা

তশেনা চাবা ওমদে। থাকৈশেবমক মাধুর্য্য অছ আরোইবা লৈতে, ওমথে লৈতে, মাছ তশেনা কোনা চাবা ওমদে। পয়ার অসিদগী পয়ার ১২৬ কান্তবদি শ্রীকৃষ্ণনা হাইবনি।

১২০। অঙ্কপনি অমলুং মপান নাইদে হাইতুনা এগী (কৃষ্ণগী) মাধুর্য্য মপুং-ফানা ওইথোক্তবা ওইরবতু, হাইদোকপদা অঙ্কপগী মশক ওইরবদি—মাদনাথা-মহাভাবনা শ্রীরাধিকানা নিতিগী এগী মাধুর্য্য অমৃতব মপুংফানা থকি। শ্রীরাধিকা মতোমদনা ওমনি, অতেনদি ওমদে।

পয়ার অসিদা শ্রীকৃষ্ণ-মাধুর্য্যগী অঙ্কপা শিখাবগা লোঙ্গিনা-লোঙ্গিননা রাধাপ্রেমগী অঙ্কপতু কোন্দোকে কনাগুয়া অমতনা চাবা ওমদবা পোং, শক্তি পুয়মকী মপু শ্রীকৃষ্ণনর চাবা ওমদনা পোং অছ, রাধাপ্রেম (শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য অছ) মপুং ফানা চাবা ওমদে।

প্রেম অতুনা—শ্রীরাধিকাগী প্রেমগী বা মথক্টা শিখাখিবা অতুং ওইবা মাদনাথা প্রেম অতুনা : নিতিগী-অতুংপা লৈতনা, অতুং পুয়মক্টা। রাধিকা মতোমদনা—রাধা মতোমদনা ওইবা, মী অতোমদনা নতবা। শ্রীরাধিকা মতোমদনা মাদনাথা-প্রেমগী মপুনি (অসি-কারিণীনি), এরম অতুনা মহাক মতোমদনা শ্রীকৃষ্ণ-মাধুর্য্য মপুংফানা চাবা ফবগী মকোক্তি। মপুংফান—রাধা চংখোরা। শ্রীকৃষ্ণগী অতোপ-অতোমদা লোঙ্গিনবশিঙ (ইমুং মলুং ওইবা মীশিঙে) মহাকী মাধুর্য্য চাবা ফবগী; তৌইওমতুং মথোঙ্গিণিং অতুদি মাধুর্য্যগী শরক থকিতমক চাবা ফবনি; শ্রীরাধা নতুনা অতৈ কনা অমতনা মপুংফানা চাবা ওমদে। (মাতুগী এরমদি মতুংগী পয়ার ১২৪ শ্রুতবা য়েবিসু।

রাধাপ্রেমদি বিতুনি (লাইনি, নপালাইদবনি) হাইতুনা শ্রীকৃষ্ণগী নপালাইদবা মাধুর্য্য চাবা ওমদনি।



## গৌর-কৃপা-লীলা

এবম্ অসিনা মাধুর্য্য বস চান চানা জীবাধানা চানীংবগী খৌরাংবা অহু লেগা লৈ-  
(গোখাদে), অহোইনহুম খৌরাংবা হেনগৎলকই । “খৌরাংবা কবা লৈতে, খৌরাংডি  
হেহা হেহা । ১।৪।১২৯। ১তং মতো অন্তরা চানা চানা চানীংবগী খৌরাংবা হেনগৎলকপগা  
লৌহিননা জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যত্ব অন্তম অন্তম হেনগৎলকই, মাধুর্য্যগী অনৌবা অনৌবা অঙ্কপ  
মিকুপ খুদিংগী হেনগৎলী জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য অহু মতো অন্তরা মিকুপ খুদিংগী অনৌ-অনৌবা  
অঙ্কপা মিকুপ খুদিংগী হেনগৎলী, জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য অহু মতো অন্তরা মিকুপ খুদিংগী  
অনৌ-অনৌবা অঙ্কপ ওইবা ময়রা মাছুগী চানবগী খৌরাংবা অমতং চাবদা তৎতাইনা  
পোকপা অহুত্ব অন্তম অন্তম হেনগৎতুনা লৈ ।

লংলবা—তক=তকবা, অনাংপা যাদববা । বাধাগী প্রেম অথোহবা প্রেম, কৃষ্ণ  
কৃষ্ণাটিননা নীংবা কামগন্ধ যাওদবা প্রেম, কেবলা প্রেম মিংশেন-মনাচা লবা  
পোৎকী মমি তাবা উবা অহুব মিংশেন কোই । মিংশেনগী খৌহৈদবপা ৭৭ অন্ত  
লৈ, মাছুদি, অবাংবা মডাল লৈবা পোৎক মনাচা খল্লাবাদ মিংশেন অহুত্ব অন্তম হেন  
লংলবকই ৩৮তং মিংশেনগী খৌববপা মডাল অতন বাংবা পোৎক অতদা তারুণ্য  
নাছুদা অমুক হেহা লংলবকই । মিংশেন অতন অতুঙ্ক নতিক শেংলগা লংবগী ৭৭ সি  
অতুঙ্কী মনিক হেনগৎলী । ২ বাধাগী কামগন্ধ যাদববা (শাগী কৃষ্ণাইবা যাওদবা) প্রেম  
মিংশেনগী মতো অন্তরা শিখাব । মিংশেনগী মনাচা লবা পোৎক অতগা মান অহু ম শেরা  
লৌশিনবা ওম্বী, শ্রীবাধিকাগী লংলবা প্রেমম জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য লৌসিনব ওম্বী, অকবা  
মিংশেরা পোৎকী চপচাবা মমি লৌসিনবা ওম্বী, মমি অতুঙ্কী কাবন্তরা একমদা একপা  
(শেংদবা) যাওদে, অহু অন্তরা কামগন্ধ (শাগী কৃষ্ণাইবা) যাদববা অথোহবা বাধাপ্রেমম  
জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য কজনা লৌসিনবা চাব ওম্বী । অতুঙ্কী কৃষ্ণগী মাধুর্য্য অন্তম  
মহাকী কজলগী মডাল অহু ; লংলবা মিংশেন অন্তরা বাগাপ্রেমদা যৈবদা মিংশেনত্তবা প্রেম  
অহু লংলবা হেনগৎলবো, মডাল নবা কজবা হেনগৎলবো । অতুঙ্কী মিংশেনত্তবা প্রেমগী  
মমি অতুনা অমুক জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যদা চাবদা জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য অহুত্ব অমুক কজবা  
হেনগৎলকই—মিকুপ খুদিংগী অনৌ-অনৌবা খৌকহলী ।

অরংবহু—তক তকবা অশেংবহু, মমি তাবা স্বাধবা অহু, জীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য চাবদা  
নতিক চাবদা অহু । অমকপা লৈতুবা মিংশেনত্তবা বাধা-প্রেমগী অঙ্কপ মণ্ডি অসিনি,



## ধৌর-কপা-টাকা

প্রেন অহ মপুংকনা কজননা লুনা শেংখর, অহুয়া শেংলবা অহুয়ী মথল্লা অমুক খন্না  
 তেয়া কজন হানংনোংঙাই শরুক লৈত্রবনি, অহুবু শ্রীকৃষ্ণগী মাধুৰ্য্যগী মমাংনদি লুবা,  
 লংবা, ফতবা অহু মিকুপ খুদিংগী হেনগংলো। মাসিগী নহাদি—রাধাপ্রোয়া কৃষ্ণ-মাধুৰ্য্য  
 চাবা তেগী শাক্ত মতিকচানা মপুংকনা লৈত্রবনি, অমুক চাঙখংনোংঙাই হেনগংনোংঙাই  
 লৈত্রবনি, অহু মিকুপ খুদিংগী মাধুৰ্য্য চাবগী মতিকচাবা শক্তি অমহুং মাধুৰ্য্য চাবগী  
 খোয় ল হেনগংলো।

গৌ . নহাদি—নচিংবা—গৌ (কৃষ্ণগী) মাধুৰ্য্যদি মপুংকারবনি, হেনগংনোংঙাই অমুক  
 লৈত্রবনি অহু বাশাংখগী মমাংনদি মাধুৰ্য্য অসি মিকুপ খুদিংগী নোবা হেনগংলকই :  
 বংশ প্রমগী মফতদি গৌ মাধুৰ্য্য অসি করিগুহু মতমদা। অমনবা অরিবা ওইবা যাদে,  
 মতম পুন্নমলা খঙখবন্ত মিকুপ খুদিংগী ঠানোতা-নোতনা—ইখঙ-খঙজিবদোনা। নীংগী.  
 মিকুপ খুদিংগী অঙকপা অনো-অনোবা পুথোকই (মরন অসিনা শ্রীবাধানা লিশিংচামবব  
 হরা মফত উত্তর অমুক হরা উবা মতমদা পুন্নিংদা কবি নাংবগে ঠাংবদা শ্রীকৃষ্ণগী  
 অঙকপা মাধুৰ্য্য অসি মমাংঙদা অমুজা উখিত্তি। হৌজিক উবিবা অসি অহাংবনি  
 হাজিন নংগী। মরন অহুনা উনোংগী খোবাংনা অমহু উনংগা লুঙাটবা পোকপা অহু  
 নবিংল। মতমদা অগেনবা লৈতে, উননোংগী খোবাংল কবিগুহু মতমদা নোকপ  
 (ফবা) ডমেনে। নীবা হেন্সবনি—অনো-অনোবা ওংনা অনো-অনোবা অকোপা পুথোকই।

শ্রীমদ ভাগবতী “গোপাঙ্গণ” নচিংবা ১০।৮৪।১৪ খৌকী বৈষ্ণব-ভোবনা  
 টাকাদ ইরি, “নহু এব মৈককপাংকেন পশুদি চেত্তনা নাসকুং চমৎকাবঃ স্যাম্ভ্রাত্তরু সবেতি-  
 নতন লৈবা থিব। শ্রীকৃষ্ণগী মশাং আন অমতা ওইন য়েলবদি (উত্তরদি) অঙকপা  
 শরুক যাওদে, মাসি \* পাউখুদি হাংজাব—“অনুসনাভিনবং” শ্রীকৃষ্ণগী মশাং মতম লৈবা  
 থিবঙ এব অনতা ওইনা উদে; অহু মিকুপ খুদিংগা ঠানোতা-নোবা শক ওইনা উঠ।”  
 অনুসনাভিনবং শরুকী টাকাদা শ্রীবাধামিলাদনা ভবগী “এবভুতং নিত্য নবীনংরুপং—  
 শ্রীকৃষ্ণগী রূপতি নিত্যগী নৌই।”

মদ্যধূর্য রাধাপ্রেম ধোঁহে তোড় কার ।  
 কণেকণে বাচে ধোঁহে কেহো নাহি হার ॥ ১২৩  
 আমার মাধুর্য নিত্য নবনব হয় ।  
 স্ব স্ব প্রেম অনুরূপ ভঞ্জে আশ্বাস ১২৪ ॥

অর্থ :—

ঐগী মাধুর্য রাধাপ্রেমগা ফজর। তান্নরি ।  
 কনাস্ত রাৎনদে মিকুপ খুদিং হেনগৎনরি ॥ ১২৩  
 ঐগী মাধুর্যাদি নিতিগী ইনোতা নৌই ।  
 ভক্তনা মশাগী প্রেমগী মতুংইরা চাঙ্গি ॥ ১২৪

### গোর-কুপা-টাক।

১২৩। মথকী পয়ার অনিদ। হাঙ্গিৎথরে, কৃষ্ণ-মাধুর্যগা মমাংদা শ্রীরাধাগী-প্রেমসু  
 হেনগৎলী, অহুগা রাধাপ্রেমগী মমাংদা কৃষ্ণ-মাধুর্যসু হেনগৎলী। মতো অসুম তৌছনা  
 অসুম-অসুম হেনগৎনরকপা অসিনা অনিমক মফম অমদদি থুংবা তার, থুংগদৌরিবা মফম  
 অসিদগীদি অমুক হেঙ্গিরা চংশিনবা যাকম থোৎ—মফম অহুদদি মাথোঙ্গী হেনগৎনরকপা  
 চাওখৎপা তান্নরকপা অহুসু লেঙ্গা তারে। হাঙ্গিরিবা অসিনা ওইবা থোক্তবদি, অহুসু  
 ওইবা মফম অহুদদি মাধুর্য চাবগী পেন্দবা খোরাংবা অহু লৈররোং (লেগগনি) অমসুং  
 মাধুর্য-প্রেম চাবগী অঙকপসু মাওগগনি। অসুম হাঙ্গিনা আপত্তি তৌরকপা যাই হাঙ্গিনা  
 চিংনছনা হাঙ্গিরিগনি (মরৈ য়েংকম লৈতনবগীদমক) ঐগী মাধুর্য-মচিবা। রাধাপ্রেম অমসুং  
 অমসুং কৃষ্ণ-মাধুর্য অনিমক অসুম-অসুম চাওখৎলকপা অসিনা করিগুপা মফম অমদ।  
 লেঙ্গা লৈতে : অমগা অমগা। তান্ননা চাওখৎনরি, হেনগৎনরি মরো অসুং হেনগৎনব।  
 হোংনবা অসিদ। (হেনগৎপা তান্নবা অসিলা) অমনা অমব মচিখাঁন। গীবা উমদে।

ঐগী মাধুর্য—ঐগী (শ্রীকৃষ্ণগী) মাধুর্য, নিংখিভবা। তান্নরি—শীংনরি। রাধাপ্রেম  
 কৃষ্ণ-মাধুর্যগী হেন্না ফজর। পান্দী, অহুগা কৃষ্ণমাধুর্যসু রাধাপ্রেমদগী হেন্না ফজর। পান্দী ;  
 মতম লৈবা খিবিভা অনিমক হেনগৎনবা তান্নরি। কনাস্ত রাৎনদে—কনাস্ত মাইখাঁনজি।  
 অসুম হাঙ্গিনা হেনগৎনরকপা (চাওখৎনরকপা) অসি অনাচি কালদগী-(লৈশেমজিওদগী)  
 তৌরকি প্রলয়গী মতুংদসু তৌগনি। বামটপুরগী লাইরিভক্তি পয়ার ১২২। ১২৩ য়াওদে ;  
 চিৎখবা ওইরমাংদে।

১২৪। মিনো উবা পোৎপু থাউ অয়াখনসু চপ মান্ননা উই। মী তরাগী মমাংদা চকু  
 অমা থল্লবদি, মী খুদিংকক। চকু অহু মপুং ফান; ফজনা উব। ওম্বী—বনাগুপা অমনা রাৎনা

## গৌর-রূপা টীকা

কনা অমনা হেন্না উদে । শ্রীকৃষ্ণ-ব্রজবাসী পুন্নমরা মিংনা উহ, মবম অতুনা ব্রজবাসী পুন্নমরা অ.শুং কনাশুং অমনা শ্রীকৃষ্ণী মমাংদা লেখুবদি মহাকন্ত শ্রীকৃষ্ণ মাধুৰ্য্য অহু খাউগা মাগ্নন উবা ওমগনি (চাবা ওমগনি) —মাসি মহোশানি । অহু ওইবদি, মথকী যব ১১ দা কবিগী হাউবিবনো—শ্রীবাধা মতোমদনা কৃষ্ণ মাধুৰ্য্য মপুং কনা চাবা ওমনি (অতেনদি ওমদে) । অতৈ কনাশুয়া অমনা ওম্মাউদৌরিবনা কবিগীনা ? বাহং অসিগী পাখুম পযাব অসিদা খুমজবি ।

বাধা . খ খোক্রগা স্বাহ পুন্নমরা অহু চপমাগ্ননা উবা ফংদে, মী অতুগী উবা দেগী \* ক্র লৈব অতুতনা থা উবা ওম্মী, উব ওহ ॥ শক্তি লেখবা, মমিং তাউবা মী . তুনিদি চব মেদ । মবম অতুনা থাবু উবা ওম্মনবগী মবম অসি ওম্মনবগী ইন্দ্রি মিংনা (মক উবা) মবম থোকই, আকাশতা লৈবিব থাগী শক্তি না উগদবা নত্তে । মী অতুগী ওম্মনবগী \* ক্র লৈত্রবাদ অতুগা তাবা ওম্মগী শক্তি, মমম লৌবা ওম্মগা শক্তিদি লেবা, অহু ওইববন্তু আকাশতা থা থাক্রবন্তু মহাক্রা থা উবা ওম্মদে —মাসিনা খঙনবিবদি ম কোবা হুংদে \* ও অসিতনা ওম্মনবগী মবম, 'ই, অতোম্মা ইন্দ্রিদি ওম্মনবগী থবং ন থাবপ ওম্মদে । মতো অতুতনা তৌতুনা ইন্দ্রি মখল-মগলনা মখলা-মখল উবা পো- নোই, ববিগুথ্য হাউ অমনা কবিগুথ্য পো- অ.ব হেফ লৌবা হাউবসি 'উথোওপনি । অতুগা ওম্ম 'উব হুন্দি অতুগা ওম্মল পা লৌবা ওম্মবদি হুন্দি অতুগা \* ক্র অ.ম অতুগা . অতব মপুং ফংগা লৌগদৌরিবা পোং অতুতু অতুকী মক্তি মপুং হানা লৌব মেগনি । মী অতুগী ওম্ম ওম্মগী \* ক্রি (দষ্টিক্রি) মপুং বাহুবদি আকাশতা ওম্মব বাগী ওম্মবনিচ মপুং হানা ওম্মদে দষ্টিক্রি হস্তবা ন ই, পোশক ওম্মবন্তু হস্ত থো-প শানা তাবনি ।

হৌজিব ওম্মনি, শ্রীকৃষ্ণী মাধুৰ্য্য চানবগী (যনবগী) . মবম কবিন / কবয়া পাঠেইনা শ্রীকৃষ্ণ-মাধুৰ্য্য চাবা থাবগে ? প্রেমতনা শ্রীকৃষ্ণ-মাধুৰ্য্য চানবগী মবম ওই । “মপুং ফাবব অশেংবা ভাব প্রেম । অথাইবনি । কৃষ্ণী মাধুৰ্য্য মহাং লৌনবগী উপাযনি ॥১৫৯৫ ॥” . প্রম লৈত্রবাদি মিং নাকোংনচিংবা ইন্দ্রিনা কৃষ্ণ-মাধুৰ্য্য চাবা ওম্মদে । মবম অতুনা মী মযাম শ্রীকৃষ্ণী মমাংদা লেখিবু, মডোউগী মন্তুদা শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম লেবা মথোয অতুতনা উংগা, মগী মাধুৰ্য্য চাবা ওম্মগনি, প্রেম লৈতবা মীশিং অতুদী মহাকী মাধুৰ্য্য অতু কবিস্ত

## গোর-কৃপা টীকা

চাৰা (খণ্ডবা) উল্লোই। মনা পটুবা ধীনা কোকিলগী নিবিজববা খোজেল (স্বৰ) তাৰ।  
 ফংদবগুৰনি। তুৰ্য্যোখম নিখোনা কৃষ্ণ উৰবসু মশক বঙদে। প্রেম-লৈবা মীশিং অহ্ননসু  
 চপ মান্ননা কৃষ্ণ-মাধুৰ্য্য চাৰা উল্লোই—মানা মানা প্রেম খৰ-খৰদং লৈজরিবা অহু, মাধুগী  
 মান্নবা মাধুৰ্য্য অজুতা মকংগনি, মপুং ফান। প্রেম লৈবা মী অহ্ননা মাধুৰ্য্য মপুংকানা  
 ফংবা উমগনি প্রেম অসি ব্রজবানী পুন্নমত্তা চপ মান্ননা লৈতে—ব্রজবানী খু দমেৰী  
 প্রেমগী থাক অসি ইমা-মান্দে, জীবাধা নত্তনা অতৈ কনাগুহুদা প্রেম মপুংকানা  
 লৈতে, মরম অহ্ননা কৃষ্ণ মাধুৰ্য্য খণ্ডবা চাৰা উমদে। মবম অহ্ননা, হাজিবিবনি—জীবাধা  
 মডোমত্তনা জীকৃষ্ণ মাধুৰ্য্য মপুংকানা চাৰা উম্মী ॥ জীবাধাগী প্রেমগী মতোগুলা অতৈ কনাদসু  
 মপুং ফানা প্রেম লৈতে (শাংকাইদে), লৈসু লৈবক্লোই মরম অহ্ননা অতৈ কনা, ১তনা কবিগুহা  
 মডোমত্তনু কৃষ্ণ-মাধুৰ্য্য মপুংকানা ফংবা উল্লোই। মবমদি, জীকৃষ্ণদি স্বং ভগবান্নি, অতৈ  
 কনাগুহা অমনা কবিগুহা মতমদা ভগবান ওইবা যাদে (উমদে), অহুগুহুদনা জীবাধাদি  
 শক্তি পুন্নমত্তা মপুং ফানা লৈরিবনি, মাডোমত্ত' প্রেম মপুংকানা লৈ, অতৈ অতোগা কনাগুহা  
 অমনা, কবিগুহা মতমদা শক্তি পুন্নমত্তা তিনবা স্বৰূপ শক্তি ওইবা উমদে, অতৈ কনাগুহাশিংগী  
 মনুদেদু প্রেম। পুংকানা শাংকাইব মাদনাখা মহাভাব লৈবা হোঁদ মনম অসিন অতোগা  
 কনাগুহা অমতনা জীকৃষ্ণ-মাধুৰ্য্য মপুং ফানা চাৰা উমদে

ঐগী মাধুৰ্য্যদি নিতিগী—ঐগী (জীকৃষ্ণগী) ম বুগ্গদি অরেন্না পোৎনি, মহোশান সিদ্ধ  
 ওইবা পোৎনি (অমদি সিদ্ধ বস্তনি) অমসুং নিতিগী ইনোতা নৌই—মিকু, খুদিগী  
 নৌহুনা লৈরিবনি, মিকুপ খুদিগী তনো-ভনোবা ব্রজকপ ওটবিবনি। মগী থোংজিন  
 মযাইদা থানবা থাওঁমগী মাতোগুলা “মাধুৰ্য্য” অমসুং “ইনোতা নৌই” হাটৈ অনি সিব  
 “নিতিগী” রাইন মবী লৈনহলী। (থোংজিন মযাইদা থাওঁম থাওঁদি ইমুংসু গানী,  
 মপানসু গানী, লম (মকম) অনিগী মযাইদা থাওঁমৈ অহু থখন' ময়ং-মপান উবনি।  
 অহুগুহুদনা “মাধুৰ্য্য” গা “ইনোতা নৌই” গা হাটৈ অনি অসিগী মযাইদা “নিতিগী” শক  
 তসি লৈনা মরম মথক অমসুং মথাগী হাটৈ অসিব মরী লৈনহলী)। অৰ্থ লোকম  
 থোৎপনা :—ঐগী মাধুৰ্য্য নিতিগীনি (লেন্না, মাওবা লৈতে), অমসুং ঐগী মাধুৰ্য্য নিতিগী  
 ইনোতা নৌই। ঐগী অবেন্না (অনাদিসিদ্ধ) মাধুৰ্য্য নিতিগী মিকুপ খুদিগী অনো-অনোবা  
 শকুং ওটুনা গানী। তেইগুহুসুং মাধুৰ্য্য অসিনা নিতিগী গান্দনা লৈববসু হাজিবিবদি

দপ'ণাদ্যে দৌধ যদি আপন ম'ধুরী  
আস্বাদিতে লোভ হয়, অ'স্ব দিতে নাবি ॥ ১২৫

অর্থ :—

মি শেন্দা মশাগী মাধুরী উকুবদি ।

চানীংবগী অপাষা পোকই ওমদে চাবদি ॥ ১১৫

### গৌর-রূপা চীড়া

অমাওবা লৈতবা অবেষা উটবনশু পেয় লৈতবা মী পুন্নমরুদি খওদে, এগী মাধ যা'দি  
অনাদি কালদনী (মুষ্টিগী মমাংদগী) লৈবক্রি নি । প্রেম লৈবা ভক্তশি'না এগী মাধ য ।  
খওবা ওমো । প্রেম লৈববা মথোঙ্গশি' অতুস্ত মাগী-মাগী-মশাগী প্রেমগী মতুং উন্ন হাজিবিদি  
পেম যান্না লৈবা, স্বজিকা লৈননচিংবগী মতুং উন্ন যান্না খওনা, স্বজিক খওনা ওটবি ।  
মাত' অসুন্ন ম'প যান্ন ভক্তন খলেন্নি (চানবি) ।

৩৩৩। ১টি—ভক্ত নন্দ অতোষা মীনদি কবিগুণদশ কৃষ্ণমাধ যা চাবা মোদ  
হাজিবি ফো দোকপনি । ম্লক্কদনা রাস্ত লৈতে, মবমদি, কৃষ্ণমাধ যা চাননগী (আসাদন  
তৌননবগী) মবমদি পেমহ'র, ভক্ত নন্দনা অতোষদদি প্রেম অনি লৈতে । মা'ব'য়া—  
৩৮৫০ ফল্লবখিনিক ম'পায়া মেদনা তু'তুন লৈবা অতু'ব মাধ, য । কোট, পবিং দ'ব ।

১১৭। প'ব'ব ১১৮ দ হাজিখান “কৃষ্ণনা থ'মী মশাগী মা'ব'য়া উবগা । শী'ব'ফ' ।  
মশাগী মা'ব'য়া অতু বদাভদ উক'বগে অমসু' কবম মৌ'ন মশাগী মা'ব'য়া চপ্পীংবগী অপাষা  
পোক'গিবাগে, মাত হাজিভবি । মিশ'ম'ন'চিংবদ মশাগী মাধ' । উক'বগ মাত চপ্পনবা'দমক  
শী'ব'ফ'না অপাষা পোক'গি

মিশ'শেন্দা—ক'ব'য'মিং'শেন্দা অমসু' ম'ব'গী ককাংনচিংবদা ম'ব'গী শ'ম'হ'গী ম'ব'ন  
তাবদা । ওমদ চাবদি—মশাগী মা'ব'য়া চপ্পীংবগী অপাষাদি পোকই তে ই'শ'ম'সু' ওমদে  
চপ্পদি, মবমদি, চপ্পনবগী উপায় লৈতে ।

মশাগী মাধ যা চাবা অপ'ষা অতুনা শ্রীকৃষ্ণগী অনিগুব । অ'ন'ব'নি (নাক্কাতি)  
হাজিবতু কোংদোকাবে ।

বিচার করিয়ে যদি আশ্বাস—উপায়।  
রাধিক। স্বরূপ হৈতে তবে মন যায় ॥ ১২৬

অর্থ:—

চাবা গুণবগী উপায় খিবা হোরক্রে ।

রাধিকাগী মশক ওইগে হারিছনা খলক্রে ॥ ১২৬

তথাপি ললিতমাধবে (চ। ৩২)—

অপরিকলিতপূর্ব: কশমংকারকারী ক্ষুরতি মম গরীয়ানেষ মাধুর্যপূব: ।  
অমমহমপি হস্ত প্রেক্ষা যং লুকেচতা: সবভসমুপভোক্তং কাময়ে রাধিকেব ॥ ২০

গোর-কৃপা চীক

১২৬। মশাগী মাধুর্য চাবা ফণবগী উপায়গী মরমদা বিচার তৌবদা খঙবা গুমে,  
শ্রীরাধাগী প্রেমতনা ঐগী মাধুর্য মপুংকনা চাবা গুগবা উপায় ওইগনি; অসি খঙলতুনা  
শ্রীরাধাগী প্রেম লৌতুনা শ্রীরাধাগী মশক (শ্রীরাধা-স্বরূপ) ওইনীংবনা পুঙ্কিনা রায়। খৌরাংলে ।

শ্রীকৃষ্ণগী অনিশুবা অনীংবা (বাহু) থুননবগী উপায়দি রাধাতাব লৌবনি, হারিবা  
পয়ার অসিদা ফোংদোকচরে ।

রাধিকাগী মশক—শ্রীরাধাগী তাব লৌতুনা মরম পুয়মতা মহাকা মাংগে হারিবা নীংবা ।

শ্লো ১২০। অময় । অপরিকলিতপূর্ব: (মমাংগুদা উখিজিবা) চমংকারকারী (অঙকপগী  
মশক ওইবা) ক: (কয়াদা) গরীয়ান (পুয়মতগী অথোংবা) এষ: (অমম ওইবা) মম (ঐগী)  
মাধুর্যপূব (মাধুর্য পুয়মত) ক্ষুরতি (কোংদেত্রি) যং (মাড-মাধুর্য পুয়মত অতু) প্রেক্ষা—  
(উতুনা) অমম (অসি) অহমপি (ঐশ্ব শ্রীকৃষ্ণ) লুকেচতা: (পুঙ্কি লুগা) [২.৭] (ওইতুনা)  
রাধিকাইবা (শ্রীরাধিকাগী মতোগুদা) সবভসং (অপাংগা লোচননা) উপভোক্তং (চাগে)  
হারিবগী, ফংগে হারিবগী) কাময়ে (পাশ্বী) ।

অনুবাদ । অরংবা মণিগী ফরাংদা মশাগী মমি তারিবা মাধুর্য অতু উরগা শ্রীকৃষ্ণনা  
গুতুনা হারিবকই—“ওঙ্কোপনি! মমাংগুদা উখিজিবা কয়াদা অঙকপগী মশক ওইগবা  
অমমং পুয়মতগী অথোংবা ওইবা শিংখাবা গুগবোইববা ঐগী—মাধুর্য পুয়মত। তিনবব  
ফোংদোকে—মাসি উরগা ঐশ্ব পুঙ্কিনা শ্রীরাধাগী মতোগুদা অপাংগা (খৌরাংবগা)  
লৌচননা চাবা পায়ক্রে ।” ২০

## গৌর কৃপা-টাকা

অপরিকলিতপূর্ব—মাতৃ মমাংগৈদা করিগুহদা খড়ম্বিজিবা। মাসি “মাধুয্যপূর” বিশেষণ-  
নি, শ্রীকৃষ্ণগী মাধুয্যগী অঙ্কপা গুণ অমালৈ, মাতৃদি উরু-উকবা মতমদা অসিগুহা  
মাধুয্য অসি মমাংগৈদা খক উষ্মিদি অম্লনা নীংগৈ, অম্লম হাজিনা পুষ্টিনা নীংবা অসি  
অতোম্মা মীসু নীংগৈ, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণসু নীংগৈ। শ্রীকৃষ্ণ মাধুয্যনা নিতিগী অনৌবতা  
ওইবা মবল্লা অত্মনা তৌবিবনি। চমৎকারকাবী—অঙ্কপগী মশক ওইবা, রাখনগী হাংমদা  
লৈবা কবিগুহা পোং অমা উকবগা অঙ্কপা পোকই। শ্রীকৃষ্ণা মাধুয্য উবগসু অত্ম  
হাজিনা ওকই—অতোম্মা নীসু ওকই, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ওকই। গবীয়ান—অতৈ মাধুয্য  
পুন্মজগী অথোইবা। অহমপি—এসু। মপুং ফা। (পূর্ণ) আত্মবাম, অবল্লা ওইবা  
পোংনা, বিগুহা পোং অমা উবগা ওকপ হৌন্দে। তৌইগুহসু শ্রীকৃষ্ণগী মাধুয্যদি  
অসুকা মতিক অঙ্কপ। ওইখবে, শিখবা ওমদবা শক্তি লৈখরে, মাতৃনা পূর্ণ ভগবান  
শ্রীকৃষ্ণসু ওকহনী। হস্ত—অরাবা। মশাগী মাধুয্য উবগা শ্রীকৃষ্ণনা যান্না অপাছা  
পোকখি, মাতৃ চানীবগা অপাছা অতু থংবা ওমদে, ওমদবা মবল্লা অবাবা পোকই।  
মশাগী মাধুয্য চাবা ওমদবগী মদমদি, অসিনি, মাদনাথ্য-মহাভাব (শ্রীবাখিবা ভাব)  
ওইবা ওমদবদি শ্রীকৃষ্ণ মাধুয্য ফোংনা চাবা (আত্মদন) ওমদে, শ্রীকৃষ্ণদি মাদনাথ্য-  
মহাভাবকী বিষয়ান (মপুনি)—গাশ্রয় নত্তে, অত্মনা রাবনি।

বাখিকৈ—শ্রীবাখাগী মতোগুহা। শ্রীবাখাগী ভাব হৌছন শ্রীবাখাগী মতোগুহা  
প্রেমগী তুংকম (আশ্রয়) ওইনা মশাগী মাধুয্য চাননবগাদমক শ্রীকৃষ্ণগী অপাছা পোকখি।

অএম অহমপি—মাসি এসু, মহাকাঁ মসি িংগৈদা তব, মাতৃ এং। মহোশানা  
কনাসু মশাগী মাধুয্য অতু চাননবগা (আত্মদন) মদম অপাছা পোকদে, মশাগী মাধুয্য  
অতুদি মহার। মুখিবা নীদা চহগীংগৈ। তৌইগুহসু শ্রীকৃষ্ণ মাধুয্যদি অসুকা মতিক  
অঙ্কপ। ওইখবে, মাতৃ চাননবগাদম মপু ফাংবা আত্মবাম শ্রীকৃষ্ণ ॥ যান্না অপাছা পোকখি।  
“কৃষ্ণমাধুয্য মহোশাগী শক্তি অমালৈ। কৃষ্ণচিৎতা হুপী-নীংবা ওকহনবা শক্তি লৈ ॥  
১৭১২৭ ॥” সরভসম—অপাছগা লোঙ্গিননা, খৌবাংবগা লোঙ্গিননা। শ্রীকৃষ্ণ মাধুয্য  
চাননবগাদমক শ্রীবাখানা খৌবাংবা পোকই, শ্রীকৃষ্ণদর্শনচিৎবা ওইবদা, মাধুয্য অতু চাবা  
ফাঙী, তৌইগুহসু মাতৃদা খৌবাংবা ফবা লৈতে, যে ইনতুম খৌবাংবা হেনগংকই। “খৌবাংবা  
ফবা লৈতে, খৌবাংগী হেনা হেনা ॥ ১৭.১. ॥ শ্রীকৃষ্ণনা হাজিখি—“মিকুপ খুন্দিদা

কৃষ্ণমাধুর্য্যেব এক স্বভাবিক বল ।

কৃষ্ণ-আদি নবনাবী করয়ে চঞ্চল । ১২৭

অর্থ :

কৃষ্ণ মাধুর্য্য মহোশাগী শক্তি অমী লে ।

কৃষ্ণচিহ্ন বা ভূপী-নাপা উৎকলন শক্তি লে ১২৭

### গৌর-কৃপা-টীকা

অনো-অনোবা খোঁবাংবগা লোঙ্গিননা শ্রীবাধনা এগী মাধুর্য্য চাবা অতুল্য মিকুল খুদিংদা  
অনো-অনোবা খোঁবাংবগা লোঙ্গিননা ইশাগী মাধুর্য্য চাননবগীদমক জেসু প্রপাষা পোকই ।”

মথকী পয়ার অনিগী প্রমাণ এইনা প্রোক অসি উচ্চবি ।

সুহই । (প্রোক অসিগা নাই চানবা ঈশৈ) ।

আমাব গৌরাজ্ঞ জানে প্রেমের মরম ।

ভাবিতে ভাবিতে ভেল বাধাব বরণ ॥

বা বোল বলিতে পুণ্ডিত কলেকব ।

ধা বোল বলিতে বহে জল নয়নেব ॥

ধাবা ধবণী সধান বহি যায় ।

পুলকে পুণ্ডিত ভুলু জাপ নাম তায় ॥

মননিমগন গৌরী-ভাবেব প্রকাশ ।

এক মুখে কি কহব যত্ননাথ দাস ॥

শ্রীশ্রীপদকল্পতক ৩র্থ শাখা ।

১৭ ॥ ২১২৫ ।

১০৭ । ১ী হুনা উবা ফনরি, মশাগী নি খাঁবা—মাধবা অতুল্য অশেষ চাচরণগী  
(অতোম্মদা উৎকলনগী) দমক মশাগীনা গোৎনবি, তেইহুদুদ মশাগী মাধুর্য্য অতুলি  
মশাগী চাননবগীদমক মহোশাগী কনানন্দ গোৎনবা উদে । ফিনম অসিদা নিঃশঙ্কচিৎসদা  
মশাগী মাধুর্য্য উবগা, মাত্ৰ চাননবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা য়ায়া খোঁবাংভী, খোঁরা লুবিবা অতুল  
বরি মবনগীদমক হাইসু পযাব ১০৭—১০৮ হাইজরি । শ্রীকৃষ্ণ মাধবাগী মহোশাগী  
লোঙ্গিনবননা বশদি অসিনি, মাত্ৰনা পুন্নমকপু কবি অতুল হাইজগনি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ ফান্দদ  
উকলনুনা মাধুর্য্য অতুল চানাবনা প্রপথনা লৈবা উমহনে । শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য্যগী অতুল এইনসি  
মহোশাগী ধর্ম উকলনা মশাগী মাধুর্য্য অতুল চানাবনা লাংতরৈ ।

মহোশাগী শক্তি মশাগা কোঙ্গনা মহোশাগী ধর্ম কৃষ্ণচিহ্ন বা ভূপী-নাপা—কৃষ্ণজগী  
তাত্ৰনা ভূপী নাপা পুন্নমক মকৃষ্ণ মাধুর্য্যনা অতোম্মদা ভূপী নাপা পুন্নমকপু চিৎসিনা,



শ্রবণে দর্শনে আকর্ষণে সর্বমন।

আপনা তাহাদিতে কৃষ্ণ করেন যতন ॥ ১২৮

অর্থ :-

তাবদা মাগী পুক্রিবু চিংশিদি ।

কৃষ্ণনা মশাগী মাধুয়া থরুবা চেকশিল্লী ॥ ১১৮

### গোর-রূপা টাকা

অতঃপূর্বে হেনোভূনা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ মশাবুত্ৰ চিংশিল্লী । শ্রীকৃষ্ণনা শক্তি পূন্নমকী মপু ওইরবত্ৰ চিংশিল্লী আসিদগী লৈথোকপা ভনেদে—ইবুঙো মহাকী মাধুয়াগী শক্তিদি অন্তক যান্না বনপ্রবান ওকপ্রবনি । মশাগী মাধুয়া চানীংবগী অপায়া অত্ৰ মহাক নশানী খায়া ভনেদে অন্তকী নতিক পানজথবে, মহাকী মাধুয়া অত্ৰ শিংখাবা ওয়া নদে, শ্রীকৃষ্ণদি নাপানি, নাপানি মাধুয়াবু গুল্লীনা চানীংবা পোকপনি, মহোশানা নাপানদি পোভে ; গৌরভদ্রুদ শ্রীকৃষ্ণ মাধুয়াদি নাপানত্ৰ চানীংবা পোকহ লাউবক ফবা জীবশিংদা চানীংবা পোকহনবগী নন্তনা “কোটি বন্ধাও পরব্যোম, তাহা যে স্বরূপগণ, ত সভাব বলে হরে নন । পতিব্রতাশিখরামণি, য বে বহে বদবাণী আকর্ষণে সেই লক্ষাগণ ॥২১১৮৮॥” কোটি একাঙলা লৈরিব জাবশিংগী পুক্রিবু বলাংকাবনা হুবি । উ-অকংবা (শাঁ) দগী .এ পোকই, অত্ৰগা উ-অকংবা (এ থম্বা, মৈনা শাংবু চাকই, অত্ৰন মৈগী লমচংতি চাকপা হাদিবা অসিনি—অত্ৰ গুণমতন শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী মাধুয়ানা মশাগী লেকম তনকম ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণবুত্ৰ চানী হদী (খোবাংহলা), নরম অত্ৰনা থক মাধুয়াগী লনচংতি চানীংহনবা পোকহনবা অসিনি, দেশ-কাল মতক চাবা চাদনা মতন ওইবা হেদবা যে দে (ডাংহা) ওইহনবা শক্তি—চানীংবগী (ফংনীংবগী) খোবাংবা অত্ৰ যান্না পোকহনুনা তপথনা চবা ওমহন্দে ।

১১৮ । শ্রীকৃষ্ণ-মাধুয়া উরা চূপানীংবগী উপায়া পোকহ, মাধুয়া । “অ র বা অত্ৰ মাগী চিংশিল্লী তারবত্ৰ অপায়া গো” নতো অসি কৃষ্ণ-মাধুয়াগী স্ব-বনি, ববিওহা ইপ্রি অনা করিওহা মও অমাতোহনা ওজকরবাদি মশাবু (মাধুয়া মশাবু) চূপহন্নগী দমক যান্না খোবাংহলা । নরম অত্ৰনা শিংশেরাচিবদা মহাকী মমি তাবা অত্ৰ উবগা অমত্ৰ মমি অত্ৰদা । লৈরিবা মাধুয়া অত্ৰ উবগা চানবগী দমক শ্রীকৃষ্ণনা লা ওই, চাবা ফংনবগী উপায় থিরকৃৎ ।

এ মাধুর্য্যমুত পান সখা যেই করে ।

ভুক্ষণ-শাস্তি নহে, ভুক্ষা বাড়ে নিরন্তরে ॥ ১২৯

অতৃপ্ত হইয়া করে বিধির নিন্দন ।

‘অবিদক বিধি ভাল না জানে স্বজন ॥ ১৩০

অর্থ :-

খকচরবহু মাধুর্য্য গ্রহণ তত্তনা ।

খোয়াংবা কবা লৈতে, খোয়াংভী হোয়া-হোয়া ॥ ১২৯

বিধিবু নিন্দা তোকেই পেরুতুনা ।

‘অপভব’ বিধিনা হৈতে শেম-শাখা নিংখিনা ॥ ১৩০

### গৌর-কৃপা টীকা

ভাবনা - কৃষ্ণ মাধুর্য্যগী গোঁরা ভাবনা । উবদা - কৃষ্ণ মাধুর্য্য কনাগুয়া অমনা, উবদা । চিংগিলী চানীংবনা লাংতকে । পুক্রিং - পুন্নমকা পুক্রিং । মাধুর্য্য থরুবা - নশাগী মাধুর্য্য চাননবা ।

১২৯ । কনাগুয়া অমনা করিগুয়া পোং অমব পাংবদি (চানীংলবদি), মাছু হেক চারগা অপায়া অহু কোক্ই মাসি মন্তেশানি ; ভৌংগুদন্তং শ্রীকৃষ্ণ-মাধুর্য্যগী মরুদদি নিয়ম অসি চংনদে ; শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য্যদি চারিবা মথে পেনবা লৈতে, খোইনা হোয়া চানীংখেলকই ; মতো অসি শ্রীকৃষ্ণ-মাধুর্য্যগী অঙ্কপা স্বভাব অমনি ।

মাধুর্য্য গ্রহণ - প্রমাণ ভৌকম, চাংতল্লফম লৈডবা অঙ্কপগী মশক হইখবা যান্না হাওগ্রবা পোং অমনি । খোয়াংবা কবা লৈতে - অঙ্কপা লৈতে । খোয়াংভী হোয়া-হোয়া - চাংবা মথে পেনবা লৈতে ।

১৩০ । শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য চাবা পন্নজরবা ভুগুশিংনা মাধুর্য্য অহু চাবা ফংগবহু চাবগী অমুক পেনবা লৈতে ; চার-চারগা চানীংবা অহুনা অহুম হেল্লুই ; মরম অহুনা করিগুয়া মন্তোদা চাংগা অমুক অপেনবা লৈতে - অপেনবা লৈতুংবা মরম অহুনা সৃষ্টি কর্তা - বিধি তাদা (ব্রহ্মদা) নিন্দা তেরকই - নিন্দা মতোদা বিধাতানা (ব্রহ্মানা) জগৎ শেয়া মন্তোদা হৈ-খিবা রাংগদগী নীংবা মতুং-ইয়া পেননবা কৃষ্ণ মাধুর্য্য চাংব ডমদরে ।

বিধিবু নিন্দা ভৌইরকই - সৃষ্টিকর্তা বিধাতাবু নন্দ (খীনা ডাংনৈ) ভৌইরকই । করম হাংনা নিন্দা ভৌবগে হাদিবং মতুংগী থংনবা পন্নরবা কোংদোক্রি ।



তথার্থি ( ভা, ১০। ৩১। ১৫ )—

অর্চাত যত্বানাহি কাননং ক্রটিষুগায়তে ভ্রামপশ্যতাম্ ।  
কুটিলকুন্তলং শ্রীমুখং তে জড় উদীক্ষতাং পশ্নকদৃশাম্ ॥২১

### গোর-রূপা টীকা

কোটি ছেনগৎলকই । বিধাতা অসি কল্পাদা নেকুনীংড়াই ওইরিবা ! মুখ্য বিধাতানা  
সৃষ্টীগী থবক তোরগা, মডিক চানা শেপা হৈতরে—হৈরবদি কৈদৌঙৈদন্ত অম্মা তৌ-  
রনৌইদবনি ; শ্রীকৃষ্ণী মাঠেথোংবু য়েজ্ঞনীংবা মী অত্মগী মফমদদি মিৎ কোটি অমা  
পালহনদবনি, মিৎ অনিদা পালহনকম থোক্তে, মিৎ অনিদা পালহনবন্ত মিৎ কুপহনবদি  
হৌন্দে ।” মতৌ অন্তরা কৃষ্ণ মাধ্বী পাগজবগী পেনবা লৈতব ভক্তশিংনা মতৌ অন্তরা  
তেংথানৈ । পয়ার অসি প্রমাণ ওইনবা শ্লোক অনিদং থাক্চরি ।

গ্ৰে'ক। : ১। অর্থ। যং ( মতম অত্মদ ) অহি ( কৃষ্ণখিনী মতমদ ) ভবান ( লৈ-  
বাক—মুখ ) কাননং ( বন্দ্যবনী বোদ ) তটতি ( চংগিন ) [ তদা ] মতম অত্মদ ]  
ব্র'ম । নংব ) অপশ্যতাম ( উপা ফংদদ ) ক্রটি- ( মিকুপ অমগী মতমদ ) যুগায়তে  
( যুগ অমনা কুইবদৌনা থচী ) তে ( নংগী ) কুটিলকুন্তলং ( অখোইবা-শালানা লৈতেং-  
বা ) শ্রীমুখং ( মাঠেথোংবু ) চ উদীক্ষতাং ( য়েজ্ঞরউদা ) পশ্নকং ( মিৎখন-শেগ্নিবা )  
ব্রহ্মা ( ব্রহ্মা বিধাতা ) জড়ং ' ম'ম্ম', অপভব ) এব ( থাউশেংবনি ) ।

অন্তরাদ । গৌপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণদা হস্তচিহ্নি—“ইবংড়া নংনা কৃষ্ণখিনীগী মতমদ বন্দ্য-  
বনগী বন্দা উমংদা চংখিবা মতমদা নংবু উবা ফদতনা রাষিবনা থরই পানবশিংনা মিকুপ  
অমগী মতমদ যুগ অমগুয়া থলী । অখোইবা শালানা লৈতেংবা নংগী মাঠেথোং অত্ম  
য়েজ্ঞরিবা মীশিংগী মমিত্তা মিৎখগ পা পালহনগী তত্ম ওইবা ব্রহ্মা অত্ম থাউশেংনা  
অপভব; মায়াগী শোং ( জড় বস্ত ) ওইগনি হাঙ্গিনা থলী ।” ১১

শ্রীমদীয়-মতাস শাষিবদা শ্রীকৃষ্ণদা মাউথরবদা ( চতুর্ভিত ) ইবংড়া মত'কপ্ থিবা  
ফংদদা গৌপীশিংনা তেংথাত্তনা ইঈথিবা রাঠ থরা অত্ম শ্লোক অসিদা হাঙ্গিরি ।  
মত'জাবকী লক্ষ্য কয়ামুকী গম্ভীরা মিকুপ অমব যুগ তমনি হাঙ্গিনা পনবা { কৃষ্ণ উনদবদা  
রাষিবনা মিকুপ অমগী মতমু যুগ ( মদিং থীবা ওমদবদা ) কল্পগা মায়না কুইরে-শাংলে হাঙ্গিনা  
পুঙ্খিনা থলী ) অমহং মিকুপ অমতং উদবদা লৈবা ওমদে ( থাঙবা ওমদে ) ; অনি অসি শ্লোক  
অসিদা ব্রহ্ম ওইনা পীরি ।

## গৌর-রূপ-টীকা

ক্ৰটি—[মিকুপ তআই অমা] (শ্রীধর বানো) ; মিকুপ অমঙ্গী শরক কৃষ্ণেৎ খৌরুপঙ্গী  
 শরক অমনি (চন্দ্রবর্তী) । গোপীশিক্ষা হাজিরি—শ্রীকৃষ্ণ উদবা মতমদা হাখিবনা লৈকম  
 খঙদহনা মিকুপ তআই অমঙ্গী মতমত্ৰ যুগ অমগা মায়না শাংখবে কুইথয়ে হাজিরা পুঞ্জিনা  
 নীংঙী (কণকলতা) । যুগ অমা চুয়া শ্রীকৃষ্ণ উদবদা অহাবা ফংবা অমত্ৰং খৌবাংবা  
 পোকাপা অহুগা মায়না মিকুপ তআই অমত্ৰং উদবদত্ৰ মত্ৰে অহুগা অহাবা ফঙী অমত্ৰং  
 খৌবাংঙী । হাজিরিবা পুন্মক অসিগী হা মচদি, ডাইহাভংদা শ্রীকৃষ্ণ উদবদা গোপী-  
 শিংনা খাঙনা ভমদে হাজিবাঁনি । মাত্ৰে অসিগা শ্রীকৃষ্ণ-সাদৃশ্যগী হাজিকম খঙদবা  
 চিশিনবা ডহুগী পাঙ্গল লৈবে হাজিবা খঙনৈ অমত্ৰং শ্রীকৃষ্ণদর্শনগী (কৃষ্ণউর্নাবগী)-  
 দমক মহাভাব চেনবী গোপকন্দরীজিগী যান্না উংবঠা (খৌবাংবা) লৈ হাজিবা  
 খঙনৈ । যান্না উংবঠা (খৌবাংবা) লৈবা মরুগা শ্রীকৃষ্ণদর্শনগী মতমদা য়েজবিদেদা  
 কুপকপা অহুদা ডাইহাভং অপনবা য়েখাইবা) পীবা অহু কাংবদা খাঙবা ভমদে (নিমেষা-  
 সহত্রা , মতম অহুদা মিৎকা নিংখুম-পাগি মফমদা মথোজনা শাঙবক্ট হুঙাউবক্টে—  
 মিৎকা মিৎখুম-পা লৈরমত্ৰবদি, মিৎ কৃপলোইদবনি ; অতংপ লৈতনা ভপনবা লৈতনা  
 শ্রীকৃষ্ণ য়ে জনা দর্শন নোডবা) ভবগদবনি । তৌইখুমত্ৰং মিৎখুম লৈবদা মবঃ মাত্ৰ  
 খৌব . মবম অহুনা মিৎখুমগী মফমদা মথোজনা শাঙই—মমৈখংদা, মিৎখুম শমিবা  
 (শাঃব) বিধাতাগী মফমদা সাউরকই ; বিধাতানা মিৎকা মিৎখুম-পা শেখিবমত্ৰবদি মিৎ  
 কৃপলোইদবনি , য়েখাইখিনগাইবা লৈতবা মিৎকৃষ্ণ লৈতনা শরুফত য়েংডব দর্শন তোবা  
 মজগদবনি । মবম অহুনা মথোজনা বিধাতাঃ নিয়া তৌহুনা হাজি, “বিধাতাদ অপভবনি  
 বিধাতাঃড, শপভবগী হোনবা অফ-ফংগা বিচার খঙদে , হৈ-শিঃদে । মহ ক্তা বিচাঃগী  
 শিঃ . হাবল্লাবাদ খঙদবনি—শ্রীকৃষ্ণগী নাইথোং-খাঙালব য়েজগদবা মৌ-শিঃ অহুগী  
 ননিংতি মিৎখুম-পা পালহনবা হোনদে জঙ—বসজ্ঞান লৈতবা, অপভবা বিধাতাগী  
 বসজ্ঞান লৈরয়া থোক্রবদি, বসায়ুতমুন্দি শ্রীকৃষ্ণগী মাইথোং য়ে জনীবা ম-শিঃগী মফমদি  
 .মিং কোটি অমা পালহনগদবনি—মিং আন খ . পালহনবা হোনদে, মিৎ অনি খঙা  
 পালহনবা থোক্রবঃ মিৎখুম-পা পালহনবা হোনদে .” “না দিলেক লক্ষ কোটি, সবে  
 দিল আখি ছুটী, ওতে দিল নিমেষ আচ্ছাদন । বিদি জড উপোখন, বস লুন্ড তার মন  
 নাহি জানে যোগা স্বজন ॥২১১১১১॥”

তত্রৈব ( ১০ । ৮২ । ৩৯ )—

গোপাশ্চ কৃষ্ণমূলভ্য চিরাৎভীষ্টং যৎপ্রেক্ষণে দৃশিষ্য পক্ষকৃতং শপন্তি ।  
দৃগ্ভিহাদিকৃতমলং পরিরভ্য সৰ্ব্বান্ত্ত্যাবমাপূর্ণা নিত্যযুজ্যং ছূরাপম্ ॥ ২২

## গোর-রূপা-টীকা

শ্লোক । ২২ । অর্থ । [ বা গোপাঃ ] ( গোপী পুন্নমক অভূনা ) যৎপ্রেক্ষণে ( শ্রীকৃষ্ণ য়েজবদা ) দৃশিষ্য ( মিৎতা ) পক্ষকৃতং ( মিৎকী মিৎখুম-পা শাবিষিবা বিধাতাবু ) শপন্তি ( শাপ তেই ) , [ ৩ঃ ] ( অতম ওইবা ) সৰ্ব্বাঃ ( পুন্নমক ) গোপাঃ ( গোপীশিংনা ) ভীষ্টং ( ভনীংবা ) কৃষ্ণং ( কৃষ্ণবু ) চিরাৎ ( মতম কুইরবগী মতুদা ) উপলভ্য ( মনাক্তা ) ফলভূনা । দৃগ্ভিঃ ( মিৎনা ) হৃদিকৃতং ( থমোইদা চংলুনা ) অলং ( য়ান্না চেকশিন্না ) পরিরভ্য ( কোনসিন্ধনা ) নিত্যযুজ্যং ( পুর্নিং য়লবা যোগীশিংগী , অমদি নিতিগী লোষ্ট্রনিরবী কল্পিণীনজিবী অথোইবী নুপীশিংগী ) অপি ( অমন্তং ) ছূরাপং ( তাত্তনা ফবা ) ংতানং ( ভাব অত্ , মশক অত্ ) আপু ( ফংথরে ) ।

অনুবাদ । গোপীশিংনা , শ্রীকৃষ্ণ য়েজবদা অপনবা পী ভীষ্টভূনা মিৎকী নিৎখুদু সারিবা , নিধাতবুশ শাপ তেই । অতম ওইবা গোপী পুন্নমক অভূনা মতম কুইরবগী মতুদা ( কৃষ্ণকৃতদা ) শ্রীকৃষ্ণবু মনাক্তা ফলভবদা মিৎকী লভিদা , থমোই মন্তুনা চংলুনা চেজং কোন্দনা থমোই চংলবা যোগীশিংগী , অমদি নিতি লোষ্ট্রনিরবী কল্পিণীনজিবী নুপী অথোইবীশিংগী ইলষ্ট্র-লাষ্ট্রনা ফবা মতদনা ( অতত্তবা ) ইবংগে মার্গ মশক অত্ ফলে । ২২

কৃষ্ণকৃতদা-উনবদা ( কৃষ্ণকৃত-মিলনে ) শ্রীকৃষ্ণদর্শণ ভৌবদা গোপীশিংগী ভাব অত্ শ্রীল শুকদেব-গোবিন্দার্মীনা খঙলভূনা শ্লোক তসিদা মাত্ বিখ্যাজার ।

শ্রীকৃষ্ণদর্শণ ভৌরিত্তগী মতমদা মিৎ কৃষ্ণকৃতদা ংতানং উবা ফংগোদে ; মাত্গী য়ান্না রাধিবদা নিৎখুদু-পা শেদিরকৃপা বিধাতাবু নিম্না তেই , মতম কুইনা উদ্রদনা মথোষ্ট্রনা কয় য়ান্না রাগদবা অমন্তং যৌগাংগদবা অত্ শিংখাবা ভুমকম থোক্তে । শ্রীকৃষ্ণনা মথুদাদা লেজবিবদা গোপীশিংনা ইবংগে মহাকপু উজবা ফংখিদে -- মরম অত্গদী হাষ্ট্রফন খঙদনা য়ান্না উনজনীভূনা যৌরাংবগা লোষ্ট্রননা অথোষ্ট্রনা কৃষ্ণকৃতদা চংখি-লাইলক ফরবদি ইবংগে মার্গা উনবা ফংগনি হাষ্ট্রবগী রাধিন্দা । উনবা মতমদা মথোষ্ট্র থুদ্বিন্দা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্ঘ্য অমত অত্ মপুং-ফনা থকুগা মতম কুইনা য়ান্না যৌরাংলবা অত্ কোকনি

কৃষ্ণাবলোকন বিনা নেত্রে কল নাহি আন ।

যেই জন কৃষ্ণ দেখে সেই ভাগ্যবান ॥১৩২

অর্থ :—

এক দর্শন ত্রৌহিবা মিঃ অহু আবগনি

কৃষ্ণ উববা মী অহু ময়্যাইবক ফবনি ॥১০০

### গোব-রূপা টীকা

হাঙ্গনা খনখি, মথোঙ্গনা মিৎফন হোংদনা মিৎ কপ্তনা শ্রীকৃষ্ণদ। য়েংদনা লৈবে—মুদগ  
২০৩ হা দোংগা চাম্বা ১৮৫ ইয় দা পুশিঙ্গা চোঙে বোঁনসিনবদা হু ডাইনা কং  
১৮০ এছুগ্না গুইনা খোঁণালববা (চাকববা) গোপীশিঃস্ত, মমি ইকুণ-কপ্তনা মথায়গা  
মবুঃগা শ্রীকৃষ্ণ য়েংগুদনা মিৎ লগিদা পুসিনজুণা থোঁবগী হা য়োঁবগা মহাকী  
১৮১ মদা চোজ্ঞ বোঁনসিন্দু লেবে. হু ঙ্টদি মতে অশুয়া মথায়না (গুয়া গুয়া ১৮২  
ফিব. অং যোঁবং ।

অমদি, শ্রীকৃষ্ণনা মথায়না লৈবে দান্দা মথায় শ্রীকৃষ্ণগা লাগরব গোপ শি.  
১০১ দি. এত. মথায়শিঃস্ত শ্রীকৃষ্ণ ফব। অহু ১৮৬) অমি ত্রৌহিবা কবঃস্ত  
শ্রীকৃষ্ণ মপাদা উজ্জব সংহদনা মিৎ ১৮৭ না কোঁনসিনজুণা মথায়দা মথায়  
১৮৮ মমি মিৎফনা শ্রীকৃষ্ণ মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায়

১৮৯ ২০. ১০০ ১০০ না গোপসু মীমিন যং হু ১০০ (মার্ট না) অম  
কং. ১৮৬ মৌগীন্দা মথায় মথায় মথায় ফংদে। অমদি হোঁদা মথায়  
মথায় মথায় শ্রীকৃষ্ণ ১৮৭ টংগা মথায় চেননা গোপ শি. ১০০ অম  
১৮৮ মথায় মথায় মথায় ফং. ১৮৯ মথায় ১৮৬ হা ১৮৭ মথায়  
ল। ১৮৮ মগা মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায়  
উদন গোপাশিঃস্ত বাঁগী চান্দমাংগাই ফং. শ্রীকৃষ্ণ উদনদা মথায় মথায়  
পোকপা অহু. ১৮৭গা মথায় চান্দমাংগাই ফং. গোপ শি. ১০০ মিৎফনা  
মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায়

১৩১ কৃষ্ণ মথায়গা মথায় (মথায়গা মথায়) অ. ১০১ অমগা মথায়  
শ্রীকৃষ্ণদর্শন ত্রৌহিবা মী অহুওনা থং. ১৩১ শ্রীকৃষ্ণদর্শন মথায় মিৎফা বরিত্তা  
অতোঁম মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায় মথায়  
লাইবক অফবন।

ভূধাহি (ভা. ১০/২১/৭)

অক্ষয়তাং কলবিবৎ ন পরং বিদ্যামঃ সখ্যঃ পশুমনুবিবেশয়তোঈর্যতৈঃ ।  
বক্তৃং ব্রজেশ স্ততয়োৱনুববেণু ভূষ্টং যৈব। নিপীতহনুরক্তকটাকমোক্ষম্ ৷২৩

## গৌর-ক. পা. টীকা

কৃষ্ণদর্শণ—কৃষ্ণ য়েবা । পয়ার অসিগী প্রমাণ ওইনবা মখাদা শ্রীমদ্ভাগবতকী শ্লোক  
অনিষটং হাজ্জরি

শ্লোক ১২৩ অক্ষয় । সখ্যঃ (হে সখীশা) ? বয়স্কৈঃ (ময়ানবশিঃগ। লোভিননা)  
পশুন (যন ময়াপু) অনুবিবেশয়তোঃ (তুং ইচ্ছুনা বন্দা হোইরিবা) ব্রজেশস্তুভয়োঃ (ব্রজ  
নিংখোঙ্গী মচা অনিগী—রাম কৃষ্ণী) অনুবেণুভূষ্টম (বেণু খোংবা পামজবা) অনুৱক্তকটাক-  
মোক্ষ (পামজবা মীশিংগী মক্ষমদা চানবিবা মিৎয়েনা য়েবিবা) বক্তৃং (মাইখোং) যৈঃ  
(মখোভিনা) নিপীতং (ভুশেং উজ্জরবা) [তেবামেব] (অদ্বম ওইবা) অক্ষয়তাং (মিৎ খোঁবা  
মীশিংগী) ইদং বৈ (উরিবা অজনা) ফলং (মিৎকী মহয় য়ালৈ), পরং (অতোম্মা) ন বিদানঃ  
(মজ্জদবৈ) ।

ভক্তবাদ । গোপীশিঙা হাজ্জবা হৌরকই—হে সখীশা ! ময়ানবগা লোভিননা, যন ময়াপু  
বোন্দা হোইরিবা ব্রজরাজগী মচা বাঁশী খোংবা পামজবা অনন্তং ভক্তশিংগী মক্ষমদা চানবিবা  
মিৎয়েনা য়েবিবা রাম-কৃষ্ণগী মাইখোংবু শেঙা উজ্জরবা মখোভিগী মিৎ অদ্বদি মহয়  
য়ালবনি ; মিৎকী অতোম্মা ক্রম করগা মহয় য়ানকম লৈবগে হাজ্জবা অদ্বদি মজ্জদবৈ ১২৩

শরৎকী অহানবা শরৎকী শ্রীবলদেব অমন্তুং শ্রীকৃষ্ণনা বনবীনচিংবা যন ময়ান হোইতুন  
বন-দা যণ শেনবা লেঙলকই ; মাতৃদা ময়ানবশিঃস্তু রাওরগা । শ্রীকৃষ্ণনা জগোইগী  
ঝিজেং শেংডুনা শ্রীবলদেবগী তুংদা চংলগী ; পুংগী লগী ময়াদা শ্রীকৃষ্ণবু মুংশিজবা  
মীশিংগা অমন্তুং তুং ওইরগা ব্রজগী কজবীশিংগা লেঙলনা মখোভিগী যন শেনবা চংল অত  
য়েলগী । শ্রীকৃষ্ণনা য়ায়া মুংশিনা বেণু খোংলগী—বলদেবগী তুংদা লৈরগা মী অতোম্মা  
উজ্জরনা ব্রজগী কজবীশিংগী মক্ষমদা য়েলগী ; মাতৃদা কজবীশিংগী ধমোইদা ভাব অমা  
পোৱজ্জুন। শ্লোক অসিগী ভাব অসি, অমগী মক্ষমদা অমনা নহৈ নহৈ হাজ্জেনরগী ।  
মখোয়না হাজ্জরকই—সখি । বেণু খোংবা পামজবা অমন্তুং য়াবু মুংশিজবা মীশিংগী  
মক্ষমদা চানবিবা মিৎয়েনা য়েবিবা, শ্রীকৃষ্ণগী মাইখোং যদ্বানবু নিংখিনা উজ্জরিবা মখোভিগী  
মিৎ অদ্ব মহয় য়ালবনি ; শ্রীকৃষ্ণগী মাইখোং যদ্বান দর্শণ ভৌবা নজনা মিৎকী অতৈ  
অতোম্মা মহয় য়ালবগী মচাক অমা লৈত্রে ।



তত্ত্বৈব (১০৪৪:৪)

গোপান্তপ: বিমচরন যমযয রূপং লাবণ্য সারসমোদ্ধমন্যাসিকম।

দর্গভি: পিবন্ত্যনুসবাতিনবং চরাপমেকাশ্বাম যশস: শ্রিয় ঐশ্বর্য ১২৪

গৌর-কৃপা-টীকা

মফন অতদা যথোদা-রোহিণীনচিবীত লেখুনা লৈরশী, মাহুদা মথোদীনা খড়খিগ'ন হ ইংগা চিনবনা ব্রজগী কজবীশিং অতুনা রা ডাববা থেবতুনা কোইনা হাঈবং, কবরা হাঈবদা ব্রজ—সুন্দবীশিংনা ব্রজ—নিংথোগী মচাগী মাইথোতা জেবগী ওইনা হাঈদতুনা ঈচম-চরা ব্রজ—নিংথোগী মচা অনিগী (ব্রজেশ্বরতরো) হাঈবদি শ্রীরাম-গুণশী মাইথোং য়েবগী ওইনা হাঈখি। জেইগুহুতং গোপীশিংনা ইকাইবগী মবরা। 'নিং থ ইনা হাঈবন্ত মথোদগী অনীংবদি শ্রীকৃষ্ণ এতোমদগী মাইথোং য়েজলবুনি—কোদা এওবিবা "অনুবোজুগে বজুং" শব্দ অসি একবচন ওইবনা শ্রীকৃষ্ণ মতোমদগী মাইথোং খঙৈ। শ্রীকৃষ্ণনা বেণু থোংডী; বলাদেবদি-বেণু থোংদে। ব্রজবাজগী এচা অনিগী . . . . . তুং থালিবা বেণু থোংবা অতুগী মাইথোং স্নেলগা তিৎকী মজম যাসি।

শালদেবদি বহুদেবগী এচানি, অতু ওইবন্ত একরাজগী এচানি হাঈনা থাউনা খঙৈ। . . . . অতুনা ব্রজবাজগী এচা অনি হাঈবগা শ্রীরাম কৃষ্ণ অনি খঙৈ।

শ্রাব। ১৪। ৩য় গোপাং (গোপীশিংনা) কিংতপং (বরদা তোপ) অচবন (গৌরক-পনে) ? যৎ (তোপ অতুগী মগুদা মথোদীনা) দর্গভি: (মিংনা) অমুয, (শ্রীকৃষ্ণগী) লাবণ্যসাবং (কজবগী মচি ওইবা) অসমোদ্ধং (মাগা-মারবা অমু অতেনবা লেগবা) অনন্যসিদ্ধ (অতোমদা সিদ্ধ ঐতনবা নম্ববা মহোশাণা সিদ্ধ ওইবা) অনুসনাতিনবং (মিকুপ থুদিংগী ইনৌতা নোদা) যশস: (মিংচবী) শ্রিয় (নিংখিভবগী—লক্ষ্মীগী) ঐশ্বর্য (দৈবদাতা) একান্তধাম (চৈতন্য অথোইবনি) চরাপং (ভাঙনা-ক'বা) কপং (কপ, শব্দ) পিবন্তি (খব্বা)।

অনুবাদ। গোপীশিংনা বরদা তোপ (প'সাব) ভৌবকপনে ?—তোপ অতুগী . . . . . মথোদগী মিংনা শ্রীকৃষ্ণগী কজ (মশকপু) যে বা (দর্শণ, পান=থকপা) কজবর, রূপ অতুগী কজবগী এচি ওইবা শব্দ অতু মাহুগা মালবা অমদি মাতোন্দগী অতেনবা জমা কবিশুধা একমদহু লৈত্রে, মাহু নিংখি-নিংখিজবা ফিজেং-লৈংংবিতুনা সিদ্ধ ওইবা নহে, অতুগা অতোমদা সিদ্ধ ওইহনবন্ত নহে মহোশাগীনি, মশক অতু মিকুপ থুদিংগী ইনৌত-

## মৌব-রূপা টীকা

নৌই, উবুজো মাংগো মংচনা, নিখিঙবনা অমন্ত ঈশ্বর্যনা হবোইবা চক্কফয়ি অমন্ত  
(লক্ষ্মীচিবনহ) তাদনা-বাবনি । ২৪ ।

কং নিংথোগী দববান শাদা (লানফাদা) শ্রীকৃষ্ণগী শুভবপগী মশন ওইবা শিখানা  
ভমদবা নিংখিজবা শক্কে অত উকরণা, শুভবপা ফলনা মাইথোং-থগাল অত্ব চুপীংলবা  
মথুবানী কুপী কষামুরা মথোয় মশেন অমগা অনগা হাঙ্গিনবকত-সখি । মীপালকগী  
অথোইবা শ্রীকৃষ্ণদি বজ্রদা পোকপনি, হবুতা মগী পোকফম ওইবা বজ্রদা পোকচবা  
ফজ্রবিবা মথোয়দি অসি কষাদ লাইবক ফজ্রবনে, মাথায় অত্ব মন্ত দা অমক এক  
গোপীশিংনা লাইবক ফলনা অথোইবানি মবমদি এগোয়দি মতম পুঃলং শ্রীকৃষ্ণগী  
চাংদমা ভাঙ লৈত্রবা ফজ্রববা এদধা অমঃ শুভ মমিংনা অকুনঃ কল্লিগনি মসি  
শ্রীকৃষ্ণগী শক্কমদি 'অসমোদ্ধ' - মগা এংবা অমদি মাত্তোদগী কৈলাশ শং, শক্  
বদাইন্ত লেবনি শুগং বৌভবলং সন্তোচনা মামদন্ত কংবনি বৈবুগুণ পু  
নাং যগা ফজ্র মশন্ত মাদবা শুগা চাদয় । মাদ, মববান মাদবগা পাঃ  
এগি ওইনি মীপাল শ্রীকৃষ্ণগী ফজ্রবন মবং অং মববান মগা এং  
শক্ক মধব্য অস লান-মসংনি-বজ্রবদা এচিনি, পাকঃ (অচ) এংবা এং  
(অম মংবাচুদনা) জা - বজ্রা পুঃকী মংফয়ি মং মনমদি - ওং মং  
সিক ওইহনং মং, শক্ এং এং মং হৌবা এং মং মং মং মং মং  
ফজ্রবা শুভ যোগ বেকট ভৌইংমন্ত শ্রীকৃষ্ণগী শক্কমদি এং মং মং মং  
মগাদি দি এংবাচু মং মং মং এং মং মং মং মং মং মং মং মং  
হবুতা মগী হংচ দা মংচ (মংচ) ফলদা সেংং মগা অং বোইনা হৌ মং  
হেজকঃ বজ্রগোপীশিংনা মবমদি নিঃ শুভবা ফজ্রবনা শুভোভবন উবং মং  
ফজ্রবা কপন (মং) মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং  
পুঃমং শ্রীকৃষ্ণগী কপন (মাইথোং) মং মং মং মং মং মং মং মং  
মীপালমন্ত মং মং উজ্জীবগী মৌমবা অত কোং মং, মং মং শ্রীকৃষ্ণগী কপ-  
তি মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং  
মং মং উভবন্ত অউবা মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং মং  
(মং মং) উভবন্ত অসিগুনা মাদবা দৈদৌইংমন্ত মং মং মং মং মং  
মং মং ।

অপূৰ্ণ মাধুরী কঙ্কর, অপূৰ্ণ তার বল ।

যাহার প্রবণে মন হয় টলমল । ১৩৩

অর্থ :—

কৃষ্ণা মাধুরী, মাসী পাকল অঙ্কপনি ।

মাছু তাবদা পুষ্টিংসি, লাংতরুবিবনি ॥ ১৩৩

### গৌর ক. পা-টাকা

১৩৩। সখি । কন্যাতরী গুণী অনা ইবুঙো মাসী মাইথোং থানানগী অমৃত অত  
পকনংলগ। ইনোম-কোন্ন। তেব থকপা কবা নত্তে ; মাছু ছুবাং--গাউনা ফংবনি,  
নগী মৈতগা যদি পদ্ব থমথিসি, সন্ন লক্ষ্মীমক্কু যান্না রানা (গাউনা) ফংবনি ।  
নগোঙ্গিনদি হাঙ্গিননি -নারায়ণ্ডি প্রথমা তক্কু তিনবনি, মতাকী ইবেয়া লক্ষ্মীনা করিগী  
শ্রীকৃষ্ণীংব থাবাংলগদগে ৭ তোইগুয়ত্তং সখি । নাবায়ণগী মিংচংনচিংবা মখন তক্কু  
প্রথমাং মক্কুংবগ চাঙ্কমদি শ্রীকৃষ্ণগী কপ অসিনি, নগম অতনা লক্ষ্মীনা শ্রীকৃষ্ণগী  
কপক (মাংগোংগা অমৃগী) দমক বিগী থোবাংলে-ইদৌবিবনো ? তোইগুয়ত্তং থায়াং  
লবন মতাকী থকপা ফংজুদ ; অমৃং অতুনি গোপীশিগী মপোংনি (সম্পত্তি) । ফং  
সখি । নগোঙ্গি কনা অনা নবিংস মতক ; থাং-হবা মাদ (পাকীদা) তংনতনা  
খচপনাং গাঙ্গীনা ১ কদম-কবস্থা ১ পয়াং নোখিনগে ৭ (তপ, জাইনীংখিনগে ৭) নগম  
তপয়াংগা হোং (বং) মগোঙ্গিনা মতক লবা মিনিক্ত নিকমগী কপ মদয়া (মাংগোং  
অমৃত) চান্না ফংলিনে । মাদ থংব থাকনদি, প্রোথোঙ্গি মগোঙ্গিগুয়াং ১ পয়াং তোংগো,  
মাতুনা বজাংগে দৌ বজনা ১ কুংগা মগননা । মাছু এতং মদা শ্রীকৃষ্ণগী মাইথোং ৭  
মত পকপা কবংগা সাইনং ফং (থোংবং) মতগোংনি (বুত্ৰ, -) মাইথোং অমৃং  
পকপা কবংগী ইনিসি বান্না অতাবনি হাঙ্গিনদি পাম নিচমক ১ সিসি হাঙ্গিবিনে । থাং  
মোংদি ১ পোমিনা ১ বরিংগা ১ তপয়াং ১ ত্রা তখিদে, মাংগোং ১ নগোংগা অমৃত পদ  
ফংনবদি দমক ১ থাচিদি নিকৃষ্ণগী নিতা ১ থান (চলানি), অনাদি কাংদক (অঙ্গিন  
১ ১ দগা মাদবামৃত ১ সিসি থক্কুননা ১ নগিবনি )

১৩৩। পকী পয়াং ৩২ গ প্রমাণ গুতনংগো ১ সিসি উচবে । থাংগোংবমক শ্রীকৃষ্ণগী  
মাইথোং উজবগা নিকৃষ্ণ ময়য় যাননয় ক । ১ পয়মক্কা ফজবা পোং উবগা পোনা মতগাই,  
অতুনা ফজন পয়মক্কা মকোক চাংদমাংগাই লদবা শ্রীকৃষ্ণগী কপ-দর্শণ তোবতনা মিংব ।  
মহয় যানবগী থাইদগী রাংবা থাকি ।

১৩৩। “কৃষ্ণ মাধুরী মক্কোশাগী শক্তি অমা লৈ” অসিনচিংবা পয়াং ১২৭ দা  
হাঙ্গিখিবত্ লোইসিনজবে । ( পয়াং ১২৭গী টাকাদা থেংবিয় ) ।

কৃষ্ণে মাধুরী কৃষ্ণে উপজায় কোভ ।

সম্যক্ আশ্বাসিতে মাবে, মনে রহে কোভ ॥ ১৩৪

এই ত দ্বিতীয় হেতুর কৈল বিবরণ ।

তৃতীয় হেতুর এবে জনই লক্ষণ ॥ ১৩৫

অর্থ :—

কৃষ্ণ পামরী কৃষ্ণী মাধুরীনা ।

পুষ্কিন্দা খোইবাঙী, ফংদে চাবদি তশেনা ॥ ১৩৪

শিংখাঙবে অনিশ্চবা অনীংবগী মরম ।

হৌজিক তাবিবো অনীংবা অহমগুবা মরম ॥ ১৩৫

### গোব-রূপা টীকা

মাধুরী অঙ্কপানি—করিগুয়া অতোয়া মফম অমদা উবা ফংদ্রবা মাধুরীনি, অতুনা অঙ্কপানি হাঙবিবনি । মাগী পাজল—মহাকী ( কৃষ্ণ মাধুরীগী ) পাজল ( শক্তি ) , শ্রীকৃষ্ণ—মাধুরীগী শক্তি ( পাজল ) স্ত অঙ্কপানি, রাখনগী রাখমদা লৈবনি । মরম অতুনা মাড় তাপদা—মচিৎবা—শ্রীকৃষ্ণ—মাধুরীগী রাবী তাবনস্ত পুষ্কিং আসি লাংতরৈ হাঙবিবদি মাড় চানীংবনা ( ফংনীংবনা ) তপথবা উমদে ।

১৩৪ । শ্রীকৃষ্ণমাধুরীগী অঙ্কপা শক্তিদি অনিনি, অতোয়া নীবা মাড় চানীংবগী খৌবাংবা পোক্‌হন্দুনা তপথনা লৈবা উমহন্দে, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ পামহন্দুনা তপথনা লৈবা উমহন্দে, শ্রীকৃষ্ণকপ “বিস্মাপনং স্বস্ত চ । শ্রীভা, ৩ । ২ । ১২ ॥” তৌইগুস্তুং শ্রীকৃষ্ণনা তশেনা মাড় চাবা ফংদে হাঙিহুনা মাগী পুষ্কিন্দা যান্না লাংতরুখি । শ্রীকৃষ্ণমাধুরী চাননবগী মরমদি মাদনাখ্য-মহাভাবনি, মাদনাখ্য মহাভাব গসিদি শ্রীকৃষ্ণদা লৈও, অতুনা মাড় তশেনা চাবা ফংননবগীমক, খৌবাংবা অতু কোরনবগীদমক শ্রীচৈতন্য অবতাব ওইবরিবা আসি অনিশ্চবা অনীংব ( রাশক ) অতু কোরনবগীদমরি ।

১৩৫ । শ্রীচৈতন্যাবতাব তোরিবা অসিগী মরম ওইবা মরমদি শ্রীকৃষ্ণনা মরম অহম খোরা অনীংবা লৈখিবা অতুনি, অহম অতুগী মনুদা পরাব ১১৭ ফাওবদা জহানবা অনীংবগী রা, পরাব ১৩৪ ফাওবদনা অনিশ্চবা অনীংবগী রা হাঙিহুরে, হৌজিকা অহম গুবা অনীংবগী রা মরম হাঙিবা হৌজরি । অনিশ্চবা অনীংবা মরম—শ্রীচৈতন্য অবতাবগী

অত্যন্ত নিমিত্ত এই রসের সিদ্ধান্ত ।

স্বরূপগোসাঞি মাত্র জানেন একান্ত ॥ ১৩৬

যেবা দেন্তো অন্য জানে, সেহো তাঁহাটেকতে

চৈতন্যগোসাঞির তেঁহো অত্যন্ত মৰ্ম্ম যাতে ॥ ১৩৭

অর্থ :

দস অসিদ্ধি, সিদ্ধান্ত-সি যান্না অথুগ্ননি ।

স্বরূপগোসাঞি মতোমতনা খঙবা গুণনি ॥ ১৩৬

কনাগুণনা খঙলবন্ত মাণ্ডোলগীনি ।

মহাক্তি চৈতন্য গোসাঞিগী মনুচনবা মীন ॥ ১৩৭

### গৌন-রূপ টীকা

মক্কে এইবা-মরম অনিষ্টবা অনীংবা অদুদি ( শ্রীকৃষ্ণগী—মশ্যু মাধুর্ঘ্য নিংখিজবা অসিনা কবম তোঁবা, করম জৌনা কয়ামুক য়াঃ কজগুণবা, থোংগুণবা, মাধুর্ঘ্য গুইগুণবা হাঙ্গিবা অদু, তশেং তশেংনা মপুংকানা খঙগে ( চাগে ) হাঙ্গিবা নীংবা ।

অতম স্তব মবম—শ্রীচৈতন্য অবতাবগী মক্কে এইবা অতমস্তব অনীংবা { শ্রীবাধ বাণীনা শাল্লান হোংনতনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্ঘ্য অদু মপুংকানা চাবগা ( আশ্বাদন তোঁবগা ) মাধুর্ঘ্য য়ান্না কবম জৌনা কুংগাউবগে হাঙ্গিবা অদু, তশেংনা মপুংকানা খঙগে ( চাগে ) হাঙ্গিবা নীংবা } ।

১৩৬—১৩৭ । অতমস্তব অনীংবা মবম প্রভুগী অথুগ্না মবোন অদু প্রহুকাবনা ( লাই বক লেংলিবনা ) কবম জৌনা খঙবগে হাঙ্গিবদ হাঙ্গিগুণবদ্বি । শ্রীচৈতন্য অন্তরঙ্গী অতম স্তব মবমগী সিদ্ধান্ত অস য়ান্না অথুগ্ননি, শ্রীমন্ মহাপ্রভু নতন অটো অতোপ্পাকনা সমতনা খঙবা নঙে; স্বরূপ—দামোদর-গোস্বামীদি পড়ুগী য়ান্না মনুচনবা ভক্ত এইবা রয়ান্না প্রভুগী মনুগী বা ( মন্ব কথ ) পুন্নম খঙগী, মবম অতনা হাক তোমতনা পুন্নমক অদু খঙবা গুণিবনি, অতোপ্পা কনাগুণনা খঙলবন্ত মদু স্বরূপ—দামোদরদ্বি খঙবনি । শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামীনা চহি কয়ামুক চুপ্প স্বরূপ-দামোদরগা লোষ্টননা লৈমির-বন্দী মাছুদা শ্রীমন্ মহাপ্রভুগী বার পুন্নমক মহাক্কা বঘুনাথ দাস গোস্বামীগী মফমদা ফোংদোকখি; প্রহুকার শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামীসু দাস গোস্বামীগী মফমদগী প্রভুগী বারী য়ান্না খঙখি-অবত রগী অতমস্তব মবম সিদ্ধান্তসু খঙখী । “চৈতন্য লীলা-বদ্বনি, স্বরূপ পুঁকৈদা থবনি, য়ান্না থমখি রঘুনাথ খৌদীদা । তাজবা খরা অদুতা, মাসিদ



### গৌর-রূপা টীকা

ওইবা থনক অতুগী করিগুণা মরম প্রভা। লেতে—মশাগী তুংড়াইনবগীদমক নীবাধানা  
কবিশুধা অমতা খল্লক্য শিংখাবা গুমনা (হাসিকম খণ্ডনা) তুংড়াইবা কংকী, জীকুগী  
মবম ওইবা প্রেমগী স্বভাবতি মর্শোশানা তুংড়াইবা পোকই, মবম অতুনা মশাগী তুংড়াইনব  
খল্লবগী (নাংনবগী) মরম দবকাও ওইদে (মশাগ তুংড়াইনবগী মরম নীওড়নদী শ্রীকৃষ্ণগা  
খণ্ডনবগী তুংড়াইবা পোকই থোকী। হু পোকী ওন্দে, তুংড়াই উমদে)। গৌপী  
প্রমাণ ভোননবগীদমক অবতাবগী চতমস্তব মরম ক থাখা হৌকপদা “গৌপীশিংগী প্রেম  
নচিবা রাইদে। আবাখানা তুংড়াইবা কংকী মবম হাঙ্গিবকপদা গৌপীশিংগী প্রেমগী  
বা হাঙ্গিবকবিনগী মবমদি, গৌপীশিংগী মনুংদ শ্রীরাধাগী পেরা অথোইএনি মবম অতুনা  
গৌপীশিংগী প্রমাণ কাম অদি মশাগী তুংড়াইবা নাংদ্রবদি শ্রীবাধা। প্রমদয় কা  
লেতে (নাংদ্রে)। সাধাবণ গৌপী প্রেমগী স্বভাবতি, শ্রীকৃষ্ণ খণ্ডনা গুমনা, হাসিকম খণ্ডনা  
তুংড়াইবা কংকী, গৌপী-শাগৈক মকোক শ্রীরাধাগী পেরগী অনানয় অমক। হেন্না হাসিকম  
ওইবা তুংড়াইবা নকট মাত হাঙ্গিবকপদা মবম যাবা গ্রামি পেরা হাঙ্গিবক শ্রীরাধাগী  
। সত্যনগী গমন। হু উত্তর-গীদমক সাধাবণ গৌপী প্রেম অবতাবক কপদা উচ্ছিন্নান।

অধিকৃতভাব—অনুবাগ-না (মুর্শিবন) অন্তম অন্তম হেনগল্লকনা খমথোনা (অবোত-  
।। মেটে খোবপ মতম অতুদা মহাভাব সমদি ভাব এই (মথকী পযাব ১০-  
‘বাকান বেংবগু’ হাভা অসি মং, অসি থেত্র চাং অহা। মংনা কাট  
কৌই, আনস্তবন ‘অবিকট’ কৌই। মহাভাবকী মং ফিম অসিদা সা ব্রভাব পূমমর।  
ফোদোকপদা (যান ফোদোকপদা) কাট কৌই। “উদীপ্তা নাংবা ১ স কাট ইতি  
ভনাং। উ. নী. স্তা. ১৭৬ এত মহাভাবকী মংদ, শ্রীকৃষ্ণ ১৭৭ তেত্রিইদে মিং  
কপতুন চিহ্ন তু অপনব দীন অতু ফাংবদ খণ্ডবা গুমন, যুং বর অমা চোহিন্দন  
লেন্দু মিকুপ অমতনি হাট্টনা থা। অতু মিকুপ জমত, কৃষ্ণ উনব্রবস্ত চিহ্ন বর  
শমা উনবদোন। কুটাব হাঙ্গিন খা। শ্রীমুখনা তুংড়াইবগাস্ত বাস যাই হাঙ্গিন খনখুদনা  
কাটভাব চেনবনা অবান। ফোংদোকট পূমম অসি কাট মহাভাবকী খুদনি। অতুগা  
সাত্তিক পূমমর তিনবা কাটভাব তা উৎলিবা খুদম পূমমজগী হেন্দোবতুন। হাসিকম খণ্ডবা  
অতুপদা মং অমা ওইবকপ। যাওবকই, মতম অতুদা অদম ওইবা মহাভাবগী ফিম  
অতু অধিকৃত মহাভাব কৌই। “রূঢ়োকো ভাহতুভাবেভাঃ কামপাপ্য। বিজিত্তাম।  
যজ্ঞমুভাব দৃশান্তে সে হৃদিকটো নিগদ্যাত। উ. নী. স্তা. ১২৩।”

গৌপীশিংগী-নচিবা—ব্রজগৌপীশিংগী প্রেমদি অধিকৃত মহাভাব কাওবা ফোংদোকই।

## পৌর-কৃপা টীকা

প্রেম-শব্দগী অর্থ করিনো? প্রেম=প্রিয়+ইমন; মরম অসিনা প্রেমগী অর্থদি  
 হুংসিবা হাঙ্গিবনি; তৌইগুহমুং হুংসিবা (প্রিয়তা) কদাইবু কোবগে? প্রিয়=প্রী+ক;  
 প্রী-ধাতুগী অর্থদি নীবা (ইচ্ছা, কামনা); প্রী-কান্তৌ (কবি-কল্পদ্রুম); প্রেম-শব্দগী  
 অর্থ নীবা, হুংসিববু নীবা। তৌইগুহমুং কম-ধাতুগী উত্তরদা অন-প্রত্যয় ভোরগা  
 “কাম”-শব্দ থোকই, মাসিনী অর্থমু নীবা; হাঙ্গিবনি; হুংসিববু নীবা (মরমদি, কম-  
 ধাতুগী অর্থমু নীবা, কম কান্তৌ ইতি কবি কল্পদ্রুম)। কিম্ব অসিনা উবা কংলে প্রেম-  
 গী অর্থমু, কাম-গী অর্থমু অনিমকী অর্থ নীবা, হুংসিববু নীবা, হুংগাইনবা নীবা  
 (মরমদি, হুংগাইনবা নীবা নতনা মহোশানা কনাসু বাননবা নীংনদে)। অত্ৰ ওইরবদি  
 প্রেম অমসুং কামগা অমতা ওইরবরা? মাসিনী পাউধুমদা হাঙ্গিবনি—“অশেংবা অক্কাবা”  
 অসিনচিৎবা; কাম অমসুং প্রেম অনি অসিনী অর্থনা “হুংগাইনবা (পেগ্ননবা) নীবা” ওইরদপ্ত  
 ভক্তগী মকমদদি “হুংগাইনবা নীবা” হাঙ্গিবা অসি মখল অনি থোকা পুথোকে—মশা  
 মশাগী “হুংগাইনবা নীবা” অমসুং কৃষ্ণগী “হুংগাইনবা নীবা”। ঋটি-গী অর্থদি অগুদা  
 খঙনৈ “মশাগী হুংগাইনবগীদমক নীবা” অত্ৰব কাম কোই; অত্ৰগা “কৃষ্ণগী হুংগাইনবগীদমক  
 নীবা” অত্ৰব প্রেম কোই (মতুগী পয়ারদা য়েংবির)। হুংগাইনবা নীবা মখল অসিনী  
 মতুংদা মশাগী হুংগাইনবা নীবা অসিনা পুর্কচেন পিকপগী রাখনি, খুদোংচাদবা অরাবা  
 ওল্লা, খুইনৈ নিন্দা তৌনৈ; হাঙ্গিববুনা কামদে। অত্ৰগা কৃষ্ণগী হুংগাইনবা নীবা অসিদি  
 যান্না পাকচাওই, ঝালা খোজাল হৈবা পুর্কচেন চাউবগী রাখন ওই, খুইনা ধাগংনৈ,  
 মাসিদগী ইলাই-লাইনা খঙবা ওস্বী-গমনা পিক্কা ইশা ইতোমদগী হুংগাইনবা নীবা  
 (কাম); অতোপ্পা অমনা লাই (বিভূ) ওইবা পোং শ্রীকৃষ্ণগী হুংগাইনবা নীবা—মাসিনা  
 খঙনবিরদি প্রাকৃতভগৎ (অচম্বা মায়্য) অমসুং অপ্রাকৃত (মায়্য নতবা) ধামদা লৈরিবা  
 পুন্নমক অত্ৰগী হুংগাইনবা নীবা অত্ৰব খঙনৈ। মরম অত্ৰনা প্রেম হাঙ্গিবা অসিনা অতোপ্পগী  
 হুংগাইনবা নীবা অরংবা অক্কাবা ধৌরম অমনি, অত্ৰগা কাম হাঙ্গিবা অসিনা নিন্দা ভৌননবগী  
 মশক ওইবা ইশাগীতা হুংগাইনবা নীবা অমোংপা পোংশক অমনি। প্রেমগী মকমদা  
 অমোংপা ঝাওদে হাঙ্গিহুনা অক্কাবা অশেংবা ওইরে। অত্ৰগা বা অমগা লৈরি। নীবা  
 হাঙ্গিবা ধৌরম অসি পুর্কিগী মঙনি (মথোনি); মশা মতোমতগী হুংগাইনবগী নীবা অসিনা  
 প্রাকৃত (অচম্বা মায়্যগী) পুর্কিগী মঙনি; অচম্বা মায়্যগী পুর্কিগী মঙম্ব অচম্বা মায়্য  
 ওইকম থোকই; মরম অত্ৰনা মশাগী আশ্বা ইঙ্গি-পেগ্নবা, হুংগাইনবগী নীবা (কাম) সু  
 অচম্বা মায়্য, অরোপ্পা লৈতবা পোং ওইকম থোকই; অচম্বা মায়্য ওইবা মতমদা কাম



## গৌর-কৃপা-টীকা

অসি অমোৎপা শেংদবা পোং এইরগনি। তৌইগুহুসুং কুফা কুংঙাইনবা নীংবা প্রেম অসিদি অচহা মায়াগী পুঞ্জিগী মণং নন্তে, মাছু স্বকপ-শক্তিগী মণং মখন অমনি, মবম অছনা। মাছু অপ্রায়ত চিম্ন (মায়া, পঙ্কবনি) নি-অছনা অশেংবা পোং ওইবে। মবম অছনা কাম অমসুং প্রেম কোঁবা পোং অনি অসি অমতা ওইবা যাদে—প্রেমা অশেংবনি, কান্না শেংদনি (অশেংবা নন্তে)। প্রেমা অকবনি তৌইগুহুসুং কান্না অকব নান্তে, প্রেমা কৈদৌঙৈদসু কাম ওইবা যাদে।

অশেংবা—ভগৎকী অমাংবা মায়া যাওজব, অপ্রাকৃত, চিম্ন। প্রেম হাজিবি অশেংবনি হাজিবিদি অপ্রাকৃত (মায়া যাওদবা) চিম্নয়নি। অমোৎপা লৈজবনি, টাশা নংদাউনবা নীংবা অমোৎপা যাওজবনি, কামদি অকব নান্তে, কামদা মশা কুংঙাইনবা বাখন লৈ। মবম অছনা প্রেমা কৈদৌঙৈদসু কাম ওইবা হোনদে।

মতা, অসিদি তুংনৌঙাই মচাক অমা লৈবে—গোপীশিংগী প্রেম অসিদি কাম ওইবা নাজদি যোয়না কুফলী মবমদা ভাব তৌবব “গোপাঃ কামাং” নচিবা (শ্রীভা. ৭। ৩০।) প্রো। বাম—রাটৈ শিজিবিবা কবিগীনে। মাছুগী পাণ্ডুখমদি মগাগী শোক অসিদি হাজিবি গোপীশিংগী প্রেমদি কাম হাজিবা গাওন। নৌইগুহুসুং থাউশাবদি মাছু (আত্মপ্রিয়, ওইনবা নীংবা) কাম নন্তে, মছনা কাম এইববদি শ্রীউজবনিচিবা ভগবৎপু কংশিকবা নিদাম ভক্তশিংনা কৈদৌঙৈদসু গোপী-প্রেম ফননবা দমক হাজিগোঙৈদবনি।

গমক। হংবা। ১। ১। গোপী প্রেমা কাম মজবদি বাব মবমগীদমক “ক ম” হাজিকবিবনো? নাজুগা পাণ্ডুখম—“গোপীগী প্রেম-অচহা কাম নন্তে মহোশান। কাম হাজিবিবনি, কাম-নীলা মায়া হাজিছন ॥ ২। ১। ১৭৭ ॥” কান্না শাল্লবগা প্রেমা শাল্লবগা মপানথোংদা অমাংবা মাইলৈ হাজিছনা গোপী প্রেম কাম হাজিনে—তৌইগুহুসুং মপানথোংদা মামববস কান্না শাল্লবগা প্রেমা শাল্লবগা উদগা (বাখন, থোবন) মামদে, তিল্লদে—প্রেমগী মশক্তি কাম নন্তে। প্রেম—ফনননা (যেথিনছনা) অমদি কবিশুহা মণং অমদগী অমগা অমাগা কাউনবা বাবা মবম কামাক লৈববসু কাউনবা যাদবা পুকেচোলা পুলিচিবা অছব প্রেম কোঁই। কামগী পুকেচেন চেনবা মীশিংদি মশা মশাগী কুংঙাইনবা, ওইজনবা থিনবদ। কবিশুহা মবম অমদগী অমগা অমগা ফননছনা লাল তৌনছনা মথরাই কাওবা মাঙনবি।

তথ্য: ভিকিবসামুদ্রাসঙ্ঘে পূর্বাভাগে (২/১৪৩)

প্রেমৈ গোপবামাণাং কাম ইত্যগমঃ প্রথম।

ইত্যুদ্ধবাদযোচন্যেতৎ বাঙ্কতি ভগবৎপ্রিয়া: ॥২৫

গৌব-কৃপা টীকা

শ্রো। ১৫। অথবা। দোপবামাণাং (গ প-স্বপীশিংশী) (প্রমা (প্রের) এবং (লেন্সমব)  
 কামঃ (কাম) ইতি (অস্মদ্বা) প্রথং (ক ওনা ম এং চংপা) অগমং (খণ্ডনথবে, শুভগাব)।  
 ইতি (মবম অস্থানা) উদ্ধবাদন্য, উদ্ধবনচিংবা ভগবৎপ্রিঃ (ভগবদ ভক্ষশিংনা) অপি  
 (গমস্বং) এত (চংএ সিবা) বাঞ্ছতি (পাটজ)।

অনুবাদ। ব্রজগোপ-সুপীশি ক পদ (সংশোধিত) অথবা “বাম” হাজিরা বাসস্থান  
(হাজিরা বসতি স্থানান্তর), (তোই-স্বপ্ন) মাতা পাঠ্যসংবাদ কাম নাস্ত) এবং অধুনা  
উদ্বোধনটিও ভগবদে প্রকাশিত হয়। ওইজন প্রেম অধুনা ফলনবা পায়ন ত্রৈ  
(পাদ জ) ২২

[illegible]

থাৱাকপদা ৱাসবা ইং-মহু গৌ লাহগুব (অহল-লমন) গৌ লম্বিনচিংবা থাদোজুনা  
 শতশিংন মিনবিবা শীম্বুলন নীংথববী, অতম ইইব য়ালা লাইবক ফবী গোপীশিংগী  
 চৰণগী উফুল-সেবা মং-বী (চৰণ বেণু সেব) বন্দাবন্দা হোঁবিব। নাপীশিংগী উণ-ৱাৱী  
 (জিলাক কান্ধা) শিগী মনুংদা অমতং ইং ইজুনী টু। শ্ৰী তং ১০৭৭৬১ ॥

কাম-প্রেম ধৌহাকার বিভিন্ন লক্ষণ ।

লৌহ আর হেম যৈছে স্বরূপে বিলক্ষণ ॥১৩৯

আম্বোদিত-প্রীতি-ইচ্ছা-তারে বলি 'কাম' ।

রুক্ষোদ্ভি-র-প্রীতি-ইচ্ছা-ধরে 'প্রেম' নাম ॥ ১৪০

অর্থ —

কাম-প্রেম অসি গোড়ান-তোড়ানবা মগ্ননি ।

য়োকা সনাগা খেলবা মশক 'দুগ্ধধনি' ॥

ঈশাগী ঈশ্রি পেলবা নীংবা অত্ননা 'কাম' ।

কৃষ্ণগী ঈশ্রি পেলবা নীংবা অত্ননা 'প্রেম' ॥ ১৪০

### গৌব-কৃপা টীকা

ক'বৎস নাপী "ইবা কংজবা গোবিনদি উক্ত গ্রন্থে এদি গোবিন্দীনা চরণক উক্তল মবাংকাজীনা  
মগ্নব" লাতিকক হাউবু ওইনা তারে, মগ্নদি, মগ্নোক্তিগী চরণগী উক্তল মগ্নকচবদ  
মগ্নোক্তিগী তং ইননা কংবলি লাতিকব কবা হাউবু ওই অমসুং মগ্নোক্তিগী ৩ ইনবতনা  
লৌকিকচবতা মগ্নোক্তিগী মাগনা প্রম ক'বা ওই ॥" উক্তবনা অংকা ক'বৎস "বন্দে নন্দ  
বজ্রব্রীণা পান্দেগমলীক, ৫:। নাসা হবিকবোদগীতং পণাতি কংবদম ।-অসম  
ইব পদগী ক'বৎস অসিনা হদিগী ৭ শক-শোনন্দা মবোন অত্নদু ('অত্নদু) অবা  
নাকতগী ৫ হ'ল, নো মতম মতম লেবা গিবি । মগ্নে ঈগী চবনগী উক্তল পুনর্মল্লি ।  
লৌকিক, ১ ৪৭ ৬৩" । বাহু ৩৭৩, ইবা উক্তবস বজ্রগী কংবৎস অংগী প' ৩ ৬ বাহু  
৫৫, ৫৫ মগ্না অসিদিগী ক'বৎস ।

১৩ । কাম 'মগ্ন' পেম গ্রন্থ 'স' গাণ অমত ওইনা টি 'উক্তল মগ্ন' ক  
খেল খেলবা হ'ল উক্তলি ।

৫৫ টি 'মগ্ন'গী নিশাং বেদাদ 'মগ্ন' উক্ত গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র  
মগ্নোক্তিগী 'মগ্নদি' ক'বৎস 'মগ্ন' গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র  
মগ্নোক্তিগী 'মগ্নদি' ক'বৎস 'মগ্ন' গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র  
মগ্নোক্তিগী 'মগ্নদি' ক'বৎস 'মগ্ন' গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র  
মগ্নোক্তিগী 'মগ্নদি' ক'বৎস 'মগ্ন' গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র  
মগ্নোক্তিগী 'মগ্নদি' ক'বৎস 'মগ্ন' গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র  
মগ্নোক্তিগী 'মগ্নদি' ক'বৎস 'মগ্ন' গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র  
মগ্নোক্তিগী 'মগ্নদি' ক'বৎস 'মগ্ন' গাণ ৩৭ ৫৫ মগ্নদি অত্র

১৫০ । মগ্ন পেলবা মগ্ন অত্ননা অর্থ অমতা ওইববস্তু 'খিদি তোড়ান-তোড়ান' ।  
কামগী লেখল অত্ননা মগ্নগী মায়াশক্তিগী মাইকৈদা চংসিবনা শ্রীকৃষ্ণগী মাইকৈবামদা

কামের কাংপৰ্য্য—নিজস্বভোগ কেবল।

কামস্বভোগ্য—কর প্রেমত প্রবল ॥ ১৪১

লোকধৰ্ম বেদধৰ্ম হেহধৰ্ম কর্ম।

লজ্জা ধৰ্ম দেহস্বভোগ আত্মস্বভোগ মৰ্ম ॥ ১৪২

অর্থ :—

কামগী লমচনা মশাগী পেনবা ভৌবনি।

প্রেমগী লমচনা কৃষ্ণগী পেনবা জৌবনি ॥ ১৪১

মীগী ধৰ্ম বেদধৰ্ম হকচাংগী ধৰ্ম কর্ম।

ইকাইবা হকচাং মুংগাইবা আত্মস্বভোগ মৰ্ম ॥ ১৪২

### গোর-রূপা সীকা

চলন্তে—জীব মশাগী পেনবা হোৎনবদা পুষ্টিং চংখরে। অতুগা প্রেমগী লম্বেলা ঈশ্বর শক্তিগী মৎ ওইবনা। ঐকৃষ্ণগী মাইটৈরোমদা চলন্তুনা কৃষ্ণগী ইল্লি পেনবা ভৌবদ। পুষ্টিংচংখরে। মরম অতুনা কাম অমসুং প্রেম অনি অসি 'পেনবা নীবা' খণ্ডনরবস্তু আত্মেন্দ্রিয়-পেনবা। নীবা অতুনা কাম কোই অমসুং কৃষ্ণেন্দ্রিয়-পেনবা নীবা অতুনা প্রেম কোই। কামগা প্রেমগা খেনবা অতু অসিনি।

১৪১। মশাগী মুংগাইনবতা হোৎনবা অসিনা কামগা আরোইবা মথো ওইখরে। অতুগা ঐকৃষ্ণগী মুংগাইনবতা হোৎনবা অসিনা প্রেমগী আরোইবা মথো ওইখরে। কামা করি করিগুহা মতমদা অংশগী মুংগাইনবা হোৎনবা উবা দাওই, মাত্ৰ মশাগী মুংগাইনবতা হোৎনবদা নাঠৈ অমা চানরবনি, তশেনা অতোপ্পা অতুগীতা মুংগাইনবা হোৎনগে হাঙ্গিনা নীংছনা ভৌবা নভে; অতোপ্পা মুংগাইনবা হোৎনবা অতু মশাগী মুংগাইনবা হোৎনবগা মতুং ঈনবনি। মতৌ অসুম ভৌনা নীলকপগী মরু অতু আত্মা মুংগাইনবনি হাঙ্গিছনা মাহুব কাম কোই। কৃষ্ণগী পেনবা—কৃষ্ণগী মুংগাইনবতা নীং। অতুবু প্রেম কোই। প্রেম অসি মপাঙ্গল য়ায়া কনখরে, শক্তি পুয়মকী মপু ওইরিবা স্বয়ং ভগবান্ ঐকৃষ্ণবস্তু খুদম চনবা ওমী। ভক্তিরেব গরীয়সী-শ্রুতিঃ।

১৪২---৪৪। মীগী ধৰ্ম—মীগী চৎনবী, মীগী সমাজদা লৈবা তারবদি অমগা অমগা মুশিনবা, মর্যাদা ঠাকুরগীদমক লমচং কজরা পুয়মক ঠাকুরবনি, পুয়মক অতু মীগী ধৰ্ম কোই। কৰাগুহা অমনা এনা খুদোংখেরা তারিঙেগী মতমদা এগী য়মদা লেংবিরতুনা

দৃষ্ট্যক আৰ্য্যপথ নিজ পরিজন ।

স্বভবেন কররে যত তাড়ন-ভৎসন ॥ ১৪৩

সর্বব্যাপ কর করে ক্রোধের ভজন ।

কৃকসুখহেতু করে প্রেম-সেবন ॥ ১৪৪

অর্থ :—

সাই গুণশিঙী লম্বী খাদোকপদা হারবা ।

ঐগী ইমুং-মন্তুং ওইবা মীনা হারকপা চৈবা ॥ ১৪৩

পুন্নমক খাদোকপদা শ্রীকৃষ্ণ নীংই ।

কৃষ্ণ হুংজাইনবা মবমদা প্রেম সেবা তোই ॥ ১৪৪

### গৌব-কৃশা চাক্রা

উপায় ভৌবিবরবদি, ঐশ্বর মহাকী অরাবা তাবা মতমদা উপায় তৌকম খোকই । মাছু ঐনা তৌকদ্রবদি, ঐনা অরাবা তাবা মতমদা কনাগুদ্বা অমতনা ঐবু হংনিররোই, মীনা ঐবু হংবিবদ্রবনিং (উপায় ভৌবিবদ্রবনিং) ঐনা খুদোংখৌরদা তাবিবা অহু মত্তম শাংনা কোক্তবা তাবে, অহুগা ঐগী মিৎচৎসু কজরবোই, ঐনা মীগী মত্তে পাংবিবরবদি পুন্নমক ঐশ্বর তেংবাংবিগনি, ঐগী খুদোংচাবল্ল যাল্ল ফংগনি । পুন্নমক অসিব মীগী চংনবী (মীগী ধর্ম) কোই, মাগী ধর্ম ডাক্রুবগা ইশাগী খুদোংচাবা ফংগী, মবম অহুনা মীগী চংনবী ডাকপা হাঙ্গিবা অসি কামগী মন্তুংচনী (আশ্বেন্দ্রিয়-পেন্ননবনি) ।

বেদ ধর্ম—বেদগী মতু ইল্লা থবক তৌবা মজ্জ নি হুংপনচিংবা, বেদগী মতুংইল্লা থবক তৌজরগা হযেংকৌ .পোক্তা স্বর্গনচি বা হুংজাইবা মফম ফংবা অশ্বং হন্দকী মপোক অসিদন লল মবাংকাইনা কংই । মতৌ অন্তম তৌবা অসিস্থ আশ্বেন্দ্রিয় (ইশাগী ইন্দ্রি) পেন্ননবা তৌবগী মন্তু চল্লি হাঙ্গুনা বেদ ধর্মস্তু কামগী মন্তু চল্লী । হকচাংগী ধর্ম কর্ম—হকচাংগী ধর্ম ওইবা থবক, অবাংবা, খৌবাংবা অসিনচিংব অসি হকচাংগী ধর্মনি, অরাংবা, খৌবাংবা কোক্রনবগীদ-ক বসিগুদ্বা থবক থবা তৌবিবা অহু হকচাংগী ধর্ম ওইবা থবক হাঙ্গিবদি হকচাংগী ধর্ম-কর্মনি । অবাম-খৌবাংবনচিংবা পোক-হল্লাগা মশাগী হুংজাইনবা তৌবা অসি থবক পুন্নমকী হৌননী ওইনা তেই হাঙ্গুনা হকচাংগী ধর্ম ওইবা কর্মস্তু কামগী মন্তু চল্লী । ইকাইবা—হাঙ্গোইবা, ইকাইববু ডাক্রবদি

## ভোর-রূপা-চীক

সমাজগী মমাদে। (মীরক-তিনবদা) চোয়া কঙী, অম্বা কঙী, মম অত্না ইকাইবা  
 ডান্ননবা হোৎনবা অসি ইশাগী হুংঙাইনবা (আম্বস্থ) হোৎনবা কোই হাঈত্না মাসিন্ত  
 কামগী মম্ব চল্লী। খাঙবা কনবা—উইন কনবা; খাঙবা কস্তবাদি মাজিখীবা কই, মতম  
 অম্বাচ্চা খুদোং খীবদা তাবা মাই, খাঙবা কনবা হাঈবা আম্বস্থ ইশা হুংঙাইনবা  
 হোৎনবনি হাঈত্না মাসিন্ত কামগী মম্ব চল্লী। হকচাং পেন্নবা—হকচাং হুংঙাইনবগী  
 মশক ওইবা থবক, মাদুদি খোঙ নোইবা, ওলাং-খাদ; হুমাঈ হুহা, নিংখম-খাদা মৈ  
 -হুংখা মাইবনচিৎবা। মাসি আম্বেল্লি ইশাগী পেন্ননবা ভোবা থবকি হাঈত্না, হকচাংগী  
 হুংঙাইনবা হোৎনববস্ত্র কামগী মম্ব চল্লী। থরাই হকচাং হুংঙাইনবা মম্ব—ইশাগী  
 হুংঙাইনবা ভোবতনা মরনি হাঈনা খনবা অত্ন আম্বস্থ মম্ব-কোই, রাইহে অসি মীগী  
 ধর্ম—বেদ-ধর্মনিংবগী বিশেষগী। পুণ্ডোরিবা-ভাব-মপুদি, মীগী ধর্ম, বেদ ধর্ম, হকচাংগী  
 ধর্ম-কর্ম, ইকাইবা, খাঙবা-কনবা মম্ব হকচাং পেন্নবা—পুন্নমক অসি ইশাগী হুংঙাই-  
 নবগীদমকি (আম্বস্থগীদমকি), মম্ব অসিনা পুন্নমক অসি কামগী মম্ব চল্লী। ‘আম্বস্থ’  
 রাইহে অসি ‘পুণ্ডিগী হুংঙাইনবা’ রাইহগা অর্থ মাম্ববা নন্তে, মম্ব অত্না প্রম্বকাবনা  
 পুণ্ডিগী হুংঙাইনবা রাইহে শিজিন্নরমজিবনি।

খাদোকপদা বাববা—ইলাই-লাঈন, হেক খাদোক<sup>১</sup> বাববা। বাইহে অসি লাইগুক  
 জম্মা ওলম্বা বসিগী বিশেষগী। লাইগুকশিংগী লম্বী—হল লম্বা চংলম্বা, শাস্ত্রদা  
 বাওরিনা নিম্ন পুন্নমক। হাউলিবা লম্বী অসিনা কাঈত্না চচচিবা মী অত্ন হোনবা খঙবা  
 লমচং-বাৰহাব খঙবা-কোই, অম্বস্থ মথোজি ওত্ব মী পুন্নমক। ইকাইখুয়ে মম্বাদা ভোই।  
 মাদুদি :—শাগৈগী মোশিংগী ক্ষমদদি মপুবোইব নংনচিৎবা অসি লাইগুক জম্মা চংলম্ব  
 লম্বিনি। মীওইবা মাজগী মম্বদা লৈরিবা মথৈদি অহল-লম্বা ওলম্বা, লম্বী অসি  
 ইলাজি-লাঈন। খাদোকপা ওমদে, শাগৈগী মপীশিং নম্বরাই খাদে কপদি ওং, ভোই  
 ওম্বস্থ মপুবোইবা নীবেদি (সেবাদি) খাদোকপা ওমদে, কপি ওম্ব খাদোকপুবদি ম  
 পুন্নমক মব নোক্তে, মীরক তিনবদা মাগী ফজ্জম, লেমজনকম শুবলৈ-লৈতে। অত্নগা  
 মপীশিং অত্না লাই-গুকশিংগী চংলম্বা লম্বিদা চংলিবা মথৈদি, মথোজিনা মীরক তিনবদা  
 লেমজনকম ওই, মীবা ইকাই-খুয়ে অম্বস্থ পুণ্ডিচুমা হুংঙাইবা কঙী, মতো অম্বস্থ  
 ভোবা লাইগুকগী লম্বী ডাক্তনা চংলিবা অসিবস্ত্র মশাগী হুংঙাইনবা হোৎনবগী মম্ব  
 চল্লী হাঈত্না মাসিন্ত কামগী মম্ব-চল্লী। এগা ইম্ব-মম্ব ওইবা মীনা—ইনা, ইমা, ইচিন  
 ইনাও, মনম-মক অসিনচিৎবা। শাগৈগী মো ওইরিবা মপী পুন্নমক অত্না মমা-মপা,

## মৌর-কৃপা-জ্ঞান

মমের-মম্ব অগ্নিচিৎবু থাদোক্তনা মথোয়গী য়াং ইশ্রবদি মীরক তিনবদা ইকাইবা নংই, মাং মীনা নোত্রে অমসং ওমথে লৈতনা অরাবা ফংই। ইয়ং-মসং ওইবা মীগী য়াং ত্ৰুনা মথোয়গী মনাভা লৈমগা মশাগী ম্হুঙাইবা ওই; অত্না মাছু মশাগী ম্হুঙাইবনা ত্ৰোৎনবগী মসং-চলী হাঙ্গিচুনা কামগী মসং-চলী। হারকপা চৈবা—হারকপা, ফুবা। ইয়ুং মসং ওইবা মীনা হারকপা চৈবা লাইগুগুশিংগী লম্বী থাদোক্তবদি ইপা-ইমানচিৎবনা ফুই, চৈ-থাংগী। ফুবা-চৈ থাংবা অত্নবু কিচুনা লাইগুগুশিংগী য়াং ত্ৰাচুনা লৈববস্তু ইশাগী ম্হুঙাইবা থিবা কোট। মসং অত্না মাছু- কামগী মসং-চলী।

মীগী ধর্ম-বেদগী ধর্মদগী চৈ-থাংবা ফাওনা অসি, ইশাগী ম্হুঙাইবা থিবগী মসং-চলী হাঙ্গিচুনা কামগী মসং-চলিখরে।

পূম্মক থাদোক্তগা—মীগী ধর্ম, বেদগী ধর্মচিৎবা পূম্মক থাদোক্তগা। ব্রজ গোপী-শিনা মীগী ধর্ম বেদগী ধর্মচিৎবা পূম্মক অসি থাদোক্তগা শ্রীকৃষ্ণবু নীংই (সেবা তোই); রাই অসিনা খঙনরিবদি মশা-মশাগী ম্হুঙাইনবগীদমক (আত্মসুখগীদমক) মথোয়না কবিশুখা অমতা খলুবা গলতরে; করিগুখা খলুবা থোক্তবদি মথোয়না মীগী ধর্ম-বেদধর্ম লাইগুগুশিংগী লম্বীচিৎবা পূম্মক থাদোক্তনা কৈদৌউদমসু কৃষ্ণ-সেবা তোবদা থরাই য়াওরোৎবনি। মীগী ধর্ম—বেদধর্মচিৎবা অসি আত্মসুখ (ইশা ম্হুঙাইনব) গীদমক লিংখৎগনি, ইশাগী ম্হুঙাইনবগী য়াখন খজিত্তবু খলুবদি মথোয়না পূম্মক অসি কৈদৌউদমসু থাদোক্তগা ওলোউদগনি, ব্রজগী ফজবীশিংগি পূম্মক অসি থাদোক্তে, লাইগুগুশিংগী লম্বীচিৎবা থাদোকপা মরমা ইয়ং-মসং মা অহল-লমন লাইগুগুশিংগী চৈ-থাংবদা 'মাইথোং মকশিন্দরে—শ্রীকৃষ্ণগী সেবাগীদমক, সেবা নোজুত্না শ্রীকৃষ্ণবু ম্হুঙাইনবগে হাঙ্গিচুনা-দমক। কৃষ্ণ ম্হুঙাইনব মবমদা অসিনচিং—শ্রীকৃষ্ণ ম্হুঙাইনব-দমক মশা' ম্হুঙাইবা পূম্মক থাদোক্ত- অমসং মশাদা য়ায়া অরাবগী মশক ওইবা অহল-লমন-চৈবা খাঙবা অমসং থরাং থাদোকপদগীসু হেমা অরাবগী মশক ওইবা লাইগুগুগী লম্বী থাদোক্তনা ব্রজগী ফজবীশিংগি শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তোই। প্রেম সেব তোই—য়ায়া ম্হুশিবগা লোদিননা ইবুওে মহাকী সেব তোই; অহল-লমনগী লম্ব থাদোক্তনা, অহল-লমন চৈ-থাংবা থাওত্না শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তোবদা মথোয়না রাই হাঙ্গিচুনা খন্দে। শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ফজত্রে হাঙ্গিচুনা খলুবদা মশা অত্ন মহয় য়াং অমসং লাইবক ফবী ওইরে হাঙ্গিচুনা মপুগিচুনা নীঙী। মগী অসিদগী খঙবা ওম্বা, শ্রীকৃষ্ণগী ম্হুঙাইনবগীদমক মথোয়না মীগী ধর্মচিৎবা পূম্মক থাদোকই। মীংইবগী সমাজদা উবা ফলি, কনা কনাগুগুন

ইহাকে করিলে কৃষ্ণে দৃঢ় অনুরাগ।

স্বচ্ছ খোঁজ বস্ত্রে ঘেঁষ নাতি কোন দাগ ॥১৪৫

অর্থ —

মাসিবু কৃষ্ণদা অচেংপা অমুরাগ কোই ।

শূরবা অর্জোবা কিনা দাগ লৈতব গুমই ॥১৪৫

### গোব-রূপা টীকা

মশাগী নুংঙাইনবা খিবগী এবমদা (করিগুহা খবক অমা ভোবদা অরাবা কংগদবা অহু বানীন্দহুনা) বেদধর্মনিচিৎবা অহু খাদোকই, কনাগুহা ওজবী মুপীনস্তু অতোপ্পা নীপাগী ব্রাহ্মদা লাইগুরুগী লখি খাদোকই, মথোয়না বেদধর্ম, অহল-লম্বনগী লম্বী খাদোক্তুরিবগী মল্ল এইবা মরমদি মশাগী নুংঙাইনবা খিব। ওইরম্বী হাঙ্গিনা মাছহু কামগী মছুংচল্লী— প্রেম নন্তে, তোইগুহস্তু ব্রজগী কজবশিংনা পুন্নমক খাদোক্তুরিবা—কৃষ্ণগী নুংঙাইনবগী—দমকি, মশাগী নুংঙাইনবগীদমক নন্তে, মবম অছনা হাঙ্গিবিনি “কৃষ্ণ নুংঙাইনবা মবমদা অসিনিচিৎবা। মরম অসিনা ব্রজগী কজবীশিংগী লমচংতি শ্রেয়ি (কৃষ্ণগী ইন্দি পেন্নন তৌবনি)—কাম (মশাগী নুংঙাইনবা তৌবা) নন্তে। শীকৃষ্ণগী সেবাগীদমক মাখায়ন মীগী ধর্মনিচিৎবা খাদোকপা অহু প্রেমগী খুদল্লি।

১৪৫। মাসিবু—গোপীশিংগী এবমদা হাঙ্গিব লমচং ব্যবহাব অসিবু, ব্রজগী কজবীশিংনা ভাব অমদা লেপ্পা, ভাব অছগী মখা পোন্দনা শ্রীকৃষ্ণগী নুংঙাইনবগীদমক মীগী ধর্ম—বেদধর্ম—লাইগুরুগী লখিনিচিৎবা পুন্নমক খাদোক্তুরিবা শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা পুঞ্জিৎ চংলিবা ভাব অছবু। অচেংপা—কুশিলাবা, ভাব গাছদা অতে প্পা কবিগুহা বাখন অ.। চ লক্তনা খুগাইবা ওমজবা, মাছবু অচেংপা কোই।

অনুরাগ—নুংশিবা বাগ অছনা অন্তম অন্তম হেনগৎলপগী ফিরম অছগী মমিং অনুরাগ কোই। অছগা উনপ্রবা খঙনপ্রবগী মজুদা খোয়ানেরবুপা অছবুস্তু অনুরাগ কোই। (ষিঠীয় গুচ্ছ, প্রথম লহবী, শ্রীকীর্তনগীত বস্টাবলী)। নুংশিবা অসিনা অন্তম অন্তম হেনগৎলক্তনা শ্রীকৃষ্ণ ফংবা তাবে হাঙ্গিনা লেপ্পা, মন্তম অছদ। যান্না অরাববুস্তু নুংঙাইবনি



### গৌর-কৃপা জকা

হাজিলা খল্লাবা, কিবম মণ্ড অহুবা রাগ কোই । “হুংখমপ্যবিকং চিত্তে সুখহেনৈবা ব্যক্তে যতন্ত  
প্রণবোৎকর্ষাৎ স রাগ ইতি কীর্ত্যতে ॥ উ,নী,স্থ,৮৪॥” অহুগা অমুক বাগ অসিনা চাওখংল্ল-  
বদি রাগ লৈবিবা মী অহুগী মশা অহু মতম লৈবা খিবিজা ইনৌতা নৌখবে ১মুং রাগ লৈবা  
মীগী মকমদগী মানা হুংখিঅরিবা মী অহুগী রূপ-গুণ মাধুর্ঘ্যানচিবা তারবহু, মমাংউদা অমুক্তা  
তাবিহি হাজিলা খল্লা হাজিবিদি খৌরাংবা হেজিমুনা হুংখিঅরিবা অহুগী রূপ-গুণ মাধুর্ঘ্য-  
নচিবা অহু মিকপ খুদিংগী ইনৌতা নৌহনা লৈ হাজিলা খল্লা—মতম অহুদা অহুম ওইবা  
রাগ অহুব অহুরাগ কোই । “সদানুভূতমপি যঃ কুর্ঘ্যানবনবং প্রিয়ম । বাগোভববনবঃ  
সোহুবাগ ইতীধাতা উ,নী,স্থ,১০২॥” ব্রজসুন্দরীশিংনা শ্রীকৃষ্ণসেবাগীদমক লাই-  
শ্রুনা চংল্লা লবীনচিবা খাদোকপগীদমক য়ায়া অরাবা তাবা অহু খাঙখি, চৈ-খাংবন  
চিংবগী হু ডাইওবা অরাবহু খাঙখি, অরাবা পুন্নমক অসি খাঙজবগী এপারা শ্রীকৃষ্ণ সেবা  
ফজবা এএদা মখোজিলা অরাবা পুন্নমক অহু য়ায়া হুংডাইবনি হাজিলা নীংডা, শ্রীকৃষ্ণগা  
একএদা এখোজিলা গুণিঅবা অহু অশ্রুতী মতক চেংখের, শ্রীকৃষ্ণগী সেবা খুদোংচাবা  
ফজদা নীংডবহু সেবাগী খৌরাংবা অহু ইকোক-কোবপা লৈতে, খোইনা তেমহুম  
খোবা বা হনগংলবই, খৌরাংবা হেনগংলকপা অহুনা এওম পুন্নমক শ্রীকৃষ্ণ সেবা  
শৌবনহু মতম পুঃএককা ইবংডো মহাকী রূপ-গুণ-মাধুর্ঘ্যানচিবা অহু ফলবহু মমাংউদা  
অমুল্লা শ্রীকৃষ্ণএদা ফজি হাজিলা মপুক্রিলা নংডী, মিকপ খুদিংগী শ্রীকৃষ্ণগী রূপ  
‘গুচি বা চাননবগী (ফংননবগী) দমক য়ায়া খোবা বা পোকপা এসিদা, মখোজিলা এমাংউদা  
বদোংউদা অমুল্লা শ্রীকৃষ্ণ দর্শগুচিবা ফজি হাজিলা পুক্রিলা নীংডা, মখোজিগী খৌরাংবা  
অহু অশ্রুতী এএক এএখবে, মাহুগী এহুদা এখাগী হুংডাইনবা বনবা রাংবন অহু শয়্যা  
এফ ১০গী এএ চএ ওদে। শ্রীকৃষ্ণদা অহুবাগ লোকবগীদমক এএ-মহুংগী এহল-  
লমরা চৈ-খাংবনচিংবা ভোরবহু মখোজিগী খোবা বা অহু মযেং নাইনবা (পাখোকনবা)  
ওদে। মাসি শ্রীকৃষ্ণদা অচেংপা অহুরাগ লবগী খুদয়ি। অহুবাগ অসি প্রেমগী খুদয়ি,  
ওমহুং স্বরূপ-শক্তিগী এওনি ।

ফি অহু য়ায়া খোনা ফজনা খুদোকবদি, মশা পুন্নমক পুঃডো-ডোই, মাহুদা কবিওহা  
এমোংপা চুবগী দাগ এমা ফাওবা লৈতে, অহুওমহুনা শ্রীকৃষ্ণদা গোপীকামিংনা অচেংপা  
প্রেম লৈরিবা মণ্ড অসিদা শ্রীকৃষ্ণগী হুংডাইনবা নডনা অইে করিওহা অমহা উবা ফদে,  
এখাগী হুংডাইনবা নংবা অহু শয়্যা মকৈ এমা ফাওবা যাওদে ।

অতএব কাম প্রেমে বহুত অন্তর ।

কাম অতম, প্রেম নির্মল ভাস্কর । ১৪৬

অর্থ :—

মরম'ত্বনা 'কাম'গা 'প্রেম'গা স্নান লাভবনি ।

কান্না অমহনি, প্রেম স্তম্ভকুণ্ডনি ॥ ১৪৬

### গৌর-রূপা টীকা

১৭৬। মথলী পদ্য ১৮ দা গোপীশিংশী প্রেমদি মশাগী হুঙাইবা খিব। কাম  
প্রেম নহে হুঙাইবা, পদ্য ১৩৯—৪৫ কাণ্ডনা প্রেমগী মমলা বিচাণ নৌনা—কাণা  
প্রেমগা অনি অসি খুবান-খুনম হুঙনি হাঈনা লেখে ।

মরম অত্না কাম কোলা অসিনা মশানগী (ভগৎকী) মশাশিংশী মৎনি ভাঙে  
প্রেম কোবা অসিনা মশাগী চিচ্চকিগী মৎনি ; প্রেমী কাম পেরনবা (হাংনবদ) ওয়াবা  
খেনবা পদ্যমক অত্ন হুঙাইবনি হাঈনা লোই, অমন্ত মত্ন লবা খিৎকা খঙুনা  
লৈলবন্ত মিকুপ খুদিগী শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্যনচিৎবা অত্ন ইনৌত্র নৌই হাঈনা নীংঙী : ভৌইগুপ্ত  
কাম হাঈনা অসিদি মতৌ অত্নগী ভৌদে ; কামাদ মশাগী হুঙাইনবত নীংবা মরম  
স্নান খরব খেনবা অত্ন কৈদৌউদে হুঙাইবনি হাঈনা লোব ভমদে । মরম পদ্যমক  
অসিনা কাম অমন্ত প্রেম অনি অসি স্নান খেই ।

কাম অমন্ত প্রেমগী খেবা অসি স্নান : অমন্ত অমলা খুন পীত্না কোদোত্রি ।  
স্নানি অমন্ত অমলা তসি অমলা মরমগা মরমগা মরমগা অত্নমত্না কাম অমন্ত প্রেম  
অমলা মরমগা মরমগা । অমলা মরম, স্নানি চবা ভমদে, অত্নমত্না মী অত্নগী খমোইদা  
কাণ্ড লৈলবদি প্রেম চবা ভমদে । অত্নগা অমলা অমলা স্নানি লৈবা মরমদা অমলা  
চবা ভমদে, স্নানি হেঁক খোরকপদা অমলা অত্ন লামা চেনখি—অত্নমত্না মী অত্নগী  
খমোইদা অশেবা প্রেম লৈলবদি খমোই অত্নদা কাম লামা ভমদে—প্রেম হেঁক খোরকপদা  
কাম অত্না খমোইদগী লামা চেনখি । মরম অত্না গোপীশিংশী খমোইদ অশেবা  
প্রেম লৈবা মরম, কাম চবা ভমদে—কামগী মরম কাণ্ডবা লৈতে ।

অন্তঃপ্রব গোপীপথে মাছি কামগত ।

কৃষ্ণসুখ-লাগি মাত্র ক্কে সে সম্বন্ধ ॥ ১৪৭

অর্থ :-

অতুলা কামগী মনম লৈতে গোপীশিংদা ।

কৃষ্ণ পেরবগী মরী ধ্বনি কৃষ্ণদা ॥ ১৪৭

তথ্যাহি ভা. ১০।৩।১৯ )—

যন্তে সুকাতচরণাসু কুহং স্তনেষু ভীতাঃ শঠৈঃ প্রিয়দর্শা মহিকর্কশেষু ।  
ভেনাতীবীমটাস তদব্যভূতে ন বিংশিৎ কৃপাদি ভিল্লমতি ধীর্ভবদাহুযাংনঃ ॥ ২৬

### গোব-রূপা-টীকা

১৪৭। অতুলা—কাম অমতুং প্রেম, যাগা শোশ হসিদ্ধনা; কাম অমতুং প্রেম  
পেনবদি অমতুগা অব বা-মুখিকা খেমবশ্বনি হসিদ্ধনা গোপীশিংদা নচিবা-কৃষ্ণগা  
চাঃনী গোপীশিংগী মনুদা মশাগী কৃষ্ণাইনবা নীবা কাম অদ্ গুত্র লোঃ কামগী মনম  
কামনা লৈতে ।

তন্নিবা য ই. গোপীশিংগী মনুদা কামগী মনম ফাওবা লৈত্রদি মথোয়না ক্রীকৃষ্ণ  
লোঙ্গননা মনুদ যান্ন খোয়ালিবা করিগীনা ? গাসিগী পাওম—গোপীশিং না ই কৃষ্ণদা  
নরুণা পামভবিব ৩সিদি ক্রীকৃষ্ণগী কৃষ্ণাইনবগীদমব সেবা তোবা পামজবনি, মশা-মশাগী  
কৃষ্ণাইনবগীদমক নদে । এবা এগনি কৃষ্ণদা—কৃষ্ণগা নাখাযগা মরী লেনবা । ক্রীমদ  
ভাগবতকী শাস ১০.৩ উত্তরা পমাণ পীজরি

প্রো। ১৬ অথয়। প্রিয় ( হে চারুখোদবা ) ! ৩ে ( নংগী ) যং ( অতুয় ওইবা )  
৬জাঃ চরণাসু কুহং ( যান্না খোয়ালবা নখোং খয়াল ) কর্কশেষ ( কলবা ) স্তনেষু ( খবাক  
অমতু লৈকমদা ) ভীতাঃ ( কিছনা ) শঠৈঃ ( ভগ্ন-ভগ্ন ) [ বয়ঃ ] ( প্রোয়না ) দর্শিমহি  
( হাপচরি, কোজরি ), ভেন ( অতুয় ওইবা নখোং খয়ালছনা ) অটবাং ( বন, ভয়ং )  
অটসি ( কে উনা চপেদা ), ৩ং ( নখোঙ খয়ান অতুদা ) কৃপাদিভিঃ ( ভুয়চিনভুদনা )  
কিংখিৎ ন বাধতে ( খিনবদা, যুবদা নাদবরা ) ? ভবদাহুযাং ( নংদি নোখোয়গী খোইনি,  
পুলনি ) নঃ ( প্রোয়গী ) ধীঃ ( বুদ্ধি, ধমোই ) ভ্রমতি ( ভুকে, রায়ে ) ।

## গৌর-কৃপা টীকা

অনুবাদ । হে চারুখোইবা ! নংগী রায়। খোংখবা নখোঙ-খবান অহু ঐখোরগী থবাক্সা থুনা থমজনীবদা, অকনবা খোম অসিদা থল্লবগা ইবুঙোদা অহাবা পীবা ওইনা খোখ্বিবা যাঃ হাঈনা চিনতুনা (কিতুনা) । ৩য়-ভগ্না কোলিজঙ্গি, নংগী অখোংপা নখোং থগাল অতুনা (৩ হিংগা) বন থুদিংদা কোইচং-চংগা অতুনা কুং মচিনতুহনা নখোং থহাংপা সুবদা খিনবদা নাদববা ? (খোইচংগা নাবমগনি, অসি থল্লবদা) ঐখোরগী থমোই অসি রায়। বাখরে, মরমদি, নংনা ঐখোরগী পুল্লিনি, থহাইনি, (মরম অতুনা বন্দা কোইবগল্ল নখোয়গী নাং। লেংদনা লৈবিবো) ॥ ১৬ ॥

অবং থাগী (শারদীর) মহাবাস শারবগী অহি দা শীকুফনা রাসকী মফমদগী মাঙখি, মওম অতুদা ইবুঙো মহাকপু ব্রজগঙ্গীখিনা বন-বন থুদিংদা কোইনা থিবকই, মতুদা মখোইনা উবা ফংগি, বনগী মফম থুদিংদা কুংবপ কুংজং মচিন খৌব-খৌববা রাই তাতুনা লৈ, অতুদা ওইবা কুংজং মথক অতুদা শীকুফনা লেংবদা যান্না খোংখববা মখোঙ-খংশাল অহু রায়। নাবমগনি হাঈনা চিনতুনা, ইবুঙো মগীদমলা রাখিননা খাবে। ওমদতুনা বঙ্গ-কপ্পতুনা মথকী শোক অসি থী-খি (হ ঈখি) ।

কুজা ৩-চরণাশুকহং সজাতগী অর্থ যান্না গোংগা অন্তুকহগী অর্থ থগাল চরণাশুকহ-থগানগুদা চবণ । থগান্দি মহোশানা যংগা থে বঁচি, থগনগ চংগা চাংদল্লবদি চংগ অহু রায়। থোংলি হ ঈবা কোংদোকপনি, অহু. ওইনমক সজা ৩ রাই শিজিমকবিনগী মরমদি, শীকুফগী চবণি থহান্দিগী হেং থোংলি হাঈব কোংদোকপনি । মর. অতুনা বজগী কুং মচাশিনা ঐকুফগী চবণ অহু মখোংগী থবাক্সা । কোন সনজবদা অবিবা পোকট, মরমদি নখোরগী নখোঙ বক্কণ কমা, অকনবা পেংকা অখোংপা শীকুফগী চবণগ শোকবদা চবণ অহু নাখিবা রাই. মাতুদা শীকুফ অহাবা ফখিবা যাই-অসুম হাঈনা থল্লবদা গোপীশিনা অকিবা পোকপনি রাই গাঃ হংবিবকপা যাই, অকনবা থবাকী মথক, ঐকুফগী অখোংপা চবণ অতুনা থংদা নাখিবা রাই হাঈনা চিনববদি, ব্রজগী কুগী-মচাশি. অতুনা অখোংগা-চংগা ওতবু অকনবা থলক অতুদা ববি মরমগী কোগীং ওলিবনো ? পাওখুম-শীকুফদি মচাশিগী থে ঈদাক-তেনোরা চাংখোইবনি, ইবুঙো নাক্সা কুং ডাউগাদা খৌবন অতুদা মখোংগী মখো ওই । মখেয়গী অকনবা থবাক অতুদা চবণ কোনবা অহু ঐকুফনা কুংগাংগনি হাঈনা থল্লী মরম অতুনা মখোয়না মাহু তৌদবা ওনাদ মরমদি, শীকুফনা বরম কবম তৌরগা কুংগাংগদগে হাঈবা অসিতা মখোয়না থল্লুন লৈ। চরণ গাঃ থবাক্সা কোননিতুনা থহদা ঐকুফনা কুংগাইজৈ হাঈবা অসি



আম-সুখ-দুঃখ গোপীন্দ্র নাথিক বিচার ।

কৃষ্ণ সুখহেতু ৫৫৮। মনোব্যবহার ১৪৮

কৃষ্ণ নাগি আর সব করি পরিভ্রাণ ।

কৃষ্ণ সুখহেতু করে ওক ভরুয়াগ ১১৪৯

অর্থ

গোপীশিনা মশাগী মুণ্ডাইবা-রাবা য়েদে ।

কৃষ্ণ মুণ্ডাইনবা মনম খনবল পোংখাদে ১১৫৮

অতৈ পুন্নমক কৃষ্ণ গৌদমক খাদোৎথরে ।

কৃষ্ণ মুণ্ডাইনবগৌদমক শেংনা নীংথরে ১১৫৯

### গোর-কুপা ভীকা

৫৫০। অন্না ২৪০কনা থলবা বীনা অসি, মী খুদিংমক। গওবা চন্নবা শাং বিধাতানা পীবিবমদরে ; মাংডোন্দা চংজববা মী অংতনা খঙবা ওম্বী। ত্রজগী কজবীশিং অসিনা মশাগী মুণ্ডাইবাপাশ। (খিবা) মী ওইবল্লবদি ঐকৃষ্ণগী অথোংপা চলগ - দু মখোষ্টগী থবাক্তা থম্বদা কৈদৌঙেদম্ম কিরোইদৌবন অমসুং নাথিগনি হাঙ্গি-ও পম্বোইদৌবন। মশাগী মুণ্ডাইবা খিবা কংবদি মশাঈগ চান্নবা মুংশিবা মীনা অংবা তাবা উথগা মেকম খঙদন, রাবা জৌদে, কোংদোং। ত্রজগী কুপী-চাশিনা ঐকৃষ্ণগী অথোংপা - বগ অছ থবাক্তা থম্বদা নাথিগত্র। হাঙ্গিনা চিংনববস্ত (কিরবস্ত) উবুংঙো মহাংগা পামজবনিং। মহাংগা মুণ্ডাইনবগৌদমক - কনবা থবাক হুদ। ত্রি - প্তি কোনজাব। মনম অতনা হাঙ্গিবিবনি “কৃষ্ণ পেরলগী মদী থম্বনি কৃকদ।”

১৫৮। মী অম্বায়না করিগুথ থবক অমা ভৌবমদাইদা মশাগী মুণ্ডাইগত্র। নজগ। ওরাবা ভাগত্রা হাঙ্গিনা বিচাপ জৌরগ থবক ওছ পাজিখংনৈ নজগ। পাজিখংনৈ, গোপী-শিংগীদি মতৌ অছদ। জৌদে, মশাগী ওরাবা মুণ্ডাইবগী মবমদা শুকযেং-য়েংদে, মখোষ্টনা বরিগুথ অমা খনবা অমদি ভৌবা থবক পুন্নমক অছ, ঐকৃষ্ণগী মুণ্ডাইনবগৌদমক, মনম অতনা মখোষ্টনা ইলাই-লাঙ্গিনা বেদ-মর্থ-মীগী ধর্ম খাদোকপ। হুথনি।

১৫৯। অতৈ পুন্নমক কৃষ্ণগী মুণ্ডাইনবা নজবা পুন্নমক ; বেদমর্থ—মীগী ধর্ম লাউ-গুরুগী লবী। কৃষ্ণগৌদম—সেলা জৌহুনা কৃষ্ণ মুণ্ডাইনবগৌদমক। শেংনা নীংথরে ঐগী মুণ্ডাইবা খিদনা নীংথরে।

ভাষ্যাহ (ভা. ১০ ২২।২১)

এবং মন্থে'র্জবিত লোকবেদস্থানাং হি বো মথানুভবয়েহবলা:

ময়া পরোক্ষং ভক্ততা তিরোহিতং মার্জ্যভূতং মাইধ তৎ প্রিয়ং প্রিয়া: ১০৭

### গৌর-কৃপা স্তব।

গো। ২৭। অথ। অবলা: (হে স্তম্ভীশা)! এবং (মর্তো অসুখ্য) মদর্থোজ্বিত--লোক-  
বেদ-স্থানাং (ঐগীদমক মী, বেদ অমসুং অহল-লমরচিংবা থাদোক্তবা) ব: (নখোঙ্গী) ময়ি  
(ঐগোন্দা) অনুবৃত্তবে হি (খোরাংবা হেনগংনবগীদমক) পবোক্ষং (উহননা, লোনা) ভক্ততা  
(নখোঙ্গী প্রেমগী জেখাবা তাবা) ময়া তিরোহিতং (এনা অন্তর্জান ইহিবস্মী-মাঙথোক্তমী);  
৩৫ (মরম ভক্তনা) প্রিয়া: (হে চান্নবীশা)। প্রিয়ং (নখোঙ্গী নুংশিবনি) মা (এব )  
১-সুযিতুং (মাউবা, বারোবা) মাইধ (নখোঙ্গীনা হোনদে) ।

অন্তবাদ। হে ইবেশ্বখোঙ্গী। নখোঙ্গীনা ঐগীদমক (কৈ-ফন্তে খল্লদনা) মীগী লমচং  
এবংবাব. (ধর্ম-অধর্ম যেন্দনা) বেদ অমসুং ইমুং-মন্তংগী মী, লল, মরী-মতানচিংবা থাদোক্তনা  
ইনাস্তা লাক্স, তোইগুস্তং মাদুনা এনা মীগী ইফমদা (ঐগোন্দা) নখোঙ্গীনা নুংশিনা  
হেনগংনবগীদমক মাঙথোক্তবনি, মাঙথোক্তবস্ত (উহননা) উহননা লেহুনা এনা (নখোঙ্গী  
প্রেমী) তথাবা অহু তানা তানা) নখোঙ্গিব নীলস্মী, হে নুংশিবীশা। ঐ নখোঙ্গী  
চান্ন-খোষ্টবনি, মরম অসিনা ওইহাক লোংলবগীদমক ঐগোন্দা নখোঙ্গীনা মাউবা,  
বারোবা হোনদে। ১০৭।

এবং—মর্তো অসুখ্য, বাসকী অহি দা শ্রীকৃষ্ণগী বংশী। খাঙেল হেব তাবগা গোপী-  
শিংনা মীগী মার্জা মর্থো থাদোক্তমী। এনা অমনা শঙ্কান গুস্তমী, মাদু থাদোকথবে;  
কনা অমনা অহল-লমন-সেবা জোবস্ব অহু থাদোকথবে, মনো তস্মৈ হোঁতুনা মানা মানা  
জোবস্বা থবকশিং অহু বিচাব ইতো-তোদনা খুদক অহুদা থাদোক্তনা কৃষ্ণগী মনক যোবা  
চংখবে। শ্রীকৃষ্ণগী ময়মদা নুংশিবা ছেঙি, জুনা গোপীশিংনা অফ-কস্তা বিচাব ইতো-তোদনা  
(লোক) মীঃ ধর্ম, ধর্ম-ধর্ম বিচাব ইতো-তোদনা (বেদ) বেদ-বৎ ১২-সুং ইমুং-মন্তং  
নুংশিবগী ময়মদা চিন্তা (রাখন ইতো-তোদনা (য) ইমুং-মন্তংগা লাইগুস্ত থাদোকথি  
শ্রীকৃষ্ণগা উননীবেগীদমক। গোপীশিং অহুনা শ্রীকৃষ্ণগী ময়মদা মর্তো ১-সুয়া যান্না  
নুংশিজৈ, তোইগুস্তং শ্রীকৃষ্ণাদ মখোঙ্গিবু থাদোক্তনা বাসকী ময়মদগী মাঙথোক্তি,  
মখোঙ্গীনা কস্তা-কস্তা বন খুদিদা কোঙ্গিচং-চংতুনা থিৎকপদা মমৈখন্দা ইবুঙে। মাং কথি,

কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা এক আছে পূৰ্ণ হৈতে ।

যে বৈছে ভজে, কৃষ্ণ তাবে ভজে তৈছে ॥ ১৫০

অর্থ :—

কৃষ্ণগী মনোহরগী রাশব অমা লৈখি ।

ভক্তনা নীবা অল্পম' মান্ন নীটে হাজিখি ॥ ১৫০

### গৌর-রূপা ঢীকা

মতম অল্পদা মহাক্স। লোৎসবগী (অতুল্যান ওইবগী) - বম কবিগৌনো হাজিছুনা হজ্জখি । হজ্জলিবা অল্পগী পাওখুএদা শ্রীকৃষ্ণনা হাজিখিবা বাই খবদি - থকী বোক অসিদা কোদোয়ান ।

শ্রীকৃষ্ণনা হাজিখি, 'হে ভৈবন্ত্য। খোজি'। মীগী ধম্ম বেদগী ধম্মানচিংগা খাদোবপা হাজিবা অসি মপাঞ্জল বাস। কনবা 'বৈনম্ ৫.৮৮, ন'থাইদি কুর্দা উইনগা মাও জম্মী - ঐগীদমজ্জনি হাজিছুনা । অল্পম উইনমব 'না ন'থাইব খাদোতুনা লোৎসই, মবম 'চুনা 'না লোৎসুতুনা উইনদনা লেবনা 'চু চমদবা থবক 'ইবে, ন'থাইনি এবে ঢাকপিয। ক'দি 'বমগীদমক ঐনা ন'থাইব খাদোব'বাণ হাজিবা অল্পম হাজিজাগ, তাবিয়। এম ন'থাইব খোওউদবা ন'ত - ন'থাইব খো'উদবা 'উমদ । কনা কুইনা 'ম'ম 'না 'ন'থাইগি 'না'ল- 'জিলবে, 'মাজ্জনা 'ন'থাইগি 'ন'শা-ন'শানা পনজাব, ন'ত 'না 'চাউন 'না'ই'ম, 'পে 'দি 'অনক খোবাংবা 'জোনদাবে, 'জাইববনা 'শো 'ক'পা 'ক'ল 'ক'তাউব'দি '। 'অ'ব 'ব'নবগীদমক খোবাংব 'অ'দ 'হাজিগী 'জের 'বা'ং, 'ন'থাইগি 'এ 'জ'য় 'খোবাংবা 'অ' (জ'গ'দ 'জ'ব'। 'অ'দ 'জ'ন' নবগীদ 'ক' (অ'ব'ল'য) 'না 'গে 'ব'ন 'অ'জ'জ'নি 'উইবনি) ।

নাও উইন এবে টবা 'এ'দ'ব'নি 'ব'দি 'না 'চাউন 'না'বাংগী 'না'গী '। 'জ'ন 'অ'জ'ম 'ম'ব'। 'জ'গ 'গ'ন 'ন'থাইগি 'উজ্জব'ল 'না 'না'থাইগি 'ন 'ন'না 'ল' 'ন'থাইগি 'এ'দ 'উ'ন'দ'না 'জ'ব'বা 'বা'হ 'য'ব' হ'জ'ব 'ম'ব 'গ'দ 'গ'না '। 'গে 'পা 'জ'দ, 'মাও 'জ'ব'দ 'হ'না 'জ'গ'ই 'ম'ম'ম 'ন'গে 'য'না 'প'ম'মা 'লাউ'ন'না 'জ'গ'না 'অ'দ 'গ'না 'জ'ব'। 'প'ম'ম'ক 'অ'সি 'ন'চ'ব 'জো'ব'গী 'গে'জ'দ 'ন'খো'না 'না'উ'ব'ম 'বা'জ' (মা'জ'য'জ' বা'জ'।) । 'গো'উ'দো'ব'শ'দি 'এ 'অ'নি 'ন'থাইগী 'চ 'গ'ব'নি, 'এ'গী 'চ - ব'ী'ন 'না'বাং'ন, 'চা'গ'ব'ী'না 'চা'গ'ব'গী 'ম'ব'ল 'অ'দ 'উ'ব'।

গোপীশিংগা শ্রীকৃষ্ণগীদমক মীগী 'এ'ম 'ল'দ'ব'ম' - 'জ'ম' - 'অ'জ' - 'জ'াই' - 'ক'গী 'ল'খ'নি'চ'ব 'প'ম'ম'ক 'খাদো'ক'ই 'হাজি'ব'গী 'প্রমা'জি 'বো'ব 'অ'সি'নি ।

১৫০ । গোপীশিংগী পে'ম'দা 'কাম'গী 'ম'ম'ম 'ফা'ঙ'না 'ল'জ'ে, 'হাজি'ব'সি 'শ্রীকৃষ্ণগী 'বা'ই'ন'ম' প্রমা'জ 'উ'বি, 'প'য'ব 'অ'নি 'অ'সি'দা । 'অ'না'দিক'াল'দ'গী 'জ'গ'ং 'ল'জি'উ'দ'গী) 'শ্রীকৃষ্ণনা





সে প্রাজ্ঞা ভক্ত হৈল গোপার ভজনে ।

তাহাতে প্রমাণ কৃষ্ণ ঐশ্বর্যবচনে ॥১৫১

অর্থ :—

গোপীনা নীলজবদি রাশক অঙ্ক কাঁজিখি ।

মাহুগী প্রমাণ কৃষ্ণগী ঐশ্বর্যনা হাজিখি ॥ ১৫১

যাই, মথোরাশিঃ গ্রন্থনা ওশেনো ঐতেন্দ্র নীলজবদি, কবিত্বগা মহর অমা পাশ্বদগী সোরা-  
বেরুচিবা লাইশিংদা নীলবদি, মথোরাগী মক্ষমদি বরি ভৌকম থোকুপগে ' মাহুদস্ত  
চিননবগী বরিগুদা মরম অমতা লৈতে, বরিগুদা : হর অমা পাশ্বদগী সোরাবেরুচিবা লাই  
মরাম থুকুগেগেগে ঐনা সোবাবেরুচিবা ওইরুগা মথোরাগী অনীবা অঙ্ক থুংহরী । হে  
অঙ্কুম ' কনাগুদনা সোবাবেন নীলগী কনাগুদনা ব্রহ্ম নীলগী, কনাগুদনা শিল নীলগী,  
কনাগুদনা নারায়ণ নীলগী, কনাগুদনা পরমাশ্বা নীলগী, মতো অমুম তৌদনা মীম  
অদনা পামজবা মতুংইরা মশিং মাহা লাইনীং-লহেন থুথোরে, তৌইগুদনা লাইনীং-  
লহেন থুমমক অঙ্ক ঐতেন্দ্র চেলুদা লহেন ওাকনি, মবগদি, ঐনা সোরাবেরুচিবা  
রূপ ( মশক ) ওইরুগা নীলজবদি অঙ্কগী কনাগুদনা-মপাশা- পোং অঙ্ক পাঁজুনা অনীং  
থুংহরী—ঐনা থুমমকা লোনা গমদি কে'না ঐব নীলগী, ঐনা থুমমকা অনীবা অঙ্ক  
থুংহরী ।

১৫১ । রাশক অঙ্ক-পামজবগী, নীলজবগী মহর অঙ্ক থুংহরগী নীলগী ম  
অঙ্ক ( ভা . অঙ্ক ) লহনগে, মাইপাকুদনাগে হাজিবা রাশকপা অঙ্ক । হাজিখি  
ওমখিদি, মিনগা ওই, ঐককনা রাশকপা অঙ্ক ওাকপা ওমদ । গোপীনা নীলজবদি -  
গোপীশিংনা মশাগীদম বরিগুদা হুংডাইননা অনীবা অমতা লেতবনিনা মথোরাগী  
অনীবা অঙ্ক থুংহরদনা ( পীরগা ) ঐককনা মশাগী রাশকপা অঙ্ক ওাকপা ওমদে, গোপী-  
শিংগী নীলজব ( পামজবা ) হাজিগব কিকুগী ওইডাইনবা নীলজব, মাহু থুংহরবা তারবদি  
কিকুগী মশাদা ( মাতেন্দ্র ) হাজিগদনা থবা হেরা ওইডাইনবগা ওাবে, গোপীশিংদি  
কনি অমতা পীদব ওাবে, মরম অদনা ইবুংডো মাহা গোপীশিংব নীলবদি ওমদে ।  
গোপীশিংনা ঐকক সেবা মক্ষগে ( মজ ইজগে ) হাজিবা নীলবদি কামগী মনম  
( রাখন ) লৈতে ( কামগুদীন ওই ) হাজিবা প্রমাণ ওইরে । কৃষ্ণগী ঐশ্বর্যনা - ঐককগী  
—মচিমকা । ঐককগী মশাকগা হাজি, গোপীশিংনা ইবুংডো মাতেন্দ্র তৌবা সেবা  
ওইগুদা মহারু গোপীশিংদা সেবাতৌবা ওমদরে, মতুংগী ওোডল মাদিগী প্রমাণ পীজরি ।

তথ্য ( ডা, ১০। ৩২। ২২—

ন পারয়েহং নিবদ্যসংযুক্তাং স্বসাধুকৃত্যং বিবৃদ্ধায়াপি বঃ।

যা মাহভজন চ্ছব্ব'রগেহ শৃংখলা: সংব্রুত তথ: প্রতিষাতু সাধুনা ১২৯

### গৌর-কপা চীক

শ্রী ১৯ অধ্যায় নিবদ্যসংযুক্তা' ( মহা নিবদ্য নী. কল্পকবা, নিবদ্য লৈ তনা নী. কল্প-  
রসবী ) ন ( নথোই ) স্ব সাধুকৃত্যং ( নথানা লমচং কল্পকবা, সাধু ওইবা অতী—  
লমন-শিখা ) শতং ( ঐনা ) বিবৃদ্ধায়াপি ( ইলাই-লাইনা পুলিবদোনা কুইনা পুলিবব ) ন  
পাবয়ে ( উয়বোই ) বঃ ( নথোই ) চ্ছব্ব'রগেহশৃংখলা: ( ইলাই-লাইনা খাদোকপা ৩২নবা  
স্বমগী যোংতি' পুয়মকপু ) সংব্রুত ( ইলাই-লাইনা খাদোকপা ) বা ( ঐবু ) মতজন  
( নীংলে )। ৩০ ( ০'খাটী ) সাধুনা ( সাধুগী লমচং অতীনা, পুংচেন কল্পকবা ততী ) ৩২  
( নথোইনা সাব ওইবা অতী ) প্রতিষাতু ( লমন-শিখা ওইলত )।

\* তথ্য। ই কল্পকপা ১০১শিখা হাট্টিকই—'হে গোপ'শা' ইলাই-লাইনা খাদোক-  
পা ৩২নবা স্বমগী যোংতি' পুয়মকপু লাইনা খাদোকপা নাথোইনা ঐবু নাংখবে। নিবদ্য  
৩২নবা অতী 'ন' ১০ নী. কল্পকবী নথোইগী অথোইবা সাব ওইবা লমচং অতী লমদি—  
লাইনা ১০১ পুলিবদোনা কুইনা পুলিববত ঐনা লমন-শিখা ওয়বোই। অতী আসনা  
নথোইগী পুংচেন কল্পকবা অতীনা নথানা সাব ওইবা অতী লমন-শিখা ওইবসত। ২৯।

শ্রী ২০ অধ্যায়—'হে গোপ'শা' ঐগা নথোইগা নাজিবনা আসিদা করিস্ত  
নিবদ্য ৩২নবা থোং ৩০, নবমনি নথোইগা হাট্টিকই পোং অতী হাট্টিকই ম. ৩০ কল্পকবা নথোই  
চ্ছব্ব'রগেহ শৃংখলা: ( ঐনা ) নীংবা লৈত, নীংবা চ্ছব্ব'রগেহ, বেদধম্ম, পুয়গী ধম্মচিৎবা  
বায়তী অতী ৩২, লৈত; অতী নীংবা হাট্টিকই হাট্টিকই নীংবা হাট্টিকই, অতী  
তৌনা লৈতনবা ইলাই নিংলেদা কাম ওইনা উরবস কাম নও অথোইবা প্রেমগী  
মতৌনি; নীংবা ৩২, নথোইগা পাংজিবা হাট্টিকই—ঐগী ৩২নবা হৌব'নি,  
নৌবম শাসি পাংজি কল্পকবা নথোইগী ৩২নবা নথোইগা,—খাটীগী ৩২নবা  
খাদোকপা ওয়তনা, স্বমগী তৌনবা হাট্টিকই ৩২নবা, অতী স্বসাধুকৃত্যং নীংবা চ্ছব্ব'রগেহ  
অথোইনা ৩২, পুয়মক কল্পকপু, লমচং ইনে-ইক ইমা-৩২নবা চ্ছব্ব'রগেহ লম  
পুয়মক খাদোইনা ঐগী সেবা তৌনবা চ্ছব্ব'রগেহ। নথোইগা মতৌ অতী তৌনবা ঐগী  
পুংচেন চ্ছব্ব'রগেহ সাধু ওইবা হৌবম উংলিবা আসি, লাইগী ( দেব'শী ) মতৌতনা



তবে যে বোধিয়ে গোপীএ নিজ দেহে প্রীত ।  
সেহো ত কৃষ্ণেব লাগি, জানহ নিশ্চিত ॥১৫২  
'এই দেহ কৈলু আমি কৃষ্ণে সমপণ ।  
তাঁর ধন-তাঁর ইহা সন্তোষ সাধন ॥১৫৩  
এ দেহ-দৰ্শন-স্পৰ্শে কৃষ্ণসন্তোষণ ।'  
এই লাগি কবে দেহের মাজ্জন ভষণ ॥১৫৪

অর্থ :—

গোপীগী মশাদা মুংড়াইবা উরিবহুদি ।  
কৃষ্ণগী মুংড়াইনবগীদমকি মাহুদি ॥১৫২  
'হকচাং কৃষ্ণদা এনা শিল্লখবনি ।  
মানা মুংড়াইজৈ লোঙ্গিনবা-মহাকী মবনি ॥১৫৩  
কৃষ্ণনা য়েবদা শোকপদা মুংড়াইনবগী ।'  
হকচাং অসি লৈতেংবনি মবম অহুগী ॥১৫৪

গো-কৃ ১ টি ৫

১৫২-মথকী পযান ১৫৮ দা হাজিহুং গোপীমিংনা মশাগী মুংড়াইনবা অমসু  
'গোপীগী মবমদ ববিশু য়েব লেং, তৌইথুংমুং মথোচগী মশাদা মুংড়ানবা অপেনবা  
বাবদি টই -মথাজেনা যান্না চেকশিন্না মশা মশাগী মুংড়েনা নৈনন। হোংন বজ্জনবা  
লোহেনচিব মিহিগৈ মাত্ৰ অসি চিংনচুং গা মিংনা মশাগী মুংড়াইনবা হোং-  
বোং নীংবনি, মাহু মশাগী মুংড়াইনবগীদমকি মাহু মশাগী মুংড়াইনবগীদমকি  
১৫৮ গী অর্থ পযা অগী অংগ মবী বেনবনি

১৫৩-১৫৪। মশাগী মুংড়াইনবা কবল কৃষ্ণন মুংড়াইনবা হাজি হু  
যোংদে কচি। বকসুন্দরী খুদিংমল্ল ন টি "ত্রীগী হকচং অসি এনা শ্রীকৃষ্ণ নিম্ন-  
খবনি, হকচং অসি হোজি ৩গী ৬ই বে (২৩ ৬ই বে), মাসি শ্রীকৃষ্ণ মবন  
(মট ১৭) ৬ই বে, মাসি ১০ ৬ই বে হু ১৭ অসি ৬ই বে গা, শোকচন। মথকী  
মশাগী মুংড়াইজৈ, অহু হকচাং সি হেনা খুংদ অংমুং টি ৩০ ৬ই বে হকচাং  
বজ্জনবা অট উরগা বকসুন্দরী য়াঃ মুংড়াইজৈ নি অমসু হাজি খন্ডনা শ্রীকৃষ্ণ মুংড়াইনবা  
হেনা নবগীদম গোপীগীমিংনা মশা-মশাগী ফজনবা হো নৈ মশা মশাগী মুংড়াইনবা দমক

ভাষাই লক্ষ্যভাগবতামৃত উত্তর ঋণ্ডে (৪০) আদি পুরাণবচনম  
নিজাক্ষমণি বা গোপ্যো মর্শোত সযুগাসতে ।

ভাষ্যঃ পরং ন মে পার্থ নিগূঢ় প্রেম ভাজনম ॥৩০

আর এক অদ্ভুত গোপী-ভাবের স্বভাব ।

বুদ্ধির গোচর নহে যাচার প্রভাব । ১৫৫

অর্থ :—

গোপী ভাবকী স্বভাব অঙ্কুরা অমগ্না লৈলি ।

মহুঙ্গী মগুণ বুদ্ধিলা লাক্ষা ফলনদরি ॥১৫৫

### গোপী-রূপা টীকা

নন্তে ; মরম অসিনা মশাগী ফলনবা লুননবা হোংনবদা মথোঙ্গী মশাদা কামগদ্য (কামগী  
মনম কাণবা) লৈতে ।

মখাগী হোক অসিনা পরার অনি অসিদা হাজিরবা অর্থ অসিগী প্রমাণ পীজনি ।

শ্লো । ৩০ । অরম । পার্থ (হে পার্থ) । যাঃ (পূরমক অছ) গোপাঃ (গোপীকিনা)  
নিজাক্ষঃ (মশাগী হকচাংব) অপি (অমসুং) মম (ঐগী শ্রীকৃষ্ণগী) ইতি (অসুম পন্দনা)  
সমগাসতে (চেকশিল্লী) । ভাষ্যঃ (মথোঙ্গীগী) পরং (অতোঙ্গা) মম (ঐগী) নিগূঢ় প্রম-  
ভাজনম (অথগা প্রেমগী পাত্র) : লৈতে ।

অনুবাদ । শ্রীকৃষ্ণনা হাজিরকই :—হে অজ্ঞান ! গোপী পূরমক মশা-মশাগী হকচাংব  
কৃষ্ণ ঐগী গোপী হইয়া খন্দনা (ঐতোন্দা : অথবা নিগী হুংগাঃ নবনি খন্দনা) চেকশিল্লী  
(লৈতেহুনা ফজহুগী) অমুম ওইবা গোপী পূরমক অজ্ঞানতবা, ঐগী অগুপ্তা প্রেমগী পাত্র  
ওইবা অতোঙ্গা কনাগুপ্ত অমা লৈতে ৩০

হোক অসিদা মমদি অসিনি—শ্রীকৃষ্ণগী লুংডাইনবগীমক প্রজগী কজবীশাংনা পাঈ-  
গুরনা চননরিবা ধম্মগী লব্বীনচিংবু থাদোনে : মথোঙ্গী মশা অছ হাওং মথোঙ্গী  
শ্রীকৃষ্ণগী পেরনবনি হাজিরবা শ্রীকৃষ্ণগী অংথোকই ; শ্রীকৃষ্ণগী নন্তব মথোঙ্গী-মশাগী নি হাজির  
অতোঙ্গা করিগুপ্তা পাওং হমতা লৈতে । শ্রীকৃষ্ণগী লুংডাইনবা পাওং অমনি হাজিরনা খন্দনা  
মথোঙ্গী মশা-মশাগী হকচাং অছ লু-হেন্না থন্নবা হোংনৈ অমসুং লৈতেমচংতা শিজিলৈ ।

১৫৫ । পরার ১৩৯ দর্শ ১৫৪ কা-বদা কাম অমসুং প্রেমগী থেরবা উহন্নগা গোপী  
প্রেমদা কামগী মনম কাণবা লৈতে হাজিরছ ফোংদোকচরে । হৌজিক হংনিবা যাই,

## গৌর-কৃপা টীকা

হুংড়াইনবগী রাখন লৈত্রবদি কনাস্ত হুংড়াইবা পোক্তে, রাঙাং অসি থাইনা হাঙ্গিনব। বানি, গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ সেবা তৌবদা, তথা খোক্তবা হুংড়াইবা অমা ফঙী ; মরম অত্না মথোঙ্গিনা মশাগী হুংড়াইবা থিদে—অত্নগ। শ্রীকৃষ্ণসেবা তৌবা অত্না হুংড়াইবা ফংগে হাঙ্গিনম্ নী দে, হাঙ্গিবা অসিবু করম্মা থাজগদগে ৭ মাসীগী পাণ্ডুং পীজবি—শ্রীকৃষ্ণ সেবাদ। তথা খোক্তবা হুংড়াইবা তমা ফঙী হাঙ্গিবসি অচুবনি, তৌইত্ত্বম্ হুংড়াইবা ফংগি অত্নদি মশাগী হুংড়াইবা ফংগে হাঙ্গিন। নীঙুত্না ফংবা নত্তে, মাছু গোপীশিংগী হৌশাগী স্বভাবনি। প্রেমগী ধম্মদি মতো অম্ম তৌই, হুংড়াই ফংগে হাঙ্গিন। নীঙুত্নবম্ (খল্লুত্নবম্), প্রেমগা লোঙ্গিননা কৃষ্ণ-সেবা তৌবদা মশা মতোমতনা তথা খোক্তবা হুংড়াইবা পোকই, মাছু কবিমতা অনীবা, হাঙ্গিভবা চাইদে—মাছু শ্রীবক্ষদ। হুংগিবা অমদি শ্রীকৃষ্ণসেবাগী লোঙ্গিনবা ধম্মনি, পোৎফী শক্তিবা বুদ্ধি শক্তিব অমুক ডাইকবা লৈত্রে। ইকচাং অসি চোংহনগে হাঙ্গিন। নীংলবম্ নন্তগা নীংত্বব। ঈশিংদব। বুমথবদি কি বোন নাওবা শক্তিদনা মচোং ল, মাসি ঈশিংগী লোঙ্গিনব ধম্মনি। ২ অসি দৈদ। পোকহনগে হাঙ্গিন। খল্লুত্নবম্ নন্তগা খল্লুত্নবম্ মদব ৩০ ঈশিংলবদি শোষ্টদনা মপোক্তে—সি মৈগী শোষ্টববা ধম্মনি। অত্নত্ত্বম্ হুংড়াইবা গাঙা নী লব। নী ত্বব। শ্রীকৃষ্ণ সেবাগা অমদি শ্রীকৃষ্ণ প্রমা গুংচাই-। হেত্তা গাং—মাসি প্রাগী অমাং সেবাগী লোঙ্গিনব ধম্মনি, গোপীশিং মন ইবক্তা নী ডাই অসি ফঙী হাঙ্গিভবা মথোঙ্গিনী মেম ওত্ন ক মগী মনম (মাং চ। কী মন। নবা অ। ম। লোঙ্গিনবা ক। ম। ২ ঈ ই ইকবা (নীংত্বব।) হাংদে, মবমাং। নী ডাই- অত্নগী মব ৩০ ঈ। নী দে (হালস। তো। ম।) মাছু মশানা লাকচ নি মাছু প্রেমগী ধম্মনি মশা ৩ চাইভাগ হাঙ্গিন। নীঙুত্না তৌবা নত্তে।

অত্নপা—৩০। থো বা ডমবৈ লৈত।। গোপা ভাংগ। স্বভাব—গোপী প্রেমগী বম্মদি হুংড়াইগে হাঙ্গিন। নীঙুত্নবম্ প্রেম মশাগী বম্ম ৫ বন ডমবৈ লাত। হাঙ্গিক। খঙদবা হুংড়াইবা ফংহল্লা, মাগি গোপী ভাব। অত্নকপ স্বভাবনি। বুদ্ধিন। গাং। ব। নদবি বুদ্ধিন। বিচাব তৌত্না হেঁবকথম মবম পুথোকপ ডমদাব, হাংগী বাংদা লৈবান, মৈদ। খুং থি। জিলগ। খুং পোকই, কবিগী পোক্তবনে। হাঙ্গিবদি মাছু বুদ্ধিন। লেগ্না ডমদে।

গোপীগণ করে যবে কৃষ্ণ-দরশণ ।  
 সুখবাহু নাহি, সুখ হয় কোটিগুণ ॥ ১৫৬  
 গোপিকা দর্শনে কৃষ্ণের যে আনন্দ হয় ।  
 তাহা হৈতে কোটিগুণ গোপী আনন্দ হয় ॥ ১৫৭  
 তাঁসভার নাহি নিচ্ছ সুখ অনুরোধ ।  
 তাথাপি বাচয়ে সুখ, পড়িল বিরোধ ॥ ১৫৮

অর্থ :—

গোপীশিংনা কৃষ্ণদর্শন ফজরা মতমদা ।  
 নুংড়াইবা নীংদে শরক্ষ চামা নুংড়াই মাহুদা ॥ ১৫৬  
 গোপী উবদা কৃষ্ণনা নুংড়াইবা কংই ।  
 মাহুদগী কোটিগুণ হেন্না গোপীনা নুংড়াই ॥ ১৫৭  
 নুংড়াইনবা নীংজদে মথোয় পুন্নমক্কা ।  
 অহুম ওইনমক নুংড়াইবা ওইরকই ওন্ননা ॥ ১৫৮

গোর-রূপ-টাকা।

১৫৬। গোপী প্রেমগী স্বভাবতি বন্ধিনা রাখল লাক্ষ্য ফংবা নভে হাসিবা অহু  
 শিংখাজরি। গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণ উজবা মতমদা নুংড়াইন-কীদমক করিগুণা রাগন অঃতা  
 তৌরুদ্রনস শরক্ষ কোটি নুংড়াইবা পোকই—গোপী ভাবকী মতো অসি রাখল লাক্ষ্য  
 ফংদবা অঙ্কপনি। মাসি প্রেমগী স্বভাবনি, প্রেমগী-লোসিনবা ধর্মনি; তৌইগুহুং প্রেমগী  
 অসিগুহু স্বভাব ওইরিবগী মবম করিগীনা? নুংড়াইগে হাসিন নীংহবসু করিগী কোটিগুণ  
 হেন্না নুংড়াইরিবনা? মাসিগী পাউথুমদি বন্ধিনা লাক্ষ্য ফংবা নভে।

১৫৭। গোপীব উরগা শ্রীকৃষ্ণনা নুংড়াইবা পোকই, শ্রীকৃষ্ণ উরগা গোপীশিংনা  
 শিংনা নুংড়াইবনা কোটিগুণ হেন্না।

১৫৮। মথোয় পুন্নমক্কা—গোপী পুন্নমক্কা। নুংড়াইনবা নীংজদে—মশা মশাগী নুংড়াইনবা  
 থিদে। ওন্ননা—পয়ার ১৫৬ তা হাসিথরে, শ্রীকৃষ্ণ দর্শনগী মরমদা গোপীশিংনা নুংড়াইনবা  
 নীংদে। পয়ার ১৫৭ দা হাসিবিবনা, গোপীশিংনা নুংড়াইবা কোটিগুণ হেন্না। নুংড়াইগে  
 হাসিনা নীংজদসু প্রেমগী-ধর্ম ওইবনা নুংড়াইবা ফংবা য়াই; তৌইগুহুং মাহু চানীংবগী





গোপিকা-দর্শনে কৃষ্ণের বাড়ে প্রফুল্লতা ।

সে মাধুর্য বাড়ে-বার নাটক সমতা ॥ ১৬০

‘আমার দর্শনে কৃষ্ণ পাইল এত মুখ ।

এই মুখে গোপীরা প্রফুল্ল অঙ্গ-মুখ ॥ ১৬১

অর্থ :

গোপী উজবদা কৃষ্ণী হরাওবা হেল্লী ।

মাছুগা মানবা লৈতে—মাধুর্য চাওখলী ॥ ১৬০

‘এবু উবদা কৃষ্ণনা যান্না মুঙাইখরে ।’

মুঙাইবা অদ্দনা গোপীশিংনা হরাওখরে ॥ ১৬১

### দ্বোঃ রূপা-টীকা

অহ চাবণী মরঃ শ্রীকৃষ্ণী মুঙাইবা অহ হেনগৎলে, মরম অদ্দনা গোপীশিংগী মুঙাইবদা কৃষ্ণী মুঙাইবদা তিনখরে । কৃষ্ণী মুঙাইবা হেনগৎপা পাখা মরম কৃষ্ণদর্শন তৌবদা পৌরুষপা মুঙাইবদা চারে, মশাগী মুঙাইবা হেনগৎনদীতক নভে । মরম অসিনা মুঙাইবা ফংগে হাঙ্গিনা নৈংলজ্জন্ত মুঙাইবা কংবদা (চাবদা) ওবা বসিত লৈতে—চাওরাগা হেনগৎ ওবা-তেনৈ হাঙ্গিনা পুর্নিংনা নৈংলুবতনি, খাঙ্গেশেনঃ হেনগৎ নভে । গোপীগী মুঙাইবদি-গোপীশিংনা শ্রীকৃষ্ণদর্শন তৌবদা ফংগা মুঙাইবা অহ । কৃষ্ণ মুঙাইবদা ওই-কৃষ্ণ মুঙাইবদা ওই (তিবী), মরম অদ্দনা গোপীশিংনা মুঙাইবা উরগা কৃষ্ণী মুঙাইবা হেনগৎলী ।

১৬০ । গোপীশিংগী মুঙাইবা অহ মতো করম কৃষ্ণী, মুঙাইবদা তিনগিবেগে হাঙ্গিনা অহ উরগা পয়াব তরুতা । গোপী উবদা—গোপী ফংগু উবদা । প্রেমগী মশক ওইবী গোপীশিব উবদা মুঙাইবদা শ্রীকৃষ্ণগী মশা পূরমক হরাওবদা থলী ; হরাওবা অদ্দনা শ্রীকৃষ্ণগী শিংগা অদ্দনা মাধুর্য হেনগৎলকই । মাছুগা মানবা লৈতে—শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য অদ্দনা মানবা করিমদা মকমদা লৈতে ; তথা থোলাবা মাধুর্যনি ।

১৬১ । শ্রীকৃষ্ণনা হরাওবা উরগা গোপীশিংগে ওবা ফিবম অহ হাঙ্গিনা । গোপীশিংগা পুর্নিংনা নাই—“এখোয়বু উরগা শ্রীকৃষ্ণনা ওহোরা যান্না হরাওখরে, মুঙাইজখরে । মাছুগা এখোয়বু মুঙাইজখরে, পেনডরে ।” পেনডবা অদ্দনগী নখোয়গী থমোইদা তথা থোলাবা মুঙাইবা অগা পোকখরে ; মাছুগা মশা পূরমক হরাওবদা মকালানখরে । শীংথাবা ওল্লদবনি ।



যথোক্তং শ্রীকৃপ গোস্থামিনা স্ববমালান্নাং কেশবাষ্টকে(৮)

উপেত্য পঞ্চ সুন্দরী ততিভিরাড়িরভ্যজিতং

স্মৃতাস্থরকরাসি তৈন টনপাঙ্গভঙ্গী শতৈঃ ।

স্তন স্তবক সঞ্চরণয়নচঞ্চরী কাঞ্চলং

ব্রজে বিজায়নং ভজে বিপিনদেশকঃ কেশবম । ৩১

### গোপ-রূপা চীকা

মাত্ত ওইরসবদি গোপীণী পুষ্কিন্দা মশাগী নুঙাইবা খিনক মশন ওইন। কামগী দোষ শুদ্  
লৈরোইজা ৭ পাওখুমদা হাজ্জবি - গে পীশিংগী রূপ-গুণ ফজবা উবগ (ফলগা) শ্রীকৃষ্ণনা  
নুঙাইজৈ, শ্রীকৃষ্ণগী নুঙাইন ওতু উবগা কৃষ্ণ-সেবাগী মশান। জোঁটনচববা ধম্ম (মশাগী  
নুঙাইনবা নীংবা নভবা) গোপাশিংগী খেইদা নুঙাইব পোকই, নুঙাইব হত-সু  
শ্রীকৃষ্ণগী নুঙাইনব হেনগৎহললী (মবমাদ, নুঙাইবগা গোপীশিংগী হবাওবা . মশ-  
ফজবা হেনগৎলী, মাচ্ উবগা শ্রীকৃষ্ণনা নুঙাইজৈ), -ব. শুনা গোপীশিংগী নুঙাইব  
অতু কৃষ্ণগী নুঙাইন। হনগৎনবগী মশাগী নুঙাইনবা মশন ম/ন, মদ. শুনা গোপী  
ভাবতা কাম-দোষ লৈন। যাদে। পয ব ১৫০ ন। চীকা দ। যেনিয ।

গোপীণী কজবন। -গোপীশিংগী কপ-গুণ কাম্বত্ চাংগ ১ ন। পললগা- কৃষ্ণন  
নুঙাইবগ। মবন অসিন -মশাগী নুঙাইনবা হেনগৎব ৭ মদ. শুনা কৃষ্ণ নুঙা নগী  
মবন ৫ই হইতুন। ক মগাদোব-মশাগী নুঙাইনবা নীংগী দোষ। গোপীশিংগী উবগ  
শ্রীকৃষ্ণনা নুঙাই অমসুণ মাচ্ উবগা গোপাশিংগী নুঙাই. মাসি। পমাং ওইনা মশাদ  
শ্রোক অমং উচবি।

শা। ৩১। ০৪৮ জাভ. (পদ্মমক জস। সুন্দরীতর্জিতঃ (ফজবী ব্রজগী নুপী  
মচাশিংগী) [হিম্মাবলিম (দলাল পন্ন ও) টপেতা (কাথৎতুনা) শ্রিতাদু-করষিতৈঃ (মোমোন  
নোক অমসুং হু-১৫৮) নটনপ প্রভৃতিশিতৈঃ (জাগোইগী মংযেং চামনা) পপি (লক্ষীনা)  
অভ্যচিহ্নং। পুত্। হে। ১, স্তন স্ত-ক-সঞ্চরণন-চঞ্চরী কাঞ্চলং (গোপীশিংগী, লৈ চরোংগী  
মশক ওইন। খবাত্। <মোইদা, বনাজনা মশাকী খোহুগু মশক ওইন। মিংবী মিংচনা  
যোলাব। অতু ম ৫ই।) বিপ.দেখতঃ (উ-৭/লামদগী, বন্দগী) ব্রজে (ব্রজদা) বিজয়িনং  
(লেভলক্রিবা) কেশব (শবপু) ভাজ (ঈনা নীংজবি)।

আর এক গোপী প্রেমের স্বাভাবিক চিহ্ন ।

যে প্রকাবে হয় প্রেম কামগন্ধহীন ॥১৬৬

অথ

গোপী প্রেমগী মহোশাগী খুদম অমা লৈরি ।

খুদম অহুদি কাম-মনম পত্নবা প্রেমা ওইরি ॥১৬৬

### গৌর-রূপা-টীকা

অনুবাদ । বল্লভী (শ্রীকৃষ্ণনা) ব্রজগী মাইকৈরোমদা লেঙলকপদা, দলাল কাথৎতুনা ফজববী ব্রজগী হুপীমচা মযান্না মোমেন-নোতুনা অমসুং তু-চুতুনা জগোইগী মিৎয়েং চা-চা-না লস্বীদা ইবুংঙো মহাকপ পূজা তৌং অমসুং মহাকী থাইমুগী মশক ওইবা মিৎ অনি অতুনা ব্রজগী ফজববীশিং অতুগী লৈ-চবোংগী মশক ওইবা থমোইদা থবাক্তা মিৎয়েং শনিবিনা, অতু ওইবা কেশবপ এনা নীংজাব ৩১

প্রাচীন আসি শ্রীপাদ রূপগোস্থামীন। শেখনি, মহাক্সা লীলাগী রাখন্দা লুপুনা লৈবিউদা সাংগং তবং-তবং উবা অতুতা ইবান। যণ শেনবা লোইবতুনা শ্রীকৃষ্ণনা বণব পুন্নব তাইতুনা এজদা হকই; ব্রজগী ফজববীশিংনা মথোবগী মবংঙোগী মাইথো থগান উবা যংব মতম কইবে হাউতুনা টলীংবদগী নাল মথক্তা কাথৎগবে। (শ্রীকপ গোস্থামাত্ত বণবগী ভা বণ রাখন্দ লুপখিংনা মহাকী শাং মত্তুবী ট) মফম তুদা গোপীশংগী ন। ১। ১, ১ম অতুনা গোপীশিংব সাংগং তবং-তবং ততুনা দোমনবী শিন্দা হাউরকই। গাভিঃ সুনবী নতিভি—পুন্নব অ গোপীশিংনা। দলাল, মথক্তগী শ্রীকৃষ্ণ উবগ গোপীশিংব যান্ন নুংঙাইজব (১২গী যংব ওইবনা), মবম অতুনা মথোংনা মোমোন নকপা, মশাদ তু চুংবা বাং ক্রে ১২গা ১২গা না শ্রীকৃষ্ণা মফ চাম-চামনা য়ং হোবাক্ত। মাসদা শ্রীকৃষ্ণ নুংঙাইবগী সগদ অতু ইথব কাগলরে। মম অতুনা থাইমুনা থোইহি পামদনা বৈগী যবো খুদিংদা বোইপাই পাউতুনা লৈহি চমং শ্রীকৃষ্ণ মিৎ অনি অতুনা গোপীশিংগী রূপ-বাবা ফজন। পামনা গোপী পন্নম অতু মথংখেনা অমম ওউন। মিৎয়েং তাং হোবক্রে। গোপীশিংব নুংঙাইবদি শ্রীকৃষ্ণ নুংঙাই-চাওখৎনগা ময় ওই, হাউতু অতু শোক শিন পন্ন ওইবে।

১৬৬। গোপী-প্রেমদ কামগী মনন পত্তে হাংবসি মতু, পযাব ১৬ দা ফোংগি। অমা লৈবি—গোপী-প্রেমগী ধম অমগী বান। পযাব ১৫ তা হাংখবে, অতুগ অমগী বান মতুগী পযাব ১৬ দা উচবি। মহোশাগী খুদম—লোউনববং খুদম।

গোপী প্রেমে কবে কৃষ্ণ মাধুর্য্যে পুষ্টি ।

মাধুর্য্য বাচাবে প্রেম কঞা মহাতুষ্টি ॥১৬৭

প্রীতি বিষয়ানন্দে তদ্ব্যাক্রিয়ানন্দ ।

তাহাঁ নাহি নিজসুখ বাঞ্ছাব সম্বন্ধ ॥১৬৮

অর্থ :—

গোপী প্রেমা কৃষ্ণগী মাধুর্য্য নোইহনী ।

মাধুর্য্যনা পেহুনা পেমব চাঞহলী ॥১৬৭

চ জীববস্তু নুঙাই মপুনা নুঙাইবগা ।

মপুনা মবী লৈতে মশাগী নুঙাইবগা ॥১৬৮

### গৌন রূপ টীকা

১৬৭। গোপীগী পেমব সম্ভাবিত অসিনে শ্রীকৃষ্ণ মাদয় ব নাইহলী, গাঞ-  
হলী। শ্রীকৃষ্ণগী মাধুর্য্য নস্তু গোপীশিংগ প্রচা বহু

১৬৮। শ্রীকৃষ্ণ গোপীনা নুশি, অতন নুশিবা হাউব অসিনী মপুদি, পাঞ-  
শক্তি (বিষয়াদ) শ্রীকৃষ্ণনি নুশি ব না গোপীশিংগ মবন গোপীশিংগ চংজনি (আশ্রয়  
তৌবনি)। মপানা মচান নুশি, নুশিগী মপুদি (নিদি) মচান গোপীশিংগ মবাদা  
চংজবনি (আশ্রয় তৌবনি)

মপুনা নুঙাইবগা—নুশিব মপু মচাব প্রকৃ মচাবগা নুঙাইবগা, মচোন্দ চংজনা  
নুশিবগা অতন নুঙাই। চংজববস্তু নুঙাই—নুশিবগা গোপী অতন নুঙাই।  
নুশিবনয়ম ওচবিবা কৃষ্ণ ভবংগা মহাব নুঙাইবগা নুশিবগা গোপী অতন নুঙাইবা  
পোকই গোপী মহাব নুশিবগা অতন নুঙাইবা য চংগ হাউনা নী হুনা নুশিব নত্তে।  
নুশিবগা অতন মহোশাগা চেমবা ধম ওচবনা নুঙাইবনি। শ্রীকৃষ্ণনা গোপীশিংগী নুশিবগা  
মপুনি (বিষয়নি), অতন গোপীশিংগী নুশিবগা অতন চংজনি (আশ্রয়নি), মতো অতন প্রেমগী  
মহোশাগী (যতাবিকা) ধম ওচবা মবনা, গোপীশিংগী নুশিবগা অতন শ্রীকৃষ্ণনা নুঙাইবা  
পোকই, গোপীশিংগী যমোইদা মবনাই মাতাম-মাতামদা নুঙাইবা পোকই, মাতনীয়ক  
গোপীশিংগী কনিগুনা মতনা নীংলবা লৈতে। মবন অতন শ্রীকৃষ্ণনা নুঙাইবগা গোপী-  
শিংগী নুঙাইববস্তু গোপীশিংগী প্রেম অতন কামগী মনন পত্তে। আশ্রয়গী নুঙাইবা

নিরুপাধি প্রেম ঘাই-তাই এই রীতি ।

প্রীতিবিবস্তুখে আশ্রয়ের প্রীতি ॥ ১৬৯

নিজ প্রেমানন্দে কৃষ্ণ-সেবানন্দ বাধে ।

সে আনন্দের প্রতি ভক্তের হয় মহাক্রোধে ॥ ১৭০

অর্থ :—

মহয় নিদবা প্রেমগী মতোদি ক্রম তেই ।

মপনা নুংড়াইবদা চংড়াবিবস্ত নুংড়াই ॥ ১৬৯

মশাগী প্রেম নুংড়াইবদনা, সেবা কঙ্গিবদা ।

ভক্তনা যায় সাউই নুংড়াইবদগী মফদনা ॥ ১৭০

### গৌর-রূপা টীকা

অঙ্ক' গোপীশিংগী মশাগী নুংড়াইবদা নীংবগা মবী লৈনদে, মতুংগা পযংব ১৭০ দা প্রমাণ পীজবি ।

১৬৯ । মহয় নিদবা প্রেমা লৈবম-লৈবদা মফম খুদিংদা শ্রীসুখন (নুংশিবগী মপনা) নুংড়াইবদা লৈ, মাহুদা চংড়াবিবস্ত নুংড়াইবা পোকই, মাসি নুংশিবগী মফমি । শ্রীকৃষ্ণ নুংড়াইবদা টবগা চংড়াবিবদা মনাই ওইবা বন্দ-পত্রক-নচি বস্ত নুংড়াই, চংড়াবিবদা স্তবল-মধুমতলনাচনা নুংড়াই অমসু বাসলা নইনা চংড়াবিবদা মনদ-মশোনাচনা নুংড়াই, মক ওইবা বা হাঙ্গিবদা শ্রীকৃষ্ণ নুংড়াইবদা জগৎ দৌবদা শুক পল্লব নুংড়াই, মাসি অশোনা প্রেমগী মহেশাগী ধর্মি ।

মহয় নিদবা—কামগী মনম লৈব ।

১৭০ । নুংড়াইবদা গোপীশিংগী বা ভব শিংগী নুংড়াই মাহুদা মহেশাগী মশাগী নুংড়াইবদা নীংবগা মবী লৈনদে হাঙ্গিবদগী প্রমাণ পীজবি ।

শ্রীকৃষ্ণনা নুংড়াইবদা ভক্তগা পুহিংদা নুংড়াইবা পোকপা ওহ অমসু মফ বনবদে, মাহুদা মশা অহ যুহীদৌবা ভৌবা অমদি মপানগী জ্ঞান মাঙবা যাওবদনা কৃষ্ণ-সেবাদা অশনবা ওইবা য়াওবদই, মাহুদা মৌবদই নুংড়াইবদা অহগী মহমদসু য়ান্ন সাউবদই । মাসিনা খঙনবিবদা, শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদা ভক্তশিংগা মশাগী নুংড়াইবা শুকখন-খন্দে হাঙ্গিবদা :

তথাহি ভক্তিবসামৃত সিন্ধৌ পাশ্চিম বিভাগে । ২য় লহর্য্যাম (২৪)

অঙ্গস্তারস্ভাবস্তমুদ্রযন্তুঃ প্রেমানন্দং দ্বারকোন্নাভ্যানন্দং ।

কংসাবাত্তোজনে যেন সাক্ষাৎকোদায়ানন্তবাবে। ব্যাখ্যায় ॥৩২

### গৌর তপা-টীকা

করিশ্রদ্ধা খল্লবদি, সেবাদ। অকাজিবা ওইবা লুঙাইবা ফ বা অতুদা, নিন্দ। তৌদতুন, অপামুগা  
লোদননা লুঙাইবা। অতু লৌকম ধোকপনি। মশাগী প্রেমগী লুঙাইবতুন। লুশিবগী মপু  
শ্রীকৃষ্ণদা ভক্তন (প্রম লৈ, অতু ওইবা প্রেম অতুগী মশৌশাগী বম অতুনা ভক্তগী  
খামাইদ মতানন। লুঙাইবা পাকই, সেবা কাসিবদ - শ্রীকৃষ্ণদা সেবা তৌবদ, শ্রীকৃষ্ণদা  
লুঙাইব পোকই, লুঙাইবা অতু কাসিবদা, মশাগী লুঙাইব অতুদা কৃষ্ণ সেবা কাসিবদি।  
লুঙাইবতুগী মবমদ - কৃষ্ণ-সেবাদ। অকাজিবা ওইবা লুঙাইবা অতুদ। সাডই কৃষ্ণ  
সেবাদ। অকাজিবা তৌ হাজিতুনা সাউট। মতুগী শ্রাক অনিদা পযাব মসিগী প্রমণ পাউন

শ্লো ৩ প্রম দাবন কৃষ্ণ সাবধি দেব। মাত দাবন) প্রকৃত্তপ্রবত  
(ইকচাং ১৫. বনপ চান ৩ ওব) উদ্রমত (হে. ডিবনপ) পমানন্দ পমণী  
লুঙাইব) = অতু নন্দ (কৃষ্ণ ১০. জাদ) মন (মাত পেম লুঙাইব অতুদ)  
কংস বাত (মশাগী কৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণ) বজা. ১ মব সব (তাবদ) মতু (খামাইদ) =  
অফাদি বা (২ব হেনা) অফায. (লোপান, ১ নবা) ব্যাখি (ইতম্মদী)।

অতুনা। কৃষ্ণগী (ইকচাদ) ৫ মব (বা) তৌদ খামাইদ. ১৬ প্রম যোতব  
লুঙাইব। ইতম্ম হাজিতুনা দাবব ইকচাং প খতন, ১৭. ১৮নন হনডি তনন  
প্রমগী লুঙাইবদ ১০. জাদ। ৩৮

দাবব 'স শ্রীকৃষ্ণ নো এই খামাই. ১০. ই শ্রীকৃষ্ণ দাববাদ। ১০. ২ন মতাব।  
শ্রীকৃষ্ণগী মশাদ। ১০. বখোং = তৌদম্মী, শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ফ বা অতুদ দাবকী খামাইদ।  
যামা লুঙাইবগী, লুঙাইবা অতুনা মশাকী হনচাংদ। পুখী. ১৮ চপ লেপা। (স্তম্ভ) সাবক  
ভাব জাওব. ১০. হাজী মধুং. চিবত পত্তথরঙ্গ, এতুদা চামব সেবা তৌবদ। (স্তম্ভ)  
কৃষ্ণদ। অকাজিবা তৌদ, ম. অতুদ। শ্রীকৃষ্ণগী সেবাদ অকাজিবা তৌ হাজিতুনা মশাদ  
প্রম্মা লুঙাইবব নিন্দ। ১০. বা হৌদকট



তত্ৰৈব দক্ষিণ বিভাগে তন্ন লছৰ্য্যাম্ (৩২)  
গোবিন্দ প্রেক্ষণাক্ষোপ বাস্প পুরাভিৰিণম্ ।  
উচ্চরানন্দবানন্দ মরবিন্দবিলোচনা ॥৩৩

### গৌৰ-কৃপা-টাকা

শ্লোক । ৩৩ । অধ্বয় । অরবিন্দলোচনা ( যদ্বান মানবা মিং-কক্ষিণী তমদি গঠৈ কনাংদ্বী  
কক্ষণী চাম্ববীনা ) গোবিন্দপ্রেক্ষণা—ক্ষেপি ( শ্রীগোবিন্দ-দশন ভাবদ যথাক্ৰীবা শুভবা )  
বাসাপপুরা - ভিৰিণ ( মিংতা পি নাবা ) বাস্প ( মুংগাইনব ) উচ্চ ( খোইদোক ,  
ম্বান ) অনিন্দ ( নিন্দা তৌগি ) ।

অনুবাদ । মিংতা কজবা কক্ষিণী ( গমদি গঠৈ কনাংদ্বী কক্ষণী চাম্ববী ) ন  
ক্ৰীণা বিন্দব যোজবদা যথাক্ৰীবা, অপনবা বাস্প হইবা, পিব শিশুহৰিণী কুদাতব  
খোচ দাকা যান্না নিন্দা তৌগি । ৩৩ ।

শ্রীকৃষ্ণগা দেবান কাক্ষণী মাইখোং থা ( মদনচন্দ ) বদরখ্য ; মাদদা ম গাউচ-  
। ৩৩ । পমগী ক্রীবা শিশুবক্সা মাধ্বিক ভাব ফো দোরকই, প্রম অচু- মদ কৰ  
নাব দানী হেনগ লকণা গজুদা মিং অনি অচু পিনা পমথন—থনখিচন মবংগ শ্রী  
চন্দ মাইখোং থা ৩৩ মিথিখা উখিদ ম . মাদদা ব'ক্ষণ ম্বান কৈ অচু  
। ৩৩ ।

মদসেন দা অপনবা হইবা মশাগা মাইখোং থা ভাব ফো দোরকই  
প্রা ৩ মেক বনি মসিনি ।

মতং আসদা পুনি মপথবিগদবা বা অম। লগে । প্রলক্ষি না শ্রীকৃষ্ণ  
গানাইদা গুণ্ডাইবা ম . মতং নদা পোকচরকই, অচু ম হইবা মুংগাইবা  
নিন্দা তৌগি ম উব মনে শ্রীকৃষ্ণসেবা তোলদা মবলাই পাচচকনা  
ইবুংগো মতাকা পমনবা গুণ্ডাইবা মশৈ অচম শুভবা মুংগাইবা  
অচ অচু ম ৩৩ বা মব  
ভকশিখা হবান্দা মদি-মরদি, মাদদা শ্রীকৃষ্ণী কুণ্ডাইবা ৩৩  
( পযাব ১৫০ ১৬৫ হা যোবিল ) , তোসিগুণ্ডা মুংগাইবা অচনা  
হেনগ ম . ম . ম .  
পেমনবা নোবদা অক্সবদি, শ্বস্থিগুণ্ডা চপ মতুনা ললখাকপ্রাদি  
সবদা ম . ম .  
মতম অচুদা মুংগাইবা অচব মখোঙ্গনা নিন্দা নৌকি ।

আর শুদ্ধ ভক্ত কৃষ্ণ-প্রেমসেবা বিনে।

অনুধাৰ' সালোক্যার্থ না করে গ্রহণে ॥১৭১

অর্থ'

অতঃ অশেংবা ভক্তনা, নতনা প্রেম সেবা।

সালোক্যানচিংবা লোদে মশা মুংডাইনবা ॥১৭১

### গৌর-কৃপা-টীকা

১৭১। ভক্তশিংনা কৃষ্ণসেবাদা—যেথাইবা অপনবা ওইবা প্রেমগী মুংডাইববু নিলা  
ভেই, মাছুগী মরমদি অসিনি, কৃষ্ণসেবা নতনা অতঃ কবি অমতা মথোঈনা পামদে।  
ভক্তবাসীশিংগী রাদি থবু ধমথিসি, অতঃ অশেংবা ভক্তশিংনস্ত শ্রীকৃষ্ণগী পেম সেবা  
ফলবদি—সালোকা, সাটি, সামোপা অমতুং সাকপা মুক্তিহু লোদে। অতোপ্লা মুংডাইবগী  
রাদি ইচম-চর' ববিস্ লেতবা রানি। গ্রন্থ্য মার্গদা ইবুংডো মাবু নীংবা ভক্তশিং  
মথোঈনা সালোক্যানচিংবা মুক্তি ফলনা ভগবানগা মায়া শক্ত্য গমদি গ্রন্থ্যনা মতোমদা  
ল কচছনা এখোঈগী একমদা থুলে। তেতিগুম্বহুং মশা-মশাগী মুংডাইনবগী একদি মথোয়না  
অতঃ ওহবা মুক্তি অহু লোদে অমদি গ্রন্থ্যানচিংবা বপ অহু হোদে—ভগবৎ-সেবাদা  
কান্নিবোইদেবা ওইববদি মহু লোদে। ভক্তাশংনা সেবা বস্টিদনবগী রাখণা মতোথবে,  
ভগবৎ কৃপাদগী এখোঈনা নংজারবা সেবা শহু ফবা পারবদি, মাখোঈনা সেবাগিদমন্তা  
কেকুম্বহুং চংলি, একম অহুদা চংগা ভগবৎকামগী গুণা (মফদগী গুণা) মথোঈনা ভগবান-  
গা মায়াব রূপ অমতুং গ্রন্থ্যানচিংবা ফংগ', সাকপ্যানচিংবা ফংবা এসি মথোঈগা মক  
ওইনা অপাধা নতঃ—সেবাওনা মক ওতবা পামজবনি। মশাগী মুংডাইনবগদম' ত মথোয়ন  
সালোক্যানচিংবা মুক্তি পামজদে, ভগবৎসেবা ফলনবগী মবন লৈএবদি, লোদে, মবন  
অসিনা গ্রন্থ্যমার্গগী গুণ পুন্নবস্ত মশাগী মুংডাইববা য়েদে। অতঃ—ভক্তদা লৈবা ভক্ত  
নতবা অতঃ অতোপ্লা ভক্তনা। অশেংবা ভক্ত—মশাগী মুংডাইববা য়েদেবা ভক্ত। প্রেম-  
সেবা—কখনা পেরনবগীদমক মুংখিবগা লোঈননা সেবা তৌবা। সালোক্যানচিংবা—  
মুক্তি নখন নজানি, ১। সালোকা, ২। সাটি, ৩। সামোপা, ৪। সাকপা অমতুং  
সাবুজা (১। ৩। ১৬ গী টাঁকাদা য়েবিস্)। মতা অসিগী মম্বদা সাবুজা মুক্তিদদি  
কনাগুহা ভক্তা অমতনস্ত লোনদে (১। ৩। ১৬)। পয়ার অসিদা হাঈরিবসি মম্বল  
মবি অসিবনি। মখাদা প্রমাণ শ্লোক পীজরি।

তথাহি (ভা. ৩।২৯:১১-১৩)

মদ গুণশ্রুতিমাত্রেণ ময়ি সৰ্ব্বগুহাশয়ে ।

মনোগতিববিচ্ছিন্না সখা গজ্ঞাস্তসোহম্বুধৌ ॥৩৪

লক্ষণং ভক্তিযোগস্ত নিগুণস্ত হৃদাহতম্ ।

অহৈতুক্যব্যবহিতা বা ভক্তি: পুরুষোত্তমে ॥৩৫

### গৌর-কপাটিকা

শ্রো ৩৪—৩৫ । অর্থ্য । মদগুণশ্রুতিমাত্রেণ (ঐগী গুণ হেক ত'জবদা) সৰ্ব-  
গুহাশ্রায় (পুন্নকী থমোহদা নাবা) ময়ি পুরুষোত্তমে (অথোইনা-নীপা ঐত্তোনা),  
অম্বুধৌ (সমুদ্রদা) গজ্ঞাস্তসঃ (গজ্ঞাগী ঐশিনা চেনশিনবা) সখা (মতৌ অত্মা) অবচ্ছিন্না  
(অপনবা লেতবা, মায়া চংকবা) [যা] (অহুংস) মনোগতি: (পুন্নি ঐচেন)  
সখা তি (ম'হুমক) নিগুণসা ভক্তি যোগস্ত (মায়া গুণ যাওদবা ভক্তিযোগকী) : লক্ষণ  
(খুদম 'ইনা) উদাহৃত (খট্টন, কোই)-সখা ভক্তি (ভক্তি অহু) অহৈতুক্য (মহয়-  
নিদব) ব্যবহিতা (জ্ঞান বর্ষনচিংবা চংদবা) ।

অনুবাদ ভগবান পিপল দেব না দেবত মদা হার্ষিত, "ইমা। ঐগী গুণ হেক  
শ্রুতনা জব পুন্নকী থমোহদা এব অথোইনা নীপা ঐত্তোনা—গজ্ঞাগী ঐশিনা  
সমুদ্রদা অপনবা লৈতনা চংকবা—পুন্নিগী ঐচেন অত্মনা অপনবা লেনা (মায়া  
পাদা 'না) অম্বুধৌ মহয়-নিদব না সখাগী লুঙাইবা খাদোইনা অম্বুধৌ জ্ঞান-মহ  
খাদোইনা চেনসিদ্ধকপা ওয়া অহু, নিগুণ (মায়া গুণ যাওদবা) ভক্তিযোগকী খুদমি ।  
৩৭ ৩৫ "

শ্রোক অসিদ্ধা নিগুণ অমদি অশেংবা ভক্তিগী খুদম হার্ষিবি । পুরুষোত্তম ভগবদা  
পুন্নি থবা অহুগী ময়ি ভক্তি কোই, পুন্নিগী থোইয় অসিনা ভগবদগুণ হেক পাবদা  
গজ্ঞাগী ঐশিনা অপনবা লৈতনা চেনবগুয়া, মহয়-নিদব না ইবুঙো মহাকী মথোং-থগানগী  
খোইহি চুপচনীংদুনা পাইসিনবা অহুবি নিগুণা ভক্তি কোই । নিগুণা ভক্তিগী খুদম  
ময়ি লৈক্ষম থোকই, অহানবদা ভগবদ গুণ তাবদগী ভক্তিগী থোঙ হাংদোকপা হৌই,  
অতোপ্পা করিগুয়া ময়ম অমদগী ভক্তিগী ভক্তি পোকই, ভক্তা সজ্ঞাংবা ভক্তা আস-  
নজিবা ।

সালোক্য সাষ্টী সাক্ষ্য সামীপ্যকল্পন্যত।

দায়মানং ন গৃহ্ণতি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥৩৬

### গোর-রূপা টীকা

ভগবদ্বৎ ভাবনরিবা অসি ভক্তিগী মংনি' (অকনি); ভক্তি-অঙ্গ অসিদগী ভক্তি পৌত্রবদি অমবা কোকপা অমদি নিষ্ঠুণা ওইবা যাই। অনিন্দুবদা মাছ অপনবা অথিৎবা লৈরোইদবনি; গঙ্গাগী ইশিং-ইচেরা সমুদ্রগী মাইকৈদা অপনবা অথিৎবা লৈতনা চেই, করিগুণা মক্ষদা অপনবা অথিৎবা লৈতে, ভক্তগী পুত্রিং অঙ্কুমহুনা অপনবা লৈতনা পুত্রবোধম ভগবানগী মাইকৈদা চেনসিল্লবা, অতোপা মায়াগী রাখা করিগুণা মতমদা অথিৎবা লৈত্রবদি মাছ নিষ্ঠুণা ভক্তি ওইবা যারে। অহম ভবদা, মহয় নিদবা (ফোল নিদবা) মশাগীদমক করিগুণা মহয় অমতা নিরোইদবনি। মরিস্তবদা বরুপ-সিদ্ধা অমদি সাক্ষ্য ভক্তিগী মশক ওইগনি—ভগবানগী পেরনবগীদমক পুত্রিং লুপ্তনা লৈগনি। খুদম পুত্রমক অসি ফোংদোকা গামা লৈত্রবদি নিষ্ঠুণ ভক্তি সিদ্ধ ওইবা কোদে।

মায়া পলবা (নিষ্ঠুণা) অমদি অশেংবা ভক্তি লৈবানী অতুর অশেংবা ভক্ত কোই; মথকী পয়ারবা অশেংবা ভক্তকী বা হাঙ্গিথিবা অঙ্গী প্রমাণ ওইনা শ্লোক অনি অসিদা অশেংবা অমদি নিষ্ঠুণা ভক্তিগী খুদম ফোংদোকচরি। মৎস অসিগুণা ভক্তি লৈব অশেংবা ভক্তশিলা ভগবৎসেবা যাসদবা সালোক্যামচিংবা মুক্তি পামদে, কোদে হাঙ্গিলা অত মথগী গোরো ফোংদোকচরি।

শ্লোক অনি অসি অতৈ করিগুণা লাইরিচী কংদে, বামটপুত্রগী থুংনা ইবা লাইরিচগী শব্দো নুনা মক্ষ অসিদা উচ্চবনি। শ্লোক অনি অসি য়াওত্রবস্ত পে ইদোকপা অকাউদা লৈতে।

শ্লো ১৩৬ অধর। জনাঃ (এগী ভক্তশিলা) মৎসেবনঃ (এগী সেবা) বিনা (নন্তনা) দায়মানং (এনা গীগে হাঙ্গিৎবদ) উত (অমতং) সালোক্য (এগী লোঙ্গিননা লোক মক্ষ অমতদা লৈচিল্লবা) সাষ্টী (এগা মাত্রন ঐহর্ষা লৈবা), সাক্ষ্য (এগা শক মায়াবা), সামীপ্য (এগী ইনাক্তা লৈবা), এককমপি (এগা সাযুক্তা ওইবা হাঙ্গিৎবদি এনা অমতা ওইনা ভিন্নবা) ন গৃহ্ণতি (কোদে)।

অনুবাদ। কপিগদেবন হাঙ্গিৎবদ ইয়া! এগী ভক্তশিলা এগী সেবা নন্তনা স লোক্য, সাষ্টী সাক্ষ্য, সামীপ্য অমতঃ সাযুক্ত্য - মুক্তি মখল মতা অসি গীরবস্ত কোদে।

ভবাহি (কা ৯৪।৩৭)

মৎসেবয়া প্রভাতং তে সালোক্যাদি-চতুষ্টয়ম্ ।

নেচ্ছন্তি সেবয়া পূৰ্ণাঃ কতোহন্যং কালবিলম্বতম ॥৩৭

গোব-রূপা টীকা

সালোক্যনচিৎবা মুক্তিগী খুদম ১।৩১৬ পয়ারগী টীকা য়েংবিয় । পয়াব ১৭১ গী টীকা  
গোক অসিগী মতঃ খণ্ডবিগনি । পয়ার ১৭১ গী প্রমাণি শ্লোক অসিনি ।

৭১।৩৭। অময় । সেবয়া (ঐগী সেবান) পূৰ্ণাঃ (মপুংক, বা, নীংনা খুংকবা) তে (মথোদীন।  
ঐগী ভক্তনা) মৎসেবয়া (ঐগী সেবাগী মপুং) প্রভাতং (মশা মশানা লাকচবা) সালোক্যাদি-  
চতুষ্টয়ং (সালোক্যনচিৎবা মুক্তি মখন মরিব) [অপি] (অমসু.) ন ইচ্ছন্তি (লোকে নীংদে) ;  
কালবিলম্বতং (মৎসগী মতুংইয়া মাওবা বাবা অসিৎকবা) অনাং (অতৈ অগোপা স্বর্গনাচংবা)  
কৃতঃ (কবিগীদ. ক লোগনি) ?

অনুবাদ । শ্রীভক্তবান বৈষ্ণব নাথন। ত্বর্কবাসাদ। হাজিগি —ঐগী সেবান। পুষ্টিং চংগিবনা,  
ঐগী ভক্ত পূরমক।—সেবান। ঐগী ই.টি-লার্টন ফংবা বাবা সালোক্যনচিৎবা মুক্তি মখন  
মরিব। নীংদে, মৎসগী মতুংইয়া মাওবা বাবা স্বর্গনাচংব। মৎসগী। কবিগীদমক  
সৌক্যদগে ? ৩ ।

• পূঃ মরু নী নবি। রাগন অসি অগোপা পোং ফংনব। দমকি, অগোপ লতবা  
ইদি ঐখোদগী থ.মাইদ। বরিস্ত খলবা নংল । ই.টি ভগবদ ভ নিংগী থো.ইদি  
ভগবৎ-সেবা লুংগাইবনা থল। লত্বনা মপোদগী কবি থা হিবদ। অগোপ। অমত। লে. ;  
মপ. অতুন মপোদগী মপোদগী কবিগীদ। অগোপ অগোপ। ইং.ব. লে.ই। মব. অসিনি  
ভক্তশিংনা সাং. কানচিৎবা মুক্তি মনাক। ই.ববস্ত লোকে হাটনা। ইখন জৌকব নংওবা  
লতরে—মামদি, মাছু। দমক. ঐগিব। গংব। সালোক্যনচিৎবা মুক্তি মরিদি নতান,  
• মাও-অতা লৈতবন ; অসেগুথ। অমাও-অতা লৈতবা অসি ফাওবা পা.ই দা, মতমগ  
মতুংইয়া মাওবা বাবা পোং হংকী মপোকা ছু.গাইব অসুং হংকী মপোকা হংগাহনবা  
স্বর্গনচিৎবা ফংনব। ঐখোদ। কবিগী নীংগুগংগে ? মরু ভইবা চাদি ভক্তশিংনা থোমাই দ  
মতম প. মক। • হাংবা লৈতন। শ্রীকৃষ্ণ সেব জৌগুথ। লে.ইমবগীদম। থংলন। ই.থরে-  
মগী লুংগাইব। দমকদি মন। নাংনব মতঃ অহাং । লৈতরে ।

কামগন্ধহীন স্বাভাবিক গোপীপ্ৰেম।

নিৰ্মল উজ্জ্বল শুদ্ধ যেন মধুহেম ॥ ১৭২

অৰ্থ

গোপী-প্ৰেম - হাশানা কাম-গন্ধ লৈতবান।

পলবা অশংকা সনা-মুদোংবা-গুণনি ॥ ১৭২

### গোব-কুপা-টাক

অশংক ভক্তনিংগী থমোইদা নশাগী তু ডাইনবগীদমক নীংদে হাজিবতুগী প্ৰমাতি  
শ্লোক অসিনি সেবগী তুংডাইবদা মাখাগী থমোই অত্ৰ মপুং ফানা পুথুনা লৈখিবনা  
অতৈ অতোল্ল বাখন অ। চাখিলাব। অত্ৰনা মাখাগী ভাব পুৰি অত্ৰনা কামণ  
মনম লৈত।

১৭২। মথক পয়সগা যাব অসিগা অৰ্থ মং ননে মথকী পযাবদা অমসু°  
শ্লোক ৫৬ তা ভংবায়া পীবিববা সালোকানচিংব লো হাজিব যাদা অসিনা বঙাৰিবদি  
মথকী পযাবদা হাজাৰিব অশংক। ৩। পুন্নমক সাব° সদ্ধ ভবনি (০।ম অশব কা°°  
ভক্তি অশ পুন্নমক ০।৩।না বায় নন ব°নন৭নমব ৩। নজবত্ৰনা সিদ্ধ হ° ০।৩  
ভক্তান। সিদ্ধি য°দ্রিষ্টদা (সিদ্ধিগা মা।দ) সাধন-০।৩ ভক্তাশিংব য়ায়া না অ°  
খাঙনবা ০।৩।ন, এমম অত্ৰনা সালাবানচব ৩। হ° ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩।  
তৌইশু শু সাব° ০।৩।গী ০।৩।দোববপা পেম ০।৩। মা° ০।৩।নাশাগী শু ডাইনব নী°  
ম্মদে মত্ৰম অত্ৰদ ০।৩।৩। অ° ০।৩। ৩। হ° ০।৩। গী পমসু।নতা সদ্ধ মশনা ০।  
০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩।  
যাথ পনি

অশানবা এতাপী ০।৩।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩।  
হাজিখাব—গোপী প্ৰেমদি ০।৩।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩।  
প্ৰেমদি ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩।  
পযাব অসি। এতিঃ—গোপী প্ৰেমদি নিতাসিদ্ধনি, কাম মনম (০।৩। কামগন্ধহীন)  
০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩।

কামগন্ধ লৈতবনি—মশাগী হুংডাই° ০।৩। নীংদেবনি। সন মুদোংব য়নি—মেদা ইক্ৰ°  
সনাশুপনি। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩। ০।৩।

কৃষ্ণের সহায় গুরু বাছব প্রেরসী ।

গোপীকানু চরেন প্রিয়া সিব্যা সখী দাসী ॥ ১৭৩

অর্থ :—

কৃষ্ণগী তেবাবো, গুরু, মকপ. চারুখোইবী ।

গোপীকানা ওই শিব্যা সখীদাসী মুখিবী ॥ ১৭৩

### গৌর-রূপা টীকা

চাকখোকাখিছনা তশেং-তশেবা সনাঙা ৷ নৈহাই, আত্মদি সনা অহু যান্ন লংলে, শেংলে অমসুং ফজরে; মতো অহুগুনা গোপী-প্রেমসু কৃষ্ণগী দুংগাইনব নকনা অটৌ কবিশুনা অমতা যানসিহ্রে, মতো অহুদা সনা কৃদোংবদোনা কজখবে অমসুং যান্না—শেংখবে ।

১৭৩ । ভক্ত অযাযনা শ্রীকৃষ্ণ নুংশিজৈ; তৌতগুসুং মখোয কনা অমতনা গোপী শিংগী মতোগুনা শ্রীকৃষ্ণ নুংশিগী ওমদে; শ্রীকৃষ্ণ মশানা হাউবস্মী,—গোপীশিং অসি মগাকী মখণাইদগী হেরা নু শি । “ভক্তঃ সমানুবক্তাশ্চ নতি সন্তি ন ততনে । কিঙ্করঃ জনঃ প্রাণাধিক-শিষ্যতমে মতঃ ॥ ৯, ৮, ভক্তামৃত । ৩৬ ॥” নাসিগী মখমদি অসিনি, দেবীশিংগী প্রেম সসি শ্রীকৃষ্ণগী পেয়ননতা মখেংখবে, অটৌ অমতা তেংখদবে, অম অহুনা মখোযনা শ্রীকৃষ্ণগী পয়মক ওইব ৩১—তেবাংবা হাউবি, গুরু হাউবিস, মাপ হাউব, চারুখোইবী হাসবি,—বনাগুহ । মী অমনা কনাগুব অমগী মকমদগী নুংশিগী অমং সেবানচিলা ফেবা যাবা পয়মক অহু গোপীশিংগী মকমদগী বসনা অংবা ৩১ । মীগী নন্দা, বদধসী ইংমলগী ধসী, লাইগুকগী নন্দা, উকাইখরবা, অচোপ্স-মাইখরবা, এবা থোকাবনচিলা কবিশুনা অমতা কপ লৈকগী মবল্ল অকনা লেতা মবল্ল গোপীশিংগী অমগী সেব তোবা ৩১ ।

তেব বা—গোপীশিংগী বাস শানবনচিৎব ইব—অহুদা অকৃষ্ণ তেবাবি । ২৭ গোপীশিংগী গুরু ॥ মতোগুনা পাঙচাপ পাগে, থোউদোবপদ শ্রীকৃষ্ণ প্রেম ৩৬ । মকপ—গোপীশিংগী শ্রীকৃষ্ণ মকপকী মতোগুনা মতোগু চারুখোইবা গোপীশিংগী শ্রীকৃষ্ণগী চারুখোইবী হাউন খন্ন মশ কবোতুনা ঈশুতো মবু পেয়নব বেব তৌতি । শিব্যা—গোপীশিংগী শিব্যাগী মতোগুনা অকৃষ্ণগী হুংইবী কেদো ওদসু মগাকী যথ হিক্তোক্তে । সখী—বাসমল্ল নুংগাইমিলব, অমগা অমগা পুকাচন খদনবা নুংশিব

তদাৰ্পণ গোপী প্রেমায়ুজতে  
 সহায়ী সুরবঃ শিখা ভূকিষ্যা বাহবাঃ ত্রিষ ।  
 সত্যং বদামি তে পাৰ্শ্ব গোপ্যঃ তিৎসে ভবন্তি ন ॥ ৩৮  
 গোপিকা কানেন ক্রমেন মনের বাহিত ।  
 প্রেম সেবা-পারিপাক্ষী তট-সমাহিত ॥ ১৭৪

অর্থ :—

গোপীকামিনী কৃষ্ণগী পুষ্টি পণ্ডবা ওষ্মী ।  
 কৃষ্ণগী নীংবা মতুং ইনা প্রেম সেবা উষ্মী ॥ ১৭৭

### গোব রূপা-লীলা

মথোজ্ঞ অজ সখীনি । দাস — গোপীশিংনা মানাইগী মতে পুন্না নিকৃষ্ণগী মেন তৌই ।  
 মুন্নিবী—শ্রীকৃষ্ণদা থবাই যুনা নীংবী নুপী ।

মবম পুন্না মসিন অতোপ্প ততল্লগী গোপীশিংনা অথোউন, এই । পবাব অসিগী  
 প্রমাণ ওইন মখাদ কে অম উচ্চরি ।

১০। ৩ অর্থ 'প' ত জ্ঞান' । তে (নগী নকরাদ) । ত্যাদামি (চল্ল তদি ব-  
 বনি), গোপ : (গোপীশিংনা), ম (এগী), সহায় : (সোপান) । ববঃ (স্কক) শিখাঃ  
 (শিখা, ইন ই) ভূকিষ্যা (বস পিষবা) । বাহবা (মকপ) । ত্রিঃ (নুপী) । স্যঃ (ই),  
 (মবম মসিন) তাঃ (মথোউন) । (এগী) 'কং' (নগী, ন ভাষ (উল্লাইদগে) ।

অবদ আনুয্যদ হাউগি—হে অজ্ঞান । গোপী নকরাদ চল্ল হাউগি ন, গোপী-  
 শিংনা এগী তেব ববা, স্কক, শিখা, বস পাববী, মকপ, অমপুং নুপী এই, ।  
 অসিনা মথোউ অসিন এগী নদে হাউগি গুই এন হাউগি মো, হাউগি মথোউ অম গো  
 প্রাক্তনি । ৩।

ভূজিয়া :—এন মহা-পাববী নুপী । গোপীশিংগি শ্রীকৃষ্ণগী থাউগি পাবা চানবীনি,  
 কোংদে কী পাববী নীলাদা অতোপ্পগী চা বা এই । নংলবন্ত মপবোউন নীংবী নুপী  
 অমপী মতোপ্প শ্রীকৃষ্ণদা মথোউন, থবাই যুনা নীলাদা

১৭৪ । নকৃষ্ণ সেবা গোপীনি । ইম্ম খুদমজ্ঞ ততাইল্লবগীদমক হোং-বগী  
 খুদাংচাবন্ত গোপী কাংগী লৈ, এব অতুন, নদিস্তপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণদা কবি পাথগে



নখাৎ লভুভ্যগ্ৰহত্যহুতে উত্তরং যথো (৩৯) আদি পূৰ্বাণবচনম  
মহাভাষ্যং মৎসপৰ্য্যায়ং মজ্জু স্বাং মদ্বনোগতম।  
ভানান্ত গোপি কাঃ পাৰ্শ্ব নান্যে ভানন্তি তদ্বত ॥৩৯

### গোব-কৃপা-জ্ঞান

হাজিৰছ শ্রীকৃষ্ণনা কোংদোক্তবন্ত প্রেমগী পাঠিনা মথোদ্বিনা মাছ খঙব ওম্মী। প্রেম-  
সেবানী নযম মৎসপৰ্য্যায়ং মথোদ্বিনা খঙটী, মমন্তং ইনচা অসিনা কৰি নৌবগা  
কবহা লমচং বেলগা শ্রীকৃষ্ণনা পেনবিগদগে হাজিৰা অতন্ত মথোদ্বিনা খঙটী।

পৰ্বং মদে — শ্রীকৃষ্ণনা পৰ্ব দা নীতিবা বা অছ কনাদন্ত কোংদোক্তবন্ত তুমিরা  
লববন্ত গে নীশিংনা খঙবা ওম্মী। প্রেম-সেব ওম্মী—কবম হাজিৰা সেবা তৌবগ শ্রীকৃষ্ণনা  
৩ হাজিৰগ হাজিৰা ০৮ গোপীশিংনা খঙটী।

গোপীশিং প্রেমগী মন্তরা খঙব ওম্মী পৃথক আস, মতান্তর নানিধন অসিস্তম।  
প্রেম ০ এবদি বঙবা মদাদ। অতন গোপী প্রেমদি মজ্জুনি হাজিৰবিবনি। গসিস্ত  
অনবপ জা নৈব মররা বেলংখলগী সেবা তৌতন। লেগুফল ন ওস্তম্নন হোতনবা  
খাদোচন এবদি ০ পন্নমন্তগী গোপীশিংনা হে ৩।

পা গসি মদাণ টেন গান শোক অ ৩ চচবি।

১। ০ অম্মী পা হে অজ্ঞান গোপীকং (গোপীশিংনা) মদাণা  
(গোপী) মনপনা (গী সেরা মন্তরা (গী অপাশ) মদাণ ম  
(গী পুদি ৩০৮) ০৩৩ (খাজিৰা মদাণ ০৮) (০), অনা (মদাণ  
নতন অতাননা), ০ নতি খদাদ)।

অতাদি ০ ০৮ হাজিৰছ হে অজ্ঞান গী সেরা গী সেরা অপাশ  
মদাণ অম ০ গী ৩ গী ভাণ গোপীকাতন এবদা মদাণ ০৩৩ অতন  
অতন ০ ০ ৩

মদাণ ১। গী মদাণ ০৮ অসিনা। ১ক অসিনা ০৩৩৩৩৩—০ পন্নম  
মদাণ গোপীন অতাননি, ০৩৩৩ মদাণনা ০৩৩ ০৩৩ ০৩৩ ০৩৩ ০৩৩  
মদাণ পদা ০ ৩ অমন্ত মতৌ অত্তম সেবা ৩ তৌবগ ০৩৩৩ ০৩৩৩ ০৩৩৩  
অতাননা কনাত্ত ৩ না পন্নম ৩ ০৩৩ ০৩৩ ০৩৩

সেই গোপীগণ মধ্যে উত্তমা বাধিকা।

কাপ জুগে সোভাগ্যে প্রেমে সর্বাধিকা ॥১৭৫

सूचक —

୨୫୫ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ସାଧନା ଅଥବାହିନି ।

ক্লান্ত লাইবক ফবদা প্রেমদা খাইগী মকোন্ধি ॥ ১৭৫

তথ্যঃ লঘুভাগ্যভানুতে উক্ত খণ্ডে (৪৫)

**ଅନୁ-୧ ବାଗଚରଣ-**

যথা ন'ধ প্রিয়। বিক্ষোভস্তাঃ কণ্ডং প্রিয়ম তথা ।

সর্ব্ব গোপীনা, সৈবৈক) বিমোহিতান্তবল্লভ ॥৪০

তথ্যার্থ লক্ষ্যভাগবতামতে উত্তর পক্ষে (৪৬)

আদিপুৰাণবচনম

ত্রে লোক্যে পৃথিবী ধন্য। যত্র বৃক্ষাযনং পূর্বী।

তত্রাপি (গ পি কঃ পাথঃ যত্র বাধাভিধ মম ॥৪১

গৌর-কদা গৌর।

১৭৫ ৩৬ মণ্ডলী পূমমক মনুদা গোপী শংন অথ ইব' অমসু মথ'সিগ  
মণ্ড দা অমক জীবাবানী রূপগুণ, আইবা ফবা অম প্রেমদ (খাভাদ ব-হাংদাকপ

লাইবক যবা—তুপা অতুন নবচে বখুমে ওলবদি হাবব খাণী বো । • গুজব  
বাপানা খুদম ওখ চনব ওখ। অসিওল্ল অও ব• অমত• মেদ, অতুন জীবাপান  
খাইদগী হেল্ল জাইবব ববী'ন

( বি ৬ ) অঙ্গ বাধ ( শব্দাবলি ) ৭ ( গদ্য ) স্বাস্থ্য ৮ ( পদ্য )  
 ( চারুণী কৃষ্ণাবলি ), তৎ ( মহাকাব্য ) ক্রীড়া ( ক্রীড়া ), তথ ( অর্থ )  
 প্রিয় ( মিত্র ) নবগোষ্ঠাশাল ( গোপী পূজনকী মনু দা । ৯ ( মাত্ৰ ) জ  
 ( বাদান ) বাধ্যতা ( সৌকর্য ) অভ্যন্তর ১০ ( মিত্র )

অনুবাদ। শিবুসংগী। মীনাধার নৃশিব প্রভৃতা শ্রীবাখাগী কুণ্ডনস্তু গং। গম্প  
পঞ্চমী মনুদ। শ্রী। মা ৩৫৩৭ থাভাদান-ভান্দ র হা ৫ হাঙ্গি প্রবান শিবুসং।  
সম্রাটবীনি ৫

কদম্ব, ধূপ, বক এবং অমৃত প্রেমদ শ্রীশশান। আরাইনী হইল। শ্রীকৃষ্ণনা  
মুংগিবা খাউদ। হে বান।

০।।১।। অশ্ব। হে। অর্থ। এলাব্যো (স্বর্গ-মণ্ড) প জাল এবোন গ্রহম অসিদা।  
পৃথিবীনা (মর্ত্যনা) নাহিব ফব হেমৌ, বণ (পৃথিবী অসিদা) বৃন্দাবনঃ (বৃন্দাবন) নাম। (কৌবা)

বাধা- সহ—ক্রীড়া—রসবৃদ্ধির কাষণ ।

আর সব গোপীগণ নমোপকরণ ॥১৭৬

রুক্ষের বস্ত্রভা বাধা-রুক্ষপ্রাণধন ।

উঁহা বিরু স্তম্ভহেতু নহে গোপীগণ ॥১৭৭

অর্থ

রাধাগা শাল্লবদি এস তেনগেননা মবন এই ।

অন্ত গোপী পুন্নমক্কা বসকী মচাক এই ॥১৭৬

রুক্ষগী থরাইগী লল—চাল্লবী এই স্বাধানা ।

বাধা নজনা নংহাউবা ওমদে গোপীশিংনা ॥১৭৭

গৌব-কৃপা চাঁক ।

পুলী বৈজ্ঞাত (চান্দনা) (১) . =এ অপি (বন্দাবন গজদন্ত) গোপিকাঃ (গোপীশিংনা) বনাঃ (লাউলক কো), যএ (গোপীশিংগী মন্ত দা) এম (ত্রীণী) বাধাভিবা (বাধা বেনী) গোপীক। (গোপীঃ গুহ) (লৈ) ।

গৌবদ । ক্রীড়না হাউবক্ই হে গজদন্ত । বর্গ মন্তা অমন্ত পাতাল নবেন  
• গা'সগা • গজদ পৃথিবীনা নাউবক ফবা হেল্লী, অবমদি, পৃথিবী আসদা বন্দাবন কৌবা • কব  
গনা চন্দনা • নং, বন্দাবন অজগা মন্ত দা গোপীশিংনা লাউবক ফবা এই (যাউ ক),  
• বমদি, গা • নং মং । মন্তদা আবাবা বৌবী গগী গোপীক অমা যাউব (১৫) ১৬ .

পদ্য পুবাডা অমন্ত হাউব । “গেলোবা (থবী মানা) গজদুপ ৩৩ ব্রহ্ম • ধাপ  
৩৩ ৩৩ ৩৩ প মং • গুলী • এ বন্দাবন না • গা • গা পুবাডা • • বাব  
সং বণ্ডা • ১২ বিলা বন পাপ • ৩৩ • ৫

দ্বাবাদান আথ ঈন • কব • গোপীশিংনা • ক হবা • ক , • বম অজনা গোপীশিং দগী  
ক্রীবা • আতদেব তন্দাক্ই । “ন বাদিবা সমা নানী প পা, গ, ১৬ • ১  
লোক অনি • স মগক পবান্ধগী • মাল্ল

১৭৬ ১৭ । বম নোউনবগা • বমদি গোপীশিংনা শাপে এই অমন্ত দ্বাবাদানা পুর্জিদ  
অথোউবীনি হাউবা উত • পয'ন আনি আসদ । ক্রীক্কনা হাইবম্মী • ১৬৪৮ হি সদা • ১৬  
প, পু, ২৬ ১২ । ১১

মব বস চাননবগীদমক মক ৬৬না ক্রীবাধাগা • ক্টননা ক্রীক্কনা শাপে, ক্রীবাধাগা  
শাপে ম, • উইবা বস • থাক্ই, অতাল্ল গোপীশিং অজম • উইবা বস অত নোউ-

তত্ৰাশি গীতগোবিন্দ (৩/১)

কং শ্যারহপি সংসাৰ বাসমাবদ্ধ শৃঙ্খলাম ।

বাধামাধায় হস্তবে তত্ৰাশি ব্রজসুন্দরী ৪২

### গোব রূপা টকা

ননবগীদমক তেংগ্ৰী । চাক চাবদা ইচ্ছাং খেন স্বান্নগা চাকী বস (মহা৬) যান্ন  
হেলী, অত্ৰুগ্ৰুনা মখল-মখা অধাষ ভাব-পুলা গোপীশিংগা পোঙ্গিননা শ্রীরাধাংগা শ্রীকৃষ্ণনা  
শান্নবদা অচকপগী মশক এইবা বস থোকই । তৌইগুগ্ৰুং চাক নন্দনদি ইচ্ছাং ডাক্তা  
চাবদা বস মপুং কাদে, অত্ৰুগ্ৰুনা শ্রীরাধা নন্দনদি গোপীশিংগা শান্নবদা শ্রীকৃষ্ণদ  
কান্তা-বস মপুং কামা চাবা গমদে । চাক —কা ইচ্ছাংগা চাবদা বস মপুং ফাব অত্ৰুগ্ৰুনা,  
কান্তা-বস মপুং ফাব শ্রীবাধা অমগুং গোপীশিংগা তিল্লবগা মপুং কাই —শ্রীবাধান  
চাক কা প্রমাণ এইবা গোপীশিংগা ইচ্ছাংগা প্রমাণ এইবনি । ওমদি, হকচাং মবমদ  
প্রমাণ তৌরগা থরাঃ অমগুং অতোপ-আ-শান্ন হস্তিগা মবী লৈনবগুগ্ৰু, কাণাবস নোঙ্গি, নন্দ  
মবমদন্ত শ্রীরাধা অমগুং অতোপা গোপীশিংগা মবী লৈনে । থরাঃ নন্দনদি (বাঃজবদি)  
উল্লি পন্নমরা মনি তরা হকচাংগী হুংডাইনবা তৌবা গমদে, থবাইন হকচাং লৈববিব  
মতম মঠে, ইল্লিগ্ৰুনা হকচাং কামনব হুংডাইনবা তৌবা ওমদা অত্ৰুগ্ৰুনা শ্রীবাধা  
বাঃজবদি অতোপা গোপীশিংগা : নংতরা শ্রীকৃষ্ণ । হুংডাইনবা তৌবা গমদে, শ্রীবাধান  
মাধাঃগা লেম্মিগ্ৰাব মঠে মগোঙ্গিনা মধুব-বস নোঙ্গিনবগী তেংগ্ৰা গ্ৰী । এতৌ  
অসদ গোপীশিংগা শ্রীবাধা । অথ ইবনি হান্তবগি খণ্ডন দে ।

পযাব ১৭৬ কী মচ : ব্রক্ষ । শান্নবদ বস পোকপ অচ চাঃখংনবগীদমক গোপী-  
শিংগা তেংগ্ৰাংগী ।

পযাব ১০৭ গী ভান - শ্রীকৃষ্ণগী চান্নব শ্রীরাধানি, শ্রীকৃষ্ণগী থবাই মান্ননা মশি,  
শ্রীরাধা নন্দ । অতৌ গোপীনা শ্রীকৃষ্ণগী নংগ্ৰাইনবা শীনব গমদে ।

১০৮ অধ্য । কংগাংগা (ম কৃষ্ণ) অপি (সু) সংসাৰ বাসনা-কৃষ্ণাংগা (চংখোন্ন  
মচ) ওউরবা অনীংব অত্ৰু (চংখোন্নবগী মবমদা) যোংগ্ৰিগী মশক এইবা (শ্রীবাধাব)  
হস্তয়ে (থমাঃইদ) আধাব (নংগ্ৰুনা) ব্রজসুন্দরী : ব্রজ ফজলীশিংবু) তত্ৰাশি (থাদোকগি)

২ ভূবাদ । কংগাবি শ্রীকৃষ্ণ মহাকী চংখোন্ন । চ এইবব অীংবা অত্ৰু (চংখোন্নবগী  
মবমদা) যোংগ্ৰিগী মশক এইবা শ্রীরাধাব থমাঃইদ নীংগ্ৰুনা, অতোপা ব্রজ লবীশিংগ  
থাদোকগি ৪২ ।

গোর-কুশা টীকা

শ্রোক অসি ত্রিজয়দেবনা বসন্ত-রাস শিংখাবদা হাজিবিবা শ্রোক্তি। রাসকী মতমদা গোপী খুদিগী মনাক্তা (নাকন্দ) ত্রীকৃষ্ণ অমমম লৈবা অদু ত্রীবাধানা উখি অমমম মহাক্তী মনাক্তা লৈবা। অদু উই — “রাসলীলা শার্মে গোপীচা কোটিগা লোজিননা। বাধা নাক্তা লৈ মুক্তিখিংগী মম্বল অমন ॥ ময়ামগা চপ মান্ননা প্রেম লৈবা উবদ। অখোজিবা প্রেম -ই-নবা পোকথ্রে, বাধাগী পুক্রিংদা ॥২৮৮২-৮৩” — ত্রীকৃষ্ণনা অতোস্তা গোপীশিংদা উংলিবা লমচং অদুগা মান্ননা ত্রীবাধানম্ উংলি হাজিবা উরুহনা, ইবেম্মদা খবা চেত্তিন্না নংশিবা উংতে হাজিনা নীৎ০। ত্রীবাধানা ওইনখবে (সাইগরে); মহার’ (ইবেম্মনা) বাস মন্তলীদগী থাদোক্তনা চংখবে, খাওখ০। এতম অদুগা ত্রীকৃষ্ণনা তাতোস্তা গোপী পম্মমক অদু থাদোক্তনা ত্রীবাধাব খিব (খোংল লীবা) খোকখ০।

অপি—সু। মথুরা গীতগোবিন্দগী শোক পদ্মমত্ৰা শ্রীকৃষ্ণগীতময় শ্রীবাদান' খোবাংবগী (জৈকণা তৌবগী) বা হাঙ্গিথব। মাহুগী তুদা শ্লোক অসি উহনজবি—শোক অসি।  
উ লিবিদি শ্রীবাশ'তন' কৃষ্ণস'মেক খেবাংবতা ব'বত' নহে, ভোই'সমুয় শ্রীকৃষ্ণ-  
ম' শা'নমক যান্না গোরা'ডি, বাই . অর্থ অসি অপি শকন। তান'পনি শ্রীকৃষ্ণ-  
শাধাগীতম খোবাং'ডি মবম অ'ন শ্রীবা'ব' ম'চিবিদ গো'টি পদ্মব'প' থা'দো'কন।  
ম'বা'বি . পান'থোক'খি।

[illegible]

সেই বাধাব ভাব লঞা চৈতন্যাবতাব ।

যুগ ধর্ম্য নাম-প্রেম কৈল পবচাব ॥১৭৮

সেই ভাবে নিজ বাহ্য করিল পূরণ ।

অবতাবেব এই বাহ্য মূল যে কাবণ ॥১৭৯

অর্থ :—

বাধা'হুগী ভাব লোহুনা চৈতন্যাবতাব ওই ।

যুগধর্ম্য নাম-প্রেম অসি শন্দোরক পা হৌই । ১৭৮

ভাব অহু বৌবদা মশান নীবা থুঞ্জবে ।

অবতাবগী মরুদি অনীবা অহু ওইব ॥১৭৯

### গৌব-রূপা জিকা

মথৌ লাকই । যাংহল চন্দু থমথবদি পোং অহু গোওদনা লোবে, নস্ত্রদি ~ গা  
চেন্দাকথ । সংসাব-বাসনাবন্ধ-শুঙ্খল - রাস বাব - একগী বিশেষণ 'ন বাধানা সংসাব-  
বাসনাবন্ধ-শুঙ্খলা বরুপান । সংসাব বাসনা বন্ধ-শুঙ্খলা বন্ধেণি অর্থদি - মগ (মচি) চনা  
নীংলিবা (পান্দিবা) রাস লীলা শংলবা অহু চেন্দা শুল্লনবগী এবদ বা দি গী মস  
লৌববী (দবধ) শ্রীবাধানা বাসনাবানি, গোপী কোটি চাম পল্লনস্ত (পাঙ্কনস্ত)  
শ্রীবাধা লেলকবদি বাসনীল এগবদে বাসনীলগা পোঙ্কন সঙ্কমান শ বানি  
মবম অসিন শ্রীবাধ লবদদি বাসনীল বাগবা বাসনীল শ্রীবাধা মবদম্য বাস  
শাল্লগ হাঙ্কনী নীং বাসলল এ নীংব চন থাংদ চ . . . . .  
(প . . . . .) শ্রীবাধাগী মার্থা লাকই এবদ . . . . . থাংহাঙ্ক রাস শাল্লনীল . . .  
চান্নমব ম . . . . . বাংলি ওইসিদি শ্রীবাধানি . . . . . মার্থা চান্দে বাধান পাম্বাঙ্ক  
গাংন হৌচনা নী চনা শ্রীবাধা বাস . . . . . হাংদা চান্দে চাংখব মবদদা বা গ  
পুংমর্চ লোহোই অহু ওইনমব বাসলীল প মজল শ্রীবাধা মার্থা পুঙ্কন পাম্বাঙ্ক  
শ্রীবাধা মার্থা মতব থাং মপান থাংমি চাব সিংগী চাংসিদি শ্রীবাধা বন্ধ  
মার্থা মার্থা বাটি চামনস্ত বাসলীল বাগবা বাস বাবদি শ্রীবাধা মার্থা মার্থা  
অহুগা লোঙ্কন বাসনীল এগবদদি মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা  
মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা

শ্রীবাধা চেন্দা মার্থা গোপী শুল্লনবস্ত্র ম . . . . . শ্রীবাধাগী মার্থা মার্থা মার্থা  
চাংদ হাঙ্কবা . . . . . প্রমাণি শাক মসিন . . . . . গাংপী পুঙ্কন মার্থা মার্থা  
মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা

১৭৮ ৭৭ । ওইনবা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা  
মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা  
মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা মার্থা

## গৌর-কৃপা-লীলা

মশক, মগুণ, লাইবক কবা অমন্তুং প্রেমদা খাইদগী থোইদোক-হেন্দোকগী শ্রীরাধাগী ভাব (পুচ্চেন) লৌছনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীচৈতন্য ওইছনা অবতার তৌররে অমন্তুং শ্রীরাধাগী ভাব লৌবা অছনা মহাকী নীংখিবা মরম অছম অছ মপুংকানা থুংগরে । শ্রীরাধাগী ভাব লৌছনা মহাকী অনীংবা অছম থুংবা অসিদা, হাঙ্গিখিবা অনীংবা অছম অছনা অবতার তৌবগী মরম ওইবা মরম ওইরে ।

রাধা'ছগী—মশক, মগুণ, লাইবক কবা অমন্তুং প্রেমদা খাইদগী থোইদোক-হেন্দোকগী রাধা অছগী । চৈতন্যাবতার—শ্রীচৈতন্য ওইবা শ্রীকৃষ্ণগী অবতার । যুগ ধর্ম্য নাম অসিনচিবা—শ্রীচৈতন্য ওইছনা অবতার তৌবগা, যুগ ধর্ম্য ওইবা নাম সঙ্কীর্তন অমন্তুং ব্রজপ্রেম শন্যোকই । ভাব অছ লৌবদা—শ্রীরাধাগী ভাব লৌবদা । শ্রীরাধাদি খাইদগী অথোইবীনি হাঙ্গিছনা মহাকী ভাব (মাদনাখা মহাভাব) তু খাইদগী অহেনবনি ; শ্রীরাধাগী অহেনবা-অথোইবা ভাব অসি লৌগে হাঙ্গিনা রাশতুনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীচৈতন্য ওইছনা অবতার তৌবগা মশানা নীংবা থুংলকুবা অছ মপুংকানা থুংলরে । মশানা নীংবা—শ্রীরাধাগী প্রেমগী মগুণ (মহিমা) করম তৌবা, প্রেম ওইছনা লৌরিবা (চারিবা) কৃষ্ণগী মাধুর্ঘ্য অছনা করম তৌবা অমন্তুং রাগা রান্য হেংগেনজছনা মাধুর্ঘ্য অছ চাবগা শ্রীরাধানা লুংগাইবা ফংগিবা অছনা করম তৌবা—মরম অভ্যাস অসি খণ্ডননগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা অনীংবা অছম থোকা লৈখি : শ্রীরাধাগী ভাব অছ লৌবদি অনীংবা অছম অছ থুংবা রাগাই হাঙ্গিছনা শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীরাধাগী ভাব লৌগে হাঙ্গিনা রাশতুনা শ্রীচৈতন্য ওইছনা অবতার (সাইঙন) তৌবগে মপুংকানা অনীংবা অছম মপুংকানা থুংলে । শ্রীকৃষ্ণদাসগী অবতাবী শ্রীকৃষ্ণনা নদদীপ্তা শ্রীচৈতন্য ওইনা সাইঙন অবতাবী ওইকুগা বন্দাবন অছ শ্রীকৃষ্ণ লৈখবা নহে, অছম থোংকম অমা ফাংব; লেংদনা লৈরিবনী । অবতারী কৃষ্ণগী মশা অছনা অবতাব কয়ামুক িছনা লৈ ; মতমগী মতুংইনা অবতারী শ্রীকৃষ্ণনা লেঙদনা লৈরগা অবতার নীপা অমম ধারকপদনি । যুগ ধর্ম্য নাম-সঙ্কীর্তন শন্যোকবগীদমক শ্রীরাধাগী ভাব তৌকুগী দরকার লৈতে ; মশানা নীংখিবা অছম অছ মপুংকানা থুংলননগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীচৈতন্য ওইছনা অবতাবী ওইরিবনি ; মরম অছনা শ্রীচৈতন্য ওইনা অবতাবী ওইবগী মরমওইবা মরমদি অনীংবা অছম অছনি ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোসাঁঞ ব্রজেন্দ্রকুমার ।

রসময়যুগ্মি কৃষ্ণ—সাক্ষাৎ শৃঙ্গার ॥ ১৮০

সেই রস আশ্রয়িতে কৈল অবতার ।

আনুযজে কৈল সব রসের প্রচার ॥ ১৮১

অর্থ:—

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোসাঁঞ ব্রজেন্দ্রকুমার ।

রসকী মমক এইবা যুগ্মি কৃষ্ণ—সাক্ষাৎ শৃঙ্গার ॥ ১৮০

রস অহু চাগে হৃদিহুনা অবতার তৌই ।

মপান খোদা রস পূরমক শন্দোরকই ॥ ১৮১

### গোর-রূপা-টাকা

১৮০—৮১ । অতম শ্রীমদভ্যাস, নাম-প্রেম শন্দোকপনা শ্রীচৈতন্যবতারগী মথৌ  
ওই হৃদিখরে ; অমুক মথকী—পয়ারদা হৃদিখরি, শ্রীকৃষ্ণগী অনাঁংনা অতম খুননবগীদমকি ।  
জাঙ্গরিবা অনি অসিগী অপেঙ্গদি—পয়ার অনি অসিনি ।

অমুক ভগবান ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণদি রসামৃত পূরমক তিনবা যুগ্মি। অতম শৃঙ্গার  
মমক ওইবা মরনা শৃঙ্গার রসকী মমক-মথ্য অয়াধা অওকপা পূরমক মশানা চান্নাংফা  
থোকপনি । অতোপা রস পূরমকী মথৌ-না শৃঙ্গার রসস্থ-খল অনি থোকা চান্নাংফা—  
মপু ওইনা চাবা অমা (সিখরুপে) অমসুং ওইবা ওইনা চাবা অমা (আশ্রয়রূপে) ।  
ব্রজলীলাদিদি শ্রীকৃষ্ণনা মপু অমা ওইনা চাপে, চাজকম অমা ওইনা চাবাংফা মথিৎ ;  
মরমদি, হোকা ব্রজদা শৃঙ্গার-সকা মপু ওইরমী, চাজকমা শ্রীরাধিকানচিবান ওইরমী ।  
ব্রজদা চাজকম (আশ্রয়) ওইহুনা শৃঙ্গার রস চাবা ফংগে : ফংগেওই চান্নাংফা মথিৎ ।  
পোজুনা চাজকম (আশ্রয়) শ্রীরাধিকাগী ভাব নৌজুনা মহাক্ষা শ্রীচৈতন্য ওইনা চান্নাংফা  
(অবতীর্ণ ওইরম) । (আশ্রয় জাতীগী ভাব নন্দনদি আশ্রয় জাতীগী রস চা । চাজকম  
থোঙে, অহুনা ফংগেওই মহাক্ষা আশ্রয় শ্রীরাধাগী ভাব নৌবা ভাবনি) । মহাক্ষা শৃঙ্গারগী  
মমক ওইবনা শৃঙ্গার-রসকী রাংগোরবা (আশ্রয় জাতী) শরুক অহু চান্নাংফা থোকই ;  
মরম অহুনা ফংগেওই রস অহু চান্নাংফা মক ওইনা অবতার তৌবনি । আশ্রয়  
জাতীগী শৃঙ্গার-রস অহু চান্নাংফা মপাংখোদা নাম অমসুং প্রেম শন্দোকখি ; মরম  
অহুনা নাম—প্রেম শন্দোকপা অসি মর ওইবা থক নভে, মপানগী ধোরনি । অতম শ্রীমদভ্যাস



অথাহি গীতগোবিন্দে ( ১।১৫ )—

বিশ্বেষামপূরজ্ঞেনে জনয়ন্নানন্দমন্দাবর—

শ্রেণীশ্যামল—কোমলৈরুপনয়নজৈয়নজ্যেৎসবম ।

—অচ্ছন্দঃ ব্রজসুন্দরীভিরভিত্তঃ প্রত্যঙ্গমালিঙ্গিতঃ

শৃঙ্গারঃ সাধি যুক্তিমানব মধৌ মুক্ধো ভরিঃ ক্রীড়তি । ৪৩

### গৌর-রূপা টীকা

মতাংদা হাঙ্গরিবা অন্ননা মপানগী রানি, মরিশুবা মতাংদা হাঙ্গরিবা অসিনা মক্কা ওইবা  
নানি (মল্লংগী রানি) ।

রসময় মূর্তি কৃষ্ণ—রস পূরমক্কা তিন্দুনা লৈবা, রসকী মশক কৃষ্ণ । সাক্ষাৎ শৃঙ্গার—  
লুৎশবা, লুৎড়াইবা, ফজবা মওনা তিনবা হকচাং । রস অহু—আশ্রয় জাতীগী রস অহু,  
ব্রজলীলাদা চাপা ওমখিদবা রস অহু । মপান থোংদা—মক্কা ওইবা নতবা । রস পূরমক  
শন্দোরকই—নাম-প্রেমনচিংবা শন্দোরকই ।

শ্রীকৃষ্ণদি সাক্ষাৎ শৃঙ্গার মূর্তিনি, মাছুগী প্রমাণ ওইনা মখাদা শ্লোক অহা উক্তরি ।

শ্লোক । ৭৩ । ধর্য। সাধি ( তে সাধি ) অল্পরুপেনে ( রায়ঃ চ ন বিহুনা ) বিশেষাৎ  
( গোপীশিংবা ) আনন্দং ( লুৎড়াইবা ) জনয়ণ ( পোকহুন্দুনা ) ইন্দীবর-অর্থাৎ-কোমলৈঃ  
( বাল অশ বদগীঃ হেরা ফজবা থোংপা ) ঐ ( হকচাং অপূনা ) জনকোৎসবং  
( অনন্ত-সংসার, বজ্রাইবা ) উপনয়ন ( ফজতুনা পোকহুন্দুনা ) পচন্দনং ( হৃঙ্গাউবা  
লৈতনা ) ব্রজসুন্দরীভিঃ ব্রজগী ফজবীশিংবা । অভিত্তঃ ( মনীরত্না নশা পূরমক্কা )  
প্রত্যঙ্গং ( হকচাং খুদিং ) আলিঙ্গিতঃ ( কোদুনা ) মক্কা ( শ্রমহংপা ) ভরিঃ ( শ্রীকৃষ্ণঃ )  
মধৌ বসন্ত মতমদ, ম ক্রমান শৃঙ্গার ই ( বাক্য-সংগী মশক ওইতুনা ) ক্রীড়তি  
( খাট্টে ) ।

অনুবদ । ই সাধি, গোপী পূরমক্কা ওমখি লৈতনা বস নাম তৌবিবদ। পেনবিবা  
ওইবা অমন্তং থদাল অববদগীহু হেরা ফজবা থোংপা হকচাংনা গোপীশিংগী থমোরদা  
অনকোৎসব মুড়াইবা প্রেম শাংকাইনবদ। ব্রজসুন্দরীশিংবা হজোইবা লৈতনা মখোরগী  
নশা পূরমক্কা ৭৩ শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং খুদিংদা কোনজবদা, শুমহংলবা শ্রীকৃষ্ণনা বসন্তগী মতদা  
মুক্তিমান শৃঙ্গার-রসকী মতৌগুয়া খাট্টে । ৭৩

ত্রিকক্ষ চৈতন্য গোসাঞি রসের সধন ।  
অশেষ-বিশেষে কৈল রস পাশ্চাতন ॥১৮২  
সেই দ্বারে প্রবর্তাইল কলিযুগ ধর্ম ।  
চৈতন্যের দাসে জানে এই সব মর্ম ॥১৮৩

অর্থ —

ত্রিকক্ষ চৈতন্য গোসাঞি রসকী মুখরি  
অঙ্কপগী মশক ফনা রস চাখিবি ॥১৮২  
বস অহু চাবনা কলি যুগধর্ম শলোকই  
চৈতন্যগী মনাইনা - যুগ্মা অসি খণ্ডই ॥১৮৩

### গৌর-কৃপা টীকা

অন্তবস্ত্রানন—গোসাঞি না বস খবদাদ চপচাপ হাজিরা নীচুন । কুবদ অন্তবস্ত্রাণ্ড  
বাহ্য হের বস পীড়বগা ইন্দীবব—থহাল অশ্রাব।

মণক পদাবদ ত্রিকক্ষ সান্নাৎ শঙ্কর ভক্তিহর অহু শ্রাব অসিন ৭. ৫

১৮২ । রসকী মুখরি—বস রসকী তৃষ্ণা ত্রিকক্ষ-১২৩৪৫৬৭৮৯০ পূর্ণমক  
মুখরি হের অহু ২৩৪৫৬৭৮৯০ মবদ রস পূর্ণমকী ৩৪৫৬ ৭৮৯০১২৩৪৫৬৭৮৯০  
বন মহারি রস চাখিবি অঙ্কপ ফনা—খাল-এব অশ্রাব অঙ্কপ ফনা  
মশাক উথল মদনা রস পূর্ণমক চাখি ৩৪৫৬ ৭৮৯০ মপু ১২৩৪৫৬৭৮৯০  
অশ্রাব-১২৩৪৫৬৭৮৯০ লৌচন শ্রাব ১২৩৪৫৬৭৮৯০ নাক ১২৩৪৫৬৭৮৯০  
১২৩৪৫৬৭৮৯০ শ্রাব ১২৩৪৫৬৭৮৯০ হৈব ১২৩৪৫৬৭৮৯০ অসি সিগী ভাবনা ১২৩৪৫৬৭৮৯০  
১২৩৪৫৬৭৮৯০ শ্রাব ১২৩৪৫৬৭৮৯০ হৈব ১২৩৪৫৬৭৮৯০ অসি সিগী ভাবনা ১২৩৪৫৬৭৮৯০  
১২৩৪৫৬৭৮৯০ মবদ অসিনা মবদ বসব ১২৩৪৫৬৭৮৯০ বস (১২৩৪৫৬৭৮৯০ বস) অসি চণ্ডমগী  
(অশ্রাব জা. ১২৩৪৫৬৭৮৯০ অসি ১২৩৪৫৬৭৮৯০ মবদ ১২৩৪৫৬৭৮৯০ হৈব ১২৩৪৫৬৭৮৯০  
১২৩৪৫৬৭৮৯০ ১২৩৪৫৬৭৮৯০—১২৩৪৫৬৭৮৯০ ১২৩৪৫৬৭৮৯০ অঙ্কপ ১২৩৪৫৬৭৮৯০  
চৈতন্যগী ১২৩৪৫৬৭৮৯০ হৈব মণক ১২৩৪৫৬৭৮৯০—সাই.

১৮৩ । কলি যুগধর্ম নাম সকাণ্ড, চবিনাশিন হাজিরা (নাম ১৬ শাপ্তা) ইহে  
শকপা ১২৩৪৫৬৭৮৯০ যুগধর্ম ১২৩৪৫৬৭৮৯০ হৈব ১২৩৪৫৬৭৮৯০ চান-চান মপানথোদ  
হবুঙো মহারি কলিযুগ ধর্ম নাসদীর্ঘন শলোকই । চৈতন্যগী মনাইনা—শ্রাব  
চৈতন্যগী ভক্তা ১২৩৪৫৬৭৮৯০ অশ্রাব যুগধর্ম না শ্রী চৈতন্যাবতার মক হৈব মবদ  
অমৃত অনী ১২৩৪৫৬৭৮৯০ অহু যুগধর্ম লৌচন-লৌচন মপানথোদ নাম-অম যেন



এ সব সিদ্ধান্ত গুট—কহিতে না জুয়ায়া  
না কহিলে কেহো ইহার অন্ত নাহি পায় ॥ ১৮৭  
অতএব কহি কিছু করিয়া নিগুট ।  
বুঝিবে রাসক ভক্ত না বুঝিবে যুট ॥ ১৮৮  
হৃদয়ে ধরয়ে যে চৈতন্য-নিত্যানন্দ ।  
এ সব সিদ্ধান্তে সে-ই পাইবে আনন্দ ॥ ১৮৯

অর্থ :—

হাজিদোকফদে সিদ্ধান্তশিং অসি অথুগনি ।  
হাজিদোক্তবস্ত কনাস্ত খঙলোইদৌরিবনি ॥ ১৮৭  
মরম অতুন হাজিজরি খরা থুগ্না ওইনা ।  
রসিক ভক্তনা ষঙ্গনি খঙলোই অপঙননা ॥ ১৮৮  
চৈতন্য নিত্যানন্দ নীংলবদি মীছনা ।  
হুংগাংবা ফংগনি সিদ্ধান্ত পূন্নমকসিনা ॥ ১৮৯

গৌর-রূপা দি

১৮৭। সিদ্ধান্তশিং অসি—এক শুনা পৌকী মরম হাজিজরি সিদ্ধান্ত ময়ান অসি। অথুগনি—লোনা থমগনবদি। হাজিদোকফদে—ফোংদোকপা পৌনদে।

লাংরিক লেদিবনি হাজিজরি—তরকণ্ডবা পৌক মরম সিদ্ধান্ত পূন্নমক ফোংদে কে হাজিনা খলিবা অসি, য়ান্না অথুগনি, ফোংদোকফদে থোংকননা অথু খরদা হাজিদোক্তবস্ত ইয়ন পূন্নমক অসি কনাস্ত খঙলোইদৌরি।

১৮৮। “মরম অতুন! অরোনবা অথুগা ওইনা খরা হাজিজরি; রসিক ভক্ত ওইনা মথোয় অতুন! অথুগা ওইনা ইয়নবা হাজিজরি খঙবা উমগনি; তোইতবস্ত ভক্ত নগুগনিংনদি খঙবা চম্বোই।”

থুগ্না ওইনা—অরোনবা ওইনা; ইজিৎ ওইন। রসিক ভক্ত না—রসিক ভক্তগী খুদমদি মতুংগী পয়ারদা ফোংদোকপরি। অপঙব—মায়ানা কুথুনা লৈবা, ভক্ত নতবা।

১৮৯। কনাস্তবাসী শ্রীচৈতন্য অমসুং শ্রীনিত্যানন্দবু নাংগুছনা চুবুঙো অনিগী কুপান। রসকী মরম খঙবা উয়নদ অতুন ওইবা মী-শিং অথু রসিক ভক্ত কোই। সিদ্ধান্ত পূন্নমক অসি মথোয়তনা হুংগাংবা ফংগনি। মরমদি, মথোয়দি রসজনি (রস খবনি, ভাবুকনি)।

এ সব সিদ্ধান্ত-বস আত্মের পল্লব ।

ভক্তগণ কোকিলের সর্বদা বল্লভ ॥১৯০

অভক্ত উষ্ট্রের ইথে না হয় প্রবেশ ।

তবে চিত্তে হয় মোর আনন্দ বিশেষ ॥১৯১

অর্থ :—

সিদ্ধান্ত বসনা হৈনো-মনা অনোবা ওইবি ।

কোকিলগুণ্য ভক্তশিংশা তত্তনা পান্নবি ॥১৯০

ধাক্তবিত্তবদি উট-কুষ মীওষ্টবিশুনা ।

ঐশী থামোই নুংগাইজগনি থোইদো-হেন্দোনা ॥১৯১

### গৌর-কৃপা-টীকা

নৌলবদি—শ্রীচৈতন্যগা নি নিতানন্দগব থবাই মত্তাফাওনা নী লবদি বসিক কোনা যাবে ।  
মথকী পযাবগী বসিক ভক্তগী খুদম অঢ় মাসিনি । এস লৌসিনবদ হৈ-নি এ বস মথক  
খত্তনা মীসু বসজ কোট । শ্রীচৈতন্য-নিত্যানন্দগী কৃপা পামদব মীশিদি বসিক কোনা  
যাদে । 'সদ্ধান্ত পুন্নমজ্জিন — নী চতনা নিত্যানন্দগী কৃপা দগী বস লৌসিবদ হৈ শ থা  
ওষ্টবিশুনা অঢ়না ভক্তবসবী মবম লৈবিব । সিদ্ধান্ত পুন্নক অদিগী বাবী ত বগা  
নুংগাইবি । ব ানি ।

১৯০ । ভক্তশিংশ কোকিল গুণ্য নৌলগা অমসুং সিদ্ধান্ত পুন্নমকপু হেনো মনা অনোবা  
গুণ্য নৌলগা মথকী পযাবগী অর্থ মৎ অমা ষ্টিনা কোটবদ্র । হোন-মনা ওষ্টবিশু  
বস-নি কোকিলশিংশা যান্না পা-জৈ ওষ্টগুণ্যদুন্ন সিদ্ধান্তগী মবম থবা এসসু বস মনা  
পান্নবি । 'পান্নবি — হুশিন লৌলবি, চান্নবি ।

১৯১ । ভক্তনস্তবা মীওষ্টব উটবা অমহানি হাষ্টনা নীওষ্টনা মুক হন্য অর্থ তোষ্টনি ।  
উট হাষ্টনা জাং অসিনা হোনো-মনা ওষ্টান্দ পামজাদে, ধাক্তক চাবদা ওষ্টগুণ্যদে  
মত্তংদা হৈনো মন অঢ় চাপ্রবদি মত্তগা বস হাও অঢ় বাওজান্দ, থনা ওষ্টান্দবত । ওষ্টা  
ওষ্টগুণ্য বস থওদা ভক্ত নস্তবা নী থিবিবিস্ত সিদ্ধান্তগী এমদ ববিস্ত নুংগাইবা ফংদ ,  
মথোষ্টগী এমংদা সিদ্ধান্ত মবাম অসি চ থবদি, ওষ্টোষ্টদা অথ ওষ্টনা শবাষ্টন লৌলিত্তনা  
অপবদ (দোষ) ওইগান । ঐ ১ থামোই তসিনচিংগা ভক্ত নস্তবশিংশা ঐশী পণ্ড অর্থ  
অসি থক্তবদি নুংগাইগনি , ওমদি অর্থ ওষ্টবদি মথোষ্টনা ওইদবা তা ওম শেমচন্দনা  
হাষ্টদোকপা ওষ্টবোটি, অর্থ অঢ় লান্না শেমচন্দবদি দোষসু লৈবোষ্ট ।

যে লাগি কহিতে ভয়, সে যদি না জানে ।  
 ইহা বই কিবা সুখ আছে ত্রিভুবনে ॥১৯২  
 অন্তএব ভক্তগণে করি নমস্কার ।  
 নিঃশঙ্কে কহিলে, তার হউক্ চমৎকার ॥১৯৩

অর্থ :—

মথোদগৈনা ভাব তারোই খন্দুনা, হাঙ্গৈবা কিবনি ।  
 মাসিদগী হেন্না মুংঙাইবা লৈরোইদবনি ॥১৯২॥  
 মরম অসিনা ভক্ত ময়ামদা খুরুমজরি ।  
 রস তারগা মুংঙাইবিয়ু, চিন্দনদা হাঙ্গৈজরি ॥১৯৩

### গৌর-রূপা-টীকা

১৯২ । ভক্ত নন্তবা মীওইশিনে ধাঙ্গৈশেংগা মরম খঙদহুনা অন্নানবা অর্থ লৌখিতুনা দোষ ওইখিগনি হাঙ্গৈবসিগী খল্লবদা মথোয়গী মফমদা অথুগ্না সিদ্ধান্ত কোংদোকপদা অকিবা পোকুই । ঐগী অর্থ ফুমতুনা ইবা মসিদা মখায়না সিদ্ধান্তগী মরমদা করি অন্নতা খঙদবদি মুংঙাইজগনি ; মরমদি মথোদগৈনা অর্থ লান্না লৌখিতুনা দোষ কংগদবদগী কনবা ডাকথোকচবা উন্নগনি । ভক্ত নন্তবশিনে মরৈ কংগেং তৌরকনি হাঙ্গৈবগী মরমদা লাইরিক লেংলিবা ত্রীল কুমদাসন! কিবা নন্তে ; নন্তবা মরৈ অহু ককথংপা উন্নগনি । মথোদগৈবু দোষ পাপ পুগনি হাঙ্গৈবগী কিবনি । যান্না অথুগ্না ওইবা মরমদি ভক্ত নন্তবদা কোংদোকপা হৌনদে হাঙ্গৈনা ত্রীকুমদা হাঙ্গৈরম্মী । ত্রীমদ ভগবদগীতাদা ত্রীকুমদা অর্জুনাগী মফমদা হাঙ্গৈখি । “হে অর্জুন ! তপ তৌদবা ( তপোহীন ) ভক্ত নন্তবা, ঐগী রাগী তানীন্দবা মীগী মফমদা ভজন লাই নীংবগী রা হাঙ্গৈরুগ্ন । । ১৮ । ৬৭ ”

১৯৩ । মরম অসিনা—ভক্ত নন্তবনা খঙবা উন্নরোই হাঙ্গৈতুনা । চিন্দনদা—ভক্ত নন্তবনা অর্থ লান্না লৌতুনা দোষ ফংগনি হাঙ্গৈবগী চিন্দবা লৈত্রে হাঙ্গৈতুনা । রস তারগা মুংঙাইবিয়ু—সিদ্ধান্ত তারগা ভক্তশিনে অঙ্কপা ফংগা মুংঙাইবিয়ু ।

পর্যায় ১৮৭—১৯৩ ফাওবনা সিদ্ধান্ত শিখোনবগী মশক্টি (মওংনি) ।

পর্যায় ১৯৪ দগী সিদ্ধান্ত শিখোবা হৌজ্জটি ।

কৃষ্ণের বিচার এক রহয়ে অন্তরে ।

পূর্ণানন্দ-পূর্ণরস-রূপ কহে মোরে ॥১৯৪

আমা হৈতে আনন্দিত হয় ত্রিভুবন ।

আমাকে আনন্দ দিবে এঁহে কোন জন ॥১৯৫

অর্থ :—

শ্রীকৃষ্ণনা বিচার অমা মপুংকা দা তৌরি ।

ভক্তনা এব মপুংকাবা মুংডাইবা রস হাঙ্গরি ॥১৯৪

এঁহোন্দগী মরোন অহম মুংডাইবা কজবি ।

এব মুংডাইহনগদবা ভক্ত কনা লৈরি ॥১৯৫

### গৌব-কৃপা টীকা

১৯৪ । অহ নবা মতাং । ৪ শুভা মতাং গোপী সিন্ধাস্ত হাঙ্গরি । পয়ার ১৯৫-২২৩  
শ্রীকৃষ্ণ হাঙ্গিবান । শ্রীকৃষ্ণ শ্যাম হাঙ্গিমা মপুংকা দা বিচার তৌবি :—“তত্ত্বজ্ঞ রসজ্ঞ  
(বস খঙা) ভক্তনা এব মপুংকাবা মুংডাইবগী মশক্টি অমসুং মপুংকাবা ফাবা রসকী মশক্টি  
হাঙ্গিবি ।” মপুংকাবা মুংডাইবা বস—শ্রীমদ্ভক্তি মপুংকাবা মুংডাইবগী মশক্টি অমসুং মপুং-  
কাবা বসকা মশক্টি । তৈত্তিরিয়া উনিবদা হাঙ্গিবি “রসো বৈ সঃ ১২৭॥ মহাক রস-কী  
মশক্টি” । প্রতিমা প্রকল্প হাঙ্গিবি “ানন্দং ব্রহ্ম ।” “ঈশ্বরঃ পবনঃ কৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দবিগ্রহঃ ।  
একো স ত্ৰিতা ১৫১১” শ্রীকৃষ্ণদি মপুংকাবা মুংডাইবগী মশক্টি অমসুং মপুংকাবা রসকী মশক্টি  
হাঙ্গিমা মথক্তা হাঙ্গিবিবা অঙ্গী প্রমাণ । চাননবা বস কোবা পোৎ অহু শ্রীকৃষ্ণনা ওটবনি  
অহুগা বস অহুব চাগ দাবিবা বসিক অহুত শ্রীকৃষ্ণনি অমসুং চাবদা মুংডাইবা পোন্নিবা  
অহুত শ্রীকৃষ্ণনি । হাঙ্গিবি- ৫৬ খঙবা ভক্তনা হাঙ্গিবি ।

১৯৫ “এঁদি মুংডাইদগী মশক্টি, অহম এঁনা পূর্ণমরূপ মুংডাইহাঙ্গি , এঁহোন্দা  
কনানা অমুক মুংডাইহনবা ওমগনি ? কনানহু ওমোই ।’

এঁহোন্দগীনচিং—বসকা মশক ওইব হাঙ্গিবি মুংডাইবগী মশক ওইবা শ্রীকৃষ্ণ  
ক’লগা পূর্ণমরূপ মুংডাই ।

ଆମା ହେତେ ସାବ ହସ୍ତ ଲତ-ଲତ ଶୁଣ ।  
 ସେହି ଜନ ଆହ୍ଲାସିତେ ପାରେ ଯୋବ ମନ ॥ ୧୭୬  
 ଆମା ହେତେ ଶୁଣି ବଡ଼ ଜଗତେ ଅସମ୍ଭବ ।  
 ଏକଲି ବାଧାତେ ତାହା କରି ଅନୁଭବ । ୧୭୭

ଅର୍ଥ :—

ଏଣେନ୍ଦ୍ରୀ ଶୁଣ ଚାମା ହେଲା ଲେବା ମୀଠିନା ।  
 ମେଲହନବା ଉଗମି ଶ୍ରୀ ପୁଲ୍ଲିବୁ ମହାକା ॥ ୧୭୬  
 ଜଗତା ଶୁଣ ହେଲା ଲେବା ଲେତେ ଏଣେନ୍ଦ୍ରୀ ।  
 ରାଧାତା ଶୁଣ ହେଲା ଲେ ଶ୍ରୀ, ଏଣେନ୍ଦ୍ରୀ ୧୭୭ ॥

### ମୌବ-କ୍ରମ-ଟୀକା

୧୭୬ । “ଏଣେନ୍ଦ୍ରୀ (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦଶ) ଶୁଣ ଚାମ-ଚାମା ହେଲା ଲେବା ମହାକ୍ରମା ଶ୍ରୀ ପୁଲ୍ଲିବୁ  
 ମେଲହନବା, ଲୁଙ୍ଗାହନବା ଉଗମି ।”

୧୭୭ । “ତୈହିଶୁଷ୍ଟୁ ଏଣେନ୍ଦ୍ରୀ ଶୁଣ ହେଲା ଲେବା ମୀ ଜଗତା ଲେବା ହୋନଦେ,  
 ତୈହିଶୁଷ୍ଟୁ ଏଣା ବନବଦି ରାଧାତା ଏଣେନ୍ଦ୍ରୀ ଶୁଣ ହେଲା ଲେ, ବରବଦି, ମହାକ୍ରମା ଏ  
 ଲୁଙ୍ଗାହନବା ଶ୍ରୀ । ଗୋବିନ୍ଦ ମେଲହନବୀ ରାଧା—ଗୋବିନ୍ଦ ମୋହିନୀ । ୧ ୫ । ୧୦ ॥ ରାଧା  
 ଶୁଣାନା ଗମନା ଗାମା ବାଣବତେ ସମ୍ପଦ ଗୋବରାମ ଏ ବନବୀରା ମହିମେତି ଦୁଧ ଜାନୀଧ  
 ତ ସ୍ତବ କଥନେବଳ ଏ । —ଶ୍ରୀରାଧା ଶିଖାବା ଉଗମନା ଲେବାବା ଶୁଣା ବାବୁ କୈଦୋଠେନ୍ଦ୍ର  
 ଶିଖାହୁମା ଲୋହିବା ଉଗ୍ରୋଇ, ମା’ସ ନାଥାୟନା ବର୍ଦ୍ଧେବୁ, ଏବମ ଅସିନା ଏଥୋୟନା ଶୁଣ ଅହୁଣା  
 ବରବଦି ବରବଦି ଦବକାର ଲେତେ, ଅତୋକ୍ତା ମୀଶୀ ବାଦି ଥବୁ-ଥାସିନି ରାଧାଶ୍ରୀ ଶୁଣ ପୁରବକ ଅହ  
 ସରବତା ଗମାମରବୁ ଶିଖାବା ଉଗମେ । ଗୋବିନ୍ଦ ଲୀଳାୟତ । ୧୧ । ୧୫ । ଶ୍ରୀରାଧାଶ୍ରୀ ଗମାଶ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପୁରବକପୁ ଲୁଙ୍ଗାହନବା ଶିନବା ଶ୍ରୀ, ମାସିଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମାନ୍ତ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ-  
 ଲୀଳା ମହା କଂହି “କୃଷ୍ଣେନ୍ଦ୍ରୀହାଲ୍ୟାଦିଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଦାବା ଶ୍ରୀରାଧା ବାଜତି ବାଧିକେବ । —ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଲୁଙ୍ଗାହନବୀ ଲଜବା-ବାଧୁଧାନଚିବା ଶ୍ରୀ ଲେତେଗିବୀ ଶ୍ରୀରାଧାକାନା ଶ୍ରୀରାଧାଶ୍ରୀ  
 ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଲୁଙ୍ଗାହନବୀ ୧୧ । ୧୫ ।”

ନିରୁକ୍ତ ଆହ୍ଲାସ-ମନ, ଏ ମଣି ମପୁନି ସରାଟନି (ମହାକୀ ଶକ୍ତିଶ୍ରୀ ପାଠିନା ଗୁରୁନା  
 ଲେ) ଅହୁନା ମହାକୀ ଶକ୍ତି ନ ନା ଆଶ୍ରୀ କବିଶ୍ରୀ ପୋଂ ଅନୁନା ଇବୁତା ମହାକୀ  
 ଲୁଙ୍ଗାହନବା ୧୨ । ନା ଧାଦି ମହାକୀ ମହାଶ୍ରୀ ଶକ୍ତିମନି (ମିଶ୍ରାହନି) ଅମନ୍ତ ବରପାଶ୍ରୀ



কোটি কাম জিনি কপ যদ্যপি আমার ।

অসমোক্ষ' মাধুৰ্য্য-সাম্য নাহি যার ॥১৯৮

মোর রূপে আপ্যায়িত হয় ত্রিভুবন ।

রাধার দৰ্শনে মোর জুড়ায় নয়ণ ॥১৯৯

অর্থ

এগী শক্তমদি কোটি কামনা ওমজনী, ওই ওইবি ।

এগী মাধুৰ্য্যদগীসু অহেনবা লৈতবি ॥১৯৮

এগী শক্তনা মবোন অতুম কুণ্ডাইবা ওইবি ।

অতুম ওইনমক বাধা উন্নগা মিৎ পেঙ্গবি ॥১৯৯

### গৌৰ-কৃপা-টাকা

অকিষ্টাজী দেবীনি (১৪৪৭৭ পৰ্য্যাব টাক দা ১০বিবু) অচনা ইবুঙো মহাকপু থোইদোক-  
গেলোৱা কুণ্ডাইহনবা ওম ।

১৮-১৯১ । শক্তদগী শ্রীবাধনা গুণ হ ১৭ হৰ্জবি, শ্রীকৃষ্ণনা কবলা খণ্ডবাগ, নাটু হাজ্জবি—পৰ্য্যাব ১০০০ । শ্রীবাধাগ শক (কপ), বস (মহাৎ) গন্ধ (মনম) স্পৰ্শ (শোকপা) অমসুং শব্দ (খোৱাল) না মথশিংনা শক্তাগী মিং, ২০ য়েং, ন নোন উনশা, নাকোং, ইঙ্গি মতা অসিনু কুণ্ডাইহৰ্জ, ১৭৮৮৮ শ্রীকৃষ্ণনা খণ্ডবা ওম্মী শ্রীবাধাগী কপ-বস-গন্ধ-শোকপা-খোৱাল — ১ কৃষ্ণ শব্দ (কপ) বস চংবদা হেনা কুণ্ডাইবা পী, অতুম্মা গুণ ময়াম অচনা শ্রীবাধানা শ্রীকৃষ্ণদগী গুণ লেবা হে । ১৭৮৮৮৮, পৰ্য্যাব ১০০০০ শক (কপ) বা হাজ্জবি ।

শ্রীকৃষ্ণনা হাজ্জি—“এগী শব্দ সিসি বোটি ১ ম। মশক্তগীসু চলা থো ল, এগী শক্তি মাধুৰ্য্যদগী অহেনবা মাধুৰ্য্য কন অমগীসু লেতব মাধুৰ্য্য মালবস কগীসু ১৭ এগী শক্তি মবোন অতুম্মা কুণ্ডাইহৰ্জী, ৩৮৮৮ ১০০০ মাধুৰ্য্য পুণ্ডমকপু কুণ্ডাইহৰ্জী ; মাসিনা খণ্ডনয়িবদি, এগী হশৰা (কপনা) ১০০০ মশক্তগী হেনা ফাজ থোংলী হাজ্জবা খণ্ডই, তেইগুণসুং অতুম হাজ্জনা ফজৰব এগু শ্রীবাধাগী শশক উকববদি মিৎ অসি পেঙ্গা । মতা অসিদা এগী শক্তি মাধুৰ্য্যদগী দ্বাবা । মশক্তি মাধুৰ্য্যনা হেনখাব হাজ্জনা নীংটা । নতবদি মহাকী মশক্তি উবগ এ ১ মিৎ ববিগী পেঙ্গগদগে ২

মোর বংশীগীতে আকর্ষয়ে ত্রিভুবন।

রাধার বচনে হরে আমার অরণ ।-২০০

যদ্যপি আমার গঞ্জে জগত সুগন্ধ ।

মোর চিত্ত-প্রাণ হরে রাধা-অঙ্গগন্ধ ॥ ২০১

অর্থ :—

মরোল অহম চিংশিলী ঐগী বংশী খোজেন্না ।

ঐগী নাকোংবু চিংশিলী রাধাগী খোজেন্না ॥ ২০০

ঐগী হকচাংগী মনন্না জগৎ মুংশিবি ।

রাধাগী মনন্না ঐগী পুক্রিং-থরাই হুরি ॥ ২০১

### গৌর-রূপা-টীকা

কোটি কাম অসিনচিংবা—কন্দর্প অমগী (কাম অমগী) মশরু। জগৎ পুন্নমকপু শুমহংপা শুম্বী; অতুগুহা কাম গোটগী মশরু। অবত ওইনা পূববা, হারিবিদি কন্দর্প অমগী শরু অতুদগী শরু ক কোটি হেন্না। ফজৎলরুপ ওইররু ঐগী শরী (কুকী) মকমদি মাইখীবা ফংলিবা। অতুনা ঐগী মাধুর্গদগী অহেনবা মাধুর্গ্য।

২০০। যোজেনগা রা হারিজরি। “ঐগী বংশী খোজেন্না মরোল অতুচু চিংশিলী; তোইগুহসুং শ্রীরাধাগী বাডাং খোজেন্না ঐগী নাকোং চিংশিলী। ঐগী খোজেন্না মরোল অহমগী নাকোংদা মুংডাইবা পীরি, তোইগুহসুং শ্রীরাধাগী বাডাং-খোজেন্না ঐগী নাকোংবু মুংডাইবা পীরি। মরম অসিনা যোজেন মাধুর্গাসু শ্রীরাধানা ঐডোন্দগী হেল্লী।”

চিংশিলী—খোজেন মুংশিবা অতুনা (মাধুর্গ্য অতুনা) মরোল অহমগী থরাই হুরাল্লী (শুমহংলী)। রাধাগী খোজেন্না—রাধাগী রাই খোজেন্না মাধুর্গ্যনা। ঐগী নাকোংবু চিংশিলী—ঐগী নাকোংবু হুরাল্লী, শুমহংলী।

২০১। মননগা রা হারিজরি। —“ঐগী (ঐকুক্ষগী) হকচাংগী মনম খজিত্তং ফংবদা জগৎ পুন্নমকী মনম মুংশিবা পোংকী মৈথ মনম মুংশি—মনম অতুচু নমদা জগৎ পুন্নমক পেল্লী অমসুং মুংডাই। তোইগুহসুং শ্রীরাধাগী হকচাংগী মনম অতুনা ঐগী পুক্রিং-থরাই হুরাল্লী। ঐগী হকচাংগী মনন্না জগৎকী মুংডাইবা ওহ, তোইগুহসুং শ্রীরাধাগী হকচাংগী মনন্না ঐগী মুংডাই। মরম অসিনা মনম মুংশিবু (গন্ধাধুর্গ্যাসু) শ্রীরাধানা ঐডোন্দগী হেল্লী।”

যদ্যপি আমার বসে জগত সবস ।

রাধাব অধর বস আমা কবে বশ ॥ ২০২

অর্থ

এগী বস না জগৎ পুন্নমক শুমহংলা ওইবি ।

বাধাগী-চিনবান-বস-না এবু শুমহংলা ওইরি ॥ ১০২

### গৌব-কৃপা টীকা

থরাই হুবি-পুন্নি (মন) প্রাণ শুমংলী । অর্থ তৌবিবা মতাং অসি লাইবিক অযাযলা “চিৎ প্রাণ” ইতুনা লৈলা টই । প্রাণগী তর্থ মনম লৌননা, নাতোন । চিৎ-প্রাণগী অর্থ থমোয় অমসং নাতোন । শ্রীরাধাগী হকচাংগী মনয়া এগী থমোই অমসং নাতোনব শুমহংলী । ঝামটপুবগী লাইবিকদি “চিৎ-প্রাণ” হাইনা ইতুনা লৈ, এখোয়না মাসি লৌজবে । লৈতবি অ-সু, মানবস্তু লৈতবি । এগী শক্লুয়া অসিচিৎবা— কোটি বন্দপগী মশক্তগী এগী শক্লা হেন্না নংবিজৈ অতুগা এগী শরা পাবানা চাংদয়িং- ডাই লৈননা, হাব ম থঙদনা ন থলব ময়লা, এগী শক অসিনা মনোন অহম অসিব্ মুংডাইহল্লী । বাধা উনগ নচি না বাবাব উববাদ এগী তিৎ মাসি পেয়ে । মাসিনা থঙনবিন্দা—শীবাধান এপ মাধুয়না এডোন্দা হেন্না । যাব , চ ওবজ পবে অনি শুববসিনী মনুদা অহানবা পান অসিবু আকানবা পথাব অসিনা লব হোহনী, অত এবা পবে অসিগা থস্তু শ্রীকৃষ্ণগী \*ক অসি শিংখাবা ওমদনা এ বুয়া এই হাট্টব কোংদে কই, শ্রীকৃষ্ণগী শক লোঙ্গেননা কনাঙরা অমগী শক্লা চা ওনবা যাদ—উবংডা মহাকী শকী অনেধা থাি োটি কামদা হেনী হেবিবা অসি কযা যান্ন তেনংগে হাট্টবা অতুদ কোংদোস্তে, জগৎ অসিদা কন্দপগী শক্ল থাই পুন্নমওগী মাত. হনবনি, ইহান-হেন্না ফজবিবা শক অসিদগী অংক বুসগী এব ফজবা হেনী, মদা অসিন কৃষ্ণগী শক্লা থাই পুন্নমস্তগী পুন্নহেন-হেন্না ফ—এবম অতুনা বজ.নখিব অতুন কনানস্তু ইবুঙো মহাকী ফজবা অতু শিংখাবা ওমদে ।

২০২ । বস-বী বা হাট্টজবি । “এ চিনাংগা বস না জগৎ পুন্নমক শুমহংলী, তৌইশুমস্তু বাধাগী চিননানগী বস না এবু শুমহংলী মনম অসিন চিনবানগ-বস মাধুয়না শ্রীবাধানা এডোন্দগী হেন্না ।”

এগী বস-না—অনিওবা পয়েদা চিনবানগী বস লৈবা ময়লা \*নাব পাংগী বস বাইে অসিন চিনবানগী বস ওইগনি হাইনা নীংজৈ । ভক্তিগি না ভক্তিগা লোঙ্গেননা

যদ্যপি আমাব স্পর্শ কোটিজ্বল-জীভল ।  
 রাধিকান স্পর্শে আমা করে সুখীভল ॥ ২০৩  
 এইমত জগতের স্রুথে আমি হেতু ।  
 বাধিকার রূপগুণ আমার জীবাতু ॥ ২০৪

অর্থ

পা কোটিদগী হেনা ঐনা শোকপদা ইংড়ী ।  
 বাধিকানা শোকপদা ঐ উনপা-ফনা ইংড়ী ॥ ২০৩  
 অসম্মা জগৎ চেহবা মরম ঐনা ওইবি ।  
 রাধাগী রূপ-গুণা ঐগী তি নবা উপায় ওইবি ॥ ২০৪

### গোর-রূপা টীকা

শ্রীকৃষ্ণদা চাক-কা-হৈকক কংলী, পুন্নমক অহ চাবদা শ্রীকৃষ্ণগী চিনবানগী—রস পক্খিবা  
 ঙাটনি, শ্রীকৃষ্ণনা হ বিবগী স্বাবধ অহ ভক্তশিংনা খুনবা (চাবা) মতমদা বস  
 যান্না চেহী অমস্তু ভক্তি বস চাবা-গী, শ্রীরাধাগী চিনবান-বস—চুন্ননচিংবা মতমদা  
 পক্খিবা শ্রীরাধাগী চিনবানগী-বস ।

২০৩। শোংপা, নানবগী ব হ ঙ্গিচবি নানবদ, শোকপদা—ঐনা নুংঙাইবা  
 ফ ওবা অহ মহাং অমনি । “ঐনা নানবদ শোকপদা থা কোটিনা উবদগীশ্ব হেনা  
 ইংড়ী, মবম অহুনা ঐনা হনাংন-নানবদ (শোকপদা) জগৎ পুন্নমক নুংঙাইবা  
 ফাংই, অহুগা শ্রীরাধানা শোকপদা নানবদ এস্ত নুংঙাইবা যাওবি । মবম অসিনা  
 শোকপা-নানবগী মাধবাস্ত শ্রীরাধানা গ্রাওন্দগী হেনী ।

২০৪। রূপ-বস-নচিবগী মবমদা শ্রীরাধা মাগী চিতার লোইসিঙ্গি ।

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ অমস্তু শব্দ ৫ অসিনা মবমদগী জীবগী মিৎ, নাংকং, নাংগন,  
 লৈয়েং অমস্তু উনস উন্দি মদা অসিন হুংঙাইবা ফক্তি । নোইগুহস্তু শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-বস-  
 নচিংবা ওই মবম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-বসনচিংবনা জগৎকী জীবগী মিৎ-নাংকোংনচিংবগী  
 নুংঙাইনবগী মবম ওই, মবম অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী রূপ-গুণচিংবনা অতে অগোন্না রূপ-গুণগী  
 থোইদোক-হেনোকই । তোইগুহস্তু মথঙা হাঙ্গিবিবা শ্রীকৃষ্ণনা হাঙ্গিবা পযাব কষামুক  
 অসিনগী খঙবা ওখী, শ্রীরাধাগী রূপ-বস নচিংবনা শ্রীকৃষ্ণগী উন্দি মঙাবু নুংঙাইহনী,  
 মবম অসিনা রূপ-বস-নচিবগী মবমদদি শ্রীরাধানা শ্রীকৃষ্ণগী হেনী হ ঙ্গিবা কোংগোকই ।



পরস্পর বেণুগীতে হরয়ে চেতন।

মোর ভ্রমে তমালেরে করে বলিজন ॥ ২০৭

অর্থ :—

রা তরুণী মথোনবু তাবদা জ্ঞান মাঙই।

ঐ ওইরবোই খলুনা তোমান্দা কোলিছুই ॥ ২০৭

### গোর-রূপা ঢাকা

শ্রীকৃষ্ণনা হাট্টিরি—“শ্রীরাধাগী রূপ-মাধুর্য্য উরগা ঐগী মিৎ পেল্লি (১০২ পরার ফ্লেবিসু), ঐ তুংঙাই ; তৌইগুখসুং তুংঙাইমনখিছুনা জ্ঞান মাঙবদি নহে। তৌইগুখসুং ঐগী রূপ-মাধুর্য্য উবদদি শ্রীরাধানা অকুঁকী মতিক তুংঙাইখরে, তুংঙাইমনখিছুনা জ্ঞান পুয়াং-মাঙই—মতম অজুনা অক-ফন্তা থমনবা জ্ঞান লৈতে।”

২০৭। খোজেনগী মরমদা হাট্টিরি। শ্রীকৃষ্ণনা হাট্টিরি :—“মথনা হাট্টিখরে, শ্রীরাধাগী খোজেন তশেনা তারবদি মহাকী রাইহ-রাভা ফজবগী মাধুর্য্য অজুনা ঐগী নাকোং পেল্লী (২০০ পরার) তৌইগুখসুং ঐনা পেনখিবা অজুনা তুংঙাইমনখিছুনা জ্ঞান মাঙবদি তৌদে। তৌইগুখসুং খাট্টিশেনা ঐগী খৌরীগী খোজেন তাবদি থু থমখিসি,— রা অনি তরুণী খোজেন তাবদা অমসুং রা অহোবদা লুংখিৎ চাংলগা মথোন খোরনপা অজু তাবদা ঐগী (ফুঙ্গী) বাঁশী খোজেন ওউরবোই হাট্টিনা তশেনা থমনখিছুনা শ্রীরাধানা তুংঙাইমনখিছুনা জ্ঞান মাঙতা—তশেংবা থাট্টিশেংবা ঐগী খৌরীগী খোজেন নহুগা ঐগী বাঁশীগী খোজেন তারবদি মহাকী (রাধাগী) কবি কিবম ওউগদগে হাট্টিবহু, শিংখাবা ওমোই।”

মথকী পরার ২০০ গা পরার অসিগা অর্থ মরী লৈনৈ। সেণু—রা মথল অমা। রা তরুণী মথোনবু তাবদা—ভা. শিৎ শিৎলকপদা বেণু কোবা রা অনি তরুণী মথোন অজু তাবদা। “বেণুগী ঈশৈ মথোন” তাবদা (শ্রীরাধাগী জ্ঞান মাঙতী)।

‘কৃষ্ণ আলিঙ্গন পাইনু জনম সকলে ।’  
সেই সুখে মগ্ন রহে বৃদ্ধ কবি কোলে ॥ ২০৮  
অনুকূল বাতে বর্ধি পায় মোর গছ ।  
উড়িয়া পাড়তে চাহে, প্রেমে হঞা অক্ষ ॥ ২০৯

অর্থ :—

‘কৃষ্ণ কোঙ্জন ফঞ্জবে পোষণা মগ্ন য’লে ।’  
ভুংগাইবছনা লুপ্ততা তোমালনু কোলিলে ॥ ২০৮  
ঐগী মনসু মুশিৎনা ভ্রমতনা কংবদা ।  
উচেক-কুয়া পাইনীংই শেওতনা প্রেমদা ॥ ২০৯

### গোব-কপা টীকা

২০৮ । শোপা মানবর্গী রা হাজির্জবি, পবেং গভমদা ; মথকী পষার ১০১ গা  
মন লৈনবা অর্শনি ।

শ্রীকৃষ্ণ হাজির্জবি—“শীবাধা” মণা অৱ হাংখেনন শোপবদ, প্রক যাদা জৈত  
(১০১ পষার) ; শোপবদে ববিভদা শোপ মদ রাষা ওহনবোহ নীংনো শোপবদদি  
হাবাৎ০০১ শোপবদা দৈব ফাংবদোদদি জৈনা ফাংদে । শাধা দৈ হাংগা  
হাংখেনন শোপবদ রাগি মথশিস, শোপবদা রাগি মথশিস কচু (মচ) হাংগা কচুগা  
হাংখেনন দৈবা হাংদা, তোমাল রাগি হাংবু ঐ ওহনবোহ নীং০ প্রেম জাওন  
শোপবদ ই-খাংগাশোপবদ ঐবু বোনব ফাংবদ হাজির্জবি শোপবদ, পোপগা হাংবু  
হাজির্জবি নীংখি, অনং তোমাল পাং হাংবু হোমু. হাং হাংগা-সমুদ্রা শোপবদই-  
শোপবদা মপানগী হাংগা, লেতে । তোমালবু শোপবদা ঐবু বোনবগী হাংগাইবা অক্ষ ফাংবদই ।

২০৯ । মনমগী (গম্ভগী) রা হাজির্জবি, মথকী পষার ১০১ গা অর্থগা মগী লৈনৈ ।

শ্রীকৃষ্ণ হাজির্জবি—শ্রীবাধা হকচাংগী মনমগী ঐগী থরাই পুষ্টিবু হুদি, মতম  
লৈবা খিবিচা মনম অজুতা ফনংহুনা লৈ (পষার ২০১) । ভেটইগুপং শীবাধা  
ঐগী হকচাংগী মনম হকখেনন ফাংবদ হাংগাশোপবদা মনম অজু পুষ্টিবু মণাধা

ভাষ্যলচাৰ্জিত ধৰে কৰে আশ্বাসনে।

আনন্দ-সমুদ্রে—মগ্ন কিছূই না জানে॥ ২১০

অর্থ :—

কী চাবণী অশান্তিৰূপে রাখনা কৰেদা।

জ্ঞান মাঙথাবে, লুপথাবে কুণ্ডাইবা সমুদ্রদে ॥ ২১০

### গৌৰ-কৃপা টীকা

ঐশ্বর্যবানদি, এণ ইনাম থুনা স্নানোৎসবনা উচৈ জনী পাঠজনা চন্দ্র বা পাকিহু ম মং  
ভাঙব মীনা বোম্বান-বুৎং গভদনা চেনবগ্না বাধাগিহু লগী অফ-কদা বিচাব ভৌমবগ্ন  
বুদ্ধি মাঙথি।”

গাহনী ই গো উনমীংগী যৌবাংবা তদি অসুক মণিন কনকর, খোনে ৩ পনা  
কুইনা চন্দ্রদবা মতম অহু স্বল্পবদা খাণা ৫০দে ৩জন চাচক মতোংগা পাইন  
৫০জনা প্রেমদা—মন্নি গাধা ৫০না চপদ ৫০ খ নবা, থে বান পোনা উনা কপদ,  
৫০জনা বৈশ্বক্স ক্রীড়া মচা গী মন ফব ৩০জা পেল্ল চাওদা লখ মকম বচেন  
চেনা গিখ গী মথলো লিনা ৫০জা বোংগা চন্দ্র হাঙ্গল বিচাব লগিনবদে, মনো  
মাতনৈ পানক যেতনা চন্দ্র।

১১০। সুবা বা হাজ্জিব, ২০১ পোণগী অখণা মণী পান শকু ১০১  
হাজ্জিঃ “ঐবাধাগী অধরান ৩ অহু বাঙ্গলেশানা (চুপা ৫ জনা) থপাবনদি মহর।  
ঐব খন্দম চন্দ্র হাজ্জিবদে মনফিন (২০২ যাব)। ৫০ স্বাম্য বাঙ্গলেশ বা ঐগা  
অধরান ৩ (চুপা ৫ জনা) বঙ্গা বাদি থাণিস—নো কী চাবণী অশান্তিবা কী  
অহু মহন যেবদা (চাবণা) বৈশ্বক্স ক্রীড়া মচা গী মন ফব ৩০জা পেল্ল চাওদা লখ  
মকম বচেন চেনা গিখ গী মথলো লিনা ৫০জা বোংগা চন্দ্র হাঙ্গল বিচাব লগিনবদে, মনো  
মাতনৈ পানক যেতনা চন্দ্র।

জ্ঞান মাঙথাবে—অশান্তিবা কী চাবণী পুন্নি এখিহুনা আশা। হিবদা পানক  
খবে লখিদে।





বোঁহার যে সম রস—ভরত ঘুনি মানে ।

আমার ব্রজের রস সেহো নাতি জানে । ১১৩

অন্যে অন্য সঙ্গেরে আমি যত সুখ পাই ।

তাহা হৈতে রাখা সুখ শত অধিকাই । ১১৪

অর্থ :—

ভরত ঘুনির অনিগা রস মামে লোবছ ।

ভরতনা খঙদে ঐগী ব্রজরসকী ভাব অছ ॥২১৩

রাধাগা শাম্বদা ঐনা মুঙাইবদগী ।

রাধানা মুঙাইবদা গুণ চামা হেলী মাছগী ॥ ২১৪

### গৌর-কৃপা-টীকা

শ্রীকৃষ্ণনা মশাবু কাউরিবগী মরমদি—শ্রীরাধাগী নিংখজবা অমসুং মুঙাইবা অছ উরগ।  
শ্রীকৃষ্ণনা মুঙাইবা হেনগৎললুনা মশাবু কাউরিবনি : মরম অছনা লীলা শাম্বরিঙেগী  
মতমদা শ্রীরাধাগী মুঙাইবদা শ্রীকৃষ্ণগী মুঙাইবদগী যাদা হেলী হাইবা কোদোকচি ।  
লীলা-লোইরগা :—রাধা লোইরগা ; সন্তোণ (লৈমিনবগী) কী মতমদা :

২১৩ । “রস শাস্ত্র খঙবা ভরত ঘুনির হংগেরমী, লীলা শাম্বরিঙেগী মতমদা নাংক  
অসুং নাংকি অনিগক চপ মারনা মুঙাইবা পোন্ই ; তৌতগুণসং ভাব হসিদি ব্রজ  
রসক চুনদে : লৌকিক, মায়া লীলাগী রা ওংবদি চুনবা যাউ ; মরম অছনা ভরত  
ঘুনির হাইবদদি শ্রীরাধা-গোবিন্দগী মরমদা হাইবদ নো, এচগা মায়া লীলাগী মুঙাইবদগী  
মরমদ হাইবদনি । ব্রজ সন্দরীশিংগ ঐগা লীলা, শাম্বদা কনানা কাম তৌন মুঙাইবদগে  
হাইব অছ ভরত ঘুনির খঙদে, খঙলবদি নাংক (শ্রীকৃষ্ণ) নাংকি (শ্রীরাধা) অনি মুঙাইবা  
নাতি হাইনা ইরগোইবনি ।”

অনিগা—শ্রীরাধা গোবিন্দগী । রস মামে—শাম্বদা লীলাদা রস মামে হাইনা  
লোবা । ভরত ঘুনির লোবছ—ঘুনি অছনা রস শাস্ত্রগী মরমদা লাইরিক ইবা গুণা ওউরবদ  
মানা খনজবা অছ ।

২১৪ । ব্রজদা শ্রীরাধা গোবিন্দগী লীলাদা কনানা করমা মুঙাইবদগে হাইবদ  
কোদোকচি ।

তথাহি ললিতা মাধবে (৯/৯)

নিখুঁতামৃতমাধুরী পরিমলঃ কল্যাণি বিশ্বাধরো

বক্তুং পঞ্চসৌভভং কুহুরতপ্লাঘাভভে গিরঃ

অক্লং চন্দন শীতলং তনুরিয়ং শৌন্দর্যসর্বস্বভাক

ভামাস্বাক্য মমেদমিন্দ্রিয়কুলং বাধে যুক্তমোদতে ॥ ৪৫

### গৌর-রূপা টীকা

শাক্ষণা হাজ্জিবি - “শ্রীরাধাগা ত্রৈণা লীলা শাসনবা অসিদা বৈনা তুংভাইবা ফংবদগী  
শ্রীল ধানী ৩৭ চামা হেরা তুংভাইবা ফংই” একম অসিদা শ্রীরাধাানা মরম ওইদুনা  
এই গৌপীশিংন হেরা তুংভাইবস্ত খণ্ডনরি।

৭৭ চ'ম ত্রৈণা - বৈনা ( শাক্ষণা ) তুংভাইবদগী বাধাগী তুংভাইবনা শক্ক চান  
হেরা । লীলা লাউবগী মরমখন্দা শ্রীরাধাগী হনচাংগী ফজবা নিংখিজবা অদ্ উরগা  
শ্রীকৃষ্ণনা শক্সমন্দা হাজ্জিবান।

মতৃদ ত্রোক - নিগী অহানিনা শ্রোরা শ্রীরাধাগী শক্স ( কপনা ) শ্রীকৃষ্ণগী হজ্জি  
মতা ৭৭৭ অনিশুনা খাস্তা শক্সগী শক্স ( কপনা ) শ্রীরাধাগী শক্স ৭৭৭৭৭৭  
কমাণ পীজনি।

শো। ৭৭। অতঃ পরাণি ( হে লাউবদ কবা ) । ১০ ( ৭৭৭ ) বিশ্বাধর ( চিন-  
বান ভাঙাবনা ) নিরংগম ত্রৈণাধিপরিমলঃ ( অমংগী ফজবা অমংগী মরম  
মাউথ না পীজনি ) । [ ৩ ] ( নংগী ) বক্তুং ( মাউথো ) পঞ্চসৌভভং ( দর্শনগী  
মরম মরম ) ৭৭ ( নংগী ) গিরঃ ( যথ পুস্তক ) পঞ্চসৌভভঃ ( ৭৭৭৭৭৭  
গৌপীশিংগী মরম মরম ) [ ৩ ] ( নংগী ) অক্লং ( হনচাং ) চন্দন-  
( চন্দনগী হেরা হজ্জি ) । [ ৩ ] ( নংগী ) ইদং ( অসি ) তনু ( হনচাং ) শৌন্দর্য-  
সর্বস্বভাক ( ফজবাগী ত্রৈণা ) বাধে ( হে বাধে ) । আ ( নংগী - ৭৭গী চনবানচিনা পুস্তকপু )  
আস্বাদ্য ( ফংলগা চ'গা ) মম ( এগী ) ইদং ( অসি ) ইন্দ্রিয়কুলং ( ইন্দ্রিয়গী ) হেরা-  
( হেরা-হেরা ) মোদতে ( তুংভাইরি ) ।

হাজ্জিবি । শাক্ষণা শ্রীরাধাদ হাজ্জিবদ - হে লাউবদ কবা । নংগী চিনন ৭৭৭৭  
তত্তগা অমংগী ফজবা অমংগী মরম পুস্তকপু ম ইদং পীজনি , নংগী মাউথ বৈনা পঞ্চসৌভভা

শ্রীকৃষ্ণেন্দ্রোহমীপাষোক্ত শ্লোক : ।

রূপে কংসহরন্ত লঙ্কনয়নাং স্পর্শেহতিজ্ঞব্যবচং  
বাণ্যামুৎকলিতশ্রুতিং পরিমলে সংজ্ঞেনাসাপট্যম্  
আরজ্যঙ্গনানাং কলাধরপুটে ন্যকম্মুখাভোরুহাং  
দন্তোদগীর্ণমহাধ্বতিং বহিরপি প্রোদ্যদ্বিকারাকুলাম । ৪৬

### গৌর-রূপা টীকা

হেমা মনম মুংশিরি ; নংগী রাই-রাতানা কোকিলগী খোঞ্জনগী হেমা খোংলি ; নংগী  
হকচাংগী মনমন্ত চন্দনগী মনমদগী হেমা মুংশিরি ; নংগী নশাগী ফজবন্ত ফজবা পূম্মকী  
তুনকম ওঠরি ; হে রাধে ! নবু (নংগী চিনবান্দিবা পূম্মকপ) ফজরগা ঐগী ইন্দি  
পূম্মক হমা-হমা পেনবা ওঠরি । ৮৫।

শ্রীরাধাগী অধরাগত ফবদা শ্রীকৃষ্ণগী লৈয়েং, চিনগী মনম মুংশিবা ফবদা নাতোন,  
খোঞ্জন ভাবদা, নাকোং হকচাং শোকপদা উনশা অমন্ত হকচাংগী ফজবা উবদা শ্রীকৃষ্ণগী  
মিৎনা হমা-হমা মুংগাইরি । শ্রীরাধাগী কপনচিংবনা শ্রীকৃষ্ণগী ইন্দি মতা পেরা হাদ্ধনসি,  
শ্লোক অসিদা হাটরি ।

শ্লো । ৪৬ । অধর কংসহরন্ত (কংসগী য়েক্কা শ্রীকৃষ্ণগী) রূপে (ফজবা শব অজুব)  
লঙ্কনয়নাং (য়েংজনীংবনা), স্পর্শে (শ্রীকৃষ্ণগী শোকপদা অতিজ্ঞব্যবচং হরাওবনা তু-চুংবা),  
বাণ্যামুৎকলিত শ্রুতিং (নাকোংবা তানীংবা), পরিমলে  
(শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগী মনম মুংশিবদা) সংজ্ঞেনাসাপট্যং (নাতোন ংজবা), অধরপুটে  
(অধরাগত থকপদা, চিনবানগী অমন্ত ফজবদা) আরজ্যঙ্গনানাং (লৈয়েংবা পামজবা), ন্যকম্মুখা-  
ভোরুহাং (মাইথেং-থথান অজ মতম খুদিদা লুকথবা) দন্তোদগীর্ণ মহাধ্বতিং (খাংবা  
কনসিগবা, ওপথসিগবা) বহিরপি (তৌটুদন্তং মপান্দা) প্রোদ্যদ্বিকারাকুলাম (সাব্বিক  
দিকারনা রাববী) [রাধাং] [শ্রীরাধাবু] [অহং স্যামি] (এনা নীংসিংজরি) ।

অনুবাদ । শ্রীকৃষ্ণগী শবী নিংখিজবা মাধুর্ধ্যবু মহাকী বমিৎনা য়েংজনীংবী, শ্রীকৃষ্ণগী  
শোকপদা নানবিবদা ইন্দি তু-চুংবা ওইবী, শ্রীকৃষ্ণগী রাই-রাতা তাজনীংবনা নাকোং  
অনি খোরাংজরিবী, শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগী মনম মুংশিবা ফবদা মহাকী নাতোন পেজরিবী  
অমন্ত কৃষ্ণগী অধরাগত থকপদা লৈয়েংবা পামজরিবী অমন্ত লৌনম তৌছন খাংবা

তাতে জানি, মোতে আছে কোন এক রস ।

আমার মোহিনী রাধা তারে করে বশ ॥ ২১৫

অর্থ

মাতৃদা খঙলে, ঐণ্ডোন্দা বস অমদি লৈনে ।

ঐব শুমহংগী বাধাবু মাতৃদা ওলবে ॥ ২১৫

### গৌর-রূপা চীকা

কনকনি হাজিলা কোদোদ্রবহ মণাদদি কঙ্কনা শাংকাইববা সাংগিক বিবাবনা রাবিনী,  
মতম শুদিংদা মাইথো-খণ্ডান অত্ন লকখত্নতা লৈরিবো (ইকাইগীবা) শিরাগাবু নিঃসিক্রি ।  
৭৬ ।

শ্রোক গসিনা উহল্লিনদি শ্রীকৃষ্ণগী কণ-তা শ্রীরাধাগী মিং, শোকপদা উল্লা রাঙাং  
তাবদা নাকোং, ইকচাংগী মনম কুংগিবা লৌবদা নাচোন, অমং শিক্কাং অধামং  
কঙ্কনদা শ্রীরাধাগী মৈথোনা গুংগাইজৈ; অমং কুঙাউবা অত্ন অস্কী মতিক কুংগাই-  
খাব মাতৃদা ইকাইত্ননা শ্রীরাধাগী মাইথোং, অত্ন লকখত্নে, অত্নগা মহাকী অধব কুঙাউবা  
গুদম অত্ন অতোল্লদা কোদে ক্তনশা, খঙদ-বা যাদা কলা হে মৈন, অত্ন শুমখিদিং -  
সাত্তিক বিকাব পুন্নমরা ইকচাংগীনা মহাকী (বাধাগী) মশাদ কোদোদ্রবহ লোংগে  
হাজিলা কোংকজবা অত্ন অমো ওইখি । (শ্রীকৃষ্ণগী কণনগীনা উদা শ্রীরাধাগী মণক-  
মণক্কা হাভানকী বিকার (খুদ-) পুন্নম মশাদ ফাংকত, মোটামং বিবাবগা  
কণনচিবা উবদা শিক্কাদি অত্ন হাজিলা গোদে, মণে ওসিদা অত্নলিনদি শবাবগা  
কণনচিবা উবদা শবাবগা ইল্লি মঙা অত্ন মণে ওইনা পল্লি গুংগাং, অত্ন শ্রীরাধাগী  
কণনচিবা উবদদি শিরাগাবু তল্লি মণে অত্ন শ্রীকৃষ্ণগী গুংগাইজৈ যাদা হে মণে কুঙাউ । )

দক্কাঙ্গীর্ঘহানি - শ্রীরাধাপদ সিন্ধু মণে মণা ফাংকত, ভাব অত্ন কুঙাউগী  
গুদম, গুদম অত্ন মী অগ্গনবা লোংগে অত্নগা খাং-বল গী, মণ-কণংগী মণে  
যাদা কলা হোংগে, মোটামং হোংগে, অত্ন মণে ওই-ম মণে ওইনা হোংগে  
অত্ন লোন মণে খাংগা বনগী শাসিগা হাজি খাংগা মণে রবি হাজিবা  
বদদা কোদোদ্রবহ ? প্রাদাদিগা কলা—মণে ওইনা হোংগে মণে মণে মণে  
(খুদ) পুন্নমরা মণে মশাদ কণা ফাংকত, বিবাব পুন্নম ওই মণে বা বাগা  
উদে ।

২১৫ । শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী বিচাব লোজিশি । মাতৃদা খঙলে—মণে হাজিগা  
অত্নদা পুন্নিগা নীলগে । ঐণ্ডোন্দা—শ্রীকৃষ্ণদা । বস মদি ববিগ্গনা নিখাব উদবা

আমা হৈতে বাধা পায় যে জাতীয় সুখ ।  
তাহা আস্বাদিতে আমি সদাই উন্মুগ্ন ॥ ২০৬

অর্থ —

রাধানা ঐকান্তিকী ফংবা হুংগাইবা অহু ।  
এনা খোরাংদুনা লৈ খঙনীবনা নাহু ॥ ২১৬

### গৌর-কৃপা-জ্ঞান

অঙ্কুশা পোং অমদি । এই গুহ্মংগী বাধাবু—জগৎ পুন্মকপু ভমং স্বং কন্দপব  
গুহ্মংগা উল্লিবা ঐনি, অহুম ওইবা এই ফংবা গুহ্মংগা উল্লিবী শ্রীবাধাবু ।

শ্রীকৃষ্ণনা সিদ্ধান্ত অমাপ্রেঃ—“এনা থাউ, শ্রীবাধাগী কপনচিংবগী মাধুগ্য অহুনা  
এগী ইল্লি মডানা পেনংবে, মতম অহুদ শ্রীবাধানা ঐকান্তিকী শক ( রূপ ) নচিংবদা  
হেনপ্রমাণে নীংই, তেইগুহ্মংগী এগী একচিংবগী লগা শ্রীবাধান গুহ্মংগা কবম অমা  
ওইবা অসিদা, বিচাব তেদুনা য়েবদা, এন হুংগাইবা যংবা অদগী ঐগী শকচিংবদগী  
শ্রীবাধানা ফংবা হুংগাইবহু ॥ যন্ন তেনখাব, মাতা অসিদগী পুন্নিংনা নীং ঐকান্তিক  
করিগুহ্ম । অঙ্কুশগী মণক ওইবা মাধুগ্য বস অমা লৈল। তাং—বস অহু । উল্লিবদি,  
অতোপগী হাদি গমখিসি, এই গুহ্মংগা উল্লিবা ঐ বাধা ফংবা গুহ্মংগা ওখাব ।

২১৬ । মথকী পয়ারদা শ্রীকৃষ্ণগী গুহ্মংগী মণক ওইবা মাধুগ্য বা হাউজখবে  
অহুম ওইবা মাধুগ্যগী বা হাউজখবে, অহুম ওইবা মাধুগ্য অহু খঙনগী ( চাননবগী )  
দমক শ্রীকৃষ্ণনা মণামরা অপায়া কৃপা অহু হাউজবি ।

শ্রীকৃষ্ণনা হাউজবি—‘এই শক—বস—মনম—শোকপা—খোঞ্জেলি বগী শিংথাব  
ডমদবা মাধুগ্য অহু শ্রীবাধানা ফংগা হুংগাইবা অহু অমা ফংই, অহুম ওইবা হুংগাইবা  
জাং মথল অহু ফংনবগীদমক এনা মতম পুন্মকতা খোরাংগী’ শ্রীকৃষ্ণনা শক—বস  
নচিংগী মাধুগ্য ফংবা ( চাবা ) নতননি হুংগাইবা জাং অহু ফংবা ডমদে, মরম অসিদা  
শ্রীকৃষ্ণ মণাগী শক ( রূপ )—বসনচিংবগী মাধুগ্য ( পুন্নিং হুং ) ফংনবগী ( চাননবগী ) দমক  
শ্রীকৃষ্ণনা মতম পুন্মকতা খোরাংগী হাউজখবে পয়ার অসিদগী খঙনয়ে ।

নানা যত্ন করি আমি, নারি আশ্বাসিতে ।

সে সুখমাধুর্য্য—জ্ঞানে লোভ বাড়ে চিতে ॥ ২১৭

অর্থ

যান্না চেকশিল্পা হোৎনজৈ ফংবা উমদে ঐনা ।

মাধুর্য্য অতুগী মনম পামসিল্পকই হেন্না ॥ ২১৭

### গৌর-রূপা-চীতা

২১৭ । যান্না চেকশিল্পা হোৎনজৈ ঐনা—রাধিকান্না ফংলিবা লুংড়াইবা অতু ফংননব-  
গৌদমক ঐনা যান্না চেকশিল্পজৈ । ফংবা উদে—যান্না হোৎনজ্ঞনসু মাছু ফংবা উদে ।  
ফংবা উমদবগা নরমদি পযাব ২১১ দা ফোংদোকচবি ।

মাধুর্য্য অতুগী মনম অসিনাচংগা—‘‘তুম এতীবা লুংড়াইবা অথুধা অতুগী মনম লো-  
নীংবনা থমোইদা অপাষা পে কপা অতু হেন্না হেন্না খোবাংলকই । কবিগুণা অহাওবা  
তঃসু’’ মনম লুংলিবা পোং তমা চানীংবগী অপাষা পোজুনা চামরক ইল্লা  
জোৎনজুনা মাছু চাবা ফংত্রাংসু চানীংবগী অপাষা অতু নোংন খোইনা জেনগংলকই ।  
মাগুগী অথল অক পোং অতুগী মনম লুংলিবা অতু নোংনা চংত্রাবদি চানীংবগী  
খোবাংবা অতু অমক হেনজিকই । অতুংমতুনা শীবাংগী যায়। লুংড়াইবা অতু উবগা  
অতুং ওইবা লুংড়াইবা অতু ( হইদি মহাকী মাধুর্য্য অতু ) খঙনীংবনা ( চানীংবনা  
ফংনীংবনা ) শ্রীকৃষ্ণনা অপাষা পোকই, তেই-সুসুং বা । কল্লা হোৎনজ্ঞনসু মানা চাবা  
কদে, মাছুদা অপাষা কবতুনা খুদা-অতুংমতুনা মহাকী অপাষা অতু জেনগংলকই ।

মতাং অহানবগী ওরুকতুগা লোকী অধুপ্পা সিদ্ধান্ত অতু পযাব ২১৫—২১৭ তা  
ইতুনা লবে মাছুদি অসিনিঃ—শ্রীবাংগী ওমথে লৈতনা লুংড়াইবা অতু উরগা, লীবাংগা  
লুংড়াইবা অতু অমা চানি হইদিবা খঙলে অতুং ওইবা, লুংড়াইবা অতু ফংননবগীদমক  
( চাননবগীদমক ) শ্রীকৃষ্ণনা অপাষা পে কথি—মহাকী ফংননবগীদমক হোৎনবদি ওমতুগা,  
অবেগা তাংগা—অপনবা ওইরগা অমা, শ্রীরাগানাদ নিকুপ খুদিংগী মাগী মমাংদা মাছু  
চাবি হইদি উবে, মাছুদা মহাকী অপাষা অতু অমম অতু জেনগংলকই । অপাষা  
অমক, শ্রীকৃষ্ণ ইংগুংজানা শ্রীচতন্য-অবতাং তৌবগী মল্ল ওইবা মবম পুন্নমকী মল্লুংদা  
খাঙদগী হেন্না মল্ল ওইবা মবম হইদি অতুংমা ।

রস আস্থাদিতে আমি কৈল অবতার ।

প্রেমরস আস্থাদিল বিবিধ প্রকার । ২১৮

রাগমার্গে ভক্ত ভক্তি করে যে প্রকারে ।

তাহা শিখাইল লীলা আচরণ দ্বারে ॥ ২১৯

অর্থ :—

রস চাগে হৃদয়না অবতার তৌবনি ঐনা ।

মখল-মখলগী প্রেমগী রস মহাও তংলে ঐনা ॥ ২১৮

রাগমার্গদা ভক্তনা ভক্তি তৌবা মণ্ডুছ ।

লীলা ফোংদোরা শারদুনা তথিরে মাছ ॥ ২১৯

### গৌর-কৃপা টীকা

২১৮-২১৯ । ব্রজলীলাদা মহাক্ষী হুংড়াইবা কয়ামুক ফংথরে অমসুং মহাক্ষী লীলাগী রস চাননবগী (লৌসিবগী) মণ্ডুছ মহাক্ষী মশানা লীলা শারদুনা উহনবিরে ।

রস চাগে হৃদয়না—ভক্তগী প্রেম-রসকী মহাও লোকে (চাগে) হৃদয়না । অবতার তৌবনি—ব্রজদা ফোংদোরা অবতার তৌবনি । মখল-মখলগী—মনাই, মরুপ, মচা মুংশিবা (বাংসলা) অমসুং অথুয়া (মধুর) রসকী মখল মখা অয়াহ। অঙ্কুপা ময়াম অসি ব্রজদা ফোংদোরা শারদা লীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা চাখবে (ফংথরে) । ভক্ত-ব্রজগী ভক্তশিং ; রসক পত্রকনচিৎবা মনাইশিং, সুবলনচিৎবা সখাশিং, নন্দ-বশোদানচিৎবা বাংসল্যা-রসকী-(মচানি হার্দন। মুংশিজবা) পাত্রশিং অমসুং শ্রীরাধিকানচিৎবা ব্রজ-মুন্দরীশিং । রাগমার্গদা—মশাগী হুংড়াইনবা খন্দবা শ্রীকৃষ্ণ হুংড়াইনবগীতা খনবা প্রেমা । শ্রীকৃষ্ণনা ব্রজদা অবতার তৌরগা লীলা কয়ামুক ফোংদোরাগী, অহম ওইবা লীলা পূরমক অহদা মহাক্ষী ব্রজগী লৌসিবগীশিং। মখোঙ্গী মশাগী হুংড়াইনবা বিষয় থাদোক্তনা শ্রীকৃষ্ণতগী হুংড়াইনবগীদমক মতৌ কদম তৌনা সেবা তৌগদগে হার্দবা, মণ্ডু অহ উহলমী, মাছ উরগা অমসুং মাছগী ঘাং, শাদ্রনডিংদগী তারগা জগংকী জীবশিংসু মতৌ অদুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌবা তৈল ।



এই তিন ভূকা যোর নহিল পুরণ ।

বিজাত্যর ভাবে নহে তাহা আশ্বাদন ॥২২০

অর্থ :—

ঐশী খোরাংবা অহমদি কোকপা ওমদরে ।

মাহু অতোপ্পা জাতি ওইনা চাবা ফংগরে ॥২২০

### গৌব-কৃপা টীকা

১১০ । ব্রজদা ফোংদোরা শারবা লীলাদা শ্রীকৃষ্ণনা অঙক-অঙকপা রস রান্না চুপখি ,  
তোইগুৎসুং মহাকী অনীংবা (খোরাংবা) অহমদি থুংখিদে । করি তোহুনা থুংদরিবনো,  
হাসিবা অহু পয়ার অসিদা হাসিজবি । মপু (বিষয়) ওইবগী ভাব অহুনা মনাই (চংকফম—  
আজ্রয়) ওইবগী ভাবকী মুংঙাইবা অহু খংবা ওমদে হাসিহুনা অনীংবা (অপায়া) অহম অহু  
থুংবা ওমখিদে ।

খোরাংবা অহমদি—অহানবা মতাংগী তরুৎসুবা শ্রোক্তা যাওবিবা অনীংবা (অপায়া)  
অহম (তিন বাজা) শ্রীবাধাগী প্রেমগী মপুলা কবম তৌবিগবা, শ্রীকৃষ্ণগী মশাগী মাধুয়া অহুনা  
কবম তৌবিগবা অহুগা মাধুয়া অহু চুপগা শ্রীবাধানা মুংঙাইবা ফংবা অহুনা কবা বান্না  
ও ডাহবা বরম তৌবা, মরম অহম অসি খঙনবগীদমক খোরাংবা (অপায়া) অহম তুরিবনি ।

অপায়া অহম অসিগী মনুদং শ্রীকৃষ্ণ-মাধুয়া অহু চুপগা শ্রীবাধানা মুংঙাইব ফংই,  
অহম ওইবা মুংঙাইবা অহু ফংনবগীদমক নংবা (পায়া) অহুনা মর ওইবনি , অতোপ্পা  
অনীংবা (অপায়া) অনি অহুদি, ওর ওইরিবা ওনী ব অসি মপুং ফংনবগী উপাযনি, পাংখংন  
(পয়ার ২১০-টীকাদা যোংবিয়) ।

ব্রজলীলা শারবরিঙগী মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী অনীংবা অহমদি থুংবা ওমখিদে ,  
করি মরমগী থুংবা ওমদবগে হাসিবা মপু হাসিজরি । অতোপ্পা জাতি ওইনা  
—চংকবা ওইনা, মনাই ওইনা । শ্রীবাধাগী ভাবনা শ্রীকৃষ্ণগী মাধুয়া অহু  
চুপগা চাংদরীংঙাই লৈতনা মুংঙাইবা ফংই, শ্রীকৃষ্ণদি শ্রীবাধা নীংলিবা ভাব অহুগী  
মপুনি (বিষয়নি), অহুগা শ্রীবাধানা ভাব অহুগা চংকফমি (আজ্রয়নি) । শ্রীকৃষ্ণ মাধুয়া  
চুপগা (চাবগা) শ্রীবাধানা মনাই ওইবগী (আজ্রয় জাতিগী) মুংঙাইবা ফংই । আজ্রয়

রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিবে ।

সেই তিন মুখ কড় নহে আশ্বাসনে ॥ ২২১

অর্থ :—

আরাধিকার ভাব কড় লোবা নন্তনা ।

মুণ্ডাইবা অহমগী মহাও খণ্ডবা ওয়েই অউতনা ॥ ২২১

### গৌব-রূপা টীকা

জাতিগী (চংজফমগী) ভাবনা চংজফম-জাতিগী (আশ্রয় জাতিগী) ওইবা মুণ্ডাইবা  
অহু ফংবা ওম্বী (চাবা ওম্বী), শ্রীকৃষ্ণগী ভাব অসিনা মপুনি (বিষয় জাতিগী),  
মপুগী ভাবনা মপু ওইবা জাতিগী মুণ্ডাইবা খণ্ডবা ওম্বী (চাবা-ওম্বী), মনাই ওইবা জাতিগী  
(চংজফম-জাতিগী) মুণ্ডাইবা খণ্ডবা ওম্বী (চাবা ওম্বী) । সেবকা সেবা তৌবগা মুণ্ডাইবা  
ফংই, মাছু ফংজফম (আশ্রয়) জাতিগী মুণ্ডাইবনি,—শ্রীবাখান শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌতুনা  
মুণ্ডাইবা ফংই, অহুগ সেব তৌবদা মুণ্ডাইবা অহুনা মপুগী মুণ্ডাইবনি (বিষয় জাতিগী  
মুণ্ডাইবনি) শ্রীবাখানা সেবা তৌবগা শ্রীকৃষ্ণগী মুণ্ডাইবা ফংই । সেবা তৌতুনা মুণ্ডাইবা ফং ।  
অতঃ, শ্রীগীদমক শ্রীকৃষ্ণদা অপাস্থা পোকই, তৌইশ্রুশ্রুং শ্রীকৃষ্ণদদি সেবক ভাব অহু  
চংজফম (আশ্রয়) জাতিগী ভাব অহু লেতে, এবম অহুনা হাক্লা মাছু ফংগী ওম্বিদি ।  
শ্রীকৃষ্ণদা লৈরিবা ভাবতি সেবা লৌনিগদৌবা ভাবন—মপুগী ভাবনা (বিষয় জাতিগী) ভাবনি,  
তৌইশ্রুশ্রুং চংজফম (মনাই-আশ্রয়) জাতিগী মুণ্ডাইবাগী মকমদদি মপুগী (বিষয় জাতিগী)  
ভাব অহু অত্যন্ত জাকী ভাব ওইবা অতুগা মনাইগী ভাবনা মশাগী (জাং মাম্বা)  
ভাব ওইরে । উনংগীদমক পাল্লিবা মিৎ অসিনা মনম তৌবগী খবক তৌবা ওম্বী  
অহুগমহুনা মপু ওইগী ভাব অহুনা মনাই ওইবনা মুণ্ডাইবা (আশ্রয়-জাতিগী মুখ) অহু  
খণ্ডবা ওম্বী । সেব তৌবগ-ফংলগা মুণ্ডাইবা অহু সেবা লৌরিগা মী অহুনা খণ্ডবা,  
তৌইশ্রুশ্রুং সেব তৌজরগ কবম তৌনা মুণ্ডাইবা হাক্লা অহুদি খণ্ডবা ওম্বী ।

২২১ । শ্রীবিধানা শ্রীকৃষ্ণগী মনাই ওইবগী মুণ্ডাইবা ভাব অহু খণ্ডবা তারবদি  
শ্রীবাখাগী ভাব-বাখান লোবা তাবে, নন্তবদি মখকী মুণ্ডাইবা অহমগী মহাও ফংবা (খণ্ডবা)  
ওইখাতিবনি ।

রাধাভাব অঙ্গীকার—ধরি তার বর্ষ।

ভিন নুখ আশ্বাদিতে হব অবতীর্ণ ॥ ২২২

সর্ব ভাবে তৈল রক্ষ এই ত নিশ্চয়।

হেন কালে আইল যুগাবতার সময় ॥ ২২৩

অর্থ :—

ব্রাহ্মণ রাধাগী ভাব কুচ ওইরগে।

নুংড়াইবা অহম ফনবা অবতীর্ণ তৌরগে ॥ ২২২

বৃক্ষনা রাখন ভৌবদা অন্তর লোলে।

মতম অহ যুগাবতার মম ওইসিল্লেক ॥ ২২৩

### গৌর-রূপা টীকা

২২১। রাধাগী ভাব কুচ—রাধাগী পুচ্চেন কুচ (বা)। আশ্রয় জাতিগী (মনাই ওইবা, চংকম 'ইবগী) নুংড়াইবগী মহাও খঙ্গে হাটবগীদ ক (১২৭ হাটবগীদমক) ২ রাধাগী ভাব লৌবগী দবক র 'ই, তৌইগুদ্বসং মাহুগা লোয়ননা শ্রীবাধাগী কুচদি ওইবোইদ্রা ৭ মতাং অসিত তবৎস্তবা পোনা বেংনিষু। শ্রীক্ষ, শ্রীবাধাগী ভাব লৌনবগীদমক শ্রীবাধাগী ফোনসিল্লুন। মত ওইবগী মাথো ওই (দ কাব 'ই)। অমতা ওইবগা শ্রীবাধাগী কুচস্ত লেবা ওইগদনি (১।৬ ৬৭ পমবগী টীকাদ য়নিষু)।

২২২। শ্রীবাধাগী ভাব কুচ-নন্দনি তক ৭ পোক্তা হাটবগী অনীবা (অপাখা) অহম অহ থংবা ওইগাই হাটবগী। শ্রীক্ষনা বাশকাবিঃ—থমোইদ রাধাগী ভাব লৌবগা ওচাংদনা অডৌবা কুচ লৌবগা মথকী নুংড়াইবা অহম অহ ফননব ॥ (চানবগী)দমক শ্রীক্ষনা অবতীর্ণ ওইগনি (সাইনেগন)।

২২৩। শ্রীক্ষনা মথক পথাবদা হাটবগী অহ নীংছন বাশকাখ মতম অহ। যুগাবতারগ মতম ওইসিল্লেক (নক্রে)। রাখন ভৌবদা—রাখন পুয়মস্তা। লোলে—রাশক্রে।

সেই কালে শ্রীঅদ্বৈত করেন আরাধন ।

ভাঁহার হৃদ্যে কৈল কৃষ্ণ আকর্ষণ ॥ ২২৪

গিতা মার্ভা গুরুজন আগে অবতারি ।

রাধাকার ভাব বর্ণ অঙ্গীকার করি ॥ ২২৫

নবদ্বীপে শচীগর্ভ—গুরুদুর্গসিদ্ধ ।

তাহতে প্রকট হৈলা কৃষ্ণ পূর্ণ ইন্দু ॥ ২২৬

অর্থ :—

শ্রীঅদ্বৈতনাথ গুরুদ্বারে মতম অর্চনা ।

কৃষ্ণবু চিহ্নে মানা লাউনা কৌজবদা ॥ ২২৪

মপা মমা গুরুশিখা হান্না পোকহন্দুনা ।

রাধাগী ভাব কুচু ওইগে হাঙ্গিনা রাশকুনা ॥ ২২৫

নবদ্বীপা শচীগর্ভ অশেংবা সমুদ্রদা ।

মপুংকাবা থা কৃষ্ণনা ফোংদোকুরে মাছুদা ॥ ২২৬

### গোর-রূপা-টীকা

২২৪ । শ্রীকৃষ্ণনা অবতার তৌরগনি হাঙ্গিনা রাশকবিবা মতম অহু, যুগাবতার তৌবগী মতমসু নকশিল্লস্মী, মতম অহুমন্তদা শ্রীঅদ্বৈতাচার্য্যানা শ্রীকৃষ্ণাবতার তৌনবগীদমক থুরুবা হৌরকে ; মহাক্ষা থুরুবগী রাইই অহু শ্রীকৃষ্ণগী চরণা থুংপুংরে ; অদ্বৈতনাথ থুরুমজবা অহুনা মরম ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণসু অবতার তৌরগে হাঙ্গিনা থৌরাং তৌরে (থোঙ্গেশেংবা মর ওইবদি মশাগী রাশকপা ডাকে হাঙ্গিবগীদমক্সি) । ১।৩।২০ প্রোকা টীকাদা য়েংবিয়ু । অমসুং ১।৩।৮৯ পরাবগী টীকাদা য়েংবিয়ু ।

২২৫—২৬ । শ্রীকৃষ্ণনা অবতার তৌগে হাঙ্গিনা নাংলকপদা অহানবদা মহাক্ষী মপা, মমানচিংবা গুরুবর্গবু সাইওনহরে ; মতুদা মশানা শ্রীশ্রীশচীদেবীগী গর্ভদগী নবদ্বীপা শ্রীচৈতন্য ওইহুনা ফোংদোকুরে । শ্রীকৃষ্ণনা মতম অমতদা মফম থুদিংদা মশিং নাইদনা সাইওনবা ওদী, সাইওনথুবসু মহোশাগী হান্নগী মূত্তি অহু করিসু ময়েং তাবা, মাউবা, মফম হোংবা লৈছে । শচীগর্ভ অশেংবা সমুদ্রদা—অশেংবা অদ্বৈতমগী সমুদ্রগী মশক ওইবা শচীগী গর্ভদা ।

এই ভ করিল বড় রোকেয় ব্যাখ্যান ।

স্বরূপ গোলাঞি পাৰপন্ন করি ধ্যান ॥ ২২৭

অথ

অনুয়া ভোজয়ে তরুণ স্তবা রোকেী ব্যাখ্যান ।

স্বরূপ গোলাঞি মধোং-স্থান নিসিজেছনা ॥ ২২৭

### গোর-কৃপা টীকা

শ্রীনবদ্বীপ্তা অবতীর্ণ তৌবিত। শ্রীকৃষ্ণ (শ্রীশ্রীগৌরসুন্দর) মণ্ডকাবা খাগা চান্দমরি। শঙ্কোমগী সমুদ্রদা মণ্ডকাবা থা খোকই। শ্রীশচীগী গর্ভদগী শ্রীকৃষ্ণ খোরকই হাড়িছনা শচীগী গর্ভবুন্ শঙ্কোমগী সমুদ্র হাড়িরিবনি। শঙ্কোমগী সমুদ্র ওইববনু মাছু মায়াজগৎকী শঙ্কোমগী সমুদ্র নন্তে, মাছু অশেংবা--অকবা--চিম্বয়গী (রাখনগী) শঙ্কোমগী সমুদ্রনি, মরমদি মায়াজগৎকী শঙ্কোমগী সমুদ্রদা। শচিদানন্দ-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণনা সাইওন্দে, আবির্ভাব ওহুদে। থাকৈশে বং প্রাকৃত অচয় জীবগী মর্তোগুয়া শচীগীর্ভদা ঈন ওন্দনা শ্রীচৈতন্য পোতপা নন্তে। মীওইবগী লীলা শালন যানবা পোকশিলবনি।

আদি-লীলাগী মতাং ১৩ স্তবগী পয়ার ৮১ ৮২ দ। পোকপগী মঙ হাড়িজাব।

পয়াব অনি অসি তরুণস্তব। রোকেী “তস্তাবাঢ়া সমজনি শচীগর্ভ সিন্ধো হরীন্দুঃ” শককী তর্থনি।

২২৭। স্বরূপ গোলাঞি অসিনচিৎবা—শ্রীমদভাগবতকী “আসণ বর্ণাজ্জয়োঃ” নচিৎবা অমসুং “কৃষ্ণবর্ণং দ্বিবাকৃষ্ণম্” অসিনচিৎবা শ্লোকী শ্রীমদ মহাপ্রভুগী ভবতারগী রা হাড়িখরে; (১।৩।১ অমসুং ১।৩ ১০ শ্লোকী টীকাদা য়েংবিয়)। শ্রীমদভাগবত। রাইহ অসিগা লোদ্বিননা শ্রীমদ মহাপ্রভুগী অবতার-তত্ত্ব অসি ইহান-হানবদা স্বরূপদামোদর-গোবান্দীন। জগৎগা শন্দোকখরে, তরু-স্তব গোক অসিন্দু মহাকী খুৎনা ইবা লাইরিত্তকী লৌথোক-পনি। মহাকী শন্দোকপা তত্ত্ব, রোকেী ব্যাখ্যানি মহাকী কৃপানা ফংবা ওম্বী; মরম

এই দুই শ্লোকের আর্ম যে কারল অর্থ ।

ঐরূপ গোস্বামীর শ্লোক প্রমাণ সমর্থ ॥ ২২৮

অর্থ :—

শ্লোক অনি অসিঙ্গী অর্থ ভোজরিবা অসি

ঐরূপ গোস্বামীর শ্লোক প্রমাণ ওইরি শাসি ॥ ২২৮

তথাহি ভুবমালায়াং ২য়-চৈতন্যচরিত ( ৩ )

অপারং কস্তাপি প্রণয়িন্তন বৃন্দন্ত কুতুকা

রসন্তোমং হ্রদা মধুরমূপভোক্তুং কমপি যঃ ।

কুচং স্বামবত্রে দ্যুতিমিহ তদীয়ং প্রকটয়ন

স দেবচৈতন্যাক্রান্তি বতিতবাং নঃ কপয়তু ॥ ৪৭

গ্রন্থকারন্ত ।—

মঙ্গলাচরণং কুচচৈতন্য তত্ত্ব লক্ষণম ।

প্রয়োজনকারতাবে শ্লোকযটকৈর্ণিকপিতম । ৪৮

### গোর-রূপ-টীকা

অসিনা লাইরিক লেগালবা কবিরাজ-গোস্বামীনা হাদিরি, “ঐশ্বর্য্যচৈতন্যচরিতম্—গোস্বামীনা মণোমোহন ধ্যান ভোজদ্বনা তককপ্তবা শ্লোকী ব্যাখ্যা ‘ভোজবিবনি।’

২২৮। শ্লোক অনি অসিঙ্গী—অহানবা মত্যাঙ্গী মন্তান্তবা অমন্তং তককপ্তবা। শ্লোক। ঐরূপ গোস্বামীর অসিনচিবা—গ্রন্থকারনা হাদিরি “মহাকী শ্লোক অনিঙ্গী অর্থ ভোরে, হাদিবদি মশাগী মাধুর্য্য চূষনবগীদমক ঐক্কক মশানা শ্রাবাগী ভাব-কুচু ওইদ্বনা ঐচৈতন্য ওইনা সাইওয়ে—অর্থ অসি ঐরূপগোস্বামী চব্বা গাথনি, মতুঙ্গী অপারং কস্তাপি অসিনচিবা শ্লোক মাছলী প্রমাণ ওইরি।”

শ্লো। ৪৭। অমন্তনচিবেদি মত্যাং অসিঙ্গী তরেংপ্তবা শ্লোক্তা য়েংবিষ্ণু।

শ্লো ৪৮। অর্থ। মঙ্গলাচরণং ( মঙ্গলাচরণ ) ঐক্ককচৈতন্য-ভব-লক্ষণং ( ঐক্কক-চৈতন্যগী তত্ত্ব লক্ষণ ) অবতারে ( সাইওনবগী ) প্রয়োজনক ( কারয়ন্ত ) শ্লোকযটকৈঃ ( শ্লোক তরুজা ) নিরূপিতম ( লেগে )।

শ্রীরূপ—বসুনাথ পদে যার আশ।

চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ২২৯

ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আদিখণ্ডে

চৈতন্যাবতারমূলপ্রয়োজন কথনং নাম

চতুর্থপরিচ্ছেদঃ ॥৪

অথ

শ্রীরূপ—বসুনাথ চরণ আশা ভৌজবনা ।

চৈতন্যচরিতামৃত লেজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥ ২২৯

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত ৩ দি খণ্ডা চৈতন্যাবতারগৌ

মর ওইব কামবা বা ইবা মনিস্তবা মতাং লাইজরে ॥ ৪ ।

## গৌব-রূপা-টীকা

মহাবাদ । মঙ্গলাচরণ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী তব্ অমসুং অবতাবগী মরম, কামবা পন্নমক, গ্রাক তক ১। শিখাথানা লেপখবে । ৪৮ ।

ওহানবা মতা গৌ অহানবদগী তরুকস্তবা গ্লোকাঁ বা অহু গ্লোক অসিদা হাজিবে । বন্দে-কন” নচিংবা গ্লোকা সামান্য মঙ্গলাচরণ, “বন্দ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-নিত্যানন্দো” নচিংবা অনিস্তবা গ্লোকা অখমবা মঙ্গলাচরণ, “বদদৈতং” নচিংবা অহুমস্তবা গ্লোকা শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যগী তব্, “অনপিতরী” নচিংবা মনিস্তবা গ্লোকা শ্রীচৈতন্যাবতাবগী মপানগী কামবা ( বাহুপ্রয়োজন ) অমসুং “বাধাক্ষণ-প্রণয়বিকৃতি” নচিংবা অমসুং “শ্রীবাধাযাঃ প্রণয়-মহিমা” নচিংবা মডাস্তবা অমসুং তরুকস্তবা গ্লোকা শ্রীচৈতন্যাবতাবগী মক ওইবা কামবা বা কাংদোকচবে ।





## মঙাশুবা মতাং

বন্দেঃনস্তাভুতৈশ্বৰ্য্যং ত্রীনিত্যানন্দমীশ্বৰম ।

যন্তেচ্ছাযা তৎস্বৰূপমজ্ঞেনাপি নিকৰ্য্যতে ১॥

জয় জয় ত্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াঐতচন্দ্র জয় গোবতস্তবন্দ ২ ॥

যঃ শ্লোকে কহিল কৃষ্ণচৈতন্যমাহিমা ।

পঞ্চশ্লোকে বহি নিত্যানন্দ-তত্ত্ব সীমা ॥ ২

অর্থ :—

জয় জয় ত্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।

জয়াঐতচন্দ্র জয় গোবতস্তবন্দ ২ ॥

ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যী গুণ শ্লোক তরুণকথক ইবে ।

ত্রীনিত্যানন্দগী ০৬ শ্লোক মঙাখক ইবে ২ ॥

## গৌব-কৃপা টীকা

শ্রো। ১। অর্থ। অনস্তাভুতৈশ্বৰ্য্যং (উৎথৈ লৈতবা অঙকপা ঐশ্বৰ্য্যানা তিহ্মা )  
ঐশ্বৰ্য্যং (ঐশ্বৰ) নিত্যানন্দং (ত্রীনিত্যানন্দব) বন্দে (ঐনা খুকমজবি) । যন্ত (ত্রীনিত্যা-  
নন্দগী) ইচ্ছাযা (কৃপায়া) অজ্ঞেন (অপণ্ডবা মী—শাস্ত্রজ্ঞান ঘাণ্ডবা ঐনা) ৫পি (হু)  
তৎস্বৰূপং (মহাকা—ত্রীনিত্যানন্দগী তৎ) নিকৰ্য্যতে (লেঙা ৩.১.১) ।

অনুবাদ । ইবুংঙো মহাকী কৃপা লৈববদি অপণ্ডবা মা ওইরংসু (লাইবিক হৈএবসু) ।  
মহাকী (ত্রীনিত্যানন্দগী) তৎ অচুয়া অবেগা হাটিনা গুয়া, অহুম ইহা আপান-নাইদবা  
যায়া অঙএপগী মখক ওড়বা ঐশ্বৰ্য্যানা তিহ্মা ঐশ্বৰ ত্রীনিত্যানন্দব ঐনা খুকমজবি । ১

ত্রীনিত্যানন্দগী ঐশ্বৰ্য্যাদি আপান-নাইদ অঙকপনি, অঙকপা ওড়বা অচনা কনাগুয়া  
অমস্তনা ইলাঙ্গি-লাইনা মহাকী ০৬ লেঙা ওয়া নন্তে, মী অঙ্গী মফমদা ত্রীনিত্যানন্দগী  
কৃপা লৈবগতা, লাইবিক-লাইশু শাস্ত্রনচিবা খঙস্রবসু ইলাঙ্গি-লাঙ্গিনা খঙবা ওয়া । মতাং  
অসিদা লাইবিক লেলেবনা ত্রীনিত্যানন্দগী তৎ লেঙ্গকদৌরি, মবম অহুনা ত্রীনিত্যানন্দগী  
কৃপা ফজেনীংবগী ব্রাখন্দা মহাকা অহানবদা ইবুংঙো মাঝ খুকমজবিবনি ।

২। শ্লোক তরুণকথক—অহানবা মতাংগী “বন্দে গুরুন-নচিবা শ্রোজগী হৌছনা  
মখং নককসুবা শ্লোক ফাণ্ডবা ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী তৎ (নন্দগী মতাং ইবুংঙো ত্রীকৃষ্ণনা

সর্ব-অবতারী কৃষ্ণ—স্বয়ং ভগবান ।  
 তাঁহার বিতায় দেহ—শ্রীবলরাম ॥ ৩  
 একই স্বরূপ—তাই ভিন্নমাত্র কায় ।  
 অব্য কায় ব্যুৎ—কৃষ্ণলীলার সহায় । ৪  
 সেই কৃষ্ণ—নবদ্বীপে শ্রীচৈতন্যচন্দ্র ।  
 সেই বলরাম সঙ্গে—শ্রীনিত্যানন্দ ॥ ৫

অর্থ :—

অবতাবাদি কৃষ্ণনি—স্বয়ং ভগবান্নি ।  
 মাগী অনিশ্চয় হকচাং—শ্রীবলরামনি ॥ ৩  
 হকচাং তাংথে কৃষ্ণ—শব্দক অমতনি ।  
 হকচাং কুয়োম গ্রহানবনি—লীলাগী উপায়নি ॥ ৪  
 কৃষ্ণ অত্ ন-দ্বীপা নীচ-স্তা ওইব ।  
 বলরামনা নিত্যানন্দ ওইছনা লোভনবে ॥ ৫

### গৌব-কপা-টাকা

শ্রীবাধাগী পুকচেনগা কুচুগা ওইছনা শ্রীকৃষ্ণচেনা ওইছনা সাইওনবগী চন্দ্র ) লেপায়ে ।  
 শ্লোক মডাথক—গ্রহানবা মতাংগী শ্লোক তরেন্দুবদগী হৌছনা মথং শ্লোক মডাফাওবদা  
 ( শ্রীনিত্যানন্দগী ওই লেপথবে ) ।

৩-৫ । চাওবাক্সা করিওয়া তত্ত্ব অমা খঙলবদি ; মাছুগা মবী লৈনবা দারী মথৈ  
 নৈনবদা লাইনা থোকই ; মবম অছনা নৈনজিওগী মমাংদা লাইবিক লেংলিবনা পন্নার  
 অহমদা শম্মদা শ্রীনিত্যানন্দ-তত্ত্ব হারিছনা থয়ে । মাছুদি অসিনি—স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণ  
 অনিশ্চয় হকচাংদি শ্রীবলরামনি , ওইদি মথোয় অনি অমতনি , লীলাগী পায়ৈ ওইনবদগীদমক  
 শক অনি থোকা পুথোকপনি । অহম ওইবা বলরাম অছনা নবদ্বীপা শ্রীনিত্যানন্দ ওইরয়ে ।

অবতারাদি—অবতাব পুন্নমকী মপুদি, মকোক্ত । অনিশ্চয় হকচাং—শ্রীকৃষ্ণনা  
 শ্রীবলরাম ওইছনা অতোপ্পা হকচাং অমা ওইছনা সাইওরী , শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীবলরামগা মক্কদদি  
 অমতনি, হকচাংতা থেরবদনি । শকক অমতনি—শ্রীকৃষ্ণ অমহং বলরাম মক্কদ শকক  
 অমতনি ; থেরদে । মক্কগী শককমদা থেরথের করিওয়া লীলা অমা শামনাংছনা অতোপ্পা

ভদ্রাহি শ্রীমদ্রামগোস্থায়ি কড়চায়াম  
সঙ্ঘর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী গর্ভোদশায়ী চ পয়োহন্ধিশায়ী ।  
শেষশ্চ যন্তাংশকলাঃ স নিত্যানন্দাধ্যায়ামঃ শবণং মমাস্ত ॥২

শ্রীবলরাম গোসাঁঞি মূল সঙ্ঘর্ষণ ।  
পঞ্চ রূপ ধারি করেন কক্ষের সেবন । ৬

অর্থ

সঙ্ঘর্ষণ মদ্রনি ইবুংঙো শ্রীবলরামনা ।  
কক্ষ সেবা ভৌই শব্রোন মঙা পুথোক্তনা ॥৬

### গোর-রূপা টীকা

মঙং অমা ওইনা, কুচু খেয়না ফোংদোকপা-পুথোক্তপা মশক অছব বিলাস কোই ।  
শ্রীকৃষ্ণী কুচুদি শ্যামবর্ণনি ( শংবারুবা-মচুনি ), শ্রীবলবামগী কুচুনা গর্ভোবা কুচুনি  
শ্রীকৃষ্ণনা সনা-কিগে খোনবনি, শ্রীবলবামগী ফিজেনা সোবারেন মচুনি ( নীলবসণ ),  
কুচুনা অমতুং ফিজেনা থেয়বা ময়ম । শ্রীবলবাম অসি শ্রীকৃষ্ণী বিলাস মূর্তিনি ।  
হকচাংকুয়াম-করিগুয়া থোবর অমগীদমক হকচাং তমদগী অমা নজগা তমদগী হেনবা  
কয়ামুক পুথোক্তবদি পুথোক্তবা হকচাং ময়াম অছ অহানবা হকচাং অছগী হকচাং কুয়াম  
{ ( অশ ), ( কায়বুহ ) } কোই । ১ । ১ । ৪২ শৈবেগী টীকাদা শন্দোকা হাওবিবা অছদা  
য়েবিসু । হকচাং কুয়াম অহানবনি-লীলা শায়গে হাউবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা শকলোন  
কয়ামুক পুথোক্তই ; ময়াম অছগী মন্তুদা শ্রীবলদেবনা হাইদগী নরুবা ওহানবনি ।  
লীলাগী উপায়নি—শ্রীবলদেবনা ( শ্রীবলবামনা ) শ্রীকৃষ্ণ-লীল গী বরি উপায় ভোবগে  
হাউব । অছ পয়াব ৬-দা হাউচদি । বঃ যুগত শ্রীমদ্রামনা বিনিগ্রা নন্দ ওইছনা  
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী অনিশ্চবা হকচাং ওইয়রে অমতুং হকচাং কুয়াম অহানবা ওইছনা লীলাগী  
জোবাংবা ওইবরে ।

শ্লো ১২। অমতুংচিবা অহানবা মতাংগী তবেংগুবা শোকো য়েবিসু ।

৬ । হৌজিক শ্রীনিত্যানন্দ তঙ্গী মবমদা শন্দোকা শীংখাজবা হৌজবরি, অহানবদা  
“সঙ্ঘর্ষণঃ কারণতোয়শায়ী” অসনচিবা তবেংগুবা হৌজী ব্যাখ্যা হৌজব । শোক অসিদা  
হাউবিসদি—১ । সঙ্ঘর্ষণ, ২ । কারণাকিশায়ী, ৩ । গর্ভোদশায়ী ( গুপ্তশিষ্য ) ৪ । কীবাঙ্কি  
শায়ী ( সনামহি ) অমতুং শেষ অমতু ( পাখংবা ) নীপা মঙা অসিগী মন্তুদা সঙ্ঘর্ষণনা শ্রীবল-  
রামগী অংশনি অমতুং কারণাকিশায়ী-নাচংবনা মহাকী কলানি ( অংশগী অংশ, মচাগী

## গৌর-কৃপা টীকা

মতা হাজিবিদি মন্তুগুহনি) । শ্রীকৃষ্ণ-সেবাগী মরমণা শ্রীবলদেবনা মশক মতা থোকা পুথোক্তনা সাইগুহী । মতুগী পদ্যাব ১২১ গী টীকাদা য়েবিবু । সঙ্কর্ষণচিহ্না অসি অচ্যুত ওইহা শ্রীবলরামগী অংশ-কলানি, মহাক্ষা স্বয়ং নিত্যানন্দ ওইনা সাইগুহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপা লোচিননা লীলা শাস্ত্রাব ।

সদয়ণ মকনি—সঙ্কর্ষণ অসি হাজী অংশনি, মরম অচ্যুতনা মহাক সঙ্কর্ষণগী অশী ওই হাজিবিদি মকনি হাজিগুহুনা শ্রীবলবামবু সঙ্কর্ষণ মকনি হাজি রবনি । কোংদোকা শাস্ত্রাবা লীলাদা (পকট লীলাদা) গভ' অমদ' অতোদা 'গভ' গমদা চংখি হাজিগুহুনা বলদেবগী মমিং অমদি সঙ্কর্ষণ কোই (সম কৃষ্ণ + ২৮ = ২৭৭) তে ২৩৭ গভা মন্তুগুহুনাযতে ২৩৭ ইতি সঙ্কর্ষণ (বাংলাপতি) । অহানবদ' ক' নিংখোণ ১৫শুম শংদ' শ্রীদেবকী দেবগী গভ'দা শ্রীবলবাম পোক্তদবগী মতা মাহমই, অচ্যুত কংশগী মরমণা ধর্মপদা চিংনচুনা যোগ মাহানা মহাকপু দেবকীগী গভ'দী চিথোক্তনা দেবকীগী লোমগী মটে শ্রীমোহিনী দেবগী গভ'দা থমখী (শ্রীমোহিনী দেবদী মতম অচ্যুত গাবুলদা নন্দ মহাবাজগী শাস্ত্রাইদা লৈবখী) ; মরম ওজনা শ্রীবলদেবগী মমিং অমা সদয়ঃ কোই । “গভ'সঙ্কর্ষণং তং বৈ প্রাহ। সঙ্কর্ষণং হুবি। শ্রীভা, ১০।২।১৩॥” পাঙ্গল য়ান্না মনবা মবদা মহাকপু বলভদ্রং কোই অদন্তং মী পুন্নমকা পুঞ্জিং মন্তুগুহুনা হাজিগুহুনা মহাকপু বাম হাজিনসু বোই । “বামতি লোক—বমণাদ বশভদ্রং লাঙ্কুযাং । শ্রীভা, ১০।২।১৩॥” খাট্টোংবদি “বলভদ্রগী” “বল” অমন্তং “বাম” বাই অনি ভিন্নবগা বলবাম হাজিবা খোক্তোক মিং অসি লাকপনি—মপাঙ্গল য়ান্না কল্পবা অমন্তং মী পুন্নমকী পুঞ্জি পোন্নবা চোবা ওজবা মহাক অচ্যুত বলরাম কোই । শ্রীবলদেবনা যণ-শেনবা ওজকপগী চহি মতাংদা (হাজিবিদি পোগুদা—চহি ১০গী মন্তুগুহুনা) কোনা পান্নিনি নদা হোবা বন্দা (বোন্না) (ভালবন্দা) চংগণা কোনা পান্নি কয়ামুক মখুং অনিনা নোঙ্গগা যুক্তোকপা ওমখি (শ্রীভা: ১০।১৫।২৮), অচোবা “গাথা” কোবা শা অমগী মূর্তি লোহুনা হিংচাবা অমা চংলক্ষ্মী, মাহুবু বলাবামগী মখুং নাগনা যথোং অনি পাঙ্গিসিন্দুনা কোক্তোন্না হাজিগুহুনা হুহু-হুহু লোহুনা লাগা লংখোকখি (শ্রীভা, ১০।১৫।৩২) । তৌইগুহুনা চহি মতাং অচ্যুতদি “বলভদ্র”গী হকচাংগী পাঙ্গল অচ্যুতনা কোনা পান্নি যুক্তোকপা ওবা অমন্তং হিংচাবনা ওনবা গাথা হাংগা ওজগী পাঙ্গল লৈগনি নীদে—শ্রীকৃষ্ণদা প্রেম লৈবদি বাইদগী হেজিগা লৈয়ে হাজিবা উবা মন্তুগী । “বলোক্তুয়াং” হাজিগী টীকাদা ইরি “তবীর পরম-প্রেমোজ্জিতমনস্কুয়েতি ভাবঃ । বৈষ্ণবতোষণী ॥”

আপনে করেন কৃষ্ণলীলার সহায় ।

সৃষ্টিলা কার্য করে ধরি চারিকায় ॥ ৭

অর্থ :—

কৃষ্ণ লীলাগী তেবাংবা ওই মশামরা ।

সৃষ্টি—লীলা তোই হকচায় মরি পুথোক্তনা ॥ ৭

### গৌর-রূপা-টীকা

শক্লোন মণ্ডা—সঙ্ঘর্ষণ, কারণাকি শায়ী (অপোকপা), গর্ভোদশায়ী (গুরুসিদবা), ক্ষীরাক্ষিশায়ী, (সনামহি) অমন্তু শেষ হোইবদি অনন্ত পাখংবা) শক্লোন মণ্ডা । শ্রীবলরাম মশামরা (সঙ্ঘর্ষণ মক ওইনা) অমন্তু সঙ্ঘর্ষণ-নচিবা শক্লোন মণ্ডানা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তোই । উন্নমরা—মশক তরু মরা সেবা তোই ।

৭ । শ্রীবলদেবনা অতোপ্পা শক্লোন পুথোক্তগা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা করি করি ভৌবগে হাঈবা অদ্ব শীংখাজরি । মশামরা নচিবা—শ্রীবলদেবনা মশামরা (অমদি সঙ্ঘর্ষণ মক ওইতুনা) ব্রজদা অমন্তু দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণগা লোঙ্গিন-লোঙ্গিননা সাক্ষাৎ ওইনা থাঈশেংনা শ্রীকৃষ্ণ-লীলাগী তেবাংভৌ । সাক্ষাৎ ওইনা তেবাংবা অসিনা মশামরী থবকি, সাক্ষাৎ সেবনা মহাকী মশামরা তোবা সেবানি । সৃষ্টি-লীলা তোই—অচহা-চমদবা (প্রাকৃত প্রাকৃত সৃষ্টিরূপ) শেখা-লীলাগী থবক : অপ্রাকৃত (অরাবা চঙজবা-চমজবা) ভগবদ্ধারচিবা কোদোকপা অমন্তু অচহা পৃথিবী-ব্রহ্মাণ্ডনচিবাগী শেখা (সৃষ্টি) । হকচায়—মুর্ভি অমদি বিগ্রহ । হকচায়মরি—সঙ্ঘর্ষণ, কারণার্ণবশায়ী পুরুষ, গর্ভোদশায়ী পুরুষ অমন্তু ক্ষীরোদশায়ী পুরুষ, শক্লোন মরি অসি শ্রীবলদেবনা ওইতুনা সৃষ্টিলীলাগী থবক তোই । শ্রীকৃষ্ণগী লীলা মপুংফানা পাংথোক্তবগীদমক ইবুঙে মহাকী ইচ্ছানা (রাখনা) শ্রীবলদেবনা সঙ্ঘর্ষণ ওইতুনা গোলোক—বৈকুণ্ঠনচিবা চমজবা লাইরৈবাংক ভগবদ্ধাম-পুন্নমক কোদোককই (শেখদি নস্তে ভগবদ্ধাম পুন্নমক্তি অরেক্সা রাখনগী পোংনি - নিত্য চিন্ময় বস্তুনি, মথোরগী অমুক অপেশবা হাঈবা অমা লৈতে ; শ্রীকৃষ্ণগী ইচ্ছাতনা রাখন্তনা সঙ্ঘর্ষণা ধাম (মফম) পুন্নমক অসি কোদোকতুনা সেবা তোই) । “ক্রিয়াশক্তি-প্রধান সঙ্ঘর্ষণ-বলরাম । প্রাকৃতপ্রাকৃত সৃষ্টি করেন নির্মান ॥ অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা কৃষ্ণের ইচ্ছায় । গোলোক-বৈকুণ্ঠ সহজে চিহ্নলিখি-দ্বারায় । যতুপি অসৃজ্য নিত্য চিহ্নলিখিলাস । তথাপি সঙ্ঘর্ষণ-ইচ্ছায় তাহার প্রকাশ ॥ ২।২০।২১১—২৩ ॥” অজুগা, কারণার্ণবশায়ী—নচিবা শক্লোন অজুগা অচহা মারাগী

ସୃଷ୍ଟ୍ୟାଦିକ ସେବା ତୀର ଆଜ୍ଞାର ପାଳନ ।

ଶେଷ-ରୂପେ କରେ କୃଷ୍ଣର ବିବିଧ ସେବନ ॥ ୮

ଅର୍ଥ :—

ମାଗି ଯାଏ ଖାଦ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ସେବା ତୋହି ।

ଶେଷ ଓହିନା କୃଷ୍ଣ ସେବା ଅଗ୍ରାହ୍ୟା ତୋହି ॥ ୮

### ଗୌର-କୃପା-ତୀକା

ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ (ପ୍ରାକୃତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ) ଶେଷୀ (ଶ୍ରୀବଳଦେବୀ) । ପ୍ରାକୃତ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡନାଟିବା ଶେଷୀ ମହାଦି  
ମହୁଙ୍ଗୀ ଶ୍ରୋକଶିଖି ବାଧ୍ୟାଧା ଇନ୍ଦ୍ରବକ୍ତ୍ରିନି । ‘ସୃଷ୍ଟି ଲୀଳା’ ଗ୍ରାହେ ଅସିନା ସୃଷ୍ଟିବୁ ଲୀଳାନି ହାଉଁରେ ।  
ମଧ୍ୟକ୍ତା ହାଉଁରେ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲୀଳା-ପାଞ୍ଚୋକେ ହାଉଁବନୀଦୟକ ଚୟନବା ମାୟାଚୟନବା (ଅପ୍ରାକୃତ)  
ଭଗବଦ୍ଦାୟ ପ୍ରୟମକ କୋଂଦୋକହି । ଅଦ୍ଭୁତା ଅଚ୍ୟା (ପ୍ରାକୃତ)—ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡନାଟିବନୀ ସୃଷ୍ଟିବୁ ଗୁଣ୍ଡାହିବା  
ହେନଗ୍ନେବନୀ ଲୀଳାନି ; “ଲୋକବତ୍ସ ଲୀଳାକେବଳ୍ୟାମ” (ବେଦାନ୍ତ ୨ । ୧ । ୩୦) ବେଦାନ୍ତ-ସୂତ୍ର  
ଅସିନା ପ୍ରମାଣି । ଗୁଣ୍ଡାହିବା ମୟାହି କାରବା ମୀଶିଂନା ଗୁଣ୍ଡାହିବା ହେନଗ୍ନେବନୀ ଜଗୋହି  
—ହୈଶ—ଆଗ୍ନିବନଟିବା ତୋରକହି, କରୁଣ୍ଡା କାୟଗଦବା ଅମଗ୍ନୀୟକ ମଧୋଜିନା ହୈଶେନଟିବା  
ଧକ୍ଷା ନଟେ, ଅଦ୍ଭୁତମଦ୍ଭୁତା ଶ୍ରୀଭଗବାନନ୍ତ ଗୁଣ୍ଡାହିବନୀଦୟକ ପ୍ରାକୃତ—ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶେଷୀ, କରୁଣ୍ଡା  
କାୟଗଦବା ଅମା ସିଦ୍ଧି ଓହିବନୀଦୟକ ବାଧ୍ୟାଧା ଶେଷୀ ନଟେ । ହୈଶେନା ମହାକ୍ତି ମଧୁକାବା  
ମହାକ୍ତି, ମହାକ୍ତି କରୁଣ୍ଡା ଅଗ୍ରାହ୍ୟା ପୋଂ ଅମତା ଲେତେ । ମହାକ୍ତି ଗୁଣ୍ଡାହିବନୀ ମହାକ୍ତି,  
ମହାକ୍ତି ମହାକ୍ତି ମହାକ୍ତି ଗୁଣ୍ଡାହିବା ହେନଗ୍ନେବନୀ । ଗୁଣ୍ଡାହିବା ମୟାକାରବା ମୀଶିଂନା ଜଗୋହି  
ଧାରକ୍ଷା, ହୈଶ ଧାରକ୍ଷା ମତମଦା, ମଧୋଜିନୀ ପୁଞ୍ଜି ହକ୍ଷା ଅଦ୍ଭୁତ ଗୁଣ୍ଡାହିରେ ହାଉଁବା ଧକ୍ଷିନ  
(କୋଂଦୋକହି) ମତେ ଅଦ୍ଭୁତମଦ୍ଭୁତା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ଶେଷୀ (ସୃଷ୍ଟି) ଶ୍ରୀଭଗବାନୀ ପୁଞ୍ଜି ହକ୍ଷା  
ଗୁଣ୍ଡାହିରେ ହାଉଁବା କୋଂଦୋକହି ; ହୈଶେନା ମହାକ୍ତି କରୁଣ୍ଡା ଅମା କାରବାଦ୍ଭୁତା ତୋଦବା ଗାଦେ  
ହାଉଁବା ଲେଶେଷୀ ଧବକ ତୋକବା ନଟେ ; ମାସି ମହାକ୍ତି ଲୀଳା ଅମନି । ମଧ୍ୟକ୍ତା ହାଉଁରେବା  
ବେଦାନ୍ତ—ସୂତ୍ରୀ ଶ୍ରୀଗୋବିନ୍ଦ ଭାଷ୍ୟଦ୍ଵା ଅସ୍ତ୍ରା ଓରି ... .. “ପରିପୂର୍ଣ୍ଣାପି ବିଚିତ୍ରସୂକ୍ଷ୍ମ  
ପ୍ରସିଦ୍ଧିଲୀଳେବା କେବଳା, ନ ତୁ ଶା କଳାଭିଜ୍ଞ—ପୂର୍ବିକା । ଅତ୍ର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତୋ ଲୋକେତି ‘ସୂକ୍ଷ୍ମାନ୍ତାଦି-  
ତି’ । ଲୋକାନ୍ତ ଶୃଙ୍ଖଳାନ୍ତାନ୍ତ ଧ୍ୟା ଶୃଙ୍ଖଳାନ୍ତାନ୍ତ କଳାନିରମେକ୍ଷା ନୂତାଦି-ଳୀଳା ଦୃଷ୍ଟେ  
ତଥେଷ୍ଠାନ୍ତ ; ତନ୍ମାତ୍ର ସ୍ଵରୂପାନନ୍ଦ ସ୍ଵାଭାବିକ୍ୟେବ ଲୀଳା ; ଦେବତ୍ଵେବ ସ୍ଵାଭାବୋହମ୍ଵା ମାଧୁକାୟନ୍ତ କା  
ସ୍ଵାହେତି ମହୁକାୟନ୍ତେ । ସୃଷ୍ଟ୍ୟାଦିକା ହରିନେବ ପରୋଜ୍ଞାନମେକ୍ଷା ତୁ କୃଷ୍ଣତେ, କେବଳାନନ୍ଦାଦ  
ସଦା ମତନ୍ତ ନର୍ତ୍ତନମ ।” ଯଦ୍ୟପି ଅସିନା ସୃଷ୍ଟିକାର୍ଯ୍ୟାବୁ (ଲେଶେଷୀ ଧବକ) ଲୀଳାନି ହାଉଁରେ ।

୮ । ସୃଷ୍ଟିନାଟିବା (ଲେଶେଷନାଟିବା) ଧବକ ତୋଦବା କରମ ତୋନା ଭଗବତ୍-ସେବା ଓହିବା  
ସାଧ୍ୟେ, ମାୟା ମୟ ହାଉଁରେ । ଶ୍ରୀଭଗବାନା ମଧୁକାୟନ୍ତ ଲେଶେଷନାଟିବା ଧବକ ତୋଦେ ;

সর্ব্ব রূপে আশ্বাসয়ে কৃষ্ণ সেবানন্দ ।

সেই রাম ঐতীহ্য-সঙ্গে নিত্যানন্দ ॥ ৯

অর্থ :—

সেবাগী হুংড়াইবা কংই, পুন্নমক ওইছনা ।

রাম'ছনা চৈতন্তগা লোঙ্গনৈ নিত্যাই ওইছনা ॥ ৯

## গৌর-রূপা টীকা

লীলা শাস্ত্রনীংছনা লৈশেষবগীদনক রাখন ভৌবকপা মতমদা, মহারা যাপং পীথোকই, নাছদা সঙ্ঘর্ষগ্জিবনা মহাকী যাপংগী মতুংইয়া সৃষ্টিনচিৎবা থবক পাংখোকই; যাপং ঠাকপা অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী-লীলাগী তেংবাংবা ওইছনা মহাকী হুংড়াইনবা মনিংথুনবা ধীরম পাংখোকই, মবম অসিনা লৈশেষনচিৎবা থবক তৌবা অসিনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীভগ-বানগী যাপং ঠাকপা ওইনা সেবা তৌই । মাগী যাপং-স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণগী যাপ ।

সঙ্ঘর্ষগ্জিব বা শক্কেন মবিনা সেবা ভৌবগী বা হাঙ্গিববিনা হৌজিক শক্কেন মঙাঙল ঐশেষনা (পাংখবনা অনন্তনা) সেবা হৌবগী বা হাঙ্গিব। শেষ ওইনা—অনন্ত ওইনা, পাংখব ওইনা । সঙ্ঘর্ষগী অবতাব কাবনার্ণবশাঘীনি (অপোকপনি), কাবনার্ণবশাঘীগী অবতাব গভোদশাঘীনি শুকশিদবা, গভোদশাঘীগী অবতাব কুবোদশাঘীনি (মণিপূবদা সনাঃ হীনি) অমন্তু কুবোদশাঘীগী-অবতাবনা শেষ হাঙ্গিবদি অনন্তনি মণিপূবদা লিনগী মৎ পাংখবা হাঙ্গিববিনিনি । মহাকী তত্ব অমন্তু থবক, মতুংগী পয়াব ১০০—১০৭দা শীংখাঙবি । সেবা অযাহা—মখল-মখা অয়াহা সেবা । কোক্তা পৃথিবী পুবা, শ্রীকৃষ্ণগী গুণ শব-শোনবা অমন্তু শ্রীকৃষ্ণগী ছত্র, খুঁকম, ফয়ু, কোক্তা খাঙননবা মোন, কি, পোংখাক্ষম, মুম, নঙল, সিংহাসন (কিদা) অসিনচিৎবা ওইছনা সেবা তৌই—পুন্নমক অসি ঐতীহ্যসেবনা সেবা পাংখবা ওইয়গা মখল-মখা অয়াহা সেবা তৌই । মতুংগী পয়াব ১০০—১০৭ তা রেংবিয়ু ।

৯ । পুন্নমক ওইছনা—ময়াম ওইছনা । সঙ্ঘর্ষ মক্কনচিৎবা শক্কেন তকক ওইছনা ঐবলরায়ী ঐতীহ্যসেবা ভৌবগী হুংড়াইবা কঙী । রাম'ছনা নচিৎবা—ঐতীহ্যচরিতামৃত লোয়নছনা লৈরিবা নিত্যানন্দ অতু, বাম অছনা ওইবনি (বলবাম) । বলরাম অছনা

সপ্তম শ্লোকের অর্থ' করি চারি শ্লোকে ।  
যাতে নিত্যানন্দ-তত্ত্ব জানে সর্ব লোকে ॥ ১০  
প্রকৃতির পার—পবন্যোম নামে ধাম ।  
কৃষ্ণবিগ্রহ যৈছে—বিভূষাধি গুণবান ॥ ১১

অর্থ'

তরং স্তবা শ্লোকী অর্থ শ্লোক মবিদা তৌরি ।  
মাহুদা মী পুন্নরু নিতাই তব উরি ॥ ১০  
পনব্যোম কোবা মকমহু—প্রকৃতিগী স্বামনি ।  
কৃষ্ণগী হকচাংগুরা পুন্নরু লৈবনি ॥ ১১

তথাহি শ্রীস্বরূপ গোস্বামি-কডচায়াম :—  
মাহাতীতে ব্যাপি-বৈকুণ্ঠলোকে পূর্ণৈর্ধর্ম্যে শ্রীচতুর্ভুজমধ্যে ।  
রূপং যন্তোক্তাতি সঙ্কর্ষণাখ্যং তৎশ্রীনিত্যানন্দবামং প্রপদ্যে ॥ ৩

### গৌর-রূপা-টীকা

সঙ্কর্ষণ মঙ্গলচিহ্না শঙ্কোন উরু ওইছনা। শ্রীকৃষ্ণসেবা তৌবগী লুঙাহবা ফংই, মহারু  
নিত্যানন্দ ওইছনা (সাইওন্দুনা) শ্রীচৈতন্যগী লোয়নবা ওইছনা মহাকী লীলানচিবগী  
তেংবাংবা ওইবি ।

১০। তরংস্তবা শ্লোক—অহানবা মতাংগী তরংস্তবা শ্লোক, মথস্তা হার্মখিবি।  
“সঙ্কর্ষণঃ কারণভোয়শারী” নচিৎবা শ্লোক। শ্লোক অহুদা শিবলবামচন্দ্রগী অংশ কলা (মনাই-  
নাইখাং) ওইছনা সঙ্কর্ষণ, কারণভোয়শারী গার্ভাদশারী অমহুং পুন্নেকিশাষাগী রা  
(ক্ষীরোদশারীগী রা) হার্মখি, মতুংগী শ্লোক মরিখত্রা মথস্তা শঙ্কোন মরিগী তত্ত্ব হার্মখি,  
মথোয়গী তত্ত্ব হার্মখি লোইবদা তরংস্তবা শ্লোকী ব্যাখ্যা তৌবা লোইবৈ অমহুং  
শ্রীনিত্যানন্দগী তত্ত্ব খণ্ডবা ওইগনি ।

শ্লোক। ৩। অমহুং নচিৎবা অহানবা মতাংগী-নীপানস্তবা শ্লোক য়েবিহু। শ্লোক  
অহুদা শ্রীসঙ্কর্ষণগী তত্ত্ব শিখাখিবি। মতুংগী পয়ার ১১—৪২ দা শ্লোক আসগী ব্যাখ্যা তৌরি।

১১—১০। “মাহাতীতে ব্যাপি বৈকুণ্ঠলোকে” শ্লোক আসগী ব্যাখ্যা পয়ার অনিদা  
তৌজরি ।



সর্বধ অনন্ত বিভু বৈকুণ্ঠাদ ধাম ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ অবতার মঠে তাহার প্র বিশ্রাম ॥ ১ ॥

অর্থ :—

বৈকুণ্ঠমণির ধামদি অনন্ত, বিভূনি ।

কৃষ্ণগা অবতার মঠে মাছদা লৈলন ॥ ১১

গৌর-চপা-টী

প্রকৃতিগী রামান ম রাণী-রামনি, চিন্ময়ন । পর্বোয়াম বোঁবা মফু—ব্রহ্মাণ্ড  
পূরমকী মপান্দা লাইবৈবাক অপ্রাকৃত-চময় ওহবা মাঁবাচন্দবা ধাম (লম) অণা লৈ.  
মাছদী মমি পর্বোয়াম কোট । পর্বোয়ামগা অতোঙ্গা মমি অমদি মহাবৈকুণ্ঠ কোট ।  
ধাম ভগবানগী লীলা শাসনবা মফু ধাম কোই । গুণ পূরমক মৈন— ইমান্ততা  
ওইবা ওহনি ; শ্রীকৃষ্ণগী হকচান্না মুক্তি নাইবা ওইববল গুণ খিবিকা রাওতনা লৈবনিনা  
ওইনৈবতা ওইবা ওহনী, মফু খুদিংদা মুখিংকুলা লৈবা ওহনী, রাখলা লাখা ক দবা ওএক  
ভোব ওহনী—অল্পমহুনা পর্বোয়ামস্ত গুণ খিবিকা লৈওঙী ; মায়া চংদে ( ১।৩।১১  
অমল ১।৪।৫৬-৭ পরায়গী টীকা য়েবিঘ ) ; লাইগী শাসনমদি লাইগুয়াঁ মফু খুদিংদা  
চপমান্না লৈবা ওহনী । “নানাকল্পলতাবীর্ণ বৈকুণ্ঠ বাপকং অং ৭ ॥ শ্রীকৃষ্ণ সর্ভধুত  
স্বয়ম্ভবাগম বচন । ১০৬ ॥”

গুণ পূরমক অছ কদিকনি গুণ ওইবগে মাছ হ ওহনি—মফু খুদি না চপা ওহা ,  
মফু পূরমক শিষ্টানা লৈা ওহা । অনন্ত --রোইবা লেত , মপান নাইদবা । বড়—  
ব্রহ্ম, লাই, অচেব । কবি কবিগুণ হাইরিঙা “বিঃ মফুমালা “ব্রহ্ম” ইবস্ত উব কংই ।  
বৈকুণ্ঠ—কুণ্ঠ-রাইগী অর্থদি মায়া হ ঈবান ; মায়া ( কু ) :- ভবা মফু অছ বৈকুণ্ঠ  
কোই , ভগবদামদা মায়াগী থাবম মং লৈতে হাইগুনা লৈকু কোট । “নানাকল্পলতাবীর্ণ  
মায়ার নিত্যান্তি । বিবজান পার পর্বোয়ামে লাইগ ১।১।১০।১৩।১১ ন যদ মায়া  
কিন্তুতাপবে ॥ শিভা, ২।১।১০ ॥” পর্বোয়াম । মফু শ্রীমায়াগ মশাগী লৈকমগী মমিং  
মহা-বৈকুণ্ঠ কোই । পর্বোয়ামদা ভগবৎক, মশা পূরমকী তে গাং ওওং, বা মফু লৈ ;  
ভগবৎকী মশক খুদিংমকী লৈকম ধাম অছ মায়া চংদে ১১১০ ছুনা মফু অছ বৈকুণ্ঠনি ।  
পরায় আসনা বৈকুণ্ঠনচ বা রাইে নিজিন্নবা আসিনা ওহন ববদ বৈকুণ্ঠনা জ্ঞানবা ওহা, মায়া



তাহার উপবিভাগে কৃষ্ণলোক খ্যাত।

দাবকা মধুবা গোকুল—ব্রাবধা হিত। ১৫

অর্থ :-

মধুগী মধুকা কৃষ্ণলোক হাজিরা খনবি।

দাবকা মধুবা গোকুল—মখল অছম লৈবি ১৩।

### গোল কপ-টাক

( মণিপূবগী শ্রীবাধা-গোবিন্দ অস \* বন্দ বনগ শ্রীবাধা-গোবিন্দন কোদোরনন। ১। ১।  
৩৫ শ্লোক অ. স্তং লঘুভাগবতামৃত, পূর্বখণ্ডে ( ১।-১ )

কৃষ্ণগী অবগুনচি। শ্রীকৃষ্ণন ( হাতিবদি \* কৃষ্ণগী শ্রীলোক \* নাবাবণ অমসুং  
শ্রীকৃষ্ণগী অংশ অ. আপ-অতোপ্পন ) অমসুং শ্রীকৃষ্ণ। অবতাবশিনা ( মংস-কৃষ্ণনচি।  
ভাগী অবগাব-থেকুগী অবতাবশিনা ) মধুকা হাজিগ্রিব পরগামগী মগুদ \*। মাগী  
ধামদ \*েদনা \*ীলাবিলাসনচিংবা শান্দুনা \*। লৈফল্লি-রুই অসিনা পডনবিবদি  
আতাপ-অতোপ্পা \*গবৎকী মশকশিনা মাগী মাগী ধামদ মনিংমখা তৌনা \*ীলা বিলাস-  
নচিব তৌজনা লৈ, ধাম পুন্নমক অদা মগামনা লেবদা ববিমু খুদা চাদবা অমতা  
লৈ। ৬।—থেকুগী \*গাবনচিংবা আবল্ল ওইনা পববোমদা লৈ, কামবনা মগু-  
ইদা ( দববাবগী মধু ইদা ) এল্লগুদা অবতাব তৌই অমসুং ব্রহ্মাণ্ড। থবক লোকগণা  
অসুকতনা পরবোমদা লেউশিন থ। অবতাব পুন্নমক পববোমদা নোদন। ৭। হাজিগী  
প্রমাণ লঘুভাগবতামৃতদা উবা ক টা, “সার্কবামবতবাগাং পববোমি \*কাসতি নিপাসাঃ  
পবমশ্চয়া ই। শাস্ত্র নিরূপ্যতে। ৩। অহি নান্দে—বকু \*নে নিহে। বিস স্ত  
মহেশ্বরা। ৪। অনত \*গেদা তে মংস কৃষ্ণাদবোখ খলঃ। শাস্ত্র টা \*বুটী, পববোম  
ধাম। অবতাব পঃমক \*গম পুন্নমক অসিন অংশ \*গন \*কর পদ্য পূবাণ্ড  
হাব সনাত \* বগু-তুনা মসা ( ৬। বস্ত্র ( থেক ) নচ \* \*গাব পঃনা \*ম  
টৈ-গি বিবিত। শুদ্ধ \*খ মূনা চন্দন \*ে \*ে \*ে অবতাব \*ক \*ন। ১০।  
৫৭। শ্লোক ৮৩ \*। \*দা পাল্য \* অদু ( পবাব \*গ \*ে \*গ মাগী \*ীলা বদদা )।

১৩। শ্রীবলদেবদা মখল মধা \*খাদা শববৎ পুথাকুনা পবলোমদা \*ীলা সান্নে,  
কৃষ্ণলোকা \*ীলা তৌই অমসুং কাবণ-সমুদ্রগা ব্রহ্মাণ্ডনাং \*গ \*ী। \*ে \*ে শ্রীবলদেবগী  
তম \*ীখা বা অববদি মহাক্রা \*ইবা মশক পুন্নমকী \*ীলা নাচব \*ম \* ধাম-নচিংবা  
শীখোক্ষন থোকহ। মরম অচন লাইবিক লেংবাবিনা অছনব পবগামগী মধমদ  
শীখোবগা হৌজিক বক্ষলোক। মবদা শীখাজবি।

সর্বোপরি গোপাল ব্র গোপাল ।

মহাগোলাব শ্রেষ্ঠাপ বৃন্দাবন নাম । ১৪

অর্থ :

গোপাল ব্রজলোক ধামা স্থাইগা একোক্তি ।

ত্রিগোলোক শ্রেষ্ঠ প বৃন্দাবন হাঙ্গিন কোবনি ॥ ১৫

### গোর-রূপাঙ্গী :

মাহুগী ন ফা পরব্যোমগী ১২৫। কৃষ্ণলোক ১ টনা খঙনরি - কৃষ্ণলোক হাঙ্গিনা  
মহিং চৎল । প বাম ১ মথক্তা অনুবন্ত ধাম অমা লৈ, ধাম অতুদা স্বয়ং ভগবান  
শ্রীকৃষ্ণনা ১১১ ১১ ১১ নারৈ হাঙ্গিন - কম অতুদ কৃষ্ণলোক কোই । লীলা শ্রেণবগী  
মতুংইরা কৃষ্ণলোক ১ অনুব মথল ১২৫ ধোঃ খাযবি - মাহুদি দ্বারকা,  
মথুবা অমা গোপাল । মথ ১২৫ লৈধন মাল অল গোপা লরি ( কৃষ্ণলোকা ) ।

কৃষ্ণলোকা মবমদা শ্রীজীবগোপামীনী মহাকী বটসন্দর্ভদা অমুয়া হাঙ্গিবিঃ - ১২৫  
যথা ভূবি ১২ ইতি ন্যায্যচ স্ব ১২ এব দ্বাবকা মথুবা গোপাল্লকঃ শ্রীকৃষ্ণলোকঃ স্বয়ং  
ভগবতো বিহাবাম্প ১২৫ ভবত সর্বোপরি ইতি সিদ্ধম । এতএব বৃন্দাবন গোপালমেন  
সর্বোপরিবিব মানং গোলোকেন প্রসিদ্ধম । বম সিন ( অম পূবাবগী রাষ্ট্র মতু-  
ইরা শ্রীকৃষ্ণলোকা ভগবদ্র মপূর ১১ কো । ১১ হাঙ্গিন ) দ্বাব ১ মথুবা - গোপাল  
কোবা শ্রীকৃষ্ণলোকা ১২৫ ভগবদ্র ১১ ম নৈ হাঙ্গিন ১১ পূরমকী ১২৫ ঙাঙ্গী, মাসি  
অচুশনি সিদ্ধ ইতিবনি । মবম অসিন এবৃন্দাবনগী এহা ১১ ১১ ১১ মনি অমনা গোপাল  
কোই, ১২৫ পূরমকী ১১ কো ( দ্বাবব পূবাবগী ম ১১ ) ১১ ১১ ১১ । অমপূর গোলোক হাঙ্গিনা  
খঙনৈ । শ্রীকৃষ্ণলোক ১১ ১১ ১১ বৈকুণ্ঠ ১১ প বাম ১১ ) মথ ১১ কৃষ্ণলোক লৈ, ব ১১ অসি  
শ্রীকৃষ্ণলোক ১১ ১১ ১১ হাঙ্গিবি । “সর্বোপরিব্রহ্ম ব্রহ্মদেবশিবোমনিঃ । মহিমা স্তবে-  
দেব গোলোকস্থানিকিকঃ ॥ ১২ ৫ ১২ ১১ ” নারদপঞ্চবাঈদ্য ১১ ১১ ১১ হাঙ্গিবি ;  
“ভংসর্বোপরি গোপোকে ত্রিগোবিন্দঃ সদা স্বয়ম । বহুরং পরমানন্দী গোপী গোপাল যকঃ ॥  
শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে সুতবচন । ১০৬ ১১ ” মতুংগী টীকাদা যোবিশ্ব ।

পযাব হসিগী মতুংগী কবি কবিত্ব লাইবিত্তা গোক অসি উবা কংই, মাহুদি-  
“স্বয়মুজিঃ যথা সর্বো মধ্যাহ্নে দৃশ্যতে তথা । অচিন্ত্যশচা ভাত্যর্জনা পুণ্ড্রবামপি দৃশ্যতে  
ভূমিং ১২৫ মতমদা মশা মশাগী একোক ১২৫ ভূমিংপু উবা, মতো অতুদ্রা শাংধাবা  
ভবদনা চাউখরবা ১২৫ অত মতুংগী মহাকী মঙান অতু পৃথিবীদন্ত উবা কংউ” । তৌইকুশনুং  
অরাপা লাইবিত্তদি মাসি যাওদে ।

১৪ । দ্বারকা, মথুবা অমপূর গোপাল ধাম অতু অসিগী ১২৫দা করবা ধামা স্থাইগী  
মথক্তা লৈবগে হাঙ্গিব হাঙ্গিঙ্গরি - শ্রীগোপালনা স্থাই পূরমকী মথক্তা লৈ । দ্বারকাগা

গৌর-কৃষ্ণা জীহা

মধুবাগনা গোকুলগী মধাদা লৈ। গোকুলগী অতোপ্পা মমিং অমনা ব্ৰজ-লোক কোঁট।  
পথাৰ অসিদি॥ খঙবা তুম্বী, ব্ৰজ-লোক, গোলোক, শ্বেতদ্বীপ অমম্বং বৃন্দাবন—পুন্মক  
অসি গোকুলগী অতে প-অতোপ্পা, তাত্তান তোঁতানবা মনিং ওঁ ননি। স্বয়ং ভগবান শ্ৰীকৃষ্ণগী  
অয়ং লীলা। শাক্তধৰ্ম্ম লাইবিষ্ণুভক্তিবদা মহোশান। গোকুল, গোলোক, বৃন্দাবন, এজ হমদি  
শ্বেতদ্বীপ হ ইনৈ।

“অথ, ভগবান কৃষ্ণ গোবিন্দাপর নাম । সৰ্বস্বখ্যা পূর্ণ যাব গোলোক নত্যান্মন ॥  
১।২০।১৩৩ ॥” শৈবেং অসিদ্ধা খাস্কেশেৎবা মশকী ধায়ু ‘গোলোক’ নি হাট্টিবে ।  
“এজে শ্রীকৃষ্ণ সর্বৈখ্য প্রকাশে পূর্ণতম । ১।২০।১৩৩ ॥” শৈবেং অসিদ্ধা খাস্কেশেৎবা  
অন্ধপকা মশকী ধায়ু ‘ব্রজ’ কোই হাট্টিবে । “কৃষ্ণ পূর্ণত্রয় ব্যক্তান্ত্রে গোবিন্দন্তবে ।  
ভ, ব, স, দ, বিভাগ লহবী । ১২০ ॥” মক্ষম অসিদ্ধা ধাম অল্পবু ‘গোকুল’ অস্তং  
“গোলোকাখা-গোকুল, মথুরা, ছাবাবতী । এই তিন লোকে কৃষ্ণের সহজ নিজস্বিত্তি ॥  
১।২১।৭৬ ॥” শৈবেং অস্তং অসিদ্ধা গোলোকপু গোকুল হাট্টিবে । “অন্তঃপুর গোলোক  
লীলাদান । এতা নিযুক্তি তাতিপিতা বঙ্গগণ । ১।১১।৩৩ ॥ তবে যাব তত্ত্বনি  
গোলোক বন্দান ১।২।১৩৬ ॥ শৈবেং আন এসিদ্ধা গোলোকপু বন্দান হাট্টিবে  
“ভজ স্নেহদীপং তমতিনি গোলোকনির্মল যম । ন, সং, ৫।৮৬ ॥” মক্ষম অসিদ্ধা —  
গোলোকপু শ্রেষ্ঠদীপ হাট্টিবে । মথকী মতাং অভন্ন শুবগী পয়াব অভন্নগী ঠাকানা  
গোলে - - - - - অর্থ যাহা সাংনা ইবিবা অত্ধা ফেংবি ।

শাক্ত-মশামক। দ্বাবকা, মথুরা অমসুং গোবিন্দ শ্যাম অল্প অসিদ্ধা লীলা। সারবগম  
অল্প অসিদ্ধা ৫৭তম। গোবিন্দা শান্নবনা মাধুর্য্য ফোদোকপা পুন্নমত্তগী হেদী। ১৮ম  
অসিনা শ্যাম অল্পমা ৫৮তম। গোবিন্দা থাইদগী ৩৭থোইবনি (বৃহদ ভাগবতামৃত। ১।  
৫। ৮৮)। পুন্নমকা একোক্তি—পুন্নমকী মথুরী; দ্বাবকা মথুরাগী (পরব্যোমগীমু) মথুরা।

মক্ষম অসিদা মথল্লি—মথানি হাঙ্গিবা রাঠে অসি ভৌগোলিক মক্ষমগী মতোত্তমা  
 অনেম-অরাং নাইবা ( চীংদোনো ঝাংবা নল্লগা রাভোনদোনো ঝাংবা ) নল্লে সৰ্ব'গ, ১নম্ব,  
 বিড়, লাইগী ধাম পুন্নমক্কা ভৌগোলিক মক্ষমগী মতোত্তমা অনেম-অরাং নাইবা ছোনদে।  
 ধাম অল্লগী মগুণ য়ান্না চাউবা অল্লনা অরাংবা হাঙ্গিনে, মগুণ খবা হুংবা অল্লনা, অনেম।  
 অম্মা হায়রনে। ক্রীকক্ষগী থৌবংশিং অসি য়ান্না অডুকপনি, মহাকী ঐশ্বৰ্য্যসু, য়ান্না অডুকপনি।

সর্বগ অনন্ত বিভূ কৃষ্ণতনু সম ।

উপর্যধো ব্যাপ আছে—নাহি কনিযম ॥ ২৫

অর্থ :-

কৃষ্ণগা মাত্রে সর্বগ, অনন্ত, বিভূনি ।

মথক-মথা শিশু, না লৈ নিয়ম নাহি বনি ॥ ১৫

### গোব-রূপা চাক্ষা

অতম এইবা ঐশ্ব্য অহ গোলাক্সা অথোইবা ওইনা ফোদাকই । ফোদাক্সমস্ত্রবিদ  
গোলোরা খাইগী মথকি হসিনবল্লোই । ব্রজলোক ধাম—ব্রজলাক দৌবা মকম অমা,  
ব্রজদা লৈবিবা মীশিংগ ( গোপ-গোপীনচিৎবেগী ) লৈফম ধাম । মতুংগী পমব ২১ ন  
টিকাদা য়েবিষু ।

১৫ মথকী পমাব ১০দা হসিনবে, পবব্যোমগী মল্লুংগা মশিং নাইদনা (নক) লৈ  
অথোয় খুদিংমক সর্বগ ( শিশু, না লনা ) অনন্ত বিভূনি ( লাইনি ) শ্রী গোলাক্স  
মতো অহুংগা সর্বগ, অনন্ত, বিভূ নতবা ? ওইনা থোক্রবদ দ্বাবকা-মথুবানচিৎবেগী মথক  
কন্দা লৈবা যামম থোকপগে ? মবমদি, সর্বগ ( মফ. খুদিংদা শীশুংন লেবা )  
অনন্ত অমস্ত্রং বিভূ মহ কী মথক-মথা, অনেম-অবাংনচিৎবে লৈবা যা দ অমস্ত্র ম হু অতম  
করিগুগা গো. অমগী মথক নক্সা নাকন্দা লৈবা যাদবনিদ উমথৈ নাইদনা মাছু মথক  
মখাদা, নাকন্দা অমম খুদিংদা শীশুংন লেগদবান । অম্মহা হসিনা হংলবপা যাহ হসিন  
চিৎনদনা হাঙ্গনিবনি—বাগাকুলস সর্বগনি, অনন্ত ন অমস্ত্রং বিভূনি । অতম ওইনমা  
মতনা দ্বাবকা-মথুবানচিৎবেগী মথক লৈবগী রা হসিজনি, গোপী মবমদি অসিনি—শ্রীকৃষ্ণ  
হকচাংগী সর্বগ, অনন্ত অমস্ত্রং বিভূনি, মাছু ওইববস্ত্র মহাকী অ বপা শক্তিগ মস্ত্র  
মহ কী মস্ত্র ওমথৈ ন ইবনি হাঙ্গনা পুক্রিনা নী দী অ. ওমথৈ নাহব হকচা এই  
মী । মাতাংগা মহাক্সা হপংহন্দা চাফি অমস্ত্রং উম্মং-ময়ংগী মকপ-মখাগ মকচা  
মতো অহুংগদন শ্রীকৃষ্ণা ধাম শ্রীগোকুলস শকৃষ্ণা হকচাংগী মনোহরা সর্বগ অন  
বিভূ ওইববস্ত্র অওপা শক্তিগা শু । ওমথৈ নাইদা মথক অমগী মতোংগা অমা দ্বাবকা-  
মথুবানচিৎবেগী মথক লৈবংগা নী ডা । ওমথ-নাইদা অগিকপা মকম অমা মতোংগা  
দ্বাবকা-মথুরাগী মথক লৈববস্ত্র শ্রীগোকুলনা মথক, মখাদা, নাকন্দা ময়ম পুন্নমও  
এবি অমক হসিগদগে অচরা ( প্রাকৃত ) ব্রহ্মাণ্ডনচিৎবদস্ত্র শীশু, ন লৈ ( শকৃষ্ণা মমা

ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশ তান কৃষ্ণেব ইচ্ছায় ।

একট স্বরূপ তাব, নাই টুই কায় । ১৬

অর্থ

ব্রহ্মাণ্ডনা কৃষ্ণগা চ্ছানা ফোংদোকপনি ।

মাগী মশক অমতনি অনি শুদবনি ॥ ১৬

### গৌব-কুপা টীকা

যশোমতীগী তম্পাক্তা লৈববস মিংনা অউবা লম উদবা মফম প্রাকৃত-অপ্রাকৃতগী মফম  
পুল্লমক শীত্বনা লবা নতৌশু; ) ১১।৫।১১

• থব-মখা—মফম পুল্লমক, মিংনা উববা ব্রহ্মাণ্ডগীশু মাগী। 'নয়ম ন ইদংনি  
লৈব. গী মবমনা মথক লৈবম য'কই মখাদ লৈব। 'থাকই হাঙ্গিবা' ব্রিগুগা নিম্ন লৈ. ত,  
লৈফমশু থোক্তে ।

ভগবদ্ধাম অসি সঙ্কপশক্তিগা বিহুতিনি অমসুং মফম যুদিংদা শ'ত্বনা লৈবা মবল্ল।  
মথব-মখা ফাওবা লৈ হাঙ্গিবা নীংগী । থাঙ্গৈশেংবদি, মফম পুল্লমক শীত্বনা লৈব-  
না লগবাংগী লৈকম্মি হাঙ্গিহুনা, শীকৃষ্ণনা হকচা যুদিদা অমাং মে. সৈশং হুংজিৎ.  
আঃঃ. লৈবাক পোং পুল্লমকতা চংনা লেবগুনা মত কী অমতা উইনা ধামসু মফম  
পুল্লমক ভগবৎগা অমসু ভগবৎকী বংমদা গান্ধনা লৈ । 'মদেবং তবান্নাঃ পযাধং' বংম-  
মা 'মদেবং' প্রসক্তম । পরন্তু শীভগবৎগাতা ধত নৈলৈ ওজ্জীবিংপ্রহবৎ ভযং পদাং  
'মদেবং' স. ম. গণনং দা 'মদেবং' ঐচ্ছাধা ঐচ্ছিকবিরহোমং মখবা. । শ্রীকৃষ্ণসংসং. ১০৮  
ন. গৌ. ব. স. বগা. শীকৃষ্ণনা সবারপ্রাপ্যক্কা বস্তুপ্যাপকং প্রাপ্যক ১৮ শীকৃষ্ণসংসং.  
শ্রীগোকুলব বগা হকচাংগা মাগবা নাই ন হাঙ্গিবা বোস্তোব অম গৌবি, ম. দি অসি ন—  
শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগা লাই 'মদেবং' মহাক্রা ওহব. শক থেগদে অনসু মশক ওস্তাব. শু  
শ্রীকৃষ্ণনা মশি ০৭। ওমদন ভগবৎকী মশক ওস্তাব. সাইংনব ওস্তা—মুদি পুথোবপা মশি,  
অহু. মত্বনা শ্রীগোকুলসু নাই ওহগা মবল্ল। মহাক্রা মশং খী. ৬ দবা ভাবংকী মশক  
মশিং খীবা ওমদন। লীলা সান্ননা মফম ওইহুনা ফোংদোকই । 'ভগবৎগী থাঙ্গৈশেং  
বা মশকি শ্রীকৃষ্ণনি, অংগুগা ভগবদ্ধামগী থাঙ্গৈশেং বা মশকসু শ্রীগোকুল হাঙ্গিবদি সঙ্ক-  
লোকনি । অতোপ-অতোম্মা ভগবদ্ধাম পুল্লমক শ্রীগোকুলনা ফোংদোকপনি । শ্রীকৃষ্ণনা  
মফম অমদা লীলা অমা সান্ননীলবদি শ্রীগোকুল হাঙ্গিবদি এভালোরা মতম অত্মমদা. মফম  
পুল্লমকদা ভগবৎকী মশক অত্মগা নীংবা যুংনববা হোংনৈ ১১।৫।১১ পযাব সীকনা  
থেংবিবু ।

১৬। শ্রীকৃষ্ণনা ব্রহ্মাণ্ড অসিদা ফোংদোক। লীলা সান্নগে হাঙ্গিবা মশকপা মওমদ  
ইবংগে মহাক্রী ধাম শ্রীগোকুলসু ব্রহ্মাণ্ডনা ফোংদোকই । মরম অহুনা হাঙ্গিবিনি—শ্রীকৃষ্ণ গী

## গোর-রূপা টীকা

ইচ্ছানা ব্রহ্মাণ্ডা শ্রীগোকুলনা কোংদোকই । শ্রীকৃষ্ণনা অপ্রকট ( কোংদোক্কা )  
গোকুলগী করিগুহা অঙকপা ভাব অমগা লোইননা ব্রহ্মাণ্ডা লীলা সান্নগে হাইনা  
নীংখিবা মরম অহুনা শ্রীগোকুলনু, শ্রীকৃষ্ণগী ভাব-অঙকপা অহুগী মতুং ইন্দুনা মশাগী  
মশগী করিগুহা অঙকপা অমগা লোইননা খাঙ্গেশেংনা ব্রহ্মাণ্ডা কোংদোকই । “এবঞ্চ  
যথা শ্রীভগবদবপুর্নাবিভবতি লোকে, তথৈব কচিৎ কস্তচিৎ তৎপদস্তাবিভাবঃ জ্ঞায়তে ।—  
মীশী মরক্তা ভগবৎ মূর্ত্তি কোংদোকপণ্ডয়া করিগুহা মফমদা করিগুহা ভগবৎকী ধাম  
কোংদোকপণী রাসু তাবা ফণ্ডী । ভগবৎসন্দর্ভ । ৩৮ । ” রাঙাং অসিদা ভগবদ্ধামা জগংতা  
কোংদোক্কা লৈ হাইবগী প্রমাণ ফণ্ডী । ১ । ৩ । ২১-২২ পয়ারগী টীকাদা য়েংকিহু ।  
মাগী মশক অমতনি—প্রাকৃত ( মায়াগী ) ব্রহ্মাণ্ডা গোকুল অমদি ব্রজগী লৈবাক, ব্রজ  
লোক লৈরিবা অসি, পরব্যোমগী মথক্তা লৈরিবা গোকুলদগী মশক তোঙানবা অমা নন্তে ;  
শ্রীকৃষ্ণগী ইচ্ছাশাক্তিগী ইঙ্গিৎনা পরব্যোমগী মথক্তা লৈবা গোকুলনা ব্রহ্মাণ্ডা লৈরিবনি ।  
লৈরিবনি । ব্রহ্মাণ্ডা লৈরিবা ব্রজলোক ( ব্রজগী লম ) অসিগা পরব্যোমগী মথক্তা  
লৈবা ব্রজলোকা মশক অমতনি । অনিশুদবনি—হকচাং অনি শুদে । ব্রজলোকী শকফম  
অনি শুদে—লাই ওইবনা অনিসু ক্ষম থোক্তে । শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং অনি শুদে,  
পরব্যোমগী মথক্তা লৈরিবা ব্রজলোকী শ্রীকৃষ্ণদগী—ব্রহ্মাণ্ডা ব্রজলোকা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণনা  
অতোপ্পা অমা নন্তে—অহুগুহুনা শ্রীব্রজলোক-ধামসু মফম অনি শুদে ; ব্রহ্মাণ্ডা লৈরিবা  
ব্রজলোক ধামদগী পরব্যোমগী মথক্তা লৈবা ব্রজলোকা তোঙানবা অমা নন্তে । শ্রীব্রজলোক  
অসিদি বিভূনি ( লাইনি ) অমসুং অঙকপা শকি লৈবনি মশক অমতনি অমসুং মশক  
হোংদোক্কাবসু - শ্রীকৃষ্ণগী মূর্ত্তিগী মতোগুহা মতম অমতদা মফম অয়াসদা কোংদোকপা  
গুহা । হরিদ্বার ; প্রয়াগ, কাশী, কলিকাতা, অসিনটিংবা মফমগী গঙ্গা তুরেনগী টেচেন  
অসি লম-লনুগী পাকপা চাওবং মতুংইনা মথন-মথনগী অঙকপা নিংখিজবা অহু  
খেরনবসু তোঙাল-তোঙালবসু হৌরফমদি অমতনিনা অমগা অমগা তোঙানবা নন্তে—  
অহুনা অমতা ওইবা গঙ্গানা মফম খেরনা চেনবনিনা য়েংবদা অঙকপা ফংবা অহুং  
খেরনা উঃরে—এতৌ অহুগুহুনা অমতা ওইবা শ্রীব্রজলোক ধামা ( ব্রজগী লৈবাক )  
লীলাগী মতুংইনা অতোপ-অতোপ্পা মফমদা অতোপ-অতোপ্পা অঙকপগী মশক ওইবতনি ।

প্রকট ( কোংদোকপা ) অমসুং অপ্রকট ( কোংদোক্কা ) লীলাগী ধাম ( মফম )  
অসি অমতনি, অনিশুদে, রা অসি শ্রীজীব গোস্বামীনা মহাকী শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ কোঁবা লাইরিক্তা  
প্রমাণ পীরখী । “শ্রীভগবন্নিষ্ঠাযিষ্ঠানতেন তচ্ছ্রীবিগ্রহবহুভয়ত্র প্রকাশবিরোধাৎ সমানগুণ  
নাম রূপহেনান্নাতহান্নাযবাকৈকবিশ্বমেব মন্তব্যম ।—শ্রীভগবান্না নিতিগী লেঙদনা লৈবা





## গৌর-রূপা-টীকা

চিন্তামণি লৈবাক্লি—পৃথিবীগী মক্ষম পুন্মক্লি লৈবাক্লি লম অসি লৈবাক্লি ভাঙনি ,  
 তেইগুহুত্ গোকুলগী লমদি লৈবাক্লি নন্তে, চিন্তামণিনি । “ভূমিশ্চিন্তামণি ব্রহ্ম । ব্রহ্ম  
 সংহিতা । ৫ । ২৬ ॥

ভূমিশ্চিন্তামণিগণময়ী । ব্রহ্ম সংহিতা । ৫ । ৫৬ ॥” কল্পবৃক্ষ ওইনা বননি—ঐগোকুলগী  
 বন্দা ( উমংদা ) হৌবিবা উ-মথৈ ব্রহ্মাণ্ডা মায়া জগৎতা হৌবিবা উ—অসিগুহা অচর  
 ট-নন্তে—উ খুদিংমক অপ্রাকৃত কল্পবৃক্ষনি ( চন্দবা উ-নি ) । “কল্পব্রহ্মে ক্রমাঃ  
 ব্রহ্ম সংহিতা । ৫ । ৫৬ ॥” চিন্তামণি—মমল রান্না রামধববা সন্যাসী হেনবা মণি জা-  
 অমনি । মণি অসিগী মক্ষমদা কনাগুহা অমনা মাগী অপায়া অহু ফণ্ডী । কল্পবৃক্ষ—  
 অঙকপা উ মখল অমনি , উ অসিগী মক্ষমদসু কনাগুহা অমনা মাগী অপায়া অহু ফণ্ডী ।  
 ঐগোকুলগী চিন্তামণি অনন্ত কল্পবৃক্ষদি অপ্রাকৃত, চিন্তামণি—মথৌদিদ্রি ত্রিকক্ষগী চিন্তামণি  
 ওনবনি , মবম অসিনা মথৌদিদ্রি অপ্রাকৃত ( অচরা নন্তবা মায়া চন্দবা ) অবেক্সা অমা-  
 অণ লৈববা মহম পীবা ওম্মী ।

বাহু অমা হবিবা রাই, ঐগোকুলগী লৈবাক্লি অসিনা চিন্তামণি ওইবদি অমা  
 মক্ষম অহুগী উ মথৈনা কল্পবৃক্ষ ওইবদি অহুগা অহুম ওইবা গোকুল অতনা ত্রিকক্ষগী  
 ইচ্ছাদগী রাখন্দগী ব্রহ্মাণ্ডা কোংদোবপা ওইবদি পৃথিবীদা ব্রহ্মাণ্ডা লৈবিবা এজলোক  
 লৈবান্না চিন্তামণি ওইদহুনা অতোপ্পা মক্ষম ॥ ৫৭গী মথৌদিদ্রি লৈবাক্লিভাঙা ওইন  
 উদিবা কবিগানো ? অনন্ত মহাকী উ-খিবিব্রা কল্পবৃক্ষগী এতৌপ্পা উবা ফণ্ডবা কবিগানো,  
 নন্ত মণিগী পাণ্ডুমদা হাজ্জবি—“অচরা মিংনা” অসিনচিবা । ব্রহ্মাণ্ডা লৈবিবা  
 ব্রহ্মধামগী লৈবাক্লি চিন্তামণিনি অনন্ত মহাকী বনগী ( উমংগী ) উ-পুন্মক্লি  
 কল্পবৃক্ষনি , তেইগুহুত্ অহুম ওইনমক্লি অচরা মিংনা ( চক্ষুচক্ষুদি ) চিন্তামণিব উ  
 ফণ্ডে, কল্পবৃক্ষগী মথৌব ( ধর্ম্ম ) উদে । ‘জোময়মিদং বম্যমদৃশং চক্ষুচক্ষুধেতি—  
 ত্রিকক্ষ সন্দর্ভ’ ( ১০৬ ) ৪৩ বৃহদগৌতমীয়তন্ত্রবচনম ॥” অচরা মিংননি ( পাপ লৈব  
 মিংননি—প্রাকৃত চক্ষুচক্ষু ) অপ্রাকৃতনা ( মায়াচন্দবা অচরা নন্তবনা ) কোংদোববিব  
 ব্রহ্মলোকপুত্ অচরা ( প্রাকৃত ) মক্ষমগী এতৌপ্পা উই । মাচগী মবমদি অসিনি, অচ  
 ইন্দ্রিনা ( প্রাকৃত ইন্দ্রি ) চন্দবা পোং মশক খঙবা ওমদে—“চন্দবা পোংতি অচ  
 মিংনা উবা ফণ্ডবি । ২ ১৭৯ ॥” ইঞ্জি লৈবগা পোংকী মশক হেতুবা খঙবা নন্তে  
 খঙবা ওম্মগী শক্তি লৈবদি । নাপওবাশিগী মনা পান্নী , তেইগুহুত্ তাবাত্তবগী শক্তি  
 পান্নল লৈতে, অতনা নাকোং লৈববসু নাপওবনা কবিসু জাণ লৈতে । কনাগুহা মনা পঙ

প্রেমনেত্রে বেধে তার স্বরূপপ্রকাশ ।

গোপ গোপী সঙ্গে ঘাই কৃষ্ণের বিলাস ॥ ১৮

অর্থ :—

মাগী মশক ফোংদোকপছ উরি প্রেমগী মিংনা ।

গোপ গোপীনা লোদননা শারবত কৃষ্ণনা ॥ ১৮

### গোর-রূপা টীকা

মীনা বা বন্যা, বাঁনা ঙ্গলবদি তাবা ফঙী, তৌইগুয়ুং খোঞ্জেল নেয়া ওয়া পাংলদি তাবা ফন্দবা যাওই, মবম অতুনা খোঞ্জেল অরাংবা তাবা ফংলবতু অনেসা খোজ্জেন্দি তাব ফংত্রে । অচখা ( প্রাকৃত ) জীবগী মিং পাঙ্গী, তৌইগুয়ুং অতুম ওইবা মিং অতুনা অচখা পোংতি উবা ফঙী হাঈবব চমদবা ( অপ্রাকৃত ) পোং উননবগী পাঙ্গল মেত্রে, মরম অতুনা অচখা ( প্রাকৃত ) মিংনা চমদবা মায়া চদবা ( অপ্রাকৃত ) পোং উবা চমদে ( উদে ) । ভগবদ্ধামগী মন্তুদা লৈবা মায়া চদবা পোংশি অতুনা কোংদাক্রা নীলা সারসবত অচখা জীবনা করিগুয়া মতমদা পোং পুয়মক অতু উবা ব দে— তৌইগুয়ুং জীবগী মফমদা কৃপা তৌবিহুনা প্রভগবান্না ব্রহ্মাওদা পৃথিবীদা লৈরিবা জীববু উত্তরবগীদমক করিগুয়া ধামব ব্রহ্মাওদা কোদোকই, মতম অতুনা জীবগী অচখা মিং অতুনা অতুম ওইবা মায়া চদবা চমদবা ধামগী অশংবা মশক অতু মপু ফানা ওন্দি ফংজগা, একম অতুনা অতুগুয়া পোং অমদি উবা ক ডী—উনিবা পোং অতুদি, অচখা মিংনদি অচখা পোংনি হাঈনা লোই ( ন ঙা ) । মং শমনা তানোক অশংবা হাপচিহবদি অচৌবা পোংন্ত হশ-শংনা উত, অতুনা অচখা মং অসিনা অচখা মিংনে না যে বা নতমদা—ব্রহ্মাওদা ফেংদাক্রবা মবা চ দবা অশে বা পোং পুয়মক অতুব ( অপ্রাকৃত ) অচখা পোং ওইনা প্রাথম্যনা উই । মরম অতুনা ব্রহ্মাওদা কোদোকুং • দুই খটনা লরবা মায়া পত্ব বা চমদবা অশে বা বজ্রধুম অচখা জীব-নাদ অচখা মফম হাঈনা পুহিংনা নী । অচখা মংনা পাং কোক্রিবা মিংকী মিয়েনা । অচখা নানবান—অচখা ব্রহ্মাওগী অচখা পোং মানবান ।

১৮ । শ্রীকৃষ্ণবু মতম কুইনা নাংজাকপনা ভগবৎ কৃপা দগী থমোইদা মায়াগ অমোংপা লৈবখা অতু কোকথবা মতমদা থমোই অতুনা শুদ্ধদত্ত ( অশে বা অফবা ) কাওরকই মতম অতু শ্রীকৃষ্ণনা মাইকৈ পুয়মক শলোকুনা থমিবা ফ্লাদিনীনা অবাংবা ওইবা শুদ্ধ সত্ত্ব অতু থমোই অতুনা ফাওবকই ( অতান্না মতাংগী প্রোব ৪ গুবগী টীকাদা বভতি—এয়ন শব্দই বাখাদা যেবি ) ।

## গৌর-কুপা-টাকা

লাই নৌজরিবা (সাধক) অহুগী থমোই অমহুং ইল্লি পুন্নমক অহু শুকসদগা  
 অমতা ওইনা ভিন্নগ্রগা হাঙ্গবদি পুক্রিং-পুকচেন অহু কতবগী শরুক শুকরাও যাওহবা  
 মতম অহুদা ভক্ত অহুগী থমোই অমহুং ইল্লি পুন্নমক অহুনা, অপ্রাকৃতগী পোং  
 (মায়া জগৎকী বাংগী পোং) ফংবা ওয়া । হ্লাদিনীনা অথোইবা ওইবা শুকসদ  
 অহুনা ভক্তগী থমোইদা ভক্তি অমহুং প্রেম ওনখিহুনা ভক্ত অহুগী মিনেংগিবা ইল্লি  
 পুন্নমক অহু প্রেমা পুন্নথন থনখি । অহুম ওইবা প্রেমা ধরবা ভক্তগী মিং অহুনা  
 শ্রীব্রজধামগী লৈবাক অসি চিন্তামনি (মণি মখল অমা) ওইনা উই ; মফম অহুগী  
 উমদা হোরিবা উ-পুন্নমক অহু কল্লবক্ষ ওইনা উই অমহুং অহুম ওইবা ব্রজলোক  
 শাম অহুদা শ্রীকৃষ্ণনা মহাকী মরুপ-মপাং চান্নবশিংগা লোজিননা লীলা সাম্বা অহুস  
 উবা কঙী ।

শুকসদগী মশক ওইবা ভক্তিগী কুপানা, অমদি ভগবানগী অঙকপা শীংখাকম  
 থওদবা থোজাল হৈবা অহুগী শক্তিনা ভক্তগী হকচাংসু (পকভূত=ভূত মত্তানা শাৰা  
 হকচাংসু) সচ্চিদানন্দ অমদি চিন্ময় ওইবা কঙী, শ্রীহৃদভাগবতায়তদগী থওবা ওয়া ।  
 “ভক্তানাং সচ্চিদানন্দরূপেষজ্জেল্লিয়”অসু । ষটতে স্বাহুরূপেস্থ বৈকুণ্ঠেন্যত্র স্বতঃ  
 ॥ ২ । ৩ । ১৩৯ ॥” শ্লোক অসিগী টাকাদা শ্রীপাদ সনাতনগোস্বামীনা ইরগী—“স্বাহুরূপেস্থ  
 স্বতঃ সচ্চিদানন্দরূপয় ভক্তে সদৃশেষু যতঃ সচ্চিদানন্দরূপেস্থ অতো দ্বয়োরপ্যেকরূপত্বেন  
 নোল্লদোষপ্রসঙ্গ ইতি ভাবঃ পাকভৌতিকদেহবতামপি ভক্তিস্বকৃত্যা সচ্চিদানন্দরূপ-  
 তায়ামেব পর্য্যবসানাং । কিংবা তৎকারুণ্যশক্তিবিশেষণে তত্র তত্রাপি তৎস্বকৃতিসম্ভবাং ।  
 কিংবা আত্মনি ওৎসুর্ভূত্যা আত্মসত্ত্ব স্রোব ভগবচ্ছক্তিবিশেষণ তদনুরূপাজ্জেল্লিয়াদিকরূপতাপ্র-  
 তিপাদনাদিতি দিক ।” টাকা অসিগী মতুংইয়া হাঙ্গবদি শ্লোক অসিগী মচংদি অসুয়া  
 ওইগনি—“বৈকুণ্ঠদা লৈবা ওইসহু, নগ্গা অতোয়া করিগুয়া মফম অমদা লৈজসহু,  
 ভক্তশিগী মতিকচাংবা সচ্চিদানন্দগী মশক ওইবা হকচাং অহু ইশোই-শোঙ্গিননা ফংই ।  
 ভক্তিনা ফাওরকবদি মায়াগী মধুংচনবা হকচাং (পাকভৌতিকী হকচাং) স্ সচ্চিদানন্দগী  
 মশক ওই, অমদি ভগবানগী থোজাল হৈবগী অঙকপা শক্তি অহুদা সচ্চিদানন্দগী মশক  
 (নুগুংহঁছনতা লৈবা) ফাওই ।” থাঙ্গৈশেংবদি অচরা মীগী অচরা মিং অসিনা  
 শ্রীভগবানগী নিংখিজব শকফম অহু উবা হোনদে, মাসি শাক্তগী বাইহনি । অহুদা  
 হাঙ্গবগী মতুং ইয়া মহাকী মফমদা পিথরূপ উইনবগী মমাংদা শ্রীকৃষ্ণনা বাঙোনা  
 হাঙ্গিখি—“অঙ্কন, নংগী মিং অহুনাদি ঐগী ঈশ্বর ওইবগী শকফম অসি উবা ওয়াই ;

## গৌর-কৃপা টীকা

অত্ৰা নত্ৰা নত্ৰা দিব্যচক্ষু ( মায়া পঙ্কবা মিৎ ) গীগে, মাহুনা য়েউ । “নহু  
মাং সকাংসে ঐষ্টমর্নেনৈব স্বচক্ষুবা । দিব্যদদামিতে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরম ॥ গীতা  
১১।৮ ॥” নন্দীমুনিরা লাই কলা নোংবা অত্ৰা পেঙ্গত্ৰা শ্রীশিবনা মশক উহ্মিঙেগী  
মমাংদা অনুয়া হাঙ্গি । “উক্তবাংষ্ট মুনিং শর্কব্ধকুর্দিবাং দদামি হে । অদৃশ্যং পশু  
মে কপং বংস প্রীতোহস্মি তে মূনে ॥ ববাহপুষ্ক ২১৩।৩৬ ॥” মকম অসিদা  
শ্রীশিবনা হাঙ্গি “অদৃশ্যং মে কপম—ঐগী ইশক্তি উবেই ( হাঙ্গিদি অচরা মিৎনা উবা  
হৌনদে ) ।” মরমদি ভগবৎকী মশক শুদ্ধস্বয়মনি ( মায়া পঙ্কবা শক্তি ), অপ্রাকৃত  
( চমদবা ) মুক্তিদি, অত্ৰা মায়া পঙ্কবা অচরা মিৎনা উবা ফংদে ; উগদবদি অচরা  
নত্ৰা মায়া পঙ্কবা মিৎনা উগদবনি । ভগবদ্ধমত সঙ্গিনীনা যথোইবা ওইবা, শুদ্ধস্বয়মনি  
ওনবনি-অত্ৰা অপ্রাকৃতনি ( মায়া পঙ্কবনি ), মরম অত্ৰা অচরা মিৎনা ধাম অত্ৰা  
মশক অশেংবা উবা ফংদে । অচরা নাংকোনা অপ্রাকৃতগী খোঞ্জন তাবা ফংদে । করিগুহা  
অপ্রাকৃতগী পোং অমতা কবিগুহা প্রাকৃত ( অচরা ) ইন্দ্রিা খঙবা ওমদে । য়োং-না  
মশাগী মরমাই, মৈগী অশাবা শক্তি লৈজব্রবম্ চাকপা ওহগী শক্তি অহু ফংবা ওহ্মী,  
যোংনা চিংসিনবা ওহগী শক্তি অহু লৈজব্রবম্ য়োংচাবীগা তিব্রবগা চিংসিনবা ওহগী শক্তি  
অহু ফংবা ওহ্মী, অত্ৰা অত্ৰা শুদ্ধস্বয়মনি ( অশেংবা অফবগী ) মশক ওইবা অপ্রাকৃত  
( চমদবা ) ভক্তিগী কৃপানা অমদি ভগবৎকী কৃপানা ভক্তিগী হকতাং অমম্ ইন্দ্রি পূম্মক  
শুদ্ধস্বয়মনি তিব্রবগা অমতা ওইববা মতম অত্ৰা ভক্তিশিংনা মশা অহু অপ্রাকৃত ফংডী  
( চমদবা ওনত্রে ), মতম অত্ৰা ভক্তিগী ইন্দ্রিা ভগবৎকী মশক অমম্ ভগবৎকী ধামচিংবা  
উবা ফংডী, মতম অত্ৰা অশেংবা ইন্দ্রিা ভগবৎকী মশক অমদি ধামচিংবা  
শাগৈ অমতগী শুদ্ধস্বয়মনি জাতিগী পোং এই ।

প্রেমগী মিৎনা—প্রেরা থলবা মিৎনা । প্রেরা থলবদি মিৎ অসিনা অপ্রাকৃত ওইবা  
পাং উবা ফংডী । মাগী মশক-ফো দোকপত্ৰ ব্রজলোকী মশক ( লৈবাক্ চিত্তাব বৈ ওইবা,  
উমদা হৌবা উ পূম্মক কল্লরক ওইবা ) ফোংদে কপহু । ব্রজলোকী লৈবাক্ চিত্তাবনি  
ওইবা, বন পূম্মকী উ-খিব্রা কল্লরক ওইবা, পরব্যোমগী মথক্ লৈবা অহু ওইবা  
ব্রজলোক অত্ৰা ব্রহ্মাওদা পৃথিবীদা ফোংদোক্তা ওইবা, প্রেমগী মিৎনা ভক্তিশিংনা উবা  
ফংডী পাপ চেনবা অমদি অচরা মিৎনা মাহু উবা ফংদে । গোপ—গৌগীনা অসিনচিংবা  
ব্রজলোকী ( ব্রহ্মাওদা ফোংদোক্তা ব্রজলোকী ) গোপ অমম্ গৌগীনা লেইননা  
শীকুশনা লীলা সানৈ, পরব্যোমগী মথক্ লৈবা ব্রজলোক গোপ-গৌগীনা মথক্

তথাহি ব্রহ্ম সংহিতায়াম (৫/২৯)

চিন্তামণিপ্রভবসমগ্র কল্পবৃক্ষ লঙ্কাবৃতেষু স্রবভাবতি পালয়ন্তুম্ ।

লক্ষ্মীসহস্রশতসম্ভ্রম সেব্যমানং গোবিন্দমাদিপুরুষং তমহং ভজামি ॥

—৪ ॥

### গোপ-কৃপা-টীকা

মপাংগা লোহননা শ্রীকৃষ্ণনা লীলা সাময়্যনা লৈবা, অহ্ম ওইবা ব্রজলোক অহু ব্রহ্মাণ্ডনা ( পৃথিবীনা ) ফোদোকুনা লৈবা মবনা ভক্তগী শ্রেয়গী মিংনা, শ্রীকৃষ্ণগী লীলা সাময়্যিবা পুন্নমক অহু উবা ফাউ ।

পযাব অসিদা শ্রীগোকুল অমদি ব্রজলোক অসি শ্রীকৃষ্ণগী মশামকী ধামি হাঈবা উহল্লে । ব্রজলোকী লৈবারা চিন্তামণিনি, মহাকী বনগী ( উমংগী ) উ-পুন্নমক কল্পবৃক্ষনি অমশুং মফম অহুদা গোপীশিংগা লোহননা শ্রীকৃষ্ণনা লীলা শারৈ হাঈবসিগী শ্রমাণ ওইনা মখাদা ব্রহ্মসংহিতাংগী ষৌক অমতং উচ্চবি ।

শ্লো । ৪ । অরয । কল্পবৃক্ষ লঙ্কাবৃতেষু ( লক্ষ লক্ষ—কল্পবৃক্ষনা লৈতেংবা ) চিন্তামণি প্রভবসমগ্র ( চিন্তামণি পুন্নমক সাবা যুম পুন্নমক ) স্রবভী : ( কামধেনু কৌবা বণশিংবু ) অভিপালয়ন্তুং ( ফজনা যোক-ধারিবা ) লক্ষ্মী সহস্রশতসম্ভ্রম সেব্যমানং ( গোপ শাটগী ফজবী লিশিং চামনা চেকশিন্না সেবা তৌরিবা ) ত ( অহু ওইবা ) আদিপুরুষং ( অহানবা নীপা ) গোবিন্দং ( গোবিন্দ ) ভজাম ( এন নীজবি ) ।

অহুবাদ লক্ষ লক্ষ কল্পবৃক্ষনা লোহননা অমশুং চিন্তামণি পুন্নমক সাবা যুম পুন্নমক গোপ শাটগী ফজবী লিশিং চামনা চেকশিন্না সব তৌরিবা অমশুং কামধেনু স্রবভি খিকপু ফজনা যোক ধারিবা, অহু ওইবা অহানবা নীপা শ্রীগোবিন্দবু ঐনা নীজরি । ৪ ।

শ্লোক অসি ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণ শ্রুকৃষ্ণ হাঈবা বাহৈনি । অভিপালয়ন্তুং—বণ পুন্নমকপু যুমদগী বন্দা হোহুনা চংপা, মফম অহু যৌবগা শ্রীজক-শ্রীশিংগিচিংবা গীজ-গীথকপা, বন্দগী অমুক যুদা পুরকপা, বণ পুন্নমকী মত তকপা, মখা নানাবা অসিনচিংবা মবম পুন্নমক ইরাং-বাংতনা শ্রীগোবিন্দনা বণ পুন্নমকপু যুংশিবা উংতুনা যোকই । মতৌ অনুয়া বণ পুন্নমকপু যোকই হাঈদুনা মাগী মমিং গোবিন্দ কোই । ( গো - গী অর্থদি বণ হাঈবনি, বণ পুন্নমকপু যোকগী হাঈদুনা মাবু গোবিন্দ কোই ) । বণ শেনবগী লীলা অসি ইবুংডো মহারা ইকোং-ফোনা সারৈ । অহুগা অচরা ( সাধারনগী ) মীবিদি উহন্দনা অতোলা মখল অমগী লীলান্ত সারৈ - গোপী লিশিং চামগা সেবা লৌই, শ্রীকৃষ্ণগী হুংডাইনবগীদমক মখোঈনা মবম খুদিংমক মশামক শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌই ।

মধুরা দ্বারকায় নিজ রূপ প্রকাশিয়া ।  
 নানারূপে বিলাসয়ে চতুর্ব্যূহ হৈয়া ॥ ১৯  
 বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রত্যঙ্গানিরুদ্ধ ।  
 সর্বচতুর্ব্যূহ অংশী তুবীয় বিশুদ্ধ ॥ ২০

অর্থ :—

মধুরা দ্বারকাদা মশাগী রূপ ফোংদোকুনা ।  
 অয়াস্বা লীলা সান্নৈ বৃহ মরি ওইছনা ॥ ১৯  
 বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রত্যঙ্গানিরুদ্ধ ওই ।  
 বৃহ মরি পূমমকী অংশী অশেষবা ওই ॥ ২০

### গৌর-রূপ-টীকা

মখোঙ্গী ইন্দ্রি খুদিংমক্স সেবা ভোজছনা। শ্রীকৃষ্ণব হুংডাইহরবগী খোরাংভী, শ্রীকৃষ্ণগী সেবা ভোবনা গোপ শাগৈগী ফজবীশিংগী ইন্দ্রি খুদিংমকী পুল্লিগী অরোইবা রাখমি ; শ্রীকৃষ্ণনা মখোঙ্গী সেবা লোবিছনা। মখোঙ্গী ইন্দ্রি পূমমকপু ডাকপা হাঙ্গবদী মহয় যালহরী —মরম অছনসু ইবুঙে মহাক। মমিং গোবিন্দ কোই হাঙ্গবা ঘাই । ( গো রাইগী অর্থ অমদি ইন্দ্রি খুঙনৈ, মরম অছনা ইন্দ্রি পূমমকপু ডাকপী অমসুং মহয় যালহরী, হুংডাইহরী, মপনি ( স্বামি ) হাঙ্গছনা মহাকপু গোবিন্দ কোই ) । শ্রীকৃষ্ণগী ধাম গোকুলদা লীলা পূমমক সান্নৈ ; অছম ওইবা গোকুল ( ব্রজলোক ) অছদা কল্পবৃক্ষ লক্ষ লক্ষনা লৈতেংছনা লৈ অসুং গোকুলগী যুমাংচংবা অছ চিন্ত মণিনা লৈতেংবনি হাঙ্গবৎ শোক অসিনা ফোংদোক্রে ।

১৯ । কৃষ্ণলোকী ( কৃষ্ণনা লৈবা মফমগী ) মনুংচনবা গোকুলদা শ্রীকৃষ্ণনা লীলা সান্নৈ হাঙ্গবসি মথকী পয়ারদা ফোংদোকপ্রবনিং, দ্বাবক। মথবাদ ইবুঙে মহাক। কবন্না লীলা ভোবগে হাঙ্গবৎ ফোংদোকচবি ।

পয়ার এসিগী অর্থদি—স্বা-দ্বাবকাদা বাহ এবি ইছনা ( চতুর্দহরূপে ) মশাগী শঙ্কোন ফোংদোকুনা অয়াস্বা, লীলা সান্নৈ ।

অয়াস্বা-মথল—মথ। অয়াস্বা লীলা । বৃহ এবি—মুর্তি এবি নজগা বাহ ( কৃষ্ণোম ) মরি ; মুর্তি মরি অছ করি কবিনো হাঙ্গবৎ মথাগী পয়ারদা হাঙ্গবক্সি ।

২০ । বৃহ মবি ( চতুর্ব্যূহ ) গী মমিং হাঙ্গজরি । ১। হুংডাই, ২। সঙ্কর্ষণ, ৩। প্রত্যঙ্গ অমসুং, ৪। অনিরুদ্ধ, শ্রীকৃষ্ণনা এবি অসি ওইছনা দ্বাবক।—মথবা লীলাদা শঙ্কোন পুথোজুনা সান্নৈ ।

## গৌৰ-কৃপা-টকা

বাস্তদেব- দেবী দেবী অমন্ত বস্তদেবী মচানি, মহাক্ষা দ্বাবকা - চতুৰ্ভুজী অহানবা।  
বাহনি অমন্ত এজেন্দ্র-নন্দন শ্রীকৃষ্ণী সাইওন কোংদোকপা রূপ অমনি। এজেন্দ্র - নন্দন  
(ব্রজ নিংথোগী মচা) দি পাংহোম অনিদগী হেন্দে, গোপগী (যণ শেনবগী) কিজেন্দ  
শেংলী অমন্ত গোপ জাতিগী পুকচেন চেন্নী।

বাস্তদেবদি কবি করিশুদ্রা মতমদা পাংহোম অনিস্ত পান্নী, মবিস্ত পান্নী, ক্ষত্রিয়গী  
কিজেন্দ শেংলী অমন্ত ক্ষত্রিয়গী পুকচেন চেন্নী। শন্দোরা শাংথাবিবিদি মধ্যলীলাগী  
মতা, ২০ স্তবদনি যোবিয়। সঙ্ঘণ—শ্রীবলরাম্ম দ্বারকা-মথবাগী লীলাদা ওইবা শককম  
অহু সঙ্ঘণ কোই; দেবকীগী গর্ভদগী পাইখিছুনা (চিৎখোকখিছুনা) বাহিবাগী গর্ভদা  
চংগুই হাঙ্গিছুনা মহাকপু সঙ্ঘণ কোই। (মথকী পযাব ওকক শুবদা যোবিয়)। মহাক  
দ্বারকা বাহ মবিগী অনিশুবা বাহনি। বলরাম্ম স্বয়ং ওইনা ব্রজদা শ্রীকৃষ্ণী লীলাগী  
জোংবাংডী (১।৫।৭), অহুম ওইবা শ্রীবলবাম অহুনা সঙ্ঘণ ওইছুনা দ্বারকা—মথবাদা  
বাস্তদেবগী লীলাগী জোংবাংডী। বাস্তদেবু শ্রীকৃষ্ণনিস্ত হাঙ্গিবা যাই, অহুম অহুনা সঙ্ঘণবুস্ত  
বলরামনি হাঙ্গিবা যাই। হকচাংগী ব্রজ অমন্ত শাওং-শাদাদা ব্রজী বলবামগা দ্বারকা-  
মথবাগী সঙ্ঘণগা করিব খের লাত মথাকি অনিমক পাংহোম অনিপানবা ভাঙনি  
অভোঁবা কুচু ভাঙনি, তোইগুমন্ত মথোদিগী ভাবতি খরা খেরবা লৈ—ব্রজদা যণ শেনবগী  
ভাব লৈ, দ্বাবকা-মথবাদা ক্ষত্রিয়গী ভাব লৈ। (ফোদোক্তবা) (অপ্রকট) লীলাদা গোবুল  
মথবা অমন্ত দ্বারকা ধাম অহুম অসিগী ধাম খুদিমন্তা, শকক অমন্ত শ্রীবলরামগী  
শোঙান জোঙানবা বিগ্রহ (হকচাং) নির্ভগী লৈ, তোইগুমন্ত কোংদোকপা (প্রকট)  
লীলাদা ধাম অমদা মথোদিগী লীলা শামনিওগী মত দা, অতাম্মা ধাম অদা মথোদিগী  
কবিশুদ্রদন্ত কোংদোক্তনা লৈতে।

সঙ্ঘণ অসি সান্নাং শ্রীবলবামনি, শ্রীবলবাম - সি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণী অনিশুবা হকচাংনি  
হাঙ্গিছুনা মথকী পযাবদা সঙ্ঘণবুস্ত শ্রীকৃষ্ণী সাইওন মখন অমনি হাঙ্গিখয়ে। খাঙে-  
শেংবমক বলরামগী সাইওন অহুমক শ্রীকৃষ্ণী সাইওনি। মরমদি শ্রীকৃষ্ণনা তব মরনি।

প্রহ্ময়—শ্রীকষ্ণীগী দেবগী গর্ভদা পোকপা শ্রীকৃষ্ণী মচানি। শ্রীকৃষ্ণনা আশ্রয়  
ওইনা (মপুশাবা-নতবা) বাৎসল্যরস চুপকে হাঙ্গিবগীদমক প্রহ্ময় কোঁছুনা মাগী মচা  
ওইনা কোংদোক্তনা তনাদি কালদগী দ্বারকাদা অপ্রবট লীলা শাম্নৈ। প্রকট  
দ্বারকাদা অহুম ওইবা প্রহ্ময় অসিনা শকষ্ণীগী গর্ভদা পোকপনি হাঙ্গিবা  
লীলাদা কোংদোকই। মবম অসিনা শ্রীপ্রহ্ময় অসি শ্রীকৃষ্ণী সাইওন (আবির্ভাব)  
মখল অমনি, মহাক্ষা দ্বাবকা বাহমরিগী অহুমন্তবা বাহনি। অনিকঙ্ক—মহাক শ্রীকৃষ্ণী



এই তিন লোকে দক্ষ দেবল নীলাময়।

নিদগ্ন লঞা থেমে অনন্ত সময় ॥ ২১

**ଅର୍ଥ :-**

শ্রীকৃষ্ণ। মকম অভয় সিদ। লীল। সারৈ।

ম-শিঃ। লোষ্ট্রননা চহি মশিঃ নাইদনা। মাত্রে । ২১

গৌ-রু ৭ টা ৭

মণিনি, কক্কিণী<sup>১</sup> মচা হুপী কক্কবতীণী (বি. পু. মোৎতা কক্কবতীণী) গর্ভদা পোকপ। প্রহ্মাঙ্গী  
মচানি। অপ্রকট ললাদা অনিরু<sup>২</sup> পুত্রি দা মৈকুফণা মন্ত নীপানি হাজেন। নোংটী,  
প্রকট-লীলাদা প্রহ্মাঙ্গী হুপী সন্দ্রবত গী<sup>৩</sup> গর্ভদা ম কী আপাবপ<sup>৪</sup> লীলা শানৈ। প্রহ্মাঙ্গী  
মতো<sup>৫</sup> ম্না মহাকন্ত<sup>৬</sup> এককণী<sup>৭</sup> - বির্ভাব (শব্দে ন) মন্ত<sup>৮</sup> অবনি, মহা<sup>৯</sup> অসি ছাবকাণী  
বাহু মণিণী মন্তুদা মবিশুবা দহ<sup>১০</sup> ।

বাহ মরি পল্লমকী অংশী বাহুদেবনচিংবা দাবক -একমবি অসি এতোপ্পা বাহমনি  
পল্লমকী অংশীনি দাবক। চহুৱাহনা অতোপ্পা বাহুমবিগী মকন, দাবকা বাহুমবিদগী  
অতে অতোপ্পা বাহুমনি পুথোবচ, মবয় অসিনি অতোপ তোপ্প বাহুমনি অসি ছবব  
বাহুমবিগী -এংশিনি (সাইনগিএনি)।

“বাণেশ্বরবাদে বৃহৎ পর্বতমাগধবৎ মে। ততোহাং প্যার্কণ্ডাজোতমী কু  
বাত : সত্য মত :। ল. ভ। শ্রীকৃষ্ণানুতম। ৩৬৭ ” প্রমাণ অসিঙ্গী ২৪৮। উল্লী  
পাবকী : নিম্নোক্ত শ্রীমৎ ১১ চতুর্থ নং পর্বতমাগধবৎ (নিম্নোক্ত) হুয়াহৎ গোহিদোক্ত-  
হোদোক্ত মত মতন ১১৭ ২। ইহন তাম্বা চতুর্থ নং অংশী ই ম ভাগবতবী  
৩২। গোষ্ঠী মতন ১১৭। “সাপাংগম্যমাং” বাইহী গোবাদ। শ্রীজীব গান্ধার্মীন  
ইবম্বী ‘নান হুয়াহৎ’ পদান্নাভুক্ত ২ মতন ১১৭। অসিঙ্গী ১৪৭। উল্লী, বাম অত  
অভ্যন্তরীণ বাহ্যমি ল। বাহ্যমি পদান্নাভুক্ত ১১৭। অসিঙ্গী ১৪৭। বাম অত ১১৭।

যাব। সীকা দা যাব। অক্ষ বা মায চন্দবা অণেৎ, অপাক। বাবা স ম  
হাসবা খোম্বোব স্তিমি। অ নবিন দ, পক্ষ লীশাদ বাহুদেবন। বাহুদেব। বাহুদেব।  
পক্ষি। বাহুদেব। বাহুদেব। বাহুদেব। বাহুদেব। বাহুদেব। বাহুদেব। বাহুদেব।  
অসি স্বয় ভগবান শ্রী। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি।  
বহুদেব। বহুদেব। (মী। ইবগী লাল।) সক্তি ওন্দেব। অসি। অসি। অসি।  
অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি।  
অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি। অসি।

১.। মকম ও-সিদ গোকু মথুব ছাবকা ।। মী-শিংগা লোচিল্ল-ম্মা ইইবা মশিগা  
লোযননা। চহি মশি নাউদনা অন্যদি কালদগা (গং শেমদিউদগা) হোং। চহি মশি গাবা

যদ্যপি কেবল তাঁর ক্রোডামাত্র ধর্ম ।  
তথাপি জীবের রূপায় নবের এত কর্ম ॥ ২৫  
সালোক্য সামীপ্য সাষ্টি' সাক্ষ্য প্রকাব ।  
চারি যুক্তি দিয়া করে জীবের নিস্তার ॥ ২৬

অর্থ :—

ভগবান নাবাযণ্ডি সান্নবনা ধর্মনি ।  
অত্ম ওইনমক জীববুদি চানবিবনি ॥ ২৫  
সালোকা সামীপ্য সাষ্টি' সাক্ষ্য মধরা ।  
জীববু লানবি যুক্তি মবি গাঁনিছনা ॥ ২৬

### গৌর-রূপা-টীকা

শক্তিগী মমিং শ্রী-শক্তি কোই , এহাঙ্কা নাবাযণ্ডি চান্নবী লক্ষ ওইছনা পরব্যোমগী  
মপুগী চবণ সেবাবু মখল-মখা অযায়া খোরন্না সেবা তোই । জগৎপু পাকহ্মিবা লৈহ্মিবা  
শক্তিগী মমিং ভু-শক্তি কোই অমসু শ্রীনাবাযণ্ডি লীলা শীলিবা শক্তিবু মকম অসিদা  
লীলা শক্তি কোই । ভুশক্তিগা লীলা শক্তিগা অনি অসিন লক্ষ্যো দেবী ॥ নাকন অনিদ  
লৈ । পার্ষে ববনৌ লাল সমাসীনে শুভানন । ল, ভা ৭. বধ ২৮ ॥ প্রা-শক্তি  
ভুশক্তি অমসুং লীলা শক্তিন মবন-মবা অযায়া ভাবন প্রাণায়াণগী সেবা তোই ।

২৫ শ্রীমদ্রূপা পরব্যোমদা নাবাযণ্ডি ওইছনা থু-মবি পা-দুন শক্তোন অমা পুথোক্তনা  
ফোদোদ্রুব ঠ মবম করিগানে হাঙ্গিবু দচাৰি । পরব্যোম লীলা অসি মপানগী লীলা  
অমা, মক্স " বা ময়ু গা লীলা " অমরা অনিথোবা ওলি এক ওইনা মরন্না ঐশ্বর্যাত্মিক  
লীলা রস চক্ষুনি , শ্রীনাবাযণ্ডি বসবী মশক ওইবা শ্রীমদ্রূপা মশক অমা ওইবা মবন্না,  
লীলাবস চক্ষুনা মাগী মক্স ওইব বধ ২৮ । মপানগী থোব-।—জীবগী মক্সদা চানবিছন  
সালোক্যনচিবা যুক্তি গাঁবিছন জীববু লানবি "লোক নস্তারিবা এই দৈব-স্বভাব ,  
৩।২।৫।' মরম অছনা - নারায়ণ ওইনশ্র জীববু লানবিবা উবা ফণ্ডী ।

২৬ । শ্রীনাবাযণ্ডি জীববু চানবিছনা করি করি থবক ভোবগে হাঙ্গিবু হাঙ্গিবি  
সালোক্য—ভক্ত অছনা নীজবিবা লাই অছগা লোঙ্গিননা মক্স অমতদা লৈম্মিবা ।  
সামাপা—ভক্ত অছন নীজবিব লাই অছগা মনাক্তা টা বা ফংবা । সাষ্টি—নীজবিনা  
লাই অছগা মরন ঐশ্বর্য সেবা । সাক্ষ্য নীজবিবা লাই অছগা শক মানবা ফংবা ।  
খোইদোদ্রুপা বধমদি ১ ৫ ৬ টী পারদা য়ে ।

ব্রহ্ম-সামুজ্যযুক্তের তাহা নাহি গতি ।

বৈকুণ্ঠ - বাহিরে তা সভার হয় স্থিতি ॥ ২৭

অর্থ :—

ব্রহ্ম-সামুজ্য যুক্তিনা মাত্ৰ ফং বা ওমদে ।

মথোজ্জ্বলৈ নৈকুণ্ঠগী মপান্দা লৈ মনুং চংদে । ২৭

### গৌর-কৃষ্ণা-টীকা

জীবব লানবি মায়াগী লাংদগী জীবব লাঙ্কোকপি । জীবগ পোকপা-শিবনচিংবা  
সংসারগা অরাবা অসিদগী বোকখোকগী

কনা কনাগুহনা ভগবানগী মূর্তি মশকপু যাহুনা ( থাজুনা ) সালোক্যনচিংবা মুক্তি  
পামজুনা নিজে, শ্রীনারায়ণশ্রু কৃপা তেবিহুনা মথোজ্জ্বলৈ প মজুরিবা অহুগী নতুংইয়া  
মুক্তি পীবিহুনা পবয়োমদা থয়ী । মতু গী পযব ১ ৫ । ১০ গী টাকাদা য়েংবিষু ।

২৭ । তেইগুহমুং কনাগুহা মশি অহুনা ব্রহ্মণী মশক অমা লৈ হাজিনা থাজবগী  
মতুংতা ব্রহ্মদি মশক লৈতবা পরতত (আথাইবা তত্ব নি হাজিনা মপুক্রিংদা নীংহুনা মশক  
নাউদবা পোং অহুদা সামুজ্য মুক্তি পামহুনা নাংজবনা সিদ্ধ ফংবা মতবদশ্রু মথোয় অহুদি  
মতু থাজবা মফম পবাব্যামদ চংদে, মতবদি মথোজ্জ্বলৈ নীংজবির মশক লৈতবা মুক্তি  
পান্দবা পোং অহুগী লৈকম ধাম অহু বেংদা ওে । বেংগদ ২ ৫ পানবাগী ন মনি,  
মতি পানবা ( লৈবা ) মশকী পামদ বৈকুণ্ঠন । মরম অহু লাইনি মশক লৈবা হোনদে  
হাজিনা নীংলিবা মৌশিং অ ব আনাশয়গা মপান্দৈন পামজুগি সামুজ্য মুক্তি অহু পী ববগ  
বকুহদা পুসিগাঙে । বেংগগী মপান্দা কংকন খোব ১ মফমদা লে

ব্রহ্ম-সামুজ্য যুক্তিনা মথোজ্জ্বলৈ মপান্দা লৈ মতুংচংদে—সালোক্যনচিংবা মুক্তি বংলবা মা-মাংগ লৈকম  
(বৈকুণ্ঠ) দা চংদে হোজিক বৈকুণ্ঠ হাজিবগা পবাব্যামু খঙনববা, পবাব্যোম, কবিশ্রুশ্র  
মফম মচেং অমব খঙনববা হাজিবহু ননব ॥ মগাং অমা ওই । লঘভাগবজামৃত ধু  
( ৫/২৭৭ ) পদ্মনাভা হাজিবি —“প্রবান-পবাব্যোমোবন্তবে বিবচা নদী ॥ প্রধান অমমুং  
পবাব্যোমগা মযাউদা নিবজা তুরেন গে । পদ্ম “২. উও খণ্ড । ২৭৫ ॥” প্রধান—রাই  
অসিনা মফম অসিদা প্রাপ্ত (অচেষ্টা) বংগি ২৭নৈ । কারণার্ঘবগী অতোগা মমিং অমদি  
বিয়জা তুরেন কোই মসি ওইববদি কবি খঙনববগে হাজিবদা, পবাব্যোমগী মপান থংবা  
ওমথৈদি বিবজা তুরেনি হাজিবদি কাবণাবনি । এতুংগী পযাব ২৮—৩০ দা হাজিবি,

বৈকুণ্ঠ-বাহিরে এক জ্যোতির্ময় মণ্ডল।

কৃষ্ণেব অঙ্গৈব প্রভা—পবন উজ্জল ॥ ২৮

সিন্ধলোক নাম তাব—প্রকৃতিব পাব।

চিৎস্বরূপ, তাহা নাহি চিচ্ছক্তিবিবাক ॥ ২৯

অর্থ :—

মণ্ডানগী মশক অম। লৈ মপান্দা বৈকুণ্ঠগী।

হকচংগী মণ্ডানি যান্না লংগী, শ্রীকৃষ্ণগী ॥ ২৮

মাহু সিদ্ধগী লম কোই মায়গী রামনি।

মাহু চিচ্ছক্তিগী ওনবা নন্তে, চিৎস্বরূপনি ॥ ২৯

### গৌর-রূপা-টীকা

বৈকুণ্ঠগী মপান্দা (মহু চন্দবা) সিদ্ধ লোক কোবা মণ্ডানগী মশক ওইবা মশক নাইদবা (চিহ্ন লৈতবা) মফম অম। লৈ, সাযুজ্য-মুক্তিশিখিনা মফম অহুদ সযুজ। মক্তি বংগী।

অহুগা মতুগী পয়াব ৬৩ দা হাজিবি—“বৈকুণ্ঠগী মপান্দা মণ্ডানগী ধাম অহু লৈ। কাবণার্ণব কোবনা মাহুগী মপান্দা লৈ।’ হাজিবিদি মণ্ডানগী মশক ওইবা সিদ্ধলোক অসিগী মাইকৈ অমগী ওম খন্দি বৈকু নি অতোয়্য মাইকৈ মগী ওমথৈনা মপানগী ওমথৈনা) কার্ণণার্ণব অমদি বিবজানি, অহুগ পর্বোমগী মপানথংবা ওমথৈনু বিবজানি। মরম অসিনা বৈকুণ্ঠ অমসুং মণ্ডানগী মফম ওইবা সিদ্ধলোক অসি পর্বোমগী মফম চনব তাব—অহানবদা বৈকুণ্ঠ, মতুগী হুংদ সিদ্ধ লোক মাহুগী হুংদ বিবজানি মথকী পয়াব ১২ দা অমসুং ২।১১ ২ পয়াবদা নু . ন হব ভগবৎকা . শব পূরমকী ধামু বৈকুণ্ঠ কোই। মতি নাহবা মশকী বাম অহুসু মশব নাহকম থোবই। মবমদি, চিচ্ছক্তিগী ওমদনা মশক অং নাইবিবনি অমসুং চিচ্ছ ও . ওমদনা মফম অহুসু মশক নাহবিবনি। মবম অসিন বৈকুণ্ঠ হাজিবা অসি . ওব নাহব পোমনি হাজিবা না ও। মবম অহুনা ওয়াহন নী ও পর্বোমগী মফম অ . ওব নাহবন অমসু মশক নাহবা ভগবৎকা ধাম পূরমকী লৈবিবা মফম পূরমক অহু মতাং অসিদ। (নব) কোত হাজিবা নীংনফম থোকই। অহুগা পর্বোম ॥ শকও মশক নাইদব। মফম হাজিবিদি মশক নাহব বৈকুণ্ঠগী মপান্দা বিবজা হুংনগী ওয়াহন্দা লৈবিব ওহু . ওগী পয়াবদা মণ্ডানগী মশক ওইব সিদ্ধ লোক হাজিবা খঙমরে। ১।৫।১৩—৬৪ টীকা দি য়েবিয়।

মথোঙ্গিদি—বক্ষ-সাযুজ্য মক্তি পামহুনা লাই নীংজরিবা মথোঙ্গি অহুদি।

১৮—২২। মপান্দা বৈকুণ্ঠগী—পর্বোমগী মশক নাইবিবা (মুক্তি লম্বিবা) শরুফ অহুগী মপান্দা . বৈকুণ্ঠ অমসু বিবজা হুংনগী মফম (মথকী পয়াবগী টীকা দি য়েবিয়)।

## গৌর-রূপা-টীকা

মণ্ডানগী মশক—বৈকুণ্ঠবু খুজিগী মণ্ডানদোনা কোন্সিগুন লৈব। মণ্ডানগী মশক, মণ্ডানগী মশক মফম অসিদা মণ্ডান নন্দনা অতোপ্লা করিগুয়া অমতা লৈতে (মহুগী ১।৫।৬ প্রোক্তা য়েবিধু)। হকচাংগী মণ্ডানি আকৃষ্ণগী শকৃষ্ণগী মণ্ডানি। ১।২।৮ পযাবগী টানাদা য়েবিধু ) মাছু সিদ্ধগী লম কোই—অকোদিবা মণ্ডাল অদুব সিদ্ধগী লম কোই। মায়াগী ঙামনি—অপ্রাকৃতনি, চিন্ময়নি। চৈতন্যরূপনি—সিদ্ধগী লমস্তু চিৎকী (ডঃ নগী, খণ্ডবা ভূমগী) মশকি, চিন্ময়নি, অচম্বা পোং শিবা নাইবা পোং নঙে। বৈকুণ্ঠস্তু চিন্ময়নি, সিদ্ধগী লমস্তু চিন্ময়নি, মাসিদা খেমবিবা হাঙ্গিবু বৈকুণ্ঠদা চিচ্ছকিনা ওনবা পোং লৈ, সিদ্ধগী লমদা মাছু লৈতে। চিচ্ছকিনা ওনবা নঙে চিচ্ছকিনা কবিগুয়া পেং অমতা ওন্দে মাদি মণ্ডে লৈতে। ফ্লাদিনী সন্ধিনী সংবিনা তিন্দুনা চিচ্ছকি কবিবা মণ্ডে অদুব অশেংবা স্ব হাঙ্গিনা খঙে, সন্ধিনীগী শকর চাং হেন্না লৈবা অশেংবা সঙগী মণ্ডে অদুব বৈকুণ্ঠনিংবা ভগবৎকী নাম গুণী ১।৪।৫৬)। ‘চিচ্ছকিনা ওঠবা অদু ‘অশেংবা স্ব’নি। বৈকুণ্ঠনিংবা মফম, ‘শেংবা সঃনি ১।৫।৬৬।’ অচম্ব (পা।৩) জগৎ অসিদা গোবাক, উ-রা, শ’, উচেক, কিদা, ফগুনচিৎবা মগল মখা অযাপা পোং লৈ, অচম্ব-দুবা বৈকুণ্ঠনিংবা মফমদস্তু পন্নমক অদু লৈ, মাছুদা খেমবিবা হাঙ্গিবু অচম্বা ওনতা ওনবা পোং পন্নমক অ, অচম্বা ওণ্ডনি মিবা নাই, মাছুবিবা লৈ, অদুগা ওণ্ডবা গী পণ্ডবা মফমগী ৭ং পন্নমকি অথ ৭তনি চিন্ময়নি নিতানি শিবা নাইদে, অচম্বা নন্দে, মণ্ডানগী মশকি, অবৈদনি)। “বৈকুণ্ঠা লৈবারুচিৎবা পন্নমক চিন্ময়নি। ১।৫।৬৭। মফম অদুদা এশম্বা ওণ্ডমক চিন্ময়নি। ১।৫।৭৭।” শ্রীকৃষ্ণভাগবতামৃতগী ১।৫।৭ লোকী টাকাদা প্রাপদ সনাতন গোপাণী। ঐরাবী-বৈকুণ্ঠা লৈবা পোং পন্নমক অদু “ভবা, ওণ্ড তত্ত্ব মনাসাণী গ্রহীত্ব নাকারে ব্রহ্ম ঘনং” ব্রহ্মনা কংনা বৈদ মবদ্ব মবোধগী মশক অ অতোপ্লা সাবাণ। মীচরা মপুক্রিনা লৌশিনবা ওম, হাঙ্গিবাব অসিনা প্রমান ইবিদে বৈকুণ্ঠনিংবা মফমগী পোং পন্নমক চিচ্ছকিন ওঠনি (নবনি)। হৌইগুয়া সিদ্ধগী লামদি (সিদ্ধ লাক-তদি) চিচ্ছকিগী মণ্ডে মশক লৈতে হাঙ্গিনা মাছু কবিগুয়া পোং অমতা লৈতে, লবারু মণ্ডে-মণ্ডে মানবস্তু লৈতে, শুভগী মণ্ডা অবে, মাছুস্তু মশক নাহবা নঙে—মণ্ডান (জ্যোতিনা) গোলোকচিৎবগী ধামগী মশক ওঠবা ওমদে। ১।৫।৪৫ পযাবগী টাকাদা য়েবিধু।

সূর্য্যেব মণ্ডল যৈছে বাহিরে নির্বিশেষ ।  
ভিতরে সূর্য্যেব বধ আদি সবিশেষ ॥ ৩০

অর্থ :—

সূর্য্যিকী অকোঁঠবগী মপান্দা লৈতে মশক ।  
মহুংদদি দোলাইনচিৎবা লৈ সূর্য্যিকী মশক ॥ ৩০  
ভক্তিবসানুগ্রাসছো ( ১।২।১৩৬

যদ্বাণাং প্রিয়ণাঞ্চ প্রাপ্যমেব মনোদত্তম । তদব্রহ্মবক্ষ্যোন্নৈকক্যাং  
কিবণাকোপমাজুযোঃ ॥ ৫

### গৌর কৃষ্ণা চীনা

৩০ । মশক নাইবা, ( সবিশেষ ) বৈকুণ্ঠগী মাইকৈ মবিদা সিদ্ধ গোলা ( সিদ্ধগী  
মফলা ) মঙানগী মশক ওইনা লৈবা অহু, গোবান্দীনা খুদম ওইনা পয়ার ৩০। ৩১ দা  
খণ্ডনবিদা । সূর্য্যিকী অকোঁঠবগী ( সূর্য্য মণ্ডলগী ) মপান্দা মশক লৈতবা, সূর্য্যিকী নাইদবা  
( নির্বিশেষ ) মঙান্না কোঁঠনিগুনা লৈ, হোঁহুংমসুং মহুংদদি ( অকোঁঠবগী মহুংদদি )  
সূর্য্যিকী দোলাই, শগোল অসিনচিৎবা মশক নাইবা পোৎখক শৈ, অহুংমসুং বৈকুণ্ঠ  
মপান্দা মশক নাইদবা মঙান্না কোঁঠনিগুনা লৈ জৌইগুংমসুং মগু দদি চিচ্চিগী গুলা মশক  
নাইবা ( সবিশেষ ) পোৎনা বৈকুণ্ঠ থরা লৈ ।

মপান্দা লৈতে মশক—সূর্য্যিকী মঙান্দি মশক নাইদে, মশক লৈতে, মঙান অহুনা  
পোৎ ওইনসু ওনবা ওমদে । সূর্য্যিকী নাইবে মবিদা মশক নাইদবা মঙান্না কোঁঠনিগুনা  
লৈবা মবল্ল সূর্য্যিকী অকোঁঠবগী মপান থবা শরুকপু মশক লৈতে ( নাইদ ) হাই-  
বিবনি, মঙাল অহুমক সূর্য্যিকী মপানগী কুযোম্মি, মপাংবা শরুক মসুংদদি সূর্য্যিকী  
অকোঁঠবা অহুগা মহুংদদি । সূর্য্যিকী সূর্য্যিকী অকোঁঠবা অহুগা মপু লাও ওইবিবদি  
সূর্য্যিকী, অহুম ওইবা এহাকী । দোলাইনচিৎবা—দোলাই শগোল অসিনচিৎবা । সূর্য্যিকী  
অকোঁঠবগী ( সূর্য্য মণ্ডলগী ) মপু ওইবা লাহদি মপান্দি মহাকী মশক লে, মহাকী  
মশক নাইবা দোলাই লৈ, দোলাই চিনবা শগোল মশক নাইবা ময়াম অমসু লৈ ।  
নচি বা অসিনচিৎবা ) রাহে অসিনা সূর্য্যিকী লাইগী মেবা জৌবদ চত্বা মৃতিক  
চাবা পোৎনচিৎবু খণ্ডনৈ । লে মশক -সাকাবনি, সগুন্নি উবা ফংবা, খোঁপা ফংবা, চাবা  
মহাও ফংবা বাবা অমসুং মনম্মাচংবা খণ্ডবা ওয়া অহুগা পোৎ পুন্মক অহু মশক লৈবা,  
( সবিশেষ ) কোঁই । পয়ার ১।২। শ্রুত্বা চীনাৎ য়েবিসু ।

প্রাণাঃ । ৫ । অর্থঃ । অরীনাং ( যেক্ষণশিঃ ৭—হিংচাব শাঙ্গী ) প্রিয়াণং ( অমসুং সূর্য্যিকী  
বশিঙ্গী ব্রহ্মবাসিঙ্গী অমসুং বৃষ্টিশিঙ্গী ) একং ( অমতনি ) ইবা ( লেপমক ) প্রাপ্য

## গৌর-কৃষ্ণ-টীকা

( ফংফম, যৌফম ) [ ইতি ] ( অসুয়া ) যৎ ( অহু ) উদিতম ( হাট্টনৈ ), তৎ ( মাভ )  
কিবণাকোপমাজুযো : ( তুমিংকী মঙানগা তুমিংকা চাংদন্নবগুমাই ) ব্রহ্ম - কৃষ্ণযো ( ব্রহ্ম  
অমসুং কৃষ্ণ ) ঐক্যাং ( অমতা ওইবনা ) ।

অনুবাদ । শ্রীকৃষ্ণগী য়েক্কাবাশিংগা, চান্নবা ভক্তশিংগা ফংফম ( যৌফম ) অমতনি  
হাট্টনবা রা অহু, অসুয়া হাট্টনবা লৈ, মাভ তুমিংকী মঙানগা তুমিংকা অমতনি ; কৃষ্ণগা  
ব্রহ্মগা ( মত্তুন্দা ) অমতনি হাট্টবগুমাইনি । ৫

তুমিংকী অকোষ্টবদা লৈবিবা মঙানগী মশক অহু—মঙাস্তন। শেখনি । মপান্দা  
লৈবিবা মঙান অহুদি পাট্রিং পাবা, কুংসিন্দবা মরয়া মশক লৈতে মশক নাইদে, তৌই-  
কুম্মং মত্তুংগী মঙান অহুদি য়ান্না কংসিনগ্রবা মরয়া মশক নাইবে কোষ্টবক-কোষ্টনা ট্রিবে ।  
মত্তুন্দা লৈবিবা কুংসিনবগী শক , মশক নাইরিবা অ কোষ্টবা অহুসু মঙালগী মশক্কা , অহুগা  
মপান্দা মশক নাইত্রবা মঙান শন্দোক্কা অহুসু মঙান ॥ মশক্কা ; মরম অসিনা পোচ্চং-  
মচাক খিনকরবদি তুমিংকী অকোষ্টবা মত্তুং অমসুং তুমিংকী মঙান অনি অসি মশক অমতনি  
শেখদে, কুংসিনবা-পাথোকপা নাইবদনি । মতো অ, গুম্মা মশক নাইদবা ( নির্বিশেষ )  
মশক নাইবা ( সবিশেষ ) শক্কাগস্ত মশক অমতনি, শেখদে, মরমদি অনিমক  
চিদানন্দ ॥ মত্তুন্দা মত্তুংগা ছনতা লৈবা মশক ওট্রনি । শ্রীকৃষ্ণনা মত্তুংগাট্রবগী শকক  
য়ান্না কংসিলে, ব্রহ্মনা খবা পাথোকপনি ( পাট্রিং পাবনি ) । মতো অসুয় তৌনা  
শ্রীকৃষ্ণ তুমিংকী অকোষ্টবগী মত্তুংগুম্মা অহুগ ব্রহ্মবন তুমিংকা মঙান-মত্তুংগা চাংদন্নবে ।  
শ্রীকৃষ্ণগী য়েক্কাবা হিংচাবাংগী শ্রীকৃষ্ণ মখুংতা মগরাই লাল্লবদা , শিববদা মশক নাই-  
দবা ব্রহ্মদা ত্রিলা সাযুজ্য ফংগী ( মত্তুংগা সিদ্ধ লোকস্ত তমস : পাবে-নচিংবা পোক য়েংবিষু ),  
সাযুজ্য ফংবা অসিবু একা ফংবা হাট্টবা য়াই । অহুগা শ্রীকৃষ্ণগী চান্নবা ভক্তশিংগা শ্রীকৃষ্ণগী  
বগ-সেবা ফংগী ; মাহুসু কৃষ্ণ বংবনি । ব্রহ্ম অমসুং শ্রীকৃষ্ণ অনিমক সচিদানন্দ ওইবা  
বয়্যা মশক অমতা ওইবা অ মত্তুং হিংচাবাশিংগী ব্রহ্ম ফংবগ ভক্তশিংগা ব্রহ্ম ফংবগা মাই  
হাট্টনা কনা কনা ওট্রনা হাট্টনৈ । ব্রহ্ম ফংবগা শ্রীকৃষ্ণ ফংবগা পোৎশক খন অসি ফংবদা  
চিদানন্দগী মশক্কা ফংলে অমসুং সচিদানন্দ ওইবা মশক ফংবগী সিন্ধতা হাট্টবগা  
লৈবিবা পোৎশক অনি অসি মাই হাট্টনা পুষ্টিংনা নীংবদি য়াই । পোষ্টবগা ফংফম  
মমদা মাম্ভকরস্তু পোৎশক অনি অসি ফংবগা মদা শেখদা য়ান্না লৈ । ব্রহ্মদি মত্তুংগাট্রবগী  
শক্কা হাট্টবতনি, শ্রীকৃষ্ণ পোৎশক ওইবা মরম মত্তুংগাট্রবা অহু ইখবা হাট্টনবা,  
হাট্টনবা ওইবদে মরম অহুনা মাভ ( মত্তুংগাট্রবা ) বদা অওকপা ফংগা মত্তুংগাট্রব লৈতে,

তৈছে পরব্যোমে নানা চিহ্নকিবিলাস ।

নির্বিশেষ জ্যোতির্বিশ্ব বাহিরে প্রকাশ ॥ ৩১

অর্থ :-

অতঃপা পরব্যোমদা চিহ্নকিগী মশক লৈ ।

মপানন্দা মশক নাইদবা মণ্ডান্তরক লৈ ॥ ৩১

### গৌর-কৃপা-টাকা

তৌইশ্রুতং শ্রীকৃষ্ণগী মকদদি মথল-মথা অয়াহা অভকপনা থরা লৈ, অভকপা অহু  
কোদোকই । অতঃপা ব্রহ্মদা তিন্দুনা সামুজ্য ফলবা মী মহাক অহুদি, অভকপা ফনা  
হুঙাইবা অহু মশক খঙজবা ওমত্রে (চাবা ওমত্রে) ; তৌইশ্রুতং শ্রীকৃষ্ণ-সেবা ফজরবা  
মী মহাক অহুদি সেবাগী গুণা মথল-মথা অয়াহা অভকপা ফনা হুঙাইবা ফণ্ডী (চাবা  
ওমী । শ্রীকৃষ্ণগী সাধু্য আসি অম্বকী মডিক খৌরানীংঙাইগী মশক ওইখরে, ব্রহ্মগী  
হুঙাইবদা লুপ্তনা লৈরবা আত্মারাম মুনিশিং ফণ্ডবা, মাছ ফণ্ডাংবনা কোইখি-খিনরিবনি  
অমন্তং মমাংডেদা ভক্তি চন্দ্রবদী (পান্দ্রবদী) ব্রহ্মদা তিনবা ফলবা মুক্ত ওইবা  
নীপাশিন্সু ভক্তি অহুগী কৃপানা মনীংতহা হকচাং অমা ওইহুনা শ্রীকৃষ্ণ ভজন তৌহুনা  
( নীংহুনা ) লৈ—শ্রীকৃষ্ণগী সাধু্য চন্দ্রাবগী খৌরাংবা অহু ব্রহ্মানন্দং মথোংগী থমোই  
অহু স্বাখা ওমদে । “আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপ্যুক্রম্যে । কুব্ধবন্তহৈতুকীং ভক্তি-  
মিথস্তৃতগুণো হরি ॥ শ্রীভা ; ১।৭।১০ ॥” ব্রহ্মগী হুঙাইবদা লুপ্তনা লৈরবা আত্মারাম  
মুনিশিং শ্রীকৃষ্ণদা মহর নিদবা (অহৈতুকী) ভক্তি তৌই, হাঙ্গবহু শ্লোক অসিনা  
প্রমাণি “মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃদ্বা ভগবন্তং ভজন্তে ॥ নৃসিংহতাপনী ২।৫।১৬  
শঙ্করভাষ্য ॥” ব্রহ্ম ফলবা নীপাশিন্সু শ্রীকৃষ্ণ ভজন তৌই ( নীংঙী ) হাঙ্গবহুগী প্রমাণি ।

হুমিংকী মণ্ডানগা ( হুংশাণা ) মশক নাইদবা ( নির্বিশেষ ) ব্রহ্মগা অমন্তং হুমিংকী  
অকোঙ্গিবগী মনুংগা মশক নাইবা শ্রীকৃষ্ণগা চাংতলবদা হুংশানা ( ব্রহ্মনা ) মশক নাইদে  
অমন্তং হুমিংনা মশক নাইবা পোংনি হাঙ্গবহু প্রমাণ ওইরে ; মতো অমন্তা শ্লোক অসি  
মথকী পরারগীদমক প্রমাণ পীরিবনি ।

হুমিংকা হুংশাণা মবী লেনবগুয়া, শ্রীকৃষ্ণগা ব্রহ্মগা মবী লৈনৈ ; মরম অসিনা  
ব্রহ্ম অসি শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগী মণ্ডারি—হাঙ্গবা অহু শ্লোক অসিনা কোংলোকে । মরম  
অহুনা শ্লোক অসিনা মথকী পরার ২৮ গী “হকচাংগী মণ্ডারি শ্রীকৃষ্ণগী” হাঙ্গবা রাই অহু  
প্রমাণ ওইরে ।

৩১ । অতঃপা—হুমিংনা মশক নাইবা, হুংশানা মশক নাইদবগুয়া মথকী পরারগা  
পরার অসিগা অর্থ অমতনি । পরব্যোম—মরম অসিনা পরব্যোম—রাই অসিনা মথকী



নির্বিশেষে ব্রহ্ম সেই কেবল জ্যোতির্ময় ।

সাবুজ্যের অধিকারী তাই পায় লয় ॥ ৩২

অর্থ :—

মশক নাইদবা ব্রহ্ম হৃদয়বসি মণ্ডানমসি ।

সাবুজ্য ফলবশিষ্টা মদুদা তিলিবনি ॥ ৩২

### গৌর-কৃপা-টীকা

পয়াব ২৭/২৮ দ। হৃদয়বসি বৈকুণ্ঠ খণ্ডনে । চিহ্নভিগ্নী মশক লৈ—চিহ্নভিগ্নী মখল-মখা অযাযা মশক মুক্তি ওন্দুনা লৈ, বৈকুণ্ঠদা চিহ্নভিগ্নী ঈশিং, লৈবাক, উ-উরী, শা, উচেক, তীল, কোজ্জো, ফয়ং, ফিদা, লৈতেং অসিনচিবা মখল-মখা অযাযা পোং ওন্দুনা লৈ । মতো অশ্মা চিহ্নভিগ্নী ওনবা বৈকুণ্ঠ অসি মশক লৈবা (মুক্তিলৈবা) মক্ষম অমনি । (পয়ার ১।৫।২৯ টীকাদা য়েবিয়) । মশক নাইদবা মণ্ডান্তমক লৈ মশক নাইবা বৈকুণ্ঠগী মপান্দদি মণ্ডান্তমক ( সিদ্ধলোক ) লৈ, মদু নিরাকারনি (মশক নাইদবনি) ।

৩২ । বৈকুণ্ঠগী মপান্দা মশক নাইদবা মণ্ডান্তমক লৈবা মক্ষম অত্ ব্রহ্মনি, মদুদা অতৈ করি অমজা লৈতে । সাবুজ্য-মুক্তি ফংবদা মতিক চারবা মখোজনা নিবাকার ব্রহ্মদা তিলী । মদুদা তিলিবনি—ব্রহ্মদা চণ্ডহুনা ব্রহ্মগা অমতা ওইবিবনি (১।৩।১৬ পয়ারগী টীকাদা য়েবিয়) ।

অশ্ম হৃদয় হংবিবা য়াই, ব্রহ্মদা তিনবা পায় ( সাবুজ্য কাণী ) সাধকপু ( লাহ-নীংবা মীব ) সাবুজ্য মুক্তি কনানা পীবা ওহুগে ? সিদ্ধলোকী মশক নাইদবা ব্রহ্মদা মাছু পীবা ওমদে, মরমদি, মহাক্তি শক্তি লৈতে, মুক্তি পীমনবগী শক্তি মাডোন্দা শাংকাইদে । খোইদোকপা মরমদি, অহানবদা মায়াগী খায়াংতগী বোঝুনা হোংনকম খোকই, অচুগী মতুদা মুক্তি ফংফম খোকই । জীব-না মশা মরনাইগী শক্তিনা সংসারগী অরাবগী মশক ওইরবা মায়াগী খায়াংতগী লাহোকপা ওমজদে । শ্রীকৃষ্ণদা চণ্ডজ্ঞানগা ইবুংঙো মহাক্রা কৃপা তোবিবগা জীব-না মায়াগী খায়াংতগী বোঝুনা ওমী । “দেবীহোবাভুগময়ী মম মায়্য দুবতায়্য । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়্যামেতাং তরন্তিতে । শ্রীশ্রী, ৭।১৪।” মায়া হৃদয়বসি অসি ঈশ্বরগী শক্তি, ঈশ্বর নতনা অতোম্মা কনা অমতা মমহাকপু ( মায়্যাব ) জয় তোবা ( লাহোকপা, মাইখীবা পীবা ) ওমদে । মশক নাইবা শক্তি লৈবা ভগবৎকী মশক অমদা চণ্ডজবা নতনা অতোম্মা মশক নাইদবা ব্রহ্মদা চণ্ডজকবনদি মায়্যাব লাহোকপা ওমদে, মায়্যাব লাহোকবনগী শক্তি অত্ ব্রহ্মদস্ত লৈতে । মব অত্চনা । মা-সাবুজ্য ( ব্রহ্মদা তিনবা ) ফংবা তাববশু মশক নাইদবা, এখ নীংবশিষ্টা অহানবদা মশক নাইবা

তথাহি ভক্তিবসামুভাসিত্তো (১।২।১৩৮) ব্রহ্মাণ্ড পুরাণ বচনম-  
সিদ্ধলোকোহস্ত তমসঃ পাবে যত্র বসন্তি হি ।  
সিদ্ধা ব্রহ্মসুখে মগ্না দৈত্যশচ হরিনা হতা ॥ ৬

### গৌৰ-ৰূপা-টীকা

কনাগুণা ভগবান অমব হান্না নীংখিগদবা ওই অমসুং মহাক্ষা কুপা। তৌবিবগা মাযাদগী কোজুনা সাধক অদ্বু (ভক্ত অদ্বু), মশক নাইদবা ব্রহ্মদা তিলহরী-। মরম অদ্বু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতদা হারিবি—“কেবল জ্ঞান মুক্তি দিতে নাবে ভক্তি বিনে। ২।২২।১৬। ভক্তি নস্তনা জ্ঞানতনা মুক্তি পীবা উমদে। কনাগুণনা ভক্তিগা লোঙ্গিননা মশক নাহা শক্তিলৈবা মশকপু নীংদহুনা জ্ঞান-মার্গনা মশক নাইদবা একবু ধ্যানচিংবা তৌরুববা মখোঙ্গিনা হোংনজরিবা অহু শ্রীমদ ভাগবতকা মতুংইয়া হারিবদি আরেখনি, বাননবগী মশকি। “শ্রেয়ঃ সৃষ্টি, ভক্তিযুগন্ত তে বিভো ক্লিষ্টান্তি যে কেবল বোধলকষে। ভেদামাস ক্লেশল এব শিষ্যতে নাত্তদ বথা স্থলভুবারঘাতিনাম ॥ শ্রীভ, ১০।১৫।৪॥” মশক নাহা ভগবানগী সচ্চিদানন্দ ওইবা অহু ধাজুনা ভক্তিগা লোঙ্গিননা ইবংও মায নী জবগ মহাক্ষা সাযুজ্য পাঙ্গিবা মী অহুগা মনিং থুংহুনা সাযুজ্য মাত্ত পীবি। সাযুজ্য মপি পাঙ্গনা সাযুজ্য কলিবা মফম অহু সিদ্ধলোক হারিনা খড়নৈ, অহুম ওইবা সিদ্ধলোক অহু পরব্যোমগী মগুচনবনি (১।৫।৭ পযাবগী টাকাদা য়েংবি), অহুগা পরব্যোমগ মপুদি শানারযগি, মরম অসিনা ইবংও মগায়া সিদ্ধলোকীয়া মপুনি। মথকী পয়া ১।২।১৮ দা পনজাবে, মশক নাইদবা ব্রহ্মদা তিনবা পাখা জ্ঞান-মার্গ চংগাশিন পরব্যোমগা মপুগী নাবাযণবু মশক নাইদবা ব্রহ্ম হেনা নীংগী, শ্রীনা বাযণ নওনা ম কনানা মখোঙ্গিগা অখদগা থ ওহনগদগা মবনা অহুদা সিদ্ধলোকা সাযুজ্য মুক্তি পাঙ্গ পাঙ্গনসু শবব্যোমগী মপু শ্রীনাবাযগি। অহুনা শ্রীনাবাযগ মুক্তি মখল মঙা পাঁবিবা উম, সাংগোব্যনচিংবা মুক্তি মখল মরি পীছন মশক নাইবা নাংবা ভক্তবু মশক নাইবা মফম বৈকুণ্ঠদা থখি, অহুগ সাযুজ্য মুক্তি পীছনা জ্ঞান-মার্গ চংগা সাধকপুসু সিদ্ধলোকা থখি

শ্রো। ৬। অঘয। তমসঃ (মাযাগী) পাবে (মপান্দা, ব্রাহ্মদা) তু সিদ্ধলোক (সিদ্ধলোক), যত্র (সিদ্ধলোক অহুদা) সিদ্ধাঃ (মশক নাইদবা ব্রহ্ম নীংবদা সিদ্ধ ওইববা মী-শিংনা) চ (অমসুং) হরিনা (শ্রীকৃষ্ণনা) হতাঃ (হাংতোল্লবা, লানবিব) দৈত্যঃ (হিংচাশিংনা) ব্রহ্মসুখে (ব্রহ্মসুখ হুংগাউবদা) মগ্নাঃ (লুগুনা) হি (লেগ্নবক) বসন্তি (লৈ)।

## গৌর কৃপা-টাকা

অনুবাদ । মায়াজী রাংমদা সিদ্ধলোক লৈ, অহম ওইবা সিদ্ধলোক অহুদা, মশক নাইদবা ব্রহ্ম নীংদবা সিদ্ধ ওইরবা মী-শিংনা অমসুং শ্রীহরিশ্রী মথুংতা মথরাই থারবা হিংচাবাশিংনা ব্রহ্মজী ম্হুংঙাউবদা ( মশক খঙদবা তন্নজী ম্হুংঙাইবদা ) লুণুনা লৈ । ৬ ।

তমসঃ পারে—প্রকৃতিজী, মায়াজী রাংমদা । সিদ্ধলোক অসি মায়াজী রাংমদা লৈবা চিয়্য ওইবা পোংনি, অসম হাঙ্গনা খঙনৈ । গোক অসিদি হাঙ্গরি, “সিদ্ধলোকন্ত তমসঃ পারে”—সিদ্ধলোক্তি মায়াজী রাংমদা লৈবনি ( মপান্দা লৈবনি ) । মাসিদজী কনাগুমনা পুঙ্খিনা নীংবা যাই, মায়াজী নিপানশুবা কুযোমজী মতুংদা সিদ্ধলোক লৈবনি । অহুগা মতুংজী পযাব ১ । ৫ । ৭৩ দা হাঙ্গরিবদা,—“বৈকুণ্ঠজী মপান্দা মঙানগ ধাম অহু লৈ । কার—গাণবা কোঁবনা মাতুজী মপান্দা লৈ ॥” পয়ার আসজী ‘মঙানগী ধাম’ জী অর্থাৎ সিদ্ধলোকপু খঙনৈ । সিদ্ধলোক্তী মপান্দা কারগাণব লৈ বা অসিবু হাঙ্গরি । পয়ার আসিদজী খঙবা ওল্লিবদি—কারগাণবা অসি সিদ্ধলোক্তী মপানজী ওমখেনি, তৌইশুগুসুং মথকী শ্লোকজী ভাব লৌরিবদি—প্রকৃতি—তমসঃ—মায়াজী নিপানশুবা কুযোম অহুমক সিদ্ধলোক্তী মপানজী ওমখেনি । মাসিদা কনাগুমনা নীংবা যাই—মায়াজী নিপানশুবা কুয়েম অহুমক কাব-গাণবনি ( বিবজানি ) । তৌইশুগুসুং মাতু শাস্ত্রজী সিদ্ধান্ত নন্তে ( অচুয়া নন্তে ) । লঘু ভাগবতামৃত মতুপূর্ণাঙ্গজী হাঙ্গরিবদা খঙবা ওম্মী—“প্রবান পবমায়ান্নোবদ্যাব বিবজানদী । ( প, পু, উ, ২৫৫ ) ॥ প্রধান ( প্রকৃতি হাঙ্গরিবদি মায়াজী একাঙ-মায়াজী একাঙজী অবোইবা ওমখৈ মায়াজী নিপানশুবা কুযোম গুণ অহুম চেনবা মায়াজী (ত্রি গুণাধিকাপ্রকৃতি) গা পদ যোমগা অনীণ মদকা ( মযাচদা ) বিরজা হুবেণ ( কাবগাণবা ) লৈ । ” প্রমাণ অসিনা খঙনরিবদা মায়াজী নিপানশুবা কুযোমগা মতুংদা কাবগাণব লৈবনি । মবম অসিনা মায়াজী নিপানশুবা কুযোমগা কাবনা বা ( বিবজ ) গা অমতা ওইবা নন্ত, খেয়দবা নং । অমতা ওইবদু যাদ । প্রকৃতিজী ওল্ল অহুম অহুদি মায়ানি । কাবগাণব ( বিরজা )—চিম্মজী ঈশিং অহুনা অথোইবা মপু ওই । মাতুজী মরিক অমনা লানবি-হৈবী গজা ওই ১ । ৫ । ৮৬ ॥ ’ মশক অসি অসিদি খেয়ে ভোঙান-ভোঙানবনি । শ্রীমদভাগবতজী খঙনী ডাই লৈ, দ্বিজজী মচাশি ব ( বামণ মচাশিবু ) পুবরুগী-মক শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনাগা লোঙ্গিনচুনা দারকাদজা দিব্যরথ ( দোলাই ) ভোংচুনা মহাকালপূর্বজী মাইকবোমদা যাত্রা তৌরকৃপা মতম অহুদা মহাক্সা ধীপ তবেং, সমুজ তবেং, চীংতরেং লোকালোক চানৈচিংবা লাহোঁকুনা যান্না শুক্সা মমপ্রবা একম অমদা চংলক্রে ( বিবেশ সুমহন্তম :—শ্লোক : ১০ । ৮৯ । ৪৭ ), ইবুংঙো মহাক্সা অমদা অহুবু চংলনা হোগাইচুনা চংসিনক্রে । অহুম ওইবা অমদা অহুবু শ্রীপাদ

## গৌর-কৃপা-টীকা

সনাতনগোস্বামী অমমং ত্রিপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তীনা মায়াগী (প্রকৃতিগী) তরেংগুবা কুয়োন্নি হাঙ্গনা শীংখাবন্দী (চক্রেণৈব সপ্তাবরণ ভেদো জ্ঞেয়ঃ—চক্রবর্তী)। চক্রানু পথেনৈব দ্বারেন সপ্তাবরণ ভেদেন—ত্রিপাদ সনাতন)। মতম অত্ৰদা অমহা অহু লাহোঙ্কবগী মতুংদা অমহা অত্ৰদগী যান্না লাল্লগা মপান নাইদবা মডান্তনা শীশ্বুংনা লৈপ্রবা অরংবা মডান অমা উবদা অজুনগী মমিং অহু পাঙবা ওমদরে চাকথেকদৌগুধ তৌরে। “দ্বারেন চক্রানুপথেন তন্তমঃ পরং পবং জ্যোতিরনন্তপারম। সমশ্ৰবানং প্রশমীক্য ফাল গুন প্রতাড়িতা কোহপি দধেহক্ষিণী উভে ॥ শ্রীভা, ১০।৮৯।৫১ ॥ শ্লোক অসিগী টীকাদা চক্রবর্তিপাদনা ইরশ্মী—তদনন্তরং (সুক্রা মমপ্রবা মফম অহু লাহোঙ্কবগী মতুংদা) গচ্ছন ফালগুনঃ তমপরং তমসঃ প্রকৃতেঃ পরং প্রকৃতাবরণাং অষ্টমাং পরমিতার্থঃ। পরং শ্রেষ্ঠং চিন্ময়ং জ্যোতিঃ শমশ্ৰুবানমতিব্যাপকং বীক্ষ্য ইত্যাদি। রামচংদি—মায়াগী (প্রকৃতিগী) নীপানগুবা কুয়োমগী মতুংদা চিন্ময় ওইবা মডান্তনা শীশ্বুংনা লৈপ্রবা মফম অমা উবে। মাসিগী মরমদা শ্রীহবিবংশগা প্রশাংগা নৈনবগা চক্রবর্তীনা উহনবিরশ্মী—শীশ্বুংনা লৈরিবা মডানগী মরমদা ত্রিকৃষনা অজুনদা হাঙ্গবন্দী—“ব্রহ্ম ভেজোময়দিব্যং মহৎ যদৃষ্টবানসি। অহং স ভরত শ্রেষ্ঠ মন্তেজন্তং ননাতনম। প্রকৃতিঃ সা মম পবাব্যক্তাব্যক্তা সনাতনী। তাং প্রবিশ্য ভবন্তিহ মূক্তা যোগবিভূতমাঃ ॥ টীকাদা চক্রবর্তীনা ইবিরশ্মী—অত্র মন্তেজ ইতি তদ্বক্ষ্য মন্তেজোহপি অহং স ইতি সোহহংমব তদক্ষাতজন্তেজমিনোরভেদাং প্রকৃতিঃ সা মম পরেতি তচ্চিন্ময়ং ব্রহ্ম মমেব স্বরূপ শক্তি পরোত মায়াগীতা ব্যক্তা চিন্ময়নেগ্রথাতা অগ্রথাতা অব্যক্তেত্যর্থঃ।—অজুনু ল্লা উথিবা মডান অহু মায়াগী রা মদা লেবনি, ব্রহ্মগী মডান্নি, শ্রীকৃষ্ণগী স্বরূপ শক্তি। মাছুগা মতুংদা কৃষ্ণাজুন অনিনা চাউপ্রবা ঈশিংগী ঈশাক ইথক বা না-র না কাছুনা লেবা ওমদা চ সিনখয়ে, চো সিনখবে। তন্তঃ প্রবিষ্টঃ সলিল নভস্বতা বলীয়সৈগ্গদবহুদ্ব্যভয়গম। শ্রীভা, ১০।৮৯।৫১ ॥ শ্লোক অসিগী সলিল—রাহৈগী অর্থ তৌবদা ত্রিপাদ সনাতননা ইবিরশ্মী—তত্ত্বত্বেব বর্তমানঃ সলিলম প্রাপ্ততঃ তন্তেজোজ্ঞানিত কলহর্গবৎ সর্বতঃ স্তিতম ইত্যাদি। অত্ৰম ওইবা স্বরূপ শক্তিগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী ষোল অত্ৰগী মতুংদা গরংবা অপ্রাপ্ত (চমদ্রবা মায়াচ দ্রবা) গী ঈশিং লৈ অসিনচি বা। রাঙা অসিদগী খঙবা ওম্মী, মডান অহু উরুরগা অজুনগী মমিং অহু অরংবা অত্ৰদা মৈসিল্লজুনা পাঙবা ওমদে মাছু চিন্ময় ওইবা ঈশিংগী মডান্নি (মায়া নন্তবা ভগবৎকী মরমদা খন্দুনা লৈবা রাখন পরেংগী মতুংদা ফাওবা ঈশিংগী মডান্নি)। ঈশিং অহু কবহা পোংশকে। হ ঈবদ্র, ত্রিপাদ চক্রবর্তীনা তশেং তশেংনা হাঙ্গবিরশ্মী—সলিলমিতি

### গৌর-রূপা-টীকা

কারণার্ণবোদকম - ঈশিং অহু কারণার্ণবগী ঈশিংনি ( বিরজাঙ্গী ঈশিংনি ) । মহাক্স  
হাঙ্গিরিবলগী মতুংইয়া মহাক্স। যুতুজয়তনুদগী প্রমাণশু পীবি—ব্রহ্মাণ্ডশোভিতো দেবি  
ব্রহ্মণঃ সদনং মহং । তদুৎকঃ দেবি বিষ্ণুণাং তদুৎকঃ কদ্রুপাশিণাম ॥ তদুৎকঃ মহাবিশ্বোদ্য  
হাদেব্যান্তদুৎকগম । পাবে পুৰী মহাদেব্যাঃ কালঃ সৰ্বভয়াবহঃ ॥ ততঃ শ্রীলক্ষ্ম পীযুষবা  
রিষিণিতানুতনঃ । তস্ম তীরে মহাকালঃ সৰ্বগ্রাহকরূপ ধৃক্ । মাসিগী টীকাদা মহাক্স  
ইবিরশ্মী—অত্র ব্রহ্মণঃ সদনং সত্যলোকঃ বিষ্ণুণাং বৈকুণ্ঠঃ সূতানাং বৈকুণ্ঠঃ কদ্রুপাশি  
মিতাহকাবা বরণশ্চো কদ্রলোকঃ মহাবিশ্বোবিতি মহন্তত্ত্বাবরণশ্চো মহাবিশ্বলোকঃ মহাদেবা  
ইতি প্রকৃত্তা—বরণশ্চো মহাদেবীলোকঃ ব্রহ্মপীযুষবারিষিঃ কাবণার্ণবঃ মহাকালঃ পরব্যোমশ্চো  
মহাবৈকুণ্ঠনাথশ্চো কাবণার্ণব জল স্তব্ধতং ভবনং মহাকালপুং ফাল গুণো দদশতি ।  
টীকা অসিগী মতুংইয়া ইবিবা শ্রো অসিগী রামচন্দ্রি অসিনি—ব্রহ্মাণ্ডগী মথল্লা সত্যলোক  
লৈ, মাছুগী মথল্লা ( ব্রহ্মাণ্ডদা লৈবিবা ) বৈকুণ্ঠ, মাছুগী মথল্লা কদ্রলোক, মাছুগী মথল্লা  
মহন্তত্ত্বাবরণা লৈবিবা মহাবিশ্বলোক, মাছুগী মথল্লা প্রকৃতিগী, মাযাগী নীপানশুবা কুয়োমদা  
লৈবা মহাদেবীলোক লৈ । মাছুগী মতুংদা ব্রহ্মপীযুষবারিষি ( চিহ্নয়গী ঈশিংনা থল্লাবা )  
কাবণার্ণব ( বিবজা তুরো ) লৈ । কাবণার্ণব ঈশিংগী মতু দা মহাকালগী পূব লৈ—পূব  
( কোত্ত ) অহুদ পবব্যোমগী মপু, ইবংভো নাবায়ল্লা মহাকালগী মশক ওইহুনা লৈ ;  
বামগী—মচাশিং ( দ্বিজপুত্রশিং ) - তুব পুবকুবগদমক শীকুঃ অজ্জু ন অনিনা মহাকাল  
অহুগী কোত্তদা চংখিবশ্মী । নৈনবিবা প্রমাণ পুন্নয়ক অসিনা থঙনবিবিদি মাযাগী ( প্রকৃতিগী )  
নীপানশুবা কুয়োমদি কাবণার্ণব ( বিবজা ) নত্তে ; নীপানশুবা কুয়োমগী মতুংদা মথল্লা  
চিহ্নয়গী ঈশিংনা থল্লাবা কাবণার্ণব লৈ ; মাযাদি গুণ অহুম লৈবনি । কাবণার্ণবদি গুণ  
অহুমগী রাংমনি চিহ্নয়ান, স্বরূপশক্তিগী মওংনি হাঙ বৈনি—“কাবণাক্সিগী রাংমদা লৈ  
মায়াশক্তিনা । কারণ সমুদ্রদ চঙবা উমদে মাযানা ॥ ১ । ৫ । ৪৯ ॥” মাযানা কারণ  
সমুদ্রগী রাংমদা লৈবা মবল্লা ( মপান্দা লৈবা মবল্লা ) স্তিগী ( লৈশেস্তগী ) মমাংদা,  
কাবণার্ণবশাযী পুখনা ( কাবণসমুদ্রদা লৈবিবা নীপানা ) অবাপদ ॥ মাযাদা য়েলকজ্জ ।  
“ঈশবনা অরান্দদা মায়াদ মিৎয়েং তাবি । মাযাদা জীংগী মশক ওইবা মক পীবি ॥  
১ । ৫ । ৫৭” ( মাযাগী ) প্রকৃতিগী নীপানশুবা কুয়োমগী মরোন পযাব ১ । ৫ । ৯ গী  
টীকাদা য়েংবিযু ) ।

মক ওইবিদি সিদ্ধলোক অসি মায়াগী রাংমনি হাঙ্গিবহু উহন্নীংবগদমক শ্রো অসিদা “সিদ্ধ  
লোকস্ত ভমসঃ পারে” হাঙ্গিরিবনি, সিদ্ধলোকা মকম অরেন্না অহু উহন্নীংবগদমক নত্তে ।  
১ । ৫ । ২৭ পরাবগী টীকাদা য়েংবিযু ।

সেই পর্বোত্তমে নারায়ণের চারিপাশে ।  
 দ্বারকা-চতুর্ভুজের দ্বিতীয় প্রকাশে ॥ ৩৩  
 বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রত্যাশ্রয়িতরুদ্র ।  
 দ্বিতীয় চতুর্ভুজ এই, তুবীর বিহীন ॥ ৩৪  
 অর্থ :

পরব্যোম'ত্বদা নারায়ণশা মাইকৈ মরিতা ।  
 দ্বারকা-চতুর্ভুজ কোন্মোকই অনিন্দবদা ॥ ৩৩  
 বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রত্যাশ্রয়িতরুদ্রনি ।  
 অনিন্দবা চতুর্ভুজনি মায়া চন্দবনি ॥ ৩৪

### গৌর-রূপা-টাকা

দৈত্য - শ্রীকৃষ্ণ অচরা ( সাধারণ ) মীনি হাঙ্গিনা মপুষ্কিনা নীবা, শ্রীকৃষ্ণ ভগবানি হাঙ্গিনা হাঙ্গিনীদেবা অমন্তু শ্রীকৃষ্ণদা উশিতত্বনা যেরুবগী শাজং চংপা মখোঙ্গিংশি অং হিংচাবা । দৈত্য কোই । “কৃষ্ণবুদি ধাজদে অত্বনা ‘হিংচাবা’ হাঙ্গি । অংগা চৈতন্ত ধাজব্রবন্ত ‘হিংচাবা’ হাঙ্গি ॥ ৮।৮ ॥” ভগবান্দা মাজি ওলিন্দবা মখোঙ্গি অত্ব হিংচাবা কোই । “দৌ ভুতমগৌ লোকেহম্মিনি দৈব আশুর এবচ । বিষ্ণুভক্ত : স্মৃতৌ দৈব আশুরন্ত’স্পর্ধায় : ॥” শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি ভক্তম শুভা মতাংগী শ্লোক ১৮ পাণ্ডবচননি ॥

দৈত্যাসচ হরিনা হতা : - শ্রীকৃষ্ণ মখংতা মথবাউ পাবব হি চাবাশিং । থাঙ্গি-শেংবদি স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মশামরু হি চাবা হাংগেত , হারু পদ্মাগুদা মবতার তোরবা মত্তম অত্বদা স্তিতিকর্তা শ্রীকৃষ্ণ ইকচাংদা মত্তংচেরা মবতার তৌই অত্বনা হিংচাবা হাংগী থবরুচিব দ শ্রীকৃষ্ণ মখোনি । ( ১।৪।১০ ) মতো অশ্রুতা মথরাই থারবা হিংচাবাশিং অত্ব সাযুজ্য মুক্তি ফংজৈ ।

মথক নাইদবা ব্রহ্ম নীবদা গিঙ্ক হইরবা মাশিনো অমন্তু শ্রীহাবনা হাংপিরবা হিংচাবাশিনো সাযুজ্য মুক্তি ফংকম থোকই , মাখাঙ্গী মকমদি সিঙ্কলোঙনি, মথক পয়ারদা হাঙ্গিবদা অঙ্গী প্রমাণ্ডি থোক অসিনি ।

৩৩/৩৪ । পর্বোত্তম ধামগী ( পয়াব ২২ ৩০ দা ) শীথোপ্রবনিনা হৌজিক পরব্যোম চতুর্ভুজগী শীথোজরুদ্রি ।

পর্বোত্তম'ত্বদা—ভক্তম ওইবা পরব্যোম অত্বদা শ্রীকৃষ্ণনা পানোম ম'ব পানবা নারায়ণ ওইত্বনা মহালক্ষ্মীচিৎবাশিংগা শোঙ্গিননা লীলা রস চুপ্তি অমন্তু জীবগী মকমদা চানবিহুনা

## গৌর-কৃপা টীকা

নালোক্যনচিৎবা মুক্তি মখল মবি পীবিহ্না মবাইবক ফবা জীবশিংবু পবব্যোমগী মশক নাটবা শকক বৈকুণ্ঠদা থদ্বিরি অমসুং ব্রহ্ম সাধুজ্যা মুক্তি ফংজবদা মত্তিক চারবশিংবু পবব্যোমগী মশক নাইদবা শকক সিক্সলোক্তা থদ্বি ( ১।৫।২৮ অমসুং ১।৫।৩২ পন্নাব ঠীকাদা য়েংবিয়ু । ) মশক নাইদবা ব্রহ্মদা তিলহনবিরি, পরব্যোমহদা । নাবায়গী— পবব্যোমগী মপু নারায়গী । মাইকৈ মবিদা—নোংপোক্তা, নোংচুপ্তা, মখাদা অমসুং অরাত্তা ( বা দেব, সঙ্কর্ষণ প্রহ্লাদ, অমসুং অনিরুদ্ধ বাহ মরি অসি লৈ ) । দ্ব বকা-চতুব্হি—বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ অমসুং অনিরুদ্ধ কোবা দ্বারকাদা বাহ মরি লৈ ।

ফাংদোকই অনিশুবদা তনিস্তবদা সাইঙলুট । বৃক্ষলোক গোবুলদা চতুব্হিগী তোডান-তোডানবা বিগ্রহ ( মূর্তি ) লেতে, দ্বাবকা-মথুরাদদি চতুব্হিগী তোডান তোডানবা হকচাং লৈ, অতৈ অতোপ-অংগা চতুব্হিগী দ্বারকা চতুব্হিগী শক্তি থবা হৈল্লা লৈ । হাট্টদা দ্বাবকা-চতুব্হিগী অতানবা চতুব্হিগী অমদি অহানবা শাংকাইবা চতুব্হিগী কোট, শক্তিনচিংবা ফাংদোকপা হিাবতসু দ্বাবকা-চতুব্হিগী মত্ভদা পবব্যোম চতুব্হিগী, মবম অত্ভন পবব্যোম চতুব্হিগী দ্বাবকা চতুব্হিগী মমিংসু বাসুদেব, সঙ্কর্ষণ, প্রহ্লাদ অমসুং অনিরুদ্ধ কোট পন্নমক অনিশুব চতুব্হিগী । দ্বাবকাগী চতুব্হিগী পরব্যোমগী চতুব্হিগী মমিং মন্নববসু শক্তিনচিংবা থেল্লা লৈ, পবব্যোমগী চতুব্হিগী মমিং মন্নববসু শক্তিনচিংবা থেল্লা লৈ, পবব্যোমগী চতুব্হিগী অনিশুব চতুব্হিগী হাট্টকবা অত্ভ, মখকী পন্নাব . ০ শ্রবদা দ্বাবকা চতুব্হিগী ( বাহমবি ) চতুব্হিগী পন্নমকী অংশী ৬ই হাট্টনা উংখিবননি অমসুং গাইই অসিদা পবব্যোম ॥ চতুব্হিগী দ্বাবকা-চতুব্হিগী থোইদোক-হোন্দাবই হাট্টবা থঙনৈ । দ্বাবকা-চতুব্হিগী অংশীনি ( পান্ধীগী মউনি ), পবব্যোম চতুব্হিগী মা ॥ অংশীনি ( পান্ধী মউদগী খাইখািবা গোঙথোকখিবা মজানি ) । মশক পন্নমক মপু ফারবসু শক্তি ভৌবা-ডব্বা ফাংদোকপদা থেল্লা মত্ভইল্লা পান্ধী-মজা ( অংশাংশী ) নাটবিবনি । শক্তি থরা রাত্তা লৈবা মফদা অংশ ( মহা ) কোট । ‘ভাদ্রশো নানশক্তিং যো ব্যনক্তি সাংগ ঈবিত : । ল. ভা. ক. ১৬ ॥’ ১।৫।২০ পয়বগী ঠীকাদা য়েংবিয়ু ।

বাসুদেব—অহানবা বাহনি, মত্ভাক্সি পবব্যোম নাথনা টেন্‌ন অমসুং পন্নমকী অমসুং পবমাত্তানি । “মত্ভা-বৈকুণ্ঠনাথসু বিলাসদেন বিশ্রান্ত : । পবমাত্তা বল-জ্ঞান বীণ্যজ্ঞোভিবগ্নিত : ॥ ল. ভা. পূ. ১৬৫ ॥” মহাক অসি থামোইবু জ্ঞানবু ( চিত্ত-বু ) লাকশিনবা লাইনি, অত্ভনা জ্ঞান বাবু নীংগী অমসুং জ্ঞানংবা সঙ্কী লৈফয় । থোপা-

তঁাহা যে রামের রূপ—মহাসঙ্কর্ষণ ।

চিচ্ছক্তি—আশ্রয় তঁহো কারণের কারণ ॥ ৩৫

অর্থ :—

মহাক'সি রামগী মশকি—মহাসঙ্কর্ষণ ।

মহাক চিচ্ছক্তি মপুনি সৃষ্টিগী মপুনি ॥ ৩৫

### গৌর-রূপ-টীকা

স্রুতিস্তে তদধিদেবতম । তথা বিশ্বক্সস্বস্ত যশ্চাষিষ্ঠানমুচ্যতে ॥ ল, ভা, পৃ, ১৬৬ ॥” শ্রীকৃষ্ণী ইচ্ছাশক্তি, জ্ঞান শক্তি অমন্তঃ ক্রিয়াশক্তি অহম অসিগী মন্তুগা বাসুদেবদা জ্ঞানশক্তিনা অথোইবা ওইনা লৈ । “জ্ঞানশক্তি-প্রধান বাসুদেব অধিষ্ঠাতা ॥ ২ । ২০ । ২১৯ ॥” সঙ্কর্ষণ—অনিশ্চবা বাহনি; মহাক বাসুদেবনা ওইবনি অমন্তঃ জীব পুন্নমকী কোদোকফলি, অহনা মাবু জীব-সু হাঙ্গিবা যাই (সমষ্টিজীব=জীব মকোরি) (ল, ভা, পৃ, ১৬৭) । মহাকপু অহঙ্কার তব্বনা নীংই (ল, ভা, পৃ ১৬৮) । মাঙোন্দা ক্রিয়াশক্তিনা হেরা লৈ । “ক্রিয়াশক্তি প্রধান সঙ্কর্ষণ বলরাম । প্রাকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্ট করেন নির্মাণ ॥ অহঙ্কারের অধিষ্ঠাতা কৃষ্ণের ইচ্ছায় । গোলোক বৈকুণ্ঠ সৃজে চিচ্ছক্তিদ্বারায় ॥ ২ । ২০ । ২২১-২২ ॥” প্রহ্লাদ—অহম শুবা বাহনি; মহাক সঙ্কর্ষণ ওইবা মশকি, বুদ্ধি তব্বনা মাবু নীংই (ল, ভা, পৃ, ১৬৯) ; কনা কনাগুবনা হাঙ্গিনৈ, মহাক্তি পুক্রিগী লাইনি (ল, ভা, পৃ, ১৭১) । মহাক্রা বিশ্বজগৎ শেবগী মকোরি অমন্তঃ অমন্তঃ মহাক্রা মহাকী সৃষ্টিশক্তি (শেবগী-শক্তি) অহু কন্দর্পদা (কামদা) থমথি (ল, ভা, পৃ, ১৬৯) । অনিরুদ্ধ—মরিশ্চবা বাহনি; মহাক প্রাডুন্ননা ওইবা মূর্তিনি (হকচাংনি) , পুক্রিগী তব্বনা মাবু নীংই (ল, ভা, পৃ, ১৭০) , কনা কনাগুবনা হাঙ্গিনৈ, মহাক অসি অহঙ্কারগী অথোইবা লাইনি (অধিদেবতানি) (ল, ভা, পৃ, ১৭১) । মায়া চন্দবনি—মথকী মতাং অনিশ্চবগী গ্লোক ১০ গী টীকাদা য়েবিয়ু ।

পয়ার অনি অসিদা মতাং মঙাশ্চবগী মথকী গ্লোক অহম শুবগী “মায়াতীতে ব্যাপি” গ্লোকী “শ্রীচতুর্ভূহমধো” শরক অসিগী অর্থ তৌজরে ।

৩৫ । হৌজিক পরব্যোমদা শ্রীবলরামগী মশক লৈবা অহুগী মরম হাঙ্গিবনি । পরব্যোমচতুর্ভূহগী অনিশ্চবা বাহ ওইরিবা সঙ্কর্ষণ অহু শ্রীবলরামগী মশক অমনি ।

মহাক'সি—পরব্যোম চতুর্ভূহ অহুগী মন্তু অহুদা মহাক অসি রামগী মশকি—শ্রীবলরামগী মশকি । মহাসঙ্কর্ষণ - অনিশ্চবা বাহু সঙ্কর্ষণব মফম অসিদা মহাসঙ্কর্ষণ হাঙ্গিরি ।



## গৌর-কৃপা-টীকা

শেষ-নচিববুস্ সঙ্ঘণ হাঙ্গি ( ১।৬।৮২ ) ; মথোদ্বৈশিঙ্গদগী অথোইবনি অমসুং মথোদ্বৈগী মরুনি হাঙ্গিহুনা। পবব্যোমগী সঙ্ঘণবু মহাসঙ্ঘণ হাঙ্গিরিবনি । লঘু ভাগবতামৃতগী প্রমাণগী মতুংইমা মথকী পয়াবগী টীকাদা সঙ্ঘণ অসিনা জীব পুন্নমকপু পুথোকই হাঙ্গিথরে ; হাঙ্গিবদি মাডোল্লগী জীব পুন্নমক থোরকই ; মহাপ্রলয়দা মহাক্রা জীব পুন্নমকপু চিঙ্গিভুনা মহাকী ( অতোপ্লা মশক কাবণাণবশাঙ্গী ) মমুংদা থম্বী, মরম অসিনা মহাকপু সঙ্ঘণ হাঙ্গিরিবনি । “প্রলয়াদৌ জগৎকর্ষণং সঙ্ঘণঃ । শ্রীভা, ১০।২।১৩ শ্লোক, তোষণী ॥”

লঘুভাগবতামৃতগী প্রমাণগী মতুংইমা মথকী পয়াবগী টীকাদা হাঙ্গিথরে শ্রীনাথায়মা সঙ্ঘণ ওইবনি, তোইশুশুসুং পয়াব অসিদা হাঙ্গিরিবনা। শ্রীবলরামগী মশক অমনা, অংশ অমনা সঙ্ঘণ ওই । শ্রীকৃষ্ণ অমসুং বলরাম খেন্নদে হাঙ্গিহুনা উৎলিবা অনি অহুস্ মমুংগী শকফমদদি করিসু য়েনবা লৈতে । নারায়ণ অসি শ্রীকৃষ্ণগী বিলাস-মুত্তিনি ; সঙ্ঘণা শ্রীনাথায়গী অংশ ওইবা মরমা শ্রীকৃষ্ণগীসু অংশ ওইবে অমসুং শ্রীকৃষ্ণগী অংশ ওইবা মবমা ( শ্রীকৃষ্ণনা সাইঙন্দনা ওইখিবা মরমা ) শ্রীকৃষ্ণগী হকচাংগা খেন্নদবা শ্রীবলরামগীসু অংশ ওইবে । অহুম ওইনমক শ্রীবলরামগী তঙ শীংথাবদা সঙ্ঘণবু অতল্লনা শ্রীবলরামগী অংশ হাঙ্গিবনি রা মচাদি অমুমা ওইবা যাই :—

সৃষ্টিগী থবলা ( শেখনচিবগী থবলা ) ইচ্ছাশক্তিগা জ্ঞানশক্তিগা শিজিন্নববুস্ মক ওইনা শিজিন্নরিবদি ক্রিয়াশক্তিগা ( থবক তোষণী শক্তি ) ( ২।২০।২১৮—২১ ) । অচম্বা ( প্রাকৃত ) জগৎ শেষা অমসুং অরাবা লৈতবা চমদবা ( অপ্রাকৃত ) ভগবদ্ধায়চিবা কোংদোক্রিবগী মক ওইবা শক্তিদি ক্রিয়াশক্তিগী থবকি । থবক অসিদা ভগবৎকী মশক পুন্নমক তশেনা যাওই, মথোদ্বৈ পুন্নমকগী মমুংদা ক্রিয়াশক্তিগা মক ওইনা যাওই— অহুগা ক্রিয়াশক্তিগা কোংদোকপগী মরমদা থরা মান্দদবা খেন্নবা লৈ, শ্রীবলরামদা শ্রীকৃষ্ণগী ক্রিয়াশক্তি অসি মক ওইনা থাইদগী হেজিন্না কোংদোকই ( ২।১০।২২১ ) । শ্রীসঙ্ঘণা ক্রিয়া শক্তিগা কোংদোকপনা শ্রীবলরামদগী থরা রাংনা কোংদোকই, তোইশুশুসুং কারণাবব শাঙ্গী-নচিবা সৃষ্টিগী ( শেখগী ) থবক চংলিবা অতোপ-অতোপ্লা মশকগীদি ছেলী । অহুনা মক ওইনা ক্রিয়াশক্তিগী মরমদদি শ্রীবলরামদগী শ্রীসঙ্ঘণা থরা রাংলি হাঙ্গিহুনা গাঙ্গবণবু অতল্লনা শ্রীবলরামগী অংশ অমদি মশক অমনি হাঙ্গিরিবনি । মাসিনা শ্রীসঙ্ঘণগী তঙ মক ওইরে ।

চিহ্নকি—হ্লাদিনী, সন্ধিনী অমসুং সংবিং শক্তি অহুম অসিনা পুনবা মও অহুৎ চিহ্নকি কোঁঠ । পযাব অসিদা সঙ্ঘণবু চিহ্নকিগী মপুনি হাঙ্গিবি । তোইশুশুসুং চিহ্নকিগী

চিচ্ছক্তিবিলাস এক 'শুদ্ধসত্ত্ব' নাম ।

শুদ্ধ সত্ত্বময় যত বৈকুণ্ঠাদি ধাম ॥ ৩৬

যড়বিধ ঐশ্বর্য তাঁহা সকল চিত্তময় ।

সঙ্কর্ষণের বিভূতি সব জানিহ নিশ্চয় ॥ ৩৭

অর্থ :—

চিচ্ছক্তিলা ওইবা অহ্ন 'অশেংবা সত্ত্ব'নি ।

বৈকুণ্ঠনচিৎবা মকম, অশেংবা সত্ত্বনি ॥ ৩৬

মকম অহ্না ঐশ্বর্য তরুণক চিত্তময়নি ।

খণ্ডবিয়ু সঙ্কর্ষণ পূমমজু ওইবনি ॥ ৩৭

### গৌর-রূপা-টীকা

হৌরককম মসকসু মপুংফাবা-শক্তিমান শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনি; মরম অসিনা চিচ্ছক্তিগী মপুসু শ্রীকৃষ্ণনি, অহ্নে কনাসু নহে । মতুংগী পয়ার অনিদগী খণ্ডবা ওঘী, শ্রীকৃষ্ণগী রাখন্দগী ( ইচ্ছাদগী ) চিচ্ছক্তিগী মশক ওইবা পোচ্চনা শ্রীসঙ্কর্ষণ বৈকুণ্ঠনচিৎবা ভগবৎকী ধাম পূমমক ফোংদোকই । মাসিদগী অমুক খণ্ডনবিবনা বৈকুণ্ঠনচিৎবা ভগবৎকী ধাম পূমমক চিচ্ছক্তিগী অংশনা ওইবনি ( অংশগী বিলাসনি ), অংশ হহুগী মপুনা শ্রীসঙ্কর্ষণ । মহাক —সঙ্কর্ষণ অহ্ন । সৃষ্টিগী মপুনি-জগৎকী মপু অমসুং মচাকী মপু ওইরিবা অবতারশিং অহুগীসু মপুনি হাঈবদি শ্রীসঙ্কর্ষণ মকনি; মরম অহুনা শ্রীসঙ্কর্ষণগী অবতার নীপা খোমকই ।

৩৬—৩৭ । চিচ্ছক্তিগী মপু ওইনা শ্রীসঙ্কর্ষণ করি খবক ভৌবগে হাঈবজু গ্রহকার কবিরাজনা তাকপিরি । চিচ্ছক্তিগী পাঠে ওইহুনা ইবুংজো মহাক্সা বৈকুণ্ঠনচিৎবা ভগবৎকী মকম (ধাম) পূমমক ফোংদোকই অমসুং মকম পূমমক অহুনা লেবা ঐশ্বর্য মখল তরুণকসু ফোংদোকই ।

অশেংবা সত্ত্ব ..শুদ্ধ সত্ত্ব । অশেংবা সত্ত্বা হুলাদিনী, সন্ধিনী অমসুং সংবিৎ শক্তি অহ্ন অসি অশৌই-অহেন নাইনা লৈ । শুদ্ধসত্ত্বা সন্ধিনী শরুকা হেয়া লৈরগা, বৈকুণ্ঠনচিৎবা ভগবৎকী ধামগী মচাক পোচ্চ থোকই ( ১ । ৪ । ৫৬ পয়ার টীকাদা য়েবিয়ু ) । শুদ্ধ-সত্ত্ব হাঈবা রাহৈ অসি অশেংবা রাহৈ অমনি, রাহৈ অসিনা রজ-তম য়াওদবা (রজস্তুমেহীন ওইবা) অচহা সত্ত্ব খণ্ডনদে । রজ-তম য়াওদবা সত্ত্ব অচহা পোংনি; ভগবদ্ধামগী মচাক ওইরিবা শুদ্ধ সত্ত্বদি অপ্রাকৃত ( মায়াচন্দবা ) চিদবস্তনি (লৌশিংগী পোংনি) ( ১ । ৪ । ১০ ব্রোকাঁ টীকাদা য়েবিয়ু ) ।

‘জীব’ নাম তটস্থাত্ম্য এক শক্তি হয় ।  
মহাসঙ্ঘর্ষণ সব জীবের আশ্রয় ॥ ৩৮  
যাহা হৈতে বিশ্বোৎপত্তি বাহাতে প্রলয় ।  
সেই পুরুষের সঙ্ঘর্ষণ সমাশ্রয় ॥ ৩৯

অর্থ :—

জীব হাঙ্গবা অহু তটস্থাত্ম্য শক্তি কৌবনি ।  
জীব পূন্মকী চক্ষম মহাসঙ্ঘর্ষনি ॥ ৩৮  
জগৎপু পুথোক্রিবা প্রলয় ভৌল্লিবা ।  
মগী মপুদি সঙ্ঘর্ষনি মরু ওইবা ॥ ৩৯

### গৌর-রূপা-টীকা

বৈকুণ্ঠনচিৎবা মক্ষম বৈকুণ্ঠনচিৎবা ভগবান্ধাম মথৈ (দ্বাবকা, মথুরা অমসুং গোলোকসু)  
পূন্মক অসিগী মচাক্তি অশংবা ময়নি (শুদ্ধসহনি) । অচম্বা ব্রহ্মাণ্ডগী মচাক  
লৈবাকঈশিং-মৈ-নচিৎবনা ওইবগুগ্না ভগবান্ধামগী মচাক্তি হ্লাদিনী-সন্ধিনী-সংবিং অহুগ্না  
তিনবা শুদ্ধ সন্ধনা ওইবনি । ঐশ্বর্য্য তরুণক পয়াব ১।২।১৫ গী টীকাদা য়েংবিবু ।  
ঐশ্বর্য্য তরুণক চিচ্ছক্তিনা ওইবনি । “ঈশ্বর্য্য চিচ্ছক্তিনা ঐশ্বর্য্য তরুণ ওই । ২।৬।১৪৭ ॥”  
মক্ষম অহুদা—বৈকুণ্ঠ ধামদা । চিন্ময়নি—চিচ্ছক্তিনা ওইবনি হাঙ্গবুনা ঐশ্বর্য্য তরুণক  
অমসুং ভগবান্ধাম পূন্মক চিন্ময়নি, অপ্রাকৃতনি চমদবনি । সঙ্ঘর্ষণা ওইবনি—সঙ্ঘর্ষণা মপু  
ওইবুনা চিচ্ছক্তিনা বৈকুণ্ঠনচিৎবা—ভগবান্ধাম পূন্মক অমসুং ঐশ্বর্য্য তরুণক, পূন্মক অহু  
ওইবা ময়গ্না সঙ্ঘর্ষণগী নশকি অমদি মগুগ্নি হাঙ্গবিবনি ।

৩৮ ৩৯ । মথকী পয়াব ৩৫ দা সঙ্ঘর্ষণবু গী সৃষ্টিগী মপুনি হাঙ্গবরে , হৌজিক ময়গী  
ময়ম কবিরাজ গোস্বামীনা হাঙ্গবিবি ।

জীব শক্তি অমদি তটস্থাত্ম্যগী অংশনা (সাইব্রা) জীব ওই, ৫ সঙ্ঘর্ষণা জীব  
পূন্মকী মপু ন (চক্ষমি), সৃষ্টিগী (জগৎ শেখগী) অহৌবদা সঙ্ঘর্ষণা কারণাণ বশায় ।  
নীপা ওইবগা মহাকী হকচাদেগী জীব পূন্মক পুথোকই অমসুং মহাকী প্রলয়গী মতমদসু  
মগী মশাদা জীব পূন্মকপু চিৎসিল্লী । ময়ম অসিনা ময়দদি সঙ্ঘর্ষণগী জগৎ পোকই অমসুং  
প্রলয়দা সঙ্ঘর্ষণগী মশাদা জগৎ লৈ । মতৌ অসুগ্না ঐসঙ্ঘর্ষণা জগৎনচিৎবা শেখগী ধবক  
ভৌবগী মকোকি । থাঙ্গৈশেংনা কারণাণ বশায়ী নীপানা শেম-শাবগী ময়ম ওইববসু  
সঙ্ঘর্ষণা অহুম ওইবা কারণাণ বশায়ীগী এক ওইবনা সঙ্ঘর্ষণা সৃষ্টিগী মপু ওইবে ।

সর্বাঙ্গস্ব সর্বাঙ্কৃত ঐশ্বর্য অপার ।

অনন্ত কহিতে নারে মহিমা যাহার ॥ ৪০

তুরীয় বিগ্ৰহস্ব সঙ্কর্ষণ নাম ।

তৈহো যার অংশ-সেই নিত্যানন্দরাম ॥ ৪১

অর্থ :-

ঐশ্বর্যগী ওমথে লৈতে পূন্মকী চংকয়ি ।

মাগী মগুণ হাজিবা ওমদে মপান্নাইদবনি ॥ ৪০

মায়াচন্দবা অশেংবা সঙ্কর্ষণ-অহু ।

শ্রীনিত্যানন্দ রামগী অংশনি মহাক অহু ॥ ৪১

### গৌর-রূপা টীকা

জীব অসিনচিৎবা—জীবশক্তি কোবা শক্তি অমা লৈ; মহাকপু তটস্থ শক্তিস্ব কোই । ১।২।৮৬ পরারগী টীকাদা য়েংবিয়ু । মহাসঙ্কর্ষণ—সঙ্কর্ষণ জীব পূন্মকী চংকয়ি । জীব শক্তিনী সাইওন্না জীব পূন্মক ওইবনি; জীব পূন্মকী খোরককম মপুনি হাজিহুনা সঙ্কর্ষণবু জীবগী মপু হাজিনরে । জীবগী মপু ওইবা অহুনা জীব শক্তিনীস্ব মপু ওইরে । পুথোক্লিবা—পোকহল্লিবা, শেল্লিবা । প্রলয়বু তৌহল্লিবা । ব্রহ্মাণ্ড পুণ্ডাড মাঙলবগী মতুংদা জীব পূন্মক সঙ্কর্ষণগী সাইওন্না ( অংশদা ) চঙঙী ।

৪০—৪১ । অহানবা মতাংগী মথকী প্রোক “মায়াতীতে” না হৌবা নিপানশ্রুবা প্রোক অহুগী অরোইবা পরেংগী ( চরণগী ) অর্থ তৌজরি । ইবুংগো মহাক সঙ্কর্ষণ পূন্মকী মপু ওইবা, চংককম ওইবা, মহাকী ঐশ্বর্য ওমথে লৈতবা, স্বয়ং অনন্তদেবনস্ব মহাকী মগুণ শীংখাবদা লোইবা নাটদবা, অহু ওইবা অশেংবা সঙ্কর্ষণ যুক্তি শ্রীসঙ্কর্ষণ অহু, শ্রীবলরামগী অংশনি অমসুং অহু ওইবা শ্রীবলরাম অহুনা নবদ্বীপ্তা শ্রীনিত্যানন্দ ওইহুনা পোন্সরে । পূন্মকী চংকয়ি—পূন্মকী চংককম মপুনি । ঐশ্বর্যগী ওমথে লৈতে—মহাকী ঐশ্বর্যদি হাজিবা লোইবা নাইদে । বৈকুণ্ঠমচিৎবা ধামগী ঐশ্বর্য মহাক মপুনি, অঙ্কপা শক্তি বিবিকা তিন্দুনা লৈ হাজিবা চিনেবা লৈতে । মহাক আবেশ অবতরনি, মমাই লিখি অম্বা পানবা অনন্তনা মাগী ( সঙ্কর্ষণগী ) মগুণ শীংখাবদা লোইবা নাইদে । মায়া চন্দবা—মায়াগী বাংম । পরার ১।২।১০ প্রোকী টীকাদা য়েংবিয়ু । অশেংবা সঙ্কর্ষণগী হকচাংগী মচাক পূন্মক অশেংবা সঙ্কর্ষণ ওইবনি । ১।৪।৫৬ পরারগী টীকাদা

অষ্টম-শ্লোকেব কৈল সংক্ষেপে বিবরণ।

নবম শ্লোকেব অর্থ শুভ দিয়া মন ॥ ৪২

অর্থ :—

শ্লোক নীপান শুভগী মবম হাঙ্গরে শম্মগা।

মাপনশুভা শ্লোকী অর্থ তাবিষু পুষ্টিংচনা ॥ ৪৩

তথাহি শ্রীমদ গোস্বামি-কডচারাম—

মায়্য ভক্তাজ্ঞাপ্তসম্বাশ্রয়াক্ষ শেতে সাক্ষাৎ কাবণান্তোদধিমধ্যে।

যতৈকাত্ম : শ্রীপুমানাদিদেবন্তং শ্রীনিত্যানন্দরামং প্রপদ্যে ॥ ৭

বৈকুণ্ঠ বাহবে যেই জ্যোতির্গয় ধাম।

তাহাব বহিবে কাবণার্ণব নাম ॥ ৪৩

বৈকুণ্ঠ বেড়িয়া এক আছে জলনিধি।

অনন্ত অপাব তাব নাহিক অবধি ॥ ৪৪

অর্থ :

বৈকুণ্ঠগী মপান্দা মঙানগী ধাম অছ লৈ।

কাবণার্ণব কোঁবনা মাছগী মপান্দা লৈ ॥ ৪৩

কাবণ সমুদ্রনা বৈকুণ্ঠ কোঁসিঙুনা লৈ।

মাগী অবোঠবা লৈতে মপান নাইদনা ল ॥ ৪৪

গৌব রূপা-টীকা

যে'বিধ। মহাক অছ—সঙ্গম অছ। নিত্যানন্দরাম—মহাক নিত্যানন্দগী মশক ঙইবা বলবান্নি। হাঙ্গরিদি মহাক বলবামক্ষি অমসুং ৩৩তম ইবা লবাম অছনা ২ নিত্যানন্দ ঙইববে।

৪২। নীপানশুভা শ্লোকী—“মাযাতীতে ব্যাপি” অসিনচি বা শ্লোকী। মবম—১১—৪১ পযাবদা। মাপনশুভা শ্লোকী “মাযাভক্তাজ্ঞাপ্ত” অসিন হৌবা শ্লোকী।

শ্লো। ৭। অর্থ নচি'বদি অগানবা মতা'গী ১ শুভা শ্লোক্তা সে'বিধ। “মাযাতীতে” শ্লোক্তা অহানবা লীলাগী ৩বে শুভা শ্লোক্তা হাঙ্গরিবা “সঙ্গম” তহ ফাংদোকপ্র, মতুংদা “কাবণ তোয়শাযীব” তহ ফাংদোক্রি “মায ভক্তাজ্ঞাপ্ত” না হৌবা শ্লোক্তা। মথাগী পযাব পূন্মন্তা “মাযাভক্তাজ্ঞাপ্ত” নচি বগী শ্লোকী অর্থ হাঙ্গরিবি।

৪৩—৪৪। পযাব মবিদা শ্লোকী ময়ু দা যাওবিগা কাবণান্তোবির (কাবণার্ণবগী) মববদা হাঙ্গরি। বৈকুণ্ঠগী মপান্দা সিদ্ধলোক কোঁবা মঙান ডাক্তা লৈবা অছগী মপান্দা চিময়গী ঙিগিনা থজবা সমুদ্র অমা লৈ, মাছ মপান নাইজবন্তু থুজিগী মংগুদা কোঁইয়ক-

বৈকুণ্ঠের পৃথিব্যাতি সকল চিয়ন্নয় ।

মায়িক-ভূতের তর্পি জন্ম নাতি হয় ॥ ৪৫

অর্থ :—

বৈকুণ্ঠগী লৈবাক্চিৎ। পুন্নমক চিয়ন্নয়ি ।

মায়িকী পোং হকচং মকম 'ছদা পোক্তবনি ॥ ৪৫

### গৌর-কৃপা-টীকা

কোইনা সিদ্ধলোকপু মপালোমদা কোইসিগুনা লৈ । অন্তম ওইবা চিয়ন্নয়ী সমুজ  
অসিব কারণাবব অমদি কাবণ সমুজ কোই, মাত্ৰগী অতোস্মা মমিং মমনা বিবজা  
ভুবেন কোই ।

বৈকুণ্ঠগী মপান্দা—বৈকুণ্ঠগী হাংমদা, মকম অসিদা মশক নাইবা পরব্যোমগী অংশব  
বৈকুণ্ঠ কোই ( মথকী পয়াব ২৭ কী টাকাদা য়েবিয় ) ।

মজানগী ধাম—সিদ্ধলোপ । মাত্ৰগী মপান্দা—সিদ্ধলোকী মপান্দা বৈকুণ্ঠ । মপান্দা-ভনবা  
মাইকৈদা । বৈকুণ্ঠ কোইসিগুনা—মকম অসিদদি পরাব্যাম মপূনববু ষঙংগনি ১।৫।২৭  
পয়াবগী টাকাদা য়েবিয় ) । মরমদি, লবুভাগবকামৃত ( ৫।২৪৭ ) পদ্যপুবাণগী “প্রধান  
পবব্যোম্মারক্তবে বিবজানদী” ( প, পু ট, -৫৫ ) অসিগী বাহে মতুংটনা উবা ফংটী,  
পব্যোম্ম বিবজা ভুবণ অমদি কাবণ ওব না কোইসিগুনা ডান্দনা লৈ । বৈকুণ্ঠ বাইনা  
পরব্যোম পুন্নমকপু ষঙনবা যাই । মবমদি, মায়া লৈতবা মকম্ম বকুঠ হাইবা যাই ।  
পরব্যোমগী মশক নাইবা শকক্তা মায়া চন্দবগুমা মশক নাইদবা শকক্তা হাইবদি সিদ্ধলোক্তা  
মায়া চন্দে । কারণ সমুজ, ইশিংনা মপান নাইদবা মপাননাইনা মপান নাইদবা  
অত্না লাভোক্তপা ওম্মদে ( মায়াগী মন্তনবা মীনদি লাক্ষ্মকণা ওম্মদে ) ১।৫।৬ শ্লোক  
অমন্ত ১।৫।২৭ পয়াবগী টাকাদা য়েবিয় ।

৪৫ । বৈকুণ্ঠদন্ত লৈবাক, ইশিং, মৈ, কুশিং, আকাশ ( শূন্য ) ভূত মতা অসি  
লৈ, তোইগুহম্মং মথকী পুন্নমক চিয়ন্নয়ি না ওইবা ভাক্তনি ইইদ্বনা চিয়ন্নয়ি, অচন্না  
মায়িকী লৈবাক ত্রম্বাণ্ডগী পোংলম মতা ( পঞ্চভূত ) গী মতৌগু ১ শিশ নাইদে ( জড  
নস্তে ) । চিয়ন্ন বৈকুণ্ঠদা মায়াকী—কিবম লেতে ( ২।২০।২৩১ অমন্ত শ্রীভা, ২।  
২।১০ ) । মরম অত্ন মকম অত্না মায়াকী পঞ্চভূত-না পোকলবা লৈকবা ওম্মদে ।

## গোর-কৃপা টীকা

লৈবাক্ৰটিংবা—পৃথিবী ( লৈনাক ), ঈশিং, মৈ, ক্ৰংশিং, আকাশ ( অতিয়া, শূনা )  
পোংলম ভূত মড়া অসি । চিন্ময়নি—চিচ্চক্ৰিনা ওইবা অশংবা সঙ্ঘনি । মায়াগী পোং  
— লৈবাক্ৰটিংবা পোংলম মড়া ( ভূত মড়া ) ।

ঐখোয়গী মায়াগী লৈব ক ব্রহ্মাণ্ড অসিদা ঈশিং, উ-ব্রা, উন্নী রাবী, শা, উচ্চেকনচিংবা  
পোং কয়ামুক লৈ, অত্মগুণমদুনা বৈকুণ্ঠদম্ম পোংলম অমতা বাৎতনা লৈ, খেমন্বা হাঈববু  
ঐখোয়গী ব্রহ্মাণ্ডগী পোংনা অচবা ঈইবা, অত্মগা বৈকুণ্ঠগী পোংনা চমদ্রবা তপ্রাকৃত  
চিন্ময়, সচ্চিদানন্দনি । বকুণ্ঠদা পোং পুঃমক লৈ হাঈবসি, শ্রীমদ্বাগবত্তগী খঙবা ওম্মী ।  
অহমশ্রব স্বক্ৰগী অধায় ১৫ শ্রবদা বৈকুণ্ঠগী মবম ঈবদা তবা ফঃতী মফম অত্ম উমং  
( বন ) লৈ, উ লৈ ( যত্র নৈ শ্রেয়শং নাম বনং কামত্বং ত্রৈদ্রটৈ । ১৬ ॥ ), দোলাই লৈ,  
পুশ্রি লৈ, মাধব লতা লৈ, ক্ৰংশিং লৈ ( বেমানিকা ) সলবনাশচবিতানি শ্বখদগায়দী যঃ  
শমলক্ষণানি ভদ্রত্বঃ । অস্তুংলৈহত্ববিকসম্ম বাধবী নাং গন্ধেন খণ্ডিতযিঘোতপানিল  
সিঃমঃ । ১ ॥ ), বোইমু বোবিল, কাঙা, চক্রবাক নোংগাবী ডবেগী হাইন তে  
অমম্মং বহেংনচিংবা লৈ ( পল্লবতানা ভূতসংসারকবদা ত্যাহ সন্তুতিস্তিবিহিংনাং যঃ ।  
বোলাহাল বিবম্মতঃ চিবমা মোচ্চৈভ্রাধিপে হরিকথাসিব গায়মান ॥ ১৬ ॥ ) তুলসী,  
চিংখাঙ, কুন্দ, লৈহাং নাগাকশব ( নাগশব ), বকুল থ্যাল, পানিতাংনচিবা লৈ  
( মন্দাবকুণ্ডকববোংপলচম্পকার্ণপুন্নাগবকুণ্ডাং ) বিজাতঃ । গন্ধহচ্চিতে সলসিবাভবগল  
তম্মা যশ্রি স্তপঃ মনসে বজ মনযন্তি । ১৯ । ) বোবী পুন্মক অসিদগী পোং পুন্মক  
লৈ হাঈন খঙদী । গৌটং হস্তুং পোং পুঃমক অসিদি অম্মা ( পাণ্ড ) অতঃ নাং  
মরমদি, বৈকুণ্ঠদা মায়া পোং মায়াগা কবিশ্রুৎ গুণ অমতা লৈতে, মরম অত্মা মায়াগী  
গুণগী পোকপ পোং অমতম্ম লৈতে “বঃ ৩৭ বজ স্রম্ম যঃ সঃ মিশং ন চ  
কালবিক্রম । নঃ মায়া বিমৃতাপনে হবৈকুণ্ঠত্যাং স্রবাস্রব চিত্তাঃ । ইভা ২ । ১০ ।”  
বৈকুণ্ঠগী লোঈনবা মবপ-মপাং মী মতাগু । পোং পুন্মক অত্ম শ্রীংগবানগী সেবাদ পুদি  
লগুনা লৈ । বৈকুণ্ঠ অমম্মং বৈকুণ্ঠদৈ গা পুন্মক সচ্চিদানন্দ ঙ্গালনি “বকুণ্ঠ সচ্চিদানন্দ  
পোংগীত পদ গতাঃ ॥ তঃ তে সচ্চিদানন্দ দহঃ পবম বভবম বৃহৎপবতাগম ।  
১ । ৩ । ৩২—৩৩ ॥” ১ । ৫ । ২ং যাবগী টীবাদা য়েংবিল ।

বৈকুণ্ঠগী চিন্ময় ঈশি অত্ম কাবগাণবনা ধনবনি, কারণগাণবগী ঈশিং মণক খঙননবগী-  
দমক পযাব অসিদা বৈকুণ্ঠগী পঞ্চভূতকী-মবম পীজরি ।

চিন্ময় জল সেই পরম কারণ ।

যার এক কণা, গজা পতিত পাবন ॥ ৪৬

সেই ত কারণার্ণবে সেই সঙ্কর্ষণ ।

আপনার এক অংশ করেন শয়ন ॥ ৪৭

অর্থ :—

চিন্ময়গী ঈশিং অহুনা অথোইবা মপু—ওই ।

মাহুগী মরিক অমনা লানবী-হৈবী গজা ওই ॥ ৪৬

অহুম ওইবা সঙ্কর্ষণ কারণার্ণবহুদা ।

মহাকী অংশ অমনা চেপি মাহুদা ॥ ৪৭

### গৌর-রূপা টীকা

৪৬ । বৈকুণ্ঠগী চিন্ময় পঞ্চভূতকী চিন্ময় ঈশিং অহু অথোইবা মপু অমনি, ঈশিংহুনা বিরজা তুরেণ থল্লী; অথোইবা মপুগী মশক ওইবা ঈশিংনা থল্লী হাঈহুনা বিরজাব কারণার্ণব হাঈরিবনি অহুদা খঙনরি ।

মাহুগী মরিক অমনা—অহুম ওইবা অথোইবা থোরকফমগী মশক ওইবা ঈশিং অহুগী মরিক অমনা লানবী-হৈবী গজা ওইরে । লানবী-হৈবী মরিক তহুনা ব্রহ্মাণ্ড পুয়মকী শেংননবগী থোইদোক-হেন্দোকপা মরম অমা ওইরে, হাঈবসি লাজিনা খঙবা ওয়ে । মরম অসিদগী বিরজাগী চিন্ময় ঈশিংবু অথোইবা মপা ( কারণ ) হাঈরিবনি । অহুগা ব্রহ্মাণ্ড পুয়মকী মচাক অমহুং কর্তা ওইরিবা অহুম ওইবা নীপা অহু, বিরজাগী ঈশিং অসিদা লৈ হাঈহুনা অথোইবা মপা ( কারণ ) হাঈরিবনি । ১।৫।৬ শ্লোক টীকাদা য়েংবিয়ু ।

৪৭ । অহুম ওইবা কারণার্ণব ( কারণ সমুদ্র ) অহুদা শ্রীসঙ্কর্ষণগী অংশ অমনা ( ঝাইথবিবা সাইওন অমনা ) চেপুনা ( হিণুনা ) লৈ । কারণার্ণবদা হিণুনা লৈ হাঈহুনা সঙ্কর্ষণগী, অহুম ওইবা মশক অহুবু কারণার্ণবশায়ী পুরুষ নীপা কোই ( অপোকপা কোই ) । পয়ার অসিদা অহানবা মতাংগী মাপনশুবা গোন্ধী “শেতে সাক্ষাৎ” শরুকী অর্থ ভৌদ্ধরে ।

“জগৎহে পুরুষং রূপং ভগবান মহাদিভিঃ । সত্ত্বং সোড়শ—কলমাদৌ লোকসি স্কয়া ॥ শ্রীভা, ১।৩।১ ॥ —শ্রীভগবান্না মীওইবা শেয়গে হাঈবগী রাখন্দা অহানবদা ( সৃষ্টি হোরকপদা ) মহাদি তত্ত্বনা তিনবা ( মপুংকারবা অথোইবা শক্তিনা তিনবা ) নীপাগী মশক ওইহুনা কোংদোকই ।”



মহৎপ্রভা পুরুষ উহো জগৎ-কারণ।

আদ্য অবতার করে মায়ার ইচ্ছা । ৪৮

**उत्तर :-**

सृष्टिकर्ता पुरुषना जगत्कौ मयानि ।

অহানবা অবতার'সিনা মায়াদ। য়েংবনি ।। ৪৮

গৌর-কৃপা-টাকা

শ্রোক অসিগী চাকাদা শ্রীলবিবনখ চক্রবর্ত্তিপাদ-না ইবিবয়া “অত্র যোহব” ভগবান  
পববোমখিনাথঃ তেন গুহীতং যং যোডশকলং রূপং মহাবিষ্মঃ প্রকৃতীকণকর্তা সঙ্ঘবণাংশঃ  
কাবণ্যপবশাযী প্রথম পুরুষঃ ভাগবতামৃতোক্ত যুক্ত্য জ্ঞেয় । শ্রোক অসিদা যাওরিবা  
‘ভগবান’—বাইহে অসিনা মকম অসিদদি পর-বামাখিপতি নাবাবাবু খঙহী, মহাক্স  
নীপাগী মশক ওইত্বনা কো দোকপা অত্বা, স্থটি হৌবকপদা প্রতিষ্ট (মাযাগী) মকম  
মিংয়ে তাবিবা মপু মহাবিষ্ম অত্ব মহাক্সক্সি অমম্ম পরবোমদা লৈরবা সঙ্ঘবণগী অংশ  
(সাইওন) কারণ্যপবশাযী নারবণ অত্ব মহাক্সি । শ্রোক্তা যাওরিবা ‘সোডশকলম’—  
বাইহে অসি “পুরুষরূপঃ” গী বিশেষণ-নি, অসিগী অর্থনা—“সোডশকলং তৎস্থাপবোগি  
পদ-শক্তিবিঅর্থঃ—জগৎ শেষদা চত্বা শক্তি পুরমক অত্ব মাণ্ডেনা নপু-কানা লৈ ।”

মহাকবি অংশুমান—মহাকবি সাহেব অনুনা সহস্রাবধী অশ (সাহেব) দি কাবাণাব  
এবী পুস্বনি (শ্রীকৃষ্ণ) ক্রাশক্তি কোদোক্রি সহস্রাবধী মহাকবি শ্রী খব রা'লি।  
১।৫।৩৫ পদ্মাবতী টাকি খে'বু। মাহিমক ক রাণাবাণী তহনি। মকব অসিন।  
মহাকবি শ্রী ৭ তা যাওরিবা "বস্তুকোশ" শব্দ অসিগি অর্থ ভোক্তবে।

৪৮। কারণার্ণবশারীণী অমুক্শ মরম খবা পীজবি। পুঞ্চ - কারণার্ণবশায়ী ইবং-  
 ভো, নীশাঃ ঈশ্বর। সৃষ্টি কৰ্ত্তা পুঞ্চবনা—মরু উইবা তব শেখা মপুনা। সত্ত্ব, বজঃ  
 অমসুং তমঃ ত্রুণ অহম্ অসি অহানবা পুংখাকপা মতমদা মার্ননা লৈবা কিবব অত্ব  
 প্রকৃতি কোই, “সত্ত্বরজস্তমসাং সার্যাবস্থা প্রকৃতিঃ। সাংখ্যদর্শন ১।৬১।পূঃ।” মার্নবা  
 কিববদা তিন্নববা সত্ত্বনচিবা গুণ অহম্ অসিবি প্রকৃতি কোই। মহা প্রলয়গী মতমদা  
 একাণ্ড পুয়মক মাওখি, মতম্ অহুদা ব্রহ্মাণ্ড পুয়মকী শিখিবা মকব অ৩ (জড অংশ অহু)  
 ঈশা (দী) পুণ্ডিত ওমবে। শঙ্করগী স৩ন৩৩ পাং অম্ অসি মানবা কিববদা

## গৌর-কৃপা-টীকা

লৈবদ। মহৌশাগী শাকং-কিবমদগী কবিশ্বা মঃ অমদা ওনখিবা লৈতে । কবিশ্বা পোং অমগী মহৌশাগী কিবম অহু মাঙহনবা তারবদি মপানলোমদগী মহাকী মথক্তা শক্তি অমা শিজিন্নরকপ। তাই, মাডুম তৌরগ। মাঙহনবা ওম্মী - মসি হৌজিক কালগী বিজ্ঞানম্ম মানে । সৃষ্টি, অহৌবদ। কারণার্ণবশায়ী পুরুষনা প্রকৃতিগী মকমদা অরান্দগী য়েলতুনা শক্তি শিজিন্ন-খি ; শক্তি অতুগী মশুগা প্রকৃতিগী মহৌশাগী মান্ননা লৈবা গুণগী কিবম অহু মাঙখি অমশুং প্রকৃতিগী কিবম অমা হোংঙী ; মতো অম্মনা প্রকৃতিগী কিবম অহু হোংলবদি মহাকী অহানবগী ওইরগা কিবম অতুব্ব মঃ অমদি মহত্তত্ত্ব কোই । “মহদাখ্যামাদ্য কাধ্যং ত্বান : । সাংখ্যাদর্শন । ১।৭১ ॥” অম্ম ওইবা মহত্তত্ত্ব অসিব্ব পুঞ্জি কোই । পুঞ্জি হাঙ্গিরগ। অচুয়া অরেন্নব্ব খঙহল্লিবা বুদ্ধিব্ব খঙনৈ ; মরম অসিনা বুদ্ধি অসি মহত্তত্ত্ব-নি ( অখৌইবা তত্ত্বনি ) । ঐমদভাগবতকী “আদ্যোহবতার : পুরুষ : পরম্ কাল : স্বভাব সদসম্মনচ্চ” অসিনচিৎবা ২।৬।৪২ গৌকী টীকাদ। ঐধরস্বামীনম্ম পুঞ্জি (মন)গী অর্থ মহত্তত্ত্বনি হাঙ্গিরা ইরম্মী - “মনো মহত্তত্ত্বম্” প্রকৃতিদগী মহত্তত্ত্ব অসি পোকই । “প্রকৃতের্মহান । সাংখ্যাদর্শন ১।৬১ সূ ।” কারণার্ণবশায়ীগী শক্তিনা প্রকৃতিদগী মহত্তত্ত্ব খোকহল্লী হাঙ্গিরা কারণার্ণবশায়ীব্ব মহত্তত্ত্বগী শেষিবা মপু ( সৃষ্টিকর্তা ) অপোকপা হাঙ্গিরবনি । নীপা ( পুরুষ )—পিপত্তি পুরয়তি বলং যঃ ( শব্দকল্পদ্রুম ) ; পাদঙ্গ অমদি শক্তি সীনবিবা মহাক অতুব্ব পুরুষ ( নীপা, ) কোই । কারণার্ণবশায়ীনা প্রকৃতিদা শক্তি সীনবিচুনা মহাক। জগৎ-শেধগী থবক হৌখি হাঙ্গিচুনা কারণার্ণবশায়ীব্ব নীপা ( পুরুষ ) হাঙ্গিরবনি । ঐমদভাগবতকী ২।৬।৪২ গৌকী টীকাদ। ঐধরস্বামীনম্ম নীপাগী অর্থ অম্মনা তৌবিরম্মী - প্রকৃতির প্রবর্তক ( প্রকৃতিগী হৌভম ) । নীপাগী খুদমদি লঘু-ভাগবতামৃতগী অবতার-প্রকরণ ৭ শ্রুত। প্লোক্ত। য়েবিস্ব । প্রকৃতিগী হৌভমি হাঙ্গিচুনা অখৌইবা সৃষ্টিকর্তা কারণার্ণবশায়ীনা নীপা পুরুষ ওইরে প্রকৃতিগী অন্তর্যামীনা । “মহতঃ সঃ প্রকৃতেঃ স্তর্যামী । ল, ভা, কৃষ্ণ, অবতার-প্রকরণ ৯ শ্রুত। প্লোক্ত। টীকাদ। য়েবিস্ব ঐপাদ বলদেব বিদ্যাভূষণ। তৌবনি ।” জগৎকী মপানি—জগৎকী হাঙ্গিবিদ ব্রহ্মাণ্ডগী মপানি-কর্তা—মপুনি ; জগৎকী উপাদান কারন্নি ( মচাক পুথোকপা মপানি ) অমশুং নিমিত্ত কারন্নি ( শেখিরিবা মপানি ) ( মতুংগী পয়ার ৫০—৫৬ পয়ারদ। য়েবিস্ব ) । অহানবা অবতার’সিনা - অহৌবা অবতার’সিনা । “সৃষ্টিনচিৎবকীদমক অংশীচুনা তৌই । অম্ম ওইবা অংশ’চুব্ব অবতার কোই ॥ ১।৫।৬৯ ॥”—সৃষ্টিনচিৎবা থবকীদমক ভগবান্না মহাকী অংশগী মকমদ। মিংয়েং চংই পুঞ্জিৎচংহল্লী হাঙ্গিবিদ মহাকী অংশ অচুনা সৃষ্টিনচিৎবগী ( শেখগী )

মায়াক্তি রহে কারণাক্তির বাহিরে ।

কারণ সমুদ্র মায়াক্তি পরিশিতে নারে ॥ ৪৯

অর্থ :—

কারণাক্তিগী রাংমদা লৈ মায়াক্তি ।

কারণ-সমুদ্রদা চণ্ডবা ওমদে মায়ানা ॥ ৪৯

### গোর-রূপা-টীকা

থবক তৌহলী, অত্না থবক তৌরিবা অংশ অত্নব অবতার কোই । সৃষ্টিগী অহানবা থবক্তি, সত্ত্ব, রজঃ ওমঃ গুণ অত্না মায়ানা লৈরিবা প্রকৃতিব মহোশাগী ফিবম হোইনুনা মওং অমদা ওম্বোকপা যাহনবা অত্নবুনি ; কারণার্ণবশায়ীনা মাহ তৌই অমসুং তৌত্না প্রকৃতিব অহানবদা ফিবম হোইনুনা পুষ্টিং মহতত্ত্ব শেমখি । মরম অসিনা অহানবা অবতার অসি কারণার্ণবশায়ীনা ওইবনি । ঐমদভাগবতকী ২।৬।৪২ শ্রোক্তসু মহাকপু অহানবা অবতার হাট্টে ; “আদ্যোবতারঃ পুরুষঃ পরস্ম অসিনচিবা” মায়াক্তি চন্দবা মফমদগী (অপ্র-পঞ্চদগী) মায়াক্তি জগৎ (প্রপঞ্চ) তা কুমথবরূপা অসিব অবতার কোই অমসুং মওঁ অসুং তৌত্না কনাস্থা অমনা মায়াক্তিগৎ অসিদা কুমথবরূপদি, মহাকপু অবতার কোই । কারণার্ণবশায়ীনা ব্রহ্মাণ্ডা—প্রপঞ্চদা মশামক ফোংদোব্রবসু সৃষ্টিনা (শেষনা) চিবা থবকীদমক মহাক্তি শক্তি অমসুং অংশব প্রপঞ্চদা ব্রহ্মাণ্ডদা কুমথহলী (অবতার তৌহলী) । মরম অসিনা মহাকপু অবতাব হাজিকবদা নাতে চাদবা নন্তে । ময়া—প্রকৃতিগী অতোম্বা মমিং অমনি । মাযাদা য়েবনি—প্রকৃতিদা মিংয়েং তাবনি । কাণাণ বশায়ীনা প্রকৃতিগী অস্ত্রধামি ওইনা অরামদগী প্রকৃতিগী মফমদা মিংয়েং তাই (সএকত ইতি শ্রুতি) অমসুং মিংয়েং তাবা অত্নমক শক্তি পাবা ওইনা থোত্না প্রকৃতিগী মহোশাগী ফিবম অত্ন মাউহলুনা মহাকপু ব্রহ্মাণ্ড শেন্নবগী মতিক-চাবী অমা ওইহল্লা । মতুগী পয়ার ৫৭ কী টীকা য়েবিসু ।

৪৯ । মথকী পয়ারদা হাজিকইরে, কারণার্ণবশায়ী পুরুষনা মাযাদা য়েংজবতনি, শোকপনচিবিদি তৌদে ; পয়ার অসিদা মাধুগী মরম অমসুং মায়াক্তি লৈফম হাজিকরি । কারণার্ণবশায়ীনা কারণ-সমুদ্রদা লৈ ; অত্নগা মায়ানা কারণ-সমুদ্রগী রাংমদা লৈ ; মায়ানা কারণ-সমুদ্র শোকপা ওমদে, মরম অত্না “চন্দবা পোংতি অচম্মিংনা উবা ফন্দরি—। ২।৯।১৭৯ ॥” মরম অত্না কারণার্ণব পুরুষনা অরামদগী মাযাদা য়েবনি ।

মায়াক্তি—প্রকৃতি ; মায়াক্তি অসি ঐশ্রীমঙ্গলী মপানগী শক্তিগী হাজিকনা মায়াক্তি হাজিকবে ।

সেই ত মায়ার দুই বিধ অবস্থিতি ।

জগতের উপাদান প্রধান প্রকৃতি ॥ ৫০

অর্থ :-

অত্ম ওইবা মায়ী অত্ম মশক অনি শুই ।

জগৎকী মচাক প্রধানত্ব ওই প্রকৃতিত্ব ওই ॥ ৫০

### গৌর-কৃপা-টাকা

মায়ী অসি শ্রীকৃষ্ণী শক্তি ওইববস্তু মপানগী শক্তি হইত্বনা, শ্রীকৃষ্ণ, শ্রীকৃষ্ণী মকপ-মপাং পরিকর, শ্রীকৃষ্ণী অতোপ অতোপা মশক অমসুং মশক পুন্নমক অত্মগী মকপ-মপাং পরিকর, শ্রীকৃষ্ণী অমসুং শ্রীকৃষ্ণী মশক পুন্নমক অত্মনা লৈরিবা ধাম মকলচিবদগী মতম পুন্নমক রাংমদা (মপান্দা) লৈ (১।২।৮৫ পয়ার টাকা য়েবিঘু) ; মপান্দা লৈরবস্তু মতম লৈবা বিবিক্ত দ শক্তিমান শ্রীকৃষ্ণনা ওকুন লৈ, মায়াবু শ্রীকৃষ্ণনা ওকুন লৈকবা মরম অত্মদগী মায়াবু শ্রীকৃষ্ণী শক্তি অমনি হাঙ্গিবগী প্রমাণ ওই ।

কারণাকি কাবণ-সমুদ্র । চতু ৬মদে—গোক্তে, কাবণ-সমুদ্রদি অপ্রাকৃত চিহ্নযনি (অচরা নন্তে) হাঙ্গিবনা অমসুং মায়ানা শিবনাইবা প্রকৃতি হাঙ্গিবনা মায়ানা কারণ-সমুদ্রবু শোকপা ৬মদে ।

৫০। মথকী পয়াব ৫৮ দা হাঙ্গিথরে, বারবা বশাযা পুন্সবনা জগৎকী মপানি ; তেইশ্বসুং সাংখ্যদশনগী মোংতা মাঝা অমদি প্রকৃতিনা জগৎকী মপানি (কারগি), অত্মগা লাইবিক লেংবিবিবা গোষ্ঠামানদি প্রকৃতিনা জগৎকী বতা মপ (মপা) ওইবা বাদে—কারণার্গব পুন্সবনা জগৎকী মপা ওইগদবনি হাঙ্গিবি, মাত্ম মখাগী পয়ার তবৎতা উহনজরি । প্রমাণগীদমক সাংখ্যগী মোং অত্ম কবিনো হাঙ্গিবা অত্ম অহানবদা উৎকম খোক্তি—কৃপা যানবগীদমক । সাংখ্যনা হাঙ্গরি—মায়ী মশক অনি থোকই ; মশক অমনা জগৎকী শেখিবা মপা (নিম্ন ও কাবণ) ওই অমসুং মশক অমনা জগৎকী মচাকা মপা (উপাদান কাবণ) ওই ।

অনি শুই মখল অনিনি, শেখিবা মপা (নিম্ন কারণ) অমসুং মচাকী মপা (উপাদান কারণ) । জগৎকী মচাক অসিনচিবা জগৎকী মচাক ওইনা প্রধান অমসুং শেখিবা মপা ওইনা প্রকৃতি অনি থোক্তা লৈ । জগৎকী মচাক ওইনবিবা মায়ীগী অংশ অত্মগী মনি প্রধান হাঙ্গিবদি শুণ মায়া কোই । অত্মগা (শেখিবা) মপাগী (নিম্ন

## গৌর-রূপা-টীকা

কারণগী ) অংশ অঙ্গগী মমিংনা প্রকৃতি অমদি জীব মায়া কোই । মতৌ অমুয়া মখল নাইহল্লবসু মহোশানা মায়াবু প্রকৃতি অমসুঃ প্রকৃতিবু মায়া হাঙ্গনরি । ( জীব মায়া অমসুঃ গুণমায়াগী মরমদা ১।১।২৪ থোকী টীকাদা য়েংবিযু ) । মতৌ অমুয়া সাং-থাগী য়োংতদি জগৎকী মচাকী মপা ওইবগী মবমসু মায়ানা ওই অমসুঃ শেখিবা মপা ওইবগী মরমসু ( নিমিত্ত কারণসু ) মায়ানা ওই । করিগুয়া পোং অমা শেখিবিবা শাবিবিবা মহাক অঙ্গব পোং অঙ্গগী শেখিবা মপা=কর্তা ( নিমিত্ত কারণ ) কোই । অঙ্গগা কবিগুয়া পোং অমনা মচাক ওইহুনা মওং নাইবা পোং অমা শাবা য়ারবদি চংলিবা পোং-মচাক অঙ্গব মসুং নাইববা পোং অঙ্গগী থোরককম মপা মচাকী মপা ( উপাদান-কাবল ) কোই । মাহুদি চক্ষুশাবা মী অসি চক্ষু অঙ্গগী শেখিবা শাবিবিবা মপানি ( নিমিত্ত কাবলি ), অঙ্গগা লৈবাক অঙ্গনা মচাকী মশানি ( উপাদান-কারলি ) । সনা-খুজিগী শেখিবিবা-শাবিবিবা মপা ( কর্তা ) ওইবদি ( নিমিত্ত কারণ ) সনা শাবনি, অঙ্গগা সনানা খুজিব পোকপিবিবা পুথোকপিবিবা মচাকী মপানি ( উপাদান কারলি ) ।

এহ, থোরামিচাক, মী, শা, উচেক, ত'ন-কাং, উ-রা, সনা, গুপং, নুং, লৈবাক অসিনচিংবা পোং খিবি জগৎ অসিদা উবিবা হুসি, ত্রৈলোক্যগী মিং অসিদা মথোষ্টগী মচাক ( উপাদান ) তোংল-তোঙাল্লনসু ( থেল্লবসু ), সাংথাগী য়োংতদি :—মথোষ্টগী মক ওইবা মচাক্তি মায়ানি, মায়া হুগিদি সন্তু, রুঃ অমসুঃ ভয়, গুণ অহম আসনা পুনবনি । মবম অসিনা জগৎ অসিদা অচং-চহুবা পোং উবিবা পুনমক অসিগী মক ওইবা মচাক্তি মায়ানা ওইবে । তৌইগুহসুং মায়া মতোমতনা গ্রহ থোরামিচাক-মী-শানচিংবা মশিং নাইদবা অকপনা থল্লবা জগৎকী মশিং থীবা ওমদবা অতোপ-অতোপা পোংকী মচাক মতৌ করম তৌনা ওইবিবনে, ৭ গুণ ১৩রা তিনবা মাযানা মতৌ কবয়া করয়া শক্তিনা শাল্লবদা লৈবাকী মশক ওইবা পথিবী, থহাই পানবগী হকটাং অতোপ-অতোপা ধাতু, নুং, উ-নচিংবা ওনবিবনে, ৭ হাং অসিগী পাণ্ডুমদা সাংখানা হাজিরি — মপানগী করিগুয়া শক্তি অমনা শাল্লবদা অমুয়া ওনখিৎ নদে; গুণ অহম চেনবী মাযানা মশা মতোমতনা মিংনা উবিবা জগৎ অসিদা অতোপ-অতোপা পোং অতোপ-অতোপা মচাক ওইবা ওমী মায়াগী মহোশাগী শক্তি লৈ, মায়াদি শাং ওহোকপা ওমী । মহোশানা শক হোংদোকপা ওমী হাঙ্গুনা মাযানা মতোমতনা জগৎকী মচাক ওইবা ওমী ।

জগৎতা লৈবিবা মখল-মখা অমুয়া পোংখিং অসিগী মশক, মসুং ইমান-মাল্লদে । ত্রৈলোক্য উবা ফংগী, লৈবাকী মচাক ওইহুনা চক্ষু শাবা মীগী শক্তিনা পুন, চক্ষু, কোগাম,

জগৎ কারণ নাহে প্রকৃতি জড়রূপা ।

শক্তি সঞ্চারিয়া তারে কৃষ্ণ করে রূপা ॥ ৫১

অর্থ

জগৎকী মপা নহে, শিবনাইবা প্রকৃতিনা ।

শক্তি পীনবি কৃষ্ণনা রূপা ভৌবিহুনা ॥ ৫১

### গৌর-রূপা-টীকা

গল্পা অসিনচিবা অতোপ-অতোপ্পা মৎগী অমসুং অতোপ অতোপ্পা মচুগী পোং শাই । চফ শাবা মীগী শক্তি নন্তনদি মতো অমসুয়া অতোপ-অতোপ্পা পোং শাবা ওম্মোই । তৌই হুহুং গুণ অহুম চেনবী মায়ানা মচাক ওইরগা অঙকপনা থল্লবা জগৎ অসিদা কনানা অতোপ-অতোপ্পা পোংশিং অসি শাববগে ? অতোপ-অতোপ্পা পোংপু অতোপ-অতোপ্পা মৎগা কনানা ওইহরবগে ? মাসিগী পাওখুমদা সাংখানা হাঈরি—মকম অসিদসু মপান্দগী কবিগুয়া শক্তি অমতা যাওদে, মরমদি মাযাদি স্বাঃ পরিণামশীলান (মশানা হোংদোক-হোংজিন ভৌবা ওম্মগী শক্তি লৈবনি) অতুনা অতোপ্পা করিগুয়া শক্তি অমগী মতে লোকবা লৈত্তনা মায়ান মশা মতোমতন। অতোপ-অতোপ্পা মৎগা ওম্মনা অতোপ-অতোপ্পা পোং ওনবা ওম্মী, মবম অংনা মাযানা মশা মতোমতন মাতোশাগী শক্তিনা জগৎকী কর্তা শেখিবা মপা (নিমিত্ত কারণ) ওইবা ওম্ম ।

মথকী খল্লবিবা (নৈনবিবা) অসিদগী খডবা ওম্মী, সা খাগী মোংগা প্রকৃতি (অমদি মাযা) অসি মশানা শক ওম্মোক-ওম্মিন ওম্মী হাঈহুনা জগৎকী মচাক পুথোকপা মপা অমসুং শেখিবা মপা (নিমিত্ত কারণ) ওইবা ওম্মী । “একব বিষনুণা সতী পরিণাম শক্ত্যা মহাদিবিচিএ-বচনং জগৎ প্রসূতে ইতি জগন্নিমিত্তোপাদানভূতা নৈতি । বেদান্ত-দর্শনগী ২।১।১ সূত্রান্দাস শ্রীগোবিন্দ ভাষ্য ॥” মচুগী পযাব পুয়মত্তা কবিবাজ-গোম্মানী উহনবিবি প্রকৃতিদি শিবা নাইবা পোংনি, শিবা নাইবা পোংনা শক ওম্মোক-ওম্মিন তৌবা ওম্মদে, মরম অসিনা শিবনাইবা প্রকৃতিনা জগৎকী কর্তা শেখিবা শেখিবা মপাসু ওইবা ওম্মদে, মচাসু ওইবা ওম্মদে ।

৫১। মাযানা জগৎকী মচাক পুথোরকপগী মপা (উপাদানকারণ) ওইবা ওম্মদে হাঈবহু পয়ার অহুমদা গ্রহবাবনা উহনবিবি ।

জগৎকী মপা—জগৎপুথোকপা; জগৎকী মচাকী মপা রারেংগী মচুংইয়া মকম অসিদা ‘মপা’ (রাইহুনা মচাক পুথোরকিবা মপাবু কর্তাবু খঙনৈ। মাযানা জগৎকী মচাক

## গৌর-রূপা-টীকা

ওইননবঙ্গী মণা ওইবা ওমদে, মরমদি প্রকৃতিদি হাঙ্গবদি মায়াদি শিবনাই, জ্ঞান য়াওদবা পোংনি হাঙ্গবনা প্রকৃতিদি মশানা শক ওহোকপা ওম্মী হাঙ্গনা নীংছনা সাংখ্যনা হাঙ্গরি, প্রকৃতি মশা মতোমদনা মহন্ততুনচিবা, ইঞ্জিনচিবা, পঞ্চভূতনচিবা অমসুং উবা ফলিবা জগৎকী পোং পুন্নমকী অতোপ-অতোপ্পা মচাক ওইনা ওনবা ওম্মী । রাতা অসিগী পাওথুমদা কবিরাজ গোস্বামীনা তাকপিরি—প্রকৃতিদি শিবনাইবনি, জ্ঞান য়াওদবনি । রাহৈ অসিগী স্বামচংদি শিবনাইবা প্রকৃতিনা শক ওহোক-ওলিন তৌবা ওমদে, মরম অছনা মনিং তৌনা মশা মতোমতনা জগৎকী অতোপ-অতোপ্পা পোংকী অতোপ-অতোপ্পা মচাক ওনবা ওমদে ।

প্রকৃতিনা খাঙ্গৈশেংনা শক হোংদোক-হোংজিন তৌবা ওল্লবদি হোংদোক-হোংজিন তৌবা অসি মহাকী শাগোল্লবা ধর্ম ওইকম থোকই ; শাগোল্লবা ধর্মদি কৈলৌঙৈদসু মশাবু খাদোক্কে, মরম অসিনা মতম পুন্নমকী—মহাপ্রলয়দসু প্রকৃতিনা মনীং তৌনা ধবক তৌছনা লরমগদবনি । মরমদি, মাগী ধবকতা থিংবিনবা মপু লৈরোইদবনি । তৌইশুদসুং মহা-প্রলয়দদি প্রকৃতিগী গুণ অহম অছ মারনা লৈ, অমুক হম্মা সৃষ্টি তৌবগী মমাংফাওবা প্রকৃতিগী গুণ অহম অছ মারবা ফিবদা লৈবা মরম্মা ধবক অমতা তৌমদে, অতোপ্পা কবিগুণা শকম অমতা পুথোক্কে । প্রকৃতিনা শক হোংদোক-হোংজিন ওল্লবদি মহাপ্রলয়দ, শালবা মতম অসিদা গুণ অহম মারনা লৈবা অসি ওইথোক্কেবনি, অতোপ-অতোপ্পা মশক য়ান্না পুথোক্কেনা লৈকম থোকপনি, ওছনা শক ওহোক-ওলিন তৌবা ওম্মী অসি প্রকৃতিগী মশাগী লোঙ্গিনরকপা ধর্ম নন্তে প্রকৃতিনা শক পুথোকপা ওমদে । জগৎ পুথোকপা ওমদে । প্রকৃতিদি শিবনাইবনি, জ্ঞান য়াওদবনি । জ্ঞান য়াওদবা পোংকীদি বুদ্ধি লৈতে, বিচার তৌনবা শক্তি লৈতে, মহাকী বুদ্ধি লৈতবা, বিচার শক্তি লৈতবা মরম্মা অঙকপগী মশক ওইবা অতোপ-অতোপ্পা মচাক ওনুনা মশা মতোমতনা পুথোকপা অসি ওইথোক্কেবনি । ব্রহ্মসূত্রগী “ঈক্ষতেনাশকম” ১।১।৫ সূত্রগী-ভাষ্যদা “পাদ শঙ্কবাচার্য্যনা তাকপিখি “ন সাংখ্য-পরিকল্পিতমচেতনং প্রধানং জগতঃ কারণং শক্যং বেদান্তেষাশ্রয়িতুম্ । অশকং হি তৎ । কথম শকম ? ঈক্ষতেঃ ঈক্ষিতৃহস্তবণাৎ কারণম্ । সাংখ্যনা শেল্লিবা জ্ঞান য়াওদবা প্রকৃতি অসিনা বেদান্তগী রাহৈদা জগৎকী মণা-ওইবা য়াদে ; করিগীনে হাঙ্গবদা, মাছগী করিগুদসু প্রকৃতিগী প্রমাণ লৈতে ; প্রকৃতি প্রমাণ লৈত্রিবা করিগীনে ? জগৎকী মণা ওইরিবা মহাক অছদি, দর্শন—কর্ত্তানি হাঙ্গিবা প্রকৃতিদা তাবা ফাই ।” জ্ঞান য়াওদবা (অচেতন) প্রকৃতিনা জগৎকী মণা ওইবা য়াদে, অচেতন—প্রকৃতিনা জগৎকী

রুক্ষ-শক্ত্যে প্রকৃতি হয গোণ কাবণ ।

অগ্নিশক্ত্যে লোক যৈছে কবয়ে জাবণ ॥ ৫২

অর্থ :-

রুক্ষ-শক্তিদা ভাংজবী ওইবে প্রকৃতিনা ।

মনা শক্তি পীবিরগা যোৎনা তে বগুলা ॥ ৫২

### (গোব-রূপা-টীকা)

মপা ওইবসি শ্রুতিগী শ্রুতনবা ওই হাঙ্গবসি শ্রীমৎ সঙ্ঘবাচাংনসু হাঙ্গবসী । শ্রুতিনা হাঙ্গবসি জগৎকী ওইবিব মচাক অহ পূম্মকপু উবা ওম্মী দর্শন কর্ত্তানি, ( তদৈদন্ত বহুস্যাং প্রজ্ঞাযেয । ভা, ৬।২।৩ ) এবম অসিনা মহাকী দর্শন-শক্তি লৈ, অহুনা জ্ঞান যাওদবা ওহবা যাদে মহাক জ্ঞান যাওবনি । মবম পূম্মক অসিনা কবিবাক্ষ গোবাসীনা হাঙ্গবিবসী—শিবনাইবা প্রকৃতিনা জগৎকী মপা ওইবা যাদ ।

শক্তি পীনবি সিনচিবা শ্রীকৃষ্ণনা প্রকৃতিগী মক্ষমদা রূপা তৌবিন শক্তি পীনব শ্রীকৃষ্ণনা প্রকৃতিদা শক্তি পীনবিহুনা মহাকপু জগৎকী মচাক ওইবা ওনবা যাননবা মচিক চাবা ওইহুনা । গুণ অভয়া লৈতাংবা প্রকৃতিনা অভকপনা থলবা জগৎকী মশি থীবা ওমদবা পোৎকী মশিং থীবা ওমদবা মচাক ওইনা ওনবা ওম্মিবা অসি শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি ননি, শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি অসিনা প্রকৃতিদা জগৎকী মচাক ওইনব শক্তি দান ওই হাঙ্গবসি অমন্তু শক্তি অসি নন্তদি প্রকৃতিনা মচাক ওইবা সিদ্ধ ওইদ হাঙ্গবসি, শক্তি অসিনা থাঙ্গৈশেংবা জগৎকী মচাক ওইবে, মবম অসনা শ্রীকৃষ্ণ শক্তি জগৎকী মচাকী মপানি ( পোন্ধকফলি )

৫২ মথকী পযাবদা হাঙ্গথবে, শ্রীকৃষ্ণশক্তি অমদি শ্রীকৃষ্ণনা জগৎকী মচাক পুথোক-পগী ওই, মায়ানা মচাকী-মপা নাত । তৌই-নন্তু থোয়না শ্রীমদভাগবন্তা উবা কংঠী — “প্রকৃতির্ধোপদানম—প্রকৃতিনা থবকী মচাক ওই । ১১।১৫।১৮ । গুণৈবীচ্ছিত্তা : নৃজাতী বকপাঃ—প্রকৃতি পজা-প্রকৃতিনা মশাগী সবনচিবা ওই হকচাং পুথোকুনা অভকপা প্রজাব শেখি । ৩ ২৬।৫ ॥” অহুনা শ্রুতি নন্তু উবা কংঠী, “অজামেকা লোহিত-সুত্র-কৃষ্ণং বহ্বীঃ প্রজা জনযন্তীঃ বকপা ।—সব-বজন্ত-মোশুণ চেনবী প্রকৃতিনা মথল-মথ । অযাথা ময়গী হকচাং ওই থেতা, ১।৪।৫ ॥” প্রমাণ পূম্মক অসিদগী থওবা ওম্মী, প্রকৃতিসু জগৎকী মপা ওইবা—মচাকী মপা ( উপাদান কারণ ) অমন্তু শেখিবা মপা কহা



## গৌর রূপা-চাক

( নিমিত্ত-কারণ ) ওইবা যাবা লৈ । অম্মা য়েৎনরিবা অসিগী অচুয়া বারেপ্তি করিনো ? অচুয়া বারেপ্তি অসিনি—প্রকৃতিসু জগৎকী মপাদি ওই হায়ববু মরু ওইবা মপাদি নভে, মপানগী মপানি । কৃষ্ণ অমসুং কৃষ্ণ-শক্তিমা মক ওইবা মপানি । মাসিগী খুদম ওইনা পয়ার অসিদা কোংদোকচবি ।

য়োৎকী মশাগী চাকপা ওয়নবা শক্তি লৈতে ; তেইখুসুং মৈগী শক্তি অচুনা য়োৎ অচুদা চংলবদি য়োৎ অচু মৈগা অমতা ওইখিচুনা অচোপা পোৎপু চাকথেকপা ওম্মী ; মৈগা অমতা ওইচুনা চাকপা ওয়নবু চাকহল্লিবা গুহুগী মক ওইবা মবমদি মৈনি, য়োৎনা নভে, মবম আসনা মৈগী মতেনা য়োৎনা চাকপনি হাঈচুনা য়োৎপু অচাকপগী মবমদা, মপানগী মপা হাঈবা য়াই ( খুৎখানি ) ।

মতো অচুগুমচুনা প্রকৃতিগী মকমদা জগৎকী মপা ওইবগী মতিক-চাবা শক্তি লৈএবু শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিমা চংলবা মতমদি শ্রীকৃষ্ণ-শক্তিগা অমতা ওইখিচুনা প্রকৃতিমা জগৎকী মপা-ওইবা অচু কঙী, চাকপগী থবক্তা কৃষ্ণশক্তিমা মক ওইবা মপানি, প্রকৃতিমা নভে ; অচুম ওইনমক চাকপগী থবক্তা মৈ-গা অমতা ওইখুবা য়োৎনা ভৌবগুয়া, কৃষ্ণশক্তিমা চ জদিবা প্রকৃতিবু জগৎ শেষগী মবমদা মপানগী মপানি হাঈনৈ ।

কৃষ্ণ-শক্তিমা- থাঈশেংনা কাবণাববশায়ী পুকমকী শক্তিমা তাংজরগা প্রকৃতিমা সৃষ্টিমতা ( জগৎ শেষগী পাজল ) পোকই, অম্মম ওইবা ঈশ্বর অসি শ্রীকৃষ্ণগী অংশ মনি মহাকী শক্তিবু মকম অসিদা কৃষ্ণশক্তি হাঈবে, থাঈশেংবদি মাগী শক্তিবু শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিমা, শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিদগা মহাকী শক্তিমান ওই । মপান এইবে—প্রকৃতি অসি সৃষ্টিগী মপান থংবা মচাক ওইবা মপানি । মৈ-না শক্তি পীবগা—মৈগা অমতা ওইরগা ।

মৈ-গা য়োৎক। চাদমকবগী মবমদি অসিনি, মৈ-গী মতেং যাওদ্রবদি য়োৎ মতে ম-তানা করিগুয়া পোৎ অমতা চাকপা ওমদে, অচুগুমচুনা কৃষ্ণশক্তি ; মতেং যাওদ্রনা প্রকৃতিসু জগৎকী মচাক ওইবা ওমদে । অচুগা য়োৎক। তিন্নদ্রবসু মৈ-দি মতোমদনা চাকপা ওম্মী, অচুগুমচুনা প্রকৃতিগা তিন্নদ্রবসু কৃষ্ণ শক্তি মখল-মখা অয়ায়া পোৎকী মচাক ওইবা ওম্মী । ভগবদ্ধামচিৎবা মচাক অসি শ্রীকৃষ্ণগী চিহ্নকৃতিমা । মাচুদা মায়াগা তিন্নরুবা পুরুবা লৈতে । মবম অসিনি, কৃষ্ণ-শক্তিমা জগৎকী মরুওইবা মচাকি হাঈরিবনি ।

অতএব কৃষ্ণ মূল জগত কাবণ ।

প্রকৃতি কারণ ঘৈছে অভাগলন্তন ॥ ৫৩

মায়্যা-অংশে কাব তাবে নির্মিত-কাবণ ।

সেহো নহে যাতে নষ্ট হেতু নারায়ণ ॥ ৫৪

অর্থ :—

অত্ৰনা কৃষ্ণনা জগৎপৃথগী মপানি ।

প্রকৃতিনা মপা ওইবগী মতৌমানবনি ॥ ৫৩

মায়ানা শেখিবা মপানি হাঙ্গিবিবা অত্ৰ ।

শেখিবা মপাদি নারায়ণি, নন্তে মাত্ৰ ॥ ৫৪

### গৌর-রূপ-টীকা

৫৩। মথকী পরাব অনিগী হা লোইসিনজবি । অত্ৰনা—কৃষ্ণশক্তিগী মতৌ নন্দনা প্রকৃতিনা জগৎকী মপা ওইবা ওমদে হাঙ্গিহুনা অমন্তঃ প্রকৃতি যাওন্দবন্ত কৃষ্ণশক্তিনা জগৎকী মপা ওইবা ওম্মী হাঙ্গিহুনা । কৃষ্ণনা মপানি শক্তি অমন্তঃ শক্তিঅপু খেয়দে অত্ৰনা কৃষ্ণশক্তিগী মফমলা কৃষ্ণনা-মপানি হাঙ্গিবিবনি । “তন্মাত্রা দেবা বহুধা সম্প্রসূতাঃ সাধ্যা মনুষ্যাঃ পশবো ব্যাধিষি । প্রাণাপানৌ ব্রীহিযবৌ তপশ্চ জ্ঞানী সত্যঃ ঐশ্বর্য্যং বিশিষ্ট অতঃ সমুদ্রা গিবিশ্চ সর্ব্বেষহ্মাং সন্দন্তে সিদ্ধবঃ সর্ব্বরূপাঃ । অতশ্চ সৰ্বা এবথযো রসশ্চ যেনৈম ভূতৈস্তিষ্ঠতে হস্তরায়া । পুরুষ এবৈদং বিশ্বং কৰ্ম্ম তপো বন্ধ পরামৃতম । মুণ্ডক ২।১।৭-১৭” প্রকৃতিনা মপা—কৃষ্ণশক্তিগী গুণা প্রকৃতিনা জগৎ শেম্মী হাঙ্গিহুনা প্রকৃতিনা মপানগা মপা ওই । মতৌ মানবনি—কবি কবিশুভা হানেন্গী মঙক্তা মতুম জাৎ অমা লৈ, মাত্ৰ য়েবদা বোমগী মঙৎ মাল্লী, তৌইগুহন্তঃ মাত্ৰদা মথোমদি খোক্তে । মথোম থোৎবা মরম অত্ৰনা মাত্ৰব্ থাঙ্গৈশেংবা মথোমক্লি হাঙ্গিবা যাদে, অত্ৰম ওইনমক মঙৎ মাল্লরুবা মবম অত্ৰনা মতুম অত্ৰবন্ত মথোম হাঙ্গিনৈ, মাত্ৰব্ মতৌমানবা কোই । থাঙ্গৈশেংবা মথোম নন্তবনিনা মাত্ৰদা মথোম খোক্তে, অত্ৰম অত্ৰনা প্রকৃতিম্ জগৎকী থাঙ্গৈশেংবা মপা নন্তে, অত্ৰম ওইনমক মত্ ওইবা মপা কৃষ্ণশক্তিগী পাঠেনা জগৎকী মপা মাত্ৰব্ অত্ৰনা প্রকৃতিব্ মপানগী মপানি হাঙ্গিবিবনি ।

পর্যায় ৫১।৫২।৫৩ দা মায়্যগী ওধান-অংশগী অমদি গুণাঃ মায়্যগী হা হাঙ্গিহুনে ।

৫৪। হৌজিক জীব মায়ানা জগৎকী শেখিবা মপা ওইবা ওমদে হাঙ্গিগী মরমদা উহনজরি । মায়াদি শিবা নাইবা পোৎনি অরেন্না পোৎ নন্তে, মতাকী অখোইবা অংশ

ঘটের নিমিত্ত হেতু যৈছে কুন্তকার ।  
তৈছে জগৎতের বর্ত্ত পুরুষাবতার ॥ ৫৫  
কৃষ্ণ - ভী, মায়া তার করেন সহায় ।  
ঘটের কারণ চক্র-বস্ত্রাদি উপায় ॥ ৫৬

অর্থ :—

ঘোটকী শেখিবা মপাদি চকুশাবনি ।  
অহুগুয়া জগৎকী মপাদি অবতাবনি ॥ ৫৫  
কৃষ্ণনা মপানি মাযানা তেবাংকবনি ।  
চক্র চৈনচিৎসিনা ঘোটকী তেবাংকবনি ॥ ৫৬

### গৌর-রূপা-টীকা

অমদি গুণম, যাত শিব নাইবনি অমসুং প্রকৃতিগী অংশ হাজিবিদি জাবমায়াসু শিবনাইবনি ।  
মবম অহুনা মাযানা জগৎকী শেখিবা মপা ওইবা ওমদে ; মবমদি শেখিবা ওয়া অহুতনা  
ওইগদবনি, অওকপগী মশক ওইবা জগৎপু শেখিরিবা মপা ওইরিবা ইবংতো মহাকী  
বুদ্ধি অমসুং বিচার শক্তি লৈকম থোকই, নজবদি অওকপা মযাম শেখিবা অসি ওমকম  
থোকে । প্রকৃতিদি শিবা নাইবনি, মাওবা নাইবনি, জ্ঞান যাওদবা পোংনি হাজিহুনা মহাকী  
বুদ্ধি অমদি বিচার শক্তি লৈতে; মবম অহুনা মহাকী জগৎকী শেখিবা মপা ওইবা ওমদে ।  
জ্ঞানগী তুনকম কারণার্ণবশায়া পুকষনা জগৎকী শেখিবা মপানি, কপানি ( নিমিত্ত-  
কারণ-নি ) ।

মাযানা—জীব মাযানা, মথকী পয়াব ওন্দা মায়াবু “প্রকৃতি” ন হাজিথবে, পাংথাগী  
মোংতা মাযাগী অংশবু জগৎকী শেখিবা মপা কোই হাজরি । নন্তে মাহু—জীব মাযানা  
জগৎকী শেখিবা মপা ওইবা যাদে । নারায়ণি—কারণ ংবশায়া নারায়ণ অমদি অহানবা  
পুকষ ( ঈশ্বর ) । মহাকী জগৎকী শেখিবা মপানি । মথকী পয়ার ৭৮ গী টীকাদা য়েংবিয় ।

৫৫—৫৬ । মথকী পয়ারগী অর্থ অসি চেননবগীদমক পয়ার অনি এসিদা খুদম  
অমতঃ পীজরি । চকুশাবনা মশাগী শক্তিনা ঘোট চকু শাই, চকুশাবা অহু পাংথোকবগীদমক  
চক্র, চৈনচিৎসগী মতেং চংভী ; চকুশাবা মীগী শক্তি নন্তনদি চক্র, চৈনচিৎবা অহুনা চকু  
অহু শাবা ওমদে ; অহুনা চকুশাবা মী অহু চকু অহুগী কটানি হাজিবিদি মরু ওইবা শেখিবা  
মপানি, অহুগা চক্র চৈনচিৎবা অহুদি মপানগী ( অচরা ) মপানি । অহুগুমহুনা কারণার্ণব

দূবে তৈতে পুরুষ কবে মায়াতে অবধান  
জীবরূপ বার্থ্য তাতে কবেন আধান ॥ ৫৭

অর্থ' —

ঈশ্বরনা অরান্দগী মায়াদা মিৎয়েং তাবি ।

মায়াদা জীবগী মশক ওইবা মরু গীবি । ৫৭

### গৌর-রূপা-টাকা

শাযী পুরুষনা জগৎকী মরুওইবা শেখিবা মপনি, জীব মায়ানা পুরুষগী ( ইবুংগো মহাকী )  
তেংবাংবিবতনি—পুরুষকী ( ঈশ্বরগী ) শক্তি নন্তনা জীব মায়ানা মশামরু জগৎশেখা  
ওমদে, মরম অহুনা পুরুষনা জগৎকী মক ওইবা শেখিবা মপানি, জীব মায়ানা তেংবাংবিবনি  
হাইবদি মপানগ শেখিবা মপানি ।

শেখিবা মপা—কহ্ন। অবতাবনি—অহানবা অবতাব ঈশ্বর, কারণার্ণবশাযী নাবাথণ ।  
মায়ানা—সুংগা থবক্কা মায়ানা ( জীব মায়ানা ) পুরুষকী ( ঈশ্বরগী ) তেংবাংগী । মায়া  
নাম মহাভাগ যবেদং নির্দমে নিভুঃ ॥ শ্রী-১, ৩।৫।২৫ ॥ অথবাবতু অহুনা বক্তা ওইবগা  
মায়ানা জগৎ শেখী ।" ঈশ্বরগীনা ওইছনা জগৎ শেখা হোঁবা মতমদা জীব মায়ানা  
ঈশ্বরগী শক্তি শিজিন্নতনা বক্ষ নীন্দব ( বহির্গুণ ) জীবগী মশাগী জ্ঞানবু কুপসিন্দুনা  
অমসুং মায়াগী পোৎপু পামহন্দুনা গুণ মায়ানা ( শেখা শাবা ) মায়াগী হকচা নচিববু জীববু  
পামহরী মতম অহুনা জীবনা অচছা ব্রহ্মাওদা লাকুনা থুংলৈ, মতো অসুং তৌছনা  
জীব মায়ানা সৃষ্টিগী থবক শেখিবা মপা ঈশ্বরগী তেংবাংগী ১।১।২৪ গোঁকী টাকাদা  
থেংবিবু । চক্র, চৈনচিংব—চ্যুশাবগী চক্র অমসুং চক্র অহুবু ব্রহ্ম ব্রহ্ম লননবগীদমক  
চৈনচিংবা

৫৭। মথকী পযার ৪৮দা হাইজরে, কাবণার্ণবশাযী পুরুষনা ( ঈশ্বরনা ) জগৎকী  
মপানি হাইবদি কর্তানি, জগৎকী মপা ওইবগী এবীদা সাংখ্যদর্শনগী মোং অহু পযার  
৫৭ ৫৬তা কক্খতুনা হৌজিক পযার ৫৮ গী অনিন্দবা পরেংগী মতুংইলা হাইজরি ।  
“অরান্দ” সিনচিংবা ঈশ্বরনা ( পুরুষনা, কারণার্ণবশাযীনা ) মায়াবু প্রকৃতিবু শোঙ্কুবা  
লৈতনা অরান্দগী মায়াগী মকমদা মিৎয়েং তাবকপদা মায়াগী মকমদা মিৎয়েং তারকপদা  
মায়াদা জগৎ শেখবগী ( সুংগী ) মতিকচাবা শক্তি শিন্নৈ ( গীবি ), অহুম ওইবা  
শক্তি অহুনা, প্রকৃতিগী মহোশাগী ফিবম সন্ধনচিংবা গুণ অহুম মায়ানা লৈবহা অহু

### গৌব-রূপ -টীকা

মাঙহনখিহুনা ঙাওররুবা, ইশ্বরনা ( কারণার্ণবশায়ীনা ) মহাপ্রলয়দা মাগী মশাদা জিন্দুনা লৈবহা অপিকপা ( স্তম্ভ ) জীব পুন্নমক অহুবু মথোঙ্গী মবাইবকী মতুংইয়া ফংফম ( চাকম ) ধোকপা চাননবগীদমক প্রকৃতিদা শিল্পি ।

অরাগ্নদগী—ঈশ্বরনা ( নীপানা ) লৈরিববা কারণার্ণবদনি ( কাবণ-সমুদ্রদনি ), অহুগা মায়া হাঙ্গিবিদি প্রকৃতিনা লবিননা কাবণার্ণবগী ( কাবণ-সমুদ্রগী ) বাংমদনি , মরম অহুনা ঈশ্বরনা ( নীপানা ) মাযাদগী যান্না লাগ্না লৈ . ৩ স্তম্ভা লাগ্না লৈবা অসিঙ্গী মাযাব শোঙ্কুবা লৈতনা “কালবৃত্তা তু মাযায়াং গুণ ময়া মথোক্ষজঃ ।” ইত্যাদি শ্রীভা ৩।৫।১৬ শ্রাকী টীকাদ শ্রীলচক্রবর্তিপাদ-ন’ ইবিবস্ম —“মাযায়াপাত্রা আদিপুরু —  
 গুণ দ্বাৰা মাযাং দ্বাবাদীক্ষণে নৈব সংভুক্তায়াং বীৰ্যা চিদাভা—সাপ্যং জীনশক্তি আধার ।  
 মাযাগী মপু অহানবা নীপা ( কাবণাৰ্ণবশায়ী ) না অরাগ্নদগী মাযাদা মিৎযে তাবিবতন থমাইগী মগ্নানগী মশক ওইবা জীব-শক্তিবু পীবি ।” মিৎযে তাবি—  
 য়েঙী । নীপানা ( কাবণাৰ্ণবশায়ীনা ) অরাগ্নদগী মাযাগী মফমদা য়েঙী অমস্তং যংলা অহুদা ইংগেঙে মহাক্সা মাযাদা শক্তি পীবি জীবগী মশক ওইবা মক—মহাপ্রলয়দা কৃষ্ণবু থাজলন ( নী দবা ) জীব পুন্নমক কাবণাৰ্ণব-শায়ীদা গুণডাইনা তিল্লম্বী । সৃষ্টি হৌরকপদা ( জগৎ শেখা হৌরকপদা ) ইংগেঙে মহাক্সা মাগোন্দা তিল্লম্বিবা জীব পুন্নমক অহু মহাক-মহাকী কক্ষফল চাজননবগীদমক তৌজমল ফংজনবগীদমক মাযাদা থাদে ।  
 শেখব। একাণ্ড অসিঙ্গা টবা ফলিবা জীব পুন্নমক হাসি, ম থাই পুন্নমক মকাদদি অকুগ্না স্তম্ভ জীব-নি হাঙ্গিহুনা অকুগ্না জীব অহুবু বীজ ( মব ) হাঙ্গিহুনা কোবিবনি । কাল-বৃত্তা তু মাযায়াং গুণময়ামাধোক্ষজঃ । পুরুষগাঙ্গভূতেন বীণামাধন বীষাবান ১৩।  
 ৩।৫।১৬।। কাল-শক্তিনা পুন্নিং লাংতরববী মাযাদা গুণবান্ন মহাকী অশ-নীপা ( পুরুষ ) ন মক তিল্ল ।” মাযাদা—ঈশ্বর শক্তিনা গুণ অংম মান্ননা লৈবহা কিমম কাঙ্গিববী মাযাদা পীবি—থস্মি । নীপানা ( পুরুষনা, ঈশ্বরনা ) জগৎকী মপানি সৃষ্টি-কর্ত্তানি ) হাঙ্গিবহু পযাব অসিঙ্গা উচবে । মথক্সা পযাব পুন্নমক্সা কুগ্না জগৎকী মপানি হাঙ্গিবহুদা পযাব অসিঙ্গস্ত ( পযাব ১৮ দস্ত ) নীপানা ঈশ্বরনা মপানি হাঙ্গিবিবগী মরমদি অসিনি, বকুগ্ননা মহাকী অংশ অবতাব নীপাব থুংলাই ওইহুনা সৃষ্টিগী থবক পা -  
 থোকই , নীপাস্ত ( কারণার্ণবশায়ী পুরুষস্ত ) শ্রীকৃষ্ণগী শক্তিনা সৃষ্টিগী ( জগৎশেখগী ) থবক ভৌই । মরম অসিনা মক ওইবা মপা কৰ্ত্তা অহু শ্রীকৃষ্ণনা ওঙ্গিবহু সৃষ্টিগী নক্সা তাইনবা মপাদি কাবণ-সমুদ্রদা চেগ্নিবা ইংগেঙে গহুনি । ( কৰ্ত্তা—মপু—মপা, রাইহে অহুন্ন অলি অৰ্থ অমত ন মাই হাঙ্গিহুনা লৌবিযু ) ।

এক অঙ্গাভাসে করে মায়াতে মিলন ।

মায়া হৈছে জন্মে তবে ব্রহ্মাণ্ডেরগণ । ৫৮

অগণ্য অনন্ত যত অণু সন্নিবেশ ।

ততঃ রূপে পুরুষ করে সবাত্তে প্রবেশ ॥ ৫৯

অর্থ :—

মায়াদা তিনবনি অংশগী মমি অমনা

মায়াদগী পোকই ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক্কা ॥ ৫৮

মশিং খীবা ওমদবা ব্রহ্মাণ্ড খুদিংদ ।

কারণার্ণবশায়ীনা চণ্ডী ময়ামহুদা ॥ ৫৯

### গৌর-কৃপা টীকা

৫৮। অংশগী মমি অমনা—হকচাংগী মঙ'রা জীব ওইছনা । জীবদি তটস্তা-  
শক্তিগী ( নরুবা হাযবদি মবত্তা লৈবা শক্তিগী ) অংশনি ( সাইৎগি ), শক্তিগা শক্তিমানগা  
( শক্তি মপুগা ) খেদদনা মবত্তা জীববু পুরুষকী ( ইবুংডোং ) অংশনি হাঙ্গিববে, তৌইগুদুসুং  
জীবদি ইবুংডো মশামকী অংশ নত্তে হাঙ্গিছনা অংশগী মমিনি মঙান্নি হাঙ্গিনৈ । মায়াদা  
তিনবনি অসিনচিবা—ইবুংডো ( পুরুষ ) মশামক্কা মায়াদা তিন্দে, তৌইগুদুসুং জীবগী  
মশক ওইবা অংশগী মঙান ওইনা মায়াদা তিন্নী । মায়াদগী অসিনচিবা—পুন্নিং লাংতরুববী  
মায়াগা অকুন্না ( সূক্ষ্ম ) জীবগা ( বীজগা ) তিন্নবদা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক শেম্বিবনি । “কালবন্তা  
তু” নচিবা ( ভা. ৩ ৫ । ২৬ ) শ্লোকী টীকাদ চন্দ্রবর্তিপাদ-না ইবিবখী “মায়াশক্তি—  
জীব শক্ত্যোর্মেলনেনৈব জগৎস্থপতিসম্বাৎ, —মায়াশক্তি অমন্তুং জীবশক্তি অনি  
তিন্ননতনা জগৎ পুথোকপা যাবনি ।” জগৎ শেম্বিবা এনি জীব-না তৌজবকৃপা কশ্মগী  
থবকী মহ্য ( মরাইবকী ফোল ) চাননবগী, মক্কা । কাল, কশ্ম অমন্তুং মায়াগী স্বভাব-না  
তেংবাংবদগী মায়ানা ঈশ্বর-শক্তি জীবগা হকচং অমন্তুং লাইবকী মতুংইরা চাননবা পোৎ  
পুন্নমক শেম্মী, কশ্ম মত্তগা জীবগী লাইবকী হকচাংগা মশক মঙং অমন্তুং চাননবা পোৎশক  
লেন্দী, জীব-না মগী মবাইবকী মতুংইরা ফংফম থোকপা চংফম থোকপা হকচাং অমদা  
চাছনা মরাইবকী মতুংইরা চাননবা পোৎ পুন্নমক ফঙ ( চাঙ্গি ) । মতৌ অসিদা উবা  
ফংলে, চাবিবনা জীবনি অমন্তুং মহাক্কা চাননবা পোৎ ওইবিবদি অচুবা পোৎনি—অম্ম  
তৌনা সৃষ্টি তৌই । জীবগা মায়াগা তিন্নবদি জীবগী লাইবকী মতুংইরা শেম্বন্তু য়াংবাই ।  
মরম অছনা হাঙ্গিরিনি জীবগা মায়াগা তিন্নবদগী জগৎ পোন্নিবনি ।

কোমলাগী মঙং মানবা জগৎতা ( অণ্ডাক'র-জগতে ) ইহান-হানবদা ব্রহ্মা পোকই  
হাঙ্গিছনা জগৎপু ব্রহ্মাণ্ড কৌরিবনি । মী ওইবগী হকচাংবু ব্রহ্মাণ্ড অমনি হাঙ্গিনৈ ।

৫৯ ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকী খুদিংমকী ময়ুদা কারণার্ণবশায়ী ইবুংডোনা মশক অমত্তনা  
অন্তর্যায়ী ওইনা লৈবা হৌরক্কে । “যস্তা ভাসি শয়ানস্ত যোগনিজাং বিভষতঃ ।” অসিনচিবা

পুরুষ মায়াতে যবে বাহিরার স্থান ।  
নিদ্রাস সহিতে হয় ব্রহ্মাণ্ড প্রকাশ ॥ ৬০

অর্থ :

নাভোন্মা হুংশাশোর কোন্মোকপনা পুরুষনা ।  
ব্রহ্মাণ্ড পুথোকই হুংশাশোরগা লোঙ্গিননা ॥ ৬০

### গৌর রূপা-টীকা

শ্রীভা, ১ ৩।২ গোকী টীকাদা শ্রীপাদ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী'ন' হবিরম্বা—“যন্ত পুরুষস্ত  
অন্তসি স্বরোমকূপব্রহ্মাণ্ডান্তরে একৈকপ্রকাশেন প্রবিষ্ট স্বষ্টি গর্ভোদেশয়ানন্ত যোগঃ  
সমাধিস্ত্রুপাং নিদ্রাং বিস্তারযতঃ।—অত্ৰ ৬৫বা কারণার্ণবশায়ী পুরুষনা (ঈশ্বরনা)  
মশাগী তুখোং খুদিংদা লৈবা, মশিং থীবা ওমদবা ব্রহ্মাণ্ডগা খুদিংমক্তা, অমমম ওইনা  
চংছনা মকম অত্ৰদা মশানা শেমজবা ঈশিংদা—ব্রহ্মাণ্ডগী গর্ভদা লৈবা ঈশিংদা—চেপুনা  
লাইনৌবগা মতো মান্না তুমত্ৰদা লৈবে।” কারণার্ণবশায়ী নারায়ণা ব্রহ্মাণ্ডগী গর্ভদা  
লৈরিবা ঈশিং অত্ৰদা চেপুনা লৈরবদা, ইবুংভোগা মহাকী মশক অত্ৰু গর্ভোদশায়ী  
পুরুষ (শুকনিদনা) হাঈবদি অনীভবা নীপা কোই। “তৎ সৃষ্টী তদেবামুপ্রাবিশৎ”  
—শ্রুতিনা হাঈরিবা গর্ভোদশায়ী কোবা অত্ৰু অসিনি। মথকী সৃষ্টি তত্ৰদা হাযথরে—  
কারণার্ণবশায়ী পুরুষনা প্রকৃতিদা সহ নবদা শক্তি পাখি অত্ৰদগী প্রকৃতিনা শক্তোন পুথোক-  
পা শক্তি ফংই; মত্ৰুদা শিহনবগা শক্তিস্থ ফংই, শাক্ত অনী আসনা তিনখিবদা পঞ্চ-  
তমাত্রা—রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ অমসুং শব্দ (মডান মৈ, মহাও, মনম, শোকপা-খঙনা  
অমসুং খোঞ্জন) অমসুং পঞ্চ মহাত্তত্ত্বনচিংবা প্রকৃতিগী মশক-নাইবা মৈ, ঈশিং, হুংশিং,  
লৈবাক অমসুং আকাশ ভূত মডানচিংবা পুথোত্ৰুনা পোং পুয়মক তিন্নত্ৰু। কোমলাগা  
মণ্ড শানবা ব্রহ্মাণ্ড পুয়মক শেম্বে, মথক্কা হাঈখিবা শিহনবা-শি (মাঙহনবা-শক্তি)  
অত্ৰদা ব্রহ্মাণ্ড খুদিংগী মরাংদা (কেন্দ্রদা) লৈরে অমসুং শক্তি অসিগী মপু (ভূংফম)  
ওঁত্ৰনা কারণার্ণবশায়ী শক্তম মশক অমনা ব্রহ্মাণ্ড খুদিংদা চঙছনা লরে। ব্রহ্মাণ্ড  
খুদিংদা লৈরিবা ইবুংভো অসিগা মমিংদি গর্ভোদশায়ী পুরুষ কোই। মত্ৰুগী পযার ৬৩ দা  
য়েংবিহু)।

কারণার্ণবশায়ীপুরুষনা অস্ত্রধাযী ওইনা ব্রহ্মাণ্ড খুদিংদা চংছনা লৈ; কেন্দ্রদা মাই-  
ওঁজিবিবা শিহনবা শক্তিগী লৈফম ওইনা ব্রহ্মাণ্ড খুদিংগী কেন্দ্রদা ইবুংভোনা লরে।

৬০। “বা সতো বিদ্যাতে ভাবো নাভাবে। বিদ্যাতে সত।। গীতা ২।১৬।—লৈতবা  
পোং অত্ৰু কৈদৌভেদস্তু ওইবা রাংদে, অরৈবা পোং অত্ৰু কৈদৌভেদস্তু রাংপা হৌনদে।”

পুনরপি খাস ঘবে প্রবেশে অন্তরে ।

খাস মহ ব্রহ্মাণ্ড গৈশে পুরুষ শরীরে ॥ ৬১

অর্থ :—

অমুক হইল হুংশাশোর চিংশিনখিবা মতমদা ।

শোরগা লোঙ্গিননা ব্রহ্মাণ্ড চাখি হকচাংহুংদা ॥ ৬১

### গৌর-কৃপা-টাকা

নিয়ম অসিগী মতুং-ইরা—মশিং খীবা উমদনা ব্রহ্মাণ্ড কোটি কোটি শেষথরে, মথোঙ্গিশিং অতুহু সৃষ্টিগী মমাংদা করিগুহা মঙং অমা ওইনা করিগুহা মকম অমদা লৈরখনি; অতুগা মহাপ্রলয়গী মতুংদহু করিগুহা মঙং অমা ওইনা করিগুহা মকম অমদা লৈগনি । তৌই-গুহুং কদাইরাইনা করম তৌনা লৈরখগে অমহুং লৈগনি, মাছু হৌজিক হাইজরকি । মহাপ্রলয়দা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক অসি যায়। অকুগা মঙং অমা ওইনা কারণার্ণবশায়ীদা তিন্দুনা লৈরখী; সৃষ্টিগী অহৌবদা কারণার্ণবশায়ীদগী মথোঙ্গিনা পিশক-পিক্কা খোরকুগা প্রকৃতিগা তিন্নরগা মঙং চাঙখোকই; অতুগা মহাপ্রলয়গী মতমদনা মথোঙ্গীগী হারগী চাউরহা শকফম অতু কাঙ্গিরবদা, অমুক হইল অপিকপা ( অকুগা ) মঙং ওইহুনা খোরকফম ওইবা কারণার্ণবশায়ীদা চহুনা লৈরুই । তহু অসি খঙনবঙ্গীদমক প্রমাণ মমঙং গীজরি—য়ুমগী সিহুংখোংদা মুমিং-মডায়া য়ৈবদা ইয়ুংলোমদা মঙান অতু তাই, অতুহু ওইবা মঙান অতুদা মশিং লাকঙমদবা উকুগা হকং-হুদা চংলি অতুগুহুনা কারণার্ণবশায়ী পুরুষকী তুখোংগী লখিদা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক চাঙখোক-চংসিন তৌহুনা লৈ—মপান খোরকপা মতমদা সৃষ্টি ( জগৎ শেখা ) ওই; অতুগা মতুংদা চংসিনখিবা মতমদা মহাপ্রলয় ওই; পুরুষনা হুংশাশোর হোলোকপগা লোঙ্গিননা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক ( পিশক-পিক্কা ) পুখোকই; অতুগা হুংশাশোর চিংশিনবগা লোঙ্গিননা পুন্নমক ( অকুগা মঙংদা ) চিংশিন্দী : মরম অসিনা পুরুষনা হুংশাশোর হোলোকখিবা মতম অতুদা সৃষ্টিগী খবক তৌই; অতুগা হোঙ্গিনবা মতমদা প্রলয়গী খবক তৌই । মথকী ঙোক ৭ তা হাইখরে ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকী চংজকমদি কারণার্ণবশায়ীনি; মখাগী পয়ার পুন্নমক মাছুগুং প্রমাণ উংলি ।

নাভোন্দা পুরুষনা—কারণার্ণবশায়ী পুরুষকী নাভোন্দা শোর গোলোকপা মতম অতুদা শোরগা লোঙ্গিননা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক ( অকুগা মঙংদা ) মপান খোরকই । মাছু সৃষ্টি কৌই । পুরুষকী মতুংদা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক লৈরখনি, মরম অতুনা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমকী চংজকমদি পুরুষনি ( মারাত্তাভাণ্ড—সম্বাঅরাজ ) হাইবসি পয়ার অসিদা হাইজরে ।

৬১ । অমুক হইল হুংশা শোর চিংশিনবঙ্গী মতমদা শোরগা লোঙ্গিননা ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক ( মারাত্তাভাণ্ড ) পুরুষকী মতুংদা চাখি—মাছু মহাপ্রলয় কৌই । প্রাকৃতপ্রলয়ে



গবাক্ষের রক্তে যেন ত্রসরেণু চলে ।

পূকবের লোমকূপে ব্রহ্মাণ্ডের ভালে ॥ ৬২

অর্থ :—

ইয়ুগী অহোবদা উফুল চংপুয়া ।

পূকবগী তুখোং অহোবদা চংলি ব্রহ্মাণ্ডনা ॥ ৬২

### গৌব-রূপা-টীকা

সন্নি লীনং সৎ প্রকটতয়া স্বীকৃতবান্ । কিমর্থং তত্রাহ লোকসিদ্ধক্যা । “তন্নিম্নে  
লীনানাং লোকানাং সমষ্টিবাস্তুপাষিদ্ধীবানাং সিদ্ধক্যা প্রাহুর্ভাবনার্থমি ার্থঃ নিভা, ১৩।১ শ্লোকী  
টীকা জীজীব” । মাসিদগী খঙবা ওম্মী, মহাপ্রলয়দদি অচছ। পঞ্চভূত অসি অপিকপা মওদা  
কারণার্ণবশায়ীদা তিল্লী । বিষ্ণু পুরাণগীম্ব খঙবা লৈ । “কৃতির্ধী ময়া খ্যাতা বাস্তব্যাক্ত  
স্বরূপিণী । পূকবশ্চপূ্যভাবোত্তৌ লীয়তে পরমাশ্বনি ॥৬।৪।৩৮ ॥” অতুগা সৃষ্টি হৌবকপদা  
কারণার্ণবশায়ীদগী জগৎ সংসারগী অকুপ্পপ। মরু পুথোকই । ব্রহ্মসংহিতাদগী প্রমাণ  
লৌখৎতুনা ইবা জীজীব গোষাম্মীনা মহাকী পরমাশ্বসন্দর্ভদন্তু রা অনুয়া হাঙ্গিরম্মী ।  
“নারায়ণঃ স ভগবানাপ্তস্তম্মাং সনাতনাং । আবিরাসন্ কারণার্ণোনিধি : সঙ্ঘর্ষণাশ্বঃ  
যোগনিদ্রাং গওস্তম্মিন সহস্রাংশঃ স্বয়ং মহান্ । তদ্রোমবিলজালেষু বাজং সঙ্ঘর্ষণস্ত ৮ ।  
হৈমান্যশ্চানি জাতানীত্যাদি । ৩৫ ॥ কারণার্ণবশায়ীগী তুখোং খুদিংদা সংসারগী মরুগী  
মশক এইবা (বীজস্বরূপ) সনাগী মচু মানবা মতুম-মতুম য়ান্না পোকখি, মতুমশিঃ সৃষ্টি  
খাইনোক্রিবা মহাভূত মন্তানা (অপ্রপঞ্চীকৃত মহাভূতে) কোইলিঙ্গম্মী (সৃষ্টিগী অহোবদা) ।”

মতুগী ‘যশ্চৈকনিশ্বাসিতকালমি এাদি’ শ্লোকগী খঙবা ওম্মী, পূকবনা জুংশাশোর  
হোলোকপদা চংলিবা মতম মতুদা (শোব হোজিল্লিঙৈদা) এশ্বানচিংবা লাইশিংনা ফাং  
দোরা হিংগুন লৈ, হাঙ্গিবাদি শোর হোলোক্লিঙৈগী মতম অতুদা সৃষ্টিগী থবক (জগৎ  
শেষগী থবক) তৌই । মতম অসিনা মথকী পয়ার জুংদা ওদা হায়জরে—পূকবনা নাতোন্দা  
শোর হোলোক্লিঙৈগী মতম অতুদা শোরগা লোঙ্গিননা (পূকবগী মশাদা অপিকপা মওদা  
লৈবা) ব্রহ্মাণ্ড পুথোকই, অমুক শোর চিংগিনখিবা মতম অতুদা শোরগা লোঙ্গিননা অচছ।  
পঞ্চভূত পুয়মক অকুপ্পা (অপিকপা) মওদা ওজগা পূকবগী মতুদা চংখি । রা অসি পয়ার  
৬২ দা হাঙ্গিজরি । চংখি—লৈখি ।

পূকবনা শোর হোলোকপগী মতম শাংনা কুইনা চংবা অসি মতুগী শ্লোক ৮ দা উচ্চবি ।

৬২ । মথকী পয়ারগী অর্থ মপুং ফানবর্গনক খুদম অমতং উচ্চরি ।

ইয়ুগী অহোবদা—মিচ্ছংখোং নজগা কক্কাং অহোবদা । উফুলনা—যান্না কুপ্তবা উফুল  
মরিক্কা । ব্রহ্মাণ্ডনা—ব্রহ্মাণ্ড পুয়মক্কা । অপিকপা অহোবগী লাব্দদা উফুল মরিক পুয়মক্কা

ভাৰ্য্যাহ ব্ৰহ্মসংহিতায়াম ( ৫/৪৮

যন্তৈকমিহাস্তকালমৰ্ণাবলম্ব্য

জীবন্ত লোমবিলজা ভগবন্তু নাথ্যঃ ।

বিকুৰ্মহান স ইহ যন্ত কলাবিশেষো

গোবিন্দমাৰ্জি পুৰুষঃ তমকং ভক্তামি ॥ ৮

গোব-কপা নিঃ

জগৎ-হন্দা চংপত্তা কারণাৰ্ণবশায়ী পুৰুষগৌ তুখাং অহোবদগী লখিমস্তু মশি নাইদবা  
কোটি ব্ৰহ্মাওনা ইলাই-লাইনা হজৎ-হন্দা চংগি । মাসিনা তাকপদি পুৰুষ অসি দৈববনি,  
লাইনি ( বক্তৃনি ) হাজিবা খঙনৈ । পুৰুষ—নীপা ।

খোক । ৮ । অথহ । লোমবিলজাঃ ( মহাবিকুগী তুখাং অহোবদগী গোরকপা ) জগদ-  
গুনাথ্যঃ ( ব্ৰহ্মানচি'বা ব্ৰহ্মাওগী মপু-শিংনা ) যন্ত ( মহাকী—মহাবিকুগী ) একনিখসিত  
কাল ( হুংশাশোব অমুক্তং হোন্দোরকপগী মতম ) অবলম্ব্য ( চুপ্তা ) ইহ ( জগৎ অসিদা )  
জীবন্তি ( হিংদুনা লৈ—ব্ৰহ্মাওদা কোংদোজুনা লৈ ), সঃ ( অহম ওইবা ) মহান বিষ্ণু  
—( মহাবিকু ) যন্ত ( মহাকী—মগোবিন্দগী ) কলা-বিশেষঃ অথহবা কলানি ), ৩  
( অহম ওইবা ) আদিপুৰুষঃ ( অহোব নীপা ) গোবিন্দ গোবিন্দবু ) অহং ( এনা )  
ভক্তামি ( নীজরি ) ।

অনুবাদ । মহাবিকুগী হু শাশোব অমুক্তং হোন্দোরকপা মতম অহুগী মনুংদ মহাকী  
তুখাংদগী থোরাপা ব্ৰহ্মাওগী মপু ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু, অমন্তু শিবনা জগৎ অসিদা মহাক  
মহাকী মথো ভৌদুনা কোংদোজুনা লৈ, অহম ওইবা মহাবিকু ওহু ইবুংডো মহাকী  
অথহবা কলা ওইরিবা অহম ওইবা ওহোবা নীপা গোবিন্দবু এনা নীজরি । ৮

শ্লোক অসি জগদগুনাথ্যঃ বাইহনা জগৎপু শেয়িবা, লৈহলিবা অমন্তু ভাকপিরিবা  
মপু ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু অমন্তু শিববু খঙনৈ । মথোজিবু মহাবিকুগী লোমবিলজাঃ—তুখাংদগী  
থোরকপনি হাজিবা খঙনৈ । রামচং ওইরিবদি অসিনি, ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু অমন্তু শিব  
অসি মহাবিকুগী অংগ-কলানি । মহাবিকুগী ( কারণাৰ্ণবশায়ী ) শোর হোন্দোরকপনা  
চলিবা মতম অহু কাণ্ডবা মথৈদা ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু অমন্তু শিব-না জগৎতা কোংদোজুনা  
লৈ, হাজিবিদি মতম অসিগী মজুংদা জগৎতা মথোজিবা থকক ভৌদুনা লৈ, বা অসিনা  
খঙনরিবদি, মহাবিকুগী শোর অমুক্তং হোন্দোরকপগী অহম অসিলা জগৎতা ব্ৰহ্মানা  
শেবগী থকক ভৌদুনা লৈ অমন্তু বিষ্ণু বা ভাকপগী থকক ভৌদুনা লৈ, বাহুগী মজুংদা  
শেবা ( স্তুতি ) অমন্তু ভাকপগী থকক বিংথয়ে হাজিবিদি জগৎ অসি বাঙথয়ে । বাঙথগী

তথাহি ( ভা, ১০ । ১৪ । ১১ )

কঃ তমোমহদহং খচরাগ্নিবাভূ, সংবেষ্টিত শুষ্কট সপ্তবতন্তিকায়ঃ ।  
কেদুগ্ধা বিগাণতাণ্ডপবাণ্ডুৰ্য্য বাতাঙ্করেম, বিবরস্তচ তে মহিঃম ॥ ৯

গোব-কৃশা-টীকা

মতম অসিনা শিব-না কহুগী মশক ওইহুনা শিননবগী ( মাণ্ডননবগী ) থবক জেই ।  
রা অসিনা মথকী পয়ার ৬০ গী রা মচ ওইরে । মহাবিশ্ব অসি জাগোবিন্দগী  
অথলবা কলানি ( মন্তুধনি ) । মন্তুগী পয়ার ৬৩-৬৬ তা খোকী রা-মচ ফোদোন্ধি ।  
গোক অসি বন্ধানা হাজেবনি ।

১০ । ১১ অর্থ । তমোমহদহং খচরাগ্নিবাভূ সংবেষ্টিতশুষ্কট-সপ্তবতন্তিকায়ঃ ( ভ্রমঃ )  
প্রকৃতি ভগৎ, ( মহৎ ) মহন্তত্ব = অচৌব তত্ব, ( অহ ) অহকার তত্ব = আত্মা জ্ঞান,  
( অং ) আকাশ = অতিয়া, ( চঃ ) বায়ু = হু শিং ( অগ্নিঃ ) মৈ, ( বাঃ ) ঈশিং, ( ভঃ )  
পৃথিবী, পূম্মক অসিনা কোদুগ্ধনা ওইবা অগ্নিট ( ব্রহ্মাণ্ডগী মশক ওইনা ঘোট ) অসিদ  
ইশাগী অনাবা-কাপ ভরেং বাবা ) মহং ( এনা ) কু ( কদাইদা লৈবা ) চ ( অমমং )  
ঈদগবিগাণতাণ্ডপবাণ্ডুৰ্য্যবাতাঙ্করেম-বিবরস্ত ( উফল পূম্মক্কা ইমুগী অহোবদা পাঠ-  
থোক-পাইসিন ভৌবদৌনা, অসিগুহা মশিং লাকঙমদ্রবা ব্রহ্মাণ্ড পূম্মক্কা হজং-হন্দা  
পাইথোক-পাইসিন ভৌব যাবা তুখোং অহোবা লৈবা ) তে ( নগী ) মন্তুগ ( নগুগবু )  
ক ( কদাইদগী শি খাবা উমগদগে ) ?

অনুবাদ । প্রকৃতি ( মাযাজগৎ ), মহৎ ( অচৌব তত্ব ), অহকার ( আত্মা জ্ঞান,  
নাপন ), অতিয়া, হুশিং, মৈ, ঈশিং অমমং পৃথিবী—পূম্মক অসিনা কোদুগ্ধনা  
ঘোটকী মঃ ইবা ব্রহ্মাণ্ডগী মন্তুদা খুপ্প অহম মখাই রা বা এনা কদাইদা লৈবা ?  
অহুগা মশিং লাকঙমদ্রবা উফলগী শরুকা ইমুগী অহোবদা হজং-হন্দা পাইথোক-পাইসিন  
ভৌবদৌনা মশিংলাকঙমদ্রবা ব্রহ্মাণ্ডম তুখোং খুদিংদা চংথোক-চংসিন ভৌবিবা ইবুঙে।  
নগী নগুগবু কদাইদগী কননা শিখোবা উমগদগে ? ১২ ।

ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণগী বগবী-যশাও হুমানুরবগী মন্তুদা ইবুঙে । মহাকী অঙকপা মন্তুগ  
অহু উবদা খোইদোন্ধা ওরুহুনা ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা হাজেবদ্যে । গোক অসি  
হাজেবদা অহুগা মন্তুগনবা শ্লোক অমনি । শ্লোক অসিদা ব্রহ্মানা শ্রীকৃষ্ণদা থুকমজরি  
“এনা কদাইদগী, নেনা কদাইদগী ? হে শ্রীকৃষ্ণ, নংগা এনা খেজবা অসি হিরম খুদিংদা  
অঙকপা ফবা খেজবদে । মংখা চংকরদা এই অসি করারুক দ্যায়া শিকখুবগে হাজেবদা  
হাজেকম খেজবদে ।

## গৌর-রূপা-টীকা

মরম অতুনা ইবুংডো, ঐনা খুং লোমতুনা খুমজরি, বনবী-বগাও হুরাভুনা অরানবা থবক ভৌরবগী মরমদা চানবিহুনা ডাকপিয়। ইবুংডো নংগী রাঙ্গি থবু-থমখিসি, নংগী অংশ হাঙ্গিবিদি, নংনা শক্লোন পুথোকবিবা সৃষ্টিকর্তা কারণার্ণবশাস্ত্রী পুরুষ মহাকা চাং-দয়বদনু ঐনা য়ায়া পিকথরে, হাঙ্গিকম খঙদনা পিকথ্রে। (সদ্বর্ণগবিশেষমহৎশ্রেষ্ঠ প্রথম পুরুষদেহন স্তোতি কাহমিতি। শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী)। ঐনা য়ায়া পিকবিবা মরয়া ইবুংডো নংগী নগুণগী মরিক অমতনু খঙবা ডমজদে, মরম অতুদগা নংগী বনবী-বগাও ময়াম অতু হৈ-খিংবা শাহুনা হুরাভু-বিবনি। তৌইগুংসুং ইবুংডো নংদি য়ায়া চাউথরে, খোজাল হৈথরে; নংগী নগুণ অতুনা নংনা ঐবু ডাকপিবা য়াবনি।" মতো করয়া ব্রহ্মানা য়ায়া পিকলুবা অমসুং শ্রীকৃষ্ণনা য়ায়া চাউকবা, মাভুস ব্রহ্মানা ফোংদোক্কা হাঙ্গি। অহানবদা ব্রহ্মানা মহাকা পিকচবগী মরমদা উৎলি।

“ঐ অসি করা য়ায়া পিকপগে হাঙ্গিবতু ফোংদোকচরি, প্রভু। ঐনা ওই, তমোমহদহঃ সন্তুবিভক্তিকায়ঃ—তমঃ (প্রকৃতি), মহৎ (সহস্র = অচৌবা তব), অহং (অহঙ্কার-তব = আত্মা জ্ঞান তব, নাপন), খং (অতিয়া), চর (সুংশিং), অগিঃ (মৈ), বাঃ (ঈশিং) অমসুং ভুঃ (পৃথিবী, লৈকাক্কা) (পূমমক অসিনা) কোঙ্গিসিগ্নবা (সংবেষ্টিতঃ) অংঘট (মরোন তরামরিগা ব্রহ্মাওগী মশক ওইনা ঘট অতুদা লৈরিবা ঐ অসি ঐগী থুংকী কাপ) সন্তুবিভক্তিকায়ঃ (কাপ তরেং সাংবা হকচাংনি)।" পাতাল-তরেং অমসুং লোকতরেং (১।১।১০ শ্লোকী টীকাদা য়েবিয়ু) ব্রহ্মাও অমদা মরোন তরামরি লৈ; অসিগুণবা ব্রহ্মাও অসিনা মশিং খীবা ডমদনা কোটি ব্রহ্মাও লৈ। অসুং ওইবা মশিং খীবা ডমদব। (অনন্ত) কোটি ব্রহ্মাওগী মপান্দা প্রকৃতিগী কুয়োম নীপানথক লৈ। কুয়োম নীপান অতুদি অসিনি—ব্রহ্মাও পূমমক অসিবু কোঙ্গিসিগ্ননা মচাক (উপাদান) ওইনা পৃথিবী লৈবাক লৈ (লৈবাকী অকুপ্পা কিবমদা); মাসিনা অহানবা কুয়োম (আবরণ-নি) নি! অহানবা কুয়োম অসিবু কোঙ্গিসিগ্ননা লৈ অনিশুবা কুয়োম, অনিশুবা কুয়োমদি ঈশিংনি, ঈশিংগী মচাক্কা (অকুপ্পা কিবমদা); মাসিবু কোঙ্গিসিগ্ননা লৈ, অহমগুণবা কুয়োম মৈগী মচাক্কা (অকুপ্পা মভায়া); মসিবু কোঙ্গিসিগ্ননা লৈ, মরিশুবা কুয়োম—সুংশিংকী মচাক্কা (অকুপ্পা কিবমদা); মাসিবু কোঙ্গিসিগ্ননা লৈ, মভাশুবা কুয়োম আভিগী মচাক্কা (অকুপ্পা, আকাশনা); মসিবু কোঙ্গিসিগ্ননা লৈ, তরুক গুণবা কুয়োম—অহঙ্কার তবনা; মাসিবু কোঙ্গি-শিন্দুনা লৈ, তরেংগুণবা কুয়োম—মহৎগুণা অমসুং মাসিবু কোঙ্গিসিগ্ননা লৈ—নীপান গুণবা কুয়োম সন্তুবিভক্তমঃ না—গুণ অসিনা মাপবা মৎ অতু প্রকৃতিনি। অসুং ওইবা কুয়োম

### শোর-কপা টীকা

নিপায়া কোটসিল্লিবা মশিং নাইদবা কোটি ব্রহ্মাণ্ড অসি যান্না চাউরবা পোং অমা ওইবনা অঙ্কপঙ্গী মশং অমনি, মাহুগী শীংথাবন্ত ডমজদে । মশিং নাইদবা ব্রহ্মাণ্ড অসিগী মম্বুংলা ঐথোঙ্গী পিক্কা ব্রহ্মাণ্ড অসিসু মম্বুংচন্দুনা লৈরিবনি । ( ঐথোঙ্গী ব্রহ্মাণ্ড অসিবু পিক্কাই হাঙ্গিকবগী মরমদি অসিনি, হারকাগী বিভূতি প্রদর্শনগী ( শক্তি উহনবগী ) মরমদা শ্রীমন মহাপ্রভুনা শ্রীপাদ সনাতন গোষাধীদা তাকপিরম্মী, ব্রহ্মাণ্ড অসি পিকপা চাওবগী মতুংইল্লা ব্রহ্মাণ্ড খুদিগী ব্রহ্মাগী মমায় পানবা মায়দে । ঐথোয়গী ব্রহ্মাণ্ড অসিদা লৈরিবা ব্রহ্মাগী মমায়দি মবিধক পাল্লী অমম্বুং অমুক পীকপা ব্রহ্মাদি অতৈ কবিগুয়া ব্রহ্মাণ্ডবা লৈতবে । অতোপ-অতোপ্লা ব্রহ্মাণ্ডগী ব্রহ্মাগী মমায়দি কনাগুয়গীনা মমায় চামা পান্নী, কনাগুয়গীনা মমায় লিংশ অমা, কনাগুয়গীনা মময় লিশি তরা, কনাগুয়গীনা মমায় কোটি অমা পানবা যাওই ( মধ্য লীলাগী মতঃ ২১ শুবগী পয়াব ৪৫-৭৮ দা য়েংবিবু ) । মবম অসিনা ঐথোঙ্গী ব্রহ্মাণ্ডগী মতোঙল্লা পিকপা ব্রহ্মাণ্ডদি মরৈতরে । ব্রহ্মাণ্ড অসিদা তোখিবা দ্বাপব যুগতা ক্রীকক্ষনা অবতার তোখি, মতম অতুদা ব্রহ্মাণ্ড অসিগী মমায় মরিপানবা ব্রহ্মানা ক্রীকক্ষগী যগবী যল্লাওনচিংবা তুরানখি অমম্বুং ব্রহ্মাণ্ড অসিদা লৈন-লৈন মহাক্সা নকক্ষদা খুকমজখি ( হাঙ্গিজখি ) । অতগা চাংদম্ববদা পীক্কা হাঙ্গিরিবা ব্রহ্মাণ্ড অসি ঐথোঙ্গী পুঞ্জিংদদি যান্না চাউই হাঙ্গিনা নীংলি । এক্সানা হাঙ্গি-“ব্রহ্মাণ্ড অসিবু ঘোট অমগী মতোঙল্লা যান্না পীক্কাই হাঙ্গিবদা হাঙ্গিমবদা থোক্তে । পীক্কাবা ঘোট অসিগী মম্বুংলা ঐ অসিনা যুতুপ অভম-মথাই ত্রাংবা পোংশক অমা ওইছনা লৈরি । মরম অসিনা ব্রহ্মাণ্ড অসিগা চাংদম্ববদন্তু ঐহাক্সা যান্না পিক্কাবনি, শাংথাবা বাদবনি । কুয়াম নীপায়া কোটসিল্লিবা মশিং খীবা ডমদবা কোটি ব্রহ্মাণ্ডগা চাংদম্ববদা ঐ অসিনা পীকপসি, উকুল মরিক অমদগী হেয়া পীকখরে । মাহুগী মথত্কা অমুক কুয়াম নীপায়া কোটসিল্লিবা ব্রহ্মাণ্ড অসিসু ঘোটবা মতোঙল্লা কাঙ্গিবা নাই, মবম অতুদা ঐসু কাঙ্গিবা নাইরিবনি হাঙ্গিবদি ঐগী পুলি অসি মতম খজিত্তনি ( লিরোঙদৌবা নন্তে ) ।

প্রভু ( হে শ্রীকৃষ্ণ ), ঐ অসি উকুলদগী হেয়া পিকপদা নন্তনা, ঐহাক্সী হকচাং অসিসু মতম খরদগীদা হিংছনা লৈরিবনি, নংগী অশ ওইবা ( ননা শাক্তান পুথোকখিবা ) কার্ণশার্বশায়ীগী শোর হোল্লোকপদা চংবা মতম ( শাংবা মতম ) অতু মথৈতা ঐনা হিংছরিবনি, মাহুদা ঐগী পুলি লোইজরে । ( যন্তৈকনিষসিত—কালমথাবলম্ব্য জীবন্তি লোমবিলজা জগদগুনাথাঃ । বিমূর্ছহান স ইহ যন্ত কলারিশেষো গোবিন্দমাদিপুঙ্কমং তমহং ভজামি ॥ ভ্র, স, ৫ ৥ ৪৮ ॥ ) প্রভু, ঐহাক অসি কয়ামুক যান্না পিকপবগে হাঙ্গিবা

## গৌর-রূপা-টীকা

অহু হৃদয়ে, হৌজিক, ননো কন্যায়ু ক যান্না চাউবগে হাজিবহু হৃদয়ে, ডাবিহু । কন্যাক  
 অম্বা এনা চান্দনবদা এনা উকুল মরিক অম্বকী হেমা শিকখরে, লৈলুগ—রিবারিগণিকা—  
 রোমবিবর :—ইদুগবিবানি ( মঠো অম্বা ) অরিগণিকানি ( মশি নাইদবা, যামপ্রবা ) কন্যাসি  
 ( মরম পুন্নমক ) রূপ পদার্থচর্যা ( উকুল পুন্নমকী চখোক-চংসিনকী অখিগী মরক ওইবা ) ।  
 বাতাসবান : ( অহোবা ওইরে ) রোমবিবরানি ( তুখোং পুন্নমক ) বস্ত্র ( মহাকী ) ।  
 অহোবকী লখিলা উকুল মরিক মরিকা ইলাঙ্গ-লাঙ্গিনা পাইখোক-পাইসিন তোবদৌনা,  
 মহাকী তুখোংগী অহোবদা মশি লাকডমদবা কোটি ব্রহ্মাণ্ডনা ইলাঙ্গ-লাঙ্গিনা চখোক-  
 চংসিন তৌতুনা লৈরিবা, পুন্নম ওইবা ( কারণার্ঘবশায়ী মহাবিকু ইবুঙো নহাকী অংশ  
 ওইরিবা, অহুম ওইবা ) ননো কন্যা যান্না চাউবা হাজিবহু । এগী পুন্নিবনু লেগা ওমজদে,  
 প্রভু । এগী পিকবা ব্রহ্মাণ্ড অসিনা খুতুপ অহুম মথাইতা রাংবা হকচাং ওইবা এনা  
 চান্দনবদা ইবুঙো ননো শিখাকম খণ্ডনা চাউবা হেনখরে ; অতুগা এনা লৈরিবা ব্রহ্মাণ্ড  
 অসিগা অতুগা চান্দনবদা অতৈ অতুনা শরক যান্না হেমা চাউখরবনি ; মঠো অম্বম  
 তৌতুনা কোটি ব্রহ্মাণ্ডনা মগী তুখোংগী অহোবদা ইলাঙ্গ-লাঙ্গিনা চখোক-চংসিন তোবা  
 ওল্লিবা, মহাকী তুখোং খুদিংগী অহোবা অতুনা ঐডোন্দগী চাউবা হেলিবসি, করি অমুক  
 হাজিগদগে এনা লৈরিবা অপিকনা ব্রহ্মাণ্ড মসিদগীশু—শরক কন্য যান্না হেনবগে হায়বহু,  
 কনানা শিখোবা ওমগনি ? অতুগা মঠো অম্বম মশি লাকডমদবা তুখোংগী অহোবা  
 লৈরিবা মহাকী চান্দনবদা এ অসি কন্য যান্না পিকখবগে হায়বা অহু ইশান খজবনু  
 ওমজদে । অম্বম ইবুঙো নগী অংশগী অংশ, অতুগীশু অংশ অতুনা মসি য়োনা চাউপ্রবদা  
 ইবুঙো ননো ঐডোন্দগী কন্য যান্না চাউবহেনবা, অতুগা এনা নংডোন্দগী কন্য যান্না পিকপা  
 হেনবা হাজিবা রা অসি পুথোকবা জোবনবদি যান্না লাপপ্রবা পোংনি, রাখন অসি পুন্নিদো  
 চহেনুরবদি কোক ডাওগদবা রানি । মাসিনা পিকপা চাউবগী রানি । অমুকশু রা অমগা  
 লৈরি । ইবুঙো নগী অংশগী অংশ, অতুগীশু অংশ ওইবা মহাবিকু, মহাকী ঈশানেশোর  
 অতুন্ত হোন্দোকপা অতুগা এগী পুন্নিগা মাম্মিবনি, অম্বা মহাকী শোর হোন্দো—  
 হোজিন তৌরিবদি মশি নাইদবনি । অহুম ওইবা মহাক অতুদি অরেন্ননি ( নিতানি ),  
 মহাকী অংশী ( খোরককম মপা ) নহাকশু অরেন্ননি, অনাদিনি ( নবু হানবা লৈবনি )  
 অনন্তনি । মরম অসিনা এহাক ইবুঙো নংডোন্দগী কন্য যান্না পিকপথে হাজিবহু কনানা  
 শিখোবা ওমগনি ? মরম অসিনা খুন্মজরি প্রভু, ক, অহু—এনা কন্যাদা পিকপ্রবা, অতুগা  
 কতে মহিবন—নগী, নগী বয়াদা চাউপ্রবা । পুন্নমক অসি খজবনগা এনা পতুনা লাজুরা  
 পুন্নমক অসি খোজাল-হেবা ইবুঙো ননো ডাকপিহু ।

অংশের অংশ বেধ—কলা ভার নাম ।  
 গোবিন্দের প্রাক্ষর্য্যি অীবলরাম ॥ ৬৩  
 তাঁর এক স্বরূপ অীমহাসঙ্কর্ষণ ।  
 তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ॥ ৬৪  
 বাহাকে ত কলা কহ, তেঁহ মহাবিষ্ণু ।  
 মহাপুরুষ অবতারী তেঁহ সর্ষ্যাজিষ্ণু ॥ ৬৫  
 গভোদ-কীবোদশায়ী ঘোহে পুরুষ নাম ।  
 সেই চুট বাব অংশ—বিষ্ণু বিশ্বধাম ॥ ৬৬

অর্থ : -

অংশগী অংশ অস্থবু মনিং 'কলা' কোই ।  
 বলরামদি গোকিন্দগা খেলদবা মশক ওই ॥ ৬৩  
 মহাকী স্বরূপ অমনা মহাসঙ্কর্ষণ ওই ।  
 মাগী অংশ পুরুষ, কলাধা চিংগদবা ওই ॥ ৬৪  
 কলা কৌরিবা মহাক অস্থ মহাবিষ্ণুনি ।  
 মহাপুরুষ অবতারী মহাক্সা মকোরি ॥ ৬৫  
 গভোদশায়ী-কীবোদশায়ী পুরুষ অনিসি ।  
 জগৎ-চক্ষয় বিষ্ণুগী অংশনি অনি অসি ॥ ৬৬

### গৌর-কৃপা-টাকা

৬৩-৬৪ । মথকী প্রোক ৮ দা মহাবিষ্ণুবু শ্রীগোবিন্দগী ( ৫ক্ষণ ) অখলবা কলানি হাজিধরে । কলা কলাইবু ধৌবগে অমস্তং মহাবিষ্ণুনা কবল্লা শ্রীকৃষ্ণগী কলা ওইবগে, মস্থ পয়ার অনি অসিনা হাজিধরি ।

কলা—অংশগী অংশবু কলা কোই । খেলদবা মশকি—বলরামগা শ্রীকৃষ্ণগা খেলদবা মশকি । মহাকী মশক অমনা—কীবোদশায়ী মশক অমনা, বিলাসরূপ অংশনা । মহা-সঙ্কর্ষণ—পরব্যোমচতুর্ভূহগী সঙ্কর্ষণ । মাগী অংশ পুরুষ অসিনিচিংবা—বলরামগী অংশনা পরব্যোম-চতুর্ভূহগী সঙ্কর্ষণ ওই ; সঙ্কর্ষণ অসিগী অংশনা কারণার্ণবশায়ী পুরুষ হাজিবিদি মরম অসিনা শ্রীবলরামগী অংশগী অংশ হাজিবিদি কলানা মহাবিষ্ণু ওই । মরম অসিনা শ্রীবলরামগী অংশগী অংশ হাজিবিদি কলানা মহাবিষ্ণু ওই । অস্থগা শ্রীকৃষ্ণগা শ্রীবলরামগদি খেলদে ; মরম অস্থনা মহাবিষ্ণুদি—বলরামগী কলা ওইবা মরমা—শ্রীকৃষ্ণগী অখলবা কলা ওইরে ।

৬৫-৬৬/শ্রীকৃষ্ণগী অখলবা কলা ওইরিবা অসি মহাবিষ্ণুনি । হৌজিক মহাকী মরমদা খলদং হুজলদি । মহাক্সা ওহানবা নীপানি ( পুরুষ ), অবতার পূরমকী মজনি

লঘুভাগবতামৃতে পূৰ্ব্বখণ্ডে নবমাস্ত্বে ( ২/৯ )

সাহিত্য তত্ত্ববচনম—

বিকোস্ত ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্যথোহিহু : ।

একস্ত মহতঃ শ্রষ্টৃ হিতীয়ং তদুৎসংস্তিতম ।

তৃতীয়ং সৰ্ব্বভূতস্থং তানি দ্রাহ্য বিমুচ্যতে ॥ ১০

### গৌর-কৃপা-টীকা

পুন্নমকী মকোক্রি ( নপু, কৰ্ভানি ), গর্ভোদশায়ী অমন্তঃ ক্ষীরোদশায়া পুরুষ অসি মহাকী অংশনি । মহাক্রি মকম খুদিংনা শিশুংনা লৈবনি অমন্তঃ জগৎ পুন্নমকী চংজয়সি ।

মহাপুরুষ—নিপাশীংগী (পুরুষশিংগী) মহুংদা অখোট্টনা নীপা (পুরুষ), অহানবা পুরুষ অবতাবী অবতার-কর্তা, অবতার পুন্নমকী অপুনবগী মক । মকোক্রি—পুন্নমকী মকোক্রি, সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় (শেষা-লৈহনবা-মাঙহনবা) গী থবক মবমদা মহাক্রা মকনি । মহাবিকুংগী মরমদা শ্রীমদভাগবতা হাজিরি—“এতান্নানাবতাবাণং নিধানং বীজমব্যয়ম । যন্ত্যংশাংশেণ সজ্যাস্ত দেবতীর্ধ্যাঙনবাদয় : ॥ অবতাব ময়ামগী তুংনকম ওট্টবা মহাক অতুনা অরেয়া খোরককরি, মহাকী অংশগা অংশনা লাই-হিংচাবা মী-নচিংবা শেন্দ্রা । ১।৩।৫।” গর্ভোদশায়ী-ক্ষীরোদশায়া নচিংবা গর্ভোদশায়া অমন্তঃ ক্ষীরোদশায়া কোঁবা নীপা অন লৈ, নীপা অনি অসি মহাবিকুংগী অংশনি, থাঙ্গৈশেংবমন অনিওবা নীপা গর্ভোদশায়া অসি মহাবিকুংগী অংশনি অমন্তঃ অহমন্তবা নীপা ক্ষীরোদশায়া অনিওবা নীপাগী অংশনি, মরম অসিনা মহাবিকুংগী অংশগা অংশ তাবে, মকম অসিদা শ্রদ্ধা অনিবু মহাবিকুংগী অংশনি হাজিবে । মহাবিকুংগী হাজিবেদি কারণার্থবশায়া পুরুষনা, অনিওবা অমন্তঃ অহমন্তবা পুরুষকী অহানবা ওট্টবা মবমদা মহাকপু অহানব পুরুষ হাজিবে । গাভোদশায়ানা একাও খুদিংগা অমদি ব্রহ্মাগী অন্তর্ধামনি, ক্ষীরোদশায়ানা জীব খুদিংগা অন্তর্ধামনি, অতুগা মহাবিকুংগী প্রকৃতিগী অমদি একাও অপুনবগী অন্তর্ধামনি । অনিওবা নাপা গর্ভোদশায়ানা প্রহ্মা ওই অমন্তঃ অহমন্তবা নাপা ক্ষীরোদশায়ানা অনিকত ওই । বিকু—মকম খুদিংনা শিশুংনা লৈনা তুহা । জগৎ চংকম—মহাপ্রলয়দা জগৎ পুন্নমক মহাবিকুংগী চংকনা লৈ ১।৫।৬। পয়ারগী টীকাদা থেংবিযু । পয়ার ১।৫।৮। কী টীকাদা কারণার্থবশায়াগী, ১।৫।৯ অমন্তঃ ১।৫।৮। গী পয়ারগী টীকাদা গর্ভোদশায়াগী অমন্তঃ ১।৫।৯। গী টীকাদা ক্ষীরোদশায়াগী মরম ইবিবদা থেংবিযু ।

শ্রো ১০ । অবয় । বিকো : ( মহাবিকুংগী ) । তু-পুরুষাখ্যানি ( পুরুষ কোঁবা )  
ত্রীনি ( অহম ) রূপাণি ( মক ) বিহু : ( খুদিংনি ) । অথ : ( অখোট্টগী মহুংদা ) একম



যদ্যপি কহিয়ে তাঁরে কক্ষের কলা করি।

মংস্ত কুর্মান্যবতারের তেঁহো অবতারা। ৬৭

অর্থ

অতুম ওইনমক কৃষ্ণগী কলানি মাবুদি।

অবতারী কোই মংস্ত-কুর্মনচিৎসগীদি ॥ ৬৭

### গৌর-কৃপা টীকা

( মশক অমনা ) তু মহতঃ ( মহতত্ত্বগী ) শ্রষ্ট ( সৃষ্টিকর্মানি ), দ্বিতীয় ( অনিশ্চবা মশক ) তু অঙ্গসংজিতং ( ব্রহ্মাণ্ডগী ময়াইদা লৈবান-ব্রহ্মাণ্ড-অন্তর্যামীনী । তৃতীয় ( অহমশ্চবা মশক ) সর্বভূতস্থং ( দ্বৌব খুদিংগী অন্তর্যামীনী = ব্যাষ্টজীবান্তর্যামা ) । তানি ( মশক পুন্নমক অদব ) জ্ঞাত ( খঙলগ ) বিমুচ্যতে ( সংসারদগী কোকই ) ।

অনুবাদ । মহাবিষ্ণুগী পুন্মক কোবা মশক অহম ল, মাতৃগী মনুদা অহানবা মশক মহত্ত্বগী সৃষ্টি কর্ণানি ( প্রকৃতিগী অন্তর্যামী কারণাবশ্যাবী সঙ্ঘর্ষি । অনিশ্চবা মশক ব্রহ্মাণ্ডগী ময়াইদা লৈবা ব্রহ্মাণ্ডগী অন্তর্যামীনী ( গর্ভোদশাযা প্রদ্য ) , অহমশ্চবা মশক জীব পুন্নমকী খুদিংগী অন্তর্যামীনী ক্ষীরোদশাবী অনিকর্ননি । মশক অতম অসিব খঙবা ওমজরবদি সাংসারগী মাবাদগী লাত্বোকপা ওম্মী । ১০ ।

শ্লোক অসি মথকী পযারগী প্রমাণি ।

৬৭ মথকী পযার ৬৫ দা মহাবিষ্ণুবু “অবতাবী” নি হাঙ্গিথরে ; পযাব অসিদা মাংগী মরম গীজরি । মহাবিষ্ণু অসি শ্রীকৃষ্ণগী কলা অমদি অংশগা অংশ ওইববনু মহাক অসি মংস্ত-কুর্মনচিৎবা ( ভা-থেঙ্গনচিৎবা ) অবতারনিংগিদি অংশীনী , অংশীনী হাঙ্গিছুনা মহাকপু মংস্ত-কুর্মনচিৎবা অবতাবী হাঙ্গিরিবনি । ১ । ৫ । ৬৫ পযারগী টীকাদা য়েংবিযু ।

মাবুদি মহাবিষ্ণুবুদি । অবতারী—অংশী, খোরকফম ; স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণতন। অবতারী মনুনি ; অতুম ওইনমক শ্রীকৃষ্ণগী মশক অমা ওইবা ( মাগী দ্বখন্নবা কলা ওইবা ) মহাবিষ্ণুদগী মংস্ত-কুর্মনচিৎবা অবতাব চোংখোংকই হাঙ্গিছুনা মহাবিষ্ণুবু মংস্ত-কুর্মনচিৎবগী অংশনি অমন্তুং মখোঙ্গিবু মহাবিষ্ণুগী অংশনি : অংশী ওইবা অচুনা মহাবিষ্ণুবু ভা-থেঙ্গুগী ( মংস্ত-কৃষ্ণগী ) অবতারী হাঙ্গিরিবনি ।

ভগাবি ( ভা, ১।৬।২৮ ) —

এতে চাংশকলাঃ পুংসঃ কুরুন্তু ভগবান্ স্বয়ম ।  
ইন্দ্রাবিব্যাকুলং লোকং যুডয়ন্তি যুগে যুগে ॥ ১১  
সেই পুরুষ সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয়ের কর্তা ।  
নানা অবতার ঈশ্বর জগতের ভর্তা ॥ ৬৮  
সৃষ্ট্যাধিনিষ্ঠিতে যেই অংশে অবস্থান ।  
সেই ত অংশে কহি 'অবতার' নাম ॥ ৬৯

অর্থ :

পুরুষ অর্থাৎ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়কী কর্তানি ।  
ভাকসিবা মপুনা অবতার যান্না ভৌবনি ॥ ৬৮  
সৃষ্টিনিচিবনীদমক অংশতুনা ভৌই ।  
অনুম ওইবা অংশতু অবতার কোই ॥ ৬৯

### গৌর-রূপা-লীলা

শ্রীকৃষ্ণনা স্বয়ং ভগবান্, ময়ম অসিনা অবতারী মরুনি অমন্তুং মহাবিক্রমচিৎবা  
অসি মহাকী অংশ-কলানি, মাতৃগী প্রমাণ ওটনা মথাদা “এতে চাংশকলাঃ” নচিবগী  
শ্লোক পুথোক্তি ।

শ্লো। ১১। অবনচিবো মথকী অনিস্তবা মতাংগী শ্লোক ১৩ দা যেবিষু ।

৬৮। মথকী পন্নর ৬৫ স্তবদা মহাবিক্রম পূন্নমকী মকোক্রি-কটানি হাঙ্গিথরে,  
পন্নর অসিনা মাতৃগী মরম গীতরি । মহাক্রা জগৎকী সৃষ্টি, স্থিতি অমন্তুং প্রলয়গী মপুনি,  
মহাক্রা জগৎকী মজলগীদমক ( যাইকনবগীদমক ) মখল-মথা অয়াহা অবতারবু কুমথহনুনা  
( অবতীর্ণ ভৌহনুনা ) জগৎকী কাননবা ভৌই, মরম অতুনা ইবুংভো মহাকপু পূন্নমকী  
মকোক, কর্তা হাঙ্গিরবনি ।

অবতার যান্না—লীলাবতার, যুগাবতার, মন্তরাবতার ।

৬৯। মথকী পন্নরদা অবতারগী ত্রা হাঙ্গিথরে, ভৌইন্তহনুং অবতার কদাইবু  
কৌথনে ? মাতৃগী পাওখম গীতবি । সৃষ্টিগী ( লেশেবগী ) থবক্টিবগীদমক ভগবানগী  
অংশ ওইবা পন্নরোথদা লেঙ্খিবা অতুনা মগী ধাবকগী ত্রাকাত্তবা জগৎভা কোংদোষ্টে,  
অংশ ওইবা অংশ অতু অবতার কোই ।

সৃষ্টিনিচিবনীদমক—সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়সৃষ্টিবনীদমক ।

আদ্য অবতার-মহাপুরুষ ভগবান ।

সর্ব অবতারবীজ সৰ্বাশ্রয়-ধাম ॥ ৭০

অর্থ :—

অহানবা অবতার মহাপুরুষ ভগবান্দি ।

অবতার মায়ামগ্নী মরু ময়ামগ্নী চংকরি ॥ ৭০

### গৌর-রূপা-টাকা

৭০। মৌ পুন্নমক্কা খঙনৈ, মাহুদি—ব্রহ্মা.—বিষ্ণু—শিব অহম অসিনা ব্রহ্মাণ্ডগী  
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয় ( শেখা—সৈহনবা—শিহনবা ) কর্ত্তানি ( মপুনি ) অমসুং অনিস্তবা পুরুষ-  
গর্ভোদশায়ীনা ব্রহ্মানচিবা অবতারগী নরুবা মপানি হাঙ্গিবদি অংশীনি ( খোরককন্নি অহু  
ওইরবদি মহাবিষ্ণুনা সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়গী কর্ত্তানি অমসুং অবতার অয়াবগী-মরুনি হাঙ্গিবদি  
নরীগীনো ৭

ব্রাহ্ম অসি পয়ার অসিদা খুমজরি । সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়গী কর্ত্তা ব্রহ্মানচিবগী মরুদি  
অনিস্তবা পুরুষনি অমসুং অনিস্তবা পুরুষকী মরুনা মহাবিষ্ণুনি অহুনা ব্রহ্মানচিবগীসু  
মহাবিষ্ণুনা মরু ওইকম খোকে অমসুং অনিস্তবা নীপা=পুরুষদগী ব্রহ্মানচিবনা কংলিবা  
শক্তি অহু মহাবিষ্ণুগী শক্তিদগী চেহরকপা ওইবনা মহাবিষ্ণুনা শেখনচিবগী ( সৃষ্টিনচিবগী )  
কর্ত্তানি ( মপুনি ) হাঙ্গিবদি ; মতো অমসুং তৌহনা ব্রহ্মানচিবা অবতারগী মকদি মহাক্কা  
( মহাবিষ্ণুনা ) ওইরে ; অহুগা মথকী পয়ার ৬৭ কৌ মতুংইলা ও-খেঙ্গুনচিবা ( মংসু-  
কুর্গনচিবা ) অবতারগীসু মহাক্কা মরুনি ; ময়ম অহুনা মহাবিষ্ণুনা অবতার পুন্নমকী মরুনি—  
অংশীনি, মরুনা অসিনা মহাপু অবতাবী অমদি অবতার পুন্নমকী অংশী হাঙ্গিবদি  
খোরককন্নি হাঙ্গিবদি ।

অহানবা অবতার—ভগবান মহাবিষ্ণুনা অহানবা অবতারনি । ২ অবতার পুন্নমকী  
মরুনি ( অংশীনি ) হাঙ্গিহুনা মহাপু অহানবা অমদি অবতার মরুনি হাঙ্গিবদি । অহুগা  
সৃষ্টিনচিবগীদমক মহাবিষ্ণুনা মায়াভগৎ অসিদা মশামরুদি অবতার তৌদে, অহু ওইরবসু  
মহাপু অহানবা অবতারদি অহম মহাঙ্গিরে । মহাপুরুষ—পয়ার ৬৫ গী টাকাদা য়েবিসু ;  
মহাবিষ্ণুনি । অনিস্তবা পুরুষসু মহাবিষ্ণুনা চংকৈ অহুনা মহাপু অসি পুন্নমকী চংকরি ।  
পয়ার অসিগী ঐরাণ ওইরা মথাদা ঐক অমসুং উত্তরি ।

তথাহি ( ভা, ২ । ৬ । ৪২ )

আন্তোহবতারঃ পুরুষঃ পরন্তু কালঃ স্বভাবঃ সৰ্বসম্মানকঃ ।

জব্যং বিতাবে গুণ ইন্দ্রিয়ানি বিরাট স্বরাট স্বাক্ষ চারিষু ভূম্বঃ । ১২

## গৌর-রূপা-টীকা

শ্রো । ১২ । অর্থঃ । পরন্তু ভূম্বঃ ( শকক্ষমদা অমমু শক্তিদা = পাকন্দা খাইদগী খোই-  
দোক-হেন্দোকপা ভগবানগী = মতম খুদিংদা লৈবিবা ভগবানগী ) আভ্যঃ ( অহানবা )  
অবতারঃ । অবতার ) পুরুষঃ ( কারণার্ণবশায়ী ) , কালঃ ( মতম ) স্বভাবঃ ( স্বভাব ) ,  
সদস্য ( খবকী মপা ওইবা প্রকৃতি ) , মনঃ ( মহন্তত্ব = অর্চোবা তত্ত্ব ) , জব্যং ( মহাত্ম )  
বিকার ( অহঙ্কার ) , গুণঃ ( সত্ত্বনচিংবা গুণ ) , ইন্দ্রিয়ানি ( ইন্দ্রিয় পুন্নমক ) , বিরাট ( ব্রহ্মাণ্ডগী মশক  
ওইবা হকচাং অপূনবা — সমষ্টি শবীর ) , স্বরাট ( সমষ্টি-জীব হিরণ্যগর্ভ ) , স্বাক্ষ ( চৎপ-ওহা  
স্বাবব ) চবিষু ( চৎপ-ওমদবা- উ, চাংনচিংবা — জঙ্গম ) বিভূর্তমঃ ( বিভূতিনি,  
ঐশ্বর্যনি ) ।

অম্ববাদ । ব্রহ্মান হায়রম্বী, হে-নাবদ মশক্তা অমমু পাকন্দা খাইদগী খোইদোক-  
হেন্দোকপা শ্রীভগবানগী অহানবা অবতারনি প্রকৃতি হোকম অহানবা পুরুষ কারণার্ণব-  
শায়ীনি । অদ্বুগা, মতম, স্বভাব ( রাখন ) , খবকী মপা ( হায়বদি মপু কর্ভ ) ওইবা  
প্রকৃতি, মহন্তত্ব, অভিযানচিংবা ( আকাশনচিংবা ) মহাত্ম মঙা, অহঙ্কার তত্ত্ব, সত্ত্বনচিংবা  
গুণ অহম, ইন্দ্রিয় পুন্নমক, ব্রহ্মাণ্ডগী মশক ওইবা পাতালনচিংবা অপূনবা হকচাং—  
সমষ্টিশারীর ( বিরাট ) , অপূনবা জীবগী মশক ওইবা হিরণ্যগর্ভ, অচৎ-চন্তনচিংবা ( স্বাবর,  
জঙ্গমচিংবা ) পুন্নমক অসিদি অহম ওইবা ভগবানগী অবতারনি হায়বদি মহাক্সা পুথোকপা  
ভাক্তনি । ১২

আদ্য অবতারঃ অহানবা অবতারদি ( মনিতম্মা ফোংদোরকপদি ) পুরুষঃনি—প্রকৃতিগী  
হোদোরককম কাবণার্ণবশায়ীনি । কাবণাণবশায়ী পুরুষা শক্তি পুন্নমকী মপু ওইবা  
পবমেশ্বরগী অহানবা অবতাবনি, মহাক্সা মনীংতম্মা অচম্বা বৈভবতা অবতীর্ণ ওই ( শ্রীজীব )  
মহাক্স অসি মকোক লিখিং অমা পানবনি ( শ্রীধরস্বামী ) । মহাক্সী বিভূতি করি করিনো  
হাসিবত্ হায়জরি—মতম, স্বভাব অসিনচিংবা ।

মথকী শ্রোক্তা উলিবা কাল, স্বভাব ( প্রকৃতিগী স্বভাব ) অমমু প্রকৃতি—অহম  
অসিনা শক্তি ওইবা অবতারনি, অহন্তত্ব, মহাত্ম মঙা, অহঙ্কারতত্ত্ব, সত্ত্বনচিংবাগুণ অহম,

ভট্টৈব ( ১।৩।১ )—

জগৃহে পৌরুষং রূপং ভগবান মহাদাদিভিঃ ।

সম্ভূতং সোড়শকলমাদোলোক সিস্কৃষা ॥১৩

### গৌর-রূপা-টীকা

ইন্দ্রিয় তরামাথোই, বিবাত হাঙ্গৈবদ অপুনবা হকচাং ( সমষ্টিশব্দ ) স্ববাট অমদি অপুনবা জীব. অচং-চত-পুন্নমক অসিনা থবক ওইবা অবতারনি। শক্তি ওইবা অমসু থবক ওইবা অবতার পুন্নমকী অহানবদি কারণাবশ্যী পুঙ্খনি হাযতুনা মহাকপু অহানবা অবতাব হাঙ্গিবনি। হোক অসি মথকী পয়ারগী পমারি।

গো ১৩। অর্থঃ। ভগবান ( শ্রীভগবান ) আদৌ ( অহানবদা—লৈসেদ্বগী অহানবা হৌরকপদা ) লাকসি স্কৃষা ( মী-শেগ্নগে হাঙ্গিনা নীংলকপদা ) মহাদাদিভিঃ ( মহত্ত্ব, অশঙ্ক্যবত্ব, পঞ্চতন্মাত্র—পৃথিবীনচিৎবা ভূত মঙাগী অকুণ্ঠা মৎ পুন্নমক অসিনা ) সম্ভূত ( চংখোল্লতিনবা ) সোড়শকলং ( ইন্দ্রিয় •বামাথোই অমসুং মহাত্ত মঙা—পুন্ন মবম তবা •কলা তিনবা ) পৌরুষং ( নীপাগী ) রূপং ( মশক ) জগত ( কোদোকে )।

অনুবাদ হ ঋষিশিঃবু, লৈসেদ্বগী হৌরকপদা শ্রীভগবান্না মী শেগ্নগে হাঙ্গিনা নীংলকপদা মহত্ত্বনচিবনা চংখোল্লতিনবা অমসুং ইন্দ্রিয় তরামাথোইগা পঞ্চমহাত্ত ( মহাত্ত মঙা ) গ মবম তবা তকক অসিনা তিনবা নীপাগা মশক ওইনা ( শ্রীকারগাবশ্যাবা •ইনা ) কোংদোকে ॥ ১৩

মহাদাদিভিঃ—মহৎ বাইনা মহত্ত্ব অমসুং আদি বাইনা অহঙ্কাব ওই অমসুং পঞ্চতন্মাত্র ( রূপ, বস, গন্ধ, স্পর্শ অমসুং শব্দ ) খঙনৈ সোড়শ কলম—কলা তবাতকলা তিনবা, ইন্দ্রিয় তরামাথোই অমসুং পঞ্চমহাত্ত ( লৈবাক, ইন্দিয়, মৈ, নৃশিং অমসুং আকাশ ) পোংলম তবাতকলা তিনবা। শ্লোক অসিদা হাঙ্গিরি, মহাবিকুণ্ঠী মশক্তি অহঙ্কার তত্ত্ব, অমসুং পঞ্চতন্মাত্রা তিনবনি, অমসুং ইন্দ্রিয় তরামাথোইগা পঞ্চমহাত্তক। অসিদি মহাকী অংশনি ( মহান্না পুথোকশনি )। ঠাকৈশেংবদি ভগবান মহাবিকুণ্ঠী মশক্তি অসিগুহা নত্রে, অত্ম ওইনমক এনা-কনা-দুনা বিবাত জীবাস্তর্যামী { অপুনবা ( সমষ্টি )-ব্রহ্মাণ্ডী অন্তর্যামী } ভগবান মহাবিকুণ্ঠী বিবাত-রূপ ওইনা নীংজনীবশিং অত্মী খুদোংচানবদীপমক মতো অনুন্ন শিংখাজবে ( শ্রীধরস্বামীনা )। শি থাবা অসিদা সমষ্টি ব্রহ্মাণ্ডবু পুঙ্খকী হকচাং ওইনা শিংখাজবি।

যথ্যাপ তিহৌ সর্বাঙ্গীয় কাহাংক সংসার ।

অনুরাঙ্গারূপে তিহৌ জগত আয়ার ॥ ৭১

প্রকৃতি সহিতে তাঁর উভয় সম্বন্ধ

তথাপি প্রকৃতি সহ নহে স্পর্শ গছ ॥ ৭২

অর্থ :-

মাণ্ডোন্দা সংসার লৈ, মানা পুন্নমত্তনু লৈ ।

থরাষ্ট ওইনা মহাক্সা জগতা চহুনা লৈ ॥ ৭১

লৈনরিবা মরী অনি প্রকৃতিগা মাগা ।

শোকবগী মনম লৈতে, মাগা প্রকৃতিগা ॥ ৭২

### গোর-রূপা-টীকা

ঐক্যৈক্য গোষ্ঠামীন মহাক্সী ক্রমসন্দর্ভ কোঁবা টাকাদা হাইরম্মী, মহাদাদিভি: সমুত্তং  
রূপম্—মহত্ত্বনচিৎসংগা তিন্নরবা মশক্সি । ভগবান্না কোংদোক্সিবা মশক্স অহু মহত্ত্বনচিৎসংগা  
তিন্নরবনি, অচহা (প্রাকৃত) প্রলয়দা জগৎপ্রপঞ্চ অসি হুঙ্করূপে (অকুন্না মওন্দা) ইবুংডো  
মহাক্সী মশক্স অহুনা তিনখিরম্মী, হুটিগী (লৈশেবগী) হোরকপদা তিনখিবা মশক্সিং অহু  
অমুক মহাক্সা পুথোকখি । “প্রাকৃতপ্রলয়ে স্বাধীনতীনং সংপ্রকটতয়া স্বীকৃতবান ।” করি  
মরমগীদমক্স মশক্স অহু পুথোক্সিবনো? লোকসিসৃক্ষয়া—মীওইবা অসি শেন্নীংবগীদমক্স ।  
অনন্তকোটি জীবগী মশক্স ওইবা অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড অসি অকুন্না মওন্দা ইবুংডো  
মাণ্ডোন্দা তিন্নম্মী; ব্রহ্মাণ্ডনচিৎসংগা পুন্নমক্স অহু অচৌবা মওন্দা কোংদোক্সিবগীদমক্স পুথোক্সি-  
বনি । “তন্মিল্লিব লীনানাং লোকানাং সমস্তিবাষ্টপাখিজীবানাং । অচুতাবনার্থমিতার্থ: ।”  
ইবুংডো, মহাক্সা কোংদোক্সিবা শক্তম অহুগী মমিং পুরুষ কোঁই, কারণার্গবশায়ী  
পুরুষ কোঁই অমসুং বোড়শকলং—কলা তরাতরুকা মপুংকানা তিনবনি । হুটিগীদমক্স পুরুষ  
অসিনা কোংদোকপা মতমদা জগৎ শেখদা চঙ্গদবা শক্তি পুন্নমক্স অহু মপুংকানা লৈহুন্না  
কোংদোকই । “বোড়শকলং তৎসৃষ্ট্যগযোগিপূর্ণশক্তিরিত্যর্থ: ।” রূপ হকচাং অসিবু  
কোংদোক্সিবা মহাক্স অহু ভগবান (পরব্যোমাখিপতি) নি হাইবদি কোংদোক্সিবা মশক্স  
অহু কারণার্গবশায়ীনি অমসুং শেমগদোরিবা পোং পুন্নমক্স অহুনা মহাক্সা চহুনা লৈ—  
হাইহুনা । মহাক্সা পুন্নমক্স অহুগী অন্তধ্যামী পরমাত্মানি । “তদেবযন্ত্রঙ্গং জগৃহে,  
স ভগবান । যতু তেন গৃহীতং ততু স্বজ্ঞানামাশ্রয়ত্বং পরমাত্মোক্তি পর্যাবসিতম ।” কার-  
ণার্গবশায়ীনা প্রকৃতিগী হাইবদি অপুনবা ব্রহ্মাণ্ডগী অন্তধ্যামীনি ।

লৈসেবগী থবক অসি হৌগংলকপা মতমদা থবক পাঈখংনবগীদমক্স কোংদোক্সিবা  
ভগবকী মশক্স অসি মহাবিকুনি, মরম অহুনা মহাবিকুনা অহানবা অবতারনি হাইবা  
অনি উইগীংবগী লোক অসি চিৎসংজিবনি ।

৭১-৭২ । মথক্সা পয়ায় ৬২-৬৬ তা হাইথয়ে—মহাবিকু আং ব্রহ্মাণ্ড পুন্নমক্সী  
লক্সি; অহুনা পয়ায় ৫৯ তা হাইথয়ে, ব্রহ্মাণ্ড খুটিগী মহাক্সা মহাক্সা মশা (মশক্স)

তথ্যহি ( ভ', ১।১১। ৩৯ )—

এতদীশনমীশস্য প্রকৃতিস্বোৰ্গপ তৎস্তুতৈঃ ।

ন যুক্ত্যতে সৰাস্বতৈর্হৰ্ষা বুদ্ধিস্তদাশ্রয় ॥ ১৪

এইমত গীতা তেহো পুনঃ পুনঃ কয়া ।

সৰ্বদা ঈশ্বরতত্ত্ব অচিন্ত্য শক্তি হয় ॥ ১৩

অর্থ :—

রাঙাং'সি গীতাদসু হলা-হলা হাঈবনি ।

ঈশ্বর তত্ত্বদি অঙ্কপা শক্তি ওইরিবনি ॥ ১৩

গৌর-রূপা-টীকা

অমমম পুথোক্তনা অন্তর্ধ্যামী ওইনা লৈ মরম অহুনা ব্রহ্মাও অসি মহাকী চংকল্পি হাঈবদি লৈকল্পি, অহুগা মাণ্ডোলন্দ্য ব্রহ্মাওগী চংকল্পম হাঈবা অহু ওই । মতৌ অমম তৌনা মহাবিকুদা প্রকৃতিগী ( অচরা ব্রহ্মাওগী ) চংকল্পমসুওইবে অমসুং মহাবিকুনা চংকল্পিবসু ওইরে । মতৌ অসিদা ইবুংগো মহাকা প্রকৃতিগা অনিগী মহুংদা লৈনরিবা মরী অসি মখল অনি থোকা লৈনরে ; মরম অসিনা প্রকৃতিগা মহাবিকুগা অনি অসি শৌরুক্ষম থোকে, মরমদি শৌরুদ্রবদি চংকল্প-লৈকল্প-চংকল্পিব ওইবা যাদে । অসিগুহা চিনেবা অসি কোরুনবগীদমক হায়জরি—অচরা পোংকী মফমদদি শৌরুবা নন্তনদি লৈকল্পমসু ওইবা যাদে হায়বা চুয়া, তৌইগুহসুং ঈশ্বরন মফমদদি ইবুংগো মহাকী অঙ্কপা শক্তিগী পাল্লমা প্রকৃতিগা মহাবিকুগা অমনা অমগী লৈকল্প-চংকল্প-চংকল্পিব ওইবগী মরী থোক্রবসু মথোঈ অনিদি গমনা অমব শৌরুবা লৈতে ।

মাণ্ডোলা মহাবিকুগী মহুংদা । মানা—মহাবিকুনা । সংসার—ব্রহ্মাও । ধরাই ওইনা—অন্তর্ধ্যামী ওইনা ( ব্রহ্মাওগী মহুংদা লৈ হাযছনা ) । জগতা চংকল্প লৈ—অন্তর্ধ্যামী ওইনা ব্রহ্মাওগী মহুংদা লৈ হাযছনা ব্রহ্মাও অসি মহাকী লৈকল্পি-তুংকল্পি । শৌরুক্ষী মনম লৈতে—শুকশোক শৌরুদে । মাছুগী প্রমাণ ওইনা মখাদা শ্রোক অমতং উচরি ।

গো । ১৪ । অশ্বনচিবদি মথকী অনিস্তবা মতাংগী গোক ১১ শ্রবদা যেবিয় ।

১৩ । প্রকৃতিগা মহাবিকুগা অমনা অমগী চংকল্প-চংকল্পিব থোক্রবগী মরী অনি থোকা লৈনরবসু শৌরুদে, পাল্লমদি “এতদীশনমীশস্য” নচিংবা থোক্তা শ্রীমদভাগবতা হায়রি, অহুগুয়া “ময়াততমিদং” নচিংবা ( ১।৪।৫ ) থোক্তা শ্রীমদভাগবত গীতাদসু হায়রি । ঈশ্বরগী শিংখা বা ওমদবা অঙ্কপা স্বরূপ শক্তি ॥ পাল্লমা শৌরুদনা ( পুরুবা লৈতনা ) লবা ওল্লিবনি । ১।৪।৯ গোকী টীকাদা য়েবিয় ।

আমি ত জগতে বসি জগত আমাতে ।

না আমি জগতে, বসি না আমার জগতে ॥ ৭৪

অচিন্ত্য ঐশ্বর্য এই জানিহ আমার ।

এই ত গীতার অর্থ কৈল পবচাব ॥ ৭৫

অর্থ :—

এহাক জগতা লৈ জগৎসু লৈ ঐভোন্দা ।

১ জগতা লৈতে জগৎসু লৈতে ঐভোন্দা ॥ ৭৪

খণ্ডে ঐহাকী অঙ্কণা ঐশ্বর্য লৈবনি ।

গীতাগী অর্থ অসুন্ন। তৌজরবনি ॥ ৭৫

### গৌব-রূপা-টীকা

মোং অসি—শ্রীমদভাগবতকী “এতদীশনমীশন্য” নচিংবা শোকী মাতোশুনা । গীতা-  
দম্—শ্রীমদভাগবতগীতাদম্ । গীতাগী শ্লোকশি° অছুদি অসিঃ : “মযা ততসিদ° সৰ্বং  
জগদব্যক্ত্যর্চিনা । মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং জ্ঞেয়বন্তিতঃ ॥ ন চ মৎস্থানি ভূতানি  
পশু মে যোগমৈশ্বরম । ভূতভূম চ ভূতন্তো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৯ । ১—৫ ॥ মতুংগী  
পযাব অনিদা শ্লোক অনি অসিগী অর্থ মচ° ফোংদোচরি । অঙ্কণ শক্তি—বাখন্না লাঙ্গ।  
ফন্দবা শক্তি । ঈশ্বর তবদি মতম লেবা খিনিক্তা বাখন্না লাঙ্গ। কংদে, ঈশ্বরগী শ্লোকী  
মৎস্থানি যুক্তি তর্কনচিংবনা পুথোকণা উমদে । “অচিন্ত্যা। খণ্ডে সে ভাবা ন তাং স্তক্কেণ  
যোজযেৎ । একমসত্র ১ । ১৭ স্তত্রের সঙ্কবভাষাধত পুবাণ বচন ॥”

৭৪—৭৫ । গীতাগী শ্লোক অনিগা অর্থমচং পযাব অনিদা ফোংদোকচরি । পযাব  
অনি অসি শ্রীকৃষ্ণনা হারবনি ।

এহাক জগতা লৈ—শ্রীকৃষ্ণনা হারি, ঐ জগতা অমসুং এখাওদা লৈ, মরম অছুনা  
ব্রহ্মাণ্ড অসি ঐগী চংকরি, লৈকরি । জগৎসু লৈ ঐভোন্দা—জগৎ হাযবদি ব্রহ্মাণ্ডসু  
ঐভোন্দা লৈ, মরম অছুনা ঐ অসি ব্রহ্মাণ্ডগী চংকরি । মতৌ গনুন্না ব্রহ্মাণ্ডগা ঐগা  
চংকরগী মরমদা মরং লৈনৈ । অছুর ওইনমক ঐ জগতা লৈতে নচিংবা—এসু জগতা  
লৈতে, হাযবদি জগৎ অসি ঐগী চংকর-ভূকর ওইরবনু জগৎপু এনা শোকে অমসুং  
জগৎকী ভূকর-চংকর ওইরবনু ঐভোন্দা জগৎনা শোকণা উমদে ।”



সেই ত পুরুষ যার 'অংশ' ধবে নাম ।  
চৈতন্যের সঙ্গে সেই নিত্যানন্দ রাম ॥ ৭৬  
এই ত নবম শ্লোকের অর্থ বিবরণ ।  
দশম শ্লোকের তথ্য শুন দিয়া মন ॥ ৭৭

শুভাহি ঐশ্বর্যরূপ গোস্থামী — কড়চায়ায়-  
যন্তাংশাংশঃ প্রীগন্তে দশায়ী  
যগ্নাভ্যাজ্যং লোকসংঘাতনালয় ।  
লোকস্রষ্টাঃ সৃষ্টিকার্য্যম ধাতুস্তং  
শ্রীনিত্যানন্দ বাসং প্রপদ্যে ॥ ১৫

অর্থ :—

অদ্বৈতা পুরুষ অদ্বৈত, পুথোক্ত্রিবা অদ্বৈত ।  
চৈতনাগা লোকেই নিত্যানন্দ রাম কৌতুহল ॥ ৭৬  
মাপন শুভা শ্রোকী অর্থ লোইবে মাসিনা ।  
ভবান্তবা শ্রোকী অর্থ তাবিয় পুষ্টিচনা ॥ ৭৭

### গৌব-রূপা-নীকা

অষ্টকপা ঐশ্বর্য লৈবনি শ্রীকৃষ্ণনা অঙ্কুন্দা হায়, চংখোক-চংসিনগ মরমদা মরী  
লৈনববৎ জগৎক। ঐগদি শোকুদে, মাসিনী মবমদি চৈতন্যনা অংকপা ঐশ্বর্য ( ভৌবগুহা )  
লৈবননি হায়না খজদবনি ।

৭৬ । অদ্বৈতা পুরুষ অদ্বৈত—অনব অবতাব ইবুং অদ্বৈত, মহাক্ষা সৃষ্টি-সৃষ্টি-  
প্রলয়গি ( লৈশেদা-লৈহনবা-শিহনবগী ) মপু ওইবিবা, জগৎ পূম্মকী চংজকম ওইবা  
অমসুং গর্ভোদশায়ী-ক্ষীবোদশায়ী পুরুষপু মহাক্ষী অংশ ওইবা, দা-খেদুনচিংবা অবতাবগী  
অংশী ওইবা অমসুং প্রকৃতিগী চংকম ওইবা অমসুং চংজকম-লৈকম ওইববন প্রকৃতিগা  
মহাক্ষা শোকুদবা, অদ্বৈত ও-বা অষ্টকপা শক্তি লৈবা মহাবিয়-কাবণার্ণবশায়ী পুরুষ অদ্বৈত  
( অংশ ওইনা পুথোক্ত্রিবা শ্রীলরাম অদ্বৈত হৌজিক শ্রীনিত্যানন্দ ওইদ্বৈত শ্রীচৈতনাগা  
লৈকননা ডাংহোবাবে ) । নিত্যানন্দ বাস — শ্রীনিত্যানন্দগী মশক ওইবববা বাস হাউবদি  
বলরাম । “মায়া ভর্তাজাগু” নচিংবা ৭ হবা শ্রোক অর্থ পয়াব চসিদা লোইজরে ।

৭৭ । মাসিনা—পয়ার ৫৩—৭৬ মাসিনা মাপন শুভা শ্রোকী—অহানবা মতাংগী  
“মায়া-ভর্তাজাগু” নচিংবা শ্রোকী । ভবান্তবা শ্রোকী—অহানবা মতাংদা ইবিবা “যন্তাংশাংশঃ”  
নচিংবা শ্রোক ।

শ্রোক । ১৫ । অশ্বঘনচিংবদি মথকী অহানবা মতাংগী শ্রোক ১০ শুভদা য়েংবিয় ।  
শ্রোক অসিনী অর্থ মচদি মতুংগী পয়াব পূম্মকী কোংদোক্ত্রি । শ্রোক অসিদা গর্ভোদশায়ীগী  
তথ্য ( প্রকৃতিদবগী ) হাউজবি । মহাক্ষা মহাবিয়ুগী অংশনি ।

সেই পুরুষ অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড স্রষ্টা ।  
 সব অণ্ডে প্রবেশিল বহুযুক্তি রূপা ॥ ৭৮  
 ভিতরে প্রবেশ দেখে—সব অন্ধকার ।  
 বহিতে নারিক স্থান, কারল বিচাব ॥ ৭৯  
 নিজ অঙ্গে স্বেদজল কারল স্রজন ।  
 সেই জলে কৈল অর্দ্ধ ব্রহ্মাণ্ড ভরণ ॥ ৮০

অর্থ :-

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড শেলগা পুরুষ অত্না ।  
 খুদ্বিমন্তা লৈরে মূর্তি যান্না পুথোক্তনা ॥ ৭৮  
 মহুংলা চংছনা রেংই পুন্নমক মশ্বী ।  
 লননবা মকম লৈতে বিচার তৌরশ্বী ॥ ৭৯  
 মগী মশাদগী হুমাংনা ঈশিং শেল্লৈ ।  
 ঈশিং অত্ননা ব্রহ্মাণ্ড তংখাই অমা থল্লৈ ॥ ৮০

গৌণ-৮৭। টীকা

৭৮। কাবণার্ণবশায়ী পুরুষনা অনন্ত (মশিং নাইনবা) ব্রহ্মাণ্ড শেল্লগা ব্রহ্মাণ্ড  
 খুদ্বিমন্তা মূর্তি অমমম চংছনা লৈবে “প্রভাণ্ডমেবমেকাংশাদেকাংশাচ্ছিত্তি স্বয়ম্। এ,  
 সং। ৫। ১৪। তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ ক্রুতি।” পুরুষ অত্ননা—কারণাবশায়ী পুরুষ  
 অত্ননা। খুদ্বিমন্তা লৈরে—মহাবিক্রনা মূর্তি যান্না পুথোক্তনা (হাযনদি ব্রহ্মাণ্ড মশিংগা  
 মাননবা মূর্তি পুথোক্তনা। মূর্তি অমমম ব্রহ্মাণ্ড অমমমদা চংছনা লৈবে।

৮০। মগী মশাদগী হুমাং থোরনপা অত্ননা চাউরবা ঈশিং ঈপাক অমা ওউরত্ননা  
 ব্রহ্মাণ্ড অসি তংখাই অমা থল্লৈ। মহাক্রা ঈশিং অত্নদা চেপ্তনা লৈবে, মাতৃগী প্রমাতি  
 “যস্তান্তসি শয়ানস্ত” নচিৎবা শয়নভাগবত কী। ১। ৩। ২ স্রোক্তা ফংই। শ্লোক অতৃগী  
 টীকাদা ব্রাহ্মীব গোস্বামীনা ইবশ্বী “যস্য পুরুষস্য দ্বিতীয়েন বাহেন ব্রহ্মাণ্ডে প্রবিষ্ট  
 অস্তোসি গতে দিকে শয়ানস্ত ইত্যাদি যোজ্যম্। অত্নম ওইবা অহানবা পুরুষ কাণার্ণব-  
 শায়ীগী অনিন্তবা বাহ হাঈবদি অনিন্তবা মশক্কা অশেষা ব্রহ্মাণ্ড খুদ্বিদা চংছনা অত্নম  
 ওইবা ব্রহ্মাণ্ড অতৃগী গত দা লৌরবা ঈশিং অত্নদা হিথুনা লৈরে।” মাসিদগী থঙবা  
 ওল্লৈ, অনিন্তবা পুরুষনা ব্রহ্মাণ্ডগী মহুংলা চংছনা ব্রহ্মাণ্ডগী গত দা লৈবা ঈশিদা হিথুনা  
 লৈরে, বরম অত্ননা মহাকপু গভেদশায়ী পুরুষ হাঈরিবনি। তৌইওবল্লৈ মকম অত্নদা

ব্রহ্মাণ্ড প্রমাণ—পঞ্চশতকোটি যোজন ।

আয়াম বিস্তার হয়ে দুই এক-সম । ৮১

জলে ভরি অন্ধ তাহা কৈল নিজবাস ।

আর অন্ধে কৈল চৌকি ভুবন প্রকাশ ॥ ৮২

অর্থ : -

ব্রহ্মাণ্ডনা চাউবদি যোজন কোটি যাংথৈনি ।

মরাকা ময়ুংগা অনিমক চপ মানবনি ॥ ৮১

ঈশিনো থলবা তংখাই অতুদা মশা লৈবে ।

অতোপ্পা তংখাইদা মরোন তরামরি লৈরে ॥ ৮২

### গৌর-রূপা-টীকা

মহাক্সা কদাইদগী ঈশিং ফলে ? মথকী একাকী টীকাদা ত্রিলবিন্ধনাথ চক্রবর্তীনা হাদ্—  
“একৈকশাশেন প্রবিশ্য স্বসংগে গভোদে শয়ানন্ত—শক তমমম ওইনা ব্রহ্মাণ্ড অমমমদা  
চংছনা মফম অতুদা মশানা ঈশিং শেষজরে অমমং অতুম ওইবা অশেষ্য ঈশিং অতুদা  
হিগুনা লৈরে ।”

৮১ । ব্রহ্মাণ্ডগী পিঙ্গপা-চাউবগী মরম পীজরি । ব্রহ্মাণ্ডনা চাউরিবসি যোজন  
কোটি যাংথৈনি, মরাক-ময়ুং মানবনি । অতোপ্পা মফমদা হাদ্গরি, “একাক্স অসিদি  
যোজন কোটি যাংথৈনি । করিগুহনা ব্রহ্মাণ্ডনা কোটি চামনি, করিগুহনা লক্ষকোটিনি ।  
করিগুহনা নিযুত কোটিনি, করিগুহনা কোটি কোটিনি ॥ ২ । ২১ । ৬৮—৬৯ ॥” মাসিদা  
ঐখোঙ্গেনা থলবা ওম্বী, পযার অসিদা হাদ্গিবিবা যোজন কোটি যাংথৈনি হাদ্গিবিবা অসি  
ঐখোঙ্গেনা লৈনিবা ব্রহ্মাণ্ড অসিবিনি । ব্রহ্মাণ্ড (পৃথিবী) অসি কোইবক-কোই হাদ্গিহুনা  
মবাক-ময়ুং মাইল হাদ্গিবিবনি । মাইল নীপায়া যোজন অমা শাই ।

৮২ । ব্রহ্মাণ্ডগী তংখাই অমা, মশাগী ছমাংনা ওইবা ঈশিনো থনথ্রে, অতুম  
ওতবা ঈশিং অতুদা ইবুঙো মহাক্সা লৈরে । অতুগা অতোপ্পা তংখাই অতুদা লৈবাক  
মরোন তরামরি ফোংদোকে । ১ । ১ । ১০ ক্রোড়ী টীকাদা য়েংবিহু । পযার ৯০—৯১  
দা য়েংবিহু ।

তর্জাঞ প্রকট কৈল বৈকুণ্ঠ নিজধাম ।

শেষ অমন-জলে কাঁবল বিশ্রাম ॥ ৮৩

অনন্তশয্যাতে তাই। কাঁবল শয়ন ।

সহস্র মন্তক তাঁব সহস্র বদন ॥ ৮৪

অর্থ :—

মাছদা মশাগী লক্ষম বৈকুণ্ঠধাম শেল্লৈ ।

শেষ-না ঈশিং মথক্কা পাখাবা ওইনা চেপ্পুনা ॥ ৮৩

অনন্ত-কমুন্দা মহাক্কা চেপ্পুনা লৈরে ।

অনন্তগী মকোক মাইথোং লিশিং অমা এট্টার ॥ ৮৪

### গোব-রূপা-গীক

৮৩। মাছদা—ব্রহ্মাণ্ডা লৈরিবা ভমাংগী ঈশিং অছদা । বৈকুণ্ঠ—পবব্যোমদা ভগ-বৎকী মশক খুদিংমকী মশ—মশাগী লৈক্ষম ধাম লৈ, অছম ওইবা ধাম অছম টিগন্ননি মক্ষম অমদগী অতোয়া মক্ষম অমদা চংপা ওয়নি অনন্তনি বিজুনি (লাইনি) অমঙ্গু ধাম খুদিংগী মংিস্ত্র বৈকুণ্ঠ কোই । ইবুংঙো মহাক্কা ব্রহ্মাণ্ড মমুংদা চংছনা ভমাংগা ঈশিংনা ব্রহ্মাণ্ড তংখাই অমা থবহল্লী, পবব্যোমদা বৈকুণ্ঠ কোছনা মহাকীস্ব ধাম অমা লৈ, মহাক্কা হৌজিক মাগী অছম ওইবা ধাম অছব ব্রহ্মাণ্ড মমুংদা লৈবা ভমাংগী ঈশিংদা কোংদোক্কাবে । ধাম অসি বিজুনি, লাইনি হাঈছনা চংনীংবা :ক্ষমদ চংনা ওয়ী ( ১। ৩। ২১ পযাবগী টীকাদা য়েংবিবু ) । শেষ—অনন্তদেব, পাখাবা । ঈশিং মথক্কা কমুংগী মথক্কা মানা হিল্লা, তুম্মী অছুগুয়া অনন্তদেবনা ( পাখাবনা ) ব্রহ্মাণ্ড মমুংদা লৈবা ভমাংগী ঈশিংগা মথক্কা পাখাবা ওইনা চেপ্পুনা ( হিপ্পুনা ) লৈ ।

৮৪। অনন্ত কমুংদা অনন্তদেবনা ইবা কমুংদা মানা কমুংদা হিল্লগুয়া, ব্রহ্মাণ্ডগী মমুংদা লৈবা পুক্ষ ইবুংঙো এহাক্স অনন্তদেবগী হকচাংগী মথক্কা চেপ্পুন লৈরে । “মুণাল-গৌরায়তশেষভোগ-পর্ষাক্ এক পুক্ষং শযানম । ফনাতপদ্রাঘুতমূর্করত্বহাতিহ ত-ধ্বাস্ত্রযুগান্ত-তোযে ॥ থম্বাল মথোকী মতোগুয়া অডোবা মচ ওইবা অনন্তলিনগী ( পাখাবংগা ) মশানা ওইবা কমুংদা ঈশিং মযাইদা পুক্ষ ইবুংঙোনা চেপ্পুনা লৈ, অম ওইবা শেষ-লিনগী ( পাখাবগী ) মকোক অপাকপদা লৈবা রত্ন ( মনি অরবা ) মযাম অছগী মডায়া ঈশিং ঈপাক গচ্ছ ইডানডান্দুনা লৈ । শ্রীভা, ৩। ৮। ২৩ ॥ মতো অম্ম তোছনা ব্রহ্মাণ্ডগী গর্ভদা লৈবা ঈশিংগা মথক্কা ( তাউছনা লৈবা অনন্তদেবগী মশানা ওইবা কমুংদা ) হিপ্পুনা লৈ হাঈছনা ব্রহ্মাণ্ডগী গর্ভদা লৈবা পুক্ষ ইবুংঙোবু গডোদশায়ী পুক্ষ তাই ।

সহস্র নয়ন হন্ত, সহস্র চরণ ।

সর্ব-অবতার-বীজ জগত কারণ ॥ ৮৫

তাঁর নাভি পদ্ম হৈতে উঠিল এক পদ্ম ।

সেই পদ্ম হৈল ব্রহ্মাব ক্রমসম ॥ ৮৬

অর্থ : -

মিৎ-খুং লিখি, অমা পাদ্মী খোড লিখি অমনি ।

অবতার ময়ামগ্নী মকনি জগৎকী মপানি ॥ ৮৫

থহাল অমা শাংলে মগ্নী খোইদৌ থহান্দগী ।

থহাল অহুদা পোরকম ওইবে ব্রহ্মাগী ॥ ৮৬

### গৌর-রূপা-টীকা

৮৫। হৌজিক গভে দিশায়ী পুকবগ্ন মশক অমসুং মথৌ শিংখাজবি । মহাক্টী মকোক লিখি অমা, মমাই মাইখো লিখি অমা, মমিৎ লিখি অমা, মখুং লিখি অমা, চরণ লিখি অমা, পাদ্মী । মফম অসিদা লিখি হাঈবিবা অসিগ্নী অর্থদি মশি গীবা উমদে হাযবনি “প্রজ্ঞান্যদো রূপমদ্রচক্ষুঃ সাহস্র পাদোকতুজ্ঞানানুভূতম । সহস্র-মঙ্গলপ্রণামানসিকং সহস্রমৌল্যস্ববকুলোল্লসৎ ॥ ৭, ভা. ১ ৩ ৪ ॥ অযং গভে দিকন্তঃ সতশ্রবণীধানিকঙ্কঃ এব ॥ পরমাশ্রমন্দভঃ ॥ ৪০ ॥” অবতার ময়ামগ্নী মকনি মহাক অসি বন্ধানচিৎবা ঞ্ণাবতার পূরমকী অমসুং যুগ-মধস্তর-অবতারনচিৎবাগ্ন মকনি । “এতান্না নাবতারানাং নিধানবীজমবায়ম ॥ ৭ভা, ১।৩।৫ ॥” জগৎকী মপানি—বন্ধান জীব খুদিংগী সৃষ্টি কতানি । বন্ধা অহুগীসু শেখিবা মপানি হাঈতুনা গভে দিশায়ীব জগৎকী সৃষ্টিকর্তা কোই অমদি মপা কোই । পযাব ৭৩-৮৫ দা মথকী শাক্তা যাওবিবা গভে দিশায়ীবা মরমদা শিংখাজবি ।

৮৬। গভে দিশায়ীগ্ন খোইদৌদগী থহাল অমা কাওগৎলকই, থহাল অহুদা ব্রহ্মা পোকই । মগ্না—গভে দিশায়ীগ্নী । খোইদৌ-থহান্দগী—খোইদৌ অহু নীংখীজবা অমসুং মনম মৃৎশিবনি জিহ্নী হাঈতুনা খোইদৌ-থহান হাযকবিবনি । পোরকম ওইরে থহাল অহুদগী ব্রহ্মা থাবক্রে, মরম অহুনা ব্রহ্মাগী মমিৎ অমদি পয়য়ানি কোই । “যস্তাঙ্ক-সি শয়ানশ্চ যোগনিদ্রাং বিতরণঃ । নাভিত্ত্বদাযুজাদাসীদব্রহ্মা বিশ্বম্জ্ঞাপতিঃ । ত্বয়ী (যোগনিদ্রা) মতোক্তা ঈশিদা তেন্নিবা পুরুষকী পুত্রাণ্ডযা খোইদৌদগী হৌবকপা থহান্দা জগৎ শেখশিংগী মপু ব্রহ্মা পোকই । শ্রীভা, ১।৩।২ ॥

সেই পল্লনাগে হৈল চৌদ্ধভুবন ।  
 তেঁহে ব্রহ্মা হৈয়' অষ্টি করিল স্ফুটন ॥ ৮৭  
 বিষ্ণুরূপ হৈয়' করে জগত পালনে ।  
 গুণাতীত বিষ্ণু—স্পর্শ নাহি মায়াগুণে ॥ ৮৮  
 রুদ্র—রূপ ধার করে জগত-সংহার ।  
 অষ্টি—স্থিতি—প্রলয় ইচ্ছায় যাহাব ॥ ৮৯

অর্থ:—

ধন্বাল মথোক অহুনা মরোন তরামরি ওহরে ।  
 মহাক্রা ব্রহ্মা ওইরগা লৈশেয়া ওইরে ॥ ৮৭  
 বিষ্ণু ওইবগা জগৎপু ডাকপিবা ওটবে ।  
 বিষ্ণুদি গুণী রাংমনি মায়াগুণ শোভার ॥ ৮৮  
 রুদ্রগী মশক ওইরগা জগত মাউহরী ।  
 মাগী রাখন্দগী শেয়া—লৈবা—প্রলয় তোহরী ॥ ৮৯

গোব রূপ। টীকা

পয়ার অসিদা শ্লোক ১৫ স্তবদ। যাওবিব “ধন্বাভ্যন্তং লোকভ্রষ্টঃ সৃষ্টিকাধামধাতুঃ”  
 শব্দক অসিগী অর্থ ভোজরে ।

৮৭—৮৯ । হাঙ্গিপ্রিবা ধন্বাল অহুগী মথোকা লৈবাক মরোন তরামরি ওহরে,  
 মাসি শ্রোক্তা যাওবিবা “লোক সত্ত্বাতনালম” রাইগী অর্থনি । মরোন তবামরিগী মমিংদি  
 ১।১।১০ শ্রোক্তী টীকাদা য়েবিল্লু ।

মহাক্রা—গর্ভোদধারী পুরুষ অহুনা । মহাক্রা ব্রহ্মা ওইরগা জগৎশেশী, বিষ্ণু ওইরগা  
 জগৎ ডাকই অমন্তং রুদ্র ওইরগা জগৎমাউহরী ( সংহার তোঁই ) । ব্রহ্মান রজোগুণ  
 চেনবনি, বিষ্ণুনা সত্ত্বগুণ চেনবনি অমন্তং রুদ্রনা তমোগুণ চেনবনি, গুণ ধ্বনিয়ক অসিনা  
 জেংবাংহুনা মাগী-মাগী ভোঁকম থোকপা থবক পাউথোকই, মরম অহুনা মথোঈ অহু  
 গুণাবতার কোঁট । মথোয় অসি গর্ভোদধারীনা অবতার ভোবনি ; মরম অহুনা মথোয়না  
 সাক্ষাৎ ওটনা জগৎ শেখিবনচিবগা মপা ( কারণ ) ওইববনু মথোয়গী মদ্র গর্ভোদধারীব  
 পয়ার ৮৫ দা জগৎকা মপানি ।” ( কারণনি ) হায়থরে । “সত্ত্ব রজস্তম ইতি প্রকৃতেস্ত-  
 ণাস্তেযুক্তঃ পরঃ পুরুষ এক ইহাস্ত ধন্তে । স্থিত্যদয়ে হ্রিবিবিকিহরেভিস’জ্ঞাঃ জ্ঞেয়াসি

## গৌর-রূপা-টীক।

তত্র খলু সন্তানোৰ্ণ৭ং স্ত্যুঃ ॥—খোইদোক হেন্দোকপা পুরুষনা ( গর্ভোদশায়ীনা ) সাই-  
ওন্দুনা সন্তঃ রজঃ অমসুং তমোণ্ডণ চেন্দুনা জগৎ লৈহনবনচিৎসগী মরমদা বিষ্ণু, ব্রহ্মা  
অমসুং রজঃ হায়না মিৎ কোই । মাহুগী মনুন্দা শুদ্ধ-সৎসগী হকচাং ওইবা বিষ্ণুগী কৃপাদগী  
মী ওইবশিৎসগী মখল-মখা অয়াহা মঙ্গল যাইফবা ফংই । শ্রীভ . ১ । ২ ২৩ ॥”

ব্রহ্মা ওইরগা—ব্রহ্মা মখল অনি থোরা লৈ, মাহুদি—জীবকোটি অমসুং ঈশ্বর  
কোটি ব্রহ্মা । শ্রীমদভগবতা হায়নি ‘স্বধর্মনিষ্ঠং শতজন্মভিঃ পুমান বিরিক্তিতামেতি ।  
—জীব অত্থনা মপোক চামরক ফাওবা মহাক্ষা ধর্মদা মার্জিওলিনবা ভ্রমজরবাদি মহাক  
ব্রহ্মা ওইবা ফংজৈ । ৪ । ২৪ । ২৯ ।” অসিগুহা মতিক চারবা জীন অসি কল্প অমগী  
মনুন্দা ফংবা থোরাবাদি, কল্প অমকুন্দা ব্রহ্মা ওইনা গর্ভোদশায়ীগী খোইদো থান্দা  
পোক্রুত অমসুং গর্ভোদশায়ীনা মাঙোন্দা শক্তি পাবিছনা জগৎ শেমহলী । মতো অসুয়  
তোনা ওইবা ব্রহ্মাব জীবকোটি ব্রহ্মা কোই । অত্থগ, কল্প অত্থদা অসিগুহা মতিক  
চাবা জীব অসি ফংববাদি, কল্প অত্থদা গর্ভোদশায়ী পুরুষনা মহাক্ষা অংগ অমনা সাই-  
ওন্দুনা ব্রহ্মা ওইরগা । গৎ শেম্বী মতো অসুয়া ওইবা ব্রহ্মাব ঈশ্বরকোটি ব্রহ্মা কোই ।  
“ভনং কচিস্তাহাকল্পে ব্রহ্মা জীবোহ পুপাসনৈঃ । কচিদত্র মহাবিষ্ণু ব্রহ্মং প্রাতিপদ্যতে ॥—  
কচিৎক রণ্ডুয়া মহাকল্পদা লাই নীংজবন পাইনৈ জীবন্ত ব্রহ্মা ওই, কবি কচিগুহা কল্পদা  
গর্ভোদশায়ী মশানা সাইওন্দুনা ব্রহ্মা ওই । ল. ভা. ২ । ১১ । ধৃত পদ্যবচন ’ গর্ভোদশায়ী  
মশানা সাইওন্দুনা মিৎ ২মা কোঁরগা মশা অমা পুগোকথবা মনুন্দা মুহোণ গী হকচাং  
( গর্ভোদশায়ী ) অত্থ অমক মাঙখিবা মখেং তাবা লৈতে ; লাই-নিনা মিকুপ অমদা হকচাং  
লিগিং ৩মা পুথোরাবন্ত হান্দি মশা অত্থ ময়েং তাবা লৈতে ।

ব্রহ্মানা মকোক ওইছনা রজোণ্ডণ শিজিন্নছনা জগৎ শেম্বী, বিষ্ণুনা মকোক ওইছনা  
সত্ত্বগুণ শিজিন্নছনা জগৎ ডাকই অমসুং কত্থনা মকোক ওইছনা তমোণ্ডণ শিজিন্নছনা  
জগৎ সংহার তোই ( মাঙহলী ) । ব্রহ্মা অমসুং কত্থ অনি নরুবাদা রজঃ অমসুং তমোণ্ডণ  
শিজিন্নরকই ; তোইগুহাসুং বিষ্ণুগী পুক্রিনা নীংবতদা সত্ত্বগুণা চাং-নাটনা জগৎপু ডাকই,  
বিষ্ণুনা সত্ত্বগাব শোক্রুবা লৈতে, সত্ত্বগুণগী মনাক্সু চংলুদে, “বিষ্ণুস্ত সত্ত্বেনাপি ন যুক্তঃ,  
কিন্তু সত্ত্বেনৈব তগ্নিযমননাক্রুৎ । ল. ভা. ২ । ১২ । দিগ্ভাভূষণ ভাষ্য ।” মরম অসিনা  
হায়নিবনি বিষ্ণুদি গুহাং রাংমনি ( মায়্যাংদে ) । শেম্বা—লৈবা মাঙহনবা—( সৃষ্টি-  
স্থিতি প্রলয় ) নচিৎবা অসি গর্ভোদশায়ীগী ইচ্ছানা তোই ।

হিবণ্যগর্ভ-অন্তর্যামী জগত-কারণ ।

যার অংশ কবি করে বিবাত কল্পন ॥ ৯০

হেন নারায়ণ যার অংশেবও অংশ ।

সেই প্রভু নিত্যানন্দ সর্ব অবতংশ ॥ ৯১

অর্থ :—

হিবণ্যগর্ভ-অন্তর্যামী জগত মপানি ।

মগী অংশনা বিরাট মৃতি অমা এইবানি ॥ ৯০

এসিগুহ নারায়ণ অসিব নাইথাং এইবিবা ।

নিত্যানন্দ প্রভুনা এইরি খাইদগী হেনবা ॥ ৯১

গোন-রূপ-টাকা

৯০-৯১ হিবণ্যগর্ভ-অন্তর্যামী—এক্ষাগী অন্তর্যামী প্রভুনা মহান জগৎকী এপুনি অমসুং মপানি ( জগত-কারণ ) । মগী অংশনা — গর্ভদশায় নি জগৎনা পাতি লনচিৎবা মবোন তরামনি শেম্মী । মবোন জবামনি অসি গর্ভোদশায়ীগী খোহদৌদগী হোরকনা থস্থানগী মথোক ওইবা মরয়া মহাকী অংশেতরে বিবাত গাঠি—আচোবা গাঠি “গাম্ভাবথবৈলোকান কল্পয়াসু মনৈবিণঃ । কট্যাদিভিবধঃ সপ্ত সপ্তোদ্ধা জঘনাদিভঃ — পশ্চিভশিৎনা মহাকী মশান মরোন গ্রামব এই হাঙ্গনা হাঙ্গিনৈ । মহাকী মথুদগা মথাবোমদা ( পাণ্ডাল ) মরোন ভবেং ওই অমসুং মথুদগী ( চন্দ্রীংদগী ) মথকলোমদা ( স্বর্ণ ) মবোন তরেং ওহ হাঙ্গিনা শংখাটৈন নাভা, । ১৬ । হাঙ্গরিবা বিবাত মৃতি অসিগ চন্দ্রীনা ভুলোক ( পাথরী ), ২ খোহদৌনা ভুবালাব ( আকাশ ), ৩ । থমোইনা স্বর্গলোক, ৪ থবাক্সা মহালোক, ৫ ওকশয়া জনশোক সাধুশিংগী লৈকম, ৬ । চিনবান অনিনা অপালাক, ৭ । কোক্সা সলোক, অহুদগী, ৮ ( নীং ) থুম্মা অতল লৈবাক-মথ, ৯ কৈগল অনিনা নিতল, ১০ খুট অনিনা স্ততল, ১১ থুবোম অনিনা তলাতল, ১২ । পুনিং ( খাট ) অনিনা মহাতল, ১৩ খোংদোন অনিনা বসাতল, ১৪ । থুয় অনিনা পাতাল ওই ( শ্রীভা ৩ । ৫ । ৩৮-৫১ ) । পয়ার ৮৩ দা ম্লেবিসু । নারায়ণ—গর্ভোদশায়ী পুরুষ, ১ নিম্ববা নারায়ণ । গর্ভোদশায়ী ইবুংডো মহাক্সা নলকপদা জগৎ মৃতি, স্থিতি, প্রলয় ইত্যে, ত্রয়গী অন্তর্যামী এই জগৎকী মপা ওই, মহাকী খোহদৌদগী পোকপা মরোন তরামরিনা বিরাট রূপ মগনি হাঙ্গিনা শিংখাটৈন, গর্ভোদশায়ী মহাকী নাইথাং এইবিবা অতুম ওইরিব’ শ্রীবলয়া হাঙ্গিবদি শ্রীনিত্যানন্দনা



দশম শ্লোকের এত বৈল্য ববরণ ।

একাদশ—শ্লোকের অর্থ শুনা দিয়া মন ॥ ৯২

অর্থ

১২ম শিখাজবা লোইজরে শ্লোক উরাগী ।

পুষ্টিং চনা গবিষু শ্লোক তরামাথোইগী ॥ ৯২

তথাহ এংস্বর ১ শাস্বামী কড়চায়াম—

যত্যাং শাং শাং শ পনাস্বাখলানাং পোষ্টাবিস্তাৰ্ভাৎ তুষ্কাবিক্ৰশায়ী ।

ক্ৰোণাভৰ্ত্তা যৎ কলা সেৎ পানন্তুং এানত্যানন্দরামং প্রপদ্যে ॥ ১৬

নারায়ণেব নাভিনাল মধ্যে ত ধবণী ।

ধনধীৰ মধ্যে সপ্ত সমুদ্র যে গাঁথ ॥ ৯৩

ভাই কীরোদধি মধ্যে শ্বেতদ্বীপ নাম ।

পালারতা বিনু তাঁব সেই নিজ ধাম ॥ ৯৪

অর্থ :-

খোইদো থান-মখোক মনুদা পৃথিবী লৈ

পৃথিবীগী মনুদা সমুদ্র তরংখক লৈ ॥ ৯৩

শ্বেতদ্বীপ কোবা ধাম লৈ কীরোদধি মনুদা ।

ডাকপিহৈবা বিষ্ণুনা ন মক্ষম অতুদা ॥ ৯৪

### গৌৰ-কৃপা-ভক্তি

খাইদস খোইদোক-হেন্দোকপনি । পযাব অসিদা যত্যাং শাং শাং—নচিংব শ্লোকী অর্থ লোষ্টজবে ।

৯২ । শ্লোক তরামাথোইন অহানবা মতাংগ শ্বামাথোই শুবকপা শ্লোকী ।

শ্রেং ১৬ অধ্বনচিংবদি মথকী অহানব মতাংগী শ্লোক তরামাথোই শুবদা য়েবিষু ।  
শ্লোক অসিদা জীবান্ত্যামী ( জীবা + অন্ত্যাম ) পুরুষকী তৎ হাষ্টবি । মহাক গর্ভোদ-  
শাগী অশনি ( সাইগ্নি ) অমমুং পৃথিবীদা লৈবিব কীরোদ সমুদ্রদা লৈ হাষ্টহুনা  
মহাকপু কীরোদশাগী অমদি তুষ্কাবিক্ৰশায়ী পুরুষ কোই । মথকী পযাব ১৮ দা মহাকপু  
জগৎকী ডাকপিবা মপুনি হাষ্টথবে । নতুংগী পযাব পুন্নমন্তা শ্লোক অসগী অর্থ  
ভোজরি ।

৯৩—৯৪ । থান-মখোক—গর্ভোদশায়ী নারায়ণ ॥ খোইদোদগী হোবা থান-  
মখোক মনুদা । পৃথিবী—মণেন ওরামরিগী মনুদা লৈরিবা তুর্লোক, পৃথিবী । সমুদ্র

সকল জীবের তেঁহো হয়ে অন্তর্যামী ।

জগত-পালক তেঁহো জগতের স্বামী ॥ ৯৫

অর্থ :—

মহাক জীব পুণ্যমকী অন্তর্যামীনি ।

মহাক জগৎ ডাকপিবনি জগৎকী মপুনি ॥ ৯৫

### গৌর-রূপা-টীকা

তরৎখক—১। লবণ সমুদ্র (খুমহিগী সমুদ্র অয়াকপা ঈশিং), ২। ইকু সমুদ্র (চুহিংদোনো খুয়া ঈশিংগী সমুদ্র), ৩। হুয়া সমুদ্র (ময়াইকাবা ঈশিং), ৪। য়ুত সমুদ্র, (ঘীগী মহাও খুয়া ঈশিং) ৫। দধি সমুদ্র (শলোম অকবা), ৬। হুঙ্ক সমুদ্র (শলোমগী ঈশিং) অমসুং ৭। জল সমুদ্র (ঈশিং অচবা)—সমুদ্র তরৎ খক অসিগী মমিং ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণা উচুনা লৈ; দধি সমুদ্রগী অতোপ্পা-মমিং অমদি কীরসমুদ্র অমদি কীরাকি হায়নসু খঙনৈ ।

গভোঁদশায়ীগী খোইদৌদগী হোবা থম্বান অহুগী মথোক্তা মরোন ভরামরিগী লম লৈ; মাহুগী মম্বদা পখিবী অসি অমনি, মাহুদা সমুদ্র তরৎ লৈ, কীরাকি সমুদ্র অসি মম্বচুনবা সমুদ্র অমনি, মাহুদা খেতদীপ কোবা দীপ অমা লৈ; অহুম ইবা দীপ অহুদা ব্রহ্মাণ্ডু ডাকপিবা মপু বিকুগী ধাম ওই। (মহাকী নিত্যধাম পরব্যোমদা ওইবা অহু, খেতদীপা কোদোক্রৈ)। কীরোদধি—কীর+উদধি (সমুদ্র) কীরোদধি। “অত্র ক্রীড়িকোঃ স্থানক কীরোদাদিকং পাদোত্তরখণ্ডাদৌ জগৎ পালননিমিত্তকনিবেদনার্থং ব্রহ্মাদয় স্তত্র মুহুর্গচ্ছন্তি ইতি প্রসিদ্ধেঃ বিষ্ণুলোকতয়া প্রাসিদ্ধেচ । বৃহৎসহস্রনামি কীরাকিনিলায় ইতি তন্মামগণে পঠ্যতে । খেতদীপ পতেঃ কুচিদনিরুদ্ধতয়া খ্যাতিশ্চ তস্য সাক্ষাদেবানিভাব ইত্যপেক্ষযেতি ॥ পরমাত্মগদভঃ ॥ ৫২ ॥” প্রমাণ অসিদগী খঙবা ওই, জগৎকী ডাকপিবা—মপু বিকুগী ধামদি কীরোদসমুদ্রনি; মহাক খেতদীপকী মপুনি, মহাক সাক্ষাৎ অনিরুদ্ধগী অবতারনি। মহাকপু খেতদীপকী মপুনি হায়না খঙনৈ, কীরোদ সমুদ্রদা খেতদীপ লৈ।

৯৫। জীব পুণ্যমকী-নচিংবা অসি শ্লোক্তা যাওরিবা “পরমাত্মাখিলানং” রাইগী অর্থনি; জীব খুদিগী পরমাত্মানি। জগৎ ডাকপিবনি—শ্লোক্তা যাওরিবা “পোষ্টা” শব্দগী অর্থনি। জগৎকী মপুনি—শ্লোক্তা যাওরিবা “কৌলীভর্তা” রাইগী অর্থনি।

কীরোদশায়ীনা জীব খুদিগী পরমাত্মানি; জীব খুদিগী মম্বদা মহাক শক অমমম ওইচুনা অনন্তর্যামী ওইচুনা ডাকোইরি। “অগ্নিধ্বা ভূবন প্রবিষ্টো রূপং রূপং প্রতি-রূপোবভূব। একস্তথা সর্বভূতান্তরাত্মা রূপং রূপং প্রতি রূপো বহিষ্ঠ ॥ কাঠকো-

যুগ মনস্তবে করি নানা অবতাব ।  
 ধর্ম সংস্থাপন কবে অধর্ম-সংহার ॥ ১৬  
 দেবগণ নাহি পায় বাহার ভঞ্জন ।  
 কীরোদক ভীরে বাই করেন জ্বলন ॥ ১৭  
 তবে অবতার করে জগৎ-পালন ।  
 অনন্ত বৈভব তাঁর—নাহিক গণন ॥ ১৮

অর্থ :—

যুগ মনস্তরদা অবতার মন-মন তোই ।  
 ধর্ম চুমদববু মাওহলী ধর্ম শন্দোক ই ॥ ১৬  
 ইবংঙো মাও উজবা কংদে লাউশিংনা ।  
 থুকমজকই কীরসমুদ্র মপান্দা চংতুনা ॥ ১৭  
 মাওদা জগৎ ডাকবা অবতার জৌট ।  
 শিংখাবা ওমদে মাগী শক্তি যায় চাউই ॥ ১৮

গীত-রূপ-টীকা

পানবং । ১ । ১ । ১ ॥ মহাকা চাওবগী চাংদি খুবী মুক্তা চাউই । “অঙ্গুষ্ঠ মাত্রঃ পুরুষো-  
 হম্বরাঙ্গা সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ । কাঠক ১ । ৩ । ১৭ ।” নামদভাগবতী হাউবি,  
 তিনি পাদেশমাৎ (মহাক খুবীমু না চাউই) । “কেচিং স্বদেশান্তর দযাবকাশে প্রা দশ-  
 মাৎ ১৭ং এসন্তম । চতুভূজং কঙ্কবখাঙ্গশঙ্কগদাধবং ধাবগযা স্মরন্তি শ্রীভা, ২ । ২  
 ৮ ॥” এহাক মখং মরি পানবনি, শঙ্কচক্রগদাপাণ্ড (খম্বান) পাউবনি ।

১৬ যুগ-মনস্তরদা যুগ খুদংদা অমং মনস্তর খুদংদ । ধর্ম শন্দোকই ধর্ম লৈতবা  
 মানা ১৭-নৈবদা ধর্ম অহু মুৎপশুম ভৌরববা মতমনা, মাছ অমুক ইয়া মুত্তনবা হোংনবা  
 হাউবিদি ধর্ম শন্দোকপা, অমুক ইয়া ধর্ম অহু 'ল খংপা, নজগা যুগ যুগ অহুগা মতুং  
 ইয়া ধর্ম হৌদোকপা । ধর্ম চুমদববু মাওহলী—ধর্ম জগৎ আসিদা ডান রাংপা মশিংনা  
 ধর্ম মাওননব ভৌরববা মখৌবু রাংকপা । কীরোদশায় পুকবনা জগৎকী ডাকপিবা  
 মগুনি, যুগ খুদিংদা, মনস্তর খুদিংদা ধর্ম চুমদবা মৌবু মাওহলী অমং যুগ ধর্মনিংব,  
 হৌদোকুনা জগৎকী যাইফনবা হোংনবা অসি মহাকী থাকি, মরম অহুনা যুগ খুদিংদা  
 অমং মনস্তর খুদিংদা যুগাবতার (যুগ + অবতার), মনস্তরাবতার ওইনা মহাকা থবক  
 অহু জৌই । কীরোদশাবী পুরুষতি যুগাবতার অমং মনস্তরাবতারী অংশীনি (থংবকফল্লি)।

১৭—১৮ মতৌ করয়া মহাকা অবতাব হৌবগে, মাছ হাউজবি । লাউশিংনা  
 ইবংঙো মাও উজবা কংদে; হিংচাবাশিংনা ওং নৈবদা পৃথিবী অসি খাউবা ওমজবদা,

সেই বিষ্ণু হয় যার অংশাংশের অংশ।  
 সেই প্রভু নিত্যানন্দ সর্ব-অবতংস ॥ ৯৯  
 সেই বিষ্ণু শেষ-রূপে ধবেন ধরণী।  
 ক'হা আছে মণীষেরে, তেন নাহি জানি ॥ ১০০  
 সশস্ত্র বস্ত্রার্ণ য ব রুণার মণ্ডল।  
 সূর্য্য জ্বিন মণিগণ করে বল মল ॥ ১০১  
 পঞ্চাশৎ কোটি যোজন পৃথিবী বিস্তার।  
 যাব এ কাণ বহে সর্পপ অ'কাব ॥ ১০২

অথ :

মহাকী মনাইগী নাইথাং ওই বিষ্ণুবুদ্ভ।  
 অহুম ওইবা নিত্যানন্দনা তেল্লী থাইবুদ্ভ ॥ ৯৯  
 বিষ্ণু অহুনা শেষ ওইরগা পৃথিব পুবি।  
 পৃথিবী মকোক হাপ্পগ হাপ্পে খঙদবি। ০০  
 শেষকী মকোক মযান অহু লিশিং অমনি।  
 মনিশিং অহুনা মুমিংপু উমজনা উানবনি। ১০১  
 পৃথিবীনা পাকপদি যোজন কোটি যাংথনি।  
 মকোক অমদা ইলাম মকপুয়া হাপ্পনি ॥ ১০২

### সৌর-রূপা-কা

মতম অহুদা লাইশি না কীবোদ-সমুদ্র মপান্দ। চংতুনা ইবংগো মাব থুকমজ্জনা, ভগৎকী  
 অরাবা কোকহনবিষু হাঙ্গকুই, মতম অহুদা মহাকী জগৎকা অরাবা কোকহরী।

কীর সমুদ্র মপান্দ—কীরোদ সমুদ্র মপান্দ। শিংথাব উমদে-নচিংবা মশিং থীবা  
 উমদবা মধসুধাবতার-নচিংবা অসি মহাকী শক্তি (বভব) নি। “মধসুধাবতার এবে  
 শুন সনাতন। অসংখ্যগণন তার শুনহ কাবণ ॥ ১০১ ২৬৯ ॥” অমদি ঐশ্বর্য্য অনন্তনি।

১০১। শ্রোকী অহানবা শকী অথ লোইনিনজর। বিষ্ণুবুদ্ভ কী বোদশায়ী পুরুষপুদ্ভ,  
 সনামহিবুদ্ভ। বিষ্ণুবু মনাইগী নাংথাং ওইরিবদি (যন্তাংশাংশাংশ) বলরাগ্নি। বলরাম  
 মহাকী নবদীপ লীলাদা শ্রীনিত্যানন্দ ওইররে।

১০০ ১০২। মথকী রোক্তা যাওরিবা “যৎকলা সোহপ্যানন্ত,” শরুক অসিগী অর্থ  
 চৌভ্রি। শেষ ওইরগ—অনন্তদেব ওইরগা অনন্তদেব (পাংবা) অসি কীবদশায়ী

সেই ত অনন্তশেষ ভক্ত—অবতাব ।

ঈশ্বরের সেবা বিনা নাহি জানে আব ॥ ১০৩

অর্থ :-

অনন্ত শেষ অর্থাৎ ভক্ত অবতারনি ।

ঈশ্বরগী সেবা নস্তুনা অর্থাৎ খণ্ডদবনি ॥ ১০৩

### গৌর-রূপা-টীকা

( সনামহি ) গী অংশনি । “আন্তে যা বৈ কলা ভগবতঃ তামসী সমাখ্যাতা অনন্ত ইতি । শ্রীভা, ৫ । ২৫ । ১ । ভগবানগী কলা ( অংশ ) নামা লৈ মাডোন্দা তমোন্তগী লৈক, এই, মহাকী মমিং অনন্ত কোই ।’ মহাকী মাগী মকোক্তা পৃথিবী পুবি । হাঙ্গে খণ্ডদবি অনন্তদেবগী মকোক অসি অর্দ্ধকী মতিং চাউখবে, গড়গা মহাকী শক্তিমু অর্দ্ধকী মতিক চাউখবে, অশুক চাউখবা পৃথিবী অসি মাগী মকোক মথক্তা হাপুনা পুদা কোকী মফম কবমদা হাপিবনে খণ্ডবা ওমদে । মকোক লিশিং অমনি—অনন্তদেবগী মকোক লিশিং অমনি, মবেং পুদিংমক যান্না চাউ-ই, যান্না শাকই । হুমিংপু ওমজন ডানবন—মকোন অর্দ্ধদা লৈবিবা এণ পুন্মক ‘ছনা ইলং-লংনা ডানবা অর্দ্ধনা হুমিংপুদি হেয়া ডানবে হাঙ্গি যাঙ । কোটি যাংখেনি—পৃথিবী মরাক অমন্ত ময়ং লোজন কোটি যাংখেনি ( হাঙ্গিদি মাইল বন্দ মবিন ) । অশুক চাউবা পৃথিবী অসি অনন্তদেবগী মকোক্তা মৈবদদি হজাম-মফাক্তা চাউবন্ত । লে । মাইইবা দেখোই । খুবাতা হজাম মক অমা থখদা হজাম মক অর্দ্ধগী অকহা খণ্ডবা ওমদে, অর্দ্ধগী অনন্তদেবগী মকোক্তা পৃথিবী পুদা, পুবি হাঙ্গিবা খণ্ডদে ( অরাবা খণ্ডদে ) অনন্তগী শক্তিদি অশুক চাউবনি । “যশোদং ক্রিতিমন্তলং ভগবতোহনন্তমর্থেঃ হস্তশি সঃ একম্নেব শীশনি বিঃস্মং সিদ্ধার্থ ইব লক্ষ্যত ॥ —অনন্ত-মূর্তি ভগবানগী মকোক লিশিং অগী মন্তদা মকোক অমদা পৃথিবী অসি পুদা হজাম মক অমা পুদোনা খল্ল । শ্রীভা, ৫ । ২৫ । ২ ।” মবম অর্দ্ধনা পৃথিবী অসি মাগী মকোকী কবহা মফমদা লবং হাঙ্গিবা অর্দ্ধ মহাকী গড়জবা ওমজদে । “ন বেদ সিদ্ধার্থমিব কচিং স্থিৎ ভমৎলং সদ্ধ সহস্রধামন্ত ॥ শ্রীভা, ৫ । ১৭ । ২১ ।” মাইল বন্দ মবিগা যাজন কোটি যাংখেনা মাই ।

১০৩ । অনন্তদেব ( পাখবা ) অসি ভগবানগী অংশ ন অমন্ত ভক্ত—অবতাবনি , ঈশ্বরগী সেবা তৌনতনা মাগী মর্থোনি । শেষ অংশ , “শিষ্যতে ইতি সেযোহংশঃ । শ্রীভা, ১০ । ২ । ৮ । তোযনী ॥” ভক্ত-অবতাব—ভক্ত ওইন। অবতাব তৌবা মহাক অর্দ্ধনা ।

ସହସ୍ର ବଦନେ ଚବେ କୁଞ୍ଜ ଶୁଣ ଗାନ ।

ନିବର୍ତ୍ତେ ଶୁଣ ଗାନ ଅନ୍ତ ନାହିଁ ପାନ ॥ ୧୦୭

ସମ୍ଭାଷିତ ଭାଗବତ ଶୁଣେ ଶ୍ରୀ ଶୁଣେ ।

ଭଗବାନେ ଶୁଣ କହେ, ତାସେ ପ୍ରେମମୁଖେ ॥ ୧୦୮

ଅର୍ଥ :-

ମଞ୍ଚିନି ଲିଖିତ ଅମରା କୁଞ୍ଜ ଶୁଣ ଶକପନି ।

ଅତଃପା ଲେଖନ ଶକ୍ତି ଲୋଚନା ଲେଖନି ॥ ୧୦୯

ମାଣ୍ଡଳିନୀ ଭାଗବତ ଭାଷିତ ସନକନଟିବନା ।

ଭଗବାନୀ ଶୁଣ ଶକ-ଶୋଭା ପ୍ରେମଦା ତାଉହନା ॥ ୧୧୦

ଗୋବ-୨୩ । ଟି ୧

ଅନନ୍ତଦେବନା ଲିଖିତ ମତ୍ତ ଓଡ଼ିଶା ଭଗବାନ ଫରୁ ଓଡ଼ି, ତୋଡ଼ିଶୁଦ୍ଧ ମହାକାୟ ମଞ୍ଚିନି  
ଅଶେଷଦି ଲିଖିତ ଶାନ୍ତିଶେଷଦି ନେତ୍ର । ସମଦଭାଗବତକୀ ମହାଶୁଭା ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ୨୫ ଦଶ  
ଥଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଶା, ଓଡ଼ିଶା ମହାକାୟ ମଥୋଂ ଅନି, ଶକୋକ ଅମା ଅମରୁ ଶୁଭିନା ଲେଖିତେବା ପାଶୋମ  
ସାମା ଲେଖି, ପାଶୋମ ପ୍ରମୁଖ ଅହୁଦା ଲିଖିତ-ନିଃସଂସାରୀ କଞ୍ଜବାସିନୀ ଅଶୁକ, କୁଞ୍ଜ, ଚା-ଚନ୍ଦନ-  
ନଟିବନା ଚନ୍ଦନ ଥିନିତ ମହାକାୟ ହକଚାଂଶୀ ବୁଝିତ ଲୁପା ବୁଝିତେବା ଦୌନା ଲେଖା ଡୋରାନ ।  
୫ । ୧ ॥ ଅତୋପା ଅମ ମହାକାୟ ଶକୋକ ଲିଖିତ ଅମ ପାଞ୍ଜୀ ହାଜିବଣୀ ପ୍ରମାଣ କଂପ୍ରୀ ।  
“ଗାୟନ ଶୁଣନ ଦଶ ଶତାବ୍ଦୀ ଆଦିଦେବ: ଶେଷୋଽହ ଧ୍ବନାପି ସମବସ୍ତୁତି ନାସ୍ତି ପାରମ ମମାଽଽ  
ଲିଖିତ ଅମ ପାନବ, ଆଦିଦେବ ( ଅହାନବ-ଲୀଳା ) ଅନନ୍ତଦେବନା ଶାନ୍ତିଶେଷ ଶୁଣ ଶକ୍ତିନତ ଲେଖି,  
ଶୈଳିକ ଫାଞ୍ଜିବା ଲୋଚନା ଓଡ଼ିଶା । ଶ୍ରୀଭ ୨ । ୧ । ୧୧ ॥ ( ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ପାଞ୍ଜିବନା ମାଞ୍ଜି,  
ହକଚାଂ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟେଶ ( ପ୍ରକାଶ ତୋରଗା ) ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରମାଣ ହାଜିନା ପଞ୍ଜିତଶିନୀ ହାଜିନି ) ।

୧୦୮—୧୦୯ । ଅନନ୍ତଦେବନା କରମ ତୌନା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ସେବା ତୌବେଗେ ହାଜିବତ୍ତ ପଞ୍ଜୀର  
୧୦୮—୧୦୯ ଦା ହାଜିବତ୍ତ । ମହାକାୟ ମମାଽଽ ( ମଞ୍ଚିନି ) ଲିଖିତ ଅମ ପାଞ୍ଜୀ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣୀ ଶୁଣ  
ଶକ ଶୋଭା, ଅତଃପା ଲେଖନା ଶକ୍ତି, ଅହମ ଓଡ଼ିଶା ମହାକାୟ ଅଶୋଚିବା ନାହିନି । ମହାକାୟ  
ପଞ୍ଜୀର ଟାକାଦା ସାଞ୍ଜିବା ଶ୍ରୀଭା, ୨ । ୧ । ୧୧ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରେଷ୍ଠି ।

ସନକ-ନଟିବା—ସନକ, ସନାତନ, ସନନ୍ଦନ ଅମରୁ ସନକମୁଖ-ନଟିବନା । ଭାଗବତ  
ଶ୍ରୀଭଗବତ୍ତ ବାରି । ପ୍ରେମଦା ତାଉହନା ପ୍ରେମଦା ଓଡ଼ିଶା, ମାଣ୍ଡଳିନୀ ଓଡ଼ିଶା ଓଡ଼ିଶା ଅନନ୍ତଦେବ  
ଅସି ଶକ୍ତିନି ହାଜିବା, ସରମଦି, ଭକ୍ତ ନଟନା କନା ଅମରତନା ପ୍ରେମଦା ତାଉହନା ( ହାଜିବନି  
ପ୍ରେମ ଅହନା ଥୋଡ଼ିଶେଷ ନିର-ନିରା ଓଡ଼ିଶା ) ଭଗବତ୍ତ ବାରି-ଶ୍ରୀଭା ଓଡ଼ିଶା ।

ছত্র পাছুকা শয্যা উপাধান বসন ।  
 আরাম আবাস যজ্ঞ স্তম্ভ সিংহাসন ॥ ১০৬  
 এত মূর্ত্তিভেদে কবি কৃষ্ণ সেবা কবে ।  
 কৃষ্ণের শেষতা পাঞা 'শেষ' নাম ধবে ॥ ১৭  
 সেই ত অনন্ত হাব কহি 'এক কলা' ।  
 হেন প্রভু নিত্য নন্দ, কে জানে তাঁর খেলা ॥ ১০৮

অর্থ:—

ছত্র খুক্ষম ফয়ঃ মোন শেৎননবা কি রোন ।  
 পোথানবা মফম য়্ম নঃপ সিংহাসন ॥ ১০৬  
 মূর্ত্তি যান্না পুথোক্তনা কৃষ্ণ সেবা তৌই ।  
 কৃষ্ণগী অরোইবা ফংটী হাইদুনা শেষ কোই ॥ ১০৭  
 অনন্তবু ইবংঙো মাগী 'কলা' ওইরিবা ।  
 অদ্বুগুহা নিত্যানন্দব কনানা খঙবা ॥ ১০৮

### গৌর-কৃপা টীকা

১০৬—১০৭ । অনন্তদেবনী মচিল্ল শ্রীকৃষ্ণগী সেবাগী মশক ওইবা ভগবৎকী বারী, ইশৈতা শক্তনা লেবদগা হেলোক্তন চএ, খুক্ষমচিবা সেবাগী পোৎলম ওটনা সাইওন্দুনসু ভগবৎ সেবা তৌতুনা লৈ । “শয্যাসন পবীশান—পাছুকা ছএচামবৈঃ । কিং নাতুস্ত দেবস্ত মূর্ত্তিভেদেষ্ট মূর্ত্তি ॥ কয়ং, ফিদা, ফি-পোণ, খুক্ষম, ছত্র, চামর, অসিনচিবা মূর্ত্তি খেলনা পুথোক্তনা অনন্তদেবনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা পূরমক তৌতুনা লৈ । শাঙা, ১০ । ৩ । ৪৯ । গোকী ভোষণী দ্বুত ব্রহ্মাণ-পুবাণ-চন ।”

ছত্র—ছাতিন । খুক্ষম—উ-ন শাবা ফোৎ । মোন - কোক্সা খাঙনবা মোন । পোৎ থানবা মফম—নাগান হকোন, লৈকোন । নগুণ - লংলা মাপন্ন তিন্দুনা তাবা অশেংবা যজ্ঞদা ফংবা ইকচাংদা থা ননা পোৎ সিংহাসন—ফয়নবা পোৎ । অবোইবা কাল্লরবা মচ । শেষ কোই শ্রীকৃষ্ণগী পেল্লনবগীদমক চএ, খবল্লচিবা ওন্দুনা সেবা ফংজবগী লাইবক ফবা অদ্বু ফংটী হাইদু-১ অনন্তদেবগী মমিং শেষ ( অবোইবা ) কোই ।

১০৮ । হৌজিক গোকী অর্থ লোইসিনজরে । অশুম ওইবা অনন্ত ধসি শ্রীমিত্যানন্দগী কলানি ( নাইখাং নঙ্গগা শুধাং হাইগুহনি ) । কনানা খঙবা—শ্রীমিত্যানন্দগী লীগাদি মপান নাইদে, অতুন কনানসু মাগী মগুণ তঃশন' ২৩ত ডমদে ।

এ সব প্রমাণে জানি নিত্যানন্দ সীমা ।  
 তাঁহাকে অনন্ত কহি কি তাঁর মহিমা ॥ ১০৯  
 অথবা ভক্তের বাক্য মানি সত্য বরি ।  
 সেহো ত সম্ভবে তাঁতে, যাতে অবতারী ॥ ১১০  
 অবতার-অবতারা অভেদ যে জানে ।  
 পূর্বে যৈছে কৃষ্ণকে কেহো কাহো করি মানে ॥ ১১১

অর্থ :

প্রমাণশিখিসিদ্ধা নিত্যানন্দগী সীমা খণ্ডিতী ।  
 মাবু অনন্ত হাঙ্গিকরগা ৬৭ হইছে নীতঙী ॥ ১০৯  
 অমরোমদা ভক্তগী বা অচুহনি নীংলগা  
 মাহুহু ওইবা যাই অবতারাীদা খল্লগা । ১১০  
 অবতার-অবতারাী খেল্লদে হাঙ্গিনা নীংবা ।  
 মীনা মথক্কা, অহুদা য়াওখি কৃষ্ণবু নীংবা ॥ ১১১

### গোব-কৃপা-টীকা

১০৯। শ্রীঅনন্তদেববু ত্রিনিত্যানন্দগী কলা-নি হাঙ্গিবি, তোইগুহ্মশ্ব কনা কন গুহ্মনা  
 হাঙ্গিনৈ, শ্রীঅনন্তদেবনা ত্রিনিত্যানন্দ ওইনা অবতাব তৌবনি। মাসিগী পাওখুমদা  
 লাইরিক লেংবিরিবা—কবিরাজ গোস্বামীনা হাঙ্গিবি—ত্রিনিত্যানন্দ ৬ কলা ওই। অনন্তদেববু  
 ত্রিনিত্যানন্দনি হাঙ্গিববদি ত্রিনিত্যানন্দগী ৬৭ মথং তাবনি, কলাব স্বয়ং হাঙ্গিববদি  
 কলাগী মগুতি ছেজ্জিন্ন। কোংদোকই, স্বয়ং (মপু) ওইবা অহুগীদি কোংদোক্তে। নিত্যানন্দগী  
 সীমা—ত্রিনিত্যানন্দ-ভক্তগী ওমঠে। শ্রীবলরাম-ভক্তদা য়েংখি, ত্রিবলরাম অমশ্ব নিত্যানন্দ  
 তত্ত্ব অমতনি।

১১০-১১১। শ্রীঅনন্তদেবনা ত্রিনিত্যানন্দ ওইবনি হাঙ্গিনা খল্লিবা মীশিং অহুগী রাইহে অহুশ্ব  
 খজ্জিকুংদি চুয়াংগাই লৈ—অশ্বম হাঙ্গিনা খল্লবদা কবিরাজ গোস্বামীনা হাঙ্গিবি—  
 ওলা-তৈননা হাঙ্গিরিবাশিং অহুশ্ব ভক্তনি, মথোঙ্গী অশেবা থমোই অহুদা ফাওবকুনা  
 হাঙ্গিরিবনি, মরম অসিনা মথোঙ্গী রাতা অহুদা মায়গী দোব লৈতে। মথোঙ্গী রা  
 অহুশ্ব অচুহনি। অহুদি কবর তৌনা চুয়ে? মাহু হাঙ্গিহরি। ত্রিনিত্যানন্দদি অনন্ত-  
 দেবগী অবতারাীনি হাঙ্গিবদি অশৌনি, মরম অহুনা ত্রিনিত্যানন্দগী মমুংদে অনন্তদেব লৈ,  
 কনা গুহ্মশিখিনা হাঙ্গিবি, ত্রিনিত্যানন্দদি অনন্তদেবনি, মথোঙ্গিনা ত্রিনিত্যানন্দগী মমুংদা অনন্ত-  
 দেববু উবা কংলি, মথোঙ্গী তাব পুঞ্জি মতুং ইদা রাইহে অসি থোরকপনি, মরম অহুনা



বেহ কহে কৃষ্ণ সাক্ষাৎ নারায়ণ ।  
 কহে কহে—কৃষ্ণ হয় সাক্ষাৎ বামন ॥ ১১২  
 কহে কহে কৃষ্ণ কীরোদশায়ী-অবতার ।  
 অসম্ভব নহে, সত্য বচন সত্যর ॥ ১১৩

অর্থ :—

কনানা হাজি কৃষ্ণদি সাক্ষাৎ নর নারায়ণি ।  
 কনানা হাজি কৃষ্ণদি সাক্ষাৎ বামনি ॥ ১১২  
 কনানা হাজি কৃষ্ণ, কীরোদশায়ী অবতারনি ।  
 ওইদবা নন্তে খাইদগী রা অহু অহুনি ॥ ১১৩

### গৌর-কৃপা-টীকা

মাত্ম মীনস্বা নন্তে ।” ১১১৩ পযাবগী টীকাদা য়েবিবু । “অনরোমদনা, অংশগা অংশীগা অমসুং অবতারগা অন্তারীগা খেলদে, হিসাব অসুয়া খন্দুনা অংশ অনন্তদেবগা অংশী শ্রীনিত্যানন্দগা খেলদে, অসুয় হাজিনা খেলদে হাজিনা খনবা ভক্তশিং অহুনা অংশ অনন্ত-দেবু অংশী শ্রীনিত্যানন্দনি হাজিরিবনি ; মরম অসিনা মাত্মসু মিনস্বা নন্তে ।”

মাত্মসু ওহবা যাই—শ্রীনিত্যানন্দদি অনন্তদেবগী অবতারী ( অংশী ) নি হাজিহুনা মাত্মসু ওইবা যাই । অবতার-অন্তারী—অবতাবগা লৈনরিবা মরী গসি, মপাংগা মচাংগা মণী খোরুগুহুনি ( অংশ-অংশীগা মবানি ), অংশগা অংশীগা খেলদে হাজিবসি পুন্নমক্কা খঙলিবনি, অহুনা অংশ অনন্তদেগা অংশী নিত্যানন্দগা খেলদে । মথঙা খহুনা-অসিনাচিবা--মথঙা হাজিবদি মমা-উদা শ্রীকৃষ্ণনা অবতাব তোবা মতমদা কনা-কন, গুহুনা কৃষ্ণগী মরমদা মখল-মখল ওইনা হাজিখি, কনানা ইবুঙো মাবু নর নাবায়গনি হাজি, কনানা বামন-নি হাজি কনানা কীরোদশায়ানি অসিনাচবা হাজিখি । শ্রীকৃষ্ণু নারায়ণচিৎসগী অবতারনি হাজিহুনা অবতার-অবতাবী অমদি অংশ-অংশী খেলদবা মরমা শ্রীকৃষ্ণু নারায়ণচিৎস হাজিরবসু যাম লালবা রা-নিদি হাজিরোই । অহুগুনা শ্রীনিত্যানন্দবু অনন্তদেবনি হাজিরবসু ইচুম-চুমদবা রাদি ওইরোই ।

১১২—১১৩ । শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা কনা কনানা করি করি হাজিবগে, মাত্মগী—মোং (মত) হাজিগার ।

কৃষ্ণ যবে অবতরে সর্বাত্মক—আশ্রয় ।

সর্ব—অংশ আসি তবে কৃষ্ণভে মিলয় ॥ ১১৪

যেই যেই-রূপে জ্ঞানে, সেই তাহা কহে ।

সকল সম্ভবে কৃষ্ণে, কিছু মিথ্যা নহে ॥ ১১৫

অতএব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গোসাঞি ।

সর্ব-অবতার লীলা করি সভারে দেখাই ॥ ১১৬

অর্থ :—

কৃষ্ণ অবতাবদা অংশশিং চংজবনি ।

অংশ পূন্মক লাভুনা কৃষ্ণা তিনবনি ॥ ১১৪

মানা-মানা উবা শক অতুতা হাঙ্গিবনি ।

কৃষ্ণা হাঙ্গিবা ইয়া-যাঠ মিনস্বা নত্তবনি ॥ ১১৫

মরম অসিনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গোসাঞিনা ।

থাইদা উহলী অবতার মরাম পুথোভুনা । ॥ ১১৬

### গৌর-রূপা-টীকা

১১৪-১১৫ । শ্রীকৃষ্ণগী মরমদা মথজ্ঞা হাঙ্গিবিবা অসি করমা চুষগে, মাছু হাঙ্গিবিবরি । শ্রীকৃষ্ণদি অংশ ভগবান্নি, পূর্ণতম ( থাং পূন্মকগী হেল্লা মপুং ফারবা ) ভগবান্নি, অতোপ-অতোপা ভগবৎকী মশকশিং অসি, ইবুংডো মহাকী অশনি অমসুং পূন্মকী চংজকমদি মাভোল্লনি । মহাক্সা অবতার তৌবা কান্দা নাবায়ল্টিংবা ভগবৎকী মশক পূন্মক্সা শ্রীকৃষ্ণগী বিগ্রহ=হকচাংগী মলুংদা লাভুনা চংজরৈ ( তিনজ'র ) হাঙ্গিবদি অমতা ওইনা তিন্নত্না লৈ । ভক্তশিংনা শ্রীকৃষ্ণগী হকচাং অতুদা মানা মানা নৌজবা ভাবকী মতুংইল্লা ভগবৎকী মশক অমসম ওইনা উবা ফুঙী, কনাগুধন। শ্রীকৃষ্ণবু নর-নারায়ণগী মশক ওইনা উই, মথোয়ন। শ্রীকৃষ্ণবু নর-নারায়ণ হাঙ্গিগনি, বামন ওইনা উরিবা মথোয় অতুনা বামন্নি হাঙ্গিগনি; মথোয় অতুগী রা অতু মিনস্বা নত্তে, মরমদি শ্রীকৃষ্ণদা ভগবৎকী মশক পূন্মক্সা চংজত্না লৈ । ১।২।১৩ পরার টীকাদা য়েংবিষু ।

অংশশিং তিনবনি অংশ পূন্মক্সা চংজবনি । ( ১।৪।১২ পরারগী টীকাদা য়েংবিষু ) । অংশ পূন্মক—ভগবৎকী মশক পূন্মক ।

১৬ । থাইদগী থোইদোক হেন্দোপা ভগবানগী মশাদা ভগবৎকী মশক পূন্মক্সা চংতুনা লে মাছুগী প্রমাণ পীজবি, পাখে ওচত্ন শ্রীমদ মহাপ্রত্না । শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদি

এইরূপে নিত্যানন্দ অনন্ত প্রকাশ ।  
সেই ভাবে কহে—‘সুপ্রভৈঃ চৈতন্যের দাস’ ॥ ১১৭  
কড় গুরু কড় সখা কড় ভৃত্য-লীলা ।  
পূর্বে যেন তিন ভাবে ব্রজে কৈল খেলা ॥ ১১৮  
ব্রজ তৈয়া কৃষ্ণসনে মাধামাধি রণ ।  
কড় কৃষ্ণ করে তাঁর পাদসংবাহন ॥ ১১৯  
আপনাকে ‘ভৃত্য’ করি, কৃষ্ণ ‘প্রভু’ জানে ।  
‘কৃষ্ণের কলার কলা’ আপনাকে মানে ॥ ১২০

অর্থ :—

মতো অত্যা অনন্ত ওই নিত্যানন্দনা ।  
অনন্ত ওইরগা, চৈতন্যগী মনাই ওই ঐনা ॥ ১১৭  
করিগুহদা ওই গুরু, মরুপ, মনাইগী লীলা ।  
ব্রজদা শারবঙ্গদা ভাব অহমগী লীলা ॥ ১১৮  
কৃষ্ণ বলবাম কোরা বণ রাইনৈ বণ শাধনা ।  
করিগুহদা বলবামগী খোঙ হান্মী কৃষ্ণনা ॥ ১১৯  
করিগুহদা বলরামসু মনাইনি খলী ।  
কৃষ্ণগী কলাগী—কলানি হান্মী খলী ॥ ১২০

### গৌর-রূপা টীকা

স্বয়ংভগবান্নি, ভগবৎকী মশক পূন্মক। মহাকী মশা মনুংদা লৈ, মবম অত্মনা মহ ক্রা  
কবিগুহা মতমদ। বরাহদেবগী মশক ওই, করিগুহা মনমদ। নৃসিংহদেবগী মশক ( হকচাংনা  
মী ওইরগা কোরা নোংখা মকোক পানবা মুক্তি ), করিগুহা মতমদ। শ্রীশবগী মশক  
করিগুহা মতমদ। ভগবৎগী মশক, কবিগুহা মতমদ। লক্ষ্মীগী মশক অসিনচিংবা ভগবৎকী  
মশক পূন্মক অসি ওইত্মনা জীবদা কোংদোত্মনা উহনবি । ইংগে। মহাকী মশা মনুংদ  
মুক্তি ময়াম অসি লৈরমদ্রবদি খাইদা পুথোত্মনা উংন। ওল্লম্বোইদবনি । ১। ১। ১  
পয়ারগী টীকাদা য়েবিধু ।

১১৭। অনন্ত ওই—শ্রীনিত্যানন্দনা অনন্ত ওইনা কোংদোকই ( সাইওলো ) ।  
ঐনা—শ্রীনিত্যানন্দনা ।

১১৮। শ্রীনিত্যানন্দনা গুরু, মরুপ অমসুং মনাইগী ভাব অহম অসি ওইত্মনা  
লীলা জেই, ব্রজলীলাদা শ্রীবলদেব ওইনসু মহাক। ভাব অহম ওইত্মনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা  
ওইনা লীলা শাঠৈ ।

১১৯—১২০। শ্রীবলদেব ওইত্মনা গুরুনচিংবা ভাব অহমগী লীলা শ্রীনিত্যানন্দনা  
জেই । মাতৃগী খুদম পীজরি । বণ শাধনা—কঞ্চলনচিংবা কিনা হকচাং কুপসিন্দুনা বণ

তথাহি ( ভা, ১০।১১।৪০ )—

ব্রহ্মারমাণো নন্দন্তো যুযুধাতে পরম্পরম।

অনুকৃত্য রুতৈজ্জ্বলং চেবতুঃ প্রাকৃতো যথা ॥ ১৭

তথাহি তত্ৰৈব ( ১০।১৫।১৪ )—

কচিৎ ক্রীড়া—পরিজ্ঞাতং গোপোং সঙ্গোপবহংম।

স্বয়ং বিশ্রামন্ত্যর্ধ্যং পাকসং বাহনাবিভিঃ ॥ ১৮

### গৌর-কুপা-টীকা

শারঙ্গা অমসং যগী মতোগুয়া কী-কী কালগা মকোক লুকখুনা। যগ রাইনে কোক-কোকা খেলাইনে। শ্রীকৃষ্ণ অমসং শ্রীবলরাম অনিনা মশা পূরমক কহলনচিংবা কিনা কুলসিঙ্গা খুর খুদক কুন্দনা যগ শাবে, অহুদগী যগী মতোগুয়া মো-মো খোংহুনা মকোক লুকখুনা, খাজৈশেংবা যগ রাইনবদোনা রাইনে। মাসিনা কোংদোক্লিবা অর্থদি মরুপ মমারবদোনা ভিন্নে হাজিবা তাকপনি। খোঙ-হাস্মী—কল্পিত্বদা শ্রীকৃষ্ণ শ্রীবলদেবগী খোঙ হাস্মী। মাসিনা খুডনবিবনা শ্রীবলদেবনা গুকগী ভাব কোংদোকপনি। বলবামসু মনাইনি খল্লী করিগুহদা শ্রীবলরামা মশাব শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি হাজিনা খল্লী, অমসু শ্রীকৃষ্ণ মশাগী মনুঙো ( প্রভু ) নি হায়না খল্লী, করিগুহদা শ্রীকৃষ্ণগী মখোঙ হামহুনা সেবা ভৌই। কলাগ কলা—অংশগী অ শ মাসিদা শ্রীবলরামা মনাইগী ভাব কোংদোকট, পয়ার অনি অসিবু চেংননবগীদমক মখাদা গ্লোক খব েচরি।

গ্লো। ১৭। অমস। ব্রহ্মারমানো ( যগী মতোগুয়া তোহুনা ) নন্দন্তো ( যগী মতোগুয়া খোংল-খোংলহুনা ) [ রামকৃষ্ণো ] ( শ্রীকৃষ্ণ ) পরম্পরং যুযুধাতে ( অমগা অমগা লাল ভৌনরখী )। রুত ( খোজেন্না ) জন্তু ন ( কাঙ + রাহোংনচিংবগী ) অনুকৃত্য ( মতোতমহুনা )। প্রাকৃতো যথা ( অচয়া অঙাংগী মতোগুয়া ) চেবতুঃ ( কোঙ্গিরখী )।

অনুবাদ। কৃষ্ণ অমসং বলরামনা যগী মতোগুয়া চংহুনা অমসং খোংল-খোংলহুনা অমগা অমগা লাল ভৌনে। কাঙ, রাহোং, নচিংবা উচেকী মখোনগী মতোতমহুনা অচয়া অঙাং অমগী মতোগুয়া কোঙ্গিরখী ॥ ১৭। যগ শাহুনা মসিনি বা পয়াব ১১১ গী অতানবা তংখাই অঙ্গী প্রমাণি এক অসি।

গ্লো। ১৮। অমস। কচিৎ ( করিগুহদা ) স্বয়ং ( শ্রীকৃষ্ণ ) ক্রীড়া—পরিজ্ঞাতং ( খালবদা রাহুনা ) গোপোংসঙ্গোপবহং ( কনাগুয়া গোপগী তম্পাত্তা মোন খাঙহুনা গ্লিগিবা ) আর্ধ্যং ( ময়্যাসুং শ্রীবলরামবু ) পাকসং, হনাবিভিঃ ( খোংনোইবনচিংবা তোহুনা ) বিশ্রামন্তি ( পোখাহলী )।

তটৈব ( ১০ । ১৩ । ৩৭ )—

কেল্লংবা কুত আয়াতা দৈবী বা নার্ষ্যুতানুরী ।

প্রায়ো মায়াস্ত মে ভর্তৃনান্য মেহাপ বিমোহিনী ॥ ১৯

### গৌর-রূপা-টীকা

অনুবাদ । শ্রীবলদেবনা করি শুদ্ধদন্ড অম্ম শায়রহদগী হারহুনা কনাওয়া গোপ-অঙাং  
অমগী মত্পাক্তা মোন খাঙহুনা হিল্লিঙৈদা স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণনা খোঙ নোইবনচিংবা ভোহুনা  
মযাযু বলবাসু পোখাহলী ( তু. হলী ) । ১৮

খোঙ-নোইবনচিংবা—খোঙগী সেবা অমসুং হুমাই হুয়া ; উনা কুনা পানবা উশা  
মচা ওমনা শ্রীকৃষ্ণনা মযাযুংদা হুমাই সেবা তেই ।

শ্লো ১৯ । অর্থ । ইং ( মাসিবু ) [ মায় । ( মায় ) কা ( কনানো ) ? কুতঃ  
বা ( কদাইদগী ) আয়াগা ( লাকপনো ) ? [ বিং ] ( করিনো ) দৈবী ( দৈবী, লাই )  
নারী ( হুপী ) বা উত ( অমদি, নজগা ) আনুরী ( হিংচাবীগী মায়ারা ) ? প্রায় ( ওইবা রাই )  
মে ( ঐগী ) ভর্তৃ ( ইবংঙো জ্ঞান ) মাযা ( মায় ) অস্ত ( ওইগনি ) ; [ যতঃ ] ( মরম  
অহুনা ) অন্যা ( অতোপ্পা মায ) মে অসি ( ঐবু ) বিমোহিনী ( স্তমহৎপা ওয়া )  
ন । ভবেং ( ওইবোই ) ।

অনুবাদ । শ্রীবলদেবন হ চৈবকইঃ “মাসিবু করহা মাযা ১ ? মাসিবু কদাইদগী  
লাকপনো ১ মাসিব লাই হুগী ? ( তেলোইগী ) মাযাবা ১ নজগা মীগী ( হুপীগী ) মায়ারা ১  
নজগা হিংচাবীগী মাযাবা ১ মাসি ঐগী ইবংঙো শ্রীকৃষ্ণগী মাযা ওইগনি , মরমদি, অতৈ  
অতোপ্পা মাযানা ঐবু স্তমহৎপা ওমদে । ১৯

দেবী—কনা হুয়া লাই অমনা খাজিল্লকপা মাযা । নারী কনান্তহা হা অমনা  
খাজিল্লকপা মাযা । আনুরী কনান্তহা হিংচাবা অমনা খাজিল্লকপা মাযা ।

শ্রীকৃষ্ণনা চহি মবি সুরকবদা বরাওমচাশিং শেনবা হোননবগী য়াং ফঙী । ইহি  
মায়বা ( লেদ ওইবা ) গোপগী অঙাংশিংগা নোদননা মানা মানা যুমদা লোইরিয়া  
ব্রহ্মাওশিং অহু পুথোকরতুনা বন্দা চলি । শ্রীকৃষ্ণগী অফবা-মংগ অহু খঙনিংহুনা ব্রজানা  
নোংমা বরাওমচা পূয়মক অমসুং গোপগী অঙাং পূয়মক অমসুং গোপগী অঙাং পূয়মক  
অহুবু লোংতুনা থনয়ী । হুমিং অহুদি বলদেবদি বণ শেনবা চংতে, ময়মদা লৈছোই ।  
লীলাশক্তিগী মগুদা শ্রীকৃষ্ণ মণামরা ছরানত্রিবা ব্রহ্মাওশিং অমসুং গোপগী অঙাং ওইহুনা  
শক্চোন পুথোক্তনা রাতবগী মতমদা ময়ম ময়মদা হনক্রে । ব্রজবাসীশিং মপুত্রিনা নীঙটী,  
মখোদগী অঙাংনিং যুমদা হনক্রে । শ্রীকৃষ্ণনা মখোদ অহুবু পুহুনা মমাংঙেগী মতোপ্পা

তত্ৰৈব ( ১০ । ৬৮ । ৩ ) -

যশাঙ্কি পঞ্চজবজোহাখিললোকপাটল—

মৌল্যুত্তমৈশ্বতযুপাসিততীর্থম ।

ব্রহ্মো ভবোহহমপি যশ কলঃ কলায়াঃ

শ্রীশ্চাৰ্ঘ্যেহম চিরমন্ত নৃপাসনংক ॥ ২০

### গৌর কৃপা-চীক

বল্লাও মচা শেনবা চংলি । মনুং অসিদা ব্রজবাসীশিনো অমন্তুং বণবীশিনো বশা বশাগী  
মচাশি অহু মাহৌশ। মুংশিরবদগী অমুক খরা হেন্না মুংশিবা হেনগংখরে অমন্তুং শ্রীকৃষ্ণদা  
মুংশিবন্তু মহৌশাদগী হেনগংখরে । মতৌ অমুম তৌনা চহি অমরোষ লেন্নে । চহি  
মপু চপ-চানা ফাগদবা মুমিং বড়া তরুনিরোম ব্রাংলিওঁদা নোংমদি বৌদোক অমা  
খোকে । শ্রীকৃষ্ণনা গোপগী অভাংশিং অহুগা লোইনবা বলাও শেব্লিওঁদা বলরামন্তু চাংসি-  
লকই , গোবদ্ধ নগী তমল্লাগী মফম অমদা বলাও মচাশিং অহু খাদোক্রগা গোপগী অভাংশিং  
অহু শাল্লরম্মী , বলবায়া মখুং ওঁজনান শ্রীকৃষ্ণগী বডুক্তা কোনসিন্দুনা কল্লম্মী । গোবদ্ধ নগী  
মখক্তা পু কক চাওববা গোপশিং খরনা বণবী মযাম শেল্লম্মী , মফম অহুদগী ( চী থক্তগী )  
বণবীশিং অহুনা চাইমখাদা শদিক চ ব্রিবা বলাওশিং অহুবু উংহুনা শোর মঙ্গি হোল্লনা  
চমত্রিং-চুলা চেত্বরকে , গোপশিং অহুনা মখোযব খিংবা-খংপা ওমদরে , মাহুদা মখোযনা  
অভাংশিং অহুদা শাওবকে — বণবীনা উগদবা মফএদা কবীগীদমক বলাও শেল্লবিবনো হায়হুনা ।  
অহুদগী পুন্নমক কুমথরকে । গোপশিং অহুনা অভা শিং অহুবু চৈ-খাংবা বারকপদি ভৌজহুনা  
মবুক্তা কোনসিন্দুনা থাল্ল , অহুগা বণবীশিং অহুন্তু মনোবা মচাবু খাদোক্রগা শ্রীকৃষ্ণনা  
ওল্লিগা বলাও অহুদা মখোম সিথরুবে । মাহু উরগা বলবামা অংকপা ফালে — ভুসিতা  
নস্তন চহি কানিংচিং ঘোরবা ফাওবা বণবীশিনো অংহানবা মচাদগী অবিবা মচানা হেন্না  
মুংশিবা কোংদোকে । “ভৌতগুহমন্তু অমুক কুইরবা অসি ঐদি ভাব তাবা ইডম-ওমদে ।”  
মসি কবদ্বা মায়া ওইরিগবা ? ভৌতগুহমন্তু মায়া ওইরগা করবা মায়ানো ? লাইগী  
মায়াবা ? মীগী মায়াবা ? হিংচাবী মায়াবা ? ভৌতগুহমন্তু লাই, হিংচ বী, মীগী মায়াদি  
ওইরমগনি হাযনা নীংদে । কবিগুহ মায়া অমডনা ঐবু গুমহংপা ওমদে মসি ইশোই  
শোইদনা এগী ইবুওতা শ্রীকৃষ্ণগী মায়া ওইগনি । য়োক অসিদা শ্রীবলদেব মশামক  
শ্রীকৃষ্ণবু মহাকী মবুওতানি ( প্রভুনি ) হাযবি । মসি পয়ার ১২০ গী অহানবা তংখাই  
অহুগী প্রেমাস্ত্রি ।

স্লো । ২০ । অময় । যশ শ্রীকৃষ্ণগী ) কলায়াঃ ( অংশগী বনাইগী ) কলা ( অংশ  
বনাই ) ব্রহ্মা ( ব্রহ্মা ) ভবঃ ( শিব ) অহম অপি ( ঐশ্বর ) শ্রীচৈ ( অমন্তু লক্ষ্মী ) অখিল  
লোকপাটলঃ ( বী পুন্নমকপু ডাকপিরিবশিনো ) মৌল্যুত্তমৈঃ ( লেভলেবা শোক্তা, লুভতা )

## গোর-রূপ-টীকা

ধৃতং (হাসি) উপাসিততীর্থতীর্থং (মীপূন্মক্স সেবা তোরিবা তীর্থ পূন্মক্সী মকোক্ষি) যন্ত (মহাক্ষী, শ্রীকৃষ্ণী) অতি য-পঙ্কজরজঃ (খুয়া খন্দানগী উকুল) চিরং (মতমকুইনা) উষাহেম (কোক্তা হাসী), তন্ত (অত্ম ওইবা শ্রীকৃষ্ণী) নৃপাসনং (নিংথো ওইবনা) ক কৈদোনগনি)?

অনুবাদ । শ্রীবলদেবনা হায়রকই :—শ্রীকৃষ্ণী মথোং খন্দানগী খুয়ানী উকুল অত্ম, ব্রহ্মানচিৎবা মী পূন্মকপু ঙাকপিবিবশিংনা মথোঙ্গী মশাগী লৈতেং ওইনা মকোক্তা হাসি অমন্তং মাতুনা মী পূন্মক্সা সেবা তোরিবা তীর্থ পূন্মক্সীম্ মকোক্ষি ; ইবুঙো মহাক্ষী অংশগী অংশ ওইবা ব্রহ্মা, শিব তমন্তং ঐম্ অত্মগা লক্ষ্মীম্ শ্রীকৃষ্ণী চরণগী উকুল অত্ম কোক্তা হাসিবনি অতুনা অত্ম ওইবা শ্রীকৃষ্ণতুনা নিংথো ওইবনা কৈদোনগনি ৷ ২০ । শ্রীকৃষ্ণী মচা ছারকাদা লৈবা ‘সাব’ কোবনা স্বযত্বর-সভাদগী ত্র্যয়োদশগী মচা নুপী ‘লক্ষনা’ কোবীব তুতুনা (চেন্দুনা) পুখবে, মাতুনা কর্ণনচিৎবা কুক শাগৈগী অকমবশিংনা মহাকপু মাত্মখীবা পীতুনা হস্তিনা কোন্তুনা পুষ্কতুনা ফাতুনা থল্লে । পাউ অসি শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ঋত্বনখবে, মাতুনা শ্রীবলদেব মশামক্সা বৃষ্টি শাগৈগা কুকশাগৈগা থংনবা ঋত্বজিনগে হাযতুনা উগ্রসেনগা উজ্জবনচিৎবগা মী কয়ামুক গোঙ্গিনতুনা হস্তিনা কোন্তুনা থল্লে অমঃ অমঃ-অমঃ বারোনবা লৈতনা সাবু থাদোকউ হাযরে, আপোষ ওইনবসি হাঙ্গিরে ) । মাতুনা নাপন চাটরবা ত্র্যয়োদশা মশাগী উজং মাংহল্লে হাঙ্গিনা থন্দুনা বৃষ্টি শাগৈগী লাক্সিবা অহল-লমন অত্বু চৈব-চৈবতুনা হাযবকই “ঐথোষগী থোজালদগী বৃষ্টি শাগৈগিংশনা হিংজরিবনি, ঐথোযনা মথোযদা নিংথো ওইজনবা হাযতুনা লৈবা মচা অমা পীবিবনি, নল্লবদি মথোযনা নিংথো ওইবা বদান্দগী ফংগদগে ৷ কয়াদা ওকথবা ! ঐথোষগী থোজালদগী হিংজরগা হৌজিক ঐথোযদা ইকাইবা ঋওদবা মতোগুলা রায়েনবিরি ।”

শ্রীবলদেবনা মতো লম্বন তোনা অখীবা ফজদবা রাই অসি তারগা খুল্লকপা রা অত্ম “যন্তাতি য-পঙ্কজ” নচিৎবা শ্লোক অসিদা ফোংদোকচবি । শ্লোকী অর্থ-মচদি অসিনি :—ত্র্যয়োদশ ! শ্রীকৃষ্ণগী নিংথোগী খুবম অসি নথোযনা চানবিহুনা পীবিবনি হাঙ্গিতুনা নাপন তোরিবরা ; শ্রীকৃষ্ণদি নিংথোগা খুবলা করি তোনগনি ? নিংথোগী খুবলা মহাক্ষী মণ্ডবু চাউখংনবা ওমবরা ? ইবুঙো মগী চরণগী (মথোংগী) উকুল অত্ম লাইবক-কবা মতম থোক্তুনা কোক্তা হাপচবা ফংবদা ব্রহ্মানচিৎবা লাই, মীওইবু ঙাকপিবিবশিং অতুনা মীবু ঙাকপিবা শেখিবা ওষু শক্তি অত্ম ফণ্ডী, কিম অসিদা নিংথো ওইবনা

একলে ঈশ্বর কৃষ্ণ, আর সব ভৃত্য ।

যাবে যৈছে নাচায় সে তৈছে কবে নৃত্য ॥১২১

অর্থ :—

ঈশ্বরদি শ্রীকৃষ্ণতনি অতৈদি মনাইনি ।

মহারাজা নীবে। অতুতা অতৈনা তৌবনি ॥১২১

### গৌর-রূপা-টীকা

মহাকী করি অমুক ইকাই খুন্সবা হেল্লকখিগদবা? পিক্সা পৃথিবীগী পিক্সা শরক অমদা নিংথৌ ওইবগা নংনা অমুক নাপন তোবা। মনিং খীক্ষম খণ্ডদবা কোটি ব্রহ্মাণ্ডগী (পৃথিবীগী) মপুশিংনা (নিংথৌশিংনা) ইবুঙো মহাকী মথোঙগী উফুল অতু মকোন্না হাপচবা ফংবদা মশা-মশানা মহয যাবে হাযনা নিংনবি—এক্সা শিব ঐহাক—করি অমুক হাঙ্গখিনি মপান নাইদবা ঐশ্বৰ্যাগী তুংফম ওইরিবা অযং লক্ষ্মী যাওবা ইবুঙো মহাকী—অংশ কলানি অমসুং মহাকী খুয়া। উতুল মাঝাক হাপচরিবনি নিংথৌ ওইবা—কনিসু লৈতবা নিংথৌগী খুবম—শিকগুবা লেবাক অমদা ০ন। নিংথৌ ওইবা ফংলগা অতুদগাসু অমুক হেরা শিকগুবা লৈবাক অ০ নংনা মাগোন্দা পীবনি হাযদুনা নাপন জৌরিবা, অতুম ওইবা কবিসু লৈতবা শীকগুবা নিংথৌগী খুবম অ০না ইবুঙো মহাকী মগুগবু চাওথংপা কবি হেনংৎবাদোবিবান, তুয়োধন।

গ্লোক অসি স্বয়ং বলদেবন। হাঙ্গিবিবনি। মহারাজা শীকগুগী খুয়াগী উতুলব মকোন্না হাপ্সী, মরম অতুনা শ্রীকৃষ্ণ অসি মহাকী প্রভুনি (মবুঙোনি)। অমুকসু হাযনি মহাক অসি শ্রীকৃষ্ণগী কলাগী কলানি। পযাব ১২০ গী প্রমাণিত্যৈক্য অসিনি।

১২১। শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্নি, মরম অতুনা পূন্মকী ঈশ্বরনি, পযাব ১১৮-১৯ দ হাঙ্গিবি, বলদেবনা করিগুদদগু শ্রীকৃষ্ণগী একজন খোকহ হাঙ্গিছুদা নীংঙ তমসুং শ্রীকৃষ্ণ করি-করিগুদদা মহাকী খোঙ নোইবনচিংবা সেবা তৌই, মাতৌ অসুং তৌহুনা। লরবদি শ্রীকৃষ্ণনা পূন্মকী ঈশ্বরনি হাযবগী মরমদা মযেং তাবকপা যাই। ১২১না চি নবকদবা অসি কোক্লনবগীদমক পযার অসিদা কোংদোক্রি :—অনত ওইবা ঈশ্বরদি শ্রীকৃষ্ণতনি, অতুগা ভগবৎকী মশক পূন্মক অমসুং ভগবৎকী লোইনবা কয়ামুক লৈ, পূন্মক অতুগী তম্ব খিকর-বদি শ্রীকৃষ্ণগী মনাইনি, মরম তসিনা শ্রীকৃষ্ণনা মথোঙি অতুবু ওইহরীবো মওং অমা ওইহলুনা খদিরি। লীলা-রসকী অঙকপা অতু চুপনবগীদমক কনাগুদা লেঈনবা অমবু



### গৌর-রূপা-টীকা।

নীলকণ্ঠী মতুংইয়া ঐকৃষ্ণী গুরুজন্নি হাঙ্গেনা নীংহন্নী, মতো অতুদা লোঙ্গেনবা মকপ অতুসু  
লীলা শক্তিগী গুণা ইখঙ খঙদনা ঐকৃষ্ণী মদ্যহনি হাঙ্গেনা গতুম খনখরে । মতো অসুম  
তোতুনা লীলাশক্তিগী ইঙ্গিনা শ্রীবলদেবনা কবি-কবিগুহা মতমদা মশাবু ঐকৃষ্ণী মদ্যহনি  
হাঙ্গেনা খল্লী অমসুং রাখল অতুমরা ঐকৃষ্ণনা সেবা তোজনীংলিবা খোঙ নোইবা অতু তোহন্দুনা  
শ্রীকৃষ্ণবু মুংঙাইহন্নী । নন্দ-যশোদানচিংবগী পুঞ্জিৎদা শ্রীকৃষ্ণবু মচানি হাঙ্গেনা খল্লী,  
মাতুসু লীলা শক্তিগী গুণান, শ্রীকৃষ্ণ অমসুং নন্দ-যশোদাবু ইখঙ-খঙহন্দনা লীলাশক্তিনা  
(যোগমায়ানা) মতো অসুনা নীংহন্দুনা খল্লী । শ্রীকৃষ্ণনা ঈশ্বরনি মপুনি, অতুগা মকদা  
পূম্মর। মহাকী মনাইনি, মহাকী লীলাদা তেংবাংবনি । মবম অসিনা ইবুংঙো মহাকী  
অপাখা মতুংইয়া লীলাশক্তিনা ব্রজবাসীশিং অতুগী থমোইদা চংতুনা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা শাস্তবদা  
মুংঙাইনবগীদমক কনাগুহা মী খরবুনা শ্রীকৃষ্ণবু মথোঙ্গী মকপ্পি হাঙ্গেনা, খবা অমবু কৃষ্ণগী  
মনাইনি হাঙ্গেনা, খরা অমবুনা থরাইগী ইবুংঙোনি হাঙ্গেনা খলহন্নী ।

অতৈদি -অতোপ্পা পূম্মকপুদি । মথকী পযাব ১১৭—২০ দা অমসুং কোক ১৭ । ১৮ ।  
১১ । ২০ দা ঐবলদেবচন্দ্রগী বা ওক্তা হাঙ্গিখেবে অমসুং মাতুগী মবমদগী খঙনবা তাংরে —  
ঈশ্বরদি শ্রীকৃষ্ণতনি অতৈদি মনাইনি । শ্রীবলদেবদি ভগবৎকী মশক ওই, শ্রীকৃষ্ণগী  
লোঙ্গেনবসু ওই । শ্রীবলদেবগী মতোপ্পা ভগবৎকী মশক পূম্মক অমসুং ভগবৎকী লোঙ্গি-  
নবা পূম্মকপু পযাব অসিদা, ‘অতৈদি’ হাঙ্গিবা রাইহে অসিনা খঙনবা তাংবে । পযাব ১২২ দা  
হাঙ্গিববনা—“অতুপ্পা ঈশ্বরদি ঐতৈতনা মতোমতান । অতৈনা লোঙ্গেনবনি—খবনা  
মন ইনি ।” পযাব ১২১ গা ১২২ গা যান্না নক্কা এবা লে শ্রীকৃষ্ণ মতোমতনা  
ঈশ্বর ওই । পযাব ১২১ গা ‘অতৈদি’ রাইহে অনিগা পযাব ১২০ গা ‘অতৈনা’ রাইহে অসিগা  
অমহানি । পযাব ১২০ গা ‘অতৈনা’ রাইহে অসিনা খঙনরিবদি লোঙ্গেনবগা এনাংগা খঙনৈ ।  
অতৈনা মকম অসিদা লোঙ্গেনবা’ রাইহেগী অখদি ‘অতৈনা’ রাইহেগা অমহা ওইহে । অতুগী  
মতুদা অমুক হাঙ্গিরিবনা ‘মনাইনি’ হাঙ্গি, রা অসিদা করি ভাব লববগে হাঙ্গবদা  
লোঙ্গেনবিবশিং অতুগী মনুংদা খবদি মনাইনি হাঙ্গিবদি কনা কনাগুহা মপুঞ্জিৎদা মনাইনি  
হাঙ্গেনা নাংঙী । (ব্রজদা শ্রীবলদেবনা মপুঞ্জিৎদা করিগুহা মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী গুরুনি হাঙ্গেনা  
খল্লী, করিগুহা মতমদা মকপ্পি হাঙ্গেনা খল্লী, অতুগা করিগুহা মতমদা মনাইনি হাঙ্গেনা  
খল্লী) অতুগা শ্রীনাংবাযগ্গচিংবা ভগবৎকী মশক লেবিবা পূম্মক অসিসু শ্রীকৃষ্ণগী লীলাদা  
তোংবাংবা ওইবিবা অতু পূম্মক অতুগী মনুং চল্লী । শ্রীকৃষ্ণ অমসুং মগী লীলাশক্তিনা  
পূম্মক অসিবু ওইহন্নীংবা ০। ৬৩হন্নী । মথোঙ্গী পূম্মক অসি শ্রীকৃষ্ণগী অংখনি, অংশীনা  
সেবাং ৫ ন তৈবদি মহোশাগী খশ্বনি, মবম অতুনা অংশ ওইবা মথোঙ্গী পূম্মক অসি

এইমত চৈতন্য গোসাঞি এলাক ঈশ্বর ।  
 আর সব পারিষদ-কেহ বা কিঙ্কর ॥ ১২২  
 গুরুবর্গ নিত্যানন্দ অদ্বৈত আচার্য্য ।  
 শ্রীবাসাদি আর যত লঘু সম আর্ঘ্য ॥ ১২৩  
 সবে পারিষদ, সবে লীলার সহায় ।  
 সবা লঞা নিজ কার্য সাধে গৌররায় ॥ ১২৪

অর্থ :—

অম্বুদা ঈশ্বরদি শ্রীচৈতন্য মতোমতনি ।  
 অতেনা লোঙ্গিনবনি-খরনা মনাইনি ॥ ১২২  
 নিত্যানন্দ অদ্বৈতদি গুরুগী কাংবুনি ।  
 শ্রীবাসনজিবা অতেনা মনাইনি মরুপি ॥ ১২৩  
 পুন্নমক লোঙ্গিনবনি লীলাগী জেবাংবনি ।  
 গৌররায়, ময়াম লোঙ্গিননা মথৌ পাংথোকপনি ॥ ১২৪

### গৌর-রূপা টীকা

শ্রীকৃষ্ণ মনাইনি হাজিবা যাই । “অবতার পুন্নমক ভক্তগী মনুচলী;” কনা কনাগুমনা হাজিনে—‘অতেনি মনাইনি’ হাজিবা রাইহ অসিদা, মায়াদা লুণ্ডনা লৈরিবা জীববু মনাইনি হাজিনা খনবা যাই; তৌইগুগুন্ন মাছুম হাজিনা খনবদি থাঙ্গেশংবদি নত, মকম অসিদা হাজিরিবা শ্রীকৃষ্ণ নিতি লোঙ্গিনরিবশিগী রানি । শ্রীকৃষ্ণ খোশাদবা মায়াদা লুণ্ডনা লৈরিবা জীবশিংবদি হোফমদা শ্রীকৃষ্ণ মনাই ওইরবনু মায়াজিগিনা কোইলৈ-লৈছনা পুরি । অতুনা শ্রীকৃষ্ণ পুংলোন মতুইরা জগোই শাবা য়াওবা ওমদে । মায়াগী পুংলোন মতুইরা জগোই শারি ।

১২২-২৩ । শ্রীকৃষ্ণ শ্রীচৈতন্যগী মশক ওইছনা অমম্বু শ্রীবলদেবনচিংবা শ্রীকৃষ্ণ লোঙ্গিনবশিগিনা শ্রীনিত্যানন্দনচিংবা গৌরগী লোঙ্গিনবা ওইনা সাওলরে; ময়ম অতুনা শ্রীকৃষ্ণা বলদেবগা লৈনবা মরী অতু, নবদ্বীপ লীলাদা শ্রীচৈতন্যগা শ্রীনিত্যানন্দনচিংবেগা নরুনা লৈনরে । নবদ্বীপলীলাদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা ঈশ্বরনি, ইবুঙো মহাক্সা পুন্নমকী ঈশ্বরনি, স্বয়ং ভগবান্নি; অতুগা শ্রীনিত্যানন্দনচিংবা পুন্নমকী মহাক্সী-ভক্তনি; লোঙ্গিনবশিগী মনুখো লীলারস নোঙ্গিনবগীলমক কনাগুবা খরনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মনাইনি, খরনা গুরুজান্নি (অহল-লমন), খরনা মহারবনি হাজিনা নীংডী ।

লোঙ্গিনবনি—লোঙ্গিনবনি, তিন্নবনি ।

১২৪ । লীলাগী মতুইরা কনাগুমনা মরুপ, মনাই, গুরু ওইবা খডনরবনু পুন্নমক অতু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী লোঙ্গিনবা ভাঙনি, মথোঙ্গ পুন্নমক অতুনা লীলাগী জেবাংবা ওই ।

অদ্বৈত-আচার্য্য নিত্যানন্দ—টুই অঙ্গ ।

টুই জন লঞা প্রভুর বস কিছুরঙ্গ ॥ ১২৫

অদ্বৈত-আচার্য্যগোসাঞি সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।

প্রভু 'গুরু' করি মানৈ, তেঁহো ত 'কিঙ্কর' ॥ ১২৬

অর্থ :—

অদ্বৈত আচার্য্য-নিত্যানন্দ হকচাং অসিনি ।

প্রভুনা শাস্রবা লীলাদা অনিষক রাওবনি ॥১২৫

অদ্বৈত-আচার্য্য গোসাঞি সাক্ষাৎ ঈশ্বরনি ।

প্রভুনা 'গুরুনি' খরী, মহাক্তি মনাইনি ॥১২৬

### গৌর-রূপা-টীকা

মথৌ- ব্রজদা নীংবা থুলন্তবা মরম অহম অহুনা, মনুংগী থবকি অমসু নাম শন্দোকপনচিংবনা মপানগী থবকি । স্বরূপদামোদরগা রায় রামানন্দনচিংবা লোঙ্গিনবশিংনা মহাকী মনুংগী লীল নী লকপা অহম অহু থুংনব। তেংবাংড়ী অমসুং শ্রীনিত্যানন্দ — হরিদাসনচিংবশিংনা মরু ওইনা নাম — প্রেম শন্দোকপনচিংবা লীলাগী তেংবাংড়ী ।

১২৫। শ্রীগৌরাজগী লোঙ্গিনবশিংগী মনুংদা শ্রীঅদ্বৈতআচার্য্য অমসুং শ্রীনিত্যানন্দনা মরানি, মরমদি, মথৌঈ অনি অসি প্রভুগী হকচাংগী মশকি; প্রভুনা করিগুহা লীলা অমা শাস্রবদা মথৌঈ অনিবু লোঙ্গিনরগা পাঙথোকই, অহুনা মথৌঈনা প্রভুগী লীলাগী মরু ওইবা উপায়নি (পাইবনি) ।

১২৬। শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য অসি মহাবিকুগী অংশ অবতারনি হাজ্জিহুনা সাক্ষাৎ ষাঈ-শেংবা ঈশ্বর-তমনি, ঈশ্বর-তত্ত্ব ওইরবসু মহাক অসি শ্রীকৃষ্ণগী অথন্নবা কলা অমনি (মনাইগী মনাই অমনি)) ; মরম অসিনা মরুদদি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অসি মহাকী প্রভুনি (মবুংঙোনি) ; অহম ওইনমক লীলাদদি মহাপ্রভুনা শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্যবু গুরুনি হাজ্জিনা নীংড়ী; তৌই-গুরুং অদ্বৈত মশানদি প্রভুগী মনাইনি হাজ্জিনা খজ্জৈ । লৌকিক (মপানগী) লীলাদা শ্রীঅদ্বৈত আচার্য্য অসি শ্রীপাদ মাধবেন্দ্র পূবীগী শিষ্যনি, মরম অসিনা প্রভুগী থুড়া গুরু থোকই; অসিগুহা মরী থোরুবা অমা লেবা অসিনা প্রভুনা মহাকপু গুরুগী মতৌগুহা ব্যবহার মর্যাদা তৌই, অহম ওইনমক অদ্বৈত আচার্য্যনা মাছ বাজনীংদে; মহাক্সা

আচার্য্যগোসাঁঞিব তত্ত্ব না যায় কথণ ।

কৃষ্ণ অরতাবি ঘেঁহো তাবিল ভুবন ॥ ১২৭

নিত্যানন্দস্বরূপ পূৰ্বে হইলা লক্ষণ ।

লঘু ভ্রাতা হৈয়া কবে রামের সেবন ॥ ১২৮

অর্থ :—

অদ্বৈত গোসাঁঞীগী তত্ত্ব লোহিঁদে শিখাছুনা ।

জীববু লানবী শ্রীকৃষ্ণবু সাইওলহন্দুনা ॥ ১২৭

নিত্যানন্দদি মমাংগৈদা লক্ষণ ওইরম্মী ।

শ্রীরামগী মনাও ওইছুনা সেবা তোঁজরম্মী ॥ ১২৮

### গৌর-কৃপা-টীকা

নীংড়ী প্রভৃতি স্বয়ং ভগবান্নি, মহাকী শুক হাজিবা অমা লৈত্রা, খুড়া শুক হাজিবা অমা লৈবা হৌনবরা ? মহাকী পুন্নমকী শুকনি, পুন্নমক অসি মহাকী মনাইনি ।

১২৭ । শ্রীঅদ্বৈত আচাযানা জগৎতা লবিবা জীবশি\*বু চু শিবা অমসুং মহাকী প্রেমদা স্বয়ং ভগবান শ্রীমদ মহাপ্রভুনা মখাপোনবা পুন্নমক অসি নীংশিংলুরগা যান্না হুংড়াইছুনা শ্রীল কবিরাজ গোস্বামীনা হাজিরায়া—শ্রীকৃষ্ণ কলিগী মতমদা শ্রীটৈচতন্য ওইনা সাইওলহন্দুনা জগৎপু লানবীরশিবা, অহুম ওইবা শ্রীঅদ্বৈত-গাচাযাগা তত্ত্বগী রায়া, মহাকী মগুণ অসি শিখাবদা লোইবা নাইদে ।

শ্রীকৃষ্ণ সাইওলহন্দুনা—মাযানা কুণ্ডুনা লবিবা জীবশি\* অসিগা অরাবা অসি উরগা শ্রীঅদ্বৈতনা হারছুনা শ্রীকৃষ্ণ চরণা হাজিহরম্মী, শ্রীকৃষ্ণ মশামক অবতাব তোঁছুনা জীববু লানবিনবগীদমক, হাজিহর অহুদা খাওবা ওমদছুনা শ্রীকৃষ্ণনা শক যটৈচতন্য ওইনা সাইওলহন্দুনা নবদীপ্তা নাম-প্রেম পীবিছুনা জীববু মহয় যানহল্লী । মতৌ অশ্রুত তোঁছুনা শ্রীঅদ্বৈতনা গৌরলীলা কোংদোকপগী অমসুং জীব লানবিনবগী মকোক্রি অহুগা লোচনবা ওইনসু মহাকী শ্রীমদ মহাপ্রভুগী লীলা ॥ তেংবাংডি ।

১২৮ । শ্রীবলরামসু করিগুণা ল লাদা শ্রীকৃষ্ণগী মনাও অতোনবা ওই, অহুগা করিগুণা লীলাদা মযায়া ওইছুনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তোঁই । হ্রেতা যুগতা শ্রীকৃষ্ণগী অশনা শ্রীরামচন্দ্র ওইনা অবতার তোঁই, শ্রীবলদেবসু অংশ ওইনা শ্রীলক্ষ্মী ওইছুনা শ্রীরামগী মনাও অতোনবা ওইনা সাইওল্লী । তোঁইগুণসু\* মনাও অতোনবা ওইবা অহুদা

রামের চরিত্র সব দুঃখের কারণ ।

স্বতন্ত্র লীলার দুঃখ সহেন লক্ষণ ॥ ১২৯

অর্থ :—

শ্রীরামগী লীলাদি অরাবা ডাক্তা ওইরম্মী ।

নীংতন্ত্রা লীলাগী অরাবা, লক্ষণা খাঙলম্মী ॥ ১২৯

### গৌব-রূপা-টীকা

ময়াস্বগী মর্যাদা কাঈখিগনি হাযবগী কিবনা 'রাবা' থবক্তগী শ্রীরামবু কোকহনবা। অমঃ মুংঙাউবা থবক্ত ময়াস্বন গৌহরবগী এক পাওতারচিংবা পীবা ওল্লমদে, মরম অছনা অয়াস্বা মতমদা শ্রী বামচন্দ্রগী অরাবা য়েংছনা যান্না অরাবা খাঙলম্মী, শ্রীলক্ষণা মনি-মখা তৌছনা থবক তৌবা ওহগী শক্তি লৈভবনা শ্রী বামচন্দ্রগী অরাবা কোরুবগীদমক থবক তৌনীলেকবু য়াখং ফংদছনা মতম পুন্ন-ক্তা তৌবা ওমদে । মতুংগী দ্বাপব যুগতা শিবলদেবনা শ্রীকৃষ্ণগী ময়াস্বা ওইনা সাইংগ। মনি থংন সেবা তৌবওহগী খুদোংচাবা ফংখি, ময়াস্বা ওইরননি মনা মৈফ অরাবা কোরুনবগী অমসুং মুংঙাইনবগীদমক শ্রীকৃষ্ণনা তৌহন্নীংদ্রবা ফাওবদা মহাক্রা ওহা মঠে হোংনবা ও.পি ।

লীলাদ। কণব ওইববসু, মনাইনব ওইববসু লোঙ্গিনবা পুন্নমক্ক। শ্রীকৃষ্ণগী মুংঙাইনবগীদ.ক নীউ । থাঈশেংবমক মনাই—গুণগচিংবা লোঙ্গিনবা ভক্ত খুদিংমক্ক। মানা যানা নীংজবগী মতুংইনা শ্রীকৃষ্ণগী সেবা তৌছনা ল

নিত্যানন্দদি শ্রবলবামদি, মহাক্রা গৌরলীলাদ। শ্রীনিত্যানন্দ ওইছনা সাইওলৈ, মহাক্রা মমাংউলা -ব্রোতা যুগতা, শ্রী বামচন্দ্রনা অবতাব তৌবা মতমদা ।

১০৮। শ্রীরামগী লীলাদি -বামগী পুনসিগী লমচংতি । অরাবা ডাক্তা ওইরম্মী—বন্দাচংপা ( বোন্দাচংপা ), সীংবু হুখিবা, সীংবু বোন্দা থাদোকপনচিংবা তসি অরাবা ডাক্তনি নীংতন্ত্রা লীলা লক্ষণগী ময়াস্বং শ্রী বামচন্দ্রনা ওইবা মবল্ল। ময়াস্বগী করিগুহা থবক অমদা শীন্দোক-শীনজিন তৌবা ওল্লমদে, মবম অছনা ব্রাবল্ল। নীংবা অহতা তৌরম্মী । মাহুদা শ্রীরামচন্দ্রনা ওমঠে লেভনা অরাবা ফংলম্মী । শ্রীরামনা অরাবা তাবা অহুদা লক্ষণসু ওমঠে লৈভনা অরাবা ফংলম্মী । মাহুদা তাক্রুবা ওহগী শক্তি লৈভবনি। তুমিলা খাঙছনা লৈরম্মী ।

নিবেধ করিতে নারে ঘাতে ছোট ডাই ।

মৌন করি রহে লক্ষণ মনে দুঃখ পাই ॥ ১৩০

অর্থ :—

ধামজবা ওমজদে মনাও ওইবা ময়রা ।

তুমিরা লৈজৈ লক্ষণা পুক্রিংদা রাহুনা ॥ ১৩০

### গৌব-রূপা-টীকা

১৩০। ধামজবা অসিনচিবা—লক্ষণা শ্রীরামচন্দ্রগী মনাও ওইবা ময়রা ময়াদুংনা অরাবা খবজা খোংদাবা উরবস্ত খোংলোন ( মর্ধ্যাদা ) কাজিখিগনি হাজিবগী কিবনা মহাক্সা ধামজবা ওমজদে । তুমিরা অসিনচিবা—মরম অহুনা পুক্রিংদা অবাবা অহু খাউহুবা তুমিরা লৈজৈ ।

রাম অবতারদা লক্ষণা মপুক্রিংদা রামচন্দ্রগী মফমদা খোংলোল ( মর্ধ্যাদা ) কাজিনীন্দে, অহুনা রামচন্দ্রনা অরাবা খবক ভোঁবা উরবা কাওবদা ধামজিরাবা হোংনদে । খোংলোন কাজিরগা অপরাধ ( অরা-বা, পাপ ) ওইগনি হাজিনা খলিবা মথোজৈ অহু লক্ষণা কোংদোল্লক-পনি ( সাইঞ্জকপনি ) । মহাক মশানী মুংঙাইবা অরাবা পুন্নমক থাদোতুনা সেবা ভোঁবদা ইবুংঙোগী পেরনবা হোংনগনি হাজিনা খবাই যুংবা ভক্ত অনিথক গৌর অবতারদা যাওখি, মমিংদি শ্রীগোবিন্দ অমসুং শ্রীদামোদর পণ্ডিত কোই । নোংমদি মহাপ্রভুগী মনাই শ্রীগোবিন্দ কোঁবা অসিনা মবুংঙোগী সেবা মৌনীংবনা মপুক্রিংদা তপথনা লৈবা ওমদরে, কহিনা, করম ভোরগা প্রভুগী সেবা ভৌসিগে হাজিনা অসুম খল্লকপদা অঠৈ পাঠৈনা সেবা ভৌবদি রাহুরোই হাজিহুনা শ্রীগৌরাজগী শ্রীচরণ অহু চিংখোতুনা নোইবা, নধ-নচিবা ভৌহুনা প্রভুগী মুংঙাইনবগীদমক হোংনখি, অরাবা চোকথবা কোক্রনবগীদমক সেবা ভৌখি, সেবাগীদমক প্রভুগী ইজিং নতুনা শ্রীচরণ চিংখোকপগী অপরাধ দোষ ফংগদবগী রাখন অহুনা, সেবা অহুবু খিংবা ওমবিদরে । দামোদর পণ্ডিতসু প্রভুগী মনাইনি ( ভক্তদি ), রাহা ফজরবী ব্রাহ্মণী মৌনহা অমগী মচা নীপা চহি কয়া যামজিবা অতাং অবা নিভিগী প্রভুগী নাক্সা লাকচৈ, প্রভুসু মাংব যামা চানবিনা ভৌই, দামোদরনা খল্লী, মাসিনা প্রভুগী-মিংচং অখীবা অমা লাকপা রাই, মতম অহুদা মহাক্সা অকনবা রাইহুনা প্রভুসু রাহুরুনা অতাং অহুগী মফমদা মুংখিবা উৎকলু হাজিনা ধামখি, মভৌ অসিনা প্রভুদা রাহুরকউবগী অপরাধ ( মরান, দোষ ) ফজদবগী অকিবা অহু দামোদর

কৃষ্ণাবতারে জ্যেষ্ঠ হৈল সেবার কারণে ।

কৃষ্ণকে করাইল নানা সুখ আশ্বাসনে ॥ ১৩১

বাম লক্ষণ কৃষ্ণ রামের অংশ-বিশেষ ।

অবতার নামে দোঁহে দোঁহাতে প্রবেশ ॥ ১৩২

অর্থ :-

কৃষ্ণাবতারদা ময়্যসুং ওইরে সেবাসীদমক ।

কৃষ্ণবু হুংঙাইবা মহাও তংহরে কয়্যমক ॥ ১৩১

রাম লক্ষণ কৃষ্ণ বলরামগী অংশনি ।

অবতাব মতমদা অনিহু অনিদা তিনবনি ॥ ১৩২

### গৌর-রূপা-টীকা

পণ্ডিতা চ.খিদি । “প্রভুগী সেবাসীদমকি হাঙ্গতুনা করিগুণা ধবক অম। তৌবদা ঐডোন্দা দৌষ ওইগদবা পাপ পুণদবা লৈরবনু তৌগনি ; প্রভুগী সেবাসীদমক ঐবু নরক ( অরাকম ) চংপ ঠারবনু মাইধোং মকালান্না চংকনি ।” অত্ম হাঙ্গনি। খন্দুনা ইশাগী ওইজগদৌবা রাখন পুন্নমক ঠাদোক্তুনা প্রভুগী হুংঙাইনবগীদমক খন্দুনা সেবা তৌবা অহু মনাই ( সেবক ) অম। ওষ্টবগী মথৌনি হৌনবনি ।

১৩১ । কৃষ্ণাবতারদা—ছাপর যুগতা শ্রীকৃষ্ণনা অবতার তৌবা মতমদা শ্রীবলদেবনা ময়্যসুং ওইনা অবতার তৌতুনা মহাক্সা নীংবা মতুইল্লা সেবা তৌতুনা শ্রীকৃষ্ণগী পেন্ননবা তৌখি ।

৩২ । বামচন্দ্র আসি শ্রীকৃষ্ণগী অংশনি, অতুগা লক্ষণা শ্রীবলরামগী অংশনি । স্বয়ং ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অবতার তৌবা মতমদা অংশ ওষ্টবা রান্না মাগী অংশী ( ষোরকক্ষম ) শ্রীকৃষ্ণদা অমসুং অংশ লক্ষণা মাগী অংশী বলরামগী মশাদা তৌল্লৈ । মরমদি মপুং কারবা ভগবান্ অবতাব তৌবা মতমদা মহাক্সী অংশ পুন্নমক্সা লাভুনা তিল্লাবা হাঙ্গবা আসি হৌনবনি, নিয়গি ।

অবতার মতমদা—মপুং কারবা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অবতার তৌবা মতমদা; অনিহু—রাম লক্ষণ অহু । অনিদা—কৃষ্ণ অমসুং বলরামদা ।

সেই অংশ লঞা জ্যষ্ঠ-কনিষ্ঠাভিমান ।

অংশাংশি রূপে শাস্ত্রে কবনে ব্যাখ্যান ॥ ১৩৩

তথাহি ব্রহ্মসংহিতাবাম (৫.৩৯)

বামাধি যুক্তিসু কলানিয়মেন তিষ্ঠন নানাবতার মৎকোবোদ্ধবনেন সু নিষ্ঠ ।

কৃষ্ণঃ স্ববৎ সমভবৎ পবমঃ পুমান যঃ গোবিন্দমাধ পুরুষঃ তমহং

ভক্তো মং ১১ ॥

অর্থ :—

১৩শ অঙ্কন নীচী মধ্যস্থনি-মনাওনি ।

অংশাংশি এইনা শাস্ত্রদা শিখাবিবনি ॥ ১৩৫

### গৌব-রূপা-টীকা

১৩৩ অংশ অঙ্কন—শ্রীকৃষ্ণগী অংশ ৫৮বা বাবচন্দ্র মঙ্গল মালরামগী (শ্রী বলদেব)  
অংশ ওইবা লক্ষ্মী । ব্রহ্মদা, ছাপর যুগতা অংশী এইন মথোষ্ট্র অনিনা অবতার তৌবা  
নতম্বা । শ্রীকৃষ্ণনা বলদেবগী মনাওনি হাঙ্গিনা নীচী অমন্তং বলদেবস্ত মহাক্ষা নৈকৃষ্ণগী  
মধ্যস্থনি হাঙ্গিনা নীচী । অংশাংশ ওইনানচব গ্রামচন্দ্র অসি শ্রীকৃষ্ণগী অংশ  
ওইবা মরয়া শ্রীকৃষ্ণ অসি শ্রীরামচন্দ্রগী অংশী ওইরে মসি শাক্ত লৈরব বানি । মসীগী  
গ্রামাণ ওইনা মথাদা ব্রহ্মসংহিতাগী শ্রোক অমন্তং খেচবি

১১।১০ অর্থ । যঃ (অত্মম হইবা) পবম পুমান (অথোঃব ন পা) কৃষ্ণঃ (কৃষ্ণ)  
কলানিয়মেন (শক্তি পুয়মকী নিয়মা) বামাধি যুক্তিসু (রাগচিৎস যুক্তিলা) ততন (ওইছন,  
কোংদোক্তনা) নানাবতারং (মখল-মখা অম্বাখা অবতার) অকরোং (তোগি) কিত্ত (তোই  
কৃষ্ণমঃ) [যঃ (মহাক্ষ) খয়ং (মশান) অপি (তু) সমভবৎ (অবতার তৌখি) ওং (অত্মম হইবা)  
আদি পুত্বং (অতানবা নীপা) গে পিন্দং (গোবিন্দব) ১৩ (ইনা) ভক্তামি (১১ভবি,  
খুকমজরি) ।

অনুবাদ । অথোইবা নীপা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি পুয়মকী নিয়মা বামাচবা যুক্তি কোংদোক্তনা  
মখল-মখা অম্বাখা অবতার তৌখি অমন্তং মহাক্ষ মশামক্স অবতার তৌখি, অত্মম ওইবা  
অতানবা নীপা শ্রীগোবিন্দব ইনা খুকমজরি । ১১

শ্রোক অসি ব্রহ্মানা হাঙ্গবনি । কলা—শক্তি । নিয়ম—আইন চৌনবী অবা শেষতনা ।  
কলানিয়মেন-নচিংবা—শক্তি কোংদোকপগী অথোই-অহেন মতুংইরা পরম ব্রহ্ম (ব্রহ্ম  
অথোইবা) শ্রীকৃষ্ণনা মশিং-খাঁবা মনবা ভগবৎকী মশক ওইনা সাইওক্তনা লৈশেমজরিওইগী



শ্রীচৈতন্য সেই কৃষ্ণ, নিত্যানন্দ রাম ।  
 নিত্যানন্দ পূর্ণ করে চৈতন্যের কাম ॥ ১৩৪  
 নিত্যানন্দ মহিমা সিদ্ধি অনন্ত অপার ।  
 এক কণ স্পর্শি—মাত্র সে রূপা তাঁহার ॥ ১৩৫

অর্থ :—

চৈতন্য'সি কৃষ্ণ'ছনি নিত্যানন্দনা রামনি ।  
 নিত্যানন্দনা চৈতন্য ন'বা পুংজনবনি ॥ ১৩৪  
 নিত্যানন্দগী মগুণ মপান তাইদে সিদ্ধি'নি ।  
 মাত্ৰ রূপানা মবিত অমতং হাষ্টজবনি ॥ ১৩৫

### গৌব-কৃপা টীকা

লৈরক্লবনি, খোড়া যাওঁবিবা রামাদি মূর্তি-গ্রাহিনা মশিংখীবা ওদবা যান্না যামপ্রবা ভগবৎকী মশকপু খঙনৈ । মখন-মখনা মশক পুয়মক অসিগী শক্তি অসি পেল্লন' নাই কোংদোকই ; অয় ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মশাগী শক্তি শিজিন্ন'না অতোপ-অতোপ্পা মও ওইনা কোংদোকই ; মাসি মহাকী শক্তিগী নিয়মান অমদি কলানিয়য়ি । কলানয়ম অসিগী ফোলনা অতোপ-অতোপ্পা ভগবৎকী মশক ওইছনা কোংদোকই । অতুগা মতো গল্পম তোছনা তে নবী গ্রাটন অমগী মতুংইলা দেকাব লাক্সবাদ রামনচিংবা ভগবৎকী মশকপু মহাক্স অচখা ব্রহ্মাওদা ( পৃথিবীদা ) অবতার তোহল্লা অমসুং মশানস্ত করি করি'স্বা মতমদা অবতার তোই মশানা অবতার তোঁবা মতমদা শক্তি পুয়মক মপুং ফানা স্বাইদগী হেল্লা কোংদোকই । রান্নচিংবদি শক্তি মপুং ফাদে, মাসিনা গোল্ডা যাওঁবিবা স্বয়ং শব্দ অমসুং কল। গ্রাহিনা খঙনবনি । রামনচিংবদা শক্তি শব্দক খরদংলা কোংদোকই হাষ্টছনা রামনচিংবা অসি 'কৃষ্ণ'গী অংশনি, ময়ম অছনা শ্রীকৃষ্ণ অসি রান্নচিংবকী অংশানি । নিয়ম অসিগী মতুংইলা ( লক্ষণ অসি বলবামগী অংশনি হাষ্টবছ শেণা কোং-দোক্লবস্ত ) মাসিস্ত খঙনরি, লক্ষণ বলবামগী অংশনি ।

১৩৪ । ব্রজদ শ্রীকৃষ্ণনা নী'ডী, মহাক ওসি বলবামগী মনাওনি অমসুং বলবামনা নী'ডে', মহান অসি কৃষ্ণগী ময়ামুংনি ; অতুম ওইবা নবদ্বীপ্তা অছনা নবদ্বীপ্তা শ্রীচৈতন্য ওইয়রে অ'সু' বলবামনা নবদ্বীপ্তা শ্রীনিত্যানন্দ ওইয়রে ; মবম অছনা ব্রজলীলাগী মরীগী মতুংইলা শ্রীনিত্যানন্দনা শ্রীচৈতন্যগী ময়ামুং ওইববা অসিদা শুক পরেংগী মতুংদা চলবে । নী'বা—অপাছা ।

১৩৫ । শ্রীনিত্যানন্দগী তস্ব শিংখাবা লোষ্ট্রসিনজরি । শ্রীনিত্যানন্দগী মগুণি মহা সমুদ্রগ মতোগুয়া মপান-নাইদে অমসুং খঙবা উমদে ; সমুদ্রবু কনাগুয়া অমতনা রাম ।

আব এক শুণ তাঁব কৃপাব মাহমা ।  
 অধম জীববে চটাতল উদ্ধ সীমা । ১৩৬  
 বেদ শুধ কথ্য এই অযোগ্য-হৈতে ।  
 তথাপি কহিমো তাঁব কৃপা প্রকাশিতে ॥ ১৩৭

অর্থ :—

মাগী কৃপাগী মণ্ড অমগা কোন্দোকচরি ।  
 অতেনবা জীবব অরাংবা থাত্তা থাঙ্গংপিবি ॥ ১৩৬  
 বেদগী অথুগা হানি হাঙ্গদোকহৈদবনি ।  
 অথুব হাঙ্গজরি মাগী কৃপা কোন্দোকপনি ॥ ১৩৭

### গৌব কৃপা টীকা

লানবা ওমদবগুগা, মহাকী মণ্ডনহ কনাগুগা অমতনা লোইনবা ণ থাবা ওমদে, ইবুঙে।  
 মহাকী কৃপাদনা খজিঙংবা শিখাজরি। মাসি শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিবাজনা হাঙ্গব রাইনি।  
 সিদ্ধু—সমুদ্র। মরিক অমত সমুদ্রগুগা চাউবরবা মণ্ড অথুগী একক খজিঙং।  
 মাগী কৃপানা—নিত্যানন্দগী কৃপানা।

১৩৬। লাইবিক লোলিবা ঐবিদ্বাজ-গোস্থামীন। শ্রীমদনিত্যানন্দগী মরমদা অঙ্ককৃপা  
 কৃপাগী মরক ওইবা রা অমা হাঙ্গবা হোরঙ্গি। মাগী কৃপাগী—শ্রীনিত্যানন্দগী কৃপাগী।  
 অতেনবা জীবব যান্না মরিক চাঙ্গবা অতেনবা জীবব কবিরাজ-গোস্থামীন। মশাব  
 অতেনবনি হাঙ্গনা নীংগনা হাঙ্গব। থাবা থাত্তা থাঙ্গংপিবি থাংবদ। মতোল  
 লোঙ্গবা। শ্রীকৃন্দাবন্দা থাবা অমন্তঃ শ্রীমদনগোপালগী সেবা কংবচি'ব' মরক অসিকা  
 অরা বা থাত্তা থাঙ্গংপা হাঙ্গবা অতনি হাঙ্গনা নীংগ

১৩৭। বেদগী অথুগা—হাঙ্গনবা লৈ, কবিগুগা লাইগী নঙ্গগা ভগবানগা রাখং নঙ্গগা  
 কৃপাগী রা অসি কনাগুগা মী অমগী মরমদা হাঙ্গদোকহৈদবনি মাছ ময় যানবা রাংলী,  
 মাছ লোঙ্গা (তুয়িগা) থমগদবনি। অসিগুগা অরোনবা রা অসিব 'বেদগ' অথুগা' রা  
 কোই। বেদ অমন্তঃ শান্ত্রবা অথুগনি হাঙ্গবদ রা অছ বেদগী অথুগা কোই। করি  
 কবিগুগা লাইবিক 'বেদগী অথুগা' হাঙ্গনা ইরমন্ত রাঙই। হাঙ্গদোকহৈদবনি—হাঙ্গদোকপা  
 হোনদবনি।

উল্লাসের বশে লিখি তোমার প্রসাদ ।  
 নিত্যানন্দ প্রভু ! মোর ক্রম অপরাধ ॥ ১৩৮  
 অবধূতগোসাঞির এক ভৃত্য প্রেমধাম ।  
 মীনকেতন রামদাস—তয় তার নাম ॥ ১৩৯  
 আমার আলয়ে অহোবাত্র সঙ্কীৰ্ত্তন ।  
 তাহাতে আটল তেঁহো পাঞা নিমজ্জণ ॥ ১৪০  
 মহা প্রেমগয় তেঁহো বসিলা অঙ্গনে ।  
 সঙ্গল বৈষ্ণব কণাব বসিল চরণে ॥ ১৪১  
 নস্কাব করিতে শাবো উপরেতে চটে ।  
 প্রেমে কাবে বংশী গাবে কাঁহাবে চাপড়ে ॥ ১৪২

অর্থ :

নংগা রূপা হজরি হুংড়াইবগ লোঙ্গিননা ।  
 নিত্যানন্দ প্রভু ! ঐর ডাকপিস চাননিহুনা ॥ ১৩৮  
 প্রেম লৈবা মনাই অমা লৈ অবধূত গোসাঞীগী ।  
 মমিং মীনকেতন রামদাস কোট মাগী । ১৩৯  
 ঐগী যুমদা আহিং-হুংখিল সঙ্কীৰ্ত্তন জোহ ।  
 মাছুদা মহাক্স নিমজ্জন ফংহুনা লাকই ॥ ১৪০  
 মহা প্রেমগী মশক্লি মহাব মাজোন্দা কন্মী ।  
 বেকব পূন্নমক মহাকী চরণা থুক্সমী । ১৪১  
 থুক্সদা কনাগী মথক্তা চোংখলকই ।  
 প্রেন্না কনাগুহদা বংশানা থুবাক্সা থাই । ১৪২

গোর রূপা-চাঁচা

৩৮। হুংড়াইবগা লোঙ্গিননা—লাইবক কহুনা রূপা ফংবগী হুংড়াইবা । ডাকপিস—  
 হাঙ্গদোকহৈদবা বা হাঙ্গিলোক্সবগী দোষ মরান ডাকপিস ।

১৩৯। হৌজিক রূপাগী বা অহু হাঙ্গজরক্লি । অবধূতগোসাঞিগা—শ্রীনিত্যানন্দ  
 প্রভুগী । মনাই—সেবক । প্রেম লৈবা—শ্রীরাধাগোবিন্দগী নাম, রারী তাবদা অমমুং  
 নীংখিবদা থমোই শৌদোরতুনা তুচুবা, মিংতা পি তারকপা অহু প্রেম লৈবগা থুদয়ি ।

১৪০। ঐগী যুমদা—লাইবিক লেংবিরবা কবিরাক্স-গোস্বামীগী যুমদা অতিং  
 হুংখিল সঙ্কীৰ্ত্তন—অহিং হুংখিল চুদা মতম নিশান ( অহোবাত্র ) নামসঙ্কীৰ্ত্তন জোহ ।  
 মীনকেতন-রামদাসন্থ নিমজ্জন ( বার্তন ) জোকহুনা সঙ্কীৰ্ত্তন অসিদা লাক্সমী ।

১৪১—১৪২। শ্রীমীনকেতন রামদাসনা মাজোন্দা কন্মী ; মাগী থুগুতা বংশী অমা  
 পাঙ্গেরম্মী । মক্স অহুদা লাক্সিবা বৈকন পূন্নমক অহুদা মহাকপু মহাভগবত ( কৃষ্ণদা

যে নেত্রে দোঁধিতে অশ্রু মনে হয় যার ।

সেই নেত্রে আঁৰিছিন্ন বহে অশ্রুধার ॥ ১৪৩

কভু কোন অঙ্গে দোঁধ পুলক-কদম্ব ।

এক অঙ্গে জাড্য তার আর অঙ্গে কম্প ॥ ১৪৪

অর্থ :—

কনাগুহনা পি তাবা যেনীংবতু মানা ।

পিদা শিহুতুনা লৈ, মিৎ অতুদা ততুনা ॥ ১৪৩

করিগুহনা মশাদ: মতু-চুলকই ।

অতুদা চপ-পেগা থক-থক নিকপ তৌরকই ॥ ১৪৪

গোর-রূপ-টীকা।

ভাক্তি যান্না লৈবা মী) গী রাখন্দা খুকশী। তোইগুহমঃ মহাক্তি কৃষ্ণ প্রেমদ: লুপ-  
খিহুনা মপানগী জ্ঞান লৈখিদরে; ব্রজভাবতা লুপখিহুনা কনাগুহা অমদা খুবাক্সা থারে,  
কনাগুহা অমদনা বংশী অতুনা ফুরে; অতুগা কনাগুহা অমনা মাবু থুরমজগে হাঙ্গিহুনা।  
লু-লুকধবদা মাগী মনজন্দা চোংখতুনা তোংলে। মহাক্তি শ্রীকৃষ্ণবু মরুপি হাঙ্গিনা নীংজৈ;  
ভাব অতুদা মুনখিহুনা ব্রজগী মল্লেনবং অতুদা মশামক লৈ হাঙ্গিনা খলুতুনা মনাক্ত।  
লৈবা বৈষ্ণব পুন্নমক্তা মতো অস্তম তৌরিবনি। মহাক্সা ফুবা অতুব বৈষ্ণবশিঃ অতুদা  
কুপা তৌরিবনি হাঙ্গিনা খল্লে।

১৪৩। মীনকেতন-রামদাসকী মমিৎকা পি তাবা ততু, সমাজ অতুদা তিল্লিবা  
বৈষ্ণবশিঃ অতুনা য়েতু-য়েতুবা বুদিংদা পি চেহুরকপগী পোখাদা লৈতে। হাঙ্গিবদি  
মাগী মমিৎ অনি অতুদা অতংপা লৈতনা পি শিহুতুনা লৈ। পি মিংতগী শিহুরকপা  
ইশিং। ততুনা—অরেক্সা পোখাবা লৈতনা।

১৪৪। মতু-চুলকই—হকচাংগী তু-পুন্নমক চপ-চপ মুলকই পি তাবা-থক-থক  
নিকপা-তুচুবনচিংবা অসি কৃষ্ণ প্রেমগী সাত্বিক বিকারনি।

‘নিজ্যানন্দ’ বলি যবে কবেন হুঙ্কার ।

তাহা দেখি লোকের করি মহা চমৎকার ॥ ১৪৫

গুণার্ণবমিশ্র নামে এক বিপ্র আশ্রয় ।

শ্রীমুখি নিকটে তেঁহো কবে সেবা কার্য্য ॥ ১৪৬

অঙ্গনে আসিয়া তেঁহো না কৈল সম্ভাষ ।

তাহা দেখি ক্রুদ্ধ হঞা বোলে রামদাম ১৪৭

অর্থ :—

‘নিজ্যানন্দ’ হাজিরা কল্পা লাউথোরকই

মাছ উরগা মী ময়াম অহু পুমওক-ওক্ট ॥ ১৪৫

গুণার্ণবমিশ্র কোবা ব্রাহ্মণ অমখতি ।

শ্রীমুখি সব তৌছুনা লৈরশ্রী মহাকি ॥ ১৪৬

মাঙ্গোন্দা ফল্লরবদা মহাক্সা কোদরে ।

মাব উবদা বায়দাসন যান্না শাউনা হাজিবে ॥ ১৪৭

### গৌব রূপা টীকা

১৪৫ ১৪৬ । লাউথোরকই হুঙ্কার গৌবকহ । ব্রাহ্মণ—বিপ । শ্রীমুখি—কবিবাজ  
গোবামীণী বুদা লেবা শ্রীবিখর । হাজিরা ল, কবিবাজ গাম্বামীণী ময়ামদা শ্রীশ্রীমদন-  
গোপালগী সেবা তৌট ।

১৪৭ । গুণার্ণবমিশ্রনা খরাই হকচাং খাওনা শ্রীমুখিগী সেবা তৌবশ্রী, মীনকেতন-  
রামদাসনা মাঙ্গোন্দা কল্পরবদা ময়াম পুমওকদি মাব খুকশ্রী, গুণার্ণবমিশ্রদি সেবাদা খরাই  
বাওখিবনা মাদোমল ( খুকমদ ) ভাব ভৌকদরে, মবম অছনা মহাক্সা মপান থোবুতুনা  
মীনকেতন কৌহোজে । হাজিবিদি সেবা অহু লেখুস মীনকেতনগা কোনবা ব্রাবী শাবা  
জোনদে হাজিরা নীতুনা কৌহোজে । মীনকেতন-বামদাসন মাছদা শাউবে । শাউবিবসি  
মাঙ্গোন্দা খুকমদে হাজিরা শাউবা নভে, মতম অছদা মহাক্সা শ্রীবল্লরামগা লোঙ্গিনবি  
হাজিরা গ্রাখন অমদা চংলি, গ্রাখন অছদা মহাক্সা গুবি, ময়াম অছগী মনাক্সা শবলদেবদ  
খুলে, মহাক্সা বলদেবগা লোঙ্গিননা লৈ, ময়াম অছনা খুকশ্রিবা অহু শ্রীবলদেবদা খুকশ্রিগনি  
হাজিরা মীনকেতন নিঙী ; গুণার্ণবমিশ্রনা চংলতুনা খুকশ্রিবা অছদা শিকলদেব খৌশাদছনা  
খুকশ্রিগনি হাজিরা নীলে ; ভাব অলিদা মীনকেতন শাউবনি ।

এক ত দ্বিতীয় স্তত ঐরোমহর্ষণ।

বলবামে ধোঁধি যেনা কবিল প্রত্যাশম ॥ ১৪৮

এতবলি নাচে গায় করয়ে সন্তোষ।

কৃষ্ণ কার্য্য কবে বিপ্র না কবিল রোষ ॥ ১৪৯

অর্থ:—

মাসি অনিন্দবা স্তত ঐরোমহর্ষণি।

বলবামে উজ্জয়গা খুকমখিপ্রবনি ॥ ১৪৮

অসি হাঙ্গিছুনা ঈশৈ শকই জগোই শাই হরাওনা।

কৃষ্ণ সেবা ভৌতুনা লৈবনা শাউদে ব্রাহ্মণ ॥ ১৪৯

### গৌর-রূপা-টীকা

১৪৮। ঐরোম ভাগবতকী অধ্যায় ১০/৭৮ দা হাঙ্গি, ঐবলদেবনা তীর্থ কোন্দিবগিগে হাঙ্গিসিগরগা নৈমিষারণ্যদা (বন অমগী মমিনি) খুংলবে, মতম অহুদা চহি তরানিথোইগী বন্ধ অমা আবিশিগনা লিংখেলমী, মখোইনা রোমহর্ষণ-স্তুতবু পুরাণ পাননবগীচমক এক্স আসন্দা (লাইখুক্ষম ফক্কা) ফমহরু, বলদেব উরগা অসি পুন্নমক অহুদি ইকাই খুন্নবগা লোঙ্গিননা খুকমী, তৌইগুহুং রোমহর্ষণ-স্তুতনা বলদেববু উরবশ বন্ধ আসন্দা ফক্কা হাঙ্গিছুনা হৌগৎতুনা লেপ্তে, খুকম্বশ ভৌদরে।

গুণার্ণবমিপ্রনা করিমতু কোদবা অহুদা মীনকেতন—রামদাসনা মপুঞ্জিগে রোমহর্ষণ স্তুতগী বা নীশিংলক্কে, মরম অহুদা মহাক্কা হাঙ্গিরকই—“নৈমিষারণ্যদা ঐবলদেববু উরগা রোমহর্ষণ স্তুত কোবা অহুদা খুকমখিদে, অহুগুমহুনা ওসি উবা ফংলে, গুণার্ণববু ঐবলদেববু কোদুনা ইকাই খুন্নবা উৎত্রে।” নোন্সবগী ভাবতা হাঙ্গিরকই, “গুণার্ণব অসি অনিন্দবা রোমহর্ষণি, নন্সবদি ঐবলদেববু খুকমলোঙ্গিদবগী মরম ‘জতে।’”

স্তুত—সারথি, ক্ষত্রিয়নীপান। ব্রাহ্মণী পারুতুনা পোকপা মচা অহু স্তুতম মপোক্ষি। স্তুত জাতিগী মীশিংনা সারথিগী থবক তৌই। পুরাণ পাবা ঐরোমহর্ষণ অহুগী জাতি অহু স্তুতগী জাংনি। মহাক ঐবাসদেবগী শিযানি।

১৪৯। গুণার্ণবগী মরমদা মীনকেতন রামদাসনা হুংঙাইবগা লোঙ্গিননা জগোইশাবা ঈশৈ শকপা তৌবা অহু রোমহর্ষণগী মতৌ মাদী হাঙ্গিছুনা নোন্সববু গুণার্ণবনা শাউদে। মহাক্তি ঐবিগ্রহগী সেবাধা পুঞ্জিচেংতুনা লৈরমী। ব্রাহ্মণা—গুণার্ণবনা।

উৎসবান্তে গেলা তিহো কবিতা প্রসাদ ।  
 মোর ভ্রাতা সনে তার কিছু হৈল বাধ ॥ ১৫০  
 চেতন্য গোসাঞিতে তাঁর সুদৃঢ় বিশ্বাস ।  
 নিত্যানন্দ প্রতি তাঁর বিশ্বাস আভাস ॥ ১৫১  
 ইহা শুনি রামদাসের দুঃখ হৈল মনে ।  
 তবে ত ভ্রাতারে আমি করিল ভৎসনে ॥ ১৫২  
 দুই ভাই এক তনু সমান প্রকাশ ।  
 নিত্যানন্দ না মানে, তোমার হয়ে সর্বনাশ ॥ ১৫৩

অর্থ :—

উৎসব লোইবগা প্রসাদি ফলগা লেউথরে  
 ঐশী ইনাওগা মাগা রা খরা য়েনথরে ॥ ১৫০  
 চেতন্যগোসাঞিবু য়ায়া থাজে ইনাওনা ।  
 নিত্যানন্দবুদি য়ায়া থাজে মহাকু ॥ ১৫১  
 রা'হু ভাবদা রামদাসনা মপুক্রিঙ্গা রাখি ।  
 মাছুদা ইনাওদা ঐনা য়ায়া চৈ-থাংখি ॥ ১৫২  
 মচিন-মনাও অমতনি কোন্দোকমিলবনি ।  
 নিত্যানন্দ থাজত্রবদি পুমাও-মাজনি । ১৫৩

### গোর-কৃপা-টাকা

১৫০ । কীর্তন ( উৎসব ) লোইবগা বীনকেতন-রামদাসনা কবিরাজ গোস্বামীনা কৃপা পীবিরল্পগা লেউথরে । উৎসবকী মতমদা কবিরাজ গোস্বামীণী মনাওগা রামদাসকা রা খরা য়েনথি । উৎসব লাউবগা—এছোরাত্র-সকীর্তনগা মমৈদা । রা মরৈ ওইবা ২। উৎসব ( উৎসোল ) ।

১৫১ । রা খরা মরৈ য়েনথিবগী মরম হাজিভার । কবিরাজ গোস্বামীণী মনাওনা শ্রীগৌরাজবু য়য়ভগবান হকি হাজিনা নীংভী : ভৌইপুত্বমু কীনিত্যানন্দবুদি মহাকু । মপুক্রিঙ্গা শাজদে. মপান্দা মচিনদি থাজবা শানিলৈ । মরম তহুদগী বীনকেতন-রামদাসকা মহাকা মরৈ খরা য়েনথি ।

১৫৩ । কবিরাজ গোস্বামীনা মহাকী মনাওদা চৈ-থাংখিবগী রা খরা অহু পয়ার অহমদা কোন্দোকচরি । “শ্রীনিত্যানন্দ অসি শ্রীগৌরাজগী বিলাসসুখি হাজিবদি শঙ্কোন পুথোকপনি ; ময়. অনি। মথোই অনিমক ইকচাং অহু খেন্দবনি, অনিমক ভগবৎকী মশকি, অনিমক

একেতে বিশ্বাস, অন্যো না তব সম্মান ।

অন্ধকূট-ন্যায় তোমাব প্রমাণ ॥ ১৫৪

অর্থ :

অম্বুদি খাজবগা অমনা খাজবদা ।

যেন তুংখাই পাংগী ম'ণী মালী ন'না ভৌবা ১৫৪

পার-রূপা-চাঁক।

শক্তি মান্নবগুণনি ; মানিত্যানন্দগা শীগোবাস্তগা কবিসু খেরদ । কিবম অসিদা ভাই, নং নিত্যানন্দবু খাজবদি নগী যান্না অমাঙ । ওইগনি, মরমি বাডাংদুদ শ্রীনিত্যানন্দগী চরিত্র নংনা যান্না লভজব । লানব । হাজেস অট্ট ঐবনি মচিন-মন'ন — শ্রীচৈ'ন্য অমন্তুং শ্রীনিত্যানন্দ । অমতনি — হকচাং অমতন কা দোকমিরবনি অনিমক শক্তি মান্নব কো দোকমিরবনি ।

১৫৮। যেন তুংখাই পাংগী ম'ণী — কনাগুধ নীপ গ্রন্থা যেনবী অম লাউষমী, মাছুনা মকম যান্না কোকট অমন্তু মকম অছুনা নীপা অছুগী হিংননগী মবম উপায় ওই, নোংমদি নীপ অছুনা বাখন ভৌব হাবকহ "যেনবী অনি মা' তু'লামনী মকম যান্না ট্রাংলা পীবি । মচিনালাসদি এক কোক্রে, কনিশু ক প্রবা নোং, যেকা নাপা খাবদা মাউননবা নোং । মবম অছুন ম'ণ'খ'ব শকক অসি চা'খাংগে অছু ওইবদি ঐগী পুস্তু থলভৌবগনি, অমা'বেস্তু ওইর'রাই । মবমদি, মতুগী শক্তি লোভা গদৌরিবনি মাছুনা মকমদি অম কোকানৌবিনি ।' মতো অমন্তু গন্দুন নীপ অছুনা যেনবী অছু মযাতিদ কক্খ'তুন মমা' থংব শকক অ' চা'খো'ক, যেনবী অছু ম'নে, মাডোলগী অমক যকম ফলবে যদম অসিদগী পন্ডিহশিন যেন ম'ণাই পাংগী মতো-গুখা হাজেসা ম'ণ'থোন অমা শিজল্লখব । শি'বি ম'নবী অমগী মশ অ'থ লেরবদি কবিগুখা থবক অমা কান্নব। যাই মা' মশাগী তুংখাই অমা কক্খ'লবদি শিরগনি অমন্তু অশিগা অছুনা কবিসু কান্নববোই । অ'গুমছুনা কবিগুখা প্রমাণ অমগী মপুম কাবা শকক অছু লৌসিনবা নন্তনা মচেন্ মকাইনদি অবেগ্না সিদ্ধান্ত অমা ওইবা যাদে । শকক অমা খাউদোল্লগা অতোগ্না শকক অমা লোকববদি মাছুব যেন তুংখাই পাংগী ম'ণী কোট, মাছুনা অবেগ্না এচুবা ওইবা যাদ

শ্রীচৈতন্যগা নিত্যানন্দগা ইবংগে অনি হকচাং অমতনি, খেরদবনি হাজিছুনা অনিবা তিল্লরগা হকচাং মপুম অমা ওই, অছুনা নিত্যানন্দনা হকচাং মপুম অছুগী তুংখাই ওইখরে, মরম অছুনা শ্রীনিত্যানন্দবু খাজবদি হকচাং মপুম অমগী তুংখাইবু খাজবদা তারে ( খাউদোকপা তারে ), মবম অছুনা মাছুব যেন-তুংখাই পাংগী



কিংবা চুই না মানিয়া হওত পাষণ্ড ।

একে মানি আরে না মানি এই মত ভণ্ড ॥ ১৫৫

অর্থ :—

অতুগা অনিমক খাজ্রগা পাষণ্ড ওইরে ।

তোমা অমতা খাজ্রগা ভণ্ড ওইরে ॥ ১৫৫

### গৌর-রূপা-টীকা

মতৌ মাঙ্গে প্রথ মচদি অসিনি, শ্রীনিত্যানন্দদা শ্রীচৈতন্যগী শক্তি শাংকাইরি ;  
 শ্রীনিত্যানন্দব খাজ্রাদি শ কাই বব শক্তি অতুবুস্ত খাজ্রদবা তারে, হাজ্রদি মপুং  
 ফাবা ভগবানগী অংশ ( সাইওন ) অমবু খাজ্রদবা তারে ষাছুদা মপুং ফাবা শ্রীচৈতন্যগী  
 অমাওবা ওই, মপুং ফাণা এগান শ্রীচৈতন্যগী মপুং ফাবা অতু ভাক্সবা তানে । কনাগুস্তা  
 ইকাইখুম্বববা নীপা অমগী মখোঙ অমদা চৈনা য়েবগা অতোম্বা মখোঙ নামা অতুদন  
 পুকল্পবস্ত নীপা ষাছুদা ইকাইখুম্ববা উংপা কোদে, অতুগুদন শ্রীনিত্যানন্দব খাজ্রবস্ত  
 শ্রীচৈতন্য খাজ্রবস্ত শ্রীচৈতন্য ইবংগীগী মকমদা ইকাইখুম্ববা উংপা কোদে ।

১৫৫ । অতুগ অনিমক অসিনিচিংবা শ্রীনিত্যানন্দব খাজ্রবস্তা শ্রীচৈতন্যবস্ত খাজ্রদবা  
 কোবে, মরম অতুনা নানা অনিমকপু থৌঙেইছে, -ংনদি শ্রীচৈতন্যব খাজ্র হাজ্রদি,  
 মাছ খাজ্রেশেনা খাজ্রব কোদবনা নংগী ভণ্ডামি- ( পুকচেন-শেংদবা ) উংখোবকপনি ।  
 ভণ্ডাসি হাজ্রব ষসি যায়। তুকচেনবগী মশক্লি ; -ওদগী ( পুকচেন-শেংদবগী ) পাষণ্ডনা  
 ( পাপীনা ) কৈ, -বমদি পাষণ্ডব ( পাপীব ) মীন খড্সা ওম্বী, খণ্ডবা ওম্বা অতনা  
 চেকশিলহোবা ওম্বী, তৌইগুস্তবস্ত ভণ্ডদি ( পুকচেন-শেংদবা মৌদি ) কনাগুস্তা অমতনা  
 উলাই-লাইনা খণ্ডবা ওম্বদে, মরম অতুনা পুকচেন-শেংদবা মীন, মীব নমখাক তৌরকনি  
 হাজ্রনা নীংবা অসি মৌ অম্বাখনা নীংবা ভাক্সনি । মরম অসিনা হাজ্রব অসিনি  
 ইনাও ( ভাই ), নিত্যানন্দব খাজ্রবা ওমজ্রবদি, শ্রীচৈতন্যব খাজ্র হাজ্রবস্ত খক কোংলাক-  
 লুগম্ব ; অনিগী মরক্সা অমব খাজ্রবদি মীন নংব পাষণ্ড ( পাপী ) নি হাজ্রনা ওান-  
 থিগনি, মীনস্ত নংব তিন্ননীংঙেই ।

পাষণ্ড - ভগবৎকী য়েব্বা, ভগবানব খাজ্রদবা মখকী পযার অতম অসি ষবিরাজনা  
 মাগী মনাওদ হাজ্রবনি ।

ক্লৃপ্ত হঞা বংশী ভাঙ্গি চলে রামদাস ।  
তৎকালে আমার ভ্রাতার হৈল সর্বনাশ ॥ ১৫৬  
এই ত কহিল তাঁর সেবক প্রভাব ।  
আর এক কহি তাঁর দয়ার স্বভাব ॥ ১৫৭

অর্থ :—

রামদাসনা শাউরনা বংশী থুগাইরগা লেঙথ্রে ।  
মাহুদা ঐগী ইনাঙগী য়ায়া মাঙবা ওইরে ॥ ১৫৬  
হাসিজরে নিত্যানন্দগী সেবকী পুকচেন ।  
অমুক হাসিজরি মহাকী খোজালহৈবা পুকচেন ॥ ১৫৭

### গৌর-রূপা-টীকা

১৫৬। শ্রীনিত্যানন্দগী মফমদা কবিরাজ-গোস্বামীগী মনাঙনা খাজদবা অহু উরগা  
মীনকেডন-রামদাসনা য়ায়া শাউথরে ; শাউবা অহুমক্কা থুংতা পাসিবা বংশী অহু থুগাই-  
ছনা লংখোরগগা লেঙথরে ।

শাউবা হাসিবা অসিদি অচরা রজোগুণগী থবক্কা । থমোই শেংলবা ভক্ত মীনকেডন  
রামদাসনা শাউরক্কা অসি শাউকম থোক্তবনি । থাজৈশেংবদি, রামদাসকী রূপানা  
মফম অসিদা অশাউবগী মঙং মাল্লরে । ভক্তগী রূপ অদনা অশাউবগী মতো মাল্লবসু.  
মাহু মজলগী ( মজোলগী ) মরম অমনি । নারদ মণিনা শাউছনা কুবেরগী মচানীপা অনিদা  
শাপ ভৌই : উ পাস্বী ওইনা হৌ হাসিছনা : ভৌইগুথসুং মথোঈ অনি অহু ব্রীত্ৰজ  
বন্দাবন্দা যমলাজ্জুন কৌবা উ-পাস্বী অনি হৌররে ; মাহুদা প্রকট অকোংবা লীলাদা  
শ্রীকৃষ্ণগী রূপা অহু মথোঈ অনি মরাইবক কছনা-কথি । ভক্তগী মকোক ওইনা  
নারদগী রূপা অছনা শাপ ওইনা কোংদারক্কাবসু কুবেরগী মচা অনি অহুগী রূপ কংনবগী  
মরম ওইখি ।

১৫৭। নিত্যানন্দগী সেবকী পুকচেন—মীনকেডন-রামদাস কী পুকচেন অছনা  
কবিরাজ-গোস্বামী মনাঙগী খাজদবা ওইরে । খোজালহৈবা পুকচেন—চানবি-হৈবা মঙং  
মাহু মশা মতোমতনা কোংদোকচবা ওইবা ।

ভাইকে ভৎসিনু যুগ্ম লঞা এই গুণ ।  
সেই রাত্রে পুড় মোরে দিলে দরশন ॥ ১৫৮  
নৈহাটি নিকটে ঝামটপুর নামে গ্রাম ।  
তাহাঁ স্বপ্নে দেখা দিলা নিত্যানন্দ রাম ॥ ১৫৯  
দণ্ডবৎ হৈয়া আমি পড়িনু পায়েতে ।  
নিজ পাদপদ্ম প্রভু দিলা মোর মাথৈ ॥ ১৬০

অথ

গুণ লৈবা অসি খণ্ডন এনা ইনাওব চৈবে ।  
অহিং অহুদা পুত্না ঐঙোন্দা উহনবিরে ॥ ১৫৮  
নৈহাটগী মনাক্তা ঝামটপুর-কোবা খুন্দা ।  
নিত্যানন্দবাসা মণ্ডলা উহলে মকম'ছদা ॥ ১৫৯  
গোদা দণ্ডবৎ তৌছদা চবড়া খুঞ্চন্তরে ।  
প্রভুনা মথোৎ থহায়া ঐগী কোক্তা হাঙ্গিবে ॥ ১৬০

গোদ-ক-পা-টাক।

১৫৮। চৈরে স্বাক্ষর্যমী। নিত্যানন্দ প্রভুগী মকমদা ঐগী (কবিনাজ ল হারক লেলিবাগী) ইনাওনা থাঙদবা খুন্দা এনা মাঙে ন্দ চবর্যমী হ ছৈছন নিত্যানন্দ পুত্নন  
কু। নৌনিছদা অহিং হুদা মণ্ডলা উহনবিরম্যী।

১৫৯। বন্ধ মন-জেলগী মছংচনবা নৈহাটগী মনাক্তা ঝামটপুর খুন্দ লাউরিক  
লেগিলা কবিনাজ-গাংস মৌগী মথ (শজাজি) লৈ, যম অহুদ জাহে বাহ-কীর্তনে এসব  
(মুখিল অমা অহিং অমা চুপা কীর্তন) তৌরম্যী অমসুং যম অহুদ নিত্যানন্দ পুত্ননা  
বিরাক্তগী মণ্ডলা উহনবিরম্যী। বাম—বলরাম। ননিত্যানন্দগী মশক দেউবা বলব ম।  
নৈহাট—নবহট, কালনগী মনাক্তা।

অহে র ত্র-কীর্তন তৌবদা, নিয়ম পথাপ : শ্রীভগবৎ-কীর্তন অসি মখল অনিথোক্তা  
খাঙ্গিদোকই। মাহুদি, (১) খোস্তেল খেংনা লাউনা লাইরিকটিংবা পাবা অসিবু শ্রীবৈয়াসকী  
কীর্তন তৌই, ২) অহুগা তান থাছন ঈশ শকপা অসিবুন শনারদীয় কৌ ন হাঙ্গিবা  
শ্রীসঙ্গীতসঙ্কীর্তন কৌই। অহোরাএগী মণ্ডলা পিক্সা চৌরবদা মামদ্রবদা শ্রীসঙ্গীত-সঙ্কীর্তন  
(ঈশৈ) অসি মরিরক্তাদি যাওহনফর থোকই। (১) অযুক্তা অনুক, (২) মুমিং মূংবদা

‘উঠ উঠ’ বলি মোবে বোলে বারবার ।

উঠি তাঁব কণ দেখি হৈলু চমৎকার ॥ ১৬১

**ଅବସ୍ଥ :-**

‘হোগংলো’ হাজেছনা। ইন্ন ইন্ন। তাকপি এঙোন্ন।

মাগী মশক উজ্জবদা ডব্বে হৌনংলকপদা ॥ ১৬.

গৌর-কুশা-টীকা

অমুক, (৩) ষাচন্দ্রনাথ অমুক, (৪) নোয়াইদা অমুক য.ম. যদি অসি দাঁশে—শকপা  
হোঁনে। ধুমধমি:—জীবিত ভক্তি বিলাসকী কুনশুবা বিলাসতা (২০/১১) হাড়ির—

প্রভাতে চান্দ্র'রাতে চ মধাহ্নে দিবসসন্ধ্যায় ।

ক কয়লি হরিং যে বৈতে ওয়লি ভবাণবম ।

अगदः। शङ्खामोदितः। ज्यैष्ठ्यं अङ्गुली मङ्गुलः।

इति कृष्ण इति कृष्ण कृष्ण कृष्ण इति इति

হরে নাম হার বাম বাম রাম হান হার

ନାମ ଉଦାତ୍ତରୁ ଅମି ଯା. ହନକ୍ଷ ଥୋକଡ଼ି ଗରମନ :

হাবৰ্ণাম হাবৰ্ণাম হবেন মৈব কেবলম কলৌ নাস্তাব নাস্তে ব

নাস্ত্যাব গাতিবন্যঃ । ১ । ১১৩ শ্লোক ৩।২০। ৭-৮ পয়ার।

आदि पुराणसु हाईरि

নাহ\* ত্রিগাମি বেক্ষে যোগিনা হাদাথ ন ৬।

मदकुं यद् गं यन्ति तत्र तिष्ठामि नाराद ।।

अथ :— ब्रह्मणा नारायणं श्रीं एकमदं शङ्खेश्वरं वानि

এদি মোত হোগিনী থা. হিদা, বেকুদা

ଅନେକ ତାହୁନତା । ନ ଭକ୍ତଗୁଣ ମନାକୁନ ॥

আদি পুৰাণগো প্রমাণ অসিঙ্গী অহোৱাত্ৰ কীৰ্ত্তন অসি ঈশৈ ডাঙা।

ভৌকম থোকপনি. অচুব কবিশুখ। উমদবস্তু ঈশে অসি মরিব ৯২৬

গাওহল্ল, হান্নেচুনা হরি ভক্তি বিলাসনা তাকপিরি ।

১৬১ মাগী মশক উৎসবদা নজিবা শাস্ত্রনট বদা শব্দরাঙ্গী মশক তঞ্জিবা অহ  
মগদা উদভন অদুগ ইনিত্যাঙ্গী মশক খাইনা খণ্ডনরবা অহ উদভুনা অতোম। মশক

শ্যাম চিকণ কান্তি প্রকাণ্ড শরীর ।

সাক্ষাৎ কন্দর্প যৈছে মহামল্লবীর ॥ ১৬২

অর্থ :

অনৌ। নোংগী কৃচুনি অচৌব' হকচাংনি ।

সাক্ষাৎ কন্দর্পগুণনি যান্না কনবনি ॥ ১৬২

গৌর রূপ দীক্ষা

৩৮০ উহনন্দ। কবিরাজ গোস্বামীনা বা । ঠকখিনী । মথকৌ পযাব মণ্ডন 'সিঙ্গী  
পুষ্কিনা নোংগী, কবিরাজ গোস্বামীগী মমদদ। অহানবদ' 'নিত্যানন্দগী কাংরব' থাইনা  
খন্দনদিবা মশক 'মু' উনখী, মাছু উজবগ। উবাংগো মাক চবণ্ড খুকমজ্জখি থুওহুদগী  
কৌগেলকপা মতমদ। অহানবগী মশক অত লৈবমদ্রে : অ'তান্না মশক, অমা এইতুনা মগী  
মমাংদ। লেগুন। লৈবে মাচদা মতাক। ঠকখিনিনি । মতুগী পয়্যাবদ অকোনবদ। উবা  
এতু শিখাজবি

৩৮১ সাক্ষাৎ কন্দর্পগুণনি কান্দেবগী মতৌগুণ। পোতৌ গুণকপু গুণং ১  
মশাক যান্না কনবনি পাঙ্গল যান্না কনবনি

শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুগী কৃচুদি ঠালপ ভৌবা' নাপু মচুনি অমসং শ্রীবলবামগী কুচুনা  
অচৌবনি 'তৌইগুণগুণ' কন্দর্পক গোস্বামীগী মদদি নিত্যানন্দগী কচ অমসং অচৌবা  
কচ অনিমক উদচুন। শ্রীকৃষ্ণগী কচ মানবা স'মানবা কচ ওইন' দেবে; মাছুগী 'বমদি  
অসুদ্রা ওইব' যাট। শ্রীবলবাম ( হাজিবিদি শ্রীনিত্যানন্দ গুণ ) দি শ্রীকৃষ্ণগী বিলাস রূপনি  
( শাক্রান পুথোক নি ) খেরদবা মশকি হাজিবা' 'তু উহনগে হাজিবাগদমক শ্রীবলবাম  
( হাজিবা'দ শ্রীনিত্যানন্দ ) না শ্রীকৃষ্ণগী সংবানবা কচ ওইন' উহনবিবনি; মদদা উবিবা  
মশক অতু' মচিন্দ্র 'কৃষ্ণ কৃষ্ণ' হাজিবা' শোলখী 'অচুনা সংবানবা কচ ওইববসু মতাক  
শ্রীকৃষ্ণ নাদে হাজিবা' কবিরাজগোস্বামীনা 'খডবা ডেল্ল; শ্রীনিত্যানন্দনা 'তেশংন' সংবানবা  
কচ ওচুনা মাডোন্দ। উহনবিবনি । ভক্তি শাস্ত্রদা গুণ গমসু- কৃষ্ণ তৎ গমতা ওইব'  
যাদে শ্রীকৃষ্ণদি অনিসুদবা ছান তবনি, অতুগা শ্রীগুরুদেবনি শ্রীকৃষ্ণগী অচানবা-ভক্ত-  
তৎনি ( ১।১ ২৬ পয়্যঃবগী টীকাদা য়েংবিব ) । শ্রীগুরুগা মকমদা শ্রীকৃষ্ণনা শক্তি  
শীতুনা শিবাগী মজলগীদমক কোংদোকই হাজিবতনি ।

সুর্বালাত হস্ত পদ কমলনয়ন ।

পট্টবস্ত্র শিরে পট্টবস্ত্র পরিধান ॥ ১৬৩

সুবর্ণ কুণ্ডল কর্ণে স্বর্ণাক্ষর বালা ।

পায়েরে নূপুর বাজে কণ্ঠে পুষ্পমালা ॥ ১৬৪

চন্দন লেপিত অঙ্গ তিলক সূঠাম ।

মস্ত গজ জিনি মস্ত হস্তর পদ্মাণ ॥ ১৬৫

কোটি চন্দ্র জিনি মুখ, উজ্জ্বল বরণ ।

বাড়িস্ব বীজ সম হস্ত তাম্বুল চর্ষণ ॥ ১৬৬

প্রেমে মস্ত অঙ্গ ডাহিনে বামে ধোলে ।

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ বলিয়া গম্ভীর বোল বলে ॥ ১৬৭

রাক্ষা ঘটি হস্তে ধোলে যেন মস্ত সিংহ ।

চারি পাশে বেড়িনাছে চরণেতে ভুজ ॥ ১৬৮

অর্থ :—

যস্থান মানবা মিংনি ধোং-খুং নিখিজবনি ।

সনঃ কিংগে খোনবনি কোক্তা কোয়েং য়েংপনি ॥ ১৬৩

না-দা সনাগী কুণ্ডল খোন্নী পাহোমদা তাল শী ।

খোত্তলা নূপুরনা ডাল্লি খোন্নীদা লৈ পরেং শী । ১৬৪

মনম হুংশিবা চন্দরা হকচাংদা লৈভেংগী ।

শামুদু গুমজনা তল্লা হরাগুনা লেংগী ॥ ১৬৫

কুহু মাইখোংনা থা কোটিবু গুমজবনি ।

পানা হাবনি কফোই মরুগা মারুবা যানি ॥ ১৬৬

প্রেমদা ডাওতুনা হকচাং‘হু ওই-য়েংতা ফেং-ফেং হাই ।

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ হাঙ্গনা অরুগা খোজ্জেনা কোই ॥ ১৬৭

কজবা খুংতা অঙাংবা চৈত্ত অমা পাই ।

মাইকে মরিদা চরণগী খোইয়ুনা কোক্তনা পাই । ১৬৮

### গৌর-রূপা-সীকা

১৬৩-১৬৮ । পয়ার ১৬২ দশী ১৬৮ কঃবা অসি শ্রীনিয়ানন্দগী মথক মগ্ধদা  
উনখা অহু লিখোবনি ।

নিখিজবনি—কজবনি । ধোং-খুং অহু শামু মনোভোরা তাখরকপগুয়া নজ্জগা সিন্দী  
মনানা মকোক্তগী মমৈরোমদা হুংখরকপগুয়া ভোবা অহু য়েংবদা পুংক হুবগী মশক্তি ।

পারিষদগণ দেখি সব গোপবেশ ।

‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ কহে সবে সপ্রেম আবেশ ॥ ১৬৯

শিক্ষাবংশী বাজায় কেহো, কেহো নাচে গায় ।

সেবক যোগায় তাম্বুল চামর ঢুলায় ॥ ১৭০

অর্থ :—

লোচনবশিষ্ট য়েবেদা গোপগী ফিজেনি ।

পুন্নমক প্রেংগা লোচননা ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ শোনবনি ॥ ১৬৯

কনানা শিক্ষা বংশী পাঈ জগোই, ঈশৈ শকট ।

মনাইনা কা ইল্লী কনানা চামর ছমই ॥ ১৭০

### গোব-রূপা-টীকা

খন্ধান মানবা নিং—খানগী মঙংগুয়া মিৎকী মিচি অহু শাংলপ তৌই । কোক্তা কোয়েং—ফজবা ফি ( অপাবাফি ) অমনা কোয়েং ফজনা য়েংলম্বী । তাল সনানা শাংলা পায়োমদা শিবা তাল । চবণগী খেংটমু লোচনবশিং । খোইচি পাস্বা খোইমুশিংনা খন্ধানগী মাইকৈ মবিদা কোইপাই-পাইচুনা লৈবাগুয়া চবণ সেবা পামজবা মনাইশিংসু প্রভুগী মাইকৈ মবিদা কোচিবি । খোইমুশিংনা ওং হুং ওংবগুয়া মনাইশিংসু তগ্না তগ্না প্রভুগী নাম-গুণচিৎবা শোন্দুনা হুংঙাইনা লে । ( মনিপুৰদা সঙ্কীৰ্তন তৌবদা মগুপ মপুনা কোয়েং য়েংলিবা মঙং অসি শানিত্যানন্দ প্রভুনা য়েংলম্বা কোয়েং মঙংগী মতৌ লোবা ওটরমগনি হাচুনা নীংই ।

১৬৯-১৭০ । প্রভুগী লোচনবশিঃগী মরমদা শিংখাজবি । মখোঈ পুন্নমক গোপ ( যণ শেনবা ) গা ফিজং শেংলি ; মখোঈগী মচিন্দা ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ’ হাচিবা রাইহে অসি প্রেংগা লোচননা শোল্লী, কনানা শিক্ষা খোংঙী কনানা বাংশী খোংঙী, কনানা জগোই শাই কনানা ঈশৈ শকট । মখোঈ পুন্নমকী লমচং অহু ব্রজগী যণ-শেংলহাগী মতৌ মাল্লী । মনাইশিং অতুগী মমুং । খবনা প্রভুগী মচিন্দা ক ই নী খবা অমনা চামর সেবা তৌই ।

নিত্যানন্দ স্বরূপের দেখিয়া বৈভব ।  
 কিবা রূপ গুণ লীলা অলৌকিক সব ॥ ১৭১  
 আনন্দে বিহ্বল আমি কিছুই না জানি ।  
 তবে হাসি প্রভু মোরে कहিলেন বাণী ॥ ১৭২  
 ‘অয়ে অয়ে কৃষ্ণদাস না করত ভয় ।  
 বৃন্দাবনে যাহ, তাঁহা সর্ব্ব লভ্য হয়’ ॥ ১৭৩  
 এত বলি প্রেবিল। মোরে হাতসানি দিয়া ।  
 অন্তর্দান কৈল প্রভু নিজগণ লঞা ১৭৪  
 মুর্ছিত হইয়া মুঞি পড়িছু ভূমিতে ।  
 স্বপ্ন ভঙ্গ হৈল দেখ হৈয়াছে প্রভাতে ॥ ১৭৫

অর্থ :—

নিত্যানন্দগী মশক মণ্ডল যেন্সিল্লবদা ।  
 ওইখোক্তবা ভাক্তা ওই রূপ গুণ লীলা মুদিংগা ॥ ১৭১  
 ঐ মুংডাইবদা মুনথরে করিস্থ খঙদার ।  
 মাছুদা প্রভুনা ঐঙোন্দা রা খরা তাকপিরে ॥ ১৭২  
 ‘ওহে কৃষ্ণদাস !’ নংনা ঐবু কিরাইদৌবনি ।  
 বৃন্দাবন্দা চংলু, মাছুদা পুন্নমক ফ বনি ॥ ১৭৩  
 ঐঙোন্দা তাকপিরন্নগা অসি হাঙ্গিনা ।  
 মাঙথরে প্রভুনা লোঙ্গিনবশিংগা লোঙ্গিননা ১৭৪  
 ঐ জ্ঞান মাঙহুনা লৈপাক্তা রাহুহুনা তুরে ।  
 মিকপ খোরকপা মতমদ, নোংঙাল্লো জ্ঞান ভারে ॥ ১৭৫

### গৌর-কৃপা-টীকা

১৭১—৭৩ । শ্রীম্মিত্যানন্দগী রূপ, গুণ, লীলা মুদিংক অঙ্কপা ভাক্তনি যাহ  
 (লাইরিক লেংলিবা কবিরাজ-গোস্বামী) ঐনা মঙদা উবদা মুংডাইবনা মুনখিহুনা অপঙবগী  
 মতৌগুয়া লৈরে । ঐগী কিবম অহু প্রভুনা উবদা মোমোন নোতুনা ঐঙোন্দা হাঙ্গিকই—  
 “ওহে কৃষ্ণদাস ! নং ঐবু কিগল্ল । শ্রীবৃন্দাবন্দা চংলো ; মকম অহুদা চংলগতা নংগী  
 অনীবা পুন্নমক থুজনি ।”

১৭৪ । তাকপিরন্নগা—চংলো হাঙ্গিনা তাকপিরন্নগা ।



কি দেখিনু কি শুনিহু করিয়ে বিচার ।  
 পুত্ৰ আজ্ঞা হৈল বৃন্দাবন যাইবার ॥ ১৭৬  
 সেই ক্ষণে বৃন্দাবনে করিনু গমন ।  
 প্রভুর কৃপাতে সুখে আইনু বৃন্দাবন ॥ ১৭৭  
 জয় জয় নিত্যানন্দ নিত্যানন্দ রাম ।  
 বাহার কৃপাতে পাইনু বৃন্দাবন ধাম ॥ ১৭৮  
 জয় জয় নিত্যানন্দ জয় কৃপাময় ।  
 বাহাতে পাইনু রূপ সনাতনাত্ময় ॥ ১৭৯  
 বাহাতে পাইনু রঘুনাথ মহাশয় ।  
 বাহা হৈতে পাইনু শ্রীধররূপ আশ্রয় ॥ ১৮০  
 সনাতন কৃপায় পাইনু ভক্তির সিদ্ধান্ত ।  
 শ্রীরূপ-কৃপায় পাইনু রসভাব প্রাপ্ত ॥ ১৮১  
 জয় জয় নিত্যানন্দ চরণারবিন্দ ।  
 বাহা হৈতে পাইলাম শ্রীরাধা গোবিন্দ ॥ ১৮২

অর্থ :—

মণ্ডদা উরহা তারহ'হু বিচার তোবদা ।  
 প্রভুনা রাখং পীরম্লে চন্দ্রবা বৃন্দাবন্দা ॥ ১৭৬  
 খুদক অজমজ্জা বৃন্দাবন্দা চচরে ।  
 প্রভুগী কৃপাদগী বৃন্দাবন্দা লাকচরে ॥ ১৭৭  
 নিত্যানন্দ নিত্যানন্দরাসু খুরুমজরি ।  
 মাগী কৃপানা বৃন্দাবনধাম ফংজরি ॥ ১৭৮  
 ধোজাল হৈবা নিত্যানন্দ হমা হমা খুরুমজরি ।  
 মাগী কৃপাদগী রূপ-সনাতনবু ফংজরি ॥ ১৭৯  
 মাগী কৃপাদগী রঘুনাথ মহাশয় ফংবনি ।  
 মাগী কৃপাদগী শ্রীধররূপ ইবুংডো ফংবনি ॥ ১৮০  
 সনাতনগী কৃপানা ভক্তিগী সিদ্ধান্ত খঙই ।  
 শ্রীরূপকী কৃপানা ভক্তিরসকী ওমথৈ খঙই ॥ ১৮১  
 নিত্যানন্দগী চরণবু খুরুমজবি তোজনা ।  
 শ্রীরাধাগোবিন্দ ফংজরে মাগী কৃপানা ॥ ১৮২

### গৌর-কৃপা-টাকা

১৭৬। মণ্ডগী বারী অহু বিচার তোহুনা খনবনা, প্রভু শ্রীনিত্যানন্দন তোহুনা  
 এব (লাইরিক লেংলিবা কবিরাজ -গোষাবাবু) শ্রীবৃন্দাবন্দা চন্দ্রনবগীমক রাখং  
 শ্রীবিধবনি হাঙ্গিনা পুঞ্জিৎদা লেঙ্গে ।

১৭৮—১৮২। নিত্যানন্দরাসু—সুঃভাইবগী মণক ওহবা শ্রীবলরাসু । শ্রীধররূপ ইবুংডো  
 ফংবনি—প্রাপাদ স্বরূপ-দামোদব ইবুংডো এসি শ্রীমন মহাপ্রভুগী মনাতা নীলাচলদা

জগাই-মাধাই হৈতে যুঞ সে পাপিষ্ঠ ।  
 পুৰীষের কট হইতে যুঞ সে লঘিষ্ঠ ॥ ১৮৩  
 মোর নাম শুনে যেই তার পুণ্য কয় ।  
 মোর নাম লয়ে যেই তার পাপ হয় ॥ ১৮৪  
 এমন নিম্ন গ মোরে কেবা কৃপা করে ।  
 এক নিত্যানন্দ বিনু জগত ভিতবে ? ॥ ১৮৫

অর্থ :—

জগাই মাধাইদগী ঐনা হেন্না তোনজবনি ।  
 অমাংশগী—হন্দগী ঐনা হেন্না তোনবনি ॥ ১৮৩  
 ঐগী মিং তাবদা পুণ্য মাভনবগী মশকি ।  
 ঐগী মিং পনবদা মী অতু পাপ পুগনি ॥ ১৮৪  
 অসুয়া তোল্লবদা কৃপা তৌবিনি কনানা ।  
 জগৎ অসিগী মম্বদা নিত্যানন্দ নন্তনা ? ॥ ১৮৫

### গৌব-কৃপ-টীকা

(ক্ষেত্রদা) লৈ, প্রভূন লীলা শাস্ত্রব লোগসিনখিবা মতু দা, মতম থবা লৈয়গা মহাকসু  
 লীলা লোইসিনখবে, প্রভূন। থপপ্রবা মতুদা শ্রীমদাস-গোষামী নন্তনা। প্রভুগী অগোলা  
 কনাগুদা ন লাচসদা তিরবদা মী অমত। শ্রীমদাবন্দ লাক্সমী হাঙ্গিনা খঙবা ওমজে ।  
 কবিরাজ গোষামীগী মমভদা শ্রীমদাবন্দ চংনবদা কৃপা পীবিরদা অতুনা মরম ওইতুনা  
 ভক্তিগী মবম থিবকপদা শাস্ত্রকৃপ দামোদরদ চংজখি। ভক্তিগী সিদ্ধান্ত—শ্রীবৈষ্ণব-  
 তোষণী বৃহদভ গবতামৃত অসিনচিবা ভক্তি-সিদ্ধান্ত পূমমক। ভক্তিরসক। ওমথে—  
 ভক্তি-রসামৃতসিদ্ধান্তচিবা লাইরিত্তা ভক্তিরসকী ওমথে ইরি। পয়ার ১৭৩ দা পূমমক  
 কংবনি হাঙ্গিবা অতু, অমুক শল্লোকা পয়ার ১৭৮ দগী ১৮২ কাওবদা ফোংদোকচরি ।  
 ১৮৩-৮৫ । লাইবিক লেংবিরিবা করিবাজ-গোষামীনা মশাগী অতোনবা অতু ফোং-  
 দোকি ।

অমাংশগী হন্দগী—অমাংশভদা লৈবা টান্দগী তোল্লবদা—কত্তবা থবক্তা তুতুবা লৈববদা,  
 কত্তবা থবক্তা পুঞ্জি চংদুততা লৈববদা। ঐশুয়া পাপ চেব্বা অমতু তোল্লবা মীবু কৃপা  
 তৌবিগদৌবদি তোএবম বু লানবিবা-ওম। (পতি ৩-পাবন) শ্রীনিত্যানন্দ নন্তনা জগৎ  
 অসিদা অতৈ কনাসু লৈতে। পূমমক অসি কবিরাজ গোষামীনা মগী অতোনবা  
 নোল্লকৃপা ফোংদোকপনি ।

## গৌর-কৃপা-টীকা

কবিরাজ গোস্বামীনা যান্না তোলে হাঙ্গিবা অহু উৎতুনা হাঙ্গিবি — “অমাংবগী হন্দগীশু  
ঐনা হেহা তোলী” রাইহে অসি মহাক্স। লৌনম তৌতুনা (ফাগি তৌতুনা) হাঙ্গিবা  
নস্তে; ভক্তিগী কৃপাদগী লৌনম তৌবা নস্তনা (শেংনা) অতোনবা ওইবা ওম্বী। মী  
অহুগী মকমদা ভক্তি যান্না লৈরবদি, মশা মতোমতনা যান্না অতোনবা অমনি হাঙ্গিনা  
নীংজৈ। “সর্বোত্তম আপনাকে হীন করি মানো। ২।১৩।১৪॥” কবিরাজ-গোস্বামীগী  
মপুংগিগী ভাব অসি মতো অসিগুণনি। মীওইবা নস্তনা জীব পুন্মক্তি মহাক-মহাক্স।  
তৌজবা থবকী মহয় (কর্ম ফল) চাঙ্গি; মথোঙ্গিনা বিচার বুদ্ধি লৈতবনা অনৌবা  
থবক করিশু তৌবা ওমদে, শ্রীকৃষ্ণ নীংবা ওমদে, মরম অহুনা শ্রীকৃষ্ণ অসি স্থাইনা  
নীংনফম অমা ওই হাঙ্গিবসি মথোঙ্গিনা খঙবা ওল্লবগী বুদ্ধি লৈতে; বিচার বুদ্ধি শিজিন্নহুনা,  
নস্তগা শাস্ত্রনচিবগী (লাইরিক-লাইন্তগী) প্রমাণা নস্তগা সাধু-সঙ্গগী মপাঙ্গা, শ্রীকৃষ্ণ-  
নীংজবগী কান্নবা অহু খঙবা ওল্লবগী পাজল মথোঙ্গিগী লৈতে। মরম অহুনা মথোঙ্গিনা  
শ্রীকৃষ্ণবু নীংজরদবগী মরমদা অল্পদা অকনবা দোষ মথোঙ্গিদা লৈতে। তৌইগুণশুং মী-  
ওইবদি লাই-নীংবা যাবা মভিকচাবা হকচাং ওইরে অমশুং হকচাং অহুবা বিচার-বুদ্ধি  
লৈবা মরমদা, মাসিনা কান্নবা পোংনি মাসিনা কান্নদবা পোংনি হাঙ্গিবা খঙলে। কিবম  
অসিদা মীওইবনা শ্রীকৃষ্ণবু নীংজদহুনা, মহাক্স বিচার বুদ্ধি অহুনা শ্রুতিগী মৃংঙাইনবতা  
(চাননবতা) মতম লৈবা খিবিষ্টা হোংনহুনা লৈরবদি অমশুং ভগবানগা মবী লৈনদবা  
থবক পুংগি চাংহুনা লৈরবদি মী মহাক্স অহুগী লমচং অহু ফওবা অমাংবা লমচংনি।  
হিরম অশোমদা খল্লুরবদি মী অহু হন্দগীশু (অমাংবগী তীন্দগীশু) হেহা তোহুখরে।  
মরমদি তীন হাঙ্গিবা জাং অসি লাই-নীংজবা ওল্লবগী হকচাং অমশুং বুদ্ধি লৈতে (কদে),  
মী ওইবগীদি বুদ্ধি অহু ফঙী—অহুনা মীওইবনা শ্রীকৃষ্ণবু নীংজবদি ফলিবা বুদ্ধি অহু  
অরেখা তারে।

অনিগুণদা, তীন কাংগী জাংতি অনৌবা থবক তৌতুনা মশাগী লৈখা তারিবা ল'খ  
অহু কোকহনবা ওমদে, অহুনা অনৌবা থবক তৌনবগী মভিক চাবা বুদ্ধি লৈতে।  
মীওইবগীদি মাছ লৈ; অহুয়দি ওইরগা মহাক্স। ওল্লা-ভৈনবা থবক তৌতুনা লৈবধনা  
লৈখা তাহুনা লৈ। কবিরাজ-গোস্বামীগী ভাবতি অসিনি, লাই-নীংবা যাবা হকচাং  
ফলবশু ঐনা লাই-নীংজদরে; সাধ্য-সাধন তৌনববা বুদ্ধি ফলবা ফাওবদশু ঐনা সাধন  
তৌজদরে; অহোইনা বুদ্ধি অহুনা হকচাংগী মৃংঙাইনবা থিবদা শিজিন্নহুনা লৈরে। মরম  
অহুনা ঐ অসি! অমাংগী তীন্দগীশু হেহা তৌনথবে।

প্রেমের মন্ত নিত্যানন্দ কৃপা অবতার ।  
 উত্তম অধম কিছু না করে বিচার ॥ ১৮৬  
 যে আগে পড়য়ে, তার করয়ে নিষ্ঠার ।  
 অতএব নিষ্ঠারিলে মো হেন চরাচর ॥ ১৮৭  
 মো পাপিষ্টে আনিলেন শ্রীকৃন্দাবন ।  
 মো হেন অধমে দিল শ্রীকৃপচরণ ॥ ১৮৮  
 শ্রীমদনগোপাল শ্রীগোবিন্দ দরশন ।  
 বহিবাব যোগ্য নহে এ সব কখন ॥ ১৮৯

অর্থ:—

প্রেরা জাএবা নিত্যানন্দ, কৃপা অবতারনি ।  
 জাং অক-করা করিসু বিচার ভৌদবনি ॥ ১৮৬  
 মমাংদা উকবা মী অহু হেজা লানবিরে ।  
 মরম অহুনা ভোনব্রবা ঐবুসু লানবিরে ॥ ১৮৭  
 পাপ চেন্নবা ঐবু পুবিবে শ্রীকৃন্দাবন্দা ।  
 ভোল্লবা ঐবু শিরবিরে শ্রীকৃপ-চরণ ॥ ১৮৮  
 শ্রীমদনগোপাল শ্রীগোবিন্দ দর্শন ভৌবসি ।  
 চীল্লা হাজিদোকপা ওমজদে কজবা ময়ামসি ॥ ১৮৯

### গোর-কৃপা-টীকা

১৮৬—৮৭ । ঐযুক পাপ চেন্নবা মীবু শ্রীমদিত্যানন্দন করিগী কৃপা ভৌববনো, মাত্ৰী মরম হাজিহবি । শ্রীমদিত্যানন্দন কৃপাগী অবতারনি —কৃপাগী অকোংবা হকচানি; অহুনা মতিক চাঙ্গি-চাদে হাজিনা বিাব ভৌনীবগী রাখন ইবুংডো মাজোনদা লৈতে । মাত্ৰগী মথল্লা অমুক, কৃক প্রেমদা শ্রীনিত্যানন্দ অসি অডাওবগী মভৌগমপ্র—মরম অসিনসু মতিক চাই—চাদে-গী বিচার মহাক্সা অমুক খিকবা লৈতরে । মরম অহুনা ইবুংডো মহাক্সা মমাংদা উক উকবা মী অহু, কৃপা ভৌবিহুনা কৃক প্রেম পীবিহুনা মাবু সলোরগী অরাবদগী লানবি । এগুনা পাপ চেন্নবা মীবুসু লানবি ।

১৮৮—৮৯ । শ্রীকৃন্দাবন্দা পুবিব্রঙ্গা শ্রীকৃপ নচিবা গোআমী শিগী শ্রীচরণ চংজহন্দুনা অমসুং শ্রীমদন-গোপালগা শ্রীগোবিন্দ ইবুংডোগী শ্রীচরণ দর্শন ভৌহন্দুনা (উহন্দুনা) শ্রীমদিত্যানন্দনা ঐগী লানবগী উপাধ ভৌবি । শ্রীমদন-গোপাল —মদন-মোহন

বৃন্দাবন পুরন্দর মদনগোপাল ।

রাসবিলাসী সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রকুমার ॥ ১৯০

ঐরাধা—লজিতা—সঙ্গে রাসবিলাস ।

মদন-মদন রূপে যাহার প্রকাশ ॥ ১৯১

অর্থ :—

বৃন্দাবনগী মদন গোপালনা পুরন্দরনি ।

রাস বিলাসী সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রকুমারনি ॥ ১৯০

রাস শাঠ্যে ঐরাধা—লজিতাগা লোভিননা ।

মহারাজা কোদোকেই মদন-মদন ওইনা ॥ ১৯১

### গৌর-কৃপা-টীকা

ঐশ্বাদ সনাতন গোষ্ঠাধীন সেবা চচবা শ্রীকৃষ্ণগী বিগ্রহনি (মশানি) । শ্রীগোবিন্দ—  
ঐশ্বাদ রূপ গোষ্ঠাধীন সেবা চচবা শ্রীকৃষ্ণ বিগ্রহনি :

১৯০—১৯১ । ঐমদন গোপালগী মরমদা শীংখাজরি । বৃন্দাবনগী পূবন্দবদি—  
ঐবৃন্দাবনগী মগুনি ; পুরন্দর—লাইগী নিংখো । রাস বিলাসী—ব্রজগী হুপীমচাশিংগা  
রাসলীলা শাল্লবিবা মহাক অচুবনি । সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্র কুমারনি ঐ মদনগোপাল দেব ইবুংঙো  
অসি খাইগী মিৎয়েংদা উনা নভ্রগা ধাতুনা নভ্রগা লৈবারা ণাবা মর্তোমাল্লা-লৈববন্স  
উরবন্স ইবুংঙো মহাক্তি অয়েকপা, শেষতুনা শাবা নভ্র, সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রগী মচা শ্রীকৃষ্ণনি ।  
মরম অতুনা মহাক্তা রাস লীলা শাল্লবিবনি । মাসি ঐশ্বাদ ববিবাজ-গোষ্ঠাধীন খঙবা  
ঙবগী হানি, মবম অসিনা মঠে য়েংকনবা ( তর্ক পাং ) মীনদি খঙবা ঙগা নভ্রো ।  
খাঠৈশেংবা মক্তি লাই নীংলিবা মী অতুনা পুক্রিং অমতা ওইনা খরাট-যাওনা সেবা  
তোবা অতুনা মানা মপানদা লাচবিবা লাই ( মূর্তি ) নচিংবা অতুনা ভক্ত অতুনা মগুক্রিনা  
নীংজরিবা লাই অতু তোংলৈ হাজিবিদি চে-দা য়েকপা লাই নভ্রগা, নুংগী লাই অতুদা  
খাঠৈশেংবা লাই অতু চতুনা কোঙদোক্রৈ ; মতো অন্তম তোতুনা শাতুনা লাংপা লাই  
অতুদা খাঠৈশেংবা লাই অতু ( ভগবান অতু ) তোংলরবদি পুক্রিং যুংনা নীংলিবা ( ঐকান্তিকী )  
ভক্ত অতুনা ঐতিম্বা অতু ( মপানদা লাচবিবা লাই অতু ) অমুক প্রতিনি ( চেদা  
য়েকপনি ) হাজিনা মগুক্রিৎনা খনখিদরে ; সাক্ষাৎ নীংজরিবা লাই ( ভগবান ) অতুমক্রি  
হাজিনা নীংজরে, ব্রজ অতুদা মগী অখঙবন্স ওইরে । মরম অতুনা ভক্তি সন্দর্ভ কোবা  
লাইরিক্তা ঐশ্বাদ জীব-গোষ্ঠাধীন হাজিম্বা, “পরমোপাসকগণ প্রতিমাকেই সাক্ষাৎ

ଉତ୍ତରୀ ( ଡା, ୧୦ । ୩୨ । ୨ )—

তামাসাশিরভুজ্জোরি স্বয়ম্ভাবমুখাশ্চ জঃ ।

ਸੀਤਾਮਰਧਰ: ਅਸ਼ੀ ਸਾਕਾਅਸ਼ਵਮਯਥ: ॥ ੨੩

গৌর-কুপা-টাক।

পরামর্থরূপে দর্শন করেন—পরমোপাসকান্ধ সাক্ষ্যং পরমেশ্বরেষ্টেনৈব ত্ভাং পশ্যন্তি ।  
২৮৬ ।” খাঁক্শেণেবমক্শি সাধক মঠেখি ( লাইনীবা মী মঠেখি ) নীক্শরিবা সেবা চক্শরিবা  
প্রতিমা ( চেনা য়েকপা লাই, হুগী লাই ) অহুব্ প্রেতিমানি ( অচখনি ) হাঈনা নীংদহুনা  
স্বয়ং খাঁক্শেণেবমক্শি হাঈনা নীংবা হৌটৈনৈ ; নক্শবদি ভক্তি অহু মশা নৌঈখংলেকপলা য়েখাঈবা  
শীরবা য়াই; মরম অহুনা মাসিগী মরমধা ভক্তি সন্দর্ভা হায়দি — “ভেদক্শেভেভক্তি বিচ্ছেদক্শাং  
তথৈব হুটিতম । ২৮৬ ।” ত্রীরাধা-লজিতা অসিনরিবা ত্রীমদনগোপালনা ত্রীরাধাগা  
ত্রীললিতানচিবা গোপগী হুশীমচাশিংগা লোঈনবা রাসলীলা শাঈ ; মরম অহুনা ইবুঙো  
মহাকপু রাসবিলাসী হাঈরিবনি । মহাভাবকী মশক ওইবী ত্রীরাধানা ইবুঙো মহাকী  
মনাক্তা লৈবা মতমদা ইবুঙোশী কলবা মাধুর্ঘ্য অহু অমুকী মজিক হেনগংথরে, অতোমদা  
বাদি লাপবু থমখিসি, স্বয়ং মদন ( অচখা নক্শবা কাম ) কাওবসু অহুম ওইবা নিংখিজবা  
মাধুর্ঘ্য উক্শরগা শুমহংলী ; অহুনা ত্রীগোবিন্দ-লীলামৃতদা হাঈরম্মী—“রাধা সজ্জ যদা  
ভাতি তদা মদনমোহনঃ । ৮ । ৩২ ।” খাঁক্শেণেবমক্শি লীলা পুন্মমকী মকোকী মনি ওইবা  
ত্রীরাস-লীলাদতা খোঈদোক-হেন্দোকা প্রেম লৈরবী গোপী চা কোটিগা লোঈনবা  
অহুনা—খোঈদোকপদি গোপী শাগৈগী ( ময়ামগী ) মকোক মাদনাথ-মহাভাবকী মশক  
ওইবী ত্রীরাধাগা লোঈনবা অহুনা ত্রীকৃষ্ণগী নিংখীজবা মাধুর্ঘ্যানচিবা অহু থমথেনা ফুগাই-  
না শাকাঈবা ফণ্ডী, মাহুনা ত্রীকৃষ্ণগী নিংখীজবা মাধুর্ঘ্যানচিবা অহু থমথেনা ফুগাইনা  
শাকাঈবা ফণ্ডী, মাহুনা ত্রীকৃষ্ণগী মদন-মোহন ওইবসু ( অচখা অমসুং চমদবা কাপু  
শুমহংপা ওহসু ) থমথেনা ফোংলোকই । মরম অসিনা ত্রীকৃষ্ণগী রাসবিলাসী ওইবগী  
মশক অহুবু ত্রীমদভাগবতা সাক্ষ্যংমস্মথ-মস্মথ ওইবা মশকি হাঈরি । ( ১০ । ৩২ । ২ )  
মস্মথ-মস্মথ ওইনা - স্বয়ং কলপবু শুমহংপা ওহা ( পুন্নিংহুবা ওহা শক্তি অহুবসু শুমহংপা  
ওহা ) ওইনা । ( মতুগী গ্ৰেকী টীকাদা সাক্ষ্যংমস্মথ-মস্মথঃ রাইগী ব্যাখ্যা য়েবিয়ু ) ।  
অমুম ওইবা হাঈরকম খণ্ডববা নিংখীজবা পুন্নিং হুবগী মশক ওইবা ( সাধুর্ঘ্যম ) রাস-  
বিলাসী ব্রজেন্দ্র নন্দরা ( ব্রজেন্দ্রগী নচানা ) ত্রীপাদ সনাতন-গোস্বামীগী লাক্শরিবা  
ত্রীময়দন-গোপালগী মূর্তিলা ( মশাদা ) চঙহুনা ( তোহুনা ) লৈরগা লাইরিক লেংবা  
কবিরাজ-গোস্বামীব উহনবিহুনা ( দর্শন পীবিহুনা ) ইহে রালহনখি ।

প্রো। ২২। অবয়ব। অন্নদানমুখ্যবুদ্ধি : ( দোহোন দোকপা মাইমোং বদান ) শীতানন্দন  
সনাকিগে ধোনবা, পাইবা। জুয়ী ( সৈ-রামো বোকা ) মানকদনদ্বারা : ( বাউংকোবা

## গৌর-রূপা-টীকা

মীসী পুষ্টিং হুবা ওয়া লাই অহুগীসু পুষ্টিং হুবগী মশক ওইবা । শৌরিঃ ( শুব শাগৈদা পোকপা শ্রীকৃষ্ণ ) তাসাং ( তদুম ওইবা গোপীশিংগী ) [ মথো ] ( মবক্তা ) আবিভূৎ ( ফাওররে ) ।

অম্ববাদ । মোমোন নোকপা মাইথোং থস্থান, সনাকিগে পাঙ্গিবা ( থোনবা ) অমন্তং লৈপরেংনা লৈতেংবা স্তম্ভিমান ( মশক নাইবা ) মদনমোহন—ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা অহুম ওইবা ব্রজ গোপীশিংগী মরক্তা ডাহোড়িরে ( ফাওররে ) । ২২ ।

তাসাং—রাস শাস্ত্রকমদনী শ্রীকৃষ্ণনা মাডুব্রবদা ( অন্তহিত ওইব্রবদা ) ইবুংঙো মহাকপু উজনীংবগী রাবন। কথুনতা লৈববা গোপগা হুপীমচাশি অহুগী ফিবম অহু মথরাই ফাওবা খাদোকপদা চিংনরক্তহুনা মই মই শ্রীকৃষ্ণ উদ্রবদি থরাই খাবগনি হাঙ্গিনা তৌরক্সবা মতম অহুদা, ইবুংঙো মহাক্রা মথোঙ্গী পুন্মকী ময়াইদা ফাওরবে । ইবুংঙো মহাক্রা করহা শকওন্দা ফাওরবগে হাঙ্গিবহু হাঙ্গিজবি । অন্নমানমুখাভূজঃ—মোমোন নোকপা মাত্থোং থস্থান্না । শ্রীকৃষ্ণগী মাইথোংদি মহোশনা থস্থান মানবনি হাঙ্গিবদি থস্থানগী মতোগুনা থোংনা ফজবনি, মরম অহুনা উবামক্তদা অরা-অনা কোকহনবা ওয়া ; মাহুগী মথক্তা ইবুংঙো মহাক্রা অমুক মোমোন নোক্তুনা ফজবা মাইথোং অহু অগক হের ফজহনুনা গোপগী নিংখীজবীমিং অহুগী মবক্তা চংলক্রে ; মহাক্রা খবী, মহাকী মোমোন নোকপা মনোক অহু উবদা গোপীশিনা মাবু কাঙ্গিনবগী মৈনা চাঙ্গুয়া অহু নোকান, হুং আইগী রসনা থনগনি । গোপীশিংগী ইবুংঙো মহাকী মরমদা ওাইহাক্তং উদবদা যুগ কযাগুগ উদবগা মান্না থাংফম থঙদনা রাবস্তা অহু খঙলহুনা ইবুংঙো গাঙ্গী থম্মোইদা ফাওবহুনা, মোমোন-মোমোন নোক্তুনা থেমজিগ্নম্মী । সনাকিগে পাঙ্গিবা, থোনবা—ই কৃষ্ণ লেবান্দগী মাঙলেমদা ( থবাক্তা ) সনাকিগেগী .মথং অম। চোস্তবক্সিবা অহু থুং অনিনা পাঙ্গিবা । সনাকিগে রাইহ গসিদা হাঙ্গিবল্লবদি সনাকিগে থোনবা শ্রীকৃষ্ণবু খঙনৈ ; সনাকিগে পাঙ্গিবা হাঙ্গিবগী ভাবতি গসিনি, থুং অনিনা লেবান্দগী য়াস্তবক্সিবা সনাকিগে মচিন অনি অহুবু পাঙ্গিহুনা লেগুনা লৈবা হাঙ্গিবনি । গোপীশিংবু ওরাবা পোকহনিবা অসি শ্রীকৃষ্ণননি, ইবুংঙো মহাক্রা থদোকপিকহুনা ওরাবা পোকখিবনি । অহুনা গোপীশিংবু ওরাবা পোকহনবা অসি অরানবা দোষ অমনি হাঙ্গিনা শ্রীকৃষ্ণনা নীংলহুনা মবাণ অহু ডাকপিযু হাঙ্গিনা হাঙ্গিজবা অহু থবঃসু উৎপগী ভাব ওইনা লেবান্দা কি রাঙ্গিবনি । প্রথী তনৌ-তনৌবা লৈপরেং থোনবা । শ্রীকৃষ্ণগী ওকশমদা চান্নবীশিংনা অন্তর্ধান ওইত্রিউদা ( মাঙত্রিউদা ) লৈপরেং শিহনখিবা ( থে লহাখিবা ) অহু, মতম অহু ফাওবা লৈমন চন্দ্ৰ তনৌ-তনৌবি

সমাধুর্য লোকের মন কবে আকর্ষণ ।  
 দুই পাশে রাখা ললিতা করেন সেবন ॥ ১৯২  
 নিত্যানন্দ দরায় মোরে তাঁরে দেখাইল ।  
 স্রীবাধা মদনমোহনে 'প্রভু' করি দিল ॥ ১৯৩

অর্থ :—

মীলী পুত্রিং চিস্তিলী মশাগী মাধুর্যনা ।  
 নাকন অনিদা সেবা তৌই রাখা ললিতানা ॥ ১৯২  
 মাহুব্ নিত্যানন্দনা চানবিহুনা উহ্মে ।  
 স্রীবাধা-মদনমোহনা প্রভু ওইহ্মে ॥ ১৯৩

### গৌর-কৃপা-টীকা

হাস্তিবা ফোংদোকই । অন্তঃস্থ খণ্ডনবি, চান্দ্রবীশিংনা কংলকপা ( শিবিকপা ) লৈ পরেং  
 অহু মহাক্সা যান্ন' চেকশিল্লা ডাক-খেন্দুনা খবাক্তা থন্নমী, মাহু খডবা ওন্নগা, উদবগী-মৈচাক্সা  
 চাক্সিবা ব্রজগী মূগীমচাশিং অহুগী থমোই অহু হবাওজনবগীদমক ।

সাক্ষান্নম্মথম্মথ—পুত্রিং হুবা ওন্নিবা অহুগীসু পুত্রিং হুবাওহা । চতুর্বাহ ( বাহমরি )গী  
 মম্ম'চনবা প্রহ্ময় কোঁবা অসি অপ্রাকৃত ( চন্দ্রবা ) মম্মথ হাস্তবদি মদন-নি; দ্বারকাগী  
 চতুর্বাহগী মম্ম'চনবা প্রহ্ময়না, অতোপ-অতোপা ধামদা লৈবা চতুর্বাহ পুন্নমকী মম্ম'চনবা  
 প্রহ্ময়শিংগী মরু ওইবা মম্মা, দ্বাবকাদা লৈবা প্রহ্ময়না মরু ওইবা অপ্রাকৃত মম্মথনি  
 ( চন্দ্রবা পুত্রিং হুবা ওহা অহুনি ) । অন্তঃস্থ ওইবা পুত্রিং হুবা ওহা শক্তি অসিগী মরু  
 ওইবা চংজফমদি ব্রজেন্দ-নন্দন শ্রীকৃষ্ণনি—য়েংনবগী শক্তিগী মরু ওইবা চংজফমদি  
 মিংকী মিংনি হাস্তবহুয়া, পুত্রিং হুবা ওহা শক্তি অহুগীসু মরু ওইবা চংজফমদি শ্রীকৃষ্ণনি ।  
 প্রহ্ময়গী মশক ওইবা অপ্রাকৃত মম্মথগী-থমোই পুন্নমক-সুমহংপা শক্তিগী চংজফম মরুদি  
 শ্রীকৃষ্ণনি হাস্তব্-। শ্রীকৃষ্ণবু মহামম্মথ কোই । শ্রীকৃষ্ণদি পুত্রিং হুবা ওহা শক্তিগী মহাসাগর  
 গুণনি, মাহুগা মরিক অমতং কামদেবনা ফংবদা সুমহংপা ওহা শক্তি লৈম্মিবা নি ।  
 সাক্ষাৎ-রাইহে অসিনা থাকৈশেংবা কামদেব প্রহ্ময়বু খণ্ডনে, অচরা কামদেববু খণ্ডনে,  
 মবমদি, অচরা কামদেবদি সাক্ষাৎ-রূপ নন্তে, মহাক্তি প্রহ্ময়গী শক্তিদগী ওইম্মিবা নিনা  
 শেংদবা মশকি, প্রহ্ময়গী শক্তিগী মরিক অমতং ফংবদা কামদেবনা জগৎপু সুমহংপা  
 ওহী, তৌইগুণসুং অপ্রাকৃত ধামদদি ( অচরা নন্তবা লাইরৈবাক্তদি ) মহাকী শক্তিনা  
 থবক তৌবা ওমদে । মম্মথ-মম্মথ-রাইহে অসিনা প্রহ্ময়গুণা মম্মথশিংগীসু পুত্রিং সুমহংপা  
 ওহা খণ্ডনে । পয়ার ১৯১ গী প্রমাণ ওইবদি প্রোক অসিনি ।

১৯২—১৩ । শ্রীকৃষ্ণদি মম্মথ-মম্মথনি হাস্তবুনা মহাকী শিংথাবা ওমদবা মাধুর্যনা  
 পুন্নমকী থমোইবু চিস্তিবা ওহী । প্রভু ওইহ্মে—ঐগী ইবুওহা ওইহ্মে ।



মো অধমে দিল শ্রীগোবিন্দ দরশন ।  
কহিবার কথা নহে অকথ্য কথন ॥ ১৯৪  
বৃন্দাবনে যোগপীঠ কলতরু বনে ।  
রত্নমণ্ডপ তাহে রত্নসিংহাসনে ॥ ১৯৫  
শ্রীগোবিন্দ বসিয়াছেন ব্রজেন্দ্রন্দন ।  
স্বমাধুর্ঘ্য প্রকাশ করেন জগত মোহন ॥ ১৯৬  
বামপার্শ্বে শ্রীরাধিকা সখীগণ সঙ্গে ।  
রাসাদিক লীলা প্রভু করে কত রঙ্গে ॥ ১৯৭  
যার ধ্যান নিজ লোকে করে পদ্মাসন ।  
অষ্টাঙ্গশাকর-মন্ত্রে করে উপাসন ॥ ১৯৮

অর্থ : -

তোলবা ঐবু শ্রীগোবিন্দ দর্শন পীববে ।  
হাজিবেকপা যাবা বা নত্তে - যান্না ধুপখরে ॥ ১৯৪  
বৃন্দাবন্দা কলতরুবনগী যোগপীঠদা ।  
রত্নমণ্ডপকী ময়াইদা রত্নসিংহাসন্দা ॥ ১৯৫  
ব্রজেন্দ্রন্দন শ্রীগোবিন্দ ফমছুনা ওল্লি ।  
মাধুর্ঘ্য কোংদোল্লি জগৎ শুমহংলি ॥ ১৯৬  
ওল্লদা শ্রীরাধিকা সখীশিংগা লোচননা ।  
প্রভুন। বাসনচিংবা লীলা শায়ে হুংঙাইন। ॥ ১৯৭  
ব্রহ্মানা মগী সত্যলোক্তা মাঝে ধ্যান তেই ।  
মাঝে মযেক তবানিপানগী মন্ত্রনা নীংই ॥ ১৯৮

### গোব-রূপ টীকা

১৯৫—১৯৭। শ্রীমদন-গোপালগী শিখাবা লোহবহন হৌজিক শ্রীগোবিন্দগী শিখ-  
খাজরি। যোগপীঠ—চান্দবা খিবিলা লোচননা। শ্রীরাধা গোবিন্দগী উনফম মফম। যোগপীঠগী  
ময়াইদা মদিগী মশক ওইবা লেকা তকক পানবা থখাল লৈ; মাহুগী ময়াইদা থমচেং  
অতুদা শ্রীরাধাগোবিন্দগী রত্নসিংহাসন লৈ, অচৌবা থখাল অতুগী অতপ-অতোল্ল লৈকাদ।  
মফম চানা-চানা সেবাদা থখাই যাওতববা সখী-মজবীশিংগী লেপকম ওই। কলতরুগী  
মখাদা যোগপীঠ অসি লৈ। রত্নমণ্ডপ—বহুনা শাখা মণ্ডপ হাজিবিদি পোংথানবা যুম।  
রত্নসিংহাসন—রত্ন ওল্লদা শাখা সিংহাসন।

১৯৮। সত্যলোক্তা—ব্রহ্মাগী মরৈবাক্তা, ব্রহ্মলোক্তা। মাঝে—শ্রীগোবিন্দবু। মযেক  
তবানিপানগী মন্ত্র—ক্লীং কৃষ্ণায় গোবিদায় গোপীভনবল্লভায় স্বাহা ॥ শ্রীকৃষ্ণ মবব ভাবতা

চৌদ্ধ ভুবনে ধীর সবে করে ধ্যান ।

বৈকুণ্ঠাধিপু্রে ধীর লীলা গুণ গান । ১৯৯

অর্থ :—

মরোন ত্রামরিণী মীন মাঝে ধ্যান তোই ।

বৈকুণ্ঠনচিৎত্বা মায়ী লীলা গুণ শকই ॥ ১৯৯

### গোব-রূপা টিকা

ভাবতা নীননবা মন্ত অখলবা অমনি, মন্ত অসিনা ময়েক তরানিপান লৈ হাজিহ্না  
মাসিবু ময়ক তবানিপানগী মন্তরাজ কোই । ত্রক্ষানা মায়ী মফমদা লৈরগা ময়েক তবা-  
নিপানগী মন্ত অসিনা শ্রীগোবিন্দবু নীই, শ্রীগোবিন্দগী রূপ (মশক) ধ্যান তোহ্না  
লৈ । “তহু হোবাচ ব্রাহ্মণোহসাবনববতং মে ধ্যাতঃ স্ততঃ পবান্দু স্তু সোহববুধ্যত  
গোপবেশো মে পুরুষঃ পুরস্তাদাবির্ভূব । ততঃ প্রণতেন মযাণকুলেন হৃদা মহমষ্টাদশার্ণং  
স্বরূপং সৃষ্টায় দস্তান্তর্হিঃ, পুনঃ সিসৃক্ষা মে প্রাচুব ভূং । গো, ত, শ্রুতি । ত্রক্ষানা  
হাজিখি এনা অবেরা লৈতনা এবাং মাঝে ধ্যান তোহ্নবদা অমন্ত খোঙ্কেন রাংনা বৈদা  
(মন্তা খাগচবদা) স্ততিবাদ তোহ্না পুল্লগী তঙখাই অমা তোহ্নবা মতুংদা, মণশেনবগী  
কিজেন শেতুনা (গোপবেশ-পুরুষ) ইবং মহাক্সা এগী মাঙদা ফাওবিরহ্না উহ্নবিররে ।  
• দুদা ॥ এনা মহাক্সা চবণ্ডা মুখমজানা এই চানবিহ্না জগৎশেষা উল্লবগী (সৃষ্টিগী  
থবক শৌহমবগী) দমক এংগোনা মহাক্সা ময়েক তবানিপানগী মন্ত অসি তাকপিরহ্না  
মাঙখাব, মতুংদা অমুক লৈশেরবগী বাখন তোহ্নবদা এগী মাঙদা ফাওবিরে (ফোং-  
দোকপিরে) ॥” ত্রক্ষানা মায়ী লৈকম সত্যলোক্তা লৈবগা শ্রীগোবিন্দবু ধ্যান তোই,  
শ্রীন্দাবনগী যোগপীঠদা চচবা ওয়াং মবাইবক্তা তন্নমদ্রে । অহুম ওইবা অমুক তাওপ্রবা  
বন্দাবনগী যোগপীঠবুত্র শ্রীনিত্যানন্দদা বৃপা তোহ্নবিহ্না এগুয়া করিস্ন লৈতনা তোনপ্রবা  
মীদা দর্শন গীবি-মাসি কবিরাজ গোবামায়ী রাখস্ন ।

১৯৯ । মবোন ত্রামরিণী মায়ীং অসিনা শ্রীগোবিন্দবু ধ্যান তোইবা অসিনা,  
শ্রীগোবিন্দনা মীপুন্নমকী পুঞ্জিবু হুবায়ে হাজিবা তাকপনি । বৈকুণ্ঠনচিৎত্বা ধামদা মফম  
অহুগী মপু ওইরিবা শ্রীনারায়ণচিৎত্বা লীলা ‘গুটিংব’ লৈন-লৈনা শ্রীগোবিন্দগী লীলা-  
গুটিংব । শক্পা মবন্ন শ্রীনারায়ণচিৎত্বা লীলাগুণগী মন্তুগী শ্রীগোবিন্দগী লীলা গুণগী  
মন্তুগী চাংই হাজিবা তাকই ।

ধীর মাধুরীতে করে লক্ষ্মী আকর্ষণ ।

রূপ গোলাঞ্চি করিয়াছেন সে রূপবর্ণন । ২০০

অর্থ :—

লক্ষ্মী চিসিল্লী মামী নিখেলবা অত্ননা ।

অনুম হাঙ্গিনা শিখায়নী ঐরূপ গোলাঞ্চিনা ॥ ১০০

তথাহি ভক্তিরসামৃতসিন্ধো পূর্বে বিভাগে ২য় লহর্য্যাম (২। ১১১) —

স্বেরাং ভক্তোত্তর পরিচিতাং সাচিবিভার্ণ দৃষ্টিং

বংশান্যস্তাধর কিশলয়া যুজ্জলাং চন্দ্রকেণ ।

গোবিন্দাখ্যাং হরিতনুমিত্তঃ কেশিতীর্থোপকর্থে

মা প্রেক্ষিষ্ঠা স্তব যদি সখে বদ্ধ সুজ্জহন্তিরজঃ ॥ ২৩

### গৌর-রূপা-টীকা

১০০। শ্রীনারায়ণী খবাক্তা শাম্ভজরিবী লক্ষ্মী ফাওবু চিঃসিনবা ওম্মী হাঙ্গিহুনা  
শ্রীকৃষ্ণ মাধুয়া অসেবু হাই পুন্নমক্সী হেন্না রাংখরে হাঙ্গিনা খঙনৈ। মপুরোইবা নীংবী  
সতী পুন্নমক্সী মকোক ওইবিবী লক্ষ্মী দেবীবু শ্রীনারায়ণ চিঃসিঙ্গনা লৈল্লিবা অত্নদঙ্গী  
হিকোকলতুনা শ্রীকৃষ্ণী মাধুয়ায়োমদা চঃসিল্লকই। অত্নদি ইবুংঙো মহাক্সী মাধুয়া অসিবু  
কবিশুখা তোলাবা জীবশিংনা উজবা ফংলবদি পুন্নমক্সী অপায়া অত্ন খাদোক্তনা শ্রীকৃষ্ণী  
মাইকৈরোমদা হোংচিল্লকনি হাঙ্গিবিদি শ্রীকৃষ্ণনা চিঃসিনগনি হাঙ্গিবদা করিস্ত অয়ানবা  
লৈরোই। ব্রজেন্দ্রনন্দন শ্রীকৃষ্ণী মশক্সী মাধুয়া পুক্ষিঃচিঃসিল্লখিহুনা, বুদ্ধাবন্দা শ্রীকৃষ্ণী নেবা  
ফংনবগীদমক লক্ষ্মী দেবীনা য়ায়া কন্না তপ্তা (তৌখি নৌখি)। “বরাহাঃ শ্রীর্গন্যঃ ব্রহ্মাঃ ।  
শ্রীভা, ১০। ১৬। ৩৬ ॥” শ্রীকৃষ্ণী শক্ অসিন পুন্নবক্সু চিঃসিবা ওম্মী হাঙ্গিবসি  
খঙহন্নীংবগী মরমদা শ্রীকৃষ্ণ গোপাশ্রীনা লেংবা “স্বেয়াং” নচিংবা য়াক মখাদা উকুরি।

শ্লোক । ২৩। অর্থঃ। হে সখে (হে মকপ) ! বদ্ধ সুজ্জ (মকপ-মপাং িরবা)  
যদি তব (ননা) রজ (নীবা) অস্তি (লৈল্লবদি), ইতঃ (মক্স অসিদঙ্গী চংতুনা)  
স্বেয়াং (মোমোনি নোকপা) ভক্তোত্তরপরিচিভাং (শাখেক অঃম ওইবা) সাচিবিভার্ণ  
দৃষ্টিং (অশাংবা মিচিনা স্বেংবা) বংশীনাস্তাধবকিশলয়াং (ঙা-ঙানবা চিনবান্দা বংশী-  
খোশিবা) চন্দ্রকেণ (রাংহোং মতুনা) উজ্জলাং (লৈল্লঃসিবা) গোবিন্দাখ্যাং (গোবিন্দ  
কৌ)। হরি তনুঃ (শ্রীহরিশী মুক্তিবু) মা প্রেক্ষিষ্ঠাঃ (স্বেবিরুগাহ)।

অনুবাদ। হে মকপ ! মকপ মপাং তিরহুনা লৈবা নংনা পাল্লবদি (নীলবনি) নংনা  
মক্স অসিদঙ্গী চংখিহুনা ঙাং ড়ানবা চিনবান্দা বংশী খোশিবা অমসুং অশাংবা মিঃচিনা

সাক্ষাৎ ব্রজেন্দ্রমুখ ইথে নাহি জান ।

যেবা অজ্ঞে করে তাঁরে প্রতিমাঙ্গি—জান ॥ ২০১

সেই অপরাধে তার নাহিক নিস্তার ।

ঘোর নরকেতে পড়ে, কি বলিব আর ॥ ২০২

অর্থ :—

সাক্ষাৎ নন্দগী মচানি অঁতে অমা নন্তে ।

অপত্তবা মীনা মাঝ নীংই অশেংবা নন্তে ॥ ২০১

মবাল অতুনা মী অতু লানবা ওমদবনি ।

তমথিরবা নোবোন্না তাই করিমুক হাঙ্গিগনি ॥ ২০২

### গৌর-রূপা-টীকা

খোইবপা য়েংলিবা, মোমোন নোকপা, শাথেক অহম ওইবা, তাহোং মতুনা লৈজংবা  
কেশিঘাটকী মনাক্তা ডাহোইরিবা শ্রীগোবিন্দ কোঁবা মুর্ভি অহ য়েংবিকগহ ( মাহ য়েং-  
বিকরবদি অমুক মরুপ-মপাং তিন্ননীবগী খোঁরাবা লৈররোই ) ॥ ২০১

মা প্রেক্ষিষ্ঠাঃ—য়েংবিকগহ ; মফম অসিদা অখিবো-অধায়া অনিনা ইছিনবা-খোঁজিনবা  
ওইন। খোকই । শ্রীগোবিন্দগী মাধুয়া নিংখোঁজবা অতুব্ উরুরবদি মরুপ-মপাং তিন্নবগী  
মুংঙাইবা ফংবা অতু ইচম চহনি হাঙ্গিনা নাংগুগনি, মরম অসিনা অমুক্তং বন্দাকন্দা লৈরিবা  
কেশিঘাট্টা চতুনা শ্রীগোবিন্দব্ দর্শন তেবিক অতু ওইববদি ইতু-ইচানচিংবা মরুপ-মপাং  
তিন্ননীবগী খোঁরাবা অমগুং সনা, লুশা, লম-তু নচিবা সংসারগা অপায়া পুন্নমক মরুগুংনা  
মাঙখিগনি—অসি হাঙ্গিবনি । আসিদা শ্রীগোবিন্দনা চিংসিনবা ওহগী পাজল অসি খাইদগী  
গেলী হাঙ্গিবা তাকই । বঙ্গ-বনজ ধাতুদগা খোকখিবনি, অপায়া, অনীবা । সাচি-বিস্তীর্ণ-  
দৃষ্টি—সাচি ( অখোঁজিবা ) অমগুং বিস্তার ( অখাংবা ) দৃষ্টি ( মিং ) মাগী ; মাগী নাকোং  
মোনিংচিং শাংবা মিংনা খোইবপা য়েংবদা কজবদা হাঙ্গিনীংঙাই লৈংবা । বংশী-ন্যস্তাধর-  
কিশলয়—বংশী ( বানী ) ন্যস্ত ( থখা ) মহাকী ঙাং-তুানবা চিনবান্দা । শ্রীগোবিন্দগী  
চিনবান্দি উন। অনৌবগী মতোগুন্না হাইফেংতং ঙাই ; অতম ওইবা চিনবান অতুদা  
বংশীনা নিংখোঁজরি ( নৈতেংলি ) । কেশিভীর্ণ—বন্দাবনদা ঘমুনগী ঘাট অমগী মরিং  
কেশিঘাট কোঁই ; ভীর্ণগা অর্থ ঘাট । হোজিক বন্দাবনদা শ্রীগোবিন্দগী খাইনগী মন্দির  
অমা লে, নাতুদা শ্রীকপ-গোবামীনা লৈরিঙগী মতমদা শ্রীগোবিন্দ ইবুংঙাগী মুর্ভিনা  
ঙানুনা লেয়খী । মন্দির অতুব্ প্রোক অসিদা কেশিভীর্ণোপকঠিত্তি মন্দির হাঙ্গিনা খঙনরে ।

২০১—২০২ । মথকী পয়ার পুন্নমক্তা অমগুং গ্লোক্তা শ্রীগোবিন্দ ইবুংঙাগী অঙকপা  
মাধুর্য়গী ( পুসিং হুবগী ) বা হাঙ্গিখবে, স্বয়ং শ্রীব্রজেন্দ্রগী মচা নন্তনা মহাকী মুর্ভিনা

হেম যে গোবিন্দ প্রভু পাইনু যাঁহা হৈতে ।  
 তাঁহার চরণ কৃপা কে পাবে বর্ণিতে ॥ ২০৩  
 বৃন্দাবনে বৈসে যত বৈষ্ণব-মণ্ডল ।  
 কৃষ্ণনাম প্রসারণ পরম মঙ্গল ॥ ২০৪  
 যাঁর প্রাণধন নিত্যানন্দ শ্রীচৈতন্য ।  
 রাখা কৃষ্ণ ভক্তি বিনে নাহি জানে অন্য ॥ ২০৫  
 সেই বৈষ্ণবের পদেণু তার পদ-ছায়া ।  
 যো অধমে দিল নিত্যানন্দ করি দয়া ॥ ২০৬  
 'তঁাহো সৰ্ব্ব লভ্য হয়' প্রভুব বচন ।  
 সেই সূত্র এই তাঁর কৈল বিবরণ ॥ ২০৭

অর্থ :—

অসিদ্ধা গোবিন্দ কংজরে মাণ্ডানদী ।  
 কনানা শিখা বা ওমগনি কৃপাব মাগী ॥ ২০৩  
 বৃন্দাবনদা বৈষ্ণব ময়াম অমা লৈরিবহু ।  
 কৃষ্ণনামদা থরাই যাওবা ভাক্তনি ময়ামহু ॥ ২০৪  
 মথৌদগী থরাইগী ললনি নিঃসার চৈতন্যনাম ।  
 অতৈ খণ্ডদে রাখা কৃষ্ণগী ভক্তি নন্তনাম ॥ ২০৫  
 বৈষ্ণবশিখীগী থুয়া উফুল, থোংগী একম অহু ।  
 তোলাগী ঐতেন্দা কংজরে নিঃসারনাম হাছ । ২০৬  
 'মাসি, পুন্নমক ফংবা কৌই' প্রভুগী যাথংনি ।  
 গুণচিনবহু ম সিনা শনদোকা হাজিবনি ॥ ২০৭

### গোব-কৃপা টীকা

অহম হইয়া মাধর্ষ্য ওইবদি মহোশানা ওইথোক্তবনি হাজিহুনা নৈশিঘাটকী মনা ।  
 লৈরিবা শ্রীমুণ্ডি অসি অচয়া মুণ্ডি নন্তে, থাঙ্গৈশেংবা নন্দগী মচামকি—হাঙ্গরিবন ।

সাক্ষাৎ নন্দগী মচানি—স্বয়ং থাঙ্গৈশেংবা ব্রজনিংথৌগী মচা শ্রীকৃষ্ণমকি । অতৈ  
 অতোমা ; মুণ্ডি অসি নন্দগী মচামকি, চিনফম লৈতে । মবাল অহুনা অংস্কা মুণ্ডিনি  
 করিনু শক্তি লৈতবনি হাজিনা নোংলুবগী মরাল অহুনা । মথকৌ পষ ব ১২, ১১ গী  
 টীকাদা থেবিষু । মী মী হুনা লাচবিবা ভগবানগী মুণ্ডি ( সেবা, পূজা তৌজবিবা  
 ঈশ্বরগী মুণ্ডি ) অহুব অচয়া অশেষনি হাজিনা নীুববদি পাপ পুই, অহুনা অচয়া  
 মুণ্ডিনি হাজিনা নীংহেদে । “অথ শ্রীমৎ পুতি মাযান্ত তদাকাবৈক পতয়েন চিন্ময়ন্তি ।  
 আকারৈকাং শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্য কিংবা প্রসিমায়াং হাবর্মাষতি ভাবনাশ্চবে দোষশ্রবণাচ্চ ।  
 ভক্তিসন্দর্ভঃ ২৮৬ ।” নোরোক্তা—নরক্তা, অরাবদা ।

২০৩-২০৫ । মাণ্ডানদগী—শ্রীনিত্যানন্দগী কৃপাদগী । মথৌদগী—বৈষ্ণব মণ্ডলী  
 অহুগী ।

২০৭ । মাসিনা অসিনচিৎবা—পায়ার—১৭৮—২০৬ ফাওবনি ।

সে সব পাইল আমি বনুনাবন আর ।  
 সেই সব লভ্য এই প্রভুর প্রতিপ্রায় ॥ ২০৮  
 আপনার কথা লিখি নিরন্তর হইয়া ।  
 নিত্যানন্দগুণে লেখার ক্রম করিয়া ॥ ২০৯  
 নিত্যানন্দ প্রভুর গুণ মহিমা অপার ।  
 সহস্র বধনে শেষ বাহি দ্বার দ্বার ॥ ২১০  
 ত্রিরূপ রঘুনাথ পড়ে যাক আশ ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত কহে কৃষ্ণদাস ॥ ২১১  
 ইতি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদিখণ্ডে  
 শ্রীনিত্যানন্দ তত্ত্ব নিরূপণং নাম পঞ্চমঃ  
 পরিচ্ছেদঃ ॥ ৫ ॥

অর্থ :-

বনুনাবন লাঙ্গলা পূরক ফলে এনা ।  
 ময়াম ফংবা অহু ফংহরীবেবি প্রভুনা ॥ ২০৮  
 ঐগী অথুনা রা ইরে ইকাইবা খঙমনা ।  
 ইবনি নিত্যানন্দগীগুণা ভাওরহুনা ॥ ২০৯  
 নিত্যানন্দ ইবুঙোগী গুণি মপান নাইদে ।  
 অনন্তনা মায়ী মন্তন হাইবা লোইবা নাইদে ॥ ২১০  
 ত্রিরূপ রঘুনাথ চরণ আশা তৌজনা ।  
 চৈতন্যচরিতামৃত লেংজৈ কৃষ্ণদাসনা ॥ ২১১  
 শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত আদি-লীলাদা শ্রীনিত্যানন্দ-তত্ত্ব লেখগী  
 মতাং শুভা মতাং লোইজরে । ৫ ॥

গৌর-রূপা-টীকা

২০৮—২০৯ । ফংহরীবেনি—ত্রিরূপ—সনাতন নচিবেগী মকমদগী ( হৌহুনা বৈকব-  
 শিংগী মকমদা চংজবা ফাওবা পয়ার ১৭৮—২০৬ ফাওবদা পোং পূরমকী রা হাঙ্গিখরে,  
 ‘পূরমক ফংবা’ হাঙ্গিবদা শ্রীনিত্যানন্দনা পোং পূরমকী রা হাঙ্গিখিবা অহু—প্রভুনা পোং  
 পূরমক অহু ফংহরীবেনি, শ্রীনিত্যানন্দগী গুণগী রা বীরসিংহুবদা জ্ঞান মহা হুনা অঙাওবগী  
 মতোগুমথরে মাওদা হৌনবনি-গৌনদবনি হাঙ্গিনা খনগদবগী লৌশিং অহু মাতখিহুনা  
 ইশাগী লাইবক কবগী রা য়ায়া থুনা থমগদবা রাঙ্কি এনা ( কবিরাজনা ) ঈকাইবা খঙদবা  
 অমগী মতোগুনা ইরুরে ।

২১০ । মপান নাইদে—ভ্রমথে নাইদে । অনন্তনা—পাখবেনা, মচিন লিশিং অমা  
 পানবা অনন্তদেবনা ; মহাকা ( অনন্তনা ) শ্রীনিত্যানন্দগী গুণ শিংখাবদা লোইবা নাইজবদা,  
 উংকুহা এনা ইবুঙো মহাকী মন্তন কবদা শিখাগনি ?

**অরামবা থানা.**  
**হৌরম—লামার**  
**অক্ষম শুবা মতাং**

লামার	অশোভনা	অচুয়া
৬০৫	ব্রহ্মাণ্ড	ব্রহ্মাণ্ড
৬০৬	মহম্ম	মঠে
৬০৬	বক্তলোকপুস্ত	পুষ
৬০৭	পাং	পোং
৬১৩	লোঙ্গিনা	লোঙ্গিনা
৬২১	মুংডাইবা লৈভেং	লৈভেং
৬২১	মইয়	মঠে
৬২৭	ব্রহ্মাণ্ডগী	ব্রহ্মাণ্ডগী
৬৩৪	অবন্তমনি	‘৭’রাংলি অবন্তামনি
৬৩৭	খৌরবা	খৌরম
৬৬৭	বকুং	বৈকুং
৬৩৯	মরুৎ	শরুৎ
৬৪৪	নিমন্ত কারণ	নিমন্ত কারণ
৬৪৪	পরেং অরোইবগী” ব্রেকেং রাংলে।	
৬৬১	হাইবদি	ওইবনি
৬৭৪	মীনা	মানা
৬৭৫	খোরক্কে	খোরক্কে
৬৭৮	ভরামগি	ভরামগি
৬৯৬	সাইগুরে	সাইগুরে
৬৯৬	পূমমকা	পূমমকা
৬৯৭	ঈধর তমনি	ঈধর তমনি

( H )

সংখ্যা	অন্য	অন্য
৭০৫	মহাশয়	মহাশয়
৭০৬	আবিসিনিয়া	আবিসিনিয়া
৭০৭	পাটল	পাটল
৭১৬	নন্দনা	নন্দনা
৭১৭	ঐক্যবান	ঐক্যবান
৭২১	ঐক্য	ঐক্য
৭২২	ঐক্যবান	ঐক্যবান
৭২৩	ঐক্যবান	ঐক্যবান
৭২৪	পুষ্কর ২	পুষ্কর ২
৭২৫	সাধুধাম	সাধুধাম
৭২৬	ব্রজেন্দ্রী নন্দনা	ব্রজেন্দ্রী নন্দনা
৭২৭	খাদ্যকপিবহন	খাদ্যকপিবহন
৭৩১	বৃন্দাবন	বৃন্দাবন
৭৩২	নিজানন্দ ( ২ )	নিজানন্দ
৭৩৩	নিজানন্দ ( ১ )	নিজানন্দ





